

## 二、社團活動/技藝課程

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 22 )週共 ( 22 ) 節、下學期( 19 )週( 19 )節，合計( 41 )節。

### (一)社團活動課程規劃(表九)上學期

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	羽球社	<b>健體-E-A2</b> 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	能認識、了解羽球運動技能原理與原則，以及學習正確之姿勢與動作、技術要領與比賽策略等技能相關知識，以達到有效學習運動技能的目標。	1. 學會羽球基本握拍姿勢 2. 認識羽球各項動作技巧 3. 熟悉羽球比賽規定	<b>【性別平等教育】</b> <b>【生涯規劃】</b>
2	藝趣畫畫	<b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	利用垂直線、水平線、曲線的交錯，以及圓形、弧形、矩形等等形狀的並置，引起觀賞者的視覺錯覺，而使平面的圖案出現了立體感的視覺效果，進而培養學生對藝文的興趣，增進學生藝術欣賞及創作能力。	1. 能使用量角器、直尺畫出指定的線條。 2. 能用運筆力道表現出立體感。	<b>【生涯規劃】</b>

3	綠上枝頭	<p><b>自-E-A1</b> 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p><b>自-E-A2</b> 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>	<p>1. 能自我觀察周遭自然植被環境，瞭解與探索植物生長及繁殖特性。</p> <p>2. 能從觀察、聽講所得的資訊數據，學習作物栽培的方式與問題解決，以及紀錄整理的方式。</p> <p>3. 透過實地操作，及互相觀摩能初步規劃資源運用及整合各階段學習的能力。</p>	<p>1. 能認識本土植栽的基本概念，並可完成作品與分享。</p> <p>2. 能實務操作，並完成日誌紀錄。</p>	<p>【家庭教育】 【環境教育】 【生命教育】</p>
4	數獨謎題	<p><b>數-E-A1</b> 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p>	<p>訓練邏輯和推理能力，提高大腦的注意力和進一步開發大腦。並從比賽中增進數學能力，並學習運動家的精神，進而培養獨立思考的能力以及增進同學情感。</p>	<p>1. 能認識數獨的基本概念，並完成謎題。</p> <p>2. 能參與活動，並能與團體互助合作。</p>	<p>【品德教育】</p>
5	毽行毽遠	<p><b>綜-E-C2</b> 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員</p>	<p>學生利用拍毽子或踢毽子等練習，控制讓毽子上下擺動，培養身體的靈敏性和協調性，有助</p>	<p>學會單人單腳腳內側踢，加強身體協調性和靈活度。</p>	<p>【性別平等教育】</p>

		合作達成團體目標。	於身體全面發展，是一項全身性運動。		
6	悅墨書法 (竹林分校) 五、六年級 混齡上課	<b>藝-E-B3</b> 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 <b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	養成良好的寫字坐姿, 並瞭解書法文具之使用與保管方式; 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則及熟悉運筆方法; 藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順; 培養鑑賞能力與自我學習的要求。	<ol style="list-style-type: none"> <li>能以正確的坐姿與執筆姿勢運筆書寫毛筆字。</li> <li>能用毛筆以正確的筆順寫出楷書字形。</li> <li>能欣賞與觀摩自己與他人的書法字體。</li> </ol>	<b>【品德教育】</b>

