

## 4、其他類課程計畫

(一)實施年級：114 學年度【五】年級

(二)節數分配：每週學習節數( 3 )節，上學期( 21 )週( 63 )節、下學期( 21 )週( 63 )節，合計( 126 )節。

(三)本學期課程規劃(表十三)：

### 上學期

項目	核心素養	學習目標	表現任務	備註
戶外教育	<p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>健體-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	<p>1. 使學生覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。</p>	<p>活動參與 態度檢核</p>	
校際/班級交流	<p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>健體-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受</p>	<p>一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。</p> <p>二、建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。</p>	<p>態度檢核</p>	

	學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。			
學生自主學習	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解網路相關的法律問題，並正確使用網際網路。</li> <li>2. 使學生具備文書編輯、處理能力，並活用各項功能。</li> <li>3. 從做中學，教導學生製作卡片、表格、海報、報告等，活學活用於日常生活中。</li> <li>4. 教導學生善用網路資源，豐富文件內容。</li> <li>5. 教導學生靈活應用美工圖案，做出圖文並茂的文件。</li> </ol>	能完成老師指派任務	
領域補救教學	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握主旨，了解具備感恩的態度看待事物，生活才能更幸福。</li> <li>2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。</li> <li>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。</li> <li>4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。</li> <li>備感恩的態度看待事物，生活才能更幸福。</li> <li>5. 能養成用正向態度 與成長性思維，看待生活中的各種事件。</li> <li>6. 能理解擴分的意義、方法及其應用。能理解約分的意</li> </ol>	<p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>作業評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習態度</p> <p>觀察評量</p>	分 A、B 組進行國語領域補救教學

	<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>義、方法及其應用。認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。</p> <p>7. 認識多邊形(含正多邊形)。能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。</p> <p>8. 理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。理解三角形的面積公式，並以符號表示。理解梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。</p> <p>9. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。認識正方體和長方體的展開圖。認識柱體和錐體的展開圖。認識球，及其組成要素。</p> <p>10. 利用因材網，教師派送任務，學生依程度自主學習，進行補救教學。</p>		
--	--	---	--	--

下學期

項目	核心素養	學習目標	表現任務	備註
校際/班級交流	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。</li> <li>2. 發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。</li> <li>3. 透過系列活動，營造溫馨友善氣氛，讓學生感受親情的偉大，進而化為行動，培養學生感恩，孝悌美德。</li> <li>4. 配合母親節之節慶教學，融入家庭教育的意涵，學習扮演家庭照顧者的角色和技能並增進情意的表達。</li> <li>5. 透過簡單隆重的典禮儀式，營造畢業生感恩的情懷</li> </ol>	活動參與 態度檢核 學習單 心得分享	
學生自主學習	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用 WORD 完成各項作品。</li> <li>2. 能利用自由軟體編修出個人數位影像檔</li> <li>3. 能學會資訊倫理的意義</li> </ol>	能完成老師指派任務	
領域補救教學	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識借事物抒情的寫作方式。</li> <li>2. 能了解閱讀時的獨特氛圍。</li> <li>3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。</li> </ol>	口頭評量 小組互動 表現 作業評量	分 A、B 組進行 國語領域 補救教學

	<p>我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。</li> <li>5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。</li> <li>6. 能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</li> <li>7. 能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。</li> <li>8. 能理解長方體體積的計算公式。能理解正方體體積的計算公式。認識體積單位「立方公尺」，並認識其與立方公分之間的關係。能計算簡單複合形體的體積。</li> <li>9. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。</li> <li>10. 能了解容積的意義及其常用的單位。能了解並計算長方體和正方體容器的容積。能了解容量的意義及其常用的單位。能認識容量與容積的單位關係並做換算。能實測並計算不規則物體的體積。</li> <li>11. 認識億以上數的概念、位值、化聚與大小比較。認識數的十進位結構及表示法。</li> </ol>	<p>實作評量 學習態度 觀察評量</p>	
--	--	---	-------------------------------	--

	<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<p>12. 能解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，除不盡時，商取概數的問題。能做簡單分數與小數的互換。</p> <p>13. 能在情境中，理解比率的概念及其在生活中的應用。認識百分率及其在生活中的應用。理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。能解決生活中百分率的應用問題。</p> <p>14. 能解決時間的乘法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的除法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的應用問題。能做時間的單位換算。</p> <p>15. 認識公里與公尺之間的關係。認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。能繪製折線圖。</p> <p>16. 利用因材網，教師派送任務，學生依程度自主學習，進行補救教學。</p>		
--	---	--	--	--

(四)本學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

上學期

項目：戶外教育				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第(1)週-第(7)週	校外教學	1. 促進身心平衡發展，努力參與各項活動。 2. 學習同儕互助與合作。	7	若有連結必要之法定議題，請備註。

項目：校際/班級交流				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第(11)週-第(17)週	運動會	1. 提倡全民運動、鍛鍊強健身體，促進身心健康。 2. 鼓勵村民參與，凝聚社區向心力。 3. 全校師生均參與本活動，並邀請家長參加，以推展全民運動。 4. 活動期間特別注重學童安全，請總務處加強校園安全維護。 5. 各工作人員務必分工合作，發揮團隊精神，全力配合，完成親子運動會。	7	若有連結必要之法定議題，請備註。

項目：學生自主學習				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第1週	誤觸法網的阿豪	誤觸法網的阿豪 1. 探討網路上可能會觸法行為，利用案例引導學生進行探討。 2. 與學生共同討論。	1	

第 2-5 週	一、我是文書高手	<p>一、我是文書高手</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講解文書軟體的應用和啟動示範。</li> <li>2. 教師講解開新檔、範例檔、版面設定，學生練習。</li> <li>3. 文字格式設定教學，學生試作。</li> <li>4. 教師示範如何插入圖片及段落對齊設定，學生練習試作。</li> <li>4. 教師示範儲存檔案、復原和取消，學生試打文章一篇，並練習存檔。</li> <li>5. 英打大小寫進階練習，教師準備字例讓學生練習。</li> </ol>	4	
第 6-9 週	二、我是卡片小達人	<p>二、我是卡片小達人</p> <p>教師講解如何應用 Word 做各式各樣卡片。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師示範設定卡片背景，學生試作。</li> <li>3. 教師示範如何插入文字藝術師及文字方塊，學生練習，教師準備一篇範例，讓學生試作。</li> <li>5. 教師示範連結微軟網站以插入美工圖案，學生試作下載網站圖片，並完成一張卡片。</li> </ol>	4	
第 10-13 週	三、Firefox 介紹	<p>三、Firefox 介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範如何網路上收尋 Firefox 並下載。</li> <li>2. 學生安裝 Firefox</li> <li>3. 教師介紹 Firefox 版面及功能表介紹，學生練習。</li> <li>4. 教師示範搜尋資料，學生試作。</li> <li>5. 教師介紹網路資源。</li> </ol>	4	
第 14-16 週	四、網路主題資料製作	<p>四、網路主題資料製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生自定主題或搭配其他課程收尋資料</li> <li>2. 學生利用 Firefox 收集主題資料。</li> <li>3. 學生將網路上資料複製貼到 word 中製作編排。</li> <li>4. 學生分組發表主題資料。</li> </ol>	3	

