

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七之一)

115 學年度 三 年級 藝術 領域教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 8/30-9/5 8/31(一)開學	第一單元音樂在 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法 師 1-1 向朋友說哈 囉、3-1 察 「顏」觀 「色」、5-1 信任 好朋友	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的 基本技巧。 1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與 想像。 1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素和形式。	音 E-II-3 讀 譜方式，如： 五線譜、唱名 法、拍號等。 視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。 表 E-II-1 人 聲、動作與 空間元素和 表現形式。	音樂 1. 演唱歌曲〈說哈 囉〉。 2. 認識四分音符與 八分音符。 3. 拍念念謠〈阿公拍 電腦〉。 視覺 1. 發現環境中的色 彩。 2. 圈選顏色與辨識 色差。 表演 1. 能了解表演藝術 的範疇。 2. 能對表演不恐	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

				懼。			
第二週 9/6-9/12	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-2 搭一座彩虹橋、5-1 信任好朋友	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 習念〈一起玩遊戲〉。 2. 認識小節、小節線、終止線、44 拍。 3. 感受 44 拍子的強弱。 視覺 1. 找生活中的類似色。 2. 拼貼彩虹橋。 表演 1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2. 能為之後的動態課程訂立規範。 3. 能專注於肢體的延伸及開展。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第三週 9/13-9/19	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-3 色彩大	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	音樂 1. 習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2. 能畫出高音譜號。 3. 認識ㄉㄛ、ㄇㄨ、ㄇㄣ三個音。 4. 演唱〈瑪莉有之小	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	拼盤、5-1 信任好朋友	試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	綿羊〉。 視覺 1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。 表演 1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2. 能為之後的動態課程訂立規範。 3. 能專注於肢體的延伸及開展。		【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第四週 9/20-9/26	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	音樂 1. 演唱歌曲〈找朋友〉。 2. 認識二分音符。 視覺 1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 描述類似色給人的感受。 表演	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		元素和形式。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	●理解動作大小與情緒張力的關係。			
第五週 9/27-10/3 9/28 教師節放假	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2. 認識四分休止符。 視覺 1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。 表演 1. 能在活動中照顧自己及同學的安全。 2. 能專注於肢體的延伸與開展。 3. 能感受音樂與肢體表現的結合。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週 10/4-10/10 雙十節補假一天 10/9(五)	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 A-II-1 視覺元素、生活	音樂 1. 欣賞〈驚愕交響曲〉。 2. 認識海頓的生平。 視覺 1. 欣賞藝術家作品	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需	

	戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他	等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	之美、視覺聯想。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。 表演 1. 能在活動中照顧自己及同學的安全。 2. 能專注於肢體的延伸與開展。 3. 能感受音樂與肢體表現的結合。		求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週 10/11-10/17	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-2 觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 認識直笛家族。 2. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 視覺 1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3. 創作天空下的大樹拼貼作品。 表演 1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	課堂觀察 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

第八週 10/18-10/24	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-3 不一樣的情緒	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2. 分辨英式直笛與德式直笛。 3. 認識直笛正確的保養方法。 4. 練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。 視覺 1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3. 創作天空下的大樹拼貼作品。 表演 1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第一單元音樂在	1-II-1 能透過	音 E-II-3 讀	音樂	學生互評	【人權教育】	

10/25-10/31 光復節補假一天 10/26(一)	哪裡、第四單元 質感探險家、第 五單元身體魔法 師 1-3 小小愛笛 生、4-1 生活 中的紋路、5-3 不 一樣的情緒	聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的 基本技巧。 1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與 想像。 2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達 自己的情感。	譜方式，如： 五線譜、唱名 法、拍號等。 視 A-II-2 自 然物與人造 物、藝術作品 與藝術家。 表 A-II-1 聲 音、動作與 劇情的基本 元素。	1. 認識ㄊ一、ㄌㄚ在 五線譜上的位置及 其手號。 2. 習奏ㄊ一、ㄌㄚ兩 音的曲調。 視覺 1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活 中的物件。 表演 1. 觀察他人的動作 並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與 情緒間的關係，並建 立合理連結。 3. 由自身經驗出 發，建立情緒與情 境間的關聯性。	實作評量	人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。	
第十週 11/1-11/7 第一次定期評量 11/5(四)- 11/6(五)	第二單元走向大 自然、第四單元 質感探險家、第 五單元身體魔法 師 2-1 和動物一起 玩、4-2 畫出觸 摸的感覺、5-4	1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素和形式。 2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達自 己的情感。	音 E-II-3 讀 譜方式，如： 五線譜、唱名 法、拍號等。 視 A-II-2 自 然物與人造 物、藝術作品 與藝術家。	音樂 1. 演唱歌曲〈森林裡 的小鳥〉。 2. 認識 24 拍、ㄌㄚ 音～高音ㄌㄚ。 視覺 1. 以觸摸方式體驗 物體表面紋路、質	學生互評 實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與 遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命 的美與價值，關懷 動、植物的生命。	

