

【 六 】 年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(19)週共(91)節，合計(196)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動	其他類課程
第一週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭教育暨家庭暴力防治課程:媽媽的使用手冊(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第二週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭教育暨家庭暴力防治課程:媽媽的使用手冊(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第三週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 家庭教育暨家庭暴力防治課程:媽媽的使用手冊(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第四週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀:自然解剖書(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第五週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀:自然解剖書(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第六週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀:自然解剖書(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第七週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀:手斧男孩(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第八週		舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀:手斧男孩(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)

第九週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：手斧男孩(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：希朵說什麼(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十一週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：希朵說什麼(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十二週	性別平等暨性侵害防治教育課程：希朵說什麼(1)	多元社團(1)	法定課程-環境教育 校外教學(3)
第十三週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：希朵說什麼(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十四週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：希朵說什麼(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十五週	資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：希朵說什麼(1)	多元社團(1)	運動會主題教學(2)
第十六週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：目中無人的孩子(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十七週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：目中無人的孩子(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十八週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：目中無人的孩子(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十九週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：全球跑新聞 (1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)

第二十週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀:全球跑新聞 (1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第二十一週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀:全球跑新聞 (1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
總計	60	21	24

下學期

週次 / 類別 / 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動	其他類課程
第一週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：波普先生的企鵝(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第二週	春節放假(週一~週四)	多元社團(1)	春節放假
第三週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：波普先生的企鵝(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第四週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：波普先生的企鵝(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第五週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：花布少年(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第六週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：花布少年(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第七週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等暨性侵害防治教育課程：花布少年(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第八週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 環境教育課程：如果垃圾越積越多(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第九週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 環境教育課程：如果垃圾越積越多(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十週	舞動世界(1)、資訊科技(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)

	環境教育課程：如果垃圾越積越多(1)		
第十一週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程:尋水之心(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十二週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程:尋水之心(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十三週	性別平等教育課程:尋水之心(1)	多元社團(1)	母親節感恩活動(3) (法定課程- 家庭教育暨家暴防 治教育課程)
第十四週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 性別平等教育課程:尋水之心(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十五週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：歡樂畢業班(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十六週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：歡樂畢業班(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十七週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：歡樂畢業班(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十八週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：歡樂畢業班(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
第十九週	舞動世界(1)、資訊科技(1) 多文本閱讀：歡樂畢業班(1)	多元社團(1)	學習診斷與補救(1)
總計	52	19	20

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
舞動世界	1. FUM舞一夏(上)(3) 2. FUM舞一夏(下)(3) 3. 舞躍大地(上)(3) 4. 舞躍大地(下)(2) 5. 舞動青春(上)(2) 6. 舞動青春(下)(3) 7. 期末成果展現(3)	19	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
資訊科技	1. 網路識讀(2) 2. 認識 Google 雲端硬碟(2) 3. 慈濟 X PaGamO 環保防災勇士 PK 賽(2) 4. 認識 Scratch 程式設計(2) 5. Scratch 程式設計-接蘋果(3) 6. Scratch 程式設計-飛碟射擊遊戲(3) 7. Scratch 程式設計-土撥鼠找朋友(4) 8. 資訊素養-我的房間被看光光了(2)	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
多文本閱讀	1. 自然解剖書(3) 2. 手斧男孩(3)	12	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	3. 目中無人的孩子(3) 4. 全球跑新聞(3)		
各類議題	1. 家庭教育暨家庭暴力防治課程:媽媽的使用手冊(3) 2. 性別平等暨性侵害防治教育課程:希朵說什麼(6)	9	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

課程名稱	舞動世界		實施年級	六年級
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。			
核心素養 具體內涵	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體 所傳遞的性別刻板印象。			
學習重點	學習 表現	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意 發想和實作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事 展演活動。 健體 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		
	學習 內容	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流 行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技 巧和元素的組合。 健體 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。		
表現任務	1. 動作熟練度:依上課學習之舞蹈小品動作，進行小組展現，達到 80%熟練度。 2. 肢體表現:在舞蹈小品中，對於舞蹈的姿勢、位置、方向、速度、隊形、團隊默契，達到 80%為標準。 3. 運動會展演表現:在運動會大會舞中，展現個人魅力、神情、姿態、與團體間的隊形互動，達到 80%為標準。			

教學資源	音樂撥放器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(3)週	FUM舞一夏(上)(3)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優.缺點</p> <p>學習活動 前奏(0) 2x8 1. 踏步抬膝 2. 前後擺臂 第一段(1) 4x8 1. 前後點步 2. 擺手側弓 3. 踏併轉腕</p>	3	
第(4)週 - 第(6)週	FUM舞一夏(下)(3)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>學習活動 1. 學生配音樂練習前奏動作 2. 指導學生第2段動作【4x8 雙手右開交換. 左開交換. 右下. 左下. 右上. 左上. 搖擺8下的舞蹈變化】 3. 播放音樂, 學生團體練習</p>	3	
第(7)週 - 第(9)週	舞躍大地(上)(3)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優.缺點</p> <p>學習活動 1. 配音樂練前奏、1、2段動作</p>	3	

