

四、其他類課程(上學期)

(一)實施年級：113 學年度【 六 】年級

(二)節數分配：上學期(24)節、下學期(21)節，合計(43)節。

(三)本學期課程規劃(表十三)：

項 目	核心素養	課程目標	表現任務	備註
戶外教育 (校外教學)	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	1. 透過實際體驗、觀察等戶外學習活動，使生能將課本知識與環境連結、拓展學生習經驗、提昇興趣。 2. 培養學生觀察能力、增進活技提供探索和研究機會。 3. 透過活動豐富師生環境體驗與學習經驗，提昇對環境的責任感。	1. 能重述校外教學 景點的所在位置及特色。 2. 記錄參觀所見所聞並完成學習手冊中的問題。	【戶 E3】善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【戶 E5】參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化…的戶外學習。 【環 E1】參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
領域補救教學 (學習診斷與補救)	一、數學領域 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活	一、數學領域 1. 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 2. 理解分數乘法和除法的	一、數學領域 1. 能經驗質數和合數。並能做質因數分解。能察覺正整數的最大公因數、最小公倍數。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與

	<p>中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據</p>	<p>意義、計算與應用。</p> <p>3 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>4. 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>5. 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>6. 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>7. 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>8. 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>9. 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>10 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問</p>	<p>2. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。解決同分母分數的除法問題。解決整數除以分數的問題。解決異分母分數的除法問題。解決分數除法的應用問題。</p> <p>3. 能察覺分數除法的運算格式。能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。能解決生活中與小數除法有關的除法問題。能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。</p> <p>4. 能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。</p> <p>5. 能理解圓周率的意義、求法。能用圓周率求出圓周長或直</p>	<p>生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>
--	--	--	---	---

	<p>討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<p>題。</p> <p>11 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>12 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>11 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>12 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>徑。能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。</p> <p>6. 認識比的意義與表示法。認識比值的意義和除法的關係。了解比的相等關係。認識最簡單整數比。應用比和比值解決有關的問題。</p> <p>7. 理解扇形圓心角、弧長和面積的關係。理解扇形面積的求法及其運用。理解複合圖形面積的求法。</p> <p>8. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算。</p> <p>9. 能理解速率的意義及其直接、間接比較。能理解速率的公式以及速率的普遍單位。能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理</p>	<p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
--	---	--	--	---

			<p>性。能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。</p> <p>10. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。</p>	
	<p>二、語文領域</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和</p>	<p>二、語文領域</p> <p>1. 理解敘寫回憶與情感的方法、領會現代詩歌的特色與意涵、論語的道理並嘗試實踐。</p> <p>2. 理解生活中名言佳句、讀懂詩句的意義、藉由書信溝通表達自己的想法。</p> <p>3. 體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。</p> <p>4. 認識科普文章、讀懂觀點，寫出議論文本的反例。</p>	<p>二、語文領域</p> <p>1. 能領會國語文本的特色與意涵、並嘗試實踐。</p> <p>2. 能在生活中運用名言佳句、能藉由書信溝通表達自己的想法。</p> <p>3. 能認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。</p> <p>4. 能認識科普文章、能讀懂觀點，能講出議論文本的反例。</p> <p>5. 能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪</p>	

解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意

5. 欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、掌握訪談的原則與方法。

6. 認識採訪稿，能多方搜查資料，做靜態結合動態的描寫。

7. 欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。

8. 認識古典詩「律詩」、讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。

談的原則與方法。

6. 能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結合動態的描寫。

7. 能欣賞並享受文學的真善美、並透過景物描寫抒發感悟。

8. 能讀懂古典詩「律詩」的情節與格式。

	<p>見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>			
<p>學年班際活動 (運動會主題教學)</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用課堂學習活動，將語文及藝文活動結合，創作出語文及美學作品。 2. 能在創作中展現自己學習成果及特色，提升自信心。 3. 能與同學分享自己的作品特性，學習尊重並欣賞每個人創作想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能表現出自己的學習經驗或成果。 2. 能與同學分享自己的作品特性。 3. 能欣賞他人作品。 	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