	小小雕塑家	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	感。 2. 運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3. 以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。 表演 1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。		【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十一週 11/8-11/14	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2. 認識附點四分音符。 3. 認識連結線與圓滑線。 視覺 1. 以擦印法印出物體的表面紋路。 2. 以壓印法印出物體的表面紋路。 表演 1. 開發肢體的伸展	實作評量 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				性及靈活度。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。			
第十二週 11/15-11/21	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2. 認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。 視覺 1. 用多種方法收集質感。 2. 運用質感來創作大怪獸。 表演 1. 訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2. 培養團隊合作能力。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週 11/22-11/28	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-5 和土	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	音樂 1. 演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2. 認識上行與下行、同音反覆。 視覺 1. 認識陶藝工具。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己	

	做朋友、5-5 神奇攝影師	達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	2. 學習製作土板。 表演 1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。		與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十四週 11/29-12/5	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 2. 認識三角鐵與響板。 視覺 1. 在土板上製作不同質感。 2. 拼接土板成集體創作。 表演 1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十五週 12/6-12/12	第二單元走向大自然、第四單元	1-II-4 能感知、探索與表現	音 A-II-3 肢體動作、語文	音樂 1. 欣賞〈森林狂想	觀察評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然	

	質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師	表演藝術的要素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2. 關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並畫出線條或圖形。 視覺 1. 認識魚的造型與各部位特徵。 2. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。 表演 1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對角色的想法。		和諧共生，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週 12/13-12/19 運動會 12/19(六)	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-3 小小愛笛生、4-8 杯子大	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活	音樂 1. 習奏ㄥㄣ音的指法。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3. 和教師接奏〈王老先生有塊地〉。	口語評量 情意態度 評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

	變身、5-5 神奇攝影師	視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	實作、環境布置。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	視覺 1. 欣賞藝術家的作品。 2. 為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對角色的想法。		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週 12/20-12/26 行憲紀念日放假 12/25(五)	第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如：節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1. 演唱歌曲〈加油歌〉。 2. 欣賞不同種類的歡呼節奏。 視覺 1. 觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2. 用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 表演 1. 觀察力的培養與訓練。 2. 經驗的再現能力。 3. 培養肢體控制及	口語評量 情意態度 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				表達能力。			
第十八週 12/27-1/2 元旦放假一天 1/1(五)	第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1. 演唱歌曲〈加油歌〉。 2. 欣賞不同種類的歡呼節奏。 視覺 1. 能指出軀幹與四肢連接的位置。 2. 能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。 表演 1. 觀察力的培養與訓練。 2. 結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	口語評量 情意態度 評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週 1/3-1/9	第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-7 能描述自己和他人作	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 1. 節奏視譜演奏。 2. 節奏即興創作 44 拍子兩小節。 3. 小組創作口號，完成小組隊呼。 視覺 1. 欣賞藝術品所呈	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	現的動態美感。 表演 1. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。			
第二十週 1/10-1/16 第二次定期評量 1/12(二)-1/13(三)	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1. 演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 視覺 1. 利用立體媒材創作運動中的人物。 表演 1. 聲音與動作之整合。 2. 學習控制肢體的能力。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第二十一週 1/17-1/20 1/20(三)休業式	第六單元 Go！Go！運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯	音樂 1. 演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 視覺	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	想。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 利用立體媒材創作運動中的人物。 表演 1. 聲音與動作之整合。 2. 學習控制肢體的能力。			
--	--	---	-----------------------------	---	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/11-2/13 2/11(四)開學	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大師、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 演唱歌曲〈春神來了〉、〈小星星〉。 2. 進行異曲同唱〈春神來了〉、〈小星星〉。 視覺 1. 能發現生活中的線條。 2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。 3. 能操作各種筆並畫出線條。 4. 認識軟筆與硬筆的差異。	實作評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避	