		<p>2. 指導學生第 3 段舞蹈動作 【4x8 右手由左至右上劃弧. 左手由右至左上劃弧. 雙手由左至右上劃弧. 再由右至左上劃弧. 企鵝搖擺 8 下. 拍手踏步 2 下. 雙手搭肩上舉的隊型變化】</p> <p>3. 播放音樂，學生團體練習</p>		
<p>第(10)週 - 第(11)週</p>	<p>舞躍大地 (下) (2)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優. 缺點</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3 段動作 2. 指導學生 4 段變化隊型、動作 【4x8 雙手高舉往下重拍+單腳重踏 8 下, 單手上舉甩 3 次背後(交換 4 次)的舞蹈變化】 3. 播放音樂，學生團體練習</p>	2	
<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>舞動青春 (上) (3)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優. 缺點</p> <p>學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3、4 段動作 2. 指導學生第 5 段變化隊型、動作 【4x8 雙手高舉往下重拍+單腳重踏 8 下, 單手上舉甩 3 次背後(交換 4 次)的舞蹈變化】 3. 播放音樂，學生團體練習</p>	2	
<p>第(16)週 -</p>	<p>舞動青春 (下) (3)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作</p>	3	

第(18)週		<p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感點 學習活動</p> <p>1. 配音樂練前奏、1、2、3、4、5 段動作</p> <p>2. 指導學生第 6 段變化隊型、動作 【4x8 女生往左移動, 男生往右移動, 雙手上舉. 置胸前. 前推. 置胸前, 右手前推, 左手前推, 雙腳兩側快踢的隊型變化】</p> <p>3. 播放音樂, 學生團體練習</p>		
第(19)週 - 第(21)週	期末成果展現(3)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能加強學生的方向感, 有助體適能要素促進活動, 並積極參與。</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 學習活動</p> <p>1. 配合音樂練整首舞蹈動作</p> <p>2. 教師糾正及示範動作</p> <p>3. 教師數拍子, 讓學生配合拍子練習整首動作</p> <p>4. 播放音樂, 學生團體練習</p>	3	

課程名稱	資訊科技		實施年級	六年級
課程目標	1. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 2. 善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 3. 理解科技產業及其未來發展趨勢。			
核心素養 具體內涵	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習 內容	數 D-6-2 從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。 自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	1. 學會「辨識網站資料的正確性、有用性、安全性」的資訊能力 2. 學會如何備份資料 3. 發表並展示 Scratch 作品			
教學資源	屏東縣國民小學資訊科技學習內容參考架構 中小學網路素養與認知			

台北市高中職國中小資訊素養與倫理 Scratch 3.0 教程				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 - 第(2)週	網路識讀	<ul style="list-style-type: none"> ● 電腦教室使用規範 ● 了解識讀網路內容的重要性 ● 學習判斷網站的內容 訓練具備「辨識網站資料的正確性、有用性、安全性」的資訊能力	2	
第(3)週 - 第(4)週	認識 Google 雲端硬碟	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會如何備份資料 了解網路虛擬特性，知道不將個資洩漏，了解網路霸凌。	2	
第(5)週 - 第(6)週	慈濟 X PaGamO 環保防災勇士 PK 賽	<ul style="list-style-type: none"> ● 熟悉 PaGamO 操作介面 ● 練習慈濟 X PaGamO 環保防災題庫 慈濟 X PaGamO 環保防災勇士班級初賽	2	
第(7)週 - 第(8)週	認識 Scratch 程式設計	<ul style="list-style-type: none"> ● 建立 Scratch 官網帳號 ● 認識 Scratch 操作介面。 ● 新建專案。 ● 建立與刪除角色。 ● 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 ● 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 學習程式設計的優點。	2	
第(9)週 - 第(11)週	Scratch 程式設計 -接蘋果	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會利用鍵盤控制角色 ● 學會角色移動 ● 學會利用迴圈 ● 學會使用分身-蘋果掉落(重複直到) 	3	

		學會使用變數計算遊戲分數		
第(13)週 - 第(15)週	Scratch 程式設計 -飛碟射擊遊戲	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會利用鍵盤控制角色 ● 學會角色移動 ● 學會應用變數，並寫倒數計時程式 ● 學會控制飛碟移動，和發射子彈 ● 學會使用變數計算遊戲分數 學會製作遊戲說明、過關失敗畫面	3	
第(16)週 - 第(19)週	Scratch 程式設計 -土撥鼠找朋友	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會利用鍵盤控制角色 ● 學會角色移動 ● 學會起始畫面，安排和設定 ● 學會進入迷宮，讓角色登場 ● 學會應用變數做判斷和設定結束畫面 學會加入時間變數，限時挑戰	4	
第(20)週 - 第(21)週	資訊素養 -我的房間被看光光了	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識相簿鎖碼的意義。 ● 了解及尊重相簿鎖碼者的隱私。 了解相關新聞實事與法律相關條例。	2	

課程名稱	多文本閱讀		實施年級	六年級
課程目標	1. 閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 2. 透過閱讀文本認識不同語詞、句型的意思與用法。 3. 在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	法 E3 利用規則來避免衝突。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。			
學習重點	學習 表現	國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。		
	學習 內容	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜 Ac-III-3 未來職業想像 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。		
表現任務	1. 能在閱讀後分組討論故事的核心價值。 2. 能閱讀不同主題的書籍並回答老師的提問。 3. 能找出文中的資料以完成學習單。			

