

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(21)週共(105)節，合計(210)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動	其他類課程
第一週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：校園小霸王－兒童法律小學堂 (1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第二週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：校園小霸王－兒童法律小學堂 (1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第三週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：勇敢說不(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第四週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：勇敢說不(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第五週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：勇敢說不(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第六週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：賣麵包的女孩 (1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第七週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：賣麵包的女孩(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第八週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭暴力防治課程：奇奇的不安(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)

第九週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭暴力防治課程：奇奇的不安(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭暴力防治課程：奇奇的不安(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十一週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：教海鷗飛行的貓(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十二週	資訊科技(1)	多元社團(1)	法定課程-環境教育 校外教學(3)
第十三週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：教海鷗飛行的貓(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十四週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程：男女身體大不同(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十五週	資訊科技(1) 性別平等教育課程：男女身體大不同(1)	多元社團(1)	運動會主題教學(2)
第十六週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程：男女身體大不同(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十七週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：飛翔吧！小星星少棒隊(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十八週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：飛翔吧！小星星少棒隊(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十九週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭教育課程：刺蝟釣手(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)

第二十週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭教育課程：刺蝟釣手(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第二十一週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭教育課程：刺蝟釣手(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
總計	60	21	24

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動	其他類課程
第一週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：穿越故宮大冒險(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第二週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：穿越故宮大冒險(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第三週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：穿越故宮大冒險(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第四週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：我有絕招(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第五週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：我有絕招(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第六週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 平等暨性侵害防治教育課程：我有絕招(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第七週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程：勇敢向世界發聲--馬拉拉(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第八週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程：勇敢向世界發聲--馬拉拉(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第九週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程：勇敢向世界發聲--馬拉拉(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十週		舞動世界(1)、資訊科技(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)

	性別平等教育課程:勇敢向世界發聲--馬拉拉(1)		
第十一週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀:搶救大灰鯨(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十二週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀:搶救大灰鯨(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十三週	資訊科技(1)	多元社團(1)	母親節感恩活動(3) (法定課程- 家庭教育暨家暴防治教育課程)
第十四週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀:搶救大灰鯨(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十五週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀:不向生命屈服的科學巨星—霍金(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十六週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀:不向生命屈服的科學巨星—霍金(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十七週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀:不向生命屈服的科學巨星—霍金(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十八週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 環境教育課程:狼妻(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十九週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 環境教育課程:狼妻(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第二十週	舞動世界(1)、資訊科技(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)

	環境教育課程：狼妻(1)		
第二十一週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 環境教育課程：狼妻(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
總計	61	21	23

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
舞動世界	1. 開心舞蹈 (上) (3) 2. 開心舞蹈 (下) (3) 3. 舞出自我 (上) (3) 4. 舞出自我 (下) (2) 5. 天生舞者 (上) (2) 6. 天生舞者 (下) (3) 7. 期末成果展現(3)	19	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
資訊科技	1. G Suite 平台介紹(1) 2. 資訊科技與人類社會(H)~數位公民素養(1) 3. 程式設計 (P)~ Scratch 動畫設計(4) 4. 認識 NKNUBLOCK(1) 5. 我是指揮家(3) 6. 我是燈控師(3) 7. 道路守護者(3) 8. 停車場閉塞號誌(4) 9. 成果分享(1)	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
多文本閱讀	1. 校園小霸王 - 兒童法律小學堂(2) 2. 賣麵包的女孩(2)	8	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	3. 教海鷗飛行的貓(2) 4. 飛翔吧！小星星少棒隊(2)		
各類議題	1. 性別平等暨性侵害防治教育-勇敢說不(3) 2. 性別平等教育-男女身體大不同(3) 3. 家庭暴力防治課程-奇奇的不安(3) 4. 家庭教育課程-刺蝟釣手(3)	12	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

課程名稱	舞動世界		實施年級	五年級	
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。				
核心素養 具體內涵	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。				
議題融入	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體 所傳遞的性別刻板印象。				
學習重點	學習 表現	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意 發想和實作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事 展演活動。 健體 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			
	學習 內容	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流 行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技 巧和元素的組合。 健體 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。			
表現任務	1. 動作熟練度:依上課學習之舞蹈小品動作，進行小組展現，達到 80%熟練度。 2. 肢體表現:在舞蹈小品中，對於舞蹈的姿勢、位置、方向、速度、隊形、團隊默契，達到 80%為標準。 3. 運動會展演表現:在運動會大會舞中，展現個人魅力、神情、姿態、與團體間的隊形互動，達到 80%為標準。				
教學資源	音樂播放器				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	備註

