

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七之一)

115 學年度 五 年級 藝術 領域教學計畫表

第一學期						
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入
		學習表現	學習內容			
第一週 8/30-9/5 8/31(一)開學	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-1 電影主題曲、3-1 繽紛的慶典、5-1 雙手的進擊	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動	音樂 1. 演唱歌曲〈多雷咪〉(Do Re Mi)。 2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。 3. 認識降記號。 視覺 1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2. 找出慶典的代表色彩。 表演 1. 觀察力與專注力的培養。 2. 模仿能力的培	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	養。 3. 建立團隊合作。			
第二週 9/6-9/12	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-1 電影主題曲、3-2 色彩搜查隊、5-1 雙手的進擊	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1. 演唱歌曲〈小白花〉。 2. 歌曲律動表現節奏與調。 視覺 1. 欣賞各國國旗的設計典故與配色。 表演 1. 用手來發揮想像與創意。 2. 想像力的培養。 3. 建立團隊合作。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週 9/13-9/19	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-1 電影主題曲、3-2 色彩搜	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構	音樂 1. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉(The Lonely Goatherd)。 2. 感受歌曲不同的文化風格。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E6 體認國際文化的多樣性。	

	查隊、5-2 手偶合體來表演	視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	視覺 1. 了解奧運會旗的設計理念與手法。 2. 為學校設計運動會旗。 表演 1. 將手變成偶。 2. 運用物品結合雙手展現創意。			
第四週 9/20-9/26	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-2 舒伯特之歌、3-3 給點顏色瞧瞧、5-2 手偶合體來表演	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素	音樂 1. 演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2. 認識藝術歌曲。 3. 認識舒伯特。 視覺 1. 體驗色彩的視覺效果與感受。 2. 完成服裝配色。 表演 1. 製作簡易的襪子偶。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			的組合。				
第五週 9/27-10/3 9/28 教師節放假	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-2 舒伯特之歌、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	音樂 1. 演唱歌曲〈鱒魚〉。 2. 認識 F 大調音階。 視覺 1. 欣賞藝術家如何運用色彩表達。 表演 1. 製作簡易的襪子偶。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週 10/4-10/10 雙十節補假一天 10/9(五)	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-2 舒伯特之	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之	音樂 1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2. 認識鋼琴五重奏的樂器編制。 視覺	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

	歌、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演	視覺元素和構成的要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 體驗色調引發的感受。 2. 運用工具進行調色練習。 表演 1. 利用簡單的襪子偶表演。			
第七週 10/11-10/17	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	音樂 1. 認識降 Si 音的指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 視覺 1. 感受色彩營造的空間氣氛。 2. 探討空間功能與用色。 表演 1. 布袋戲簡介。 2. 認識布袋戲臺結構。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	第一單元真善	1-III-1 能透過	音 E-III-1 多元	音樂	口語評量	【人權教育】	

10/18-10/24	美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣	聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1. 習奏〈愛的真諦〉。 視覺 1. 了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 表演 1. 認識布袋戲偶的結構。	實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週 10/25-10/31 光復節補假一天 10/26(一)	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界的魔法世界 2-1 生命的節奏、4-1 上看、下看大不同、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	音樂 1. 演唱歌曲〈大家歡唱〉。 2. 認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 視覺 1. 引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2. 運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

				表演 1. 認識布袋戲的角色種類。 2. 介紹新興閣掌中劇團。			
第十週 11/1-11/7 第一次定期評量 11/5(四)- 11/6(五)	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 生命的節奏、4-2 移動的視角、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	音樂 1. 演唱歌曲〈天公落水〉。 2. 欣賞歌曲〈歡樂歌〉。 視覺 1. 從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2. 賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 表演 1. 認識山宛然客家布袋戲團。 2. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週 11/8-11/14	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土	音樂 1. 欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

	界、第五單元手的魔法世界 2-1 生命的節奏、4-3 透視的魔法、5-3 掌中戲真有趣	演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2. 認識樂器古箏、琵琶。 視覺 1. 比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3. 應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。 表演 1. 設計並製作布袋戲偶。			
第十二週 11/15-11/21	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 節慶風采、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術	音樂 1. 欣賞〈水上音樂〉。 2. 認識音樂家韓德爾。 視覺 1. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 表演	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

