

參、彈性學習課程計畫

屏東縣 後庄 國小 111 年度 第 1 學期 五 年級 彈性學習節數課程計畫

一、每週彈性學習節數（5）節，本學期共（105）節。

二、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整）※每一課程皆須有課程計畫

| 項目 | 全校性活動 | 全年級活動 | 學校特色課程 | 學習領域選修節數 | 學校特色課程 | 學校特色課程 |
|----|--|--------|---------|---|---------|---------|
| 內容 | 校慶運動會 7 大會舞練習 4 運動會預演 4 運動會路跑 2 | 戶外教育 7 | 閱讀教育 21 | 性別平等教育 6 家庭教育 3 家庭暴力防治教育 3 性侵害防治教育 3 環境教育 3 | 社團活動 21 | 資訊教學 21 |
| 節數 | 17 | 7 | 21 | 18 | 21 | 21 |

三、本學期課程內涵：（請依據彈性課程架構安排分別編寫課程計畫）※請依課程架構順序擺放

屏東縣後庄國小 111 學年度第一學期戶外教育實施計劃與注意事項

一、依據：本校 111 學年度課程計畫與行事曆。

二、目的：增廣學生見聞，培養學生群性，擴展學生學習領域，增加學習經驗，整合學習效果。

三、對象：(五年級)，共計 23 人。

四、日期：110 年 11 月 8 日（上學期約第 11 週 11/8 進行、下學期約第 10 週 4/18 進行）。

五、地點：

五年級戶外教育

| | |
|------------------|--|
| <p>一、計畫理念與目標</p> | <p>希望能藉由實地探查，讓學生了解在地文化、特產與自然景觀，進而體認海洋環境保護的重要性，並能從自身做起。活動目標臚列如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生體認家鄉各地文化及自然景觀特色，了解家鄉之美。 2. 藉由實地探查與解說，了解琉球鄉地形風貌及在地文化，讓學生對珊瑚礁島嶼有所認識。 3. 透過在小琉球潮間帶的海洋生態探索與體驗，讓學生有與海洋生物接觸的機會，透過實際的體驗學習海洋教育的知識，藉此讓學生更喜歡大海、更懂得去保護與愛惜海洋環境及海洋生物，藉此提升孩子的環保意識。 4. 海洋教育是當前的教育政策之一，實際踏查小琉球讓學生對台灣的海岸地形、珊瑚礁岩與特色景觀有更多的認識與了解，並能直接體驗小琉球的觀光發展及漁業文化，進而落實海洋教育。 |
| <p>二、課程規劃與運作</p> | |
| <p>課程內涵與教學內容</p> | <p>(一) 課前預備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生事先在家或利用資訊課程，蒐集與小琉球相關資料，包含地理環境介紹以及面臨的環境保護問題，並製作成簡報，進行小組分享。 2. 導師進行簡報統整與補充。 |

| | (二) 課中學習 | 1. 課程概念： | 2. 路線規劃：11月8日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|---|--|----|----|----|-----------|------|-------------------|------|-------------|----------------------------------|------------|-----------------------|----------------------------------|-------------|-------|---|-------------|-----|---------------------|--------|
| | | <pre> graph TD A[海洋休閒] --> B[走訪小琉球] C[海洋社會] --> B D[海洋資源] --> B B --> E[主題一：鬼斧神工 社-E-C1 自-E-A1] B --> F[主題二：文化琉球 社-E-B3 社-E-C3] B --> G[主題三：潮間尋寶 社-E-C1 自-E-A1 自-E-C1] </pre> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>時間</th> <th>地點</th> <th>內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7:40~8:00</td> <td>後庄國小</td> <td>集合說明注意事項，講解當日安全規定</td> </tr> <tr> <td>9:00</td> <td>東港碼頭(前往小琉球)</td> <td>8:00 搭乘客運前往東港碼頭 9:00 搭乘遊艇至小琉球</td> </tr> <tr> <td>9:30~12:00</td> <td>環島公路 【美人洞、山豬溝、烏鬼洞】</td> <td>【主題一：鬼斧神工】 搭乘環島公車，進行小琉球自然生態導覽</td> </tr> <tr> <td>12:40~13:30</td> <td>小琉球市集</td> <td>【主題二：文化琉球】 徒步深入市集，參觀特色廟宇，了解居民生活方式及信仰</td> </tr> <tr> <td>13:30~15:00</td> <td>潮間帶</td> <td>【主題三：潮間尋寶】進行潮間帶生態導覽</td> </tr> <tr> <td>15:30~</td> <td>小琉球碼頭</td> <td>賦歸(回後庄國小)</td> </tr> </tbody> </table> | 時間 | 地點 | 內容 | 7:40~8:00 | 後庄國小 | 集合說明注意事項，講解當日安全規定 | 9:00 | 東港碼頭(前往小琉球) | 8:00 搭乘客運前往東港碼頭 9:00 搭乘遊艇至小琉球 | 9:30~12:00 | 環島公路 【美人洞、山豬溝、烏鬼洞】 | 【主題一：鬼斧神工】 搭乘環島公車，進行小琉球自然生態導覽 | 12:40~13:30 | 小琉球市集 | 【主題二：文化琉球】 徒步深入市集，參觀特色廟宇，了解居民生活方式及信仰 | 13:30~15:00 | 潮間帶 | 【主題三：潮間尋寶】進行潮間帶生態導覽 | 15:30~ |
| 時間 | 地點 | 內容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7:40~8:00 | 後庄國小 | 集合說明注意事項，講解當日安全規定 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:00 | 東港碼頭(前往小琉球) | 8:00 搭乘客運前往東港碼頭 9:00 搭乘遊艇至小琉球 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:30~12:00 | 環島公路 【美人洞、山豬溝、烏鬼洞】 | 【主題一：鬼斧神工】 搭乘環島公車，進行小琉球自然生態導覽 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:40~13:30 | 小琉球市集 | 【主題二：文化琉球】 徒步深入市集，參觀特色廟宇，了解居民生活方式及信仰 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:30~15:00 | 潮間帶 | 【主題三：潮間尋寶】進行潮間帶生態導覽 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:30~ | 小琉球碼頭 | 賦歸(回後庄國小) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

六、評量：(請導師負責設計活動學習單或以心得寫作等多元評量方式進行。)

七、注意事項：

- (一) 學生當天須穿著**學校運動服**，並隨時注意自己的服裝儀容。
- (二) 攜帶飲用水、帽子，並注意防曬工作。
- (三) 請各班導師為學生確實分組，依組別團體行動，不可落單。導師與隨隊老師隨時清點人數及注意學生活動安全。
- (四) 當天未參加戶外教育活動者，請學生家長完成請假申請(填請假單)，在家自行照顧。