(四)本學期課程內涵(表十四)：

項目：戶外教育				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第十二週	戶外教育-- 校外教學活動	1. 出發前準備：進行學生編組、安排學生車上座位。分發、介紹參觀地點之相關資訊、進行安全訓練。 2. 活動進行中：到達任何參觀地點，教師確實核點人數、提醒學生隨時注意公共秩序與禮儀。學生認真參與活動並愛護動物、花木，維護場地整潔。 3. 活動結束返校後：以校外教學活動為主題輔導學生發表，如美勞、作文等，以提高學習興趣。活動照片展覽，回味旅遊的樂趣，及加深對參觀事物的印象。	3 節	戶外教育/環境教育
項目：學年班際活動				
第十五週 第十六週	運動會 主題教學	活動一：〈教學成果展〉展前準備回顧開學至今的各項學習成果配合校慶運動會暨教學成果展，請小朋友介紹自己滿意的學習成果，並選出適合展出的作品。 討論班級展出項目及整體佈展方式。整理美化自己的作品。 活動二：參觀教學成果展 參觀教學成果展，討論參觀心得。	2 節	

項目：領域補救教學(學習診斷與補救)

教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第(1)週	單元 1 質因數分解 和短除法	<p>數學領域補救</p> <p>單元 1 質因數分解和短除法</p> <p>【活動 了解質數、合數、質因數的意義】</p> <p>【活動 質因數分解】</p> <p>【活動 了解互質】</p> <p>●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數，教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$，$6 \div 2 = 3$，$6 \div 3 = 2$，$6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。</p>	1	<p>分組進行</p> <p>【低組】 教師引導質因數分解和短除法基本題型。</p> <p>【高組】 與組員討論並練習質因數分解和短除法進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。</p>
第(2)週	劇本表演教學	<p>語文領域補救</p> <p>第二課為什麼大家不理我？</p> <p>1. 請學生默讀課文體會文中大意與情感。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。</p> <p>3. 角色扮演： 分組演練：將學生分成小組，每組扮演文章中的不同角色，例如林良、許達三和陳文虎。 演練場景：要求學生根據文章情節進行角色扮演，並在小組內討論如何解決糾紛和改善關係。</p> <p>4. 小組討論：</p>	1	<p>分組進行</p> <p>【低組】 能理解本課生字、語詞基礎用法。能參與角色扮演。</p> <p>【高組】 利用課程中生字語詞，延伸造字原理來理解相似字音字形。能創作角色扮演劇本。</p>

		學生在小組內分享他們在日常生活中的溝通經驗，包括遇到糾紛的情況以及如何解決。鼓勵學生分享有效的溝通技巧和處理人際關係的方式。		
第(3)週	單元2 分數的除法	數學領域補救 【用短除法找出最小公倍數】 學童可能出現學習問題 使用短除法時，卻沒將短除法算式中，最後兩數互質的商乘入補救教學活動 ●用短除法求出找出 24、36 的最小公倍數 2 算出最小公倍數 $2 \times 3 \times 7 \times 2 \times 3 = 252$ 3 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核。 4. 歸納：公倍數有無限多個，公倍數中最小的叫做最小公倍數。	1	分組進行 【低組】 教師引導質因數分解和短除法基本題型。 【高組】 與組員討論並練習質因數分解和短除法進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。
第(4)週	寫作練習 1	語文領域補救 統整活動一 1. 複習前幾課中的書寫技巧。 2. 找出前幾課舉例說明的技法(用具體的例子來說明事物或事理)，試著發想其他類似的事例用以說明該道理。也可找找最近閱讀的書籍中，是否也有相似的效果，請學生分享例子。	1	分組進行 【低組】 能依照文章的要求造句。 【高組】 能寫出約 50 字小短文。
第(5)週	單元2 分數的除法	數學領域補救 單元2 分數的除法 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題 分數的除法運算的過程 ●透過情境布題理解分數的除法運算問題	1	分組進行 【低組】 教師引導分數的除法基本題型。 【高組】 與組員討論並練習分數的除法進階應用題型，有疑

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 同分母 2. 異分母 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核。 		惑時由教師解釋說明。
第(6)週	寫作練習 2	<p>語文領域補救 文章來源第五課樹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生默讀課文體會文中大意與情感。 2. 教師帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 請學生選擇一個與樹有關的主題，例如自然的美、友誼的比喻或者對樹的感悟。引導學生撰寫一篇短文，表達他們的想法和情感。 4. 引導學生觀察身邊的樹木(校園中、回家路上、' 家裡附近都可以，並記錄下他們的特點和意義。鼓勵學生繪製一幅描繪自己心目中理想的樹木圖像，並在圖中寫下與樹有關的想法或感受。 	1	<p>分組進行</p> <p>【低組】 能理解本課生字、語詞基礎用法。能繪製一幅描繪自己心目中理想的樹木圖像並說明。</p> <p>【高組】 利用課程中生字語詞，延伸造字原理來理解相似字音字形，並練習造句。能說出樹的相關成語或大自然的詩詞。</p>
第(7)週	單元 3 小數的除法	<p>數學領域補救 單元 3 小數的除法</p> <p>【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 學童可能出現學習問題 小數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動</p> <p>●透過情境布題理解商的小數點位置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一位小數除以一位整數 2. 二位小數除以一位整數 3. 小數除以整數，商是二位小數 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核。 	1	<p>分組進行</p> <p>【低組】 教師引導小數的除法基本題型。</p> <p>【高組】 與組員討論並練習小數的除法進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。</p>