教學資源	閱讀書目：自然解剖書、手斧男孩、目中無人的孩子、全球跑新聞			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(4)週 - 第(6)週	自然解剖書	<p>一、單元內容(環境教育)</p> <p>《自然解剖書：關於地球上各種有趣的大自然現象》是一部結合科學知識與藝術美感的自然探索圖鑑。透過細緻的手繪插圖與淺顯易懂的文字，書中介紹了動植物的多樣性、氣候變化、地質活動、生態系統等地球上的奇妙自然現象。不僅讓讀者了解生物與環境間的奧妙關係，更引發對大自然的好奇與敬畏。無論是孩童、青少年或成人，皆能從中獲得豐富的知識與美的享受，是一本寓教於樂、老少咸宜的自然科學入門書籍。</p> <p>二、學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導讀學生閱讀。 2. 學生分享書中之意境。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 4. 分組進行故事價值澄清。 5. 小組發表。 	3	
第(7)週 - 第(9)週	手斧男孩	<p>一、單元內容(環境教育)</p> <p>主角布萊恩第一次搭飛機卻意外遇到機師心臟病發，他掉到了森林裡遇到肚子餓、被蚊蟲咬等各式各樣的難題，他身上只有一把斧頭，要怎麼樣順利生火？火點燃之後，還可以做什麼事來求生？生存指數又是多少呢？</p> <p>二、學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導讀學生閱讀。 2. 學生分享書中之意境。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 	3	

		<p>4. 分組進行故事價值澄清。</p> <p>5. 小組發表。</p>		
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>目中無人的孩子</p>	<p>一、單元內容(生涯發展)</p> <p>林鈞威是個凡事以自我為中心、不懂得「尊重」為何物的國小生。媽媽對他的溺愛、縱容，和爸爸對他的放任、有求必應，都是造成他這樣霸道性格的原因。某天上課時，他因為忘了關手機，在課堂上鈴聲大作，遭到老師的指責，向來目中無人的林鈞威惱羞成怒之餘，竟和老師頂嘴、嗆聲，引起全班同學的嘩然。</p> <p>手機事件後，林鈞威又因為自以為是的個性，而惹出許多麻煩，讓師長、同學相當頭疼。在不懂得尊重別人而引發的一連串風波後，大家紛紛將他視為不受歡迎的麻煩人物，連最麻吉的楊志彬也對他敬而遠之。林鈞威在學校飽受被排擠的孤立感，回家後又因為和媽媽大吵一架，憤而離家……他會遇到什麼不可思議的人或事呢？他能徹底反省自我、學會尊重別人嗎？</p> <p>二、學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導讀學生閱讀。 2. 學生分享書中之意境。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 4. 分組進行故事價值澄清。 5. 小組發表。 	3	
<p>第(19)週 - 第(21)週</p>	<p>全球跑新聞</p>	<p>一、單元內容(資訊素養)</p> <p>從美食街的魚丸湯發現蟑螂遭消費者投訴的事件，探討蟑螂在整個生態中舉足輕重的地位；從德國麥當勞賣起珍珠奶茶，發現「台灣美食」正風靡全世界；從日本「昆蟲甜點品嚐女子會」的報導，到聯合國「少吃肉，多吃蟲」的呼籲，進而瞭解「食用昆蟲」的營養價值，和世界各地包括台灣的「吃蟲文化」。透過全球新聞報導，引發學生探究真相。</p>	3	

		<p>二、學習活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師導讀學生閱讀。2. 學生分享書中之意境。3. 文中所要呈現的意義是什麼？4. 分組進行故事價值澄清。5. 小組發表。		
--	--	---	--	--

課程名稱	各類議題：家庭教育暨家庭暴力防治課程:我們是一家人_媽媽的使用手冊		實施年級	六年級
課程目標	1. 引導學生具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度 3. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質 4. 增進學生自我保護的能力，及家暴危機處理方法。			
核心素養 具體內涵	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 健體-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			
議題融入	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 法 E8 認識兒少保護。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。			
學習重點	學習 表現	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 健 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。		
表現任務	1. 能說出自己家庭互動關係及家庭資源管理或金錢花費方式。 2. 能說出如何積極參與家庭活動或家庭分工的方法。 3. 能理解自我保護的能力，及家暴危機處理方法。 4. 完成學習單。			
教學資源	「媽媽的使用手冊」讀本、描述家庭暴力的簡介影片			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週	媽媽的使用手冊	<p>【活動一】媽媽使用說明書：認識雙向溝通</p> <p>1. 「媽媽使用說明書」書籍閱讀與分享 閱讀媽媽使用說明書書籍，讓學生體會書中家庭常見的工作分擔？表達溝通不恰當引發之不愉快氣氛？以及書中是如何調適？達到家人正向溝通互動？</p> <p>2. 介紹雙向溝通 家庭溝通時，我們帶著「預期」，期待對方能答應請求、給出自己想要的回答，當結果不如預期，或是雙方帶著不同的「預期」時，就容易不愉快。可以如以下這樣做 (1)將「預期」改為「好奇」，接受他人的想法 (2)重複對方的心情，別急著打斷對方 (3)學習心平氣和表達，找出溝通的共識</p> <p>3. 雙向溝通實境演練 學生藉由這個活動了解何謂「單雙向溝通」，並聽老師舉例生活中常見的單雙向溝通，以及生活中單向溝通所產生的誤會(例如：家人忙碌沒跟你說話，你以為他故意不理你，兩人開始有嫌隙，但若願意使用雙向溝通詢問，得到的結果可能會不同)。</p>	1	
第(2)週	媽媽的使用手冊	<p>【活動二】家庭支出知多少</p> <p>1. 家庭收入與支出 (1)早上來上學之前吃早餐吃了什麼，花了多少錢，是誰付的錢呢？那這些錢又是從哪裡來的呢？ (2)家中生活物品的來源是爸爸、媽媽辛苦工作賺來的，我們應該要好好的珍惜使用物品 (3)除了爸爸媽媽的工作之外，家裡還會有哪一些的收入呢？這些收入是怎麼計算的呢？ 做加工，做一件 10 塊錢，十件 100 元，100 件才有 1000 元。</p>	1	