(二)社團活動課程實施內涵(表十)-113 學年度上學期

社團名稱 教學進度 與學習活動	羽球社	藝趣畫畫社	綠上枝頭社	數獨謎題社	毽行毽遠社	(竹林分校) 悅墨書法社
上學期	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第(1)週 - 第(3)週 共(3)節	1. 羽球社團簡介 2. 握拍基本姿勢 3. 基本動作	1. 社團選填 2. 3D 錯視圖作品介紹 3. 牛刀小試：運用角度描繪技巧，完成簡易錯視圖作品。	1. 社團選填 2. 認識植物種植方式。 3. 介紹植物基本分類 4. 植物扦插的條件	1. 社團選填 2. 數獨介紹 3. 4X4 初級玩法介紹	1. 社團選填 2. 毽子種類及源由介紹 3. 基本拍毽技巧說明	1. 社團選填。 2. 認識書寫用具。 3. 練習執筆、運筆方式。 4 介紹寫字工具的使用和保管。 5. 習寫基本筆法。
第(4)週 - 第(6)週 共(3)節	1. 基本動作 2. 正手拍上 3. 正手拍下	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用角度、光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(紙飛機)	1. 植盆尺寸的選擇。 2. 土質酸鹼度判斷 3. 濕度掌握 4. 扦插節點數及入土深度判斷 5. 日照時數長短調整 6. 排水性判斷 7. 草本扦插實作(一)左手香	1. 4X4 初級玩法練習 2. 4X4 初級玩法競賽 3. 4X4 中級玩法介紹	1. 基本拍毽動作練習 2. 單人單手拍毽介紹 3. 單人單手拍毽技巧練習	1. 說明並示範良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並說明保持整潔書寫的方法。 2. 認識基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 習寫基本筆法。
第(7)週 -	1. 基本動作 2. 反手拍上	1. 在圖畫紙上構圖	1. 如何觀察扦插後植株生命徵象。	1. 4X4 中級玩法練習	1. 單人單手跨腳拍毽介紹	1. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。

<p>第( 9 )週 共( 3 )節</p>	<p>3. 反手拍下</p>	<p>2. 運用角度、光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品( 黑洞)</p>	<p>2. 腐葉腐枝修剪原則。 3. 有機肥的投放與比例。 4. 草本扦插實作與示範 (二) 松葉牡丹</p>	<p>2. 4X4 中級玩法競賽 3. 4X4 高級玩法介紹</p>	<p>2. 單人單手跨腳拍毬 3. 單人單手輪流左右腳跨腳拍毬介紹</p>	<p>2. 習寫基本筆法</p>
<p>第( 10 )週 - 第( 12 )週 共( 3 )節</p>	<p>1. 基本動作 2. 發球</p>	<p>1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用角度、光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品( 字母E)</p>	<p>1. 病蟲害的觀察與消除。 2. 換盆的時機選擇 3. 根莖葉修剪之判斷 4. 草本扦插實作 (三) 蕃薯藤扦插</p>	<p>1. 4X4 高級玩法練習</p>	<p>1. 單人單手輪流左右腳跨腳拍毬練習 2. 單人單手輪流左右腳跨腳拍毬技巧修正</p>	<p>1. 能寫出楷書的基本筆畫。 2. 習寫基本筆法。</p>
<p>第( 13 )週 - 第( 15 )週 共( 3 )節</p>	<p>綜合練習</p>	<p>1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用角度、光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品( 梯子)</p>	<p>1. 營養補給管理與控肥。 2. 葉形葉色營養失衡判斷 3. 展花期與落花期管理 4. 草本扦插實作 (四) 黃金葛</p>	<p>1. 4X4 高級玩法競賽</p>	<p>單人單腳腳內側踢動作分解介紹及練習</p>	<p>1. 認識楷書基本筆畫的變化。 2. 習寫基本筆法。</p>
<p>第( 16 )週 -</p>	<p>綜合練習</p>	<p>1. 在圖畫紙上構圖</p>	<p>1. 中小型灌木介紹</p>	<p>1. 4X4 高手玩法介紹</p>	<p>單人單腳腳內側踢動作修正及連</p>	<p>1 習寫基本筆法。 2. 觀摩與欣賞單</p>

<p>第( 18 )週 共( 3 )節</p>		<p>2. 運用角度、光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(撲克牌)</p>	<p>2. 適宜扦插種類及季節 3. 扦插節點及入土部位 4. 扦插留葉及入土深度 5. 盆土酸鹼及保濕排水性調配 6. 灌木扦插無花果(一)</p>	<p>2. 4X4 高手玩法練習</p>	<p>續動作技巧分析</p>	<p>字春聯及創意春聯。</p>
<p>第( 19 )週 - 第( 22 )週 共( 4 )節</p>	<p>對打</p>	<p>1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用角度、光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(水池)</p>	<p>1. 生根期觀察 2. 生長素運用 3. 扦插條保濕方式 4. 土層病蟲害防治 5. 分化點觀察 6. 灌木扦插無花果(二)</p>	<p>1. 4X4 高手玩法練習 2. 4X4 高手玩法競賽</p>	<p>1 單人單腳腳內側踢記數測驗 2 單人單腳腳內側踢相互觀摩 3 本學期學生學習心得分享</p>	<p>1. 習寫單字春聯 2. 習寫四字春聯 3. 互相觀摩與欣賞手寫之春聯作品。</p>