第 17-19 週	五、我的功課表有創意	<p>五、我的功課表有創意</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範表格應用和建立，學生練習。</li> <li>2. 教師講解表格和欄位如何調整，教師出題，學生練習。</li> <li>3. 教師示範列和欄寬如何調整，學生試作。</li> <li>4. 教師示範儲存格調整、合併，教師出題，學生練習。</li> <li>5. 教師講解如何加框線和對角線，學生練習。</li> <li>6. 教師講解如何加入標題和背景美化，教師準備一篇範例，學生試作。</li> </ol>	3	
第 20-21 週	六、我的作文編排最棒	<p>六、我的作文編排最棒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本講解，讓學生認識段落如何設定。</li> <li>2. 教師示範段落行距和間距如何設定，學生練習。</li> <li>3. 教師示範段落的縮排設定、左右對齊，學生練習。</li> <li>4. 教師示範項目符號和凸排如何設定，學生試作。</li> <li>5. 教師講解文繞圖的設定方式，學生練習。</li> </ol>	2	

項目：領域補救教學-國語				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第一週	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	<p>第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本</p> <p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「擁」讀作「ㄩㄥˇ」，不是「ㄩㄥ」。</li> <li>2. 「痕」讀作「ㄏㄣˊ」，不是「ㄏㄣˇ」。</li> <li>3. 「慎」讀作「ㄔㄣˋ」，不是「ㄔㄥˋ」。</li> <li>4. 「禍」讀作「ㄏㄨㄛˋ」，不是「ㄏㄨㄛˊ」。</li> </ol>	1	若有連結必要之法定議題，請備註。

		<p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「灘」、「灌」、「擦」、「償」等字的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仔細聆聽同學與老師分享有關品格—感恩的相關人物事件。</li> <li>2. 請 A 組學生分享有關品格—感恩的相關人物事件。</li> <li>3. 請 B 組學生述說自己曾有哪些感恩的表現。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能從故事中了解「感恩」能為生活帶來幸福。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 造句練習</li> <li>2. 短語練習</li> <li>3. 照樣造句</li> <li>4. 句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
<p>第二週</p>	<p>第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久</p>	<p>第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「釘」當作動詞時，讀作「ㄉㄨㄥˋ」，當作名詞時，則讀作「ㄉㄨㄥˊ」。</li> <li>2. 「富」讀作「ㄈㄨˋ」，不是「ㄈㄨˊ」。</li> <li>3. 「穩」讀作「ㄨㄥˊ」，不是「ㄨㄥˋ」。</li> <li>4. 「碑」讀作「ㄅㄟ」，不是「ㄅㄟˊ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「傳」、「碑」、「率」、「預」等字的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仔細聆聽同學與老師分享有關品格—負責的相關人物事件。</li> <li>2. 請 A 組學生尋找有關品格—負責的相關人物事件。</li> <li>3. 請 B 組學生述說自己曾有哪些細心、負責的表現。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能從故事中讀懂小師傅「做事長久」的原因，明白文章所表達的精神後，進而學會品格「負責」的真義。</li> </ul>	<p>1</p>	

		<p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 造句練習</li> <li>2. 短語練習</li> <li>3. 句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第三週	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	<p>第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「性」讀作「ㄒㄧㄥˋ」，不是「ㄒㄧㄥˊ」。</li> <li>2. 「慈」讀作「ㄘㄨㄛˊ」，不是「ㄘㄨㄛˋ」。</li> <li>3. 「忌」讀作「ㄐㄧˋ」，不是「ㄐㄧˊ」。</li> <li>4. 「似」讀作「ㄕㄨˋ」，不是「ㄕㄨˊ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「忌」、「慈」、「慚」、「卷」、「屏」等字的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與同學相處時，能仔細聆聽同學的心聲與感受。</li> <li>2. 能和同學討論與回答本課故事的意涵與啟示。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能藉由孔雀的故事，反省自己的行為，並明白，唯有尊重、包容，才能與人好好相處。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 造句練習</li> <li>2. 短語練習</li> <li>3. 句型練習</li> <li>4. 請 B 組學生反省自己的行為</li> <li>5. 請 A 組學生回答本課故事的意涵與啟示。</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	
第四週	第壹單元品格小學堂 語文天地一	<p>語文天地一</p> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過語文天地內容，帶領學生掌握上臺發表說話及臺下聆聽的重</li> </ul>	1	

		<p>點，鼓勵學生練習說話時，可以逐點檢視自己的表現。</p> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生複習「段落大意與意義段」、「課文大意與主旨」的閱讀策略。</li> <li>2. 教師帶領學生複習「寫作四步驟」的內容。</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第五週	讀寫練功房 故事三則	<p>讀寫練功房 故事三則</p> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●加強認識本課補充語詞。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請 A 組學生說出自己在故事中的體會。</li> <li>2. 請 B 組學生仔細聆聽同學的發表後與之討論。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●結合觀點、主旨、審題的學習經驗，透過討論，理解寓意。運用聯想完成給情境選擇故事的任務。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●結合寫作的審題與立意瀏覽資料，進行資料蒐集（取材）。</li> </ul> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	
第六週	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	<p>第貳單元自然筆記 第四課特別的海</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「渲」讀作「ㄊㄩㄢˋ」，不是「ㄊㄩㄢ」。</li> <li>2. 「眩」讀作「ㄊㄩㄢˋ」，不是「ㄊㄩㄢˊ」。</li> <li>3. 「乳」讀作「ㄖㄨˇ」，不是「ㄨㄨˇ」。</li> <li>4. 「囟」讀作「ㄑㄩㄣˊ」，不是「ㄒㄩㄣˊ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•加強「渲」、「漲」、「眺」、「乳」、「囟」等字的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能有重點的說出課文中海洋的成因與特色。</li> </ol>	1	

		<p>2.能和同學討論臺灣與海洋密不可分的關係。</p> <p>3.請 B 組學生找出臺灣與海洋相關資料並上台發表。</p> <p>4.請 A 組學生與同學討論如何保護臺灣與海洋。</p> <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過閱讀文本，了解臺灣與海洋密不可分的關係，進而認識獨特珍貴的海洋環境與資源。</li> </ul> <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 造句練習</li> <li>2. 短語練習</li> <li>3. 句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第七週	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	<p>第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東</p> <p>【注音符號應用能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「駛」讀作「尸ㄨˇ」，不是「厶ㄨˇ」。</li> <li>2. 「崖」讀作「一ㄢˊ」，不是「一ㄚˊ」。</li> <li>3. 「躍」讀作「ㄩㄛˋ」，不是「一ㄨㄛˋ」。</li> <li>4. 「曳」讀作「一ㄝˋ」，不是「一ㄗˋ」。</li> </ol> <p>【識字與寫字能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「駛」、「陡」、「凹」、「凸」、「曳」等字的字形說明。</li> </ul> <p>【聆聽與說話能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請 A 組學生能有重點的說出課文中的風景特色。</li> <li>2. 請 B 組學生能和同學分享自己的旅遊經驗。</li> </ol> <p>【閱讀能力】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過作者和朋友的花東之旅，讓讀者感受不同的自然景觀所帶來不同的心情感受，太魯閣鬼斧神工的峽谷地形能使人震撼不已，而池上遼闊的稻田景色能使人像小船一樣徜徉其中，十分有趣。</li> </ul> <p>【寫作能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 造句練習</li> </ol>	1	

		<p>2. 短語練習</p> <p>3. 句型練習</p> <p>4. 擴寫句子</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第八週	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第六課護送螃蟹過馬路</p>	<p>第貳單元擁抱海洋 第六課護送螃蟹過馬路</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <p>1. 「綻」讀作「ㄉㄤˋ」，不是「ㄉㄨㄥˋ」。</p> <p>2. 「暇」讀作「ㄒㄧㄚˊ」，不是「ㄒㄩㄥˊ」。</p> <p>3. 「乎」讀作「ㄉㄨˊ」，不是「ㄘㄨˊ」。</p> <p>4. 「印」讀作「ㄧㄣˋ」，不是「ㄨㄣˋ」。</p> <p>5. 「殖」讀作「ㄉㄧˊ」，不是「ㄉㄧˋ」。</p> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「綻」、「暇」、「喪」、「溝」的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <p>1. 請 A 組學生說出本課重點並與同學分享。</p> <p>2. 請 B 組學生歸納課文重點，並說出海洋生態保育的重要。</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 藉由描述陸蟹釋卵的過程，以及面臨的困境，期望大家多關注牠們孵育的艱辛，強調海洋生物保育的重要。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <p>1. 造句練習</p> <p>2. 短語練習</p> <p>3. 照樣造句</p> <p>4. 句型練習</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	
第九週	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>語文天地二</p>	<p>語文天地二</p> <p><b>【寫作能力】</b></p> <p>1. 活用觀察方法和描寫技巧，有助於寫出精采的好作品。</p> <p>2. 文章的過渡是指上下文之間的銜接、轉換，可以協助我們將不同</p>	1	