		<p>打工一個小時 90 元，8 個小時都不休息才有 720 元。</p> <p>收房租一個月收一萬元，但是要先買房子租給別人，一層樓可能要 3、4 百萬元。利息，存款就有利息，但是很少。</p> <p>買股票，有可能會賺錢也有可能會賠錢，但是還是自己要花很多錢去買才有機會。</p> <p>中獎，要先花錢去買彩券，有可能會中獎但機率不大。對發票，這也有可能中獎，但是要有去對獎才有機會。</p> <p>2. 理財大計畫</p> <p>(1) 老師就要請全班分成四組，假設每個家庭都有三個人：第一組有 5000 元的生活費。</p> <p>第二組有 10000 元的生活費。</p> <p>第三組有 15000 元的生活費。</p> <p>第四組有 20000 元的生活費。</p> <p>如果你的家庭每個月有這些生活費，你會怎麼安排家人的食衣住行及育樂？該怎麼分配和處理比較合適，請小朋友想一想，記錄在四開的圖畫紙上並寫出為什麼這樣分配。請各組輪流上台報告討論結果。</p> <p>3. 統整與總結</p> <p>(1) 每個家庭都會有支出，所以一定要有收入才能平衡。收入的來源有很多種，但不管多或少都一定是循正當的途徑去得來的。如果想利用小聰明不勞而獲，最後從事違法的行為，終還是難逃法律的制裁。</p> <p>(2) 「錢財」得來不易，所以在運用上應該要仔細思考，當用則用，當省則省。</p> <p>(3) 錢的運用，應先分配用途。再配合使用期間平均分配，在分配的金額下節約使用。</p>		
第(3)週	媽媽的使用手冊	<p>【活動三】認識家庭暴力</p> <p>1. 家暴問題想一想</p>	1	

		<p>我們都希望也喜歡有一個幸福美滿的家庭，每個成員都做好自己該做的事，每天都快快樂樂的。但是家庭裡總會有一些令你不愉快狀況發生，是什麼情形，請同學分享，不一定是自己家裡的，你知道的都可以。</p> <p>(1) 介紹家庭暴力的原因。 『知道原因嗎？有誰可以說說看。』</p> <p>(2) 討論發生爭執時的情緒感受及控制方法。『你有沒有和他們吵過架或鬧過脾氣？最後怎樣和好？如果不和好感覺怎樣？』</p> <p>(3) 介紹家庭暴力的意義。 我們都知道遇到事情不要用暴力解決，請問什麼是暴力？那麼什麼是『家庭暴力』？請小朋友仔細觀賞影片『快樂童年』部分片段，影片結束後請完成學習單。</p> <p>2. 家庭暴力發生後的求助管道</p> <ul style="list-style-type: none">• 打 113 婦幼保護專線• 打 110 請警察來幫忙• 打給其他信任的大人、親戚• 告訴學校師長		
--	--	---	--	--

課程名稱	各類議題：性別平等暨性侵害防治教育課程：希朵說什麼		實施年級	六年級
課程目標	1. 透過閱讀希朵說什麼繪本，感受故事內涵與背後寓意。 2. 瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 3. 認識性騷擾與性侵害。 4. 認識隱私權，並讓學生學習自我保護方式。 5. 探討不當言語或身體上的騷擾與法律關係。 6. 認識面對性騷擾或性侵害的處理方式與自救方法。			
核心素養 具體內涵	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的 人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習 表現	社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與 運作。 社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。		

	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享閱讀希朵說什麼繪本後，感受到的故事內涵與背後寓意。 2. 能發表有關性騷擾與性侵害事件的看法。 3. 能討論理解隱私權保護範圍，學習自我保護及危機處理方法。 4. 完成學習單。 			
教學資源	「希朵說什麼」繪本			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(10)週 第(11)週	希朵說什麼	<p>單元內容一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過閱讀「希朵說什麼」讓學生能理解並感受繪本內涵。 2. 能主動參與討論活動，提出自己的意見或看法。 <p>學習活動：搜集有關性平事件影音資料。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放性騷擾事件新聞。 2. 學生討論什麼是性騷？做什麼動作會造成別人的不舒服？ 3. 學生安靜閱讀繪本「希朵的世界」。 4. 討論與分享繪本要傳達的主旨是什麼？ 5. 教師歸納性別平等的概念及義意。 	2	
第(12)週 第(13)週	希朵說什麼	<p>單元內容二 什麼是性侵害？</p> <p>學習活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 性侵害的意義 凡是違反個人意願的性交行為及利用個人從事色情表演、拍 A 片或裸照，即為個人性侵害。性侵害已侵害到個人的生命權、自由權及性自主權。 2. 性侵害可能發生原因 	2	