環境教育-海洋的熱帶雨林

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---------|---|---|--|----|------|--------------------------|--------------------------|
| 第 4-6 週 | 社會 1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。 綜合活動 4-2-4 舉例說明保護及改善環境的活動內容。 健康與體育 7-1-5 體認人類是自然環境中的一部分，並主動關心環境，以維護、促進人類的健康。 7-2-5 調查、分析生活週遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。 環境教育 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。 5-2-2 具有參與調查生活週遭環境問題的經驗。 海洋教育 5-2-6 關懷河流或海洋生物與環境，養成愛護生物、尊重生命、珍惜自然的態度。 5-2-7 參與河流或海洋環境的維護，如淨灘、淨溪等。 | 能了解與珊瑚礁環境共生的生物。 能了解珊瑚的天敵與競爭者彼此的關係。 能了解潮間帶的環境與生物資源。 4. 透過腦力激盪增加學習的樂趣。 | 引起動機 播放珊瑚投影片，內含多種與珊瑚礁環境共生的生物，請學生思考並發表： 照片中數得出來有幾種生物在 其中嗎？ 你曾經在陸地上看過或經驗過這樣漂亮的環境嗎？ 這些生物都住在哪裡？ 哪些是珊瑚的「好夥伴」？ 發展活動 珊瑚礁環境孕育許多生物，活動藉由投影片介紹讓學生聚焦於與牠一起生活的夥伴，比較不同種類的差異。 珊瑚的「外國」朋友 (1)介紹形形色色的珊瑚 (2)珊瑚可分成造礁珊瑚與非造礁珊瑚 珊瑚與共生藻 (1)為什麼稱牠為「共生藻」？ (2)共生藻長在珊瑚的哪裡？ (3)珊瑚如何與牠互利共生？ 珊瑚的親戚 (1)水母、水螅、海葵的介紹 (2)珊瑚與海葵的分別，請學生指出圖形中外觀的差異 珊瑚的鄰居 (1)黑海參、碑磔貝、海星、海綿、馬糞海膽的介紹 (2)馬糞海膽為什麼可以保護珊瑚？ 統整活動 說說看，珊瑚礁的環境為什麼可以提供這麼多動物的「家」？ 這些生物運用哪些保護措施讓自己免於被天敵吃掉？說說看，哪一種方式讓你印象深刻？ 創作表演： 請學生思考如果你是某一種生活在珊瑚礁的魚類，你如何運用珊瑚礁環境營造一個舒適的家，同時避免被天敵找到？ 發下珊瑚的夥伴學習單，學生利用課餘時間完成。 預備活動 | 1 | 學習單 | 口頭發表 討論 角色扮演 | |
| | | | | 1 | 學習單 | 小組討論 口頭說明 表演 創作 | |
| | | | | | 1 | 學習單 | 小組討論 口頭說明 表演 創作 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>老師事先準備「珊瑚」、「藻類」、「棘冠海星」、「其他珊瑚強地盤」等圖卡，待活動進行時使用，提出問題並請學生回答：</p> <p>當珊瑚的生活環境受到威脅時，牠有什麼自保之道？</p> <p>如果你是珊瑚，你最討厭哪些生物？最不喜歡怎樣的生活環境？</p> <p>珊瑚有「眼中釘」嗎？</p> <p>發展活動</p> <p>角色扮演</p> <p>請一位學生扮演「珊瑚」，另外三位學生分別扮演「藻類」、「棘冠海星」、「其他珊瑚強地盤」等角色，考驗扮「珊瑚」的學生反應。請不同組的學生上台表演，觀察是否有不一樣的表現。</p> <p>◎學生可能對於珊瑚的表現應該採取積極的禦敵措施，老師先不要給與指正，待討論時予以回饋。</p> <p>討論與回饋</p> <p>面對威脅，珊瑚的表現你覺得合理嗎？</p> <p>珊瑚是具備植物特徵的動物，你覺得牠會表現怎樣的行為？</p> <p>珊瑚遇到藻類繁生時，會怎樣？</p> <p>棘冠海星怎麼對珊瑚造成威脅？</p> <p>5. 不同種的珊瑚為什麼要搶地盤？</p> <p>先讓學生暢所欲言，老師適時的切入給與較正確的知識。</p> <p>統整活動</p> <p>如果棘冠海星真是珊瑚的頭號殺手的話，為什麼珊瑚沒有滅亡？</p> <p>珊瑚礁的生物如何運用地形或身體構造、行為做掩飾來保護自己？</p> <p>如果珊瑚礁的環境也是一個很棒的食物鏈關係的話，生物將可以生生世世的處在這樣的環境，請你想想並設計看看有哪些「吃與被吃」的關係存在著。</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

性平教育-睡美人的春天

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-----------------------|--|---|--|----|-----------|--------------------------|----|
| 第 7 週 第 9 週 | <p>語文領域</p> <p>E-2-8-5 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。</p> <p>E-3-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>E-3-2-7 在閱讀過程中，利用語文理解，發展系統思考。</p> <p>社會活動</p> <p>5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。</p> <p>5-4-3 分析個體所扮演角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值等影響。</p> | <p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除閱讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。</p> <p>(見附件一)</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象</p> <p>教師簡單介紹古典童話：(見附件二)</p> <p>1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。</p> <p>2. 仙履奇緣(灰姑娘)：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想</p> <p>3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。</p> <p>請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <p>1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。</p> <p>2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。</p> <p>3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</p> | 3 | 劇本 學習單 | 口頭發表 上課參與度 | |
| 第 10 週 第 12 週 | <p>綜合活動</p> <p>1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。</p> <p>2-3-3 規劃改善自己生活所需要的策略與行動。</p> | | <p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？</p> <p>2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？</p> <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三)</p> <p>1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</p> <p>2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得</p> | 3 | | 參與討論、發表 口頭發表 完成學習單 | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | 美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單「打造王子與公主」 | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

性侵防治-與狼共舞—性騷擾與性侵害

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---------------------|--|---|--|----|---|--|----|
| 第 4 週 第 6 週 | 2-1-7 觀察兩性身體的異同 4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。 4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法 | 1. 認識並界定何謂性騷擾、性侵害。 2. 讓學生瞭解預防性騷擾及性侵害的方法。 3. 協助學生學習在不同情境下面臨性騷擾及性侵害的自我保護和因應方法。 4. 讓學生正確知道遭受性侵害後的處置和法律保障。 | 壹、準備活動 1. 說明今天的主題：今天的課程是要幫助我們大家更愛護自己的身體，也了解現在有關【性】的議題除了兩性平等之外，還有很多部份。今天要談的課程部份便是我們常常在社會新聞中覺得詭異的部份—性騷擾與性侵害。 2. 引起動機：運用海報上的男女生，讓學生以貼圖的方式找出自己身體上的界限。。 貳、發展活動 1. 了解以及澄清學生的想法： 同學覺得這些圖片表達的身體意象能否代表你自己的身體界限呢？並說明「性侵害以及性騷擾的定義。」當別人觸碰你的身體或者甚至踰越了你的身體界限的時候，你必須怎麼辦？ 2. 幸不幸由你：發給學生每人一張學習單，請同學將自己模擬為情境中的主角，根據自己的意思回答（女生答 1-8 題；男生答 9~16 題）。提醒同學：「學 | 3 | 身體的圖片、單槍攝影機、教學影片欣賞 學習單、榮譽卡 參考網站： http://childsafed.taipei.gov.tw/c//5.asp (兒童性侵害防治宣導影片) | 學生的反應—能否表達出自己的身體界限 學生的反應 學習單是否完成 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <p>習單不回收，填答結果不公開，僅供自己參考，不用有所顧忌，務必照實回答」。學生都選答完畢之後，教師再就問卷內容加以解釋說明。</p> <p>3. 有話老實說：</p> <p>3-1 如果遇上了性騷擾，我可以……。 (請同學以角色扮演的的方式表達自己的想法以及做法，教師先做示範)</p> <p>3-2 如果我不幸被「性侵害」了，我該怎麼辦？ (可由教師直接補充)</p> | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