		<p>的兩個段落、語意，巧妙的銜接，讓讀者閱讀時，不會感到內容轉換太突然，或文意跳躍太急促。</p> <p>3. 請 A 組學生找出一張圖並觀察裡面的細節。</p> <p>4. 請 B 組學生根據 A 組同學的描述寫出心智圖。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第十週	<p>第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築</p>	<p>第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>「孤」讀作「ㄍㄨˇ」，不是「ㄍㄨㄩˇ」。</li> <li>「磁」讀作「ㄘㄧˇ」，不是「ㄉ」。</li> <li>「鱗」讀作「ㄌㄨㄣˊ」，不是「ㄌㄨㄥˊ」。</li> <li>「聖」讀作「ㄕㄨㄥˋ」，不是「ㄕㄨㄥˋ」。</li> <li>「玻」讀作「ㄅㄛ」，不是「ㄅㄨ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>加強「孤」、「磁」、「薑」、「際」的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>B 組學生能說出高第的建築之美。</li> <li>A 組學生能分析其作品特色與個人特質。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>能說出高第的建築之美，並能分析其作品特色與個人特質，懂得欣賞建築之美。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分辨詞義</li> <li>短語練習</li> <li>造句練習</li> <li>句型練習</li> <li>譬喻練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	
第十一週	<p>第參單元用心看世界</p>	<p>第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p>	1	

	第八課嘗嘗我的家鄉味	1. 「螺」讀作「ㄌㄨㄛˇ」，不是「ㄌㄨㄛˊ」。 2. 「葵」讀作「ㄎㄨㄞˊ」，不是「ㄎㄨㄞˋ」。 3. 「柔」讀作「ㄖㄡˊ」，不是「ㄖㄡˋ」。 4. 「筋」讀作「ㄐㄧㄣ」，不是「ㄐㄧㄣˊ」。 5. 「蒜」讀作「ㄌㄨㄢˋ」，不是「ㄌㄨㄢˊ」。 <b>【識字與寫字能力】</b> • 加強「螺」、「鮭」、「葵」、「旋」的字形說明。 <b>【聆聽與說話能力】</b> 1. 能聽懂本課重點。 2. A 組學生能說出食物的美味與特色。 3. B 組學生列舉不同國家、不同食材的特性。 <b>【閱讀能力】</b> • 列舉不同國家、不同食材的特性分段寫作，讓作品內容更豐富。 學生可運用想像，進行多元的味覺旅行，認識不同國家的飲食特色，進而能寫出自己的家鄉味。 <b>【寫作能力】</b> 1. 造句練習 2. 短語練習 3. 句型練習  ◎學生操作因材網進行自主學習。		
第十二週	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味 <b>【注音符號應用能力】</b> 1. 「訪」讀作「ㄈㄢˋ」，不是「ㄈㄢˊ」。 2. 「售」讀作「ㄕㄨㄞˋ」，不是「ㄕㄨㄞˊ」。 3. 「局」讀作「ㄐㄩˊ」，不是「ㄐㄩˋ」。 4. 「款」讀作「ㄎㄨㄢˋ」，不是「ㄎㄨㄢˊ」。 5. 「雜」讀作「ㄗㄞˊ」，不是「ㄗㄞˋ」。 <b>【識字與寫字能力】</b> • 加強「藉」、「協」、「譯」、「雜」的字形說明。 <b>【聆聽與說話能力】</b>	1	

		<p>1. A 組學生能聽懂本課重點並分享。</p> <p>2. B 組學生能和同學分享自己曾經「付出」的經驗。</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>透過課文引導學生從國際認知開始，再到善盡全球公民責任，學會尊重多元、關懷弱勢，並能認識世界基本人權與道德責任，體會國際弱勢者的現象與處境，了解全球永續發展之理念，並落實於日常生活之中。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>造句練習</li> <li>短語練習</li> <li>句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第十三週	<p>第參單元用心看世界</p> <p>語文天地三</p>	<p>語文天地三</p> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>寫作時，活用「聯想」可以幫助取材，讓內容豐富充實，使描寫更生動。。</li> <li>「議」是評論，「論」是論述、說明。我們要提出觀點，必須以理服人，並舉出有力的理由，這個能力就是「議論」的能力。「什麼是議論類文章」：這一類以道理說服他人接受自己提出的觀點的文章就是議論文。通常這一類文章具有三種要素：論點、論據、論證。</li> </ol> <p>3. A 組學生可以幫助取材，讓內容豐富充實，使描寫更生動。</p> <p>4. B 組學生提出觀點，並舉出有力的理由。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	
第十四週	<p>讀寫練功房</p> <p>極地逐光</p>	<p>讀寫練功房 極地逐光</p> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●加強認識本課補充語詞。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能說文章重點。</li> </ol>	1	

		<p>2. 能分享自己看見美景的經驗和感受。</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <p>● 以表格方式整理作者的取材，並透過聯想雪花進行聯想，記錄觀察與感受。</p> <p><b>【寫作能力】</b></p> <p>● 綜合舊經驗運用視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺進行事物觀察與聯想的學習，以及本單元相關聯想、相似聯想、相反聯想所學。向文本提問，分析文本的觀察與聯想運用，理解作者的取材。</p> <p>◎ 學生操作因材網進行自主學習。</p>		
<p>第十五週</p>	<p>第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說</p>	<p>第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>「擔」是多音字。</li> <li>「仇」讀作「ㄉㄧㄡˇ」，不是「ㄑㄧㄡˇ」。</li> <li>「鍋」讀作「ㄍㄨㄛ」，不是「ㄍㄨㄛˊ」。</li> <li>「互」讀作「ㄉㄨˋ」，不是「ㄒㄨˋ」。</li> <li>「誼」讀作「ㄩˋ」，不是「ㄩˊ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>加強「罵」、「勸」、「互」、「磊」的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A 組學生能聽懂本課重點並整理出心智圖。</li> <li>B 組學生能分享自己和同學不愉快的經驗，及解決的方式。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>了解作者不直接說理，而是敘述了自己和女兒的經驗，以不說教的方式，讓讀者領悟道理。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>造句練習</li> <li>短語練習</li> <li>句型練習</li> </ol>	<p>1</p>	

		◎學生操作因材網進行自主學習。		
第十六週	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	<p>第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「財」讀作「ㄘㄞˇ」，不是「ㄘㄞˊ」。</li> <li>2. 「炫」讀作「ㄒㄩㄢˋ」，不是「ㄒㄩㄢˇ」。</li> <li>3. 「盈」讀作「ㄩㄥˊ」，不是「ㄩㄥˇ」。</li> <li>4. 「逝」讀作「ㄕˋ」，不是「ㄩˋ」。</li> <li>5. 「司」讀作「ㄙ」，不是「ㄕ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「瀑」、「垂」、「鬚」、「昂」的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A 組學生能聽懂本課重點且能歸納大意和全文主旨，並整理出心智圖。</li> <li>2. B 組學生能說出作者安排結局的用意及故事的深層寓意。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 作者喜歡安排出人意料的故事結局。隨著情節安排，出現的轉折產生衝突與高潮，讓讀者有不同於一般的閱讀經驗。而內文生動的筆觸加上對話，令人感同身受。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 造句練習</li> <li>2. 短語練習</li> <li>3. 照樣造句</li> <li>4. 句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	
第十七週	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	<p>第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「詩」讀作「ㄕ」，不是「ㄩ」。</li> <li>2. 「繚」讀作「ㄌㄞˊ」，不是「ㄌㄞˋ」。</li> <li>3. 「敏」讀作「ㄇㄣˇ」，不是「ㄇㄣˊ」。</li> </ol>	1	