<p>第(1)週 - 第(3)週</p>	<p>開心舞蹈 (上)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優. 缺點</p> <p>學習活動 前奏 (0) 2x8 1. 左右踏並 2. 雙手開合 第一段 (1) 4x8 1. 腳尖踏點 2. 前踏側點 3. 原地旋轉</p>	<p>3</p>	
<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>開心舞蹈 (下)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優. 缺點</p> <p>學習活動 1. 配音樂練前奏、1 段動作 2. 指導學生第 2 段舞蹈動作 【4x8 雙手由內而外畫大圈，兩個右踏併，兩個左踏併，動作重複兩次】 3. 播放音樂，學生團體練習</p>	<p>3</p>	
<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>舞出自我 (上)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>學習活動 1. 學生配音樂練前奏、1、2 段動作 2. 指導學生第 3 段舞蹈動作 【4x8 右手高舉拍 8 下，換左，雙手左右甩動 8 下的舞蹈變化】 3. 播放音樂，學生團體練習</p>	<p>3</p>	

<p>第(10)週 - 第(11)週</p>	<p>舞出自我 (下)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優. 缺點 學習活動 1. 配音樂練前奏、1、2、3 段動作 2. 指導學生第 4 段變化隊型、動作 【4x8 雙手高舉往下重拍+單腳重踏 8 下, 單手上舉甩 3 次背後(交換 4 次)的舞蹈變化】 3. 播放音樂, 學生團體練習</p>	<p>2</p>	
<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>天生舞者 (上)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感點 學習活動 1. 配音樂練前奏、1、2、3、4 段動作 2. 指導學生第 5 段變化隊型、動作 【4x8 女生往左移動, 男生往右移動, 雙手上舉. 置胸前. 前推. 置胸前, 右手前推, 左手前推, 雙腳兩側快踢的隊型變化】 3. 播放音樂, 學生團體練習</p>	<p>2</p>	
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>天生舞者 (下)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優. 缺點 學習活動 1. 配音樂練前奏、1、2、3、4、5 段動作 2. 指導學生第 6 段變化隊型、動作 【4x8 雙手置右側+右腳重踏 3 下, 換左邊, 雙腳前跳開+雙手置耳側, 雙腳後跳併</p>	<p>3</p>	

		<p>+雙手背後, 雙腳後跳開+雙手置耳側, 雙腳前跳併+雙手背後(重覆)的隊型變化】</p> <p>3. 播放音樂, 學生團體練習</p>		
<p>第(19)週 - 第(21)週</p>	<p>期末成果展現</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感, 有助體適能要素促進活動, 並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 教師糾正及示範動作 3. 教師數拍子, 讓學生配合拍子練習整首動作 4. 播放音樂, 學生團體練習</p>	<p>3</p>	

課程名稱	資訊科技		實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 2. 善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 3. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 4. 理解科技產業及其未來發展趨勢。 5. 啟發科技研究與發展的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 6. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>			
議題融入	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>		
	學習 內容	<p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>自 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。</p>		

表現任務	<p>1.能運用程式設計平台及軟體解決生活中的問題，完成指定任務，具備運算思維的解決問題能力。</p> <p>2.能運用常見的資訊系統，進行口頭報告及發表，正確與他人互動，並運用在學習上。</p>			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ● 屏東縣國民小學資訊科技學習內容參考架構 <u>Google Classroom: Getting Started</u> <u>善用 Google Classroom，教學分享互動更輕鬆！</u> <u>中小學網路素養與認知-網路識讀</u> <u>台北市高中職國中小資訊素養與倫理</u> <u>Scratch 3.0 教學指南</u> <u>Scratch 3.0 教程</u> 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週	<p>G Suite 平台介紹</p> <p>介紹 G Suite 平台的基本使用，著重雲端平台的實用性及方便性。並養成學生善用雲端備份及分享的數位習慣。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 電腦教室使用規範 ● 加入 Googleclassroom 建立線上課堂 <p>Googleclassroom 功能及介面介紹</p>	1	
第(2)週	<p>資訊科技與人類社會(H)</p> <p>~數位公民素養</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 網路識讀、網路交友、網路沉迷、網路安全等等。 ● 完成 google 表單測驗。 <p>資訊化、網路化的社會快速成型，身為數位原住民的學童，在藉由網路跨進資訊世界的同時，並需具備良好的網路資安及倫理素養，學習保護自己的同時，也要學習尊重他人。</p>	1	
第(3)週 - 第(4)週	<p>程式設計 (P)~ Scratch 動畫設計</p>	<p>本單元規劃以 Scratch 3.0，系統性的教導學生程式設計的正确觀念。分析腳本，拆解問題，逐步完成動畫主題設計。學生需自行完成離線版軟體的安裝，及利用雲端平台創作動畫及與他人分享。</p>	2	