- 憤怒(anger)：用性侵害來表達內心的痛苦、發洩內心的憤怒。他們藉著傷害受害者的身體來紓發其不滿情緒，達到發洩及報復的目的。此類性侵害事件約占 40%。
- 攻擊(aggression)：加害者將性與攻擊及暴力結合。他們虐待、折磨受害者，並從其中得到快感。
- 權力(power)：加害者藉著性來控制受害者，展現無比的權力，受害者的臣服及順從能夠彌補加害者內心的不平與不滿。
- 無助(helplessness)：加害者藉著性來表達內心的無助，他們常無法在正常的世界與人發展正常的情感關係，這種無助藉由性侵害表達出來。
- 性(sex)：性是加害者表達其感受(憤怒、無助)及需求(權力、攻擊)的一種方式。
- 報復(revenge)：加害者藉著性侵害兒童來達到打擊其家人的目的，孩子成為帶罪羔羊。

3. 性侵害種類

(1) 性交行為：包括以性器進入他人之性器、肛門或口腔之行為，以及以性器之外的其他身體部位，或身體以外的器物進入他人之性器、身體或腔門之行為；即包括肛交、口交、手指插入、異物插入及性器接觸等性行為。

(2) 性騷擾：即不受歡迎的性侵犯、性要求、具「性涵意」的言語或行為、態度。其中包括強暴性別歧視的言論、身體的接觸、姿態、張貼的海報、圖片等。

- 違反當事人自由意願，且具性本質的侵犯、歧視、不適當行為或言語。
- 以性活動或與性有關的行為交換報酬之承諾，具冒犯性但不具脅迫性的性表達。
- 性歧視言論。

		<ul style="list-style-type: none"> • 隱約向他人示好，對他人有「性」的興趣，提出性要求並給他人壓力。 • 有性意味的碰觸。 • 做出具有性暗示的姿勢。 <p>4. 生活中與社會事件討論，下面的例子何者是性騷擾：</p> <p>(1) 一群男生常盯著女同學的胸部看，且評：「好平啲。」</p> <p>(2) 老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。</p> <p>(3) 小忠常對女同學說出侮辱的話：「母狗」。</p> <p>(4) 阿強拿色情漫畫到學校給同學看。</p> <p>(5) 一位同學很喜歡講黃色笑話。</p> <p>(6) 一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。</p> <p>(7) 男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。</p> <p>(8) 阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。</p> <p>(9) 阿美在學校常被人笑「胸部太大」。</p> <p>(10) 玉芬接到陌生人電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。</p>		
<p>第(14)週 第(15)週</p>	<p>希朵說什麼</p>	<p>單元內容六：性侵害預防與求助學習</p> <p>1. 危險的兒童性侵害發生情境</p> <p>(1) 加害人使用手段壓制被害兒童及其可能的反抗而性交。</p> <p>(2) 加害人利用被害兒童無法反抗之機會而性交。</p> <p>(3) 受害者可能是：父母、同學、認識喜歡的人、家人朋友、繼父母、養父母、同學的朋友、隔壁鄰居、陌生人、親戚、父母的朋友、男女朋友。</p> <p>(4) 容易發生性侵害的地方：家中、家旁空地、樹林、電梯、火車站、工地、. 捷運車廂、巴士、鐵路旁、郊區、公墓、賓館、. 甘蔗園、旅社、廁</p>	<p>2</p>	

所、馬路旁、學校、補習班、學校車棚、學校辦公室、操場、學校地下室、電影院、網咖店、漫畫書店、量販店、山區、空屋、防火巷、暗巷。

(5) 接觸受害人的方式

- 冒充警察、郵差、水電工人、老師
- 謊稱是家中友人，受父母之託來載孩子
- 請兒童幫忙尋找東西
- 車子故障請求幫忙
- 問路
- 送玩具，娃娃，糖果
- 強拉上車
- 謊稱家人出車禍
- 填寫問卷
- 請受害兒童的同學打電話邀其外出
- 迷路被騙

• 跟蹤

• 受害人獨自一人時被攻擊 2. 求助方式

- 保持鎮定：不要刺激對方，設法讓他也冷靜下來，以免火上加油。
- 保護自己：尤其是頭、臉、頸、胸、腹等主要身體部分。
- 大聲呼救：大聲呼喊「失火了」(譯音)，引起其他人注意。
- 快點避開：離開現場到一個安全的地方，找鄰居幫忙或到各地性侵害防治中心尋求協助。

- 去找警察：到警察局找警察處理，協助送醫或庇護中心。
- 牢記加害人各項特徵。
- 保持現場，不要移動或觸摸任何現場器物
- 先加穿一件外套或大衣，原穿著之衣物不要更換。
- 不要清洗陰道以便採得加害人的毛髮、精液。
- 應該立即到醫療院所診療驗傷，以蒐集證據。

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
舞動世界	舞動世界（上）(1) 舞動世界（下）(2) 舞出自我（上）(2) 舞出自我（下）(2) 清歌妙舞(4) 我的舞台（上）(3) 我的舞台（下）(3)	17	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
資訊科技	設計製作 Canva 邀請卡(1) 向量圖製作(上) (2) 向量圖製作(下) (2) Scratch 動畫設計-數學題目問答(3) Scratch 動畫設計-防疫小尖兵(3) 學生學習扶助科技化評量(4) 資訊素養-隨拍隨傳的網路隱私(2)	17	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
多文本閱讀	波普先生的企鵝(3)	8	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	歡樂畢業班(5)		
各類議題	性別平等暨性侵害防治教育課程：花布少年(3) 性別平等教育課程：尋水之心(4) 環境教育課程：如果垃圾越積越多(3)	10	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

