

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數（ 1 ）節，上學期（ 21 ）週，共（ 21 ）節、下學期（ 19 ）週（ 19 ）節，合計（ 40 ）節。

第一學期

（一）社團活動課程規劃(表九)（備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	羽球社	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	能認識、了解羽球運動技能原理與原則，以及學習正確之姿勢與動作、技術要領與比賽策略等技能相關知識，以達到有效學習運動技能的目標。	能認識、了解羽球運動技能原理與原則，以及學習正確之姿勢與動作、技術要領與比賽策略等技能相關知識，以達到有效學習運動技能的目標。	【性別平等教育】 【生涯規劃】
2	藝趣畫畫	E-B3 藝術涵養與美感素養(具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	利用垂直線、水平線、曲線的交錯，以及圓形、弧形、矩形等等形狀的並置，引起觀賞者的視覺錯覺，而使平面的圖案出現了立體感的視覺效果，進而培養學生對藝文的興趣，增進	能使用直尺、量角器、圓規等常用的數學工具繪製出具有 3D 立體效果的圖畫。	【生涯規劃】

			學生藝術欣賞及創作能力。		
3	數獨謎題	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	訓練邏輯和推理能力，提高大腦的注意力和進一步開發大腦。並從比賽中增進數學能力，並學習運動家的精神，進而培養獨立思考的能力以及增進同學情感。	1. 能認識數獨的基本概念，並完成謎題。 2. 能參與活動，並能與團體互助合作。	【品德教育】
4	漫時光	藝-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 綜-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中的問題。	掌握基礎幾何圖形轉化為複雜物象的技法，學習從簡單骨架延伸至複雜人物動作與造型設計。	能運用減單圖形發展，創作出具備個人風格的原創角色設定圖。 繪製一張包含場景與人物互動的完稿作品。 視覺圖像創造力發展。	【生命教育】 【性別平等教育】
5	毬行毬遠	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	藉由毬子拍打或踢法練習，能在毬子上下擺動的活動中，訓練兒童表現出身體的協調性，提高關節柔軟性和身體靈活度及反應靈敏度，進而對踢毬學習產生濃厚	能強化身體協調並學會單人雙腳輪流盤踢(腳內側踢)。	【性別平等教育】

			興趣，養成踢毽運動的習慣。		
6	(竹林分校) 奇思妙想	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	透過益智遊戲、圖像觀察、邏輯推理與小組解謎任務，培養學生的觀察力、規律辨識能力、邏輯推理能力、問題解決能力與合作溝通能力。	1. 能理解基本推理方法，從圖片、文字、數字、圖形或情境中找出關鍵線索，將複雜問題拆成幾個小步驟處理。 2. 能與同學合作，分工完成小組推理挑戰。 3. 能尊重不同解題方法，願意聆聽同學的推理。 4. 能從遊戲中建立學習興趣與成就感。	【品德教育】

(二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列)

社團名稱 教學進度與學習活動	<u>羽球社</u>	<u>藝趣畫畫社</u>	<u>數獨謎題社</u>	<u>漫時光社</u>	<u>毬行毬遠社</u>	(竹林分校) <u>奇思妙想社</u>
第一學期	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第(1)週-第(3)週，共(3)節	1.羽球社團簡介 2.握拍基本姿勢 3.基本動作	1.社團選填 2.3D 錯視圖作品介紹 3.牛刀小試：運用光影描繪技巧，完成簡易 3D 錯視圖作品。	1.社團選填 2.數獨介紹 3.4X4 初級玩法介紹	1.社團選填 2.觀察生活中的幾何形體，練習將複雜物件拆解為基礎圓形與方形。 3.實作：運用基礎圖形組合創作出 3 個造型獨特的「圖形小怪獸」。	1.社團選填 2.毬子介紹 3.基本拍毬動作介紹	1.社團選填 2.邏輯推理課程介紹。 3.觀察力與細節辨識練習我是小偵探：找出不同之處。

第(4)週-第(6)週，共(3)節	1. 基本動作 2. 正手拍上 3. 正手拍下	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(氮元素)	1. 4X4 初級玩法練習 2. 4X4 初級玩法競賽 3. 4X4 中級玩法介紹	1. 學習「火柴人」進階骨架畫法，掌握頭部、軀幹與肢體的比例關係。 2. 練習畫出跑步、跳躍等動態骨架。介紹原創設計概念與尊重智慧財產權。	1. 基本拍毬動作練習 2. 單人雙手合拍毬 3. 單人單手拍毬技巧介紹	1. 圖形偵查員：缺少哪一塊？ 2. 眼力大挑戰：快速配對。
第(7)週-第(9)週，共(3)節	1. 基本動作 2. 反手拍上 3. 反手拍下	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(長條圖)	1. 4X4 中級玩法練習 2. 4X4 中級玩法競賽 3. 4X4 高級玩法介紹	1. 學習由骨架長出肌肉與服裝，設計角色的髮型與服飾。 2. 議題融入：引導學生設計中性或打破性別刻板印象的角色(如強壯的女戰士、細心的男護理師)。	1. 單人單手拍毬練習 2. 單人單手花式拍毬 3. 單人雙手輪流拍毬	分類、歸納與找規則練習 1 誰和誰是一組？ 2. 找出不一樣的那一個。