第(5)週 - 第(6)週	程式設計 (P)~ Scratch 動畫設計	<ul style="list-style-type: none"> ● 新手入門 ● 讓角色移動、滑行、旋轉、飛行 ● 創作遊戲 創作故事	2	
第(7)週	認識 NKNUBLOCK	熟悉 NKNUBLOCK 介面與各式積木功能，舞台區及角色，積木方塊堆疊輸出程式功能等	1	
第(8)週	我是指揮家	<ul style="list-style-type: none"> ● 生活上自動調節燈光的情境問題討論 ● 討論合適解決自動調節燈光情境問題之感測元件 ● 討論將問題切割成「超音波感測實作」以及「RGB LED 連動反應」等兩個子問題 ● 認識超音波感測器及 RGB LED 透過元件控制實驗，了解超音波感測器及 RGB LED 的操控及限制	1	
第(9)週	我是指揮家	<ul style="list-style-type: none"> ● 探討「超音波感測實作」子問題之解決方法 ● 探討「RGB LED 連動反應」子問題之解決方法 ● 情境流程圖討論 ● 程式設計之變數意義及用途學習 ● 運用超音波感測器結合 RGB LED 達成「距離越遠，亮度越大」的效果實作 ● 探討如何解決「亮度變化不明顯」的問題及問題修正策略 ● 透過程式修正，動手解決問題使亮度變化更加明顯 程式設計之運算子與運算式的概念及運用方式學習	1	
第(10)週	我是指揮家	<ul style="list-style-type: none"> ● 進階練習，運用超音波感測器及 RGB LED 達成主題任務：「距離越近，亮度越大」的問題分析與解決策略規劃討論 ● 情境流程圖討論 ● 運用超音波感測器結合 RGB LED 達成「距離越近，亮度越大」的效果實作 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> ● 透過程式，使亮度變化更加明顯 <p>配合學習單進行課程總結</p>		
第(11)週	我是燈控師	<ul style="list-style-type: none"> ● 生活中旋鈕開關的情境問題討論 ● 討論合適模擬旋鈕開關情境問題之感測元件 ● 討論將問題切割成「搖桿感測實作」、「8*8 點矩陣連動反應」以及「RGB LED 連動反應」等子問題 ● 認識搖桿、RGB LED 及 8*8 點矩陣 <p>透過元件控制實驗，了解搖桿、RGB LED 及 8*8 點矩陣的操控及限制</p>	1	
第(12)週	我是燈控師	<ul style="list-style-type: none"> ● 探討「搖桿感測實作」子問題之解決方法 ● 探討「8*8 點矩陣連動反應」子問題之解決方法 ● 探討「RGB LED 連動反應」子問題之解決方法 ● 情境流程圖討論 ● 程式設計之變數自我改變數值的意義與用途 ● 說明單一條件判斷式(如果...那麼...)的意義與用途，並實際操作 ● 經由引導達成「搖桿向右推動時，LED 變亮，顯示箭頭向右的圖案」的效果實作，能透過討論擬定出可行的問題解決策略達成「搖桿向左推動時，LED 變暗，顯示箭頭向左的圖案」的效果實作。 	1	
第(13)週	我是燈控師	<ul style="list-style-type: none"> ● 探討如何解決「讓亮度的數值維持在 0~255 之間」的數學問題及問題修正策略 ● 透過程式實作，設定亮度範圍 ● 配合演算法步驟，堆疊積木完成程式 <p>配合學習單進行課程總結</p>	1	

第(14)週	道路守護者	<ul style="list-style-type: none"> ● 生活中行人專用號誌的情境問題討論 ● 討論合適模擬行人專用號誌情境問題之感測元件 ● 認識搖桿、8*8 點矩陣及蜂鳴器 <p>透過元件控制實驗，了解搖桿、8*8 點矩陣及蜂鳴器的操控及限制，以及蜂鳴器的安全注意事項</p>	1	
第(15)週	道路守護者	<ul style="list-style-type: none"> ● 情境流程圖討論 ● 說明雙向條件判斷式(如果…那麼…否則…)的意義與用途，並實際操作利用程式在 8*8 點矩陣上顯示小動畫 	1	
第(16)週	道路守護者	<ul style="list-style-type: none"> ● 經由引導並自己動手完成「搖桿壓下時，8*8 點矩陣會顯示小紅人行走」的效果實作 ● 能自己獨立完成「搖桿沒壓下時，8*8 點矩陣會顯示小紅人站立，且蜂鳴器發出警示音」的效果實作 ● 依照演算法步驟完成積木堆疊達成主題任務配合學習單 ● 進行課程總結 	1	
第(17)週	停車場閉塞號誌	<ul style="list-style-type: none"> ● 紅燈狀態用 RGB LED 顯示紅燈 ● 柵欄放下 ● 8*8 點矩陣模擬「X」停止圖案 	1	
第(18)週	停車場閉塞號誌	<ul style="list-style-type: none"> ● 當搖桿的按鈕壓下 ● 紅燈變綠燈狀態 RGB LED 變綠燈 ● 開啟柵欄同時用蜂鳴器播放歡迎樂。(使用廣播訊息的方式，由另一個角色收到訊息後開始播放 30 秒的音樂，此時原角色程式可繼續執行。) 	1	
第(19)週	停車場閉塞號誌	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識超音波感測器，偵測到車子靠近，LED 燈閃爍，按鈕按下，柵欄升起，偵測到車子往前進場，柵欄放下 ● 認識伺服器馬達模組，配合超音波感測模擬升降停車場柵欄 	1	

