

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七之一)

115 學年度 四 年級 藝術 領域教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 8/30-9/5 8/31(一)開學	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	音樂 1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2. 認識全音和半音。 視覺 1. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2. 運用對比色進行配色。 表演 1. 培養觀察力與對情境的想像力。 2. 團隊合作的能力。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。			
第二週 9/6-9/12	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。 2. 認識升記號和本位記號。 視覺 1. 透過討論與操作，發現對比色的特性。 2. 運用對比色的特性完成活動任務。 表演 1. 培養觀察力與對情境的想像力。 2. 團隊合作的能力。 3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第三週 9/13-9/19	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	音樂 1. 演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。 2. 認識 G 大調音	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生	

	1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩	本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	階。 3. 認識調號與臨時記號。 視覺 1. 欣賞生活服飾用品的配色。 2. 運用對比色設計經典鞋款。 表演 1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。		命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週 9/20-9/26	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-2 來歡唱、3-2 形形色色的對比、5-1 聲音好好玩	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	音樂 1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2. 認識二部輪唱。 視覺 1. 發現色彩以外的對比形式。 2. 運用對比手法設計卡片。 表演 1. 練習聲音表情，	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		表演藝術的元素和形式。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	訓練情境的想像力。 2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。			
第五週 9/27-10/3 9/28 教師節放假	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-2 來歡唱、3-3 認識水彩用具、5-2 肢體創意秀	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2. 認識小提琴的樂器特色及音色。 視覺 1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2. 正確擺放用具在桌子上。 表演 1. 運用肢體模仿物品的外形。 2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第六週 10/4-10/10 雙十節補假一天	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏	音樂 1. 欣賞〈賽馬〉。 2. 認識樂器二胡。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

10/9(五)	單元想像的旅程 1-2 來歡唱、3-4 神奇調色師、5- 2 肢體創意秀	歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與想 像。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。	曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲，以 及樂曲之創作 背景或歌詞內 涵。 視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。 視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。	視覺 1. 正確使用梅花盤 調色。 2. 體驗顏料加水調 色的濃淡變化。 表演 1. 運用肢體模仿物 品的外形。 2. 利用團體合作的 方式，模仿物品或 場景。		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的 身體自主權。 性 E8 了解不同性 別者的成就與貢 獻。	
第七週 10/11-10/17	第一單元迎接朝 陽、第三單元繽 紛的世界、第五 單元想像的旅程 1-3 小小愛笛 生、3-4 神奇調 色師、5-2 肢體 創意秀	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與想 像。 1-II-4 能感	音 A-II-3 肢 體動作、語文 表述、繪畫、表 演等回應方 式。 視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 表 E-II-3 聲 音、動作與各	音樂 1. 複習直笛 Sol 到 高音 Re 的吹奏方 法，並正確的吹奏 出變化節奏。 2. 習奏〈Jingle Bells〉（耶誕鈴 聲），並與手搖 鈴合奏。 視覺	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習 慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界	

		知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。	種媒材的組 合。	1. 加水調色。 2. 利用水彩的三原 色，調出二次色。 3. 完成三原色混色 色紙。 表演 1. 運用肢體，配合 小組同學的變化， 培養臨 場反應能力。 2. 訓練觀察與想像 力，探索肢體的各 種可能性。		限與尊重他人的 身體自主權。	
第八週 10/18-10/24	第一單元迎接朝 陽、第三單元繽 紛的世界、第五 單元想像的旅程 1-3 小小愛笛 生、3-4 神奇調 色師、5-2 肢體 創意秀	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與想 像。 1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。	音 E-II-2 簡 易節奏樂器、 曲調樂器的基 礎演奏技巧。 視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。	音樂 1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2. 曲調習奏〈聽媽 媽的話〉、〈莫旦 朵〉。 視覺 1. 正確使用水彩調 色盤調色。 2. 體驗顏料加白色 調色的變化並進行 創作。 表演	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習 慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的 身體自主權。	