家庭教育-家庭老相簿

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-----------------|---|--|--|----|-----------------------------|---|----|
| 第1週 第3週 | <p>2-1-3 舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響</p> <p>綜 1-3-6 瞭解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。</p> <p>健 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>健 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度。</p> <p>語 F-1-4-6 能用口述或筆述，寫出自己身邊或與鄉土有關的人、事、物。</p> <p>2-3-1 參與家事，分享個人維持家庭生活的經驗。</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> | <p>1、了解祖父母以前的生活故事。</p> <p>2、體會祖父母對家庭的關心與付出及家庭中成員互相影響的關係。</p> <p>3、認識子女對父母/祖父母應有的態度。</p> <p>4、能夠體諒同理父母/祖父母的辛勞。</p> <p>5、能主動為長輩分憂解勞。</p> | <p>◎老照片與我</p> <p>一、課前準備 小朋友的家居生活照片祖父母年輕時候、與自己的合照的照片更棒。</p> <p>二、發展活動 討論 你對爺爺奶奶的印象是什麼？ 你知道爺爺奶奶年輕時候的事情嗎？ 問問爸爸媽媽，爺爺奶奶是怎樣照顧他們的？ 現在爺爺奶奶在生活上哪些地方你覺得跟我們不太一樣？</p> <p>2. 欣賞布偶劇 故事內容： 小明的爸媽正在討論行動不便的爺爺要來家裡休養半年，大人討論家裡必須做哪些重新的設計，以方便爺爺起居和行動。 小明也參與了討論……。</p> <p>討論 你覺得小明的爺爺需要哪些方面的照顧？ 小明可以為爺爺做哪些事情？ 行動不便的人，我們可以怎樣設身處地為他/她們設想？</p> | 3 | 布偶 學習單 繪本 道具 影片 | <p>口頭發表 上課參與度</p> <p>參與討論、發表 口頭發表 完成學習單</p> | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>請小朋友分組把討論的不同情況以布偶表演出來。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 師生分享感受</p> <p>(2) 學習單填寫。</p> <p>繪本教學~~先左腳、再右腳</p> <p>一、準備活動</p> <p>1、將繪本「先左腳、再右腳」轉拍成電子檔。</p> <p>二、發展活動</p> <p>說故事：先左腳、再右腳。</p> <p>2、討論與分享：</p> <p>(1) 在這本書裡面，小包和爺爺都喜歡做哪些事呢？</p> <p>(2) 小時候，爺爺怎麼照顧小包？</p> <p>(3) 爺爺生病中風以後，他在生活上有哪樣的改變？</p> <p>(4) 當爺爺開始恢復聲音，小包替爺爺做哪些事？</p> <p>(5) 想想你的爺爺奶奶是否曾生病？那時候你們家產生怎樣的變化？</p> <p>(6) 小朋友雖然年紀小，但是可以替爺爺奶奶做哪些事呢？</p> <p>*角色扮演：爺爺奶奶生病了（戲劇）</p> <p>1. 戲劇表演</p> <p>2. 各組討論劇情，並分配角色。</p> <p>3. 各組角色扮演。</p> <p>4. 分享感受。</p> <p>5. 師生共同討論：</p> <p>(1) 年紀大了在生活上有哪不方便？</p> <p>(2) 如何為長輩分憂解勞？</p> <p>(3) 子女可以再做哪些事？為什麼？</p> <p>6. 師生共同歸納：</p> <p>我們要隨時隨地關心祖父母，適時表達孝敬的心意。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1、綜合歸納：孝敬父母同理父母辛勞是每一個為人子女的責任。</p> <p>2、課後學習單</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

家暴防治-讓家更溫暖

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---------------------|---|--|--|----|-------------------|--------------|----|
| 第 1 週 第 3 週 | <p>2-1-3 舉例說明自己的發展與成長會受到家庭與學校的影響</p> <p>綜 1-3-6 瞭解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。</p> <p>健 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>健 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度。</p> <p>語 F-1-4-6 能用口述或筆述，寫出自己身邊或與鄉土有關的人、事、物。</p> <p>2-3-1 參與家事，分享個人維持家庭生活的經驗。</p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> | <p>1、了解祖父母以前的生活故事。</p> <p>2、體會祖父母對家庭的關心與付出及家庭中成員互相影響的關係。</p> <p>3、認識子女對父母/祖父母應有的態度。</p> <p>4、能夠體諒同理父母/祖父母的辛勞。</p> <p>5、能主動為長輩分憂解勞。</p> | <p>活動一：認識家庭暴力</p> <p>1、先讓學生蒐集並閱讀觀讀有關家庭暴力的剪報和相關報導，讓學生認識什麼是家庭暴力。</p> <p>2、學生對於家庭暴力有了初步的認識之後，老師於課堂之中向學生解說並舉例向學生說明，讓學生知道家暴發生的可能來源，並讓學生一起討論：</p> <p>(1) 認識什麼是家庭暴力</p> <p>(2) 了解家庭暴力可能的施害者</p> | 3 | 學習單 剪報 相關資料 | 資料蒐集 發表討論 | |

五年級閱讀教育(上)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-------|---|---|--|----|------------------|---------------------|----|
| 第 1 週 | <p>5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。</p> <p>5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。</p> <p>5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> | <p>能利用圖書館資源</p> <p>能將圖書館的功能運用到日常生活中</p> | <p>學會利用學校電腦找資料，並與圖書館利用能力做結合</p> <p>能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>了解資訊科技(如，網際網路、電子書及資料庫等)在日常生活之應用。</p> | 1 | 圖書館 電腦 學習單 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|------------------------------|---|----|------------------|---------------------|----|
| 第 2 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 學會利用學校電腦找資料，並與圖書館利用能力做結合 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 了解資訊科技(如，網際網路、電子書及資料庫等)在日常生活之應用。 | 1 | 圖書館 電腦 學習單 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |
| 第 3 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 學會利用學校電腦找資料，並與圖書館利用能力做結合 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 了解資訊科技(如，網際網路、電子書及資料庫等)在日常生活之應用。 | 1 | 圖書館 電腦 學習單 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |
| 第 4 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 學會利用學校電腦找資料，並與圖書館利用能力做結合 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 了解資訊科技(如，網際網路、電子書及資料庫等)在日常生活之應用。 | 1 | 圖書館 電腦 學習單 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |
| 第 5 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 學會利用學校電腦找資料，並與圖書館利用能力做結合 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 了解資訊科技(如，網際網路、電子書及資料庫等)在日常生活之應用。 | 1 | 圖書館 電腦 學習單 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |
| 第 6 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 學會利用學校電腦找資料，並與圖書館利用能力做結合 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 了解資訊科技(如，網際網路、電子書及資料庫等)在日常生活之應用。 | 1 | 圖書館 電腦 學習單 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|--------|--|------------------------------|--|----|------------------|---------------------|----|
| 第 7 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 學會利用學校電腦找資料，並與圖書館利用能力做結合 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 了解資訊科技(如，網際網路、電子書及資料庫等)在日常生活之應用。 | 1 | 圖書館 電腦 學習單 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |
| 第 8 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 認識歷史： 請學生以小組分組，選定某個特定朝代的歷史，選出一位該朝代代表的人物，找出該人物成長背景、生平事蹟，再將資料彙整。 以小組分組作上台報告，並反思歷史人物的做法 課後討論:如果你身在以前的朝代，你會做什麼?怎麼做? | 1 | 歷史書籍 電腦 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |
| 第 9 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 認識歷史： 請學生以小組分組，選定某個特定朝代的歷史，選出一位該朝代代表的人物，找出該人物成長背景、生平事蹟，再將資料彙整。 以小組分組作上台報告，並反思歷史人物的做法 課後討論:如果你身在以前的朝代，你會做什麼?怎麼做? | 1 | 歷史書籍 電腦 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |
| 第 10 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 認識歷史： 請學生以小組分組，選定某個特定朝代的歷史，選出一位該朝代代表的人物，找出該人物成長背景、生平事蹟，再將資料彙整。 以小組分組作上台報告，並反思歷史人物的做法 課後討論:如果你身在以前的朝代，你會做什麼?怎麼做? | 1 | 歷史書籍 電腦 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |
| 第 11 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 認識歷史： 請學生以小組分組，選定某個特定朝代的歷史，選出一位該朝代代表的人物，找出該人物成長背景、生平事蹟，再將資料彙整。 以小組分組作上台報告，並反思歷史人物的做法 | 1 | 歷史書籍 電腦 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|--------|--|------------------------------|--|----|--------------------|---------------------|----|
| | 能力。 | | 課後討論:如果你身在以前的朝代,你會做什麼?怎麼做? | | | | |
| 第 12 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書,激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能,並能充分利用,以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中,培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 認識歷史: 請學生以小組分組,選定某個特定朝代的歷史,選出一位該朝代代表的人物,找出該人物成長背景、生平事蹟,再將資料彙整。 以小組分組作上台報告,並反思歷史人物的做法 課後討論:如果你身在以前的朝代,你會做什麼?怎麼做? | 1 | 歷史書籍 電腦 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |
| 第 13 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書,激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能,並能充分利用,以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中,培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 認識歷史: 請學生以小組分組,選定某個特定朝代的歷史,選出一位該朝代代表的人物,找出該人物成長背景、生平事蹟,再將資料彙整。 以小組分組作上台報告,並反思歷史人物的做法 課後討論:如果你身在以前的朝代,你會做什麼?怎麼做? | 1 | 歷史書籍 電腦 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |
| 第 14 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書,激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能,並能充分利用,以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中,培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 認識歷史: 請學生以小組分組,選定某個特定朝代的歷史,選出一位該朝代代表的人物,找出該人物成長背景、生平事蹟,再將資料彙整。 以小組分組作上台報告,並反思歷史人物的做法 課後討論:如果你身在以前的朝代,你會做什麼?怎麼做? | 1 | 歷史書籍 電腦 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |
| 第 15 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書,激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能,並能充分利用,以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中,培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 認識工作分類 先請小朋友發表自己家中家長的工作及職業類別,例如:農夫、漁夫、上班族。 分析並討論這些職業有哪些特色,如果是你,你想從事哪種職業。 討論各類工作未來發展,以及對社會的助益。 | 1 | 電腦 各大行業 書面資料 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |
| 第 16 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖 | 能利用圖書館 | 認識工作分類 | 1 | 電腦 | 口頭發表 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|--------|--|------------------------------|--|----|--------------------|---------------------|----|
| | 書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 先請小朋友發表自己家中家長的工作及職業類別，例如：農夫、漁夫、上班族。 分析並討論這些職業有哪些特色，如果是你，你想從事哪種職業。 討論各類工作未來發展，以及對社會的助益。 | | 各大行業 書面資料 | 課堂參與 學習單 | |
| 第 17 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 認識工作分類 先請小朋友發表自己家中家長的工作及職業類別，例如：農夫、漁夫、上班族。 分析並討論這些職業有哪些特色，如果是你，你想從事哪種職業。 討論各類工作未來發展，以及對社會的助益。 | 1 | 電腦 各大行業 書面資料 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |
| 第 18 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 認識工作分類 先請小朋友發表自己家中家長的工作及職業類別，例如：農夫、漁夫、上班族。 分析並討論這些職業有哪些特色，如果是你，你想從事哪種職業。 討論各類工作未來發展，以及對社會的助益。 | 1 | 電腦 各大行業 書面資料 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |
| 第 19 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 認識工作分類 先請小朋友發表自己家中家長的工作及職業類別，例如：農夫、漁夫、上班族。 分析並討論這些職業有哪些特色，如果是你，你想從事哪種職業。 討論各類工作未來發展，以及對社會的助益。 | 1 | 電腦 各大行業 書面資料 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |
| 第 20 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 認識工作分類 先請小朋友發表自己家中家長的工作及職業類別，例如：農夫、漁夫、上班族。 分析並討論這些職業有哪些特色，如果是你，你想從事哪種職業。 討論各類工作未來發展，以及對社會的助益。 | 1 | 電腦 各大行業 書面資料 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|--------|--|------------------------------|--|----|--------------------|---------------------|----|
| 第 21 週 | 5-1-5 能瞭解並使用圖書館(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書館的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中 | 認識工作分類 先請小朋友發表自己家中家長的工作及職業類別，例如：農夫、漁夫、上班族。 分析並討論這些職業有哪些特色，如果是你，你想從事哪種職業。 討論各類工作未來發展，以及對社會的助益。 | 1 | 電腦 各大行業 書面資料 | 口頭發表 課堂參與 學習單 | |