		3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 照角色的特性裝飾戲偶。			
第十三週 11/22-11/28	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 節慶風采、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2. 認識二部合唱。 3. 認識音程。 視覺 1. 了解「透視」在風景畫中的運用。 2. 運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。 表演 1. 能操作布袋戲偶的基本動作。 2. 了解操偶技巧與注意事項。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十四週 11/29-12/5	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古	音樂 1. 演唱歌曲〈廟會〉。 2. 欣賞〈羅漢戲	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

	的魔法世界 2-2 節慶風采、 4-5 取景變化 多、5-3 掌中戲 真有趣	感。 2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己 的想法。	典與流行音樂 等，以及樂曲之 作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作 背景。 視 A-III-1 藝術 語彙、形式原理 與視覺美感。 表 E-III-3 動作 素材、視覺圖像 和聲音效果等整 合呈現。	獅〉。 視覺 1. 引導觀察不同 「景別」所呈現的 視覺效果。 2. 分析「景別」的 種類與使用時機。 表演 1. 認識布袋戲舞 臺布置及現場配 樂。			
第十五週 12/6-12/12	第二單元歡唱 人生、第四單元 變換角度看世 界、第五單元手 的魔法世界 2-3 小小愛笛 生、4-6 換場說 故事、5-3 掌中 戲真有趣	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作主 題。 1-III-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素、技巧。	音 E-III-4 音樂 符號與讀譜方 式，如：音樂術 語、唱名法等。記 譜法，如：圖形 譜、簡譜、五線譜 等。 視 E-III-2 多元 的媒材技法與創 作表現類型。 表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、 情節、對話、人	音樂 1. 習奏〈新生王〉。 2. 複習直笛的三 種基本運舌法。視 覺 1. 學會八格小書 的摺法與剪裁。表 演 1. 認識布袋戲舞 臺布置及現場配 樂。 2. 欣賞布袋戲的 演出。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論與 遵守團體的規則。	

			物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。				
第十六週 12/13-12/19 運動會 12/19(六)	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、4-6 換場說故事、5-3 掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	音樂 1. 習奏〈永遠同在〉。 視覺 1. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 表演 1. 欣賞布袋戲的演出。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週 12/20-12/26 行憲紀念日放假	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術	音樂 1. 演唱歌曲〈往事難忘〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己	

12/25(五)	事、6-2 說個故事真有趣、6-3 音樂裡的故事	演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	視覺 1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2. 討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 表演 1. 認識相聲藝術與相聲瓦舍。 2. 欣賞相聲片段。		與他人的權利。	
第十八週 12/27-1/2 元旦放假一天 1/1(五)	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事、6-2 說個故事真有趣、6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	音樂 1. 認識二分休止符。 視覺 1. 與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 2. 為生活物件述說故事和留下記錄。 表演 1. 了解故事的基	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				本構成要素。 2. 能將自己所編的故事改寫為故事大綱。			
第十九週 1/3-1/9	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事、6-2 說個故事真有趣、6-3 音樂裡的故事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	音樂 1. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。 視覺 1. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2. 練習反覆、排列的搭配組合。 表演 1. 了解故事的基本構成要素。 2. 能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二十週 1/10-1/16 第二次定期評量 1/12(二)- 1/13(三)	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事、6-2 說個故事真有趣、6-3	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖	音樂 1. 複習二部合唱與附點二分音符。 視覺 1. 設計紋樣應用	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	音樂裡的故事	表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	形譜、簡譜、五線譜等。	於生活用品。 2. 學生生活小物創作欣賞。 表演 1. 規畫並討論完成分工表。			
第二十一週 1/17-1/20 1/20(三)休業式	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事、6-2 說個故事真有趣、6-3 音樂裡的故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。 記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	音樂 1. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 視覺 1. 設計紋樣應用於生活用品。 2. 學生生活小物創作欣賞。 表演 1. 能夠從故事大綱發想並演出。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 2/11-2/13 2/11(四)開學	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎	音樂 1. 欣賞《彼得與狼》。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階	