(三)社團活動課程規劃(表九)下學期

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	羽球社	<b>健體-E-A2</b> 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	能認識、了解羽球運動技能原理與原則，以及學習正確之姿勢與動作、技術要領與比賽策略等技能相關知識，以達到有效學習運動技能的目標。	1. 學會羽球基本握拍姿勢 2. 認識羽球各項動作技巧 3. 熟悉羽球比賽規定	<b>【性別平等教育】</b> <b>【生涯規劃】</b>
2	藝趣畫畫	<b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	利用垂直線、水平線、曲線的交錯，以及圓形、弧形、矩形等等形狀的並置，引起觀賞者的視覺錯覺，而使平面的圖案出現了立體感的視覺效果，進而培養學生對藝文的興趣，增進學生藝術欣賞及創作能力。	1. 能使用量角器、直尺畫出指定的線條。 2. 能用運筆力道表現出立體感。	<b>【生涯規劃】</b>
3	綠上枝頭	<b>自-E-A1</b> 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 <b>自-E-A2</b>	1. 能自我觀察周遭自然植被環境，瞭解與探索植物生長及繁殖特性。 2. 能從觀察、聽講所得的資訊數據，學習作物	1. 能認識本土植栽的基本概念，並可完成作品與分享。 2. 能實務操作，並完成日誌紀錄。	<b>【家庭教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【生命教育】</b>

		能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	栽培的方式與問題解決，以及紀錄整理的方式。 3. 透過實地操作，及互相觀摩能初步規劃資源運用及整合各階段學習的能力。		
4	數獨謎題	<b>數-E-A1</b> 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	訓練邏輯和推理能力，提高大腦的注意力和進一步開發大腦。並從比賽中增進數學能力，並學習運動家的精神，進而培養獨立思考的能力以及增進同學情感。	1. 能學會數獨的各項技巧，並解決問題。 2. 能參與比賽，有運動家的精神。	<b>【品德教育】</b>
5	毽行毽遠	<b>綜-E-C2</b> 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	學生利用踢毽子技巧，培養快速的反應能力，敏捷的速度感和身體控制力。	能運用手眼腳和身體部位做單人單腳盤踢和腳背踢毽。	<b>【性別平等教育】</b>
6	悅墨書法	<b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 <b>國-E-B3</b>	1. 養成良好的寫字坐姿，並能靜心寫字。 2. 認識楷書基本筆畫的正確書寫原則及熟悉運筆方法。	1. 能用毛筆以正確的筆順寫出楷書字形，並注意粗細之變化。 2. 能指出自己所寫的字形與字帖上字形架構與	<b>【品德教育】</b>  五、六年級混齡上課

		<p>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>3. 藉練習書法的同時認識字體部件結構布局、筆劃粗細和書法字形美觀的關係。</p> <p>4. 培養鑑賞能力與自我學習的要求。</p>	<p>筆畫的差異，進行修正。</p> <p>3. 能欣賞與觀摩自己與他人的書法作品。</p>	
--	--	---	--	--	--

(四)社團活動課程實施內涵(表十)-113 學年度下學期

社團名稱 教學進度 與學習活動	羽球社	藝趣畫畫社	綠上枝頭社	數獨謎題社	毽行毽遠社	(竹林分校) 悅墨書法社
下學期	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第(1)週 - 第(3)週 共(3)節	1. 羽球社團簡介 2. 握拍基本姿勢 3. 基本動作	1. 社團選填 2. 3D 錯視圖作品介紹 3. 牛刀小試：運用角度描繪技巧，完成簡易錯視圖作品。	1. 社團選填 2. 展葉期觀察 3. 氮磷肥比例及投放 4. 枝葉修剪方式 5. 病蟲害判斷 6. 腐根判斷及處理 7. 灌木及藤本類扦插 葡萄(一) 唐竹(一)	1. 社團選填 2. 數獨介紹 3. 6X6 初級玩法介紹	1. 社團選填 2. 拍毽姿勢及動作示範介紹 3. 單手拍毽動作練習	1. 社團選填。 2. 書寫用具的介紹與保養保管。 3. 基本筆法練習。
第(4)週 - 第(6)週 共(3)節	1. 基本動作 2. 正手拍上 3. 正手拍下	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用角度、光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(牆)	1. 生長期營養分布觀察 2. 鉀肥運用比例與時機 3. 盆寬盆深與根系發展的關係 4. 根系疏剪方式與長勢關係 5. 換盆風險排除	1. 6X6 初級玩法練習 2. 6X6 初級玩法競賽 3. 6X6 中級玩法介紹	1. 雙手拍毽示範及介紹 2. 雙手拍毽步法移動變化及練習	1. 能概略認識字體部件結構大小布局、筆劃粗細和書法美觀的關係。 2. 基本筆法練習。