		<p>4. 「城」讀作「ㄔㄥˊ」，不是「ㄑㄥˊ」。</p> <p>5. 「赦」讀作「ㄕㄛˋ」，不是「ㄔㄛˋ」。</p> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「鳴」、「幽」、「繚」、「歸」的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <p>1. B 組學生能聽懂本課重點並整理出心智圖。</p> <p>2. A 組學生能歸納大意並說出詩中所要表達的主旨。</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 從詩中精鍊的文字，可以領略到古人用字的巧妙與精準；在閱讀過程中，欣賞詩人如何透過描寫景物表達心境，並讀出王維和李白作品的風格與特色，感受古典文學之美。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 造句練習</li> <li>2. 短語練習</li> <li>3. 句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第十八週	第肆單元作家風華 語文天地四	<p>語文天地四</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小說是文學的一種表現形式，一般由人物、場景、情節所構成。小說類型眾多。</li> <li>2. 絕句格式為一首四句，每句字數一定。第一句可押韻或不押韻，第二、第四句要押韻，第三句不可押韻。</li> </ol> <p>3. B 組學生分享小說讀後感想</p> <p>4. A 組學生試寫出想法</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	
第十九週	閱讀充電站 島嶼原生種的揭密筆記	<p>閱讀充電站 島嶼原生種的揭密筆記</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本文以短文敘述及圖文筆記的方式，綜合呈現內容，其中短文的敘述內容，多從圖文筆記轉化而來，即藉由統整筆記內容，介紹</li> </ol>	1	

		<p>每一物種最主要的特色與重點。</p> <p>2. 認識臺灣原生種，並說明其特殊價值性，呼籲每一個人投入保育、關注牠們。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第二十週	<p>閱讀充電站 小兔彼得的誕生—波特小姐</p>	<p>閱讀充電站 小兔彼得的誕生—波特小姐</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <p>1. 揭示經典兒童文學小兔彼得的創作歷程，了解一件創作的出版，需要歷經漫長的時間及努力。</p> <p>2. 透過閱讀，從人物的行為表現找出人物的特質，可以進行角色人物分析。</p> <p>3. A 組學生分享所認識的波特小姐。</p> <p>4. B 組學生找出人物的特質，可以進行角色人物分析。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	
第二十一週	<p>閱讀充電站 小兔彼得的誕生—波特小姐</p>	<p>閱讀充電站 小兔彼得的誕生—波特小姐</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <p>1. 揭示經典兒童文學小兔彼得的創作歷程，了解一件創作的出版，需要歷經漫長的時間及努力。</p> <p>2. 透過閱讀，從人物的行為表現找出人物的特質，可以進行角色人物分析。</p> <p>3. A 組學生分享所認識的波特小姐。</p> <p>4. B 組學生找出人物的特質，可以進行角色人物分析。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	

項目：領域補救教學-數學

教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第八週	第四單元擴分、約分與通分	活動：約分快手	1	

		<p>1. 教師在黑板上寫出一個可以約分的分數，請學生在小白板上寫出這個分數約分到不能再約分的分數。</p> <p>2. 寫完答案的人立即舉起答案板。</p> <p>3. 指定的時間到，全班舉起答案，答對的加 1 分。</p> <p>4. 遊戲結束後，看看誰是約分快手，得到最多分。</p> <p>活動：找一找，比比看</p> <p>1. A 組學生--教師設定一個分數的範圍，讓學生應用約分或擴分的方式，找出指定分母的分數。</p> <p>2. B 組學生--問話範例：比分數 <math>\frac{2}{5}</math> 大，比分數 <math>\frac{3}{4}</math> 小，分母是 40 的分數有哪些？</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
<p>第九-十週</p>	<p>第五單元多邊形與扇形</p>	<p>活動：鋪鋪看</p> <p>1. 教師請學生事先製作多個相同的正三角形。</p> <p>2. 請學生拿出事前準備的正三角形當作地磚，進行鋪設。</p> <p>3. 分組進行活動，看哪一組設計出的圖案最多。</p> <p>&lt;說明&gt;</p> <p>1. 因為正三角形的每個角都是 60 度，所以只要邊長契合，就可以鋪設出各式圖形。</p> <p>2. 也可以用大小不同的正方形進行遊戲。</p> <p>活動：三角形的邊長關係</p> <p>1. 學生透過操作後的結果記錄，歸納出三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。</p> <p>活動：三角形的內角和</p> <p>1. 指導學生發現三角形的 3 個角能合成一個平角。</p> <p>2. 應用三角形的內角和為 180 度，處理內角和的延伸加廣應用問題。</p> <p>3. A 組學生利用大小不同的正方形進行遊戲。</p> <p>4. B 組學生利用鉛筆盒裡的文具找出可以排成三角形的三邊長。</p> <p>活動：扇形與圓心角</p> <p>1. 透過觀察和記錄，處理扇形圓心角的問題。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	<p>2</p>	

第十八週	第九單元面積	<p>活動：把平行四邊形變成長方形</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>每 4 人一組。</li> <li>每組發給 1 張 A4 的紙、6~10 張全等的平行四邊形、一把 15 公分的直尺、一把剪刀及一瓶口紅膠。</li> <li>教師出題： <ol style="list-style-type: none"> <li>A 組學生在平行四邊形上剪一刀，使它變成 2 個圖形，而這 2 個圖形可以重新組成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在 A4 紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。</li> <li>B 組學生請在平行四邊形上剪 2 刀，使它變成 3 個圖形，而這 3 個圖形可以重新組成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在 A4 紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。</li> </ol> </li> <li>在限定時間內，有最多種剪法及拼法的組別獲勝。</li> <li>各組上臺說明其剪法及拼法。</li> </ol> <p>活動：賓果遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>每 2 人一組。</li> <li>每組發給 1 張九宮格的紙、9 張面積圖形的題目卡。</li> <li>2 人猜拳，決定先後順序。</li> <li>贏的人先抽取一張題目卡，算出題目卡上的圖形面積，便可以在九宮格紙上的任一格寫上自己的名字。</li> <li>之後再由輸的人抽取題目卡回答問題，以此類推。</li> <li>若答錯，則將題目卡放回去。</li> <li>先連成一條線賓果的人即為獲勝者。</li> <li>若雙方答完 9 題都未連成一條線，則判定此局平手。</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	
第十九-二十一週	第十單元柱體、錐體和球	<p>活動：你問我答猜猜樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生共同進行活動，不分組。</li> <li>教師準備角柱與角錐的透視圖數張，每回合由一名學生擔任出題者，隨機抽取一張圖卡。</li> </ol>	3	

3. 由其他學生舉手提問構成要素，出題者只能回答「是」或「不是」。

例：它只有一個底面？是→代表這題答案有可能是錐體。  
 它有5個側面嗎？是→代表這題有可能是五角錐。

4. 學生隨時可進行搶答。

<說明>

1. 教師可依照需求調整遊戲難度，如：不能問側面個數，只能問邊的數量。
2. 可限制提問數量，提問數用完即須搶答。

活動：拼拼樂

1. 分組進行活動。
2. 每組學生桌上要有長方形(12張)、正方形(12張)、三角形(4張)、五邊形(4張)、六邊形(4張)等牌卡數張。
3. 教師準備一組各形體的圖卡，抽取一張圖卡作為題目。
4. 學生依照教師展示的圖卡，從找出該形體的所有底面與側面形狀。