舞獅鼓藝社社團教學活動進度表

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|---|-----------|----|----------|------|------|
| 第一週 | 〈藝術與人文〉 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 | 1. 了解太鼓表演的歷史。 2. 了解太鼓表演的藝術形式。 3. 了解如何閱讀太鼓鼓譜。 4. 能看著鼓譜流暢地打出節奏 5. 能與他能合作表演太鼓。 | 太鼓與舞獅基礎說明 | 1 | 太鼓 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第二週 | | | 太鼓基本鼓法講解 | 1 | 太鼓 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第三週 | | | 太鼓基本鼓法練習 | 1 | 太鼓 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第四週 | | | 太鼓基本鼓法練習 | 1 | 太鼓 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第五週 | | | 太鼓基本鼓法練習 | 1 | 太鼓 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第六週 | 〈健康與體育〉 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 | 1. 了解臺灣獅的歷史、流變與演出形式。 2. 熟練臺灣獅的基本動作。 | 臺灣獅基本動作講解 | 1 | 臺灣獅獅頭、獅被 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第七週 | | | 臺灣獅基本動作練習 | 1 | 臺灣獅獅頭、獅被 | 分組演練 | 外聘講師 |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------------|---|-------------------|---|----------|------|------|
| 第八週 | 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 3. 熟練臺灣獅的基本鼓法。 4. 能將臺灣獅的基本動作與基本鼓法配合演出。 | 臺灣獅基本動作練習 | 1 | 臺灣獅獅頭、獅被 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第九週 | 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | | 臺灣獅基本動作練習 | 1 | 臺灣獅獅頭、獅被 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十週 | 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 | | 臺灣獅基本動作練習 | 1 | 臺灣獅獅頭、獅被 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十一週 | 4-2-3 了解影響運動參與的因素。 | | 臺灣獅基本鼓法講解 | 1 | 大鼓 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十二週 | 4-2-4 評估社區運動環境並選擇參與。 | | 臺灣獅鼓法練習/臺灣獅動作練習 | 1 | 大鼓/臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十三週 | 4-2-5 透過運動了解本土與世界文化。 | | 臺灣獅鼓法練習/臺灣獅動作練習 | 1 | 大鼓/臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十四週 | 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 | | 臺灣獅鼓法練習/臺灣獅動作練習 | 1 | 大鼓/臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十五週 | | | 臺灣獅鼓法練習/臺灣獅動作練習 | 1 | 大鼓/臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十六週 | | | 臺灣獅進階動作講解 | 1 | 大鼓/臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十七週 | | | 臺灣獅進階動作講解 | 1 | 大鼓/臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十八週 | | | 臺灣獅鼓法練習/臺灣獅進階動作練習 | 1 | 大鼓/臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十九週 | | | 臺灣獅鼓法練習/臺灣獅進階動作練習 | 1 | 大鼓/臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|-------------------|---|--------|------|------|
| 第二十週 | | | 臺灣獅鼓法練習/臺灣獅進階動作練習 | 1 | 大鼓/臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第二十一週 | | | 臺灣獅鼓法練習/臺灣獅進階動作練習 | 1 | 大鼓/臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |

資訊教育

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入 議題 | 備註 |
|-------|---|---|--|----|--------------------------|-------------------------------|----------|----|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 第1~3週 | 1. 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 2. 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。 | 1. 資 T-II-6 簡報軟體的使用。 2. 資 S-II-1 常見系統平台之基本功能操作。 3. 資 D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | ◎第一課 我是簡報小達人 1. 簡報軟體的應用和啟動 2. 新增空白簡報、輸入內容 3. 開啟範例檔、套用佈景主題 4. 設定文字格式、文字方塊調整 5. 插入圖片和調整、儲存檔案 | 3節 | PowerPoint 2016 輕鬆快樂學 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 | | |
| 第4~6週 | 1. 資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 2. 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 1. 資 T-II-6 簡報軟體的使用。 2. 資 H-II-1 康健的數位使用習慣。 | ◎第二課 搶救 3C 惡視力 1. 製作簡報的技巧 2. 套用線上範本、刪除投影片 3. 標題投影片、文字藝術師 4. 新增投影片、認識版面配置 5. 讓文字動起來 | 3節 | PowerPoint 2016 輕鬆快樂學 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|---|-----|--------------------------|--|--|--|
| | | | 6. 播放簡報 | | | | | |
| 第 7~9 週 | 1. 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 2. 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 3. 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 | 1. 資 T-II-6 簡報軟體的使用。 2. 資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。 3. 資 H-II-2 資訊科技之使用原則。 | ◎ 第三課 校外教學記趣 1. 用相簿範本記趣 2. 插入照片和微調 3. 豐富的線上圖片 4. 色彩校正和調整 5. 從網路 Google 搜尋 6. 圖文動畫效果、多個物件同步 | 3 節 | PowerPoint 2016 輕鬆快樂學 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 | | |
| 第 10~12 週 | 1. 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 2. 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 1. 資 T-II-6 簡報軟體的使用。 2. 資 A-II-2 簡單的問題解決表示方法。 | ◎ 第四課 預防流感簡報 1. 吸引人的轉場效果 2. 快速從文字檔匯入 3. 變更版面配置、調整圖層 4. 項目符號和複製格式 5. 超炫的轉場特效 6. 連續播放和轉存影片 | 3 節 | PowerPoint 2016 輕鬆快樂學 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 | | |
| 第 13~16 週 | 1. 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題 2. 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 1. 資 T-II-6 簡報軟體的使用。 2. 資 A-II-2 簡單的問題解決表示方法。 | ◎ 第五課 動物是我的好朋友 1. 簡報的互動連結 2. 自訂背景格式、圖片特效/圖層 3. 按鈕和動作連結、複製和變更 4. 愛護動物問與答、連結設定 5. 讓互動正常運作 | 4 節 | PowerPoint 2016 輕鬆快樂學 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 | | |
| 第 17~21 週 | 1. 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技 | 1. 資 T-II-6 簡報軟體的使用。 | ◎ 第六課 資安簡報很 Smart 1. 圖形化的 SmartArt | 5 節 | PowerPoint 2016 輕鬆快樂 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|--|---|-------------------------------|--|--|
| | <p>以表達想法。</p> <p>2. 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> | <p>2. 資 H-II-3 資訊安全基本概念及相關議題。</p> | <p>2. 自訂漸層色背景</p> <p>3. 轉換 SmartArt 圖形</p> <p>4. 變更色彩和樣式</p> <p>5. 清單階層縮排</p> <p>6. 新增圖案和超連結</p> | | 學 | <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p> | | |
|--|--|-----------------------------------|--|--|---|-------------------------------|--|--|