第(20)週	停車場閉塞號誌	<ul style="list-style-type: none">● 停車場保持緊閉，使用按鈕控制柵欄，一次讓一台車放行● 情境流程總解說● 利用單元一至單元三副程式完成主程式堆疊	1	
第(21)週	成果分享	<ul style="list-style-type: none">● 學生成果交流及展示	1	

課程名稱	多文本閱讀		實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。</p> <p>2. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>			
議題融入	<p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		

	學習內容	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Bb-III-2 人際交流的情感。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 綜 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。		
表現任務	1. 透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享。 2. 能閱讀不同主題的書籍，並於課堂上口頭發表心得。 3. 能依據老師的提問完成學習單			
教學資源	閱讀書目：校園小霸王－兒童法律小學堂、教海鷗飛行的貓			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(2)週	校園小霸王－兒童法律小學堂	法律常識 1. 請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。 2. 討論內容大意。 3. 分享心得並回答問題。	2	
第(6)週 - 第(7)週	賣麵包的女孩	性別平等觀念 1. 請學生安靜專心的自行閱讀圖書內容。 2. 討論內容大意。 3. 分享心得並回答問題。	2	
第(11)週 、 第(13)週	教海鷗飛行的貓	環境保護的重要 1. 老師提問：「貓為什麼要教海鷗飛行？」 2. 由書本大意引導學生了解環境保護的重要。 3. 學生發表書中的名言佳句。	2	
第(17)週 -	飛翔吧!小星星少 棒隊	尊重多元文化 1. 龍龍的爸爸為什麼選擇退出職棒到山上當教練呢?	2	

第(18)週

2. 一開始，龍龍對小星星少棒隊的成員有什麼看法？
3. 小星星少棒隊為龍龍帶來了什麼改變？

課程名稱	各類議題:性別平等暨性侵害防治教育課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 2. 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 3. 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。		

		綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 學生能發表有關性侵害事件的看法。 2. 學生能參與討論自我保護的能力及危機處理方法的活動。 3. 學生能表現出尊重自己的身體，同時也尊重別人的身體的態度。			
教學資源	相關影片暨補充資料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(3)週 - 第(5)週	勇敢說不	一、引起動機 1. 請學生發表認知中的性侵害是什麼？ 2. 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？ 3. 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？ 二、發展活動 (一) 影片欣賞：性侵害的防制宣導影片 (二) 討論： 1. 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？ 2. 身體是不是屬於自己的？ 3. 對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？ 4. 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？ 5. 哪些情境容易發生性侵害事件？ 6. 如何預防性侵害的發生？ 7. 遭遇性侵害時怎麼辦？ 8. 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？ 9. 別人問路時我要怎麼做？ 三、綜合活動	3	

		透過課程學生能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。		
--	--	--	--	--

課程名稱	各類議題:性別平等教育課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解青春期的知識。 2. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 3. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。			
學習重點	學習 表現	綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。		
	學習 內容	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。		
表現任務	1. 兒童從兒童期及青春期的圖片中，發表其中有何不同。 2. 兒童口頭報告青春期的知識。 3. 兒童參與討論兩性職業刻板印象、兩性職業平等的活動。			
教學資源	兒童期和青春期圖片			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(14)週 - 第(16)週	男女身體大不同	<p>一、引起動機 教師準備兩組兒童期和青春期的圖片，讓兒童發表有何不同呢？</p> <p>二、男女身體大不同</p> <p>1. 教師先說明第二性徵是什麼，再由學生發表男女生的第二性徵有何不同呢？</p> <p>2. 教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如：</p> <p>(1)小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。</p> <p>(2)青春期女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。</p> <p>(3)青春期男生心理身體的變化： 最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。</p> <p>三、男女向前走</p> <p>1. 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>(1)分類：將十個職業的以男女性別來分類。</p> <p>(2)討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。</p> <p>4. 教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現代化社會是以為專業能力分工比較重要。</p>	3	

課程名稱	各類議題:家庭暴力防治課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 了解「家庭暴力」的定義。 2. 能列舉協助家庭問題的方法。 3. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 4. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方法。			
核心素養 具體內涵	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 健體-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			
議題融入	法 E8 認識兒少保護。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 健 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。		
表現任務	1. 說出：目睹「家庭暴力兒童」的定義。 2. 發表：目睹「家庭暴力」事件時，自己或當事者的心理感受。 3. 報告：面對家庭暴力，能採取適當的處理方法。			
教學資源	閱讀繪本「奇奇的不安」、補充影片			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(8)週 - 第(10)週	奇奇的不安	<p>【活動一】家庭暴力陰影</p> <p>(一)教師播放暴力防治相關影片，讓學生體會受到暴力對待時的心情感受。</p> <p>(二)教師與學生一起討論下列的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是暴力？ 2. 暴力對人有什麼樣的傷害？ 3. 暴力可以解決問題嗎？ <p>(三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p> <p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師引導學生閱讀繪本「奇奇的不安」。</p> <p>(二)教師和全班討論繪本內容，並提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從繪本中，看到什麼狀況？請描述一下。 2. 請描述你閱讀後的感想。 3. 如果你是奇奇，你會怎麼做呢？ 4. 當你親愛的家人，遭受家庭暴力時，你會如何處理呢？ <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在 家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p> <p>【活動三】家庭暴力影響層面</p>	3	

