

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七之一)

#### 114 學年度 四 年級 藝術 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
<p>第一週 9/1-9/6 9/1(一)開學</p>	<p>第一單元迎接朝陽 1-1 天亮了 第三單元繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣 第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2. 認識全音和半音。 1. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2. 運用對比色進行配色。 1. 培養觀察力與對情境的想像力。 2. 團隊合作的能力。</p>	<p>觀察 學生互評 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。				
第二週 9/7-9/13	第一單元迎接朝陽 1-1 天亮了 第三單元繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣 第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。 2. 認識升記號和本位記號。 1. 透過討論與操作，發現對比色的特性。 2. 運用對比色的特性完成活動任務。 1. 培養觀察力與對情境的想像力。 2. 團隊合作的能力。	學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

<p>第三週 9/14-9/20</p>	<p>第一單元迎接朝陽 1-1 天亮了 第三單元繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣 第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。 2. 認識 G 大調音階。 1. 欣賞生活服飾用品的配色。 2. 運用對比色設計經典鞋款。 1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
<p>第四週 9/21-9/27</p>	<p>第一單元迎接朝陽 1-2 來歡唱 第三單元繽紛的世界</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2. 認識二部輪唱。 1. 發現色彩以外的對比形式。</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

	<p>3-2 形形色色的對比 第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	<p>2. 運用對比手法設計卡片。 1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。</p>		<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第五週 9/28-10/4</p>	<p>第一單元迎接朝陽 1-2 來歡唱 第三單元繽紛的世界 3-3 認識水彩用具。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。1-II-3 能試</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音</p>	<p>1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2. 認識小提琴的樂器特色及音色。 1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

	<p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-2 肢體創意秀</p>	<p>探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>2. 正確擺放用具在桌子上。</p> <p>1. 運用肢體模仿物品的外形。</p> <p>2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p>		<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第六週</p> <p>10/5-10/11</p> <p>中秋節放假一天</p> <p>10/6(一)</p> <p>雙十節放假一天</p> <p>10/10(五)</p>	<p>第一單元迎接朝陽</p> <p>1-2 來歡唱</p> <p>第三單元繽紛的世界</p> <p>3-4 神奇調色師</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-2 肢體創意秀</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1. 欣賞〈賽馬〉。</p> <p>2. 認識樂器二胡。</p> <p>1. 正確使用梅花盤調色。</p> <p>2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。</p> <p>1. 運用肢體模仿物品的外形。</p> <p>2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p>	<p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	

		<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>				
<p>第七週</p> <p>10/12-10/18</p>	<p>第一單元迎接朝陽</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>第三單元繽紛的世界</p> <p>3-4 神奇調色師</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-2 肢體創意秀</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。</p> <p>2. 習奏 〈 Jingle Bells 〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。</p> <p>1. 加水調色。</p> <p>2. 利用水彩的三原色，調出二次色。</p> <p>1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容</p>	

		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>場反應能力。</p> <p>2. 訓練觀察與想像力,探索肢體的各種可能性。</p>		個別差異並尊重自己與他人的權利。	
<p>第八週</p> <p>10/19-10/25</p>	<p>第一單元迎接朝陽</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>第三單元繽紛的世界</p> <p>3-4 神奇調色師</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-2 肢體創意秀</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。</p> <p>2. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。</p> <p>1. 正確使用水彩調色盤調色。</p> <p>2. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。</p> <p>1. 運用肢體,配合小組同學的變化,培養臨場反應能力。</p> <p>2. 訓練觀察與想像力,探索肢體的各種可能性。</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。					
<p>第九週 10/26-11/1</p>	<p>第二單元動聽的故事 2-1 童話故事 第四單元圖紋創意家 4-1 圖紋藝術家 第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、</p>	<p>1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。</p> <p>2. 認識級進與跳進。</p> <p>1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。</p> <p>2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。</p> <p>1. 想像力的培養。</p> <p>2. 訓練觀察能力。</p>	<p>學生互評 教師評量 動態評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

<p style="text-align: center;">第十週 11/2-11/8 第一次定期評量 11/6(四)-11/7(五)</p>	<p>第二單元動聽的故事 2-1 童話故事 第四單元圖紋創意家 4-2 百變的圖紋 第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>即興活動、角色扮演。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈小牛不見了〉 2. 認識十六分音符。 1. 感受百變的色彩與形狀。 2. 操作單一元素的反覆組合。 1. 增強對於表演能力的概念與實踐。 2. 培養肢體表達能力。</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
--	---	---	--	--	----------------------	---	--