參、彈性學習課程計畫

屏東縣後庄國小111學年度 第2學期 五年級 彈性學習節數課程計畫

一、每週彈性學習節數（5）節，本學期共（100）節。

二、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整）

| 項目 | 全校性活動 | 全年級活動 | 學校特色課程 | 學習領域選修節數 | 語文精進 | 班級輔導 | 學生自我學習 | | |
|----|--|---|-------------------------------|----------|------|------|--------|--|--|
| 內容 | 母親節活動 7 兒童節活動 4 戶外教學 4 畢業典禮 7 | 性別平等(6) 性侵防治(3) 家庭教育(3) 家暴防治(3) 環境教育(3) | 資訊課程 20 閱讀課程 20 社團活動 20 | | | | | | |
| 節數 | 22 | 18 | 60 | | | | | | |

三、本學期課程內涵：（請依據彈性課程架構安排分別編寫課程計畫）

五年級戶外教育- (下)

| 教學期程 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
|--------------------|---------------------------|--|--|----|-----------------------|------------|-------------------------------------|
| 第 10 週 4 月 18 日 | 戶外教育-走訪昌榮社區 (手工皂—香草魔法) | 1.學習單增廣學生見聞,培養學生群性,擴展學生學習領域,增加學習經驗,整合學習效果。 2.認真完成 | 1.結合社區資源,走訪昌榮社區生態園區,體驗農家生活,了解生態共生,親自動手操作,讓孩子有不一樣的學習。 2.教學內容: 認識香草植物。 香草植物手工皂 DIY。 3.認真完成學習單。 08:30-09:00 集合出發 09:00-11:00 昌榮社區 11:00-11:30 集合返校 | 4 | 實作 觀察 發表 學習單 | 實地走訪 相機 | 行政支援: 預約導覽。 所需資源: 麥克風。 |

環境教育-關愛環境。服務社區

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---------------------|---|---|--|----|--|--|----|
| 第 4 週 第 6 週 | <p>【健康與體育】 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。</p> <p>【社會】 1-3-10 列舉地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 ◎環境教育 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 能持續觀察與紀錄社區的環境問題並探究其原因。 2-2-3 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。</p> | <p>了解垃圾污染的相關內容常識。 了解環境維護的重要性，並能在生活中落實。 認真參與社區掃街服務活動。 培養愛護環境的情操。</p> | <p>活動一：垃圾大戰 教師說明「垃圾大戰」學習單完成方式，請學童利用課餘時間垃圾污染的相關資料。 教師播放介紹「垃圾污染」的影片，並請學童配合「垃圾大戰」學習單進行討論，引導學童了解垃圾污染的成因、所引發的環境問題，進而引導學童了解環境維護的重要性。教師引導學童了解解決垃圾污染的急需性，鼓勵學童從日常生活做起，隨手做環保，以幫助我們和後代子孫擁有良好的生活環境。</p> <p>活動二：清淨大地 教學地點：教室 教學活動： 教師事先向其他年段或班級商借掃地用具，如掃把、畚箕、夾子…等，教師並於活動當天準備充足的垃圾袋、飲用水。 教師向學生說明社區掃街服務的範圍，及活動期間的注意事項，尤其是安全事項。 教師帶領學童進行社區掃街活動，活動時間約 2 節。 教師指導學童完成「清淨大地感言」學習單。 教師引導學童進行「清潔大地感言」學習單分享活動，引導學童了解維護環境者的辛苦，並了解維護環境清潔的必要性，鼓勵學童隨手做環保，培養學童愛護環境的情操。</p> | 3 | 蒐集垃圾污染的相關資料與書籍、影帶。「垃圾大戰」學習單 「清淨大地感言」學習單 | <p>1. 觀察程度 2. 團體討論 3. 學習單實作。 4. 觀察程度 5. 團體討論 6. 學習單實作。 7. 分工合作</p> | |

家庭教育-永遠的蘋果樹

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---------------------|---|---------------------------------|--|----|---------|----------------------------------|----|
| 第 1 週 第 3 週 | <p>【家政教育】</p> <p>4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色</p> <p>4-2-3 用適當的語詞向家人表達自己的需求與情感</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。</p> <p>4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力</p> <p>4-3-2 瞭解家人角色意義及其責任</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受</p> <p>【社會領域】</p> <p>3-2-1 關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭、同儕團體和學校班級)所擁有之權利和所負之責任。</p> | <p>培養學生體會並感恩家人，養成體貼孝順長輩的態度。</p> | <p>單元名稱【永遠的蘋果樹】~家庭教育</p> <p>【主要活動】</p> <p>(一)老師展示一棵大樹的圖片，接著請學生發表樹的功能或對人類之貢獻。</p> <p>(二)繪本欣賞與討論</p> <p>播放「蘋果樹」繪本之簡報。</p> <p>(三)問題討論</p> <p>(四)教師歸納</p> <p>教師說一則故事：牽母親的手，並予歸納：讓孩子了解為父母讓父母感動不用花錢，只要有心肯行動就可以。請他們回家為父(母)搥背或做一件事。並完成學習單最後之部份。</p> | 3 | 繪本「蘋果樹」 | <p>1. 專心聆聽故事</p> <p>2. 能參與討論</p> | |

家暴防治-我要抱抱；不要暴暴

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-----------------|--|---|--|----|---|--|----|
| 第1週 第3週 | 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。(健康與體育) 6-1-2 學習如何與家人和睦相處(健康與體育) 2-1-6 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任(性別平等教育) 1. 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 | 1. 澄清對家庭暴力的正確概念 2. 學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。 3. 能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。 | <p>一、【爸我回來了】</p> <p>1、引用周杰倫的歌「爸我回來了」，播放讓同學一同來唱。</p> <p>2、請同學思考這首歌的意思，並請小組分享記錄下來。</p> <p>二、【不一樣的抱抱(暴暴)】</p> <p>1、小組討論「什麼是家暴」？</p> <p>2、請小組將討論結果上台分享。</p> <p>3、老師總整何為家暴。(見附件二)</p> <p>三、【夏苒絲的天空】</p> <p>1、夏苒絲是近來很紅的女歌手，她從小就處在父親家暴的陰影之下，但她卻在這樣的環境中努力成長為眾所皆知的明星。(見附件三)</p> <p>2、分享討論。</p> <p>(1)你們覺得夏苒絲為何會有家暴的情形出現？</p> <p>(2)如果你處在這樣的環境之中，你會有什麼想法？</p> <p>(3) 家暴有可以防治的方法嗎？</p> <p>(4) 從夏苒絲身上你看見了什麼值得學習的？</p> <p>3、老師總結分享。</p> | 3 | Cd、播放音響、歌詞 小組海報 附件二 附件三、網路 youtube 查尋資料 小組海報 | <p>能夠認真學習，並勇於參與歌唱</p> <p>積極參與小組討論</p> <p>參與討論</p> <p>認真聽講</p> <p>認真聆聽並觀看影片</p> <p>積極參與小組討論</p> <p>認真聆聽老師解說</p> <p>能夠寫出指定的問題</p> <p>能確實明白何為家暴高風險</p> <p>能了解如何預防家暴</p> | |