	五單元熱鬧慶典 1-1 管弦樂說故事、3-1 漫畫狂想曲、5-1 各國慶典一家親	演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2. 介紹音樂家普羅科菲夫。 3. 認識管弦樂團。視覺 1. 認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、英張。 2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3. 試著操作「簡化」技法。 表演 1. 認識慶典的由來與意義。 2. 認識臺灣的慶典類型。		級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第二週 2/14-2/20	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 管弦樂說故事、3-2 漫符趣味多、5-1 各國	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	音樂 1. 演唱二部合唱〈歡樂頌〉。 2. 介紹音樂家貝多芬。 3. 欣賞〈第九號交響曲——第四樂章〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	慶典一家親	歷程。 2-III-6 能區分 表演藝術類型與 特色。	表 A-III-2 國內 外表演藝術團體 與代表人物。	視覺 1. 探索漫畫元素 中的漫畫符號。 2. 感受漫畫中各 種符號表現。 3. 認識對話框表 現形式與聲量、情 緒的關聯。 4. 以美術字畫擬 聲字。 表演 1. 欣賞九天民俗 技藝團。 2. 思考如何讓傳 統文化活動流傳 下去。			
第三週 2/21-2/27	第一單元歌聲 滿行囊、第三單 元漫畫與偶、第 五單元熱鬧慶 典 1-1 管弦樂說故 事、3-3 表情會 說話、5-2 扮演 祕笈大公開	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-2 能使用 視覺元素和構成 要素，探索創作 歷程。 2-III-2 能發現	音 A-III-1 器樂 曲與聲樂曲，如： 各國民謠、本土 與傳統音樂、古 典與流行音樂 等，以及樂曲之 作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作 背景。 視 A-III-1 藝術	音樂 1. 欣賞〈俄羅斯舞 曲〉。 2. 欣賞〈糖梅仙子 之舞〉。 3. 介紹音樂家柴 科夫斯基。視覺 1. 欣賞名畫。 2. 以鏡子觀察五 官大小、位置、角	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需 求的不同，並討論與 遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。	

		藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	度對人物情緒變化的影響。 表演 1. 識慶典活動和表演藝術的關係。 2. 肢體造型的模仿。 3. 即興臺詞創作。			
第四週 2/28-3/6 228 紀念日補假 3/1(一)	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2 歡樂的市集、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2. 認識 22 拍號。 視覺 1. 以「變形」手法練習表情的變化。 2. 以世界名畫為文本進行改造。 表演 1. 識慶典活動和表演藝術的關係。 2. 肢體造型的模仿。 3. 即興臺詞創作。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第一單元歌聲	1-III-1 能透過	音 E-III-1 多元	音樂	口語評量	【性別平等教育】	

3/7-3/13	滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2 歡樂的市集、3-4 角色大變身、5-2 扮演祕笈大公開	聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 演唱〈鳳陽花鼓〉。 2. 認識八分休止符和三連音。 視覺 1. 觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2. 練習繪製不同頭身比例的人物。 3. 了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。 表演 1. 欣賞世界各國慶典的面具。 2. 了解臉譜顏色代表的意義。	實作評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週 3/14-3/20	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2 歡樂的市集、3-5 小小漫畫家、5-2 扮演	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-2 多元	音樂 1. 欣賞《波斯市場》。 2. 介紹音樂家凱特比。 視覺 1. 瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

	祕笈大公開	歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	境、常理思考、出乎意料。 2. 寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。 表演 1. 觀察表演者肢體動作。 2. 運用肢體表現情緒。			
第七週 3/21-3/27	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生、 3-6 偶是小達人、5-2 扮演祕笈大公開	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1. 認識升 Sol 音指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈給愛麗絲〉。 視覺 1. 規畫設計立體偶。 2. 完成構思草圖、製作支架。 表演 1. 運用肢體表現情緒。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				2. 了解動物肢體動作。			
第八週 3/28-4/3	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生、3-6 偶是小達人、5-2 扮演祕笈大公開	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1. 熟練升 Sol 音指法。 2. 習奏《波斯市場》〈美麗公主的來。 視覺 1. 完成捏塑造型、上色。 2. 完成立體偶並展示。 表演 1. 認識慶典中的大型戲偶。 2. 認識國外表演團體。 3. 欣賞大型戲偶操作方式。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週 4/4-4/10 兒童節補假一天 4/5(一)	第二單元我的家鄉我的歌、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的樂章、	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺	音樂 1. 演唱〈外婆的澎湖灣〉。 2. 複習 24 拍。 3. 複習切分音和反復記號	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	4-1 找出心情的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	視覺 1. 透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2. 引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。 表演 1. 能夠設計並完成四季精靈面具。 2. 創作各種不同肢體動作表達情緒。			
第十週 4/11-4/17 第一次定期評量 4/15(四)- 4/16(五)	第二單元我的家鄉我的歌、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的樂章、4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素	音樂 1. 演唱〈愛的模樣〉。 2. 複習連結線。 3. 複習全音和半音。 視覺 1. 觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2. 尋找自己家鄉的獨特的藝術密	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			的組合。	碼並創作。 表演 1. 發揮肢體創意。 2. 嘗試搭配臺詞演出。			
第十一週 4/18-4/24	第二單元我的家鄉我的歌、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的樂章、4-3 來自音樂的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	音樂 1. 欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2. 認識音樂家孟德爾頌。 視覺 1. 觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2. 聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 表演 1. 學習大型戲偶製作和操作方法。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週 4/25-5/1	第二單元我的家鄉我的歌、第	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	音樂 1. 演唱〈丟丟銅	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然	