<p>第十一週 11/9-11/15</p>	<p>第二單元動聽的故事 2-1 童話故事 第四單元圖紋創意家 4-3 玩出新花樣 第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2. 認識弱起拍子。 1. 認識並感受自動性技法。 2. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 1. 欣賞偶戲的表演。 2. 分享欣賞偶戲的經驗。</p>	<p>動態評量 學生互評 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第十二週 11/16-11/22 校外教學</p>	<p>第二單元動聽的故事 2-2 歌謠中的故事 第四單元圖紋創意家 4-4 發現新世界</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈點心擔〉。 2. 語言節奏創作。 1. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2. 分辨藝術作品中的形式差異。 3. 運用想像力在特</p>	<p>學生互評 教師評量 動態評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討</p>	

	<p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-4 神奇魔法師</p>	<p>物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>殊技法紙張上加筆創作。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養想像力。</li> <li>2. 敏銳觀察能力的訓練。</li> <li>3. 增強對於表演能力的概念。</li> </ol>		<p>論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第十三週</p> <p>11/23-11/29</p>	<p>第二單元動聽的故事</p> <p>2-2 歌謠中的故事</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>4-5 生態觀察員</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-4 神奇魔法師</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1. 了解太魯閣族傳統故事。</p> <p>2. 欣賞〈勇士歌〉。</p> <p>1. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。</p> <p>2. 實物版版印材料的認識與辨別。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養想像力。</li> <li>2. 敏銳觀察能力的訓練。</li> <li>3. 增強對於表演能力的概念。</li> </ol>	<p>觀察</p> <p>口頭詢問</p> <p>動態評量</p> <p>學生互評</p>	<p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>			<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十四週 11/30-12/6</p>	<p>第二單元動聽的故事</p> <p>2-2 歌謠中的故事</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>4-5 生態觀察員</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-4 神奇魔法師</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1. 欣賞〈呼喚曲〉。</p> <p>2. 認識原住民的樂器。</p> <p>1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>2. 實物版畫操作。</p> <p>1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</p> <p>2. 彼此相互合作，共同表演</p> <p>3. 物品操作能力及表現力。</p>	<p>觀察 口頭詢問 學生互評 動態評量</p>	<p><b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p>

		<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>			己與他人的權利。	
<p>第十五週 12/7-12/13 運動會 12/13(六)</p>	<p>第二單元動聽的故事 2-3 小小愛笛生 第四單元圖紋創意家 4-5 生態觀察員 第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 習奏 Re 音的指法。</p> <p>2. 習奏〈遙思〉。</p> <p>1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>2. 實物版畫操作。</p> <p>1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</p> <p>2. 彼此相互合作，共同表演</p> <p>3. 物品操作能力及表現力。</p>	<p>動態評量 學生互評 教師考評</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p>	

		<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>			己與他人的權利。	
<p>第十六週</p> <p>12/14-12/20</p>	<p>第二單元動聽的故事</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>4-5 生態觀察員</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-5 劇場禮儀小尖兵</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1. 習奏 Do 音。</p> <p>2. 習奏〈西敏寺鐘聲〉。</p> <p>1. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。</p> <p>2. 自己計畫作品的集結方式。</p> <p>1. 和同學分享討論看戲的經驗。</p> <p>2. 認識應有的劇場禮儀。</p>	動態評量 學生互評 教師考評	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		<p>並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>				
<p>第十七週</p> <p>12/21-12/27</p>	<p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p>	<p>1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。</p> <p>2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。</p> <p>3. 參與討論遊行主題。</p> <p>4. 規畫遊行中要注意的各項事項。</p>	動態評量 學生互評	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第十八週</p> <p>12/28-1/3</p> <p>元旦放假一天</p> <p>1/1(四)</p>	<p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p>	<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。</p> <p>2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。</p>	動態評量 學生互評	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		<p>探索群己關係及互動。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>3. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。</p> <p>4. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。</p> <p>5. 運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。</p> <p>6. 大膽的創作藝術，表達自我。</p>			
<p>第十九週 1/4-1/10</p>	<p>第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。</p> <p>2. 利用學過的音符創作節奏。</p> <p>3. 欣賞〈軍隊進行曲〉〈美國巡邏兵〉〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。</p> <p>4. 隨樂曲行進並哼唱主題曲調。</p> <p>5. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。</p> <p>6. 欣賞〈永遠的星條旗〉。</p>	<p>動態評量 學生互評</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				7. 認識遊行的樂器特色。 8. 為遊行活動選擇音樂。			
第二十週 1/11-1/17 第二次定期評量 1/13(二)-1/14(三)	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 認識遊行的樂器特色。 2. 為遊行活動選擇音樂。 3. 利用簡單的身體律動進行表演。 4. 遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。	動態評量 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第二十一週 1/18-1/20 1/20(二)休業式	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 能夠依計畫實施遊行活動。 2. 在遊行中注意安全，並順利實施。	動態評量 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元春天的	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方式，	1. 演唱歌曲〈野	口頭詢問	【戶外教育】	