性侵防治-防範性侵害

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---------------------|---|--|--|----|-----------------|---|----|
| 第 4 週 第 6 週 | 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型 2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題 2-1-3 表達自己的意見與感受，不受性別的限制。 | 1. 能了解性侵害的相關知識。 2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。 | ◎引起動機 教師播放性侵害防治短片 1. 性侵害防治宣導廣告-女孩篇 (Youtube 影片) 2. 陌生者之性侵害防治 (Youtube 影片) ◎發展活動： 1. 教師講述性侵害之類型與預防： 參考網站： 性侵害防治網 2. 分組討論 (1) 哪一些人可能會是施暴者？ (2) 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ (3) 哪一些場所容易發生性侵害事件？ (4) 遇到性侵害事件時該如何處理？ 3. 發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。 | 3 | 短片 網路 學習單 | 能安靜認真欣賞短片 能主動與他人溝通 能具有接納別人意見的態度 能參與團體活動與他人良好互動 | |

性別平等教育-很新很新的我

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|----------------------|---|---|---|----|---|---|----|
| 第 7 週 第 12 週 | 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 1-3-2 認知次文化對身體意義的象徵。 1-3-3 認識多元的性取向。 2-3-1 瞭解家庭與學校的分工中，不應受性別的限制。 2-3-2 學習在性別互動中展現自我的特色。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 | 1. 能描述自己的外在特徵，並喜歡自己。 2. 能發現身體外觀上的變化，及其代表的意義。 3. 能以正向、積極的想法與行為面對自己的缺點。 4. 能發揮自己的優點，建立個人的價值。 | <p>【活動一】了解自己</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明隨著年齡的增長，身體外觀上的生理變化也會跟著改變與成長。 說明平時我們對這些生理上的變化應有什麼想法，不要產生錯誤的觀念。 <p>【活動二】成長的喜悅</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明成長除了身體外觀的改變，在能力，體適能或人際關係上，也會有不同的轉變，男、女生會有不同，應懂的尊重別人的轉變。 請學生自由發表「現在的自己和以前比起來有哪些轉變？這些轉變代表著什麼意義？要如何來看待？」。 <p>【活動三】喜愛自己</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生思考自己的優點是什麼？缺點是什麼？男生和女生在這方面會有什麼樣的差異？該如何發揮自己的優點，並改善缺點呢？ 徵求學生自願舉例發表其他同學的優點，互相感受同學愛。 教師提醒學生，勇於表現自己的優點，改進自己的缺點。 <p>【活動四】各展所長</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師假設各種比賽情境，請學生根據平日的觀察說說看，有哪些同學能夠勝任這些任務？討論性別的差異是否對工作的選擇會有所不同？ 教師引導學生思考，如果班上同學優缺點都一模一樣，會是怎樣的情景？每個人各有專長，對團體有什麼好處？ 教師歸納每個人都有自己的長處，在團體中應發揮且善用自己的特長，而且尊重性別的差異性。 完成學習單 | 6 | 教師準備繪本「有什麼毛病？」（文·圖：巴貝柯爾，翻譯：黃鈺璇）及「很新、很新的我」（文：夏洛特·佐羅托，圖：艾瑞克·布雷格德，翻譯：李碧姿）進行故事講述。 | <ol style="list-style-type: none"> 提問回答 觀察自陳 觀察發表 省思檢討 學習單 | |