				1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。			
第九週 10/25-10/31 光復節補假一天 10/26(一)	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 童話故事、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2. 認識級進與跳進。 視覺 1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。 表演 1. 想像力的培養。 2. 訓練觀察能力。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週 11/1-11/7 第一次定期評量 11/5(四)-11/6(五)	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-Ⅱ-1 色	音樂 1. 演唱歌曲〈小牛不見了〉 2. 認識十六分音符。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

	2-1 童話故事、 4-2 百變的圖 紋、5-3 換個角 度看世界	1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與想 像。 1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。	彩感知、造形 與空間的探 索。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。	3. 拍奏四分音符、 八分音符與十六分 音符的節奏。 視覺 1. 感受百變的色彩 與形狀。 2. 操作單一元素的 反覆組合。 表演 1. 增強對於表演能 力的概念與實踐。 2. 培養肢體表達能 力。		人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。	
第十一週 11/8-11/14	第二單元動聽的 故事、第四單元 圖紋創意家、第 五單元想像的旅 程 2-1 童話故事、 4-3 玩出新花 樣、5-4 神奇魔 法師	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創作。 1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。	音 E-II-3 讀 譜方式，如：五 線譜、唱名法、 拍號等。 視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。 表 A-II-2 國 內表演藝術團 體與代表人 物。	音樂 1. 演唱歌曲〈大家 齊聲唱〉。 2. 認識弱起拍子。 3. 認識 tim-ri 視覺 1. 認識並感受自動 性技法。 2. 嘗試操作滴流 法、噴點法和浮墨 法等特殊技法。 表演 1. 欣賞偶戲的表	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的 規則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。	

				演。 2. 分享欣賞偶戲的經驗。 3. 藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。			
第十二週 11/15-11/21	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1. 演唱歌曲〈點心擔〉。 2. 語言節奏創作。 視覺 1. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2. 分辨藝術作品中的形式差異。 3. 運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 表演 1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力的訓練。 3. 增強對於表演能力的概念。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週 11/22-11/28	第二單元動聽的故事、第四單元	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，	音樂 1. 了解太魯閣族傳	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E10 原住民族	

	圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	統故事。 2. 欣賞〈勇士歌〉。 視覺 1. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2. 實物版印材料的認識與辨別。 表演 1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力的訓練。 3. 增強對於表演能力的概念。		音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週 11/29-12/5	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 欣賞〈呼喚曲〉。 2. 認識原住民的樂器。 視覺 1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2. 實物版畫操作。 表演 1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		和形式。		2. 彼此相互合作，共同表演 3. 物品操作能力及表現力。			
第十五週 12/6-12/12	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1. 習奏 Re 音的指法。 2. 習奏〈遙思〉。 視覺 1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2. 實物版畫操作。 表演 1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2. 彼此相互合作，共同表演 3. 物品操作能力及表現力。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週 12/13-12/19 運動會 12/19(六)	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體	音樂 1. 習奏 Do 音。 2. 習奏〈西敏寺鐘聲〉。 視覺 1. 學習綁繩、打洞	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重	

	生、4-5 生態觀察員、5-5 劇場禮儀小尖兵	媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	的書籍裝訂方法。 2. 自己計畫作品的集結方式。 表演 1. 和同學分享討論看戲的經驗。 2. 認識應有的劇場禮儀。		自己與他人的權利。	
第十七週 12/20-12/26 行憲紀念日放假 12/25(五)	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2. 利用學過的音符創作節奏。 視覺 1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。 表演 1. 參與討論遊行主題。 2. 規畫遊行中要注意的各項事宜。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週 12/27-1/2	第六單元歡樂遊行趣	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-1 多元形式歌曲，	音樂 1. 欣賞〈軍隊進行	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