第(8)週	文章結構 書寫練習 1	語文領域補救 統整活動二 配合課程內容，練習分析課文的論述方式。教師配合發下範文，讓同學分組整理文章內容，整理文章結構。	1 分組進行。 【低組】 能理解本課生字、語詞基礎用法。 【高組】 能畫出文章結構心智圖。
第(9)週	單元 4 小數的除法	數學領域補救 第 4 單元圓周長和圓面積 【認識圓周長和圓周率】 【認識圓周長的應用】 學童可能出現學習問題 用圓周長求半徑，圓周長除以圓周率等於元直徑，去忽略除以 2 求半徑 1 教師布題：一個圓型舞臺的圓周長是 31.4 公尺，舞臺的半徑大約是幾公尺？ $31.4 \div 3.14 \div 2 = 5$ 答：5 公尺	1 分組進行 【低組】 教師引導圓周長和圓面積基本題型 【高組】 與組員討論並練習圓周長和圓面積進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。
第(10)週	文章結構 書寫練習 2	語文領域補救 複習週 1. 請學生默讀課文體會文中大意與情感。 2. 教師統整單元故事重點，以提問方式引導學生複習課文。 3. 複習單元重要句型與敘寫技巧，擇重要段落讓學生練習改寫。	1 分組進行 【低組】 能理解本課生字、語詞基礎用法，並造句。 【高組】 能重點摘錄寫出課文架構，輔助作理解。
第(11)週	單元 5 比和比值	數學領域補救 第 5 單元比和比值	1 分組進行 【低組】

		<p>【活動認識比】</p> <p>【活動認識比值】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>求比值時，不是用前項除以後項</p> <p>1. 教師布題：求出下面各數的比值</p> <p>①22：34</p> <p>②810:720</p>	<p>教師引導比和比值基本題型。</p> <p>【高組】</p> <p>能與組員討論並練習比和比值進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。</p>
<p>第(13)週</p>	<p>單元 5 比和比值</p>	<p>數學領域補救</p> <p>第 5 單元比和比值</p> <p>【活動認識相等的比】</p> <p>【活動比的應用】</p> <p>不會使用比例式解題</p> <p>●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。</p> <p>1. 教師布題：老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？</p> <p>2. 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？</p> <p>3. 學童回答：3+4=7，所以是 3：7</p> <p>4. 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？</p> <p>5. 學童回答：假設男同學一共得到□顆</p> $3:7 = \square:140$ $140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60$ <p>所以男同學一共得到 60 顆</p> <p>6. 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？</p> <p>學童回答：140-60=80，答：80 顆</p>	<p>分組進行</p> <p>【低組】</p> <p>教師引導比和比值基本題型。</p> <p>【高組】</p> <p>能與組員討論並練習比和比值進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。</p> <p>1</p>

		<p>7. 教師引導：怎麼確定你算的沒錯？</p> <p>8. 學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 = 60 : 80 = 3 : 4，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。</p>	
第(14)週	寫作練習 3	<p>語文領域補教</p> <p>文章來源第九課孫翠鳳和歌仔戲</p> <p>統整活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀課文，學生跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 分析和討論採訪文章的結構、內容和語言特點。引導學生從文章中提取關鍵信息，理解其中的主題和信息。 4. 引導學生選擇一個他們感興趣的角色（如生、旦、淨、丑），並寫下一段介紹該角色的短文。提供寫作技巧。 	<p>分組進行</p> <p>【低組】</p> <p>能理解本課生字、語詞基礎用法。能理解角色（生、旦、淨、丑）。</p> <p>【高組】</p> <p>1 利用課程中生字語詞，延伸造字原理來理解相似字音字形，並練習造句。能描述角色的外貌、性格特徵、服裝等。讓學生分組將自己的短文分享給同學，並邀請他們展示自己的寫作成果。</p>
第(17)週	第 7 單元 速率	<p>數學領域補救</p> <p>第 7 單元速率</p> <p>【活動時間換算】</p> <p>【活動認識秒素、分速、時速】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>距離、時間、速度三者之間的關係混淆</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題：透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係 	<p>分組進行</p> <p>【低組】</p> <p>教師引導速率基本題型。</p> <p>【高組】</p> <p>1 與組員討論並練習數學進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。</p>