閱讀課程(下)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|--|----|-----------------------|-----------------------|----|
| 第一週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 學會繪製心智圖 分享並發表作品 配合心智圖製作了解課程重點並運用 | 引導學生做心智圖： 從空白頁面中心開始 將頁面轉成橫向 使用圖像或圖片作為中心思考主題 一張圖片勝過千言萬語 全面運用顏色 顏色對大腦會產生興奮 把主要分支連接到中心影像 連接第二層、第三層各個分支 作成彎曲的線條型式 每條上使用一個關鍵字詞。 全面套用圖像效果 | 1 | 白紙 彩色筆 鉛筆 圖片 | 參與態度 討論發表 學習單實作 | |
| 第二週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 學會繪製心智圖 分享並發表作品 配合心智圖製作了解課程重點並運用 | 引導學生做心智圖： 從空白頁面中心開始 將頁面轉成橫向 使用圖像或圖片作為中心思考主題 一張圖片勝過千言萬語 全面運用顏色 顏色對大腦會產生興奮 把主要分支連接到中心影像 連接第二層、第三層各個分支 作成彎曲的線條型式 每條上使用一個關鍵字詞。 全面套用圖像效果 | 1 | 白紙 彩色筆 鉛筆 圖片 | 參與態度 討論發表 學習單實作 | |
| 第三週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 學會繪製心智圖 分享並發表作品 配合心智圖製作了解課程重點並運用 | 引導學生做心智圖： 從空白頁面中心開始 將頁面轉成橫向 使用圖像或圖片作為中心思考主題 一張圖片勝過千言萬語 全面運用顏色 顏色對大腦會產生興奮 把主要分支連接到中心影像 連接第二層、第三層各個分支 作成彎曲的線條型式 每條上使用一個關鍵字詞。 全面套用圖像效果 | 1 | 白紙 彩色筆 鉛筆 圖片 | 參與態度 討論發表 學習單實作 | |
| 第四週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘 | 學會繪製心智圖 | 引導學生做心智圖： 從空白頁面中心開始 將頁面轉成橫向 | 1 | 白紙 彩色筆 | 參與態度 討論發表 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|--|----|-----------------------|-----------------------|----|
| | 要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 分享並發表作品 配合心智圖製作了解課程重點並運用 | 引導學生做心智圖： 使用圖像或圖片作為中心思考主題 一張圖片勝過千言萬語 全面運用顏色 顏色對大腦會產生興奮 把主要分支連接到中心影像 連接第二層、第三層各個分支 作成彎曲的線條型式 每條上使用一個關鍵字詞。 全面套用圖像效果 | | 鉛筆 圖片 | 學習單實作 | |
| 第五週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 學會繪製心智圖 分享並發表作品 配合心智圖製作了解課程重點並運用 | 引導學生做心智圖： 從空白頁面中心開始 將頁面轉成橫向 使用圖像或圖片作為中心思考主題 一張圖片勝過千言萬語 全面運用顏色 顏色對大腦會產生興奮 把主要分支連接到中心影像 連接第二層、第三層各個分支 作成彎曲的線條型式 每條上使用一個關鍵字詞。 全面套用圖像效果 | 1 | 白紙 彩色筆 鉛筆 圖片 | 參與態度 討論發表 學習單實作 | |
| 第六週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 學會繪製心智圖 分享並發表作品 配合心智圖製作了解課程重點並運用 | 引導學生做心智圖： 從空白頁面中心開始 將頁面轉成橫向 使用圖像或圖片作為中心思考主題 一張圖片勝過千言萬語 全面運用顏色 顏色對大腦會產生興奮 把主要分支連接到中心影像 連接第二層、第三層各個分支 作成彎曲的線條型式 每條上使用一個關鍵字詞。 全面套用圖像效果 | 1 | 白紙 彩色筆 鉛筆 圖片 | 參與態度 討論發表 學習單實作 | |
| 第七週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的 | 學會繪製心智圖 分享並發表作品 配合心智圖製 | 引導學生做心智圖： 從空白頁面中心開始 將頁面轉成橫向 使用圖像或圖片作為中心思考主題 一張圖片勝過千言萬語 全面運用顏色 顏色對大腦會產生興奮 | 1 | 白紙 彩色筆 鉛筆 圖片 | 參與態度 討論發表 學習單實作 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|---|----|--------------------------|-----------------------|----|
| | 習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 作了解課程重點並運用 | 把主要分支連接到中心影像 連接第二層、第三層各個分支 作成彎曲的線條型式 每條上使用一個關鍵字詞。 全面套用圖像效果 | | | | |
| 第八週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 認識台灣各縣市的位置及自然、文史、物產等特色。 培養對社區、居住環境的主動觀察能力，並培養愛台灣的鄉土意識。 培養查詢、整合資料的能力，以及與人分享資訊的能力。 | 請小朋友在地圖上，尋找探索縣市的位置 請小朋友認識探索縣市的東、西、南、北，各有哪些縣市 探索縣市的名稱由來為何？該縣市還有哪些地名的由來很有趣？ 探索縣市中有哪些古蹟？請學生挑選一項古蹟，認識其背後的歷史淵源 探索縣市中有哪些特殊的文化活動？並認識其背後的由來 | 1 | 台灣地圖、先查尋要探索縣市的相關資料 紙筆 | 參與態度 討論發表 學習單實作 | |
| 第九週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 認識台灣各縣市的位置及自然、文史、物產等特色。 培養對社區、居住環境的主動觀察能力，並培養愛台灣的鄉土意識。 培養查詢、整合資料的能力，以及與人分享資訊的能力。 | 請小朋友在地圖上，尋找探索縣市的位置 請小朋友認識探索縣市的東、西、南、北，各有哪些縣市 探索縣市的名稱由來為何？該縣市還有哪些地名的由來很有趣？ 探索縣市中有哪些古蹟？請學生挑選一項古蹟，認識其背後的歷史淵源 探索縣市中有哪些特殊的文化活動？並認識其背後的由來 | 1 | 台灣地圖、先查尋要探索縣市的相關資料 紙筆 | 參與態度 討論發表 學習單實作 | |
| 第十週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 | 認識台灣各縣市的位置及自然、文史、物產 | 請小朋友在地圖上，尋找探索縣市的位置 請小朋友認識探索縣市的東、西、南、北，各有哪些縣市 | 1 | 台灣地圖、先查尋要探索縣 | 參與態度 討論發表 學習單實 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|---|----|--------------------------|-----------------------|----|
| | 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 等特色。 培養對社區、居住環境的主動觀察能力，並培養愛台灣的鄉土意識。 培養查詢、整合資料的能力，以及與人分享資訊的能力。 | 探索縣市的名稱由來為何？該縣市還有哪些地名的由來很有趣？ 探索縣市中有哪些古蹟？請學生挑選一項古蹟，認識其背後的歷史淵源 探索縣市中有哪些特殊的文化活動？並認識其背後的由來 | | 市的相關資料 紙筆 | 作 | |
| 第十一週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 認識台灣各縣市的位置及自然、文史、物產等特色。 培養對社區、居住環境的主動觀察能力，並培養愛台灣的鄉土意識。 培養查詢、整合資料的能力，以及與人分享資訊的能力。 | 請小朋友在地圖上，尋找探索縣市的位置 請小朋友認識探索縣市的東、西、南、北，各有哪些縣市 探索縣市的名稱由來為何？該縣市還有哪些地名的由來很有趣？ 探索縣市中有哪些古蹟？請學生挑選一項古蹟，認識其背後的歷史淵源 探索縣市中有哪些特殊的文化活動？並認識其背後的由來 | 1 | 台灣地圖、先查尋要探索縣市的相關資料 紙筆 | 參與態度 討論發表 學習單實作 | |
| 第十二週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 認識台灣各縣市的位置及自然、文史、物產等特色。 培養對社區、居住環境的主動觀察能力，並培養愛台灣的鄉土意識。 培養查詢、整合資料的能力，以 | 請小朋友在地圖上，尋找探索縣市的位置 請小朋友認識探索縣市的東、西、南、北，各有哪些縣市 探索縣市的名稱由來為何？該縣市還有哪些地名的由來很有趣？ 探索縣市中有哪些古蹟？請學生挑選一項古蹟，認識其背後的歷史淵源 探索縣市中有哪些特殊的文化活動？並認識其背後的由來 | 1 | 台灣地圖、先查尋要探索縣市的相關資料 紙筆 | 參與態度 討論發表 學習單實作 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|---|----|--------------------------|---------------------------|----|
| | | 及與人分享資訊的能力。 | | | | | |
| 第十三週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 認識台灣各縣市的位置及自然、文史、物產等特色。 培養對社區、居住環境的主動觀察能力，並培養愛台灣的鄉土意識。 培養查詢、整合資料的能力，以及與人分享資訊的能力。 | 請小朋友在地圖上，尋找探索縣市的位置 請小朋友認識探索縣市的東、西、南、北，各有哪些縣市 探索縣市的名稱由來為何？該縣市還有哪些地名的由來很有趣？ 探索縣市中有哪些古蹟？請學生挑選一項古蹟，認識其背後的歷史淵源 探索縣市中有哪些特殊的文化活動？並認識其背後的由來 | 1 | 台灣地圖、先查尋要探索縣市的相關資料 紙筆 | 參與態度 討論發表 學習單 實作 | |
| 第十四週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 認識台灣各縣市的位置及自然、文史、物產等特色。 培養對社區、居住環境的主動觀察能力，並培養愛台灣的鄉土意識。 培養查詢、整合資料的能力，以及與人分享資訊的能力。 | 請小朋友在地圖上，尋找探索縣市的位置 請小朋友認識探索縣市的東、西、南、北，各有哪些縣市 探索縣市的名稱由來為何？該縣市還有哪些地名的由來很有趣？ 探索縣市中有哪些古蹟？請學生挑選一項古蹟，認識其背後的歷史淵源 探索縣市中有哪些特殊的文化活動？並認識其背後的由來 | 1 | 台灣地圖、先查尋要探索縣市的相關資料 紙筆 | 參與態度 討論發表 學習單 實作 | |
| 第十五週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 | 能瞭解國際教育的意涵。 透過討論與分享來認識各國文化。 能尊重與欣賞 | 請小朋友蒐集世界文化遺產的相關資料 找出各個國家文化差異 討論各個國家文化差異與地理環境的關係 比較台灣文化與各國文化之差異性 討論為什麼會造成台灣與其他國家的文化不同 思考並反思，且能尊重與欣賞不同的國家文化 | 1 | 電腦 喇叭 投影機 世界地圖 | 參與態度 討論發表 學習單 實作 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|--|----|-------------------------|-----------------------|----|
| | 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 不同的國家文化。 能探討各國文化的起源與內涵。 | | | | | |
| 第十六週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 會查詢、判斷、使用數位百科。 能使用方格表整理資料。 能統整資料，上台發表。 | 請小朋友蒐集世界文化遺產的相關資料 找出各個國家文化差異 討論各個國家文化差異與地理環境的關係 比較台灣文化與各國文化之差異性 討論為什麼會造成台灣與其他國家的文化不同 思考並反思，且能尊重與欣賞不同的國家文化 | 1 | 電腦 喇叭 投影機 世界地圖 | 參與態度 討論發表 學習單實作 | |
| 第十七週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 會查詢、判斷、使用數位百科。 能使用方格表整理資料。 能統整資料，上台發表。 | 請小朋友蒐集世界文化遺產的相關資料 找出各個國家文化差異 討論各個國家文化差異與地理環境的關係 比較台灣文化與各國文化之差異性 討論為什麼會造成台灣與其他國家的文化不同 思考並反思，且能尊重與欣賞不同的國家文化 | 1 | 電腦 喇叭 投影機 世界地圖 | 參與態度 討論發表 學習單實作 | |
| 第十八週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 會查詢、判斷、使用數位百科。 能使用方格表整理資料。 能統整資料，上台發表。 | 請小朋友蒐集世界文化遺產的相關資料 找出各個國家文化差異 討論各個國家文化差異與地理環境的關係 比較台灣文化與各國文化之差異性 討論為什麼會造成台灣與其他國家的文化不同 思考並反思，且能尊重與欣賞不同的國家文化 | 1 | 電腦 喇叭 投影機 世界地圖 | 參與態度 討論發表 學習單實作 | |
| 第十九週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的 | 會查詢、判斷、使用數位百科。 能使用方格表整理資料。 能統整資料，上 | 請小朋友蒐集世界文化遺產的相關資料 找出各個國家文化差異 討論各個國家文化差異與地理環境的關係 比較台灣文化與各國文化之差異性 討論為什麼會造成台灣與其他國家的文化不同 | 1 | 電腦 喇叭 投影機 世界地圖 | 參與態度 討論發表 學習單實作 | |