(一)教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」鼓勵學生踴躍發言。

(二)教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。

(三)教師補充說明，遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆如下：

1. 生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。
2. 行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。
3. 心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。

(四)教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。

(五)教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。

【活動四】杜絕家庭暴力

(一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。

(二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：

1. 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。
2. 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。
3. 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。
4. 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。

(三)教師請學生思考，以角色扮演的形式回答繪本問題，師生亦可一同討論。

課程名稱	各類議題:家庭教育課程		實施年級	五年級	
課程目標	1. 了解主角為什麼被稱為「刺蝟」？是因為他的性格如何？ 2. 能以同理心說出主角的感受。 3. 能說出當自己遇到這樣的同學時，想採取的行動。				
核心素養 具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。				
學習重點	學習 表現	社 1c-III-2 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。			
	學習 內容	社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。			
表現任務	1. 能說出主角的性格變得像「刺蝟」的原因。 2. 能尊重並包容他人的感受。 3. 能規劃出幫助主角解決問題的方法並上台發表。				
教學資源	閱讀書目：刺蝟釣手、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	備註

<p>第(19)週 - 第(21)週</p>	<p>刺蝟釣手</p>	<p>【活動一】 閱讀共讀書－刺蝟釣手，並回答問題 (一)全班一起閱讀。 (二)教師與學生一起討論下列的問題： 1. 為什麼主角會被稱為「刺蝟釣手」？ 2. 他的性格為什麼會變成這樣？ 3. 因為遇見了誰才改變了他？ (三)重點歸納：能了解不同家庭背景的同學可能會有不同的想法，要學習尊重與包容，並且不能有歧視。</p> <p>【活動二】 學習同理他人 (一)教師和全班討論書籍內容，並提問下列問題： 1. 從書中，你看到什麼狀況？請描述一下。 2. 請描述你閱讀後的感想。 3. 如果你是主角－銘川，你會怎麼做呢？ 4. 如果主角是你的同學，你想怎麼幫助他？</p> <p>【活動三】 制定「幫助手冊」 以小組形式討論當遇到類似情形時，要如何幫助同學，具體規劃出對他有幫助的行動，並完成學習單。</p>	<p>3</p>	
--------------------------------	-------------	--	----------	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
舞動世界	1. 開心舞蹈 (上) (3) 2. 開心舞蹈 (下) (3) 3. 舞出自我 (上) (3) 4. 舞出自我 (下) (3) 5. 天生舞者 (上) (2) 6. 天生舞者 (中) (3) 7. 期末成果展現(3)	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
資訊科技	1. 資訊科技應用 (T)~簡報軟體的使用(2) 2. 資訊科技應用 (T)~簡報軟體的使用(2) 3. 資訊科技應用 (T)~簡報軟體的使用(2) 4. 資訊科技與人類社會(H)~數位公民素養(1) 5. 資訊科技與人類社會(H)~資訊安全議題(1) 6. 演算法 (A)~code, org(2) 7. 演算法 (A)~code, org(2) 8. 演算法 (A)~code, org(2) 9. 系統平台 (S) 平板電腦與行動裝置進階(2) 10. 資訊科技應用 (T)~ 雲端服務進階應用(2) 11. 資訊科技應用 (T)~ 教育雲(2)	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	12. 期末回顧及心得分享(1)		
多文本閱讀	1. 穿越故宮大冒險(3) 2. 搶救大灰鯨(3) 3. 不向生命屈服的科學巨星—霍金(3)	9	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
各類議題	1. 性別平等暨性侵害防治教育課程:我有絕招(3) 2. 性別平等教育課程:勇敢向世界發聲—馬拉拉(4) 3. 環境教育課程:狼妻(4)	11	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

課程名稱	舞動世界		實施年級	五年級
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。			
核心素養 具體內涵	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體 所傳遞的性別刻板印象。			
學習重點	學習 表現	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意 發想和實作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事 展演活動。 健體 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		
	學習 內容	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流 行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技 巧和元素的組合。 健體 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。		
表現任務	1. 動作熟練度:依上課學習之舞蹈小品動作，進行小組展現，達到 80%熟練度。 2. 肢體表現:在舞蹈小品中，對於舞蹈的姿勢、位置、方向、速度、隊形、團隊默契，達到 80%為標準。 3. 運動會展演表現:在運動會大會舞中，展現個人魅力、神情、姿態、與團體間的隊形互動，達到 80%為標準。			

教學資源	音樂播放器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(3)週	開心舞蹈 (上)	1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優. 缺點 學習活動 前奏 (0) 2x8 1. 左右踏並 2. 雙手開合 第一段 (1) 4x8 1. 腳尖踏點 2. 前踏側點 3. 原地旋轉	3	
第(4)週 - 第(6)週	開心舞蹈 (下)	1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優. 缺點 學習活動 1. 配音樂練前奏、1 段動作 2. 指導學生第 2 段舞蹈動作 【4x8 雙手由內而外畫大圈，兩個右踏併，兩個左踏併，動作重複兩次】 3. 播放音樂，學生團體練習	3	
第(7)週 - 第(9)週	舞出自我 (上)	1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 學習活動	3	