				表演 1. 情境想像力。 2. 群體的協調、合作、表現能力。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。		免衝突。	
第二週 2/14-2/20	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-1 跟著音樂動一動	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 演唱歌曲〈春天來了〉。 2. 歌詞創作。 3. 認識附點二分音符及高音 G 叉世。 視覺 1. 觀察線條的各種變化。 2. 嘗試用形容詞描述線條。表演 1. 情境想像力。 2. 群體的協調、合作、表現能力。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	實作評量 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避	

						免衝突。	
第三週 2/21-2/27	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-4 藝術品中的線條、5-2 我的身體會說話	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2. 認識韋瓦第生平。 視覺 1. 操作線條的各種變化。 2. 嘗試用形容詞描述線條。 表演 1. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第四週 2/28-3/6 228 紀念日補假 3/1(一)	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-4 藝術品中的線條 、5-2 我的身體	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 2-II-1 能使用	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動	音樂 1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 認識 34 拍號。 視覺 1. 觀察線條在藝術作品中的表現。 2. 能欣賞藝術家的線條創作。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個	

	會說話	音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	作歷程。	3. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 4. 能嘗試運用毛筆工具創造線條。 表演 1. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。		別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第五週 3/7-3/13	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-5 生活中的線條、5-2 我的身體會說話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 認識全音符。 視覺 1. 透過觀察感受髮型的特色。 2. 能運用立體線材組合成具象圖像。 表演 1. 培養觀察力。 2. 訓練情境的想像力。 3. 學習善用臉部表	實作評量 同儕互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建	

				情。		築與各種工藝技藝實作。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第六週 3/14-3/20	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-6 編織的巨人、5-2 我的身體會說話	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1. 欣賞〈桃花過渡〉。 2. 認識國樂團的節奏樂器。 視覺 1. 欣賞藝術家的編織創作。 2. 運用線性材料創作編織用品。 表演 1. 培養觀察力。 2. 訓練情境的想像力。 3. 學習善用臉部表情。	口語評量 學生自評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第七週 3/21-3/27	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	音樂 1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 習奏ㄊ一、ㄋㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調。	口語評量 作品評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個	

	1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 視覺 1. 運用線條元素進行綜合性創作。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 1. 訓練想像力與創造力。 2. 培養肢體表現能力。 3. 增強邏輯思考能力。		別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第八週 3/28-4/3	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	音樂 1. 認識高音ㄉㄛ指法。 2. 習奏〈河水〉。 視覺 1. 運用線條元素進行綜合性創作。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 1. 訓練想像力與創	學生自評 小組討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	造力。 2. 培養肢體表現能力。 3. 增強邏輯思考能力。		【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第九週 4/4-4/10 兒童節補假一天 4/5(一)	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。 2. 認識拍子、節拍與節奏。 視覺 1. 發現生活中自然物與人造物的形狀。 2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 表演 1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十週 4/11-4/17 第一次定期評量 4/15(四)-	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	音樂 1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。 2. 認識 C 大調音階。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

4/16(五)	星 2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏	基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	3. 認識唱名與音名。 視覺 1. 認識多種三角形組合造形的原理。 2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 表演 1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。		【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十一週 4/18-4/24	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本	音樂 1. 欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2. 認識莫札特的生平。 3. 認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 視覺 1. 分析生活中圓形物件的排列方式。 2. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 表演 1. 練習聲音表情。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】	

			元素。	2. 建立情緒與情境間的關聯性。		環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十二週 4/25-5/1 勞動節補假一天 4/30(五)	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2. 認識低音ㄊ一。 3. 三拍子的節奏律動。 視覺 1. 利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 表演 1. 了解潛臺詞的定義。 2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十三週	第二單元溫馨的	1-II-2 能探索	音 A-II-3 肢	音樂	口語評量	【人權教育】	