<p>2/11-2/14 2/11(三)開學</p>	<p>樂章 1-1 春之歌 第三單元好玩的 房子 3-1 房子追追追 第五單元光影好 好玩 5-1 影子開麥拉</p>	<p>唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元 方式，回應聆聽的 感受。 1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我 感受與想像。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝術 的元素和形式。 2-II-6 能認識國內 不同型態的表演藝 術。</p>	<p>如：五線譜、唱名法、 拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語 彙，如節奏、力度、速 度等描述音樂元素之音 樂術語，或相關之一般 性用語。 音 A-II-3 肢體動作、 語文表述、繪畫、表演 等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素和表現形 式。</p>	<p>餐)。 2. 複習 G 大調音 階。 3. 認識固定調和首 調唱名。 1. 世界的房屋大不 同。 2. 地理環境與就地 取材。 1. 觀察日常生活的 自然光影，體會光 影的趣味。 2. 觀察能力的培 養。</p>	<p>問答 教師評量 操作</p>	<p>戶 E3 善用五官的 感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺 及心靈對環境感受 的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 <b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的規 則。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。</p>	
<p>第二週 2/15-2/21</p>	<p>第一單元春天的 樂章 1-1 春之歌 第三單元好玩的 房子 3-2 房子的個性 第五單元光影好 好玩 5-1 影子開麥拉</p>	<p>1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易 的即興，展現對創 作的興趣。 2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌 曲，如：獨唱、齊唱 等。基礎歌唱技巧， 如：聲音探索、姿勢 等。 音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語 彙，如節奏、力度、速 度等描述音樂元素之音</p>	<p>1. 演唱歌曲〈棕色 小壺〉。 2. 認識切分音。 3. 創作歌詞。 1. 欣賞臺灣與各國 建築創作。 2. 比較堅硬和柔 軟、幾何和有機的 建築。 1. 利用身體組合成 各種光影造型。</p>	<p>學生自評 紙筆測驗 問答 教師評量 操作</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。</p>	

		<p>方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>2. 和同學合作表演。</p>		<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
<p>第三週</p> <p>2/22-2/28</p>	<p>第一單元春天的樂章</p> <p>1-1 春之歌</p> <p>第三單元好玩的房子</p> <p>3-3 紙的遊戲場</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-2 光影特效師</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。</p> <p>2. 認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。</p> <p>3. 比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。</p> <p>1. 空間遊戲—紙卡疊疊樂。</p> <p>2. 運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。</p> <p>1. 利用身體組合成各種光影造型。</p> <p>2. 和同學合作表演。</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>教師評量</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
<p>第四週</p>	<p>第一單元春天的</p>	<p>1-II-1 能透過聽</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌</p>	<p>1. 演唱〈紫竹調〉。</p>	<p>問答</p>	<p><b>【人權教育】</b></p>	

3/1-3/7	<p>樂章 1-2 來歡唱 第三單元好玩的房子 3-4 讓紙站起來 第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師</p>	<p>唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>2. 認識五聲音階。 1. 利用紙張來進行平面立體化。 2. 柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。 1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。</p>	應用觀察操作	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
<p>第五週 3/8-3/14</p>	<p>第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 第三單元好玩的房子 3-5 製造紙房子的工具材料</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、</p>	<p>1. 演唱〈拍手歌〉。 2. 以拍手節奏表現歌曲力度。 3. 認識反復記號。 1. 討論工具選擇的時機與優點。 2. 介紹不同的立體</p>	口頭詢問 問答 操作	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實</p>	