		<p>2. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。</p> <p>3. 教師歸納:時間相同時,距離較遠速度快,距離較短速度慢。</p>		
第(18)週	第7單元 速率	<p>數學領域補救 第7單元速率 【活動秒速、分速和時速的換算】 【活動速率的應用】 學童可能出現學習問題 未能計算從某一時刻到另一時刻,中間經過的時間</p> <p>●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間</p> <p>1. 情境布題:<u>美美</u>從上午8時45分開始上數學課,到上午9時25分下課,數學課的時間有多久?</p> <p>●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間</p> <p>1. 情境布題:<u>小娟</u>搭上午7時25分的飛機到<u>美國</u>,預計在今天下午6時15分抵達,飛機飛行的時間是幾小時幾分?</p> <p>●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間</p> <p>1. 情境布題:<u>小明</u>下午9時30分上床睡覺,隔天上午6時30分起床,<u>小明</u>睡了多久?</p>	1	<p>分組進行</p> <p>【低組】 教師引導單元基本題型。</p> <p>【高組】 數學:與組員討論並練習速率進階應用題型,有疑惑時由教師解釋說明。</p>
第(19)週	文章結構 書寫練習3	<p>語文領域補救 統整活動四</p> <p>1. 教師配合統整活動四複習律詩的規範。</p> <p>2. 教師配合「讀懂小說的情節」單元活動,複習,並發下極短篇小說範例,讓學生分組閱讀,分析情節安排。可以從情節(開端、發展、高潮、結尾)作分析,亦可以從人物情緒作分析,完成後各組展示小說的三要素成果。</p>	1	<p>分組進行</p> <p>【低組】 能理解本課生字、語詞基礎用法,理解小說三要素</p> <p>【高組】 利用課程中生字語詞,延伸造字原理來理解相似字音字形,並練習造句。能</p>

				針對小說開端、發展、高潮、結尾作分析。
第(20)週 第(21)週	單元 8 數量關係	<p>數學領域補救 第 8 單元數量關係 【活動方陣問題】 學童可能出現學習問題 計算時重複計算重疊計算的數量</p> <p>1. 教師布題：用 8 顆棋子可以排成每邊 3 顆棋子的空心正方形，如右圖。如果要排成每邊 25 顆棋子的空心正方形，共要幾顆棋子？ 先簡化問題 每邊 3 顆棋子，4 個邊共有 $3 \times 4 = 12$ (顆)，再扣掉重複算的 4 個角 $3 \times 4 - 4 = 8$ 回到原問題：$25 \times 4 - 4 = 96$ 答：共要 96 顆棋子</p> <p>2. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核。</p>	2	<p>分組進行 【低組】 數學：教師引導數量關係基本題型。 【高組】 與組員討論並練習數量關係進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。</p>
第(22)週	寫作練習 4	<p>語文領域補救 總複習</p> <p>1. 教師統整全冊單元故事重點，以提問方式引導學生複習課文。</p> <p>2. 複習全冊單元重要句型與敘寫技巧，讓學生練習撰寫短文。</p>	1	<p>分組進行 【低組】 能理解全冊生字、語詞基礎用法。並仿寫重要句型。 【高組】 利用課程中生字語詞，延伸造字原理來理解相似字音字形，並練習撰寫短文。</p>

四、其他類課程(下學期)