課程名稱	舞動世界		實施年級	六年級
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。			
核心素養 具體內涵	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體 所傳遞的性別刻板印象。			
學習重點	學習 表現	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意 發想和實作。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事 展演活動。 健體 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		
	學習 內容	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流 行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技 巧和元素的組合。 健體 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。		
表現任務	1. 動作熟練度:依上課學習之舞蹈小品動作，進行小組展現，達到 80%熟練度。 2. 肢體表現:在舞蹈小品中，對於舞蹈的姿勢、位置、方向、速度、隊形、團隊默契，達到 80%為標準。 3. 展演表現:展現個人魅力、神情、姿態、與團體間的隊形互動，達到 80%為標準。			

教學資源	音樂播放器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週	舞動世界(上)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能仔細觀察教師的動作</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>1-4 能觀察出同學做動作的優.缺點</p> <p>學習活動</p> <p>第一段(1) 4x8 1. 左拉右拉 2. 雙手畫圈 3. 跑跳轉蹬 4 跳耀上舉.</p>	1	
第(3)週 - 第(4)週	舞動世界(下)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能仔細觀察教師的動作</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>1-4 能觀察出同學做動作的優.缺點</p> <p>學習活動</p> <p>第二段(2) 4x8 1. 踢勾踏併 2. 後仰側伸 3. 擴胸轉跑 4. 彎腰轉手</p>	2	
第(5)週 - 第(6)週	舞出自我(上)	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。</p> <p>1-2 能仔細觀察教師的動作</p> <p>1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感</p> <p>1-4 能觀察出同學做動作的優.缺點</p> <p>學習活動</p> <p>第三段(3) 4x8. 1. 左右延伸 2. 跑跳抬膝 3. 交叉側進 4. 側展互拍</p>	2	

<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>舞出自我(下)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優.缺點 學習活動 第四段(4) 4x8 1 上下延伸 2 擴胸後踏. 3. 搖擺踏步 4. 進退畫圈</p>	<p>2</p>	
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>清歌妙舞</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能仔細觀察教師的動作 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 1-4 能觀察出同學做動作的優.缺點 學習活動 1. 複習第一段 2. 複習第二段 3. 複習第三段 4. 複習第四段 5. 糾正姿勢 6. 改正錯誤</p>	<p>4</p>	
<p>第(14)週 - 第(16)週</p>	<p>我的舞台(上)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 學習活動 1. 配合音樂練整首舞蹈動作 2. 教師糾正及示範動作 3. 教師數拍子，讓學生配合拍子練習整首動作 4. 播放音樂，學生團體練習</p>	<p>3</p>	
<p>第(17)週 - 第(19)週</p>	<p>我的舞台(下)</p>	<p>1-1 能掌握動作節拍和表現身體節感。 1-2 能加強學生的方向感，有助體適能要素促進活動，並積極參與。 1-3 能準確配合音樂做動作和表現肢體的流暢感 學習活動</p>	<p>3</p>	

		<ol style="list-style-type: none">1. 配合音樂練整首舞蹈動作2. 教師糾正及示範動作3. 教師數拍子, 讓學生配合拍子練習整首動作4. 播放音樂, 學生團體練習		
--	--	---	--	--

課程名稱	資訊科技		實施年級	六年級
課程目標	1. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 2. 善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 3. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。			
核心素養 具體內涵	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習 內容	數 D-6-2 從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	1. 學會「辨識網站資料的正確性、有用性、安全性」的資訊能力 2. 能運用邏輯思維，使用程式積木完成任務。 3. 發表並展示邀請卡和 Scratch 作品。			
教學資源	屏東縣國民小學資訊科技學習內容參考架構 中小學網路素養與認知			

台北市高中職國中小資訊素養與倫理
Scratch 3.0 教學指南

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週	設計製作 Canva 邀請卡	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會 Canva 文字的美化設計。 ● 學會製作照片拼貼。 ● 學會用資料夾整理作品。 ● 學會使用邊框與網格設計作品。 ● 學會利用 email 寄出邀請卡給同學。 	1	
第(3)週 - 第(4)週	向量圖製作(1)	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識向量圖與點陣圖的不同 ● 認識 InkScape 的操作介面。 ● 熟悉畫出圓形、直線、貝茲曲線 ● 利用圓形、貝茲曲線、變形幾何圖形組成卡通人物 	2	
第(5)週 - 第(6)週	向量圖製作(2)	<ul style="list-style-type: none"> ● 熟悉畫出圓形、直線、貝茲曲線 ● 上網搜尋卡通人物圖，利用圓形、貝茲曲線進行仿作 ● 學會製作藝術字型 	2	
第(7)週 - 第(9)週	Scratch 動畫設計-數學題目問答	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會利用 InkScape 製作的向量圖擔任角色 ● 學會角色的出場與互動 ● 學會亂數出題 ● 學會人機互動 ● 學會判斷答題對錯並計分 ● 學會分享作品 	3	
第(10)週 - 第(12)週	Scratch 動畫設計-防疫小尖兵	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會利用 InkScape 製作的向量圖擔任角色 ● 學會角色的出場與互動 ● 學會製作動畫的步驟 ● 學會背景變換與轉場 	3	