勞動節補假一天 4/30(五)	四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 歌詠故鄉、4-4 排列我的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	仔〉。 2. 利用節奏樂器做頑固伴奏。 視覺 1. 欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2. 練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 表演 1. 學習大型戲偶製作和操作方法。 2. 培養與其他同學一起操偶的默契。 3. 設計思考的練習。		和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十三週 5/2-5/8 母親節活動 5/7(五)	第二單元我的家鄉我的歌、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 歌詠故鄉、4-5 有趣的漸變、5-3 偶的創	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與	音樂 1. 演唱〈撐船調〉。 2. 欣賞〈山上的孩子〉。 視覺 1. 透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

	意 SHOW	歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	溝通。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。 表演 1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3. 運用自製樂器敲打出音效。			
第十四週 5/9-5/15	第二單元我的家鄉我的歌、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 歌詠故鄉、4-6 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1. 演唱〈卡布利島〉。 2. 認識斷音和持音。 視覺 1. 欣賞米羅、馬諦斯作品。 2. 完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 表演 1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				以起、承、轉、合的方式呈現。 3. 運用自製樂器敲打出音效。			
第十五週 5/16-5/22	第二單元我的家鄉我的歌、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、4-6 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	音樂 1. 認識高音 Fa 音指法。 2. 複習交叉指法的概念。 3. 認識直笛二部合奏。 視覺 1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 能創作非具象的立體作品。 表演 1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能力。 3. 訓練學生危機處理能力。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週 5/23-5/29	第二單元我的家鄉我的歌、第	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	音樂 1. 習奏〈秋蟬〉。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和	

	四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、4-6 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW	譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2. 複習直笛二部合奏。 視覺 1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 能創作非具象的立體作品。 表演 1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能力。 3. 訓練學生危機處理能力。		諧人際關係。	
第十七週 5/30-6/5 畢業考 6/3(四)-6/4(五)	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素	音樂 1. 演唱〈風鈴草〉。 2. 認識問句與答句並創作曲調。 視覺 1. 到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2. 觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

		從事展演活動。	的組合。	表演 1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。 3. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。			
第十八週 6/6-6/12 端午節放假一天 6/9(三)	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1. 演唱〈夏天裡過海洋〉。 2. 欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。 視覺 1. 欣賞自然物媒材創作。 2. 透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 表演 1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。 3. 運用肢體進行	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

				一場關於自然萬物的扮演活動。			
第十九週 6/13-6/19 畢業典禮 6/16(三)	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1. 演唱〈河水〉。 2. 感受三拍子律動，創作舞蹈。 視覺 1. 使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。 表演 1. 製作桌上劇場。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第二十週 6/20-6/26 第二次定期評量 6/22(二)- 6/23(三)	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1. 欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 2. 音樂欣賞會。 視覺 1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2. 以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

		術價值。		表演 1. 進行桌上劇場的呈現。			
第二十一週 6/27-6/30 6/30(三)休業式	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1. 欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 2. 音樂欣賞會。 視覺 1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2. 以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 表演 1. 進行桌上劇場的呈現。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
 - (6) 健康促進議題：視力保健、口腔衛生、健康體位、菸(檳)害防治、全民健保(含正確用藥)、性教育(含愛滋病防治)、心理健康。