(一)實施年級：113 學年度【 六 】年級

(二)節數分配：上學期(24)節、下學期(21)節，合計(43)節。

(三)本學期課程規劃(表十三)：

項 目	核心素養	課程目標	表現任務	備註
校際/班級交流 母親節感恩活動 (家庭教育暨家暴 防治教育課程)	國-E-B3 運用多重感官感受文 藝之美， 體驗生活 中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的 基本素養。	1. 表達對家庭成員的感恩 與情感。 2. 具備藝術展演能力及表 現能力。	1. 學生能透過感恩活動，向 主要照顧者表達感恩之 意。 2. 學生能在觀眾面前展現學 習成果。	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意 義與功能 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自 主權。
領域補救教學 (學習診斷與補救)	一、數學領域 數-E-A1 具備喜歡數 學、對數學世界好 奇、有積極主動的學 習態度，並能將數學 語言運用於日常生活 中。 數-E-A2 具備基本的 算術操作能力、並能 指認基本的形體與相 對關係，在日常生活 情境中，用數學表述 與解決問題。	一、數學領域 1. 理解各種計算規則（含 分配律），並協助四則混 合計算與應用解題。 2. 熟練數（含分數、小 數）的四則混合計算。 3. 從操作活動，理解空間 中面與面的關係與簡單立 體形體的性質。 4. 理解角柱（含正方體、 長方體）與圓柱的體積與 表面積的計算方式。 5. 理解比例關係的意義，	一、數學領域 1. 在具體情境中，解決分 數和小數的多步驟四則運算 問題。 2. 了解柱體體積的求法、 體積公式的應用、柱體表面 積的求法。 3. 能在具體情境中理解基 準量、比較量和比值，並運 用畫線段圖的方法解題。 4. 認識放大圖和縮圖、了 解平面圖形放大、縮小對長 度、角度和面積的影響、會	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣 與德行。 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個 人及家庭生活的互動 關係。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成 員的關心與情感。 家 E13 熟悉與家庭生 活相關的社區資源。

	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>6. 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>7. 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>8. 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>9. 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>10. 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>11. 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>12. 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p>	<p>繪製放大圖和縮圖、認識比例尺。</p> <p>5. 統整複習單元1~單元4</p> <p>6. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題，並運用列表找規律的方法解題</p> <p>7. 能認識圓形圖、能整理生活中的資料，繪製成圓形圖、能解決圓形圖相關的問題。</p> <p>8. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>
--	--	--	--	--

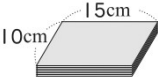
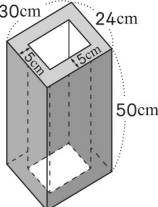
	<p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>			<p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
	<p>二、語文領域</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判</p>	<p>二、語文領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解敘寫回憶與情感的方法、領會現代詩歌的特色與意涵、論語的道理並嘗試實踐。 2. 理解生活中名言佳句、讀懂詩句的意義、藉由書信溝通表達自己的想法。 3. 體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4. 認識科普文章、讀懂觀點，寫出議論文本的反例。 5. 欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集 	<p>二、語文領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能領會國語文本的意涵並嘗試實踐。 2. 能在生活中運用名言佳句來溝通表達自己的想法。 3. 能認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4. 能認識科普文章、能讀懂觀點，能講出議論文本的反例。 5. 能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6. 能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結合動態的描寫。 7. 能欣賞並享受文學的真善美、並透過景物描寫抒發感悟。 	

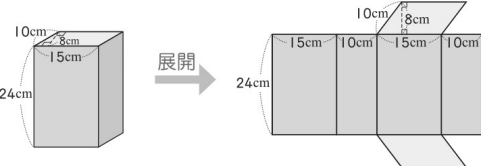
	<p>斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>資料與閱讀、掌握訪談的原則與方法。</p> <p>6. 認識採訪稿，能多方搜查資料，做靜態結會動態的描寫。</p> <p>7. 欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。</p> <p>8. 認識古典詩「律詩」、讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。</p>	<p>8. 能讀懂古典詩「律詩」的情節與格式。</p>	
--	---	---	-----------------------------	--

(四)本學期課程內涵(表十四)：

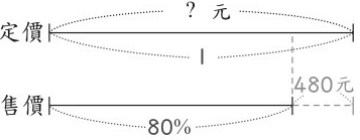
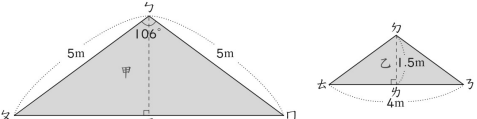
項目：校際/班級交流				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 13 週	母親節感恩活動	1. 導師利用 1 節課指導學生感恩活動時的禮儀及注意事項。 2. 導師於母親節感恩活動當天 2 節課協助學生行感恩禮並維護秩序。 3. 學生透過感恩活動向主要照顧者表達感恩的心。 4. 學生透過歌曲傳唱、舞蹈與樂器表演等活動在主要照顧者面前展現學習成果、表達情感。	3	家庭教育暨家暴防治教育課程
項目：領域補救教學(學習診斷與補救)				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第(1)週	第 1 單元 四則混合運算	數學領域補救 單元 1 四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題 分數乘、除法運算問題 ●在具體情境中，解決有關分數的四則混合多步驟問題。 1. 教師布題：有一塊面積 3 公頃的農地，其中的作為放牧區，放牧區以外的用來養乳牛，養乳牛的面積是幾公頃？把做法用一個算式記下來。 2. 教師說明解法。	1	分組進行 【低組】 教師引導四則混合運算基本題型。 【高組】 能與組員討論並練習四則混合運算進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。
第(2)週	遊記文章 結構分析教學	語文領域補救 文章來源:第二課 到不來梅當個樂師吧	1	分組進行 【低組】