	<p>第五單元光影好玩</p> <p>5-2 光影特效師</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>複合媒材。</p> <p>3. 進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。</p> <p>1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。</p> <p>2. 和同學合作表演。</p>		<p>作的重要性。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
<p>第六週</p> <p>3/15-3/21</p>	<p>第一單元春天的樂章</p> <p>1-2 來歡唱</p> <p>第三單元好玩的房子</p> <p>3-6 房子的組合</p> <p>第五單元光影好玩</p> <p>5-3 影子博物館</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1. 欣賞《波斯市場》。</p> <p>2. 哼唱各段音樂的主題曲調。</p> <p>1. 空間組合的增加與刪減。</p> <p>2. 組合材料支撐結構的方式。</p> <p>3. 各種材料連接的方式。</p> <p>1. 了解皮影戲的起源、歷史。</p> <p>2. 認識不同國家的皮影戲偶。</p>	<p>口頭詢問 問答</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

			視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。				
第七週 3/22-3/28	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2. 利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3. 習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。 1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 學生創作欣賞。 1. 欣賞現代光影戲的演出。	操作 應用觀察 問答 教師評量 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週 3/29-4/4	第一單元春天的樂章	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演	1. 學習非圓滑奏(non legato)的運	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人	

<p>兒童節放假一天 4/3(五)</p>	<p>1-3 小小愛笛生 第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	<p>建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p>	<p>舌法。 2. 習奏高音 Mi。 3. 習奏〈月夜〉。 1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 學生創作欣賞。 1. 製作簡易的紙箱舞臺。</p>	<p>同儕互評 問答 教師評量</p>	<p>需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。 <b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
<p>第九週 4/5-4/11</p>	<p>第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」世界 第五單元光影好</p>	<p>第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」世界 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-2 能探索視覺元</p>	<p>1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2. 複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3. 複習反復記號。 1. 變換物件的角度，並進行創意發想。 2. 手形的聯想與創</p>		<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

	好玩 5-4 紙影偶劇場		素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	作。 1. 製作簡易的紙箱舞臺。			
第十週 4/12-4/18 第一次定期評量 4/16(四)-4/17(五)	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 第四單元魔幻聯想趣 4-2 想像力超展開 第五單元光影好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2. 複習力度記號。 1. 跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2. 日常物品的創意思考與創作。 1. 能夠設計並完成紙影偶。 2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	問答 操作 口頭詢問	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二單元大地在	1-II-1 能透過聽	音 E-II-5 簡易即興，	1. 欣賞法國號與童	問答	【人權教育】	

<p>4/19-4/25</p>	<p>歌唱 2-1 溫暖心甜蜜 情 第四單元魔幻聯 想趣 4-3 異想天開 第五單元光影好 好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	<p>唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引 導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易 的即興，展現對創 作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元 方式，回應聆聽的 感受。 2-Ⅱ-2 能發現生活 中的視覺元素，並 表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活 物件與藝術作品， 並珍視自己與他人 的創作。 3-Ⅱ-4 能透過物件 蒐集或藝術創作， 美化生活環境。 1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引 導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易</p>	<p>如：肢體即興、節奏即 興、曲調即興等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲 樂曲，如：獨奏曲、臺 灣歌謠、藝術歌曲，以 及樂曲之創作背景或歌 詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語 彙，如節奏、力度、速 度等描述音樂元素之音 樂術語，或相關之一般 性用語。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法 及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作 體驗、平面與立體創 作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、 生活之美、視覺聯想。 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語 彙，如節奏、力度、速 度等描述音樂元素之音 樂術語，或相關之一般 性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、 語文表述、繪畫、表演</p>	<p>聲演唱的〈遊子 吟〉。 2. 介紹音樂家布拉 姆斯。 3. 認識法國號。 1. 賞析生活小物的 創意設計。 2. 設計圖或門把告 示牌的設計實作。 1. 演唱歌曲〈跟著 溪水唱〉。 2. 利用節奏樂器拍 打 34 拍子。 3. 創作 34 拍子的旋 律。</p>	<p>應用觀察 操作</p>	<p>人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。</p>	
------------------	--	--	---	--	--------------------	---	--

		<p>的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>等回應方式。</p>				
<p>第十二週</p> <p>4/26-5/2</p>	<p>第二單元大地在歌唱</p> <p>2-2 山野之歌</p> <p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>4-4 變大變小變變變</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>1. 觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。</p> <p>2. 練習大人國或小人國的創作。</p> <p>1. 練習操作紙影偶的技巧。</p>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>口頭詢問</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
<p>第十三週</p> <p>5/3-5/9</p>	<p>第二單元大地在歌唱</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱</p>	<p>1. 演唱歌曲〈森林之歌〉。</p>	<p>問答</p> <p>操作</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人</p>	