例：五角柱，學生要從牌堆中，找出2個五邊形、5個長方形。

5. 先找出完整的牌卡獲得2分，比較慢完成的人獲得1分。
6. 得分最高的組別獲勝。

<說明>桌上的牌卡要最少要有兩份，不然會出現大家都無法完成的狀況。

活動：連連看

1. 教師準備些許柱體和錐體的視圖及展開圖的圖卡。
2. 學生分組上臺把同一名稱形體的2種圖卡放一起，看誰的速度快，秒數快的獲勝。

A組學生要答出錐體的側面個數、邊數、頂點和底面。  
 B組學生要答出柱體的側面個數、邊數、頂點和底面。

◎學生操作因材網進行自主學習。

## 下學期

項目：校際/班級交流				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第(7)週-第(8)週	兒童節慶祝活動	1. 將知識、技能與習慣融合於趣味化的闖關學習活動中，提高學習興趣與效果。 2. 全校班級學生進行闖關活動。	2	若有連結必要之法定議題，請備註。
第(11)週-第(13)週	母親節慶祝活動	1. 行動劇演出扮演母親角色，讓學生了解母親辛勞付出。學生寫下感謝的話語。 2. 獻唱母親節歌曲《魯冰花》《世上只有媽媽好》《聽媽媽的話》 3. 每班布置大心形的海報，請學生寫上感謝母親的話語張貼在海報上。 4. 為母親洗腳活動學生端著一盆水和毛巾，蹲下身、彎著腰，輕輕的洗著長輩浸在水中的雙腳。「洗腳」，讓學生表達。	3	
第(18)週-第(19)週	畢業典禮	1. 頒獎過程中穿插表演節目。 2. 表演節目。	2	

項目：學生自主學習				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第(1)週-第(6)週	單元一： Google 學習好幫手	1. 學習 google 搜尋技巧 2. 學習英語翻譯應用 3. 學習網站翻譯應用 4. 學習線上日曆應用 5. 學習 google 快訊	6	若有連結必要之法定議題，請備註。
第(7)週-第(12)週	單元二： Google 相簿	1. 學習開啟 google 相簿 2. 學習上傳照片 3. 學習建立相簿	6	

		學習相片編修		
第(13)週 -第(21) 週	單元三：Google 地圖與街景	1. 學習 google 地圖應用 2. 學習找尋學校地圖 3. 學習儲存我的地圖 4. 學習規劃路線 學習測量距離	10	

項目：領域補救教學-國語				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第一週	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的 味道	<p>第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>「寢」讀作「ㄑㄩㄣˇ」，不是「ㄑㄩㄣˊ」。</li> <li>「闔」讀作「ㄉㄤˋ」，不是「ㄉㄤˇ」。</li> <li>「券」讀作「ㄑㄩㄢˋ」，不是「ㄑㄩㄢˊ」。</li> <li>「粹」讀作「ㄘㄨㄟˋ」，不是「ㄘㄨㄟˊ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>加強「寢」、「籤」、「溶」、「券」的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A 組學生仔細聆聽同學與老師分享「閱讀時有什麼感覺」。</li> <li>B 組學生能和大家介紹自己最喜歡的書。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作者先回憶爸爸閱讀時的味道，再提作者自己閱讀時的感受，最後懷念過往閱讀的每一個情境。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>造句練習</li> <li>短語練習</li> </ol>	1	若有連結必要之法定議題，請備註。

		<p>3. 句型練習</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第二週	<p>第壹單元感受生活 第一課穿越時空的 味道</p>	<p>第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>「寢」讀作「ㄑㄩㄣˇ」，不是「ㄑㄩㄣˊ」。</li> <li>「闔」讀作「ㄉㄤˋ」，不是「ㄉㄤˇ」。</li> <li>「券」讀作「ㄑㄩㄢˋ」，不是「ㄑㄩㄢˊ」。</li> <li>「粹」讀作「ㄘㄨㄟˋ」，不是「ㄘㄨㄟˊ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>加強「寢」、「籤」、「溶」、「券」的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A 組學生仔細聆聽同學與老師分享「閱讀時有什麼感覺」。</li> <li>B 組學生能和大家介紹自己最喜歡的書。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作者先回憶爸爸閱讀時的味道，再提作者自己閱讀時的感受，最後懷念過往閱讀的每一個情境。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>造句練習</li> <li>短語練習</li> <li>句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	
第三週	<p>第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著 音樂飛翔</p>	<p>第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著音樂飛翔</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>「冠」是多音字。</li> <li>「掌」讀作「ㄓㄤˇ」，不是「ㄓㄤˊ」。</li> <li>「映」讀作「ㄩㄥˋ」，不是「ㄩㄥˊ」。</li> </ol>	1	

		<p>4. 「鑑」讀作「ㄐㄧㄢˋ」，不是「ㄐㄧㄣˊ」。</p> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「席」、「逆」、「盲」、「鑑」等字的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <p>1. A 組同學能朗讀課文，並分享過去欣賞音樂表演之經驗。</p> <p>2. B 組同學能提出對生活中聲的觀察，並試著說說對於這些聲音的想像。</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 將音樂欣賞的範疇由藝術音樂，擴展至生活中各種環境音的體察，並從中感受黃裕翔不受視障阻礙，透過音樂揮灑生命色彩的精神。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨別詞義</li> <li>2. 短語練習</li> <li>3. 造句練習</li> <li>4. 句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
<p>第四週</p>	<p>第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光</p>	<p>第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「紫」讀作「ㄗㄩˇ」，不是「ㄘㄩˇ」。</li> <li>2. 「橘」讀作「ㄐㄩˊ」，不是「ㄐㄧˊ」。</li> <li>3. 「趴」讀作「ㄆㄚˊ」，不是「ㄆㄚˇ」。</li> <li>4. 「澀」讀作「ㄌㄛˋ」，不是「ㄌㄛˊ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「嫵」、「橘」、「闖」、「澀」等字的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <p>1. B 組學生能說出本課重點並整理出樹狀圖。</p> <p>2. A 組學生能用文句說出對食物的印象。</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過作者回憶在阿嫵家度過的童年時光，描寫在各種水果樹下體</li> </ul>	<p>1</p>	

		<p>會到的陽光色香味。作者藉由摹寫水果的外觀、香氣以及味道，運用奔放的想像力，具體呈現陽光的色香味，是兒時記憶，也是作者對大自然的感受。</p> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨別詞義</li> <li>2. 短語練習</li> <li>3. 造句練習</li> <li>4. 句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第五週	第壹單元感受生活 語文天地一	<p>語文天地一</p> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「略讀、概讀、選讀、精讀」的特點與適用時機後，能在日後多加使用。但是閱讀法沒有好壞，根據閱讀目的，選擇適合的閱讀法，閱讀會更有效率。</li> <li>2. 學會專注聆聽，將重要訊息做成筆記，便能幫助自己留住訊息。</li> <li>3. A組學生學習選擇適合的閱讀法，閱讀會更有效率並分享。</li> <li>4. B組學生學習將重要訊息做成筆記，便能幫助自己留住訊息。</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	
第六週	讀寫練功房 1 打赤腳	<p>讀寫練功房 打赤腳</p> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <p>●加強認識本課補充語詞。</p> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A組學生能說出自己在文章中的體會。</li> <li>2. B組學生仔細聆聽同學的發表。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <p>●以「打赤腳」為題材，引導學生學習透過「觸覺」來敘寫。在不同時空下，作者對同一事件的不同感受。隨著年齡漸長，作者體會出不同的意涵。小時候在冬日裡打赤腳，即使石子刺腳、腳掌</p>	1	