		<p>1. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。</p> <p>2. 教師複習遊記的重點，展示幾篇不同切入點的遊記文章，請學生分享喜歡哪種風格的遊記。</p> <p>3. 學生分組進行「我的視角不一樣」活動，將校園分成幾個路徑，以小組為單位一起進行巡禮，各自書寫遊記或圖像的紀錄後，與小組成員相互比較不同的切入視角。</p>		<p>能理解本課生字、語詞基礎用法。能說出遊記的重點。</p> <p>【高組】 利用課程中生字語詞，延伸造字原理來理解相似字音字形，並練習創作「我的視角不一樣」活動遊記。</p>
第(3)週	第 1 單元 四則混合運算	<p>數學領域補救 單元 1 四則混合運算 【活動 分數和小數的混合計算】 【活動 簡化計算】 學童可能出現學習問題 沒先簡化計算，使計算複雜 ●在具體情境中，解決分數和小數的四則混合多步驟問題。</p> <p>1. 教師布題：長 8 公尺、寬 4.2 公尺的長方形客廳面積，比面積 24 平方公尺的房間大幾平方公尺？</p> <p>2. 教師說明 ●運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。</p> <p>1. 教師布題：$9.9 + 9.9 \times 99 = ()$</p> <p>2. 教師說明： $9.9 + 9.9 \times 99$ $= 9.9 \times (1 + 99)$ $= 9.9 \times 100 = 990$</p>	1	<p>分組進行</p> <p>【低組】 教師引導四則混合運算基本題型。</p> <p>【高組】 與組員討論並練習四則混合運算進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。</p>
第(4)週	第 2 單元 柱體的體積和表面積	<p>數學領域補救 單元 2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體體積的求法】</p>	1	<p>分組進行</p> <p>【低組】 教師引導柱體的體積和表面</p>

	<p>學童可能出現學習問題 對於柱體的構成要素不清楚</p> <p>●在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。</p> <p>1. 教師布題：將一些長方形色紙堆疊整齊，如下圖，當堆疊到高 4 公分時，體積是幾立方公分？</p>  <p>2. 教師說明：15×10 表示長方形色紙的面積，也就是長方體的底面積。堆疊到高 4 公分表示長方體的柱高。 15×10×4＝600 答：600 立方公分</p> <p>3. 教師歸納：柱體體積＝底面積×柱高。</p>	<p>積基本題型。</p> <p>【高組】 與組員討論並練習柱體的體積和表面積進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。</p>
<p>第(5)週</p>	<p>第 2 單元 柱體的體積和表面積</p> <p>數學領域補救 單元 2 柱體的體積和表面積 【活動 複合形體的體積】 學童可能出現學習問題 對於柱體的體積公式不夠理解</p> <p>●能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。</p> <p>1. 教師布題：有一個空心的長方體水泥柱，柱高 50 公分，每邊的厚度都是 5 公分，如下圖，水泥部分的體積是幾立方公分？</p>  <p>2. 教師說明：先把空心的長方體水泥柱看成一個大的長方體</p>	<p>分組進行</p> <p>【低組】 教師引導柱體的體積和表面積基本題型。</p> <p>【高組】 與組員討論並練習柱體的體積和表面積進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。</p> <p>1</p>

		<p>柱，將大長方體柱的體積減去小長方體柱，就是水泥部分的體積。</p> $30 \times 24 \times 50 = 36000 \quad \dots\dots \text{大長方體柱的體積}$ $30 - 5 \times 2 = 20$ $24 - 5 \times 2 = 14$ $20 \times 14 \times 50 = 14000 \quad \dots\dots \text{小長方體柱的體積}$ $36000 - 14000 = 22000$ <p>答：22000 立方公分</p>		
<p>第(6)週</p>	<p>第2單元 柱體的體積和表面積</p>	<p>數學領域補救 單元2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體表面積的求法】 學童可能出現學習問題 對於柱體的構成要素不清楚 ●2個底面積加側面面積就是柱體的表面積。</p> <p>1. 教師布題：下圖中，底面為平行四邊形的四角柱，表面積是幾平方公分？</p>  <p>2. 教師說明：把四角柱展開，再把每個面的面積加起來，就能求出它的表面積。2個底面積加側面面積就是表面積。</p> $15 \times 8 \times 2 = 240 \quad \dots\dots 2 \text{ 個底面積}$ $(15 + 10 + 15 + 10) \times 24 = 1200 \quad \dots\dots \text{側面面積}$ $240 + 1200 = 1440$ <p>答：1440 平方公分</p>	<p>1</p>	<p>分組進行 【低組】 教師引導柱體的體積和表面積基本題型。 【高組】 與組員討論並練習柱體的體積和表面積進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。</p>