		<ul style="list-style-type: none"> ● 學會新增不同造型與調整順序 ● 學會分享作品 		
第(14)週 - 第(17)週	學生學習扶助科技化評量	<ul style="list-style-type: none"> ● 六年級學生學習扶助科技化評量國語測驗 ● 六年級學生學習扶助科技化評量數學測驗 ● 六年級學生學習扶助科技化評量英語測驗 	4	
第(18)週 - 第(19)週	資訊素養-隨拍隨傳 的網路隱私	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會重視自己與他人隱私權益。 ● 學會瞭解個人網路隱私的重要性。 ● 學會知道網路隱私權相關法令規定。 ● 學會熟悉並定期進行個人網路隱私保護措施。 	2	

課程名稱	多文本閱讀		實施年級	六年級
課程目標	1. 閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 2. 透過閱讀文本認識不同語詞、句型的意思與用法。 3. 在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	法 E3 利用規則來避免衝突。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。			
學習重點	學習 表現	國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。		
	學習 內容	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜 Ac-III-3 未來職業想像 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。		
表現任務	1. 能在閱讀後分組討論故事的核心價值。 2. 能閱讀不同主題的書籍並回答老師的提問。 3. 能找出文中的資料以完成學習單。			

教學資源	閱讀書目：自然解剖書、手斧男孩、目中無人的孩子、全球跑新聞			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 第(3)週 第(4)週	波普先生的企鵝	<p>一、單元內容</p> <p>《波普先生的企鵝》是一部充滿幽默與想像力的經典兒童文學作品，由理查與弗羅倫斯·阿特沃特共同創作。故事主角波普先生是一位普通的房屋粉刷匠，熱愛極地探險與企鵝。有一天，他意外收到一隻來自南極的企鵝，從此展開一連串既混亂又有趣的生活。隨著企鵝數量不斷增加，波普先生的家變成了真正的冰天雪地，他甚至帶著企鵝們展開巡迴表演賺錢。這本書以輕鬆談諧的語調，描繪出一個充滿溫馨與冒險的故事，讓讀者在歡笑中體會家庭、責任與夢想的價值。適合親子共讀，也是孩子認識奇想世界的絕佳起點。</p> <p>二、學習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導讀學生閱讀。 2. 學生分享書中之意境。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 4. 分組進行故事價值澄清。 5. 小組發表。 	3	
第(15)週 - 第(19)週	歡樂畢業班	<p>一、單元內容</p> <p>《歡樂畢業班》是一本充滿幽默與溫情的兒童圖畫書，描繪了一群動物學生即將從學校畢業的熱鬧情景。故事中，小動物們在老師的帶領下，準備畢業典禮、回顧在校生活，並帶著對未來的憧憬與一絲不捨，迎接人生的新篇章。透過輕鬆逗趣的插圖與溫馨感人的故事情節，孩子們可以感受到畢業不僅是結束，更是一段新的開始。本書不僅適合作為畢業季的贈禮，也適合親子共讀，引導孩子</p>	5	

	<p>理解成長、友情與告別的意義。無論是即將畢業的學生，或是曾經經歷離別的大人，都能從中獲得感動與啟發。</p> <p>二、學習活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師導讀學生閱讀。2. 學生分享書中之意境。3. 文中所要呈現的意義是什麼？4. 分組進行故事價值澄清。5. 小組發表。		
--	--	--	--

課程名稱	各類議題：性別平等暨性侵害防治教育課程-尋水之心		實施年級	六年級
課程目標	1. 探討性別角色、傳統風俗或社會制度對於自我發展的影響。 2. 覺察性別角色、傳統風俗或社會制度是否有不平等之行為或政策。 3. 認識隱私權，並懂得自我保護。 4. 瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。			
核心素養 具體內涵	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 法 E8 認識兒少保護。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習表現	社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習內容	社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		

表現任務	1. 能分辨什麼是對性別不平等對待的行為、政策。 2. 能分組討論書中的大意並口頭發表。 3. 完成學習單。				
教學資源	性別平等影片與議題、共讀書箱				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	備註
第(11)週	尋水之心	單元內容一： 1. 透過閱讀「尋水之心」讓學生能理解並感受繪本內涵。 2. 針對本節課核心重點「性別刻板印象」主動參與討論活動，提出自己的意見或看法。 學習活動： 1. 學生安靜閱讀繪本「尋水之心」段落。 2. 討論與分享繪本要傳達的主旨是什麼？ 3. 學生討論為什麼尋水之心書中取水者都是女孩？這樣平等嗎？ 4. 生活事件中，你是否也看過類似事件？討論該怎麼處理才符合性別平等呢？		1	