元旦放假一天 1/1(五)	6-1 一起準備遊行	譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 2. 隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 視覺 1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 表演 1. 利用簡單的身體律動進行表演。 2. 遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十九週 1/3-1/9	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行、6-2 好戲上場	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音	音樂 1. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 2. 欣賞〈永遠的星條旗〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	視覺 1. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 2. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 表演 1. 能夠依計畫實施遊行活動。 2. 在遊行中注意安全，並順利實施。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第二十週 1/10-1/16 第二次定期評量 1/12(二)- 1/13(三)	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行、6-2 好戲上場	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 認識遊行的樂器特色。 視覺 1. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 2. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 表演 1. 能夠依計畫實施遊行活動。 2. 在遊行中注意安	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

				全，並順利實施。			
第二十一週 1/17-1/20 1/20(三)休業式	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行、6-2 好戲上場	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1. 為遊行活動選擇音樂。 視覺 1. 運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 2. 大膽的創作藝術，表達自我。 表演 1. 能夠依計畫實施遊行活動。 2. 在遊行中注意安全，並順利實施。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/11-2/13 2/11(四)開學	第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 溫暖心甜蜜情、3-1 房子追	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表	音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探	音樂 1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2. 認識反復記號。 視覺 1. 世界的房屋大不同。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重	

	追追、5-1 影子開麥拉	達自我感受與想像。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2. 地理環境與就地取材。 表演 1. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2. 觀察能力的培養。		自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週 2/14-2/20	第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 溫暖心甜蜜情、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 演唱〈甜美的家庭〉。 2. 複習力度記號。 視覺 1. 欣賞臺灣與各國建築創作。 2. 比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。 表演 1. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2. 觀察能力的培養。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週 2/21-2/27	第一單元大地在歌唱、第三單元	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 A-II-2 相關音樂語彙，	音樂 1. 欣賞〈遊子吟〉與	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人	

	好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 溫暖心甜蜜情、3-2 小小建築師、5-2 光影特效師	譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	《大學慶典序曲》。 2. 介紹音樂家布拉姆斯。 3. 認識法國號、小號及低音管。 視覺 1. 空間遊戲—卡紙疊疊樂。 2. 運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 表演 1. 利用身體組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。		需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週 2/28-3/6 228 紀念日補假 3/1(一)	第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 山野之歌、3-2 小小建築師、5-2 光影特效師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現	音樂 1. 演唱〈跟著溪水唱〉。 2. 創作 34 拍的曲調。 視覺 1. 思考並記錄創意小屋的細節及所需材料。 2. 使用剪刀和美工	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】	

		表演藝術的元素和形式。	形式。	刀切割出直線和曲線。 表演 1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第五週 3/7-3/13	第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 山野之歌、3-2 小小建築師、5-2 光影特效師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1. 演唱〈森林之歌〉。 2. 認識漸強記號、漸弱記號與延長記號。 視覺 1. 利用紙張來進行平面立體化。 2. 柱子、燈籠、開門、開窗、桌子等空間實作練習。 表演 1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

第六週 3/14-3/20	第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 山野之歌、3-2 小小建築師、5-3 影子博物館	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1. 欣賞〈拍手歌〉。 2. 認識台灣原聲童聲合唱團。 視覺 1. 房子組合的增加與刪減。 2. 組合材料支撐結構的方式。 3. 各種材料連接的方式。 表演 1. 了解皮影戲的起源、歷史。 2. 認識不同國家的皮影戲偶。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第七週 3/21-3/27	第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-2 小小建築師、5-3 影子博物館	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-6 能認識	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-2 國	音樂 1. 學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2. 習奏〈孤挺花〉，並用不同的運舌方式演奏。 視覺 1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】	

		國內不同型態的表演藝術。	內表演藝術團體與代表人物。	化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合。 3. 學生創作欣賞。 表演 欣賞現代光影戲的演出。		科 E2 了解動手實作的重要性。	
第八週 3/28-4/3	第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-2 小小建築師、5-4 紙影偶劇場	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	音樂 1. 習奏高音 Mi。 2. 習奏〈惜別〉、〈月夜〉。 視覺 1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合。 3. 學生創作欣賞。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第九週 4/4-4/10 兒童節補假一天 4/5(一)	第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	音樂 1. 演唱歌曲〈野餐〉。 2. 複習 G 大調音階。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的	