		<p>受凍而麻木，也不以為苦，反而覺得是勇敢的表現。上了中學後鮮少赤腳，偶然心血來潮，重溫「打赤腳」的感受，卻能怡然自得、樂在其中。</p> <p><b>【寫作能力】</b></p> <p>●學會在寫作時，運用詳、略寫的方式，讓文章呈現的層次更豐富。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第七週	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	<p>第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>「惡」是多音字。</li> <li>「販」讀作「ㄉㄤˋ」，不是「ㄉㄤˊ」。</li> <li>「賊」讀作「ㄉㄞˊ」，不是「ㄉㄞˋ」。</li> <li>「枉」讀作「ㄨㄥˇ」，不是「ㄨㄥˋ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>加強「攤」、「賊」、「辨」、「饒」等字的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>B組學生能說出本課重點並繪製心智圖。</li> <li>A組學生能說出自己的啟發。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>從故事情節中，找出所運用的科學原理，進而發現和了解生活中的相關現象的成因。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>辨別詞義</li> <li>短語練習</li> <li>造句練習</li> <li>句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	
第八週	第貳單元智慧之鑰	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	1	

	<p>第五課高明說話術</p>	<p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「寒」讀作「ㄉㄢˇ」，不是「ㄉㄤˇ」。</li> <li>2. 「免」讀作「ㄇㄧㄢˇ」，不是「ㄉㄤˇ」。</li> <li>3. 「尷尬」讀作「ㄍㄨㄥㄤˋ ㄩˇ」，不是「ㄌㄧㄢˋ ㄌㄧㄞˋ」。</li> <li>4. 「逞」讀作「ㄉㄥˇ」，不是「ㄉㄤˇ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「燎」、「焚」、「啞」、「尷」等字的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A 組學生能說出本課重點並繪製心智圖。</li> <li>2. B 組學生能說出鼓勵積極的話語，鼓勵同學。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 在生活日常與人互動時，學習說話柔和，不惡語傷人，進而學習正確表達與同理他人感受。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨別詞義</li> <li>2. 短語練習</li> <li>3. 造句練習</li> <li>4. 句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
<p>第九週</p>	<p>第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告—— 佐賀的超級阿嬤</p>	<p>第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「稱」是多音字。</li> <li>2. 「勤」讀作「ㄑㄩㄣˊ」，不是「ㄑㄩㄣˋ」。</li> <li>3. 「繩」讀作「ㄕㄨㄥˊ」，不是「ㄕㄨㄥˋ」。</li> <li>4. 「馨」讀作「ㄒㄩㄢˊ」，不是「ㄒㄩㄢˋ」。</li> <li>5. 「刃」讀作「ㄖㄣˋ」，不是「ㄨㄣˋ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「版」、「繩」、「蔬」、「刃」、「馨」的字形說明。</li> </ul>	<p>1</p>	

		<p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A 組學生仔細聆聽同學與老師分享有關和祖父母相處的經驗。</li> <li>2. B 組學生閱讀本課後，能說出故事的主旨與動人之處。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過讀書報告的形式，分享閱讀佐賀的超級阿嬤一書心得，讓讀者對該書概略認識，更藉由心得分享，啟發讀者閱讀的興趣。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨別詞義</li> <li>2. 造句練習</li> <li>3. 短語練習</li> <li>4. 句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第十週	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	<p>語文天地二</p> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「議」是評論，「論」是論述、說明。我們要提出觀點，必須以理服人，並舉出有力的理由，這個能力就是「議論」的能力。 「什麼是議論類文章」：這一類以道理說服他人接受自己提出的觀點的文章就是議論文。通常這一類文章具有三種要素：論點、論據、論證。</li> <li>2. 了解讀劇本應該包含的基本項目： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 地點、角色。</li> <li>(2) 旁白。</li> <li>(3) △幕升→起指示幕後人員舞臺的狀態。（以符號△提示）</li> <li>(4) （愁眉苦臉）：括號內的字句，提示演員表演說出臺詞時需做的動作或表現出的表情、感受等。（以括號提示）</li> </ol> </li> </ol>	1	

		<p>3. 了解讀書報告應該包含的基本項目：書籍資料、內容摘要、讀後感想，另外可摘取其中的名言錦句或可警惕自己的文句。</p> <p>4. A 組學生當幕後人員。</p> <p>5. B 組學生角色扮演。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第十一週	<p>第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸</p>	<p>第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>「渾」讀作「ㄏㄨㄣˊ」，不是「ㄏㄨㄣˋ」。</li> <li>「痲」讀作「ㄇㄞˊ」，不是「ㄇㄞˋ」。</li> <li>「眠」讀作「ㄇㄧㄢˊ」，不是「ㄇㄧㄢˋ」。</li> <li>「絢」讀作「ㄒㄩㄢˋ」，不是「ㄒㄩㄢˊ」。</li> <li>「爾」讀作「ㄦˊ」，不是「ㄜˊ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>加強「渾」、「痲」、「絢」、「概」、「爾」的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>B 組學生閱讀本課後，能說出詩中的主旨與動人之處。</li> <li>A 組學生能和大家分享對「死亡」的看法。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>以景物與事件為引，帶出深刻的父愛與思念。最後以淚水象徵爸爸永遠活在自己心中。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>造句練習</li> <li>短語練習</li> <li>句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	

第十二週	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	<p>第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「塞」是多音字。</li> <li>2. 「癩」讀作「ㄅㄛˊㄟˇ」，不是「ㄅㄛˊㄟ」。</li> <li>3. 「嚼」讀作「ㄐㄧㄠˊ」，不是「ㄐㄧㄠˇ」。</li> <li>4. 「剎」讀作「ㄕㄚˋ」，不是「ㄕㄚˊ」。</li> <li>5. 「怯」讀作「ㄑㄩㄝˋ」，不是「ㄑㄩㄝ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「瞞」、「癩」、「嚼」、「釋」、「塞」的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A 組學生仔細聆聽同學與老師分享有關搭車旅行的經驗。</li> <li>2. B 組學生閱讀本課後，能說出故事的主旨與動人之處。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 本課以順敘的手法，寫出作者小時候一個人搭火車去宜蘭。文中充滿人和人之間真誠關懷，對照現代社會的冷漠，引人省思。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨別詞義</li> <li>2. 短語練習</li> <li>3. 照樣造句</li> <li>4. 造句練習</li> <li>5. 句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	
第十三週	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	<p>第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「磨」是多音字。</li> </ol>	1	

		<p>2. 「乍」讀作「ㄗㄨㄚˋ」，不是「ㄗㄨㄛˋ」。</p> <p>3. 「搜」讀作「ㄙㄡ」，不是「ㄚㄡ」。</p> <p>4. 「況」讀作「ㄎㄨㄤˋ」，不是「ㄎㄨㄛˋ」。</p> <p>5. 「誇」讀作「ㄎㄨㄚˊ」，不是「ㄎㄨㄚˊ」。</p> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「搜」、「瀏」、「覽」、「療」、「裁」的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <p>1. A 組學生閱讀本課後，能說出故事的主旨與動人之處。</p> <p>2. B 組學生能分享從別人身上所得到的「愛」。</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <p>1. 透過訪問稿，能讓自己與讀者更認識訪談對象，並從中獲得啟發。</p> <p>2. 透過本課內容學會同理他人的感受，對他人付出實際關懷行動，散播愛的能量。</p> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨別詞義</li> <li>2. 短語練習</li> <li>3. 造句練習</li> <li>4. 句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第十四週	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>語文天地三</p>	<p>語文天地三</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <p>●直接抒情與間接抒情的異同：兩者都是表達自己喜怒哀樂、想法或感受的文字敘述。</p> <p>(1) 直接抒情是用描述情緒的語詞，直接傾吐情感，好處是可以強</p>	1	