第(10)週-第(12)週， 共(3)節	1. 基本動作 2. 發球	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(3次元)	1. 4X4 高級玩法練習	1. 練習各種表情的眼眉嘴畫法。學習運用五官比例展現角色的情緒。 2. 創作一組角色的「表情包」，包含喜、怒、哀、樂四種情緒表情。	1. 雙人單手拍毬對練 2. 單人基本踢法介紹	數字推理與基礎邏輯練習 1. 規律密碼。 2. 數字接龍與規律推理。
第(13)週-第(15)週， 共(3)節	綜合練習	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(三角柱)	1. 4X4 高級玩法競賽	1. 學習簡單的一點透視概念，將幾何圖形轉化為建築物或森林場景。 2. 練習安排角色與場景的比例，讓畫面產生空間感與故事性。	單人單腳盤踢(腳內側踢)基礎動作分析介紹及練習	1. 神秘數字箱。 2. 數字迷宮。

第(16)週-第(18)週， 共(3)節	綜合練習	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(神秘金字塔)	1. 4X4 高手玩法介紹 2. 4X4 高手玩法練習	1. 整合所學：確定個人創作主題。 2. 進行精細線稿繪製與色彩上色技巧練習，完成一份具備完整細節的個人作品。	單人雙腳輪流盤踢(腳內側踢)介紹及練習	圖形邏輯與空間概念練習 1. 圖形變變變。 2. 空間組合推理。
第(19)週-第(21)週， 共(3)節	對打	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(魔術方塊)	1. 4X4 高手玩法練習 2. 4X4 高手玩法競賽	1. 進行作品修飾與排版並學習如何有條理地向同學分享自己的設計理念。 2. 舉辦小型社團成果發表，進行作品互評與欣賞，建立藝術美感交流。	雙人單腳輪流盤踢(腳內側踢)對踢	1. 立體方塊數一數。 2. 心得分享。

第二學期

(一) 社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	羽球社	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	能認識、了解羽球運動技能原理與原則，以及學習正確之姿勢與動作、技術要領與比賽策略等技能相關知識，以達到有效學習運動技能的目標。	能認識、了解羽球運動技能原理與原則，以及學習正確之姿勢與動作、技術要領與比賽策略等技能相關知識，以達到有效學習運動技能的目標。	【性別平等教育】 【生涯規劃】
2	藝趣畫畫	E-B3 藝術涵養與美感素養(具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	利用垂直線、水平線、曲線的交錯，以及圓形、弧形、矩形等等形狀的並置，引起觀賞者的視覺錯覺，而使平面的圖案出現了立體感的視覺效果，進而培養學生對藝文的興趣，增進學生藝術欣賞及創作能力。	能使用直尺、量角器、圓規等常用的數學工具繪製出具有 3D 立體效果的圖畫。	【生涯規劃】
3	數獨謎題	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學	訓練邏輯和推理能力，提高大腦的注意力和進一步開發大腦。並從比賽中增進數學能力，並學習運動	1. 能認識數獨的基本概念，並完成謎題。 2. 能參與活動，並能與團體互助合作。	【品德教育】

		語言運用於日常生活中。	家的精神，進而培養獨立思考的能力以及增進同學情感。		
4	漫時光	藝-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 綜-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中的問題。	掌握基礎幾何圖形轉化為複雜物象的技法，學習從簡單骨架延伸至複雜人物動作與造型設計。	能運用減單圖形發展，創作出具備個人風格的原創角色設定圖。 繪製一張包含場景與人物互動的完稿作品。 視覺圖像創造力發展。	【生命教育】 【性別平等教育】
5	毬行毬遠	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	藉由毬子拍打或踢法練習，能在毬子上下擺動的活動中，訓練兒童表現出身體的協調性，提高關節柔軟性和身體靈活度及反應靈敏度，進而對踢毬學習產生濃厚興趣，養成踢毬運動的習慣。	能強化身體協調並學會單人雙腳輪流盤踢(腳內側踢)。	【性別平等教育】
6	(竹林分校) 奇思妙想	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境	透過益智遊戲、圖像觀察、邏輯推理與小組解謎任務，培養學生的觀察力、規律辨識能力、邏輯	1. 能理解基本推理方法，從圖片、文字、數字、圖形或情境中找出關鍵線索，將複雜問題拆成幾個小步驟處理。	【品德教育】