	玩 2-1 歡欣曲調、 4-1 翻轉「視」 界、5-4 紙影偶 劇場	本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與想 像。 1-Ⅱ-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。	視 A-Ⅱ-1 視 覺元素、生活 之美、視覺聯 想。 表 P-Ⅱ-3 廣 播、影視與舞 臺等媒介。	3. 認識固定調和首 調唱名。 視覺 1. 變換物件的角 度，並進行創意發 想。 2. 手形的聯想與創 作。 表演 製作簡易的紙箱舞 臺。		規則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的 感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境 感受的能力。	
第十週 4/11-4/17 第一次定期評量 4/15(四)- 4/16(五)	第二單元動人的 樂聲、第四單元 魔幻聯想趣、第 五單元光影好好 玩 2-1 歡欣曲調、 4-2 想像力超展 開、5-4 紙影偶 劇場	1-Ⅱ-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與想 像。 1-Ⅱ-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。	音 E-Ⅱ-1 多 元形式歌曲， 如：獨唱、齊唱 等。基礎歌唱 技巧，如：聲音 探索、姿勢等。 視 A-Ⅱ-1 視 覺元素、生活 之美、視覺聯 想。 表 A-Ⅱ-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。	音樂 1. 演唱〈棕色小 壺〉。 2. 認識切分音。 視覺 1. 跳脫物件原本的 功能，根據外形進 行聯想並發展其他 意義。 2. 日常物品的創意 思考與創作。 表演 1. 能夠設計並完成 紙影偶。 2. 嘗試各種不同類	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。	

				型的紙影偶設計。			
第十一週 4/18-4/24	第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 歡欣曲調、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1. 演唱〈美麗的草原〉。 2. 運用肢體動作做頑固伴奏。 視覺 1. 賞析生活小物的創意設計。 2. 設計圖或門把告示牌的設計實作。 表演 1. 能夠設計並完成紙影偶。 2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週 4/25-5/1 勞動節補假一天 4/30(五)	第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 樂聲響起、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	音樂 1. 演唱〈紫竹調〉。 2. 認識五聲音階。 視覺 1. 觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2. 練習大人國或小人國的創作。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人	

		視覺元素與想像力，豐富創作主題。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	表演 練習操作紙影偶的技巧。		為)。	
第十三週 5/2-5/8 母親節活動 5/7(五)	第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 樂聲響起、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1. 認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 2. 欣賞陶笛演奏〈望春風〉，並認識作曲家鄧雨賢。 視覺 1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 表演 練習操作紙影偶的技巧。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十四週	第二單元動人的	1-II-7 能創作	音 E-II-1 多	音樂	口語評量	【人權教育】	

5/9-5/15	樂聲、第四單元 魔幻聯想趣、第 五單元光影好好 玩 2-2 樂聲響起、 4-5 移花接木創 新意、5-4 紙影 偶劇場	簡短的表演。 1-II-8 能結合 不同的媒材，以 表演的形式表達 想法。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式，回 應聆聽的感受。	元形式歌曲， 如：獨唱、齊唱 等。基礎歌唱 技巧，如：聲音 探索、姿勢等。 視 E-II-3 點 線面創作體 驗、平面與立 體創作、聯想 創作。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。	欣賞〈西北雨直直 落〉。 視覺 運用不同的物件組 合、拼貼為新物件。 表演 1. 製作表演有關的 道具及場景設計。 2. 進行紙影偶劇場 表演。 3. 相互合作完成表 演並和同學分享心 得。	實作評量	人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同 文化共存的事 實。	
第十五週 5/16-5/22	第二單元動人的 樂聲、第四單元 魔幻聯想趣、第 五單元光影好好 玩 2-3 小小愛笛 生、4-5 移花接 木創新意、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-II-6 能使用 視覺元素與想像 力，豐富創作主	音 E-II-2 簡 易節奏樂器、 曲調樂器的基 礎演奏技巧。 視 E-II-3 點 線面創作體 驗、平面與立 體創作、聯想 創作。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現	音樂 1. 習奏升 Fa 音。 2. 習奏〈祝你生日 快樂〉。 視覺 賞析藝術品、公共 藝術中「時空錯置」 的手法。 表演 1. 製作表演有關的 道具及場景設計。 2. 進行紙影偶劇場	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室 外、戶外及校外教 學，認識生活環境 (自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與 環境的互動經	