第(7)週	課文結構分析教學 1	<p>語文領域補救 文章來源:統整活動</p> <p>1. 配合課程內容，練習分析課文的藉景藉物抒情。教師配合發下範文，讓同學分組整理文章內容，整理文章結構。</p> <p>2. 設計廣告海報，教師給予學生一個特定的產品或服務，請學生設計一份廣告海報。可以利用課堂上學到的應用文本知識，包括文字排版、圖片選擇、色彩搭配等，來設計他們的廣告海報。完成後，向同學展示他們的作品，並進行互相評論和討論，從中學習彼此的優點和改進之處。</p>	分組進行 【低組】 能理解本課生字、語詞基礎用法。能讀懂文本情感。 【高組】 利用課程中生字語詞，延伸造字原理來理解相似字音字形，並練習創作設計廣告。
第(9)週	課文結構分析教學 2	<p>語文領域補救 文章來源:享閱讀：透視廣告的祕密</p> <p>1. 請學生默讀課文體會文中大意與情感。</p> <p>2. 教師提供幾則不同類型的廣告，包括產品廣告、政府宣導廣告等。學生分組觀看這些廣告，分析其目標受眾、宣傳目的、所使用的語言和圖像手法等。每組向全班介紹他們所分析的廣告，討論其影響力和效果。</p>	分組進行 【低組】 能理解本課生字、語詞基礎用法。能讀懂文本內涵。 【高組】 利用課程中生字語詞，延伸造字原理來理解相似字音字形。能分析廣告其目標受眾、宣傳目的、所使用的語言和圖像手法等。
第(10)週	第 3 單元 基準量和比較量	<p>數學領域補救 單元 3 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用】 學童可能出現學習問題 無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 補救教學活動</p>	分組進行 【低組】 教師引導基準量和比較量基本題型 【高組】

	<p>●運用線段圖從兩量和或兩量差求基準量。</p> <p>1. 教師布題：百貨公司週年慶，商品一律以定價打八折售出。喬登買一雙慢跑鞋比定價便宜 480 元，這雙慢跑鞋定價是幾元？</p> <p>2. 教師說明：把定價當作 1，售價是 80%，便宜的錢是定價的 $(1-80\%)$ 倍。</p>  <p>$480 \div (1-80\%) = 2400$</p> <p>答：2400 元</p>	<p>與組員討論並練習基準量和比較量進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。</p>
<p>第(11)週</p>	<p>第 4 單元 放大圖、縮圖 和比例尺</p> <p>數學領域補救 單元 4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 認識放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題 不知道放大圖與縮圖的意義 補救教學活動</p> <p>●縮圖（或放大圖）和原圖的對應角都一樣大；各組對應邊長度的比值（倍數）都相等。</p> <p>1. 教師布題：甲圖是乙圖的 2 倍放大圖。</p>  <p>2. 教師說明：</p> <p>①甲圖各邊的長都是乙圖對應邊長的 2 倍。</p> <p>②$\angle \text{ㄅ} = \angle \text{ㄆ} = 106^\circ$，$\angle \text{ㄨ} = \angle \text{ㄨ} = 37^\circ$，$\angle \text{ㄇ} = \angle \text{ㄋ} = 37^\circ$，對應角都一樣大。</p> <p>③乙圖的面積是 3 平方公尺，甲圖的面積是乙圖面積的</p>	<p>1 分組進行</p> <p>【低組】 教師引導放大圖、縮圖和比例尺基本題型。</p> <p>【高組】 與組員討論並練習放大圖、縮圖和比例尺進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。</p>