		<p>1. 學生配音樂練前奏、1、2 段動作</p> <p>2. 指導學生第 3 段舞蹈動作 【4x8 右手高舉拍 8 下，換左，雙手左右甩動 8 下的舞蹈變化】</p> <p>3. 播放音樂，學生團體練習</p>		
<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>舞出自我 (下)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能仔細觀察教師的動作</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>1-4 能觀察出同學做動作的優. 缺點</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3 段動作</p> <p>2. 指導學生第 4 段變化隊型、動作 【4x8 雙手高舉往下重拍+單腳重踏 8 下，單手上舉甩 3 次背後(交換 4 次)的舞蹈變化】</p> <p>3. 播放音樂，學生團體練習</p>	<p>3</p>	
<p>第(14)週 - 第(15)週</p>	<p>天生舞者 (上)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能仔細觀察教師的動作</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感點</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3、4 段動作</p> <p>2. 指導學生第 5 段變化隊型、動作 【4x8 女生往左移動，男生往右移動，雙手上舉. 置胸前. 前推. 置胸前, 右手前推, 左手前推, 雙腳兩側快踢的隊型變化】</p> <p>3. 播放音樂，學生團體練習</p>	<p>2</p>	
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>天生舞者 (下)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能仔細觀察教師的動作</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>1-4 能觀察出同學做動作的優. 缺點</p>	<p>3</p>	

		<p>學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配音樂練前奏、1、2、3、4、5 段動作 2. 指導學生第 6 段變化隊型、動作 【4x8 雙手置右側+右腳重踏 3 下, 換左邊, 雙腳前跳開+雙手置耳側, 雙腳後跳併+雙手背後, 雙腳後跳開+雙手置耳側, 雙腳前跳併+雙手背後(重覆)的隊型變化】 3. 播放音樂, 學生團體練習 		
<p>第(19)週 - 第(21)週</p>	<p>期末成果展現</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感, 有助體適能要素促進活動, 並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 教師糾正及示範動作 3. 教師數拍子, 讓學生配合拍子練習整首動作 4. 播放音樂, 學生團體練習 	3	

課程名稱	資訊科技		實施年級	五年級
課程目標	1. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 2. 善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 3. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 4. 理解科技產業及其未來發展趨勢。 5. 啟發科技研究與發展的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 6. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。			
議題融入	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。			
學習重點	學習 表現	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。		

		自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。
	學習內容	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 自 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。
表現任務		<ul style="list-style-type: none"> ● 能藉由簡報軟體完成個人小檔案及報告發表，理解資訊科技於日常生活之重要性，表現出正向積極態度。 ● 運程式設計平台及軟體解決生活中的問題，完成指定任務，具備運算思維的解決問題能力。
教學資源		<ul style="list-style-type: none"> ● 屏東縣國民小學資訊科技學習內容參考架構 <u>PowerPoint 基礎教學</u> <u>中小學網路素養與認知-網路識讀</u> <u>台北市高中職國中小資訊素養與倫理</u> <u>網路守護天使 2.0</u> <u>教育部全民資安素養網站 iSafe / 兒童版</u> <u>教育部全民資安素養自我評量活動網站</u> <u>資通安全素養宣導光碟-學習手冊</u> <u>各級學校學生安全健康上網實施計畫</u> <u>Code.org 介紹</u> <u>擴增實境教學應用提案</u> <u>行動學習導入 QR Code 跨載具學習系統案例分享與實作</u> <u>電腦版 Google 日曆的設定</u> <u>如何使用 Google 地圖</u> <u>開始使用 Google 相簿</u> <u>教育部因材網</u> <u>教育部教育雲</u> <u>遊戲學習平台 PaGamO</u>

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(2)週	資訊科技應用 (T) ~簡報軟體的使用	<ul style="list-style-type: none"> ● 第一週：簡報軟體介面介紹，包含 PowerPoint、Impress、google 簡報等等。 ● 第二週：簡報基礎功能教學，包含插入、設計、切換、動畫、表格，並進行練習。 	2	
第(3)週 - 第(4)週	資訊科技應用 (T) ~簡報軟體的使用	<ul style="list-style-type: none"> ● 第三週：簡報製作小技巧，包含翻譯、智慧查閱、影像去背。 ● 第四週：練習使用 PowerPoint 製作專題簡報。 	2	
第(5)週 - 第(6)週	資訊科技應用 (T) ~簡報軟體的使用	<ul style="list-style-type: none"> ● 第五週：練習使用 PowerPoint 製作專題簡報。 ● 第六週：成果報告並上台分享 	2	
第(7)週	資訊科技與人類社會(H) ~數位公民素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 網路識讀、網路交友、網路沉迷、網路安全等等。 ● 完成 google 表單測驗。 	1	
第(8)週	資訊科技與人類社會(H) ~資訊安全議題	<ul style="list-style-type: none"> ● 健康上網、資訊安全宣導。 ● 全民資安素養自我評量。 	1	
第(9)週 - 第(10)週	演算法 (A)~ code, org	<ul style="list-style-type: none"> ● 計算機科學基礎－課程 3，包含函式、條件判斷、迴圈、除錯、創作故事、設計遊戲。 	2	
第(11)週 - 第(12)週	演算法 (A)~ code, org	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生將更深入理解到前面所學的編程主題，進而能夠用更靈活的方式來解決更複雜的問題。 ● 此課程完成時，學生將會創造出互動式的故事或遊戲，且可和任何人分享。 	2	