			6. 灌木扦插 葡萄(二) 唐竹 (二)			
第( 7 )週 - 第( 9 )週  共( 3 )節	1. 基本動作 2. 反手拍上 3. 反手拍下	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用角度、光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(十字星)	1. 球莖、根介紹 2. 適合本土氣候扦插種類 3. 扦插切位及芽點 4. 扦插覆土深度 5. 盆土酸鹼調配 6. 根莖扦插 番薯(一)	1. 6X6 中級玩法練習 2. 6X6 中級玩法競賽 3. 6X6 高級玩法介紹	1. 基本踢法介紹 2. 單腳盤踢(腳內側踢), 膝關節向外張示範及介紹 3. 踢毬位置位於身體中線的分解動作及練習。	1. 能認識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 2. 基本筆法練習。
第( 10 )週 - 第( 12 )週  共( 3 )節	1. 基本動作 2. 發球	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用角度、光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(字母 F)	1. 真菌、黴菌感染判斷 2. 潮蟲、線蟲判斷 3. 濕度控制 4. 冒芽期處理 5. 日照調整 6. 根莖扦插 番薯(二)	1. 6X6 高級玩法練習	1. 單腳盤踢技巧練習 2. 單腿向上擺, 踢毬時踝關節發力, 踢起的毬子不超過下巴。 3. 單腳盤踢基礎動作分析及練習。	1. 欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2. 基本筆法練習。
第( 13 )週 - 第( 15 )週  共( 3 )節	綜合練習	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用角度、光影描繪技巧 3. 著色	1. 初芽照護 2. 護網需求判斷 3. 幼莖支撐處理 4. 氮磷鉀比例選擇	1. 6X6 高級玩法競賽	1. 踢毬時腰要挺直, 用腳踝控制角度, 踢毬子平面要平。 2. 單人雙腳盤踢	1. 基本筆法練習 2. 臨摹習寫褚遂良之作品:「送孟浩然之廣陵」一詩:「故人西

		4. 完成作品(正方體)	5. 日照時數與強度調整 6. 根莖扦插 洋蔥(一) 洋蔥(二)		連續動作分析及練習	辭黃鶴樓」
第( 16 )週 - 第( 18 )週  共( 3 )節	綜合練習	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用角度、光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(幾何圖)	1. 喬木介紹 2. 適合本土扦插種類 3. 枝條切取長度及節點選擇 4. 扦插入植深度 5. 植盆尺寸及盆土調配 6. 喬木扦插 蓮霧(一)	1. 6X6 高手玩法介紹 2. 6X6 高手玩法練習	1. 單人單腳腳背踢毬動作分析及練習 2. 單腳腳背踢連續動作介紹及練習	臨摹習寫：「煙花三月下揚州」、「孤帆遠影碧空盡」
第( 19 )週  共( 1 )節	對打	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用角度、光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(心型戒指)	1. 生根期觀察 2. 開根素運用 3. 扦插條保濕方式 4. 病蟲害判斷 5. 芽點觀察 6. 喬木扦插 蓮霧(二)	1. 6X6 高手玩法練習 2. 6X6 高手玩法競賽	1. 單人單腳盤踢和腳背踢交互練習及示範 2. 本學期踢毬技巧相互欣賞及心得分享。	1. 臨摹習寫：「惟見長江天際流」。 2. 以比賽用紙完成整首詩，並落款署名；觀摩與欣賞自己與他人的作品。