		<p>烈抒發感情。</p> <p>(2) 間接抒情是透過敘述事物或描寫景物來抒發情感，好處是可以連結事物，比較容易引起共鳴。</p> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在文章中加入對化，可以呈現人物的情感、語氣及個性，讓人物的形象更生動，也能讓故事情節更真實。</li> <li>2. 訪問的每個步驟都有必須注意的地方，只要能把這些都做好，就能完成一篇條理分明的訪問稿。</li> <li>3. A 組學生為受訪者。</li> <li>4. B 組學生完成一篇條理分明的訪問稿。</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第十五週	讀寫練功房 2 飛翔的雲雀	<p>讀寫練功房 飛翔的雲雀</p> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <p>●加強認識本課補充語詞。</p> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A 組學生能說出自己在文章中的體會。</li> <li>2. B 組學生仔細聆聽同學的發表並分享。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課細膩描寫餛飩在作者生命中扮演的角色，傳達與人相處時，應有的尊重、欣賞和支持。</li> <li>2. 本課達「同理、欣賞」的重要，溫柔正向的語言，可以讓人與人之間的關係更為親密，也能幫助對方建立自我價值感。</li> </ol> <p><b>【寫作能力】</b></p> <p>●學習如何把想表達的抽象概念和情感，或無法予以直接說明的想法，藉著描寫具體的事物表達出來。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	
第十六週	第肆單元文明時光機	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	1	

	<p>第十課沉默的動物園</p>	<p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「滔」讀作「ㄊㄠ」，不是「ㄊㄠˊ」。</li> <li>2. 「廣」讀作「ㄍㄨㄤˇ」，不是「ㄍㄨㄤˊ」。</li> <li>3. 「擎」讀作「ㄑㄩㄥˇ」，不是「ㄑㄩㄥˊ」。</li> </ol> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「斜」、「滔」、「博」、「擎」的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仔細聆聽分享旅遊文化遺址的經驗。</li> <li>2. 能和大家分享與討論，作者見到納斯卡地上畫的特色、內容及感受。</li> <li>4. A 組學生尋找馬雅文化遺址的資料並分享。</li> <li>5. B 組學生納斯卡地上畫的特色、內容及感受。</li> </ol> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 本課為記敘文。秘魯納斯卡的巨大圖形是南美洲歷史之謎，也是到秘魯旅行不會錯過的景點。透過作者親臨其境的特殊經驗，可引導學生想像和作者一起去旅行，感受看到地上畫的心情感受。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 短語練習</li> <li>2. 造句練習</li> <li>3. 句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
<p>第十七週</p>	<p>第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍</p>	<p>第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「秦」讀作「ㄑㄩㄥˊ」，不是「ㄑㄩㄥˋ」。</li> <li>2. 「俑」讀作「ㄩˇ」，不是「ㄩˊ」。</li> </ol>	<p>1</p>	

		<p>3. 「掘」讀作「ㄐㄩㄛˊ」，不是「ㄅㄨㄛˊ」。</p> <p>4. 「含」讀作「ㄏㄢˊ」，不是「ㄏㄨㄢˊ」。</p> <p>5. 「巔」讀作「ㄉㄨㄢˊ」，不是「ㄍㄨㄢˊ」。</p> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「秦」、「耗」、「墓」、「煥」的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聆聽看過兵馬俑展的同學報告其參觀心得。</li> <li>2. 能說出兵馬俑的外形、容貌特色、服裝、姿態，也能說出自己的心得感想。</li> </ol> <p>4. B組學生尋找兵馬俑的歷史資料並分享。</p> <p>5. A組學生兵馬俑的特色、內容及感受。</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 記敘兵馬俑被發現的時間、地點、經過及鑑定結果，最後讚美兵馬俑是中華古代陶塑藝術的巔峰之作的寶藏。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 短語練習</li> <li>2. 造句練習</li> <li>3. 句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
<p>第十八週</p>	<p>第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎</p>	<p>第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎</p> <p><b>【注音符號應用能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「瞰」讀作「ㄎㄢˋ」，不是「ㄍㄢˋ」。</li> <li>2. 「橈」讀作「ㄎㄨㄞˋ」，不是「ㄎㄨㄞˋ」。</li> <li>3. 「摩」讀作「ㄇㄛˊ」，不是「ㄇㄛˋ」。</li> <li>4. 「礫」讀作「ㄌㄨㄞˋ」，不是「ㄌㄨㄛˋ」。</li> </ol>	<p>1</p>	

		<p>5. 「脂」讀作「𠩺」，不是「𠩺√」。</p> <p><b>【識字與寫字能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強「瞰」、「橈」、「潤」、「蠱」的字形說明。</li> </ul> <p><b>【聆聽與說話能力】</b></p> <p>1. B 組學生能說出本課重點並繪製心智圖。</p> <p>2. A 組學生尋找埃及相關影片或展覽報告其心得。</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 運用圖、表輔助閱讀，整合課文訊息，體會古埃及人高度的文明與智慧。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 短語練習</li> <li>2. 造句練習</li> <li>3. 句型練習</li> </ol> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第十九週	<p>第肆單元文明時光 機 語文天地四</p>	<p>語文天地四</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過語文天地內容，了解不同的說明方式。透過比較，理解說明類文章並不只是連續性文本，透過圖表的多元應用，結合不連續性文本，可以使說明更生動多元。</li> </ul> <p><b>【寫作能力】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 寫完文章後，還要進行最後一個步驟—修改文章，讓文章內容更優美、流暢。</li> </ul> <p>請 A 組學生透過圖表來說明文章。</p> <p>請 B 組學生做最後修正動作。</p>	1	
第二十週	<p>閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課</p>	<p>閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p>	1	

	閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜	<p>1. 本文旨在使學生了解閱讀新聞報導時，如何分辨事實與觀點，也可以運用各種學習過的閱讀策略，嘗試自我提問，讀懂文本內容並掌握主旨。</p> <p>2. 認識新聞六要素 5W1H(Who, What, When, Where, Why, How)。</p> <p>閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <p>1. 結合真實資料和創意想像，理解、欣賞中國古文物之美。</p> <p>2. 運用六何法提問，梳理課文大意，並推論人物情緒。</p> <p>3. 運用畫記策略結合圖文閱讀妙趣聯想。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第二十一週	閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜	<p>閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <p>1. 本文旨在使學生了解閱讀新聞報導時，如何分辨事實與觀點，也可以運用各種學習過的閱讀策略，嘗試自我提問，讀懂文本內容並掌握主旨。</p> <p>2. 認識新聞六要素 5W1H(Who, What, When, Where, Why, How)。</p> <p>閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜</p> <p><b>【閱讀能力】</b></p> <p>1. 結合真實資料和創意想像，理解、欣賞中國古文物之美。</p> <p>2. 運用六何法提問，梳理課文大意，並推論人物情緒。</p> <p>3. 運用畫記策略結合圖文閱讀妙趣聯想。</p> <p>4. B 組學生討論網路上的新聞的真假。</p> <p>5. A 組學生討論為什麼會相信或不相信新聞報導。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	

項目：領域補救教學-數學				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第一-二	第一單元體積	活動：有多大？	2	

