

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七之一)

114 學年度 三 年級 藝術 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 9/1-9/6 9/1(一)開學	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。 2. 認識四分音符與八分音符。 3. 拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 視覺 1. 發現環境中的色彩。 2. 圈選顏色與辨識色差。 表演 1. 能了解表演藝術的範疇。 2. 能對表演不恐懼。	學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週 9/7-9/13	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-2 能發現生	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、	音樂 1. 習念〈一起玩遊戲〉。 2. 認識小節、小節線、終止線、44 拍。	觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】	

	1-1 向朋友說哈囉、3-2 搭一座彩虹橋、5-1 信任好朋友	活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3. 感受 44 拍子的強弱。 視覺 1. 找生活中的類似色。 2. 拼貼彩虹橋。 表演 1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2. 能為之後的動態課程訂立規範。 3. 能專注於肢體的延伸及開展。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性侵害防治】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第三週 9/14-9/20	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-3 色彩大拼盤、5-1 信任好朋友	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2. 能畫出高音譜號。 3. 認識ㄉㄛ、ㄉㄨㄛ、ㄇ一三個音。 4. 演唱〈瑪莉有之小綿羊〉。 視覺 1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。	學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				表演 1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2. 能為之後的動態課程訂立規範。 3. 能專注於肢體的延伸及開展。			
第四週 9/21-9/27	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1. 演唱歌曲〈找朋友〉。 2. 認識二分音符。 視覺 1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 描述類似色給人的感受。 表演 ●理解動作大小與情緒張力的關係。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週 9/28-10/4	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝	音樂 1. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2. 認識四分休止符。 視覺 1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	察你我他	活中的視覺元素，並表達自己的情感。	術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	的天空色彩。 表演 1. 能在活動中照顧自己及同學的安全。 2. 能專注於肢體的延伸與開展。 3. 能感受音樂與肢體表現的結合。			
第六週 10/5-10/11 中秋節放假一天 10/6(一) 雙十節放假一天 10/10(五)	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	音樂 1. 欣賞〈驚愕交響曲〉。 2. 認識海頓的生平。 視覺 1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。 表演 1. 能在活動中照顧自己及同學的安全。 2. 能專注於肢體的延伸與開展。 3. 能感受音樂與肢體表現的結合。	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週 10/12-10/18	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌	音樂 1. 認識直笛家族。 2. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

	<p>師 1-3 小小愛笛 生、3-6 我的天 空、5-2 觀察你 我他</p>	<p>覺元素與想像力， 豐富創作主題。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。</p>	<p>曲，以及樂曲之 創作背景或歌詞 內涵。 視 E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮演。</p>	<p>視覺 1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆 技巧創作天空的作 品。 3. 創作天空下的大樹 拼貼作品。 表演 1. 觀察他人的動作並 能準確模仿。 2. 在遊戲中增進觀察 力與模仿能力。</p>		<p>則。</p>	
<p>第八週 10/19-10/25</p>	<p>第一單元音樂在 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法 師 1-3 小小愛笛 生、3-6 我的天 空、5-3 不一樣 的情緒</p>	<p>1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素和形式。</p>	<p>音 E-II-2 簡易 節奏樂器、曲調 樂器的基礎演奏 技巧。 視 E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。 表 E-II-1 人 聲、動作與空間 元素和表現形 式。</p>	<p>音樂 1. 認識直笛的外形、 構造與持笛姿勢。 2. 分辨英式直笛與德 式直笛。 3. 認識直笛正確的保 養方法。 4. 練習運舌的方法並 進行笛頭遊戲。 視覺 1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆 技巧創作天空的作 品。 3. 創作天空下的大樹 拼貼作品。</p>	<p>動態評量 學生互評</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。</p>	

				<p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。 			
<p>第九週 10/26-11/1</p>	<p>第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、4-1 生活中的紋路、5-3 不一樣的情緒</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>音樂 1. 認識丁一、ㄉㄩ在五線譜上的位置及其手號。 2. 習奏丁一、ㄉㄩ兩音的曲調。 視覺 1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的物件。 表演 1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>動態評量 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

