

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七A)

114學年度 六 年級 綜合 領域教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一永續發展地球村 單元一環保小達人	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1-1能覺察生活周遭的環境問題。 1-2能擬定並執行環境友善行動以改善社區環境問題。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	
第二週	主題一永續發展地球村	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。	2-1能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法	口語評量、實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物	

	單元一環保小達人	源與環境。	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	與策略。 2-2能影響他人一起實現友善「綠」生活。		生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
第三週	主題一永續發展地球村 單元二一起行動力量大	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2能影響他人一起實現友善「綠」生活。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對

						其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	
第四週	主題一永續發展地球村 單元二一起行動力量大	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1能找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2能影響他人一起實現友善「綠」生活。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	
第五週	主題二美感「藝」言堂	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣	1-1 分享自己的美感經驗與創意表現。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作	

	單元一美感「心」 體驗	創意的多樣性表現。	性表現。	1-2能在生活經驗中感知不同的美感經驗。 1-3能說出對於美感與創意的想法。		與和諧人際關係。 品E6 同理分享。 品E7 知行合一。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
第六週	主題二美感「藝」 言堂 單元二創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-1能體察生活中多元的美感與創意表現。 2-2能詮釋生活中的美感與創意。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品E6 同理分享。 品E7 知行合一。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
第七週	主題二美感「藝」 言堂 單元二創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-2能詮釋生活中的美感與創意。 2-3能同理大家有不同的美感與創意。 2-4能尊重與自己不同的美感與創意。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品E6 同理分享。 品E7 知行合一。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的

						能力。	
第八週	主題二美感「藝」言堂 單元二創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-4能尊重與自己不同的美感與創意。 3-1能欣賞生活中不一樣的美感與創意。 3-2能用正向的態度看待各種美感與創意。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品E6 同理分享。 品E7 知行合一。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第九週	主題二美感「藝」言堂 單元三美感創意行動派	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	3-3能表現出正向的美感與創意態度。 3-4能給予正向的美感與創意建議。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品E6 同理分享。 品E7 知行合一。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十週	主題三營造好關係 單元一你來我往	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 a-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

						<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
第十一週	<p>主題三營造好關係 單元一你來我往、 單元二你的心我懂</p>	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。</p>	<p>1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
第十二週	<p>主題三營造好關係 單元二你的心我懂</p>	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。</p>	<p>1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並</p>

						<p>尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
第十三週	<p>主題三營造好關係 單元二你的心我懂</p>	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。</p>	<p>1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
第十四週	<p>主題三營造好關係 單元三人際好互動</p>	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。</p>	<p>3-1 建立正向人際關係。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人</p>

						的偏見，並避免歧視行為的產生。	
第十五週	主題三營造好關係 單元三人際好互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	3-1建立正向人際關係。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	
第十六週	主題四多元文化村 單元一文化博覽會	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1-1分享各地的飲食文化。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同	

						文化的意義與價值。 多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第十七週	主題四多元文化村 單元一文化博覽會 單元二文化大不同	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1-2察覺不同文化的差異。 2-1表達對文化差異的理解。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第十八週	主題四多元文化村 單元二文化大不同	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	2-1表達對文化差異的理解。 3-1學習尊重的方法。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的	

						<p>人相處，並發展群既關係。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>
第十九週	主題四多元文化村 單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	<p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>3-1學習尊重的方法。</p> <p>3-2學習欣賞的方法。</p>	口語評量、實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多E8 認識與維</p>

						護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第二十週	主題四多元文化村 單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3-3展現對不同文化的友愛行動。	口語評量、實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>	
第二十一週	主題四多元文化村 單元三共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3-3展現對不同文化的友愛行動。	口語評量、實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。</p> <p>多E6 了解各文</p>	

						化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一夢想啟程 單元一 職場大觀園	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	1-1了解職業的內容與職業各種不同的形態。	口語評量、實作評量	【性別平等】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第二週	主題一夢想啟程 單元一 職場大觀園	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。	1-2了解需要哪些能力與條件才能勝任職業工作。	口語評量、實作評量	【性別平等】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第三週	主題一夢想啟程 單元二興趣與職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。	2-1探索自己感興趣的職業與未來可以從事的職業。	口語評量、實作評量	【性別平等】 性E3 覺察性別角色的刻板印	

						象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第四週	主題一夢想啟程 單元二興趣與職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-2 職業興趣。	2-2了解並嘗試不同方法以蒐集職業資訊。 2-3發現影響職業選擇的不同因素。 3-1 觀察因應社會變化而發生的職業轉變。	口語評量、實作評量	【性別平等】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第五週	主題一夢想啟程 單元三職業未來式	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	3-2 探討未來和現在的職業的相同與不同之處。	口語評量、實作評量	【性別平等】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第六週	主題一夢想啟程 單元三職業未來式	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-3 未來職業想像。	3-3反思未來職業所需的準備與能力。	口語評量、實作評量	【性別平等】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第七週	主題二資源在身邊 單元一「源源」不「覺」	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1-1 發現解決問題能運用的資源類型。 1-2比較各類資源運用的優缺點。 1-3運用資源或媒體對生活的影響。	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第八週	主題二資源在身邊 單元一「源源」不「覺」	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	2-1 察覺資源與媒體對於生活的影響。 2-2 辨別與判斷資源與媒體訊息的運用方式。	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科	

						技的相關規範。	
第九週	主題二資源在身邊 單元二「源」響力	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	2-3 探討適切運用資源與媒體的方法。	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第十週	主題二資源在身邊 單元二「源」響力	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	3-1 了解自己生活有哪些需要解決的問題。 3-2 評估解決問題需要的資源。	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第十一週	主題二資源在身邊 單元二「源」來有妙方	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	3-3 評估資源優缺點，擬定解決問題的步驟。 3-4 運用適切資源解決生活中的問題。	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第十二週	主題二資源在身邊 單元二「源」來有妙方	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	3-5 反思與調整資源運用的方式。	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第十三週	主題三服務特攻隊 單元一我的一臂之力	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1-1 能說出服務與被服務的經驗。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第十四週	主題三服務特攻隊 單元一我的一臂之力	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1-1 能說出服務與被服務的經驗。 1-2 能尋找需要被服務的對象及其需求。 2-1 能認識服務學習的歷程。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

第十五週	主題三服務特攻隊 單元二服務關懷站	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	2-2能依照服務學習的歷程規畫服務活動並執行。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第十六週	主題三服務特攻隊 單元二服務關懷站	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	2-2能依照服務學習的歷程規畫服務活動並執行。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第十七週	主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	2-2能依照服務學習的歷程規畫服務活動並執行。 3-1 能省思服務學習的意義並展開服務學習活動。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第十八週	主題三服務特攻隊 單元三愛的漣漪	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 服務學習的歷程。	3-2 能展現關懷社會的行為並持續落實服務學習。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第十九週	畢業週						

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：
 - (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
 - (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
 - (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)
 - (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)