第(13)週 - 第(14)週	演算法 (A)~ code, org	<ul style="list-style-type: none"> ● 一小時玩程式 ● 經典迷宮 ● 冰雪奇緣 	2	
第(15)週 - 第(16)週	系統平台 (S) ~ 平板電腦與行動裝置進階	<ul style="list-style-type: none"> ● 擴增實境體驗。 ● 學習 APP 介紹。 ● 平板電腦與行動裝置系統及介面認識。 ● Qrcode 製作教學。 	2	
第(17)週 - 第(18)週	資訊科技應用 (T)~ 雲端服務進階應用	<ul style="list-style-type: none"> ● Google 日曆設定 ● Google 地圖查詢路線及定位 ● Google Meet 線上直播會議 ● Google 地球專案建立 	2	
第(19)週 - 第(20)週	資訊科技應用 (T) 教育雲	<ul style="list-style-type: none"> ● 教育部因材網介紹 ● 教育部教育雲介紹 ● PaGamO 遊戲學習平台介紹 	2	
第(21)週	期末回顧及心得分享	<ul style="list-style-type: none"> ● 填寫課程回饋表 ● 學生成果交流及展示 	1	

課程名稱	多文本閱讀		實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。</p> <p>2. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。</p> <p>3. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>			
議題融入	<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>		

		<p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>		
	學習內容	<p>國 Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>綜 Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享。 2. 能閱讀不同主題的書籍，並於閱讀後口頭發表看法。 3. 能分組設計短劇，表演書中內容。 4. 能依老師的提問完成學習單，並欣賞他人的作品。 			
教學資源	<p>閱讀書目：穿越故宮大冒險、搶救灰鯨大作戰、不向生命屈服的科學巨星—霍金</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
<p>第(1)週</p> <p>-</p> <p>第(3)週</p>	<p>穿越故宮大冒險</p>	<p>進入歷史世界，來一場奇幻冒險</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故宮博物院的人氣第一名展品是什麼？ 2. 阿志為什麼會回到古代？他又是怎麼不讓自己被發現自己的身分呢？ 3. 蒙古女孩如何幫助阿志讓他回到現實世界呢？ 	3	
<p>第(11)週</p> <p>-</p> <p>第(12)週</p> <p>、</p> <p>第(14)週</p>	<p>搶救大灰鯨</p>	<p>環境教育議題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鯨魚為什麼會擱淺在沙灘上？ 2. 為了讓鯨魚可以順利呼吸，當地的居民如何幫鯨魚保持濕潤？ 3. 大家把鯨魚送回大海後，心裡有什麼感受？ 4. 你覺得我們人類有哪些行為會讓鯨魚擱淺？ 5. 如果是你，你會怎麼幫助鯨魚回家？ 	3	

第(15)週 - 第(17)週	不向生命屈服的科學 巨星—霍金	生命的價值 1. 霍金是個「漸凍人」，教師請學生查找「漸凍人」是一個怎樣的疾病？ 2. 讓學生設計一段短劇，描述霍金所受身體的痛哭與在科學上的成就。 3. 教師總結：只要有堅定的信念，即使有殘疾，一樣有通往成功的途徑。	3	
---------------------------	--------------------	--	---	--

課程名稱	各類議題:性別平等暨性侵害防治教育課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解性侵害的相關知識。 2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。			
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。		
表現任務	1. 發表對性侵害情境圖的看法。 2. 參與看完性侵害影片的討論，並口頭發表。 3. 參與救命拳遊戲的活動。			
教學資源	性侵害相關影片既補充資料			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(4)週 - 第(6)週	我有絕招	<p>一、引起動機：教師拿出性侵害情境圖詢問小朋友在圖片中可能發生什麼事？</p> <p>二、欣賞影片：教師播放性侵害防治短片。</p> <p>三、分組討論：教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？ <p>四、發表：教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>五、救命拳遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明遊戲規則與步驟： <ol style="list-style-type: none"> (1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。 2. 拳法： <ol style="list-style-type: none"> (1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。 (2)喊聲：「我不要呀！我不要！」動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3)喊聲：「趕快跑呀！趕快跑！」動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4)自創自編口令動作。 	3	

		3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。 六、教師統整性侵害自我保護和危機處理以避免成為受害者		
--	--	--	--	--