<p>第十週 11/2-11/8 第一次定期評量 11/6(四)-11/7(五)</p>	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家</p>	<p>1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>音樂 1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2. 認識 24 拍、C 大調～高音 G。 視覺 1. 以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2. 運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3. 以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。 表演 1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。</p>	<p>動態評量 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	
<p>第十一週 11/9-11/15</p>	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家</p>	<p>1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，</p>	<p>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具</p>	<p>音樂 1. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2. 認識附點四分音符。 3. 認識連結線與圓滑線。 視覺 1. 以擦印法印出物體</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身</p>	

		豐富創作主題。	知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	的表面紋路。 2. 以壓印法印出物體的表面紋路。 表演 1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。		體自主權。	
第十二週 11/16-11/22 校外教學	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2. 認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。 視覺 1. 用多種方法收集質感。 2. 運用質感來創作大怪獸。 表演 1. 訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2. 培養團隊合作能力。	學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週 11/23-11/29	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，	音樂 1. 演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2. 認識上行與下行、	口頭詢問 操作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生	

	師 2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	同音反覆。 視覺 1. 認識陶藝工具。 2. 學習製作土板。 表演 1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。		命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十四週 11/30-12/6	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 2. 認識三角鐵與響板。 視覺 1. 在土板上製作不同質感。 2. 拼接土板成集體創作。 表演 1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十五週 12/7-12/13 運動會 12/13(六)	第二單元走向大自然、第四單元	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，	音 A-II-3 肢體動作、語文表	音樂 1. 欣賞〈森林狂想	口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自	

	<p>質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師</p>	<p>豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p>	<p>曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。</p> <p>2. 關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。</p> <p>3. 隨樂曲哼唱主題曲調並畫出線條或圖形。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識魚的造型與各部位特徵。</p> <p>2. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。</p> <p>表演</p> <p>1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。</p> <p>2. 積極參與討論對角色的想法。</p>		<p>然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第十六週 12/14-12/20</p>	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實</p>	<p>音樂</p> <p>1. 習奏ㄤㄛ音的指法。</p> <p>2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。</p> <p>3. 和教師接奏〈王老先生有塊地〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞藝術家的作</p>	<p>觀察 操作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>	

		並表達自己的情感。	作、環境布置。表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	品。 2. 為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對角色的想法。		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週 12/21-12/27	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2. 用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3. 能指出軀幹與四肢連接的位置。 4. 能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週 12/28-1/3 元旦放假一天 1/1(四)	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。	教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週 1/4-1/10	第六單元 Go!	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人	1. 觀察力的培養與訓	動態評量	【人權教育】	

	Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。	聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	練。 2. 經驗的再現能力。 3. 培養肢體控制及表達能力。 4. 觀察力的培養與訓練。 5. 結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	互相討論	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二十週 1/11-1/17 第二次定期評量 1/13(二)-1/14(三)	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2. 演唱歌曲〈加油歌〉。 3. 欣賞不同種類的歡呼節奏。 4. 節奏視譜演奏。 5. 節奏即興創作 44 拍子兩小節。 6. 小組創作口號，完成小組隊呼。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第二十一週 1/18-1/20 1/20(二)休業式	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-1 人	1. 演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 3. 聲音與動作之整合。 4. 學習控制肢體的能	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

與藝術活動的感知，以表達情感。

聲、動作與空間元素和表現形式。
表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。

力。

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/11-2/14 2/11(三)開學	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大師、5-1 跟著音樂動一動	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 習唱歌曲〈春神來了〉。 2. 認識高音ㄉㄛ。 3. 進行異曲同唱，感受和聲之美。 視覺 1. 能發現生活中的線條。 2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。 表演 1. 情境想像力。 2. 群體的協調、合作、表現能力。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	紙筆測驗 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】	