週		<p>1. 教師準備白色積木。</p> <p>2. 教師揭示要給學生排列的形體，讓學生仿作並算出每一種形體的體積。</p> <p>3. 學生利用體積公式求算出體積。</p> <p>&lt;說明&gt;形體可以是有規律或沒有規律的排列。</p> <p>活動：超級估測員</p> <p>1. 全班分成 2 組進行活動。</p> <p>2. 教師事先準備好題目並做成籤，上面寫著校園中的一些地方。例如：教室、司令台、活動中心、視聽教室等。</p> <p>3. 各組派代表輪流抽題目，各自估計題目中所寫地點的長、寬、高，並估算出實際大小為多少立方公尺，再進行實測檢驗。</p> <p>4. 估測數值最接近實測結果的組別可得一分，得分最高的組別獲勝。</p> <p>A 組學生找出長、寬、高並做體積的的運算。</p> <p>B 組學生估算出教室、司令台、活動中心、視聽教室等實際大小。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第三-四週	第二單元分數的計算	<p>活動：分數迷宮</p> <p>1. 各組發下一張含有分數加減和整數倍計算的迷宮圖。</p> <p>2. 由起點到終點，選擇自己喜歡的路走，且必須依照各關卡的指示運算。</p> <p>3. 各組比賽，選擇哪種方法，到達終點時，數字才會最大？</p> <p>&lt;說明&gt;每一個關卡的運算結果，就是下一次運算的起點。</p> <p>活動：乘起來我最大</p> <p>1. 兩組(或兩人)以上的對戰遊戲，準備撲克牌一副，A 到 K 分別代表 1 到 13 的數字。</p> <p>2. 各組分別抽出 4 張撲克牌，利用抽出的撲克牌組成兩個分數進行相乘。</p> <p>3. 乘出的積最大者可得一分，得分最高的組別獲勝。</p> <p>&lt;說明&gt;</p> <p>1. 組成的分數可以是真分數也可以是假分數。</p> <p>2. 遊戲除了可以進行比最大的活動，也可以進行比最小的。</p>	2	

		<p>3. 教師亦可讓各組分別抽出 6 張撲克牌，利用抽出的撲克牌組成兩個帶分數進行相乘。</p> <p>A 組學生運用分數加減和整數倍計算。</p> <p>B 組學生找出最大數。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第五-六週	第三單元容積	<p>活動：小小設計師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班分成 4~6 組進行活動。</li> <li>2. 教師準備一些厚度 1 公分的保麗龍板，各組利用保麗龍板組合成一個無蓋的空心盒子。</li> <li>3. 教師請學生算算看，「做好的盒子外部長、寬、高各是多少公分？」、「盒子內部可以裝多少個白色積木？」、「盒子內部是多少立方公分？」、「組成盒子的保麗龍板容積共是多少？」。</li> </ol> <p>&lt;說明&gt;</p> <p>教師可在學生熟悉題目以後，將題目更改為設計成一個有蓋的盒子。</p> <p>活動：容積與容量的換算</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師出幾題有關容積與容量換算的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。</li> <li>2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。</li> </ol> <p>A 組學生算出幾題有關容積的題目。</p> <p>B 組學生容積與容量的換算。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	2	
第九週	第五單元十進位結構	<p>活動：神奇的二進位</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師簡介：「在二進位的世界裡，只用 0、1 兩個數字就可以表示所有的數。它的規律是逢 2 就進 1。」</li> <li>2. 例如：在十進位結構中的數字記法為 1、2、3……；到了二進位的結構，數字記法則為 1、10、11……。</li> </ol>	1	

		<p>3. 教師可讓學生試著接下去寫寫看；或提問：「在二進位結構中記成 10110、100100、100011 的這些數，在十進位結構中各是什麼數呢？」</p> <p>A 組學生比較十進位和二進位的不同並解練習幾題二進位。</p> <p>B 組學生 10110、100100、100011 的這些數，在十進位結構中各是什麼數。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第十週	第六單元整數、小數除以整數	<p>活動：小數除以整數</p> <p>1. 教師出幾題有關小數除以整數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。</p> <p>2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。</p> <p>活動：分數小數一家親</p> <p>1. 教師先將全班分成 4~6 組。</p> <p>2. 每組輪流抽一張數字卡，數字卡上如果是分數，要把它化為小數；如果是小數就要化為分數。</p> <p>3. 答對一題得一分，得分最高的組別獲勝。</p> <p>A 組學生算出有關小數除以整數的題目。</p> <p>B 組學生算出分數小數互換。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	1	
第十四-十五週	第八單元比率與百分率	<p>活動：打擊率</p> <p>1. 教師先收集棒球賽的相關資料或影片，在課堂上和學生分享。</p> <p>2. 教師說明：「打擊率就是打擊數中，安打數所占的比率」。</p> <p>3. 教師在黑板上寫上棒球賽選手的打擊數與安打數，並請學生算出各選手的打擊率，並找出哪位選手打擊成績最好。</p> <p>活動：百分率撿紅點</p> <p>1. 全班分組進行活動。</p> <p>2. 教師準備分數、小數與百分率牌卡數張。</p> <p>3. 教師將牌卡發給每組(2 人玩，各 6 張；3 人玩，各 4 張；4 人玩，各 3 張)，每組另外翻開 4 張牌放在桌上當作配對牌，剩餘牌疊成一堆作為翻牌牌組。</p>	2	

		<p>4. 第一人先出一張牌，若與配對牌相等，就可以將出的牌和配對牌一起收回，再從剩餘牌堆中翻出一張最上面的牌，若翻出的牌又與配對牌相等，則又可以將翻出的牌與配對牌收回，直到無牌可收回，再換下一位玩家出牌。</p> <p>5. 手上的牌與配對牌皆不相等，就只能隨意出一張牌，且要翻開一張牌，並確認有無牌可收回，再換下一位玩家出牌。</p> <p>6. 最後依收回牌的數量計分，拿到最多張牌的人為贏家。</p> <p>A 組學生自己找一位棒球選手出題目並且算出其打擊率。 B 組學生再把打擊率變成百分率。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
第十六-十七週	第九單元時間的乘除	<p>活動：時間的乘除</p> <p>1. 教師出幾題有關時間的乘法或時間的除法的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。</p> <p>2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。</p> <p>活動：常識大考驗</p> <p>1. 全班分成 4~6 組進行比賽。</p> <p>2. 教師事先出好一些關於時間的題目，可以是計算題，也可以是常識題。</p> <p>3. 各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得一分，得分最高的組別獲勝。</p> <p>A 組學生算對時間乘法並融入生活中的題目。 B 組學生算對時間除法並融入生活中的題目。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>	2	
第二十一-二十一週	第十單元生活中的大單位與折線圖	<p>活動：生活中使用的大單位</p> <p>1. 學生透過觀察和記錄，解決大的測量單位的應用問題。活動：購物</p> <p>1. 教師事先收集一些長方形格局的房屋廣告，並在平面圖上標示長、寬的長度。</p> <p>2. 布題方式如下：</p>	2	

		<p>有一棟兩層樓長方形格局的房屋。房屋一樓長 8 公尺，寬 15 公尺，二樓長 8 公尺、寬 12 公尺。房價每坪售價 15 萬 6 千元。這棟房屋的總售價是多少元？(1 平方公尺=0.3025 坪)</p> <p>參考答案如下：</p> $8 \times 15 = 120, 8 \times 12 = 96, 120 + 96 = 216$ $216 \times 0.3025 = 65.34, 156000 \times 65.34 = 10193040$ <p>答：1019 萬 3040 元</p> <p>活動：畫折線圖</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師先讓學生分組，再準備多個項目讓各組去收集資料。</li><li>2. 學生透過觀察和討論，進行折線圖的繪製活動。</li><li>3. 各組上台報告並分享。</li></ol> <p>A 組學生看自己家裡的房子幾坪，房價每坪售價 15 萬 6 千元。總售價是多少元。</p> <p>B 組學生利用 A 組學生資料畫出折線圖。</p> <p>◎學生操作因材網進行自主學習。</p>		
--	--	---	--	--