<p>母親節活動 5/8(五)</p>	<p>2-2 山野之歌 第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	<p>建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>2. 認識延長記號。 1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 1. 練習操作紙影偶的技巧。</p>	<p>口頭詢問</p>	<p>需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第十四週 5/10-5/16</p>	<p>第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 第四單元魔幻聯想趣</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p>	<p>1. 欣賞〈西北雨直直落〉。 2. 欣賞台北木笛合奏團演奏。 1. 了解古今中外神</p>	<p>問答 操作 口頭詢問</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【多元文化教育】</b></p>	

	<p>4-5 移花接木創新意 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	<p>語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>獸與文物之間的文化意涵。 2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 1. 製作表演有關的道具及場景設計。 2. 進行紙影偶劇場表演。 3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。</p>		<p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	
<p>第十五週 5/17-5/23</p>	<p>第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 第五單元光影好</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語</p>	<p>1. 習奏直笛升 Fa 音。 2. 習奏〈祝你生日快樂〉。 1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</p>	<p>操作 應用觀察 問答 口頭詢問</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教</p>	

	<p>好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	<p>感受。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。 1. 製作表演有關的道具及場景設計。 2. 進行紙影偶劇場表演。 3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。</p>		<p>學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
<p>第十六週 5/24-5/30</p>	<p>第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 第五單元光影好好玩</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速</p>	<p>1. 習奏〈本事〉。 2. 介紹音樂家黃自。 1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2. 思考改變物件原有實用功能，賦予</p>	<p>操作 應用觀察 問答 口頭詢問</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境</p>	

	5-4 紙影偶劇場	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>新的意義之方式。</p> <p>1. 介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。</p>		<p>(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
<p>第十七週</p> <p>5/31-6/6</p> <p>畢業考</p> <p>6/4(四)-6/5(五)</p>	<p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-1 暖心小劇場</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 欣賞歌曲〈感謝〉。</p> <p>2. 複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。</p> <p>3. 分享溫馨故事。</p> <p>4. 能夠將故事轉化成故事大綱。</p> <p>5. 透過討論塑造不同的角色。</p> <p>6. 了解表演的基本要素。</p>	口頭詢問 問答	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
第十八週	第六單元溫馨感	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動作	1. 能夠依劇情大綱	問答	<b>【人權教育】</b>	

6/7-6/13	恩情 6-1 暖心小劇場	索與表現表演藝術 的元素和形式。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素，並 表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術 表現形式，認識與 探索群己關係及互 動。	與空間元素和表現形 式。 視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素。	排演戲劇。 2. 能夠小組進行戲 劇的展演。 3. 發現及觀察身邊 的花草。 4. 能夠嘗試運用資 訊軟體去更了解花 草植物。	操作	人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。	
第十九週 6/14-6/20 畢業典禮 6/17(三) 端午節放假一天 6/19(五)	第六單元溫馨感 恩情 6-2「花」現美 好的禮物	1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我 感受與想像。 1-II-3 能試探媒材 特性與技法，進行 創作。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素，並 表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法 及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、視覺聯想。	1. 觀察校園植物的 特色。 2. 描繪植物的花、 莖、葉的顏色、形 狀、姿態。 3. 觀察藝術創作中 花草紋路的運用。 4. 將花草紋路畫下 來。 5. 運用收集的花草 圖案，設計裝飾圖 案。 6. 能運用適當的工 具媒材畫出花草圖 案。	問答 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值，關 懷動、植物的生 命。	
第二十週 6/21-6/27 第二次定期評量 6/23(二)-6/24(三)	第六單元溫馨感 恩情 6-3 傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	音 E-II-4 音樂元素， 如：節奏、力度、速度 等。 音 A-II-2 相關音樂語	1. 演唱〈親愛的， 謝謝你〉。 2. 複習 44 拍號及反 復記號。	口頭詢問 問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。	

		3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	3. 體驗多元文化。 4. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5. 運用音樂表達感謝或心情。		【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二十一週 6/28/6/30 6/30(二)休業式	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 運用音樂表達感謝或心情。 2. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。	口頭詢問 問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	

備註：議題融入填表說明：

- (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
- (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (4) 縣訂議題：失智症。
- (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
- (6) 健康促進議題：視力保健、口腔衛生、健康體位、菸(檳)害防治、全民健保(含正確用藥)、性教育(含愛滋病防治)、心理健康。