						法 E3 利用規則來避免衝突。	
第二週 2/15-2/21	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	音樂 1. 演唱歌曲〈春天來了〉。 2. 歌詞創作。 視覺 1. 能操作各種筆並畫出線條。 2. 認識軟筆與硬筆的差異。 表演 1. 情境想像力。 2. 群體的協調、合作、表現能力。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第三週 2/22-2/28	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌	音樂 1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

	<p>星</p> <p>1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-2 我的身體會說話</p>	<p>短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>2. 認識韋瓦第生平。</p> <p>視覺</p> <p>1. 操作線條的各種變化。</p> <p>2. 嘗試用形容詞描述線條。</p> <p>表演</p> <p>1. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。</p> <p>2. 訓練肢體表達的能力。</p> <p>3. 培養觀察能力。</p>	<p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	
<p>第四週</p> <p>3/1-3/7</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱、3-4 線條的感覺、5-2 我的身體會說話</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。</p> <p>2. 認識 3/4 拍號和附點二分音符。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察線條在藝術作品中的表現。</p> <p>2. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討</p>	

			的基本元素。	能力。 表演 1. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。		論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第五週 3/8-3/14	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-5 線條扭一扭、5-2 我的身體會說話	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 認識全音符。 視覺 1. 能欣賞藝術家的線條創作。 2. 能嘗試運用軟筆工具創造線條。 表演 1. 培養觀察力。 2. 訓練情境的想像力。 3. 學習善用臉部表情。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】	

					<p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	
<p>第六週 3/15-3/21</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱、3-6 髮型設計大賽、5-2 我的身體會說話</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈桃花過渡〉。</p> <p>2. 認識國樂團的節奏樂器。</p> <p>視覺</p> <p>1. 透過觀察感受髮型的特色。</p> <p>2. 能運用立體線材組成具象圖像。</p> <p>表演</p> <p>1. 培養觀察力。</p> <p>2. 訓練情境的想像力。</p> <p>3. 學習善用臉部表情。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接</p>	

						觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第七週 3/22-3/28	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	音樂 1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 習奏丁一、ㄉㄚ、ㄊㄨ三個音的曲調。 3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 視覺 1. 運用線條元素進行綜合性創作。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 1. 訓練想像力與創造力。 2. 培養肢體表現能力。 3. 增強邏輯思考能力。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第八週 3/29-4/4	第一單元春天音	1-II-8 能結合不	音 E-II-3 讀譜	音樂	口頭評量	【性別平等教育】	

<p>兒童節放假一天 4/3(五)</p>	<p>樂會、第三單元 線條會說話、第 五單元我是大明 星 1-3 小小愛笛 生、3-8 編織的 巨人、5-3 物品 猜一猜</p>	<p>同的媒材，以表演 的形式表達想法。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。 2-II-2 能發現生 活中的視覺元素， 並表達自己的情 感。</p>	<p>方式，如：五線 譜、唱名法、拍 號等。 視 P-II-2 藝術 蒐藏、生活實 作、環境布置。 表 E-II-3 聲 音、動作與各種 媒材的組合。</p>	<p>1. 認識高音ㄉㄛ指 法。 2. 習奏〈河水〉。 視覺 1. 欣賞藝術家的編織 創作。 2. 認識民間的編織工 藝。 3. 運用線性材料創作 編織用品。 表演 1. 訓練想像力與創造 力。 2. 培養肢體表現能 力。 3. 增強邏輯思考能 力。</p>	<p>實作評量</p>	<p>性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。 性 E8 了解不同性 別者的成就與貢 獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接 觸不同類型及不同 學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來 避免衝突。</p>	
<p>第九週 4/5-4/11</p>	<p>第二單元溫馨的 旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明 星 2-1 美妙的樂 音、4-1 形狀躲</p>	<p>1-II-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素和形式。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易 的即興，展現對創</p>	<p>音 E-II-5 簡易 即興，如：肢體 即興、節奏即 興、曲調即興 等。 視 A-II-1 視覺 元素、生活之</p>	<p>音樂 1. 演唱歌曲〈來歡 唱〉。 2. 認識高音ㄉㄛ。 視覺 1. 發現生活中自然物 與人造物的形狀。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同，並討</p>	