<p>第(12)週</p>	<p>尋水之心</p>	<p>單元內容二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過閱讀「尋水之心」讓學生能理解並感受繪本內涵。 2. 針對本節課核心重點「職場與成就之性別平等」主動參與討論活動，提出自己的意見或看法。 <p>學習活動：搜集有關性平事件影音資料。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放性別平等事件新聞。 2. 學生安靜閱讀繪本「尋水之心」段落。 3. 討論與分享繪本要傳達的主旨是什麼？ 4. 教師引用更多性別平等的例子引導學生思考。 <ul style="list-style-type: none"> ● 芭比爺爺 ● 鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾(預告片) ● 居里夫人 ● 美國海岸巡防部拍攝不同性別版本的徵才廣告 ● 陳亞蘭-最佳男主角獎 5. 性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。 	<p>1</p>	
<p>第(13)週 第(14)週</p>	<p>尋水之心</p>	<p>單元內容三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過閱讀「尋水之心」讓學生能理解並感受繪本內涵。 2. 針對本節課核心重點「性別平等模擬小劇場與法律」主動參與討論活動，提出自己的意見或看法。 3. 認識性別平等的相關法律規定。 <p>學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生安靜閱讀繪本「尋水之心」段落。 2. 討論與分享遇到性別不平等待遇該怎麼自保？ 3. 介紹性別平等教育相關法規 4. 介紹性平的相關新聞。 5. 完成學習單。 	<p>2</p>	

課程名稱	各類議題：性別平等暨性侵害防治教育課程-花布少年		實施年級	六年級
課程目標	1. 理解與尊重每個人的性別表現與自我認同。 2. 提升自我身體界線的認識與保護能力，學習面對與拒絕不當接觸。 3. 培養學生同理他人處境，並增進溝通與求助的勇氣與方法。 4. 透過繪本閱讀與討論，認識性別刻板印象，並鼓勵自我認同與尊重差異。			
核心素養 具體內涵	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習 表現	社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		

	學習內容	社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 視 E-III-3 設計思考與實作。		
表現任務	1. 能尊重他人性別特質與表現。 2. 能辨識適當與不適當的身體接觸。 3. 能表達拒絕與尋求協助的方法。			
教學資源	共讀書：花布少年、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(5)週	花布少年	單元活動一：我是誰？我很好！ 學習主題：認識與尊重性別多元 活動流程： 導讀《花布少年》選段：瓦蘭廷熱愛花布與色彩，卻被嘲笑「不像男孩」。 問題討論：什麼是「男生該怎樣」與「女生該怎樣」？這些說法公平嗎？ 小組任務：畫出自己的「性別角色地圖」，寫下想做、喜歡做的事，不論社會期待。 分享與回饋：尊重每個人的獨特與選擇。 學習重點： 性別表現不受限於刻板印象。 每個人都有做自己的權利。	1	

<p>第(6)週</p>	<p>花布少年</p>	<p>單元活動二：這是我的身體，我說了算！ 學習主題：身體自主與保護自己 活動流程： 引導討論：瓦蘭廷遭遇同儕霸凌，可能感到受傷、害怕。什麼時候我們也會有這種感覺？ 小劇場互動活動：「這可以嗎？」——由老師或學生模擬情境（例如：朋友突然抱你、不喜歡的綽號、老師單獨叫你進辦公室等），引導學生思考： 我的感覺是什麼？ 我可以怎麼做？可以說「不」嗎？ 教學：「身體五大保護區」與「三不原則」（不保密、不害怕、不責怪自己） 簡介求助資源：老師、家人、113 保護專線。 學習重點： 認識身體界線與隱私部位。 學會說「不」與向可信的大人求助。</p>	<p>1</p>	
<p>第(7)週</p>	<p>花布少年</p>	<p>單元活動三：我的色彩，我的力量！ 學習主題：表達自我與尊重他人 活動流程： 回顧故事：瓦蘭廷最終勇敢做自己，並受到尊重與接納。 表現任務：「彩色盾牌設計」——每位學生設計一個象徵自我力量的盾牌（上面寫下：我喜歡的自己／我會保護自己的方法／我可以求助的人） 分組分享：介紹自己的盾牌設計與防護口號。 結語與鼓勵：每個人都是獨特又有力量的存在。 學習重點： 肯定自我價值與特質。 增強面對壓力或危險時的應對信心。</p>	<p>1</p>	

課程名稱	各類議題：環境教育課程：如果垃圾越積越多		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過閱讀學習運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 了解垃圾對地球的危害。 3. 介紹資源回收的過程與地球永續發展 4. 建立學生身體力行垃圾減量、做好回收永續地球能源的良善態度。 			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>		
	學習 內容	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能發表圖書之內容大意與個人感受。 2. 能了解垃圾對地球的危害及垃圾回收的過程。 3. 能身體力行垃圾減量並完成紀錄單。 			

教學資源	共讀書:如果垃圾越積越多、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(8)週 - 第(10)週	如果垃圾越積越多	<p>活動一、如果垃圾越積越多</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀文本並討論 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生閱讀文本。 (2) 老師提問、學生回答。 2. 學習單與小組發表。 3. 教師發下「家庭塑膠垃圾使用調查表」，讓學生調查家用塑膠垃圾使用量。未宣導前及宣導後各記錄一次，相隔一週。下次上課討論。 <p>活動二、垃圾減量從我開始</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「家庭塑膠垃圾使用調查表」紀錄表分享 2. 學生發表回家宣導減少一次塑性膠垃圾使用成果 3. 教師歸納減少垃圾方法為：省著用、分著用、交換用、再利用。活動三、回收垃圾到哪兒了？ <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹學校附近資源回收場。 2. 介紹台灣目前回收種類與分賴再利用方式。 3. 學生分組討論各種分類如電池、紙類、塑膠、鐵鋁罐……等，回收過程為何？可再次製造成什麼產品呢？ 	3	