課程名稱	各類議題:性別平等教育課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 分析傳統性別角色的行為或特質，覺察其所隱含的限制。 2. 探討性別角色、傳統風俗或社會制度對於自我發展的影響。 3. 覺察突破性別角色、傳統風俗或社會制度的期待與限制，以決定自我發展的重要性。 4. 突破性別角色、傳統風俗或社會制度的期待與限制，學習以合宜的態度面對生涯發展。			
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 法 E8 認識兒少保護。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習 表現	國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。		

		<p>社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
學習內容		<p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出馬拉拉為什麼要爭取婦女受教權。 2. 發表傳統性別角色對職業的影響。 3. 討論傳統性別角色對自我發展的影響。 4. 完成學習單，上台報告未來的生涯規劃。 			
教學資源	<p>閱讀書目：勇敢向世界發聲－馬拉拉、補充影片、平板、學習單</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(7)週 － 第(10)週	<p>勇敢向世界發聲－ 馬拉拉</p>	<p>【活動一】閱讀共讀書：勇敢向世界發聲－馬拉拉，並回答問題。</p> <p>(一) 全班一起閱讀。</p>	4	

(二)教師與學生一起討論下列的問題：

1. 馬拉拉為伊斯蘭女性爭取什麼權益？為什麼？
2. 她的家庭背景如何？
3. 面對塔利班政府的脅迫，馬拉拉的態度是否有改變？
4. 馬拉拉用她的經驗告訴我們當我對面對不公平的對待時，應抱持 著怎樣的 想法？

4 (三)重點歸納：雖然目前的時代以教育普及化，但是仍有一些 國家 是不允許女性受教育的，我們應該尊重每個人的受教權，不分性別 都是。

【活動二】觀賞馬拉拉重要事蹟相關影片，並完成小組討論。

(一)歷史上，大部分的國家以前也都認為女性是不需要受教育的，請大家上網搜尋還有哪些為婦女爭取受教權的重要人物呢？

(二)想想看，除了受教權女性在哪些領域還是受到很多限制的呢？

(三)重點歸納：老師從學生的回答中延伸到職場上大部分婦女的處境和受到性別刻板印象的影響，女性是如何爭取平等的工作權的。

【活動三】誰在「左右」我？

一、經驗分享：教師引導學生分享個人的成長經驗。

1. 在成長過程中，自己的個性、興趣、想法、價值觀等有什麼改變？為什麼有這些改變？

		<p>2. 在成長過程中受哪些人事物的影響最大？為什麼？ 二、分組討論：</p> <p>1. 生活中有哪些價值觀、想法受到傳統性別角色的影響？ 例如一般人認為男性果斷、理性，擅長理工學科；女性細心、感性，擅長文史學科，在這種「男理工女文史」性別刻板化印象的期待下，使男女受到不同的增強，不僅影響個人的價值觀、想法，也影響個人的自我發展。</p> <p>2. 除了性別角色，自我的發展還受到哪些因素影響？ 例如自我的個性、興趣、價值觀、家庭環境、人際關係、家人的期待、宗教信仰、社會制度、傳統風俗等，都會影響自我的發展。</p> <p>【活動四】 我的未來我決定 完成學習單，並進行個人口頭發表。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	各類議題:環境教育課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解動物的習性。 2. 能愛護動物並保護牠們的棲息地，讓牠們免於被過度打擾。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
學習重點	學習表現	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。		
	學習內容	綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 自 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。		

表現任務	1. 參與小組討論：整理並歸納出書中四種動物的習性，和人類要如何保護牠們的棲息地。 2. 小組上台報告討論的內容。			
教學資源	閱讀書目：狼妻、補充影片、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(18)週 - 第(21)週	狼妻	<p>【活動一】閱讀共讀書：狼妻，並回答問題。</p> <p>(一)全班一起閱讀。</p> <p>(二)教師與學生一起討論下列的問題：</p> <p>1. 動物學家為什麼要披著狼皮混入狼群？母狼的反應是？ 2. 豹和紅崖羊的關係為何？</p> <p>3. 主角救了溺水的老猴王後，發生什麼事？</p> <p>4. 什麼是銘印現象？</p> <p>(三)重點歸納：動物都有牠們特有的習性，一旦被人類破壞就會失衡，因此人類不能以自己的想法去套用在動物身上，這樣不但無法幫助牠們，甚至可能會害了牠們。 【活動二】觀賞動物相關紀錄片，並完成小組討論。</p> <p>(一)觀賞影片後，請結合共讀書的內容討論：</p> <p>1. 你覺得母狼為什麼沒有「揭穿」主角？</p> <p>2. 你覺得為什麼豹被捕捉之後紅崖羊的數量確有狀況了呢？</p> <p>3. 主角如果沒有救了溺水的猴王，你覺得情況會怎麼發展呢？</p> <p>4. 動物學家這個做法對小熊有幫助嗎？</p> <p>(二)想想看，這四篇故事想告訴我們什麼重點呢？</p> <p>(三)對動物習性有了更多的了解後，想請問你覺得平時我們能做什麼來幫助動物維護自己的棲息地呢？</p>	4	