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------|--|--|--|----|-------------------------|-----------------------|----|
| | 習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 台發表。 | 思考並反思，且能尊重與欣賞不同的國家文化 | | | | |
| 第二十週 | 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 | 會查詢、判斷、使用數位百科。 能使用方格表整理資料。 能統整資料，上台發表。 | 請小朋友蒐集世界文化遺產的相關資料 找出各個國家文化差異 討論各個國家文化差異與地理環境的關係 比較台灣文化與各國文化之差異性 討論為什麼會造成台灣與其他國家的文化不同 思考並反思，且能尊重與欣賞不同的國家文化 | 1 | 電腦 喇叭 投影機 世界地圖 | 參與態度 討論發表 學習單實作 | |

社團活動進度表：舞獅鼓藝社

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|--|-----------|----|------|------|------|
| 第一週 | 〈藝術與人文〉 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 〈健康與體育〉 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 | 1. 了解如何閱讀太鼓鼓譜。 2. 能看著鼓譜流暢地打出節奏 3. 能與他人合作表演太鼓。 4. 能教導中、低年級學生學習太鼓基本鼓法 | 太鼓進階鼓法說明 | 1 | 太鼓 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第二週 | | | 太鼓進階鼓法練習 | 1 | 太鼓 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第三週 | | | 太鼓進階鼓法練習 | 1 | 太鼓 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第四週 | | | 太鼓進階鼓法練習 | 1 | 太鼓 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第五週 | | | 太鼓進階鼓法練習 | 1 | 太鼓 | 分組演練 | 外聘講師 |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------------|--|----------------------------|---|----------|------|------|
| 尤第六週 | 3-3-1 計畫並發展特殊性 專項運動技能。 | 1. 了解臺灣獅雙 獅的動作套路與 鼓法。 2. 熟練臺灣獅雙 獅進階動作套路。 3. 熟練臺灣獅雙 獅進階古法。 4. 能將臺灣獅的 進階動作套路與 進階鼓法配合演 出。 5. 臺灣獅的單、 雙獅表演皆能符 合競賽規則。 | 臺灣獅進階動作與鼓法講解（雙獅） | 1 | 臺灣獅獅頭、獅被 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第七週 | 3-3-2 評估個人及他人的 表現方式，以改善動作技 能。 | | 臺灣獅進階動鼓法與鼓法講解（雙 獅） | 1 | 臺灣獅獅頭、獅被 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第八週 | 3-3-3 在個人和團體比賽 中運用戰術戰略。 | | 臺灣獅進階動鼓法與鼓法練習（雙 獅） | 1 | 臺灣獅獅頭、獅被 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十週 | 3-3-4 在活動練習中應用 各種策略以增進運動表 現。 | | 臺灣獅進階動鼓法與鼓法練習（雙 獅） | 1 | 臺灣獅獅頭、獅被 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十一週 | 3-3-5 應用運動規則參與 比賽，充分發揮運動技 能。 | | 臺灣獅進階動鼓法與鼓法練習（雙 獅） | 1 | 大鼓 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十二週 | 4-2-3 了解影響運動參與 的因素。 | | 臺灣獅進階動鼓法與鼓法練習（雙 獅） | 1 | 大鼓／臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十三週 | 4-2-4 評估社區運動環境 並選擇參與。 | | 臺灣獅進階動鼓法與鼓法練習（雙 獅） | 1 | 大鼓／臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十四週 | 4-2-5 透過運動了解本土 與世界文化。 | | 臺灣獅進階動鼓法與鼓法練習（雙 獅） | 1 | 大鼓／臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十五週 | 4-3-1 了解運動參與在個 人、社會及文化層面的 意義。 | | 臺灣獅基本動作傳承：高年級指導 中、低年級練習 | 1 | 大鼓／臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十六週 | | | 臺灣獅基本動作傳承：高年級指導 中、低年級練習 | 1 | 大鼓／臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十七週 | | | 臺灣獅基本動作傳承：高年級指導 中、低年級練習 | 1 | 大鼓／臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |
| 第十八週 | | | 臺灣獅基本動作傳承：高年級指導 中、低年級練習 | 1 | 大鼓／臺灣獅 | 分組演練 | 外聘講師 |

資訊教育

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/ 學習策略 | 評量方式 | 融入 議題 | 備註 |
|----------|---|---|---|-----|--------------------------|--|----------|----|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 第 1~4 週 | 1. 資p-II-2能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 2. 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 | 1. 資T-II-6簡報軟體的使用。 2. 資A-II-2簡單的問題解決表示方法。 | ◎第一課 我的快樂童年 1. 神奇的母片、套用母片背景 2. 設定母片格式 3. 安排版面配置 4. 新增版型 5. 插入背景音樂 | 4 節 | PowerPoint 2016 輕鬆快樂學 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 | | |
| 第 5~8 週 | 1. 資p-II-1能認識與使用資訊科技以表達想法。 2. 資c-II-2能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 3. 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 | 1. 資T-II-6簡報軟體的使用。 2. 資T-II-3瀏覽器的使用。 3. 資D-II-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | ◎第二課 平溪天燈節 1. 如何寫報告 2. 從大綱匯入文件檔 3. 母片背景和標題 4. 插入表格 5. 善用網路找資料 6. 插入視訊影片 7. 多重動畫設定 | 4 節 | PowerPoint 2016 輕鬆快樂學 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 | | |
| 第 9~16 週 | 1. 資p-II-2能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 | 1. 資T-II-6簡報軟體的使用。 2. 資A-II-2簡單的問題解決表示方法。 | ◎第三課 學習 Impress 1. 新增空白簡報、輸入內容 2. 開啟範例檔、套用佈景主題 3. 設定文字格式、文字方塊調整 | 8 節 | PowerPoint 2016 輕鬆快樂學 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|-----|--------------------------|--|--|--|
| | 2. 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 | | 4. 插入圖片和調整、儲存檔案 5. 標題投影片、文字藝術師 6. 讓文字動起來 7. 播放簡報 8. 插入照片和微調 9. 豐富的線上圖片 10. 色彩校正和調整 11. 圖文動畫效果、多個物件同步 12. 吸引人的轉場效果 13. 超炫的轉場特效 14. 連續播放和轉存影片 15. 自訂背景格式、圖片特效/圖層 16. 按鈕和動作連結、複製和變更 17. 愛護動物問與答、連結設定 18. 自訂漸層色背景 19. 新增圖案和超連結 20. 插入背景音樂 21. 插入視訊影片 22. 多重動畫設定 | | | | | |
| 第 17~20 週 | 1. 資p-II-2能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 2. 資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 | 1. 資T-II-6簡報軟體的使用。 2. 資A-II-2 簡單的問題解決表示方法。 | ◎ 第四課 學習 Google Slide 1. 開啟範例檔、套用佈景主題 2. 設定文字格式、文字方塊調整 3. 插入圖片和調整、儲存檔案 4. 標題投影片、文字藝術師 5. 讓文字動起來 6. 播放簡報 7. 插入照片和微調 8. 圖文動畫效果 | 4 節 | PowerPoint 2016 輕鬆快樂學 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | 9. 吸引人的轉場效果 10. 超炫的轉場特效 11. 自訂背景格式、圖片特效/圖層 12. 自訂漸層色背景 13. 按鈕和動作連結、複製和變更 14. 新增圖案和超連結 15. 插入背景音樂 16. 插入視訊影片 | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|