5/2-5/8 母親節活動 5/7(五)	旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明星 2-2 感恩的季 節、4-5 反反覆 覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏	視覺元素，並表 達自我感受與 想像。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創作。 2-II-4 能認識 與描述樂曲創 作背景，體會 音樂與生活的 關聯。	體動作、語文 表述、繪畫、 表演等回應 方式。 視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。 表 A-II-3 生 活事件與動 作歷程。	1. 認識巴赫的生平。 2. 欣賞巴赫〈小步舞 曲〉。 視覺 1. 透過排列，形成反 覆的視覺美感。 2. 運用摺剪法製作 出反覆的圖形。 表演 1. 了解潛臺詞的定 義。 2. 學習潛臺詞與聲 音表情的關係。	實作評量	人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避 免衝突。	
第十四週 5/9-5/15	第二單元溫馨的 旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明星 2-2 感恩的季 節、4-6 蓋印我 的房子、5-4 喜 怒哀懼四重奏	1-II-4 能 感 知、探索與表現 表演藝術的元 素和形式。 1-II-6 能使用 視覺元素與想 像力，豐富創作 主題。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 體等多元方 式，回應聆聽 的感受。	音 E-II-3 讀 譜方式，如： 五線譜、唱名 法、拍號等。 視 P-II-2 藝 術蒐藏、生活 實作、環境布 置。 表 A-II-3 生 活事件與動 作歷程。	音樂 1. 演唱歌曲〈感謝 歌〉、〈感謝您〉。 2. 比較並感受 34 拍 子與 44 拍子的異同。 視覺 1. 探索各種生活物 件所蓋印出來的圖 案。 2. 選擇合適的工具 來蓋印一棟房子。 表演 1. 培養臨場反應。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體 自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間	

				2. 將角色扮演應用到情境劇中。 3. 訓練觀察與想像力。		的多樣性與差異性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十五週 5/16-5/22	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1. 認識高音ㄇㄨ ㄘ 指法。 2. 習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3. 直笛與節奏樂器合奏。 視覺 1. 觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2. 描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。 表演 1. 培養臨場反應。 2. 將角色扮演應用到情境劇中。 3. 訓練觀察與想像力。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十六週 5/23-5/29	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力	音樂 1. 習奏〈布穀〉。 2. 習奏〈小蜜蜂〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與	

	五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏	主題。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	視覺 1. 賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3. 從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。 表演 1. 培養藝術鑑賞的能力。		遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十七週 5/30-6/5 畢業考 6/3(四)-6/4(五)	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀、6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2. 動物日常動作與節奏的聯想。 視覺 1. 欣賞〈古加羅湖〉。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 表演 1. 培養對情境的想像及表達能力。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然	

		體等多元方式，回應聆聽的感受。		2. 肢體的展現、模仿能力。 3. 聲音的模仿、運用、表達能力。		和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十八週 6/6-6/12 端午節放假一天 6/9(三)	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀、6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1. 演唱〈龜兔賽跑〉。 2. 能以快慢不同的速度表現歌曲。 3. 欣賞《天堂與地獄》——〈序曲〉。 視覺 1. 欣賞藝術家描繪動物的創作。 2. 觀察動物的特徵並描繪下來。 表演 1. 運用肢體模仿動物。 2. 認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】	
第十九週 6/13-6/19 畢業典禮	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力	音樂 1. 欣賞管弦樂組曲〈動物狂歡節〉。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷	

6/16(三)	秀、6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合	素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	2. 認識法國作曲家聖桑斯。 視覺 1. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 2. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。 表演 1. 將角色加入對白並運用動作演出故事。 2. 訓練群體的協調、合作。		動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第二十週 6/20-6/26 第二次定期評量 6/22(二)- 6/23(三)	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀、6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及	音 P-II-2 音樂與生活。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1. 認識生態保育的重要性。 視覺 1. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 2. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。 表演 1. 將角色加入對白並運用動作演出故	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判	

		互動。		事。 2. 訓練群體的協調、合作。		斷，分辨事實和價值的不同。	
第二十一週 6/27-6/30 6/30(三)休業式	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀、6-2 動物探索頻道、6-3 臺灣動物大集合	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1. 認識生態保育的重要性。 視覺 1. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 2. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。 表演 1. 將角色加入對白並運用動作演出故事。 2. 訓練群體的協調、合作。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。