		題。	形式。	表演。 3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。		驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十六週 5/23-5/29	第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 習奏〈本事〉。 視覺 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。 表演 介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜	

						環境的好。	
第十七週 5/30-6/5 畢業考 6/3(四)- 6/4(五)	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場、6-2「花」 現美好的禮物	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1. 演唱〈感謝〉。 2. 複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 視覺 1. 發現及觀察身邊的花草。 2. 能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。 表演 1. 分享溫馨故事。 2. 能夠將故事轉化成故事大綱。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十八週 6/6-6/12 端午節放假一天 6/9(三)	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場、6-2「花」 現美好的禮物、 6-3 傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇	音樂 1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2. 複習 44 拍號及反復記號。 視覺 1. 觀察校園植物的特色。 2. 描繪植物的花、	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的	

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	場遊戲、即興活動、角色扮演。	莖、葉的顏色、形狀、姿態。 表演 1. 透過討論塑造不同的角色。 2. 了解表演的基本要素。		生命。	
第十九週 6/13-6/19 畢業典禮 6/16(三)	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場、6-2「花」 現美好的禮物、 6-3 傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1. 體驗多元文化。 2. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 視覺 1. 觀察藝術創作中花草紋路的運用。 2. 將花草紋路畫下來。 表演 1. 能夠依劇情大綱排演戲劇。 2. 能夠小組進行戲劇的展演。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	
第二十週 6/20-6/26 第二次定期評量 6/22(二)-	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場、6-2「花」	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 視 P-II-2 藝	音樂 1. 運用音樂表達感謝或心情。 視覺	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權	

6/23(三)	現美好的禮物、 6-3 傳遞感恩心	1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 3-Ⅱ-3 能為不 同對象、空間或 情境，選擇音 樂、色彩、布 置、場景等，以 豐富美感經驗。	術蒐藏、生活 實作、環境布 置。 表 P-Ⅱ-4 劇 場遊戲、即興 活動、角色扮 演。	1. 運用收集的花草 圖案，設計裝飾圖 案。 2. 能運用適當的工 具媒材畫出花草圖 案。 表演 1. 能夠依劇情大綱 排演戲劇。 2. 能夠小組進行戲 劇的展演。		利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值，關 懷動、植物的生 命。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。	
第二十一週 6/27-6/30 6/30(三)休業式	第六單元溫馨感 恩情 6-1 暖心小劇 場、6-2「花」 現美好的禮物、 6-3 傳遞感恩心	1-Ⅱ-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與想 像。 1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 2-Ⅱ-2 能發現 生活中的視覺元 素，並表達自己 的情感。	音 P-Ⅱ-1 音 樂活動、音樂 會禮儀。 視 P-Ⅱ-2 藝 術蒐藏、生活 實作、環境布 置。 表 P-Ⅱ-4 劇 場遊戲、即興 活動、角色扮 演。	音樂 1. 體驗廣播點播歌 曲的樂趣。 視覺 1. 運用收集的花草 圖案，設計裝飾圖 案。 2. 能運用適當的工 具媒材畫出花草圖 案。 表演 1. 能夠依劇情大綱 排演戲劇。 2. 能夠小組進行戲 劇的展演。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值，關 懷動、植物的生 命。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
 - (6) 健康促進議題：視力保健、口腔衛生、健康體位、菸(檳)害防治、全民健保(含正確用藥)、性教育(含愛滋病防治)、心理健康。