	<p>貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	
<p>第十週 4/12-4/18 第一次定期評量 4/16(四)-4/17(五)</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>音樂 1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。 2. 認識 C 大調音階。 3. 認識唱名與音名。 視覺 1. 認識多種三角形組合造形的原理。 2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。</p>	<p>口頭評量 實作評量 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p>	

				表演 1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。		己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十一週 4/19-4/25	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 2. 認識莫札特的生平。 3. 認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 視覺 1. 分析生活中圓形物件的排列方式。 2. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 表演 1. 練習聲音表情。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異	

				<p>2. 建立情緒與情境間的關聯性。</p>		<p>性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	
<p>第十二週 4/26-5/2</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>音樂 1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2. 三拍子的節奏律動。 視覺 1. 利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 表演 1. 了解潛臺詞的定義。 2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺</p>	

						知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十三週 5/3-5/9 母親節活動 5/8(五)	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1. 認識巴赫的生平。 2. 欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3. 哼唱主題曲調並律動。 視覺 1. 透過排列，形成反覆的視覺美感。 2. 運用摺剪法製作出反覆的圖形。 表演 1. 了解潛臺詞的定義。 2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來

						避免衝突。	
第十四週 5/10-5/16	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2. 比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。 視覺 1. 探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2. 選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 表演 1. 培養臨場反應。 2. 將角色扮演應用到情境劇中。 3. 訓練觀察與想像力。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十五週 5/17-5/23	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即	音樂 1. 認識高音口又廿指法。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身	

	<p>五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>興、曲調即興等。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>2. 習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3. 直笛與節奏樂器合奏。 視覺 1. 觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2. 描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。 表演 1. 培養臨場反應。 2. 將角色扮演應用到情境劇中。 3. 訓練觀察與想像力。</p>		<p>體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	
<p>第十六週 5/24-5/30</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>音樂 1. 習奏〈布穀〉。 2. 習奏〈小蜜蜂〉。 視覺 1. 賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p>	

	狀、5-4 喜怒哀懼四重奏	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3. 從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。 表演 1. 培養藝術鑑賞的能力。		己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十七週 5/31-6/6 畢業考 6/4(四)-6/5(五)	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。	1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2. 動物日常動作與節	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關	

		<p>演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>奏的聯想。</p> <p>3. 演唱〈龜兔賽跑〉。</p> <p>4. 能以快慢不同的速度表現歌曲。</p> <p>5. 複習上、下行音階。</p> <p>6. 欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。</p> <p>7. 認識法國作曲家聖桑斯。</p> <p>8. 認識生態保育的重要性。</p>		<p>懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	
<p>第十八週 6/7-6/13</p>	<p>第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>1. 培養對情境的想像及表達能力。</p> <p>2. 肢體的展現、模仿能力。</p> <p>3. 聲音的模仿、運用、表達能力。</p> <p>4. 運用肢體模仿動物。</p> <p>5. 認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。</p> <p>6. 將角色加入對白並運用動作演出故事。</p> <p>7. 訓練群體的協調、合作。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	

<p>第十九週 6/14-6/20 畢業典禮 6/17(三) 端午節放假一天 6/19(五)</p>	<p>第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>1. 將角色加入對白並運用動作演出故事。 2. 訓練群體的協調、合作。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	
<p>第二十週 6/21-6/27 第二次定期評量 6/23(二)-6/24(三)</p>	<p>第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1. 欣賞〈古加羅湖〉。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。 4. 觀察動物的特徵並描繪下來。 5. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判</p>	

						斷，分辨事實和價值的不同。
第二十一週 6/28/6/30 6/30(二)休業式	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 欣賞〈古加羅湖〉。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。 4. 觀察動物的特徵並描繪下來。 5. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

備註：議題融入填表說明：

- (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
- (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (4) 縣訂議題：失智症。
- (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
- (6) 健康促進議題：視力保健、口腔衛生、健康體位、菸(檳)害防治、全民健保(含正確用藥)、性教育(含愛滋病防治)、心理健康。