		中，用數學表述與解決問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	推理能力、問題解決能力與合作溝通能力。	2. 能與同學合作，分工完成小組推理挑戰。 3. 能尊重不同解題方法，願意聆聽同學的推理。 4. 能從遊戲中建立學習興趣與成就感。	
--	--	--	----------------------------	--	--

(二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列)

社團名稱 教學進度與 學習活動	羽球社	藝趣畫畫社	數獨謎題社	漫時光社	毬行毬遠社	(竹林分校) 奇思妙想社
第二學期	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第(1)週-第(3)週，共 (3)節	1. 羽球社團簡介 2. 握拍基本姿勢 3. 基本動作	1. 社團選填 2. 3D 錯視圖作品 介紹 3. 牛刀小試：運用 光影描繪技巧， 完成簡易 3D 錯視圖作品。	1. 社團選填 2. 數獨介紹 3. 4X4 初級 玩法介紹	1. 社團選填 2. 觀察生活中的 幾何形體，練習 將複雜物件拆解 為基礎圓形與方 形。 3. 實作：運用基 礎圖形組合創創 作出 3 個造型 獨特的「圖形小 怪獸」。	1. 社團選填 2. 基本拍毬動 作介紹 3. 單人單手拍 毬動作練習	1. 社團選填 2. 邏輯推理課程 介紹。 3. 觀察力與細節 辨識練習 我是小偵探：找 出不同之處。

第(4)週-第(6)週，共(3)節	1. 基本動作 2. 正手拍上 3. 正手拍下	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(氮元素)	1. 4X4 初級玩法練習 2. 4X4 初級玩法競賽 3. 4X4 中級玩法介紹	1. 學習「火柴人」進階骨架畫法，掌握頭部、軀幹與肢體的比例關係。 2. 練習畫出跑步、跳躍等動態骨架。介紹原創設計概念與尊重智慧財產權。	1. 單人雙手拍毬 2. 單人單手花式拍毬	1. 圖形偵查員：缺少哪一塊？ 2. 眼力大挑戰：快速配對。
第(7)週-第(9)週，共(3)節	1. 基本動作 2. 反手拍上 3. 反手拍下	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(長條圖)	1. 4X4 中級玩法練習 2. 4X4 中級玩法競賽 3. 4X4 高級玩法介紹	1. 學習由骨架長出肌肉與服裝，設計角色的髮型與服飾。 2. 議題融入：引導學生設計中性或打破性別刻板印象的角色(如強壯的女戰士、細心的男護理師)。	1. 單人基本踢法介紹 2. 單人單腳盤踢(腳內側踢)基礎動作分析及練習	分類、歸納與找規則練習 1. 誰和誰是一組？ 2. 找出不一樣的那一個。

第(10)週-第(12)週， 共(3)節	1. 基本動作 2. 發球	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(3次元)	1. 4X4 高級 玩法練習	1. 練習各種表情的眼眉嘴畫法。學習運用五官比例展現角色的情緒。 2. 創作一組角色的「表情包」，包含喜、怒、哀、樂四種情緒表情。	單人單手輪流拍毬及單腳盤踢技巧練習	數字推理與基礎邏輯練習 1. 規律密碼。 2. 數字接龍與規律推理。
第(13)週-第(15)週， 共(3)節	綜合練習	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(三角柱)	1. 4X4 高級 玩法競賽	1. 學習簡單的一點透視概念，將幾何圖形轉化為建築物或森林場景。 2. 練習安排角色與場景的比例，讓畫面產生空間感與故事性。	單人雙腳盤踢基礎動作分析及練習	1. 神秘數字箱。 2. 數字迷宮。

第(16)週-第(17)週， 共(2)節	綜合練習	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(神秘金字塔)	1. 4X4 高手玩法介紹 2. 4X4 高手玩法練習	1. 整合所學：確定個人創作主題。 2. 進行精細線稿繪製與色彩上色技巧練習，完成一份具備完整細節的個人作品。	單人拐踢(腳外側踢)動作分析及練習	圖形邏輯與空間概念練習 1. 圖形變變變。 2. 空間組合推理。
第(18)週-第(19)週， 共(2)節	對打	1. 在圖畫紙上構圖 2. 運用光影描繪技巧 3. 著色 4. 完成作品(魔術方塊)	1. 4X4 高手玩法練習 2. 4X4 高手玩法競賽	1. 進行作品修飾與排版並學習如何有條理地向同學分享自己的設計理念。 2. 舉辦小型社團成果發表，進行作品互評與欣賞，建立藝術美感交流。	單人單腳盤踢和拐踢交互練習	1. 立體方塊數一數。 2. 心得分享。