		<p>4 倍，所以甲圖的面積是 12 平方公尺。</p> <p>3. 教師歸納：放大（縮小）後的邊長＝原圖形邊長×放大（縮小）倍數，放大（縮小）後的面積＝原圖形面積×放大（縮小）倍數×放大（縮小）倍數。</p>		
第(12)週	夢想主題 寫作教學	<p>語文領域補救</p> <p>文章來源：第八課 我的武俠大夢</p> <p>1. 請學生默讀課文體會文中大意與情感。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。</p> <p>3. 學生分組製作一個「職業夢想板塊」，每個小組選擇一個不同的職業主題，收集相關圖片、文字描述及原因，展示在板塊上。教師引導學生討論並分享自己的職業夢想，與課文中的主題進行連結，以及這些夢想如何影響他們的生活。學生展示自己的「職業夢想板塊」，並解釋其中的選擇和原因。</p>	1	<p>分組進行</p> <p>【低組】 能理解本課生字、語詞基礎用法。能說分享自我職業夢想。</p> <p>【高組】 利用課程中生字語詞，延伸造字原理來理解相似字音字形。能簡報「職業夢想板塊」。</p>
第(14)週	第 5 單元 怎樣解題	<p>數學領域補救</p> <p>單元 5 怎樣解題</p> <p>【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不理解問題情境</p> <p>補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。</p> <p>1. 教師布題：<u>小青</u>今年 13 歲，媽媽今年 45 歲，幾年前，媽媽的年齡是<u>小青</u>的 5 倍？</p> <p>2. 教師說明：不管幾年前或幾年後，年齡差都不變，把<u>小青</u>現在的年齡當 1 倍。</p> <p>$45 - 13 = 32$ ……年齡差</p>	1	<p>分組進行</p> <p>【低組】 教師引導怎樣解題基本題型。</p> <p>【高組】 與組員討論並練習怎樣解題進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。</p>

		$32 \div (5 - 1) = 8$ $13 - 8 = 5$ 答：5 年前		
第(15)週	演講指導教學	語文領域補救 文章來源:統整活動 1. 教師配合統整活動三認識演講，複習演講的結構與擬稿技巧。 2. 學生分組，每組選擇一個主題，進行短講練習。教師提供指導，鼓勵學生注意語調、表情和手勢的運用，以及如何吸引聽眾的注意力。 3. 學生觀摩其他小組的演講，互相給予反饋和建議，分享彼此的演講體驗和技巧。教師給予整體評價，並提供個別指導，幫助學生改進演講技巧，以達到更好的表達效果。	1	分組進行 【低組】 能理解本課生字、語詞基礎用法。能了解演講的結構與擬稿技巧。 【高組】 能選擇主題，進行短講練習，並注意語調、表情和手勢的運用，及吸引聽眾的注意力。
第(16)週	第5單元 怎樣解題	數學領域補救 單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，解決生活中的平均問題。 1. 教師布題： <u>小如</u> 的國語測驗成績，第一次考 90 分，第二次考 84 分，第三次考 82 分，第四次最少要考幾分，平均分數才會有 85 分？ 2. 教師說明： $85 \times 4 = 340$ ……4 次的總分 $340 - 90 - 84 - 82 = 84$ 答：84 分	1	分組進行 【低組】 教師引導怎樣解題基本題型。 【高組】 與組員討論並練習怎樣解題進階應用題型，有疑惑時由教師解釋說明。
第(17)週	作文教學 1	語文領域補救	1	分組進行

		<p>總複習</p> <p>1. 教師統整全冊單元故事重點，以提問方式引導學生複習課文。</p> <p>2. 複習全冊單元重要句型與敘寫技巧，讓學生練習撰寫短文。</p>		<p>【低組】 能理解本冊生字、語詞基礎用法。</p> <p>【高組】 利用課程中生字語詞，延伸造字原理來理解相似字音字形，並練習語文創作。</p>
第(18)週	作文教學 2	<p>語文領域補救</p> <p>總複習</p> <p>1. 教師統整全冊單元故事重點，以提問方式引導學生複習課文。</p> <p>2. 複習全冊單元重要句型與敘寫技巧，讓學生練習撰寫短文加長。</p>	1	<p>分組進行</p> <p>【低組】 能理解本冊生字、語詞基礎用法。</p> <p>【高組】 利用課程中生字語詞，延伸造字原理來理解相似字音字形，並練習語文創作。</p>
第(19)週	作文教學 3	<p>語文領域補救</p> <p>總複習</p> <p>1. 教師統整全冊單元故事重點，以提問方式引導學生複習課文。</p> <p>2. 複習全冊單元重要句型與敘寫技巧，讓學生練習撰寫約 600 字的文章。</p>	1	<p>分組進行</p> <p>【低組】 能理解全冊生字、語詞基礎用法。並仿寫重要句型。</p> <p>【高組】 利用課程中生字語詞，延伸造字原理來理解相似字音字形，並練習創作長文。</p>