

貳、彈性學習節數課程計畫（格式範例一）

屏東縣 後庄 國小 111 學年度 第 1 學期 六 年級 彈性學習節數課程計畫

一、每週彈性學習節數（5）節，本學期共（105）節。

二、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整）※每一課程皆須有課程計畫

項目	全校性活動	語文精進	學校特色課程	學習領域選修節數	社團活動	資訊領域
內容	運動會預演(4) 運動會路跑(2) 大會舞練習(4) 運動會(7) 校外教學(7)		閱讀教育(21)	性別平等教育(6) 家庭教育(3) 家庭暴力防治教育(3) 性侵害防治教育(3) 環境教育(3)	社團活動(21)	資訊教學(21)
節數	24		21	18	21	21

六年級戶外教育(上)

<p>一、計畫理念與目標</p>	<p>希望能藉由實地探查，讓學生了解在地文化、特產與自然景觀，進而體認海洋環境保護的重要性，並能從自身做起。活動目標臚列如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生體認家鄉各地文化及自然景觀特色，了解家鄉之美。 2. 藉由實地探查與解說，了解琉球鄉地形風貌及在地文化，讓學生對珊瑚礁島嶼有所認識。 3. 透過在小琉球潮間帶的海洋生態探索與體驗，讓學生有與海洋生物接觸的機會，透過實際的體驗學習海洋教育的知識，藉此讓學生更喜歡大海、更懂得去保護與愛惜海洋環境及海洋生物，藉此提升孩子的環保意識。 4. 海洋教育是當前的教育政策之一，實際踏查小琉球讓學生對台灣的海岸地形、珊瑚礁岩與特色景觀有更多的認識與了解，並能直接體驗小琉球的觀光發展及漁業文化，進而落實海洋教育。
------------------	--

二、課程規劃與運作

<p>課程內涵與教學內容</p>	<p>(一) 課前預備</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生事先在家或利用資訊課程，蒐集與小琉球相關資料，包含地理環境介紹以及面臨的環境保護問題，並製作成簡報，進行小組分享。 2. 導師進行簡報統整與補充。 																				
	<p>(二) 課中學習</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>1. 課程概念：</p> <pre> graph TD A[海洋休閒] --- B[海洋社會] B --- C[海洋資源] B --- D[走訪小琉球] D --- E[主題一：鬼斧神工 社-E-C1 自-E-A1] D --- F[主題二：文化琉球 社-E-B3 社-E-C3] D --- G[主題三：潮間尋寶 社-E-C1 自-E-A1 自-E-C1] </pre> </div> <div style="width: 45%;"> <p>2. 路線規劃：11月8日</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>時間</th> <th>地點</th> <th>內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7:40~8:00</td> <td>後庄國小</td> <td>集合說明注意事項，講解當日安全規定</td> </tr> <tr> <td>9:00</td> <td>東港碼頭(前往小琉球)</td> <td>8:00 搭乘客運前往東港碼頭 9:00 搭乘遊艇至小琉球</td> </tr> <tr> <td>9:30~12:00</td> <td>環島公路 【美人洞、山豬溝、烏鬼洞】</td> <td>【主題一：鬼斧神工】 搭乘環島公車，進行小琉球自然生態導覽</td> </tr> <tr> <td>12:40~13:30</td> <td>小琉球市集</td> <td>【主題二：文化琉球】 徒步深入市集，參觀特色廟宇，了解居民生活方式及信仰</td> </tr> <tr> <td>13:30~15:00</td> <td>潮間帶</td> <td>【主題三：潮間尋寶】進行潮間帶生態導覽</td> </tr> <tr> <td>15:30~</td> <td>小琉球碼頭</td> <td>賦歸(回後庄國小)</td> </tr> </tbody> </table> </div> </div>	時間	地點	內容	7:40~8:00	後庄國小	集合說明注意事項，講解當日安全規定	9:00	東港碼頭(前往小琉球)	8:00 搭乘客運前往東港碼頭 9:00 搭乘遊艇至小琉球	9:30~12:00	環島公路 【美人洞、山豬溝、烏鬼洞】	【主題一：鬼斧神工】 搭乘環島公車，進行小琉球自然生態導覽	12:40~13:30	小琉球市集	【主題二：文化琉球】 徒步深入市集，參觀特色廟宇，了解居民生活方式及信仰	13:30~15:00	潮間帶	【主題三：潮間尋寶】進行潮間帶生態導覽	15:30~	小琉球碼頭
時間	地點	內容																				
7:40~8:00	後庄國小	集合說明注意事項，講解當日安全規定																				
9:00	東港碼頭(前往小琉球)	8:00 搭乘客運前往東港碼頭 9:00 搭乘遊艇至小琉球																				
9:30~12:00	環島公路 【美人洞、山豬溝、烏鬼洞】	【主題一：鬼斧神工】 搭乘環島公車，進行小琉球自然生態導覽																				
12:40~13:30	小琉球市集	【主題二：文化琉球】 徒步深入市集，參觀特色廟宇，了解居民生活方式及信仰																				
13:30~15:00	潮間帶	【主題三：潮間尋寶】進行潮間帶生態導覽																				
15:30~	小琉球碼頭	賦歸(回後庄國小)																				

六年級閱讀教育（上）

教學期程	單元名稱	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-6 週	心智圖筆記	1. 認識做筆記的原則 2. 認識筆記方法的種類	1-1 能說明課堂筆記的原則 1-2 能說明課後筆記的原則 2-1 能解釋五種筆記類型 心智圖繪製操作技能 腦力激盪進行心智圖	6	參與態度 口語表達	心智圖	
第 7-9 週	心智圖筆記	3. 能應用筆記方法做筆記	3-1 能依據內容選擇適當的筆記方法做筆記 3-2 能運用筆記方法做出便於記憶的筆記 利用心智圖製作閱讀筆記 利用心智圖整理閱讀要素及理解	3	參與態度 口語表達	心智圖	
第 10-12 週	筆記好處多	4. 學生能應用記憶策略於筆記中	4-1 能運用記憶策略於筆記中	3	參與態度 口語表達	網路資料	
第 13-15 週	筆記妙用多	5. 學生能應用記憶策略於筆記中	5-1 能激發做筆記的動機 5-2 能養成做筆記的習慣	3	參與態度 口語表達	網路資料	
第 16-18 週	小小筆記專家	6. 學生能養成主動做筆記的好習慣	學生學習筆記法並運用於各領域 學生利用筆記法實際歸納數學領域重點並分享	3	參與態度 口語表達	網路資料	
第 19-21 週	發表與分享	7. 進行班級發表及分享	請學生進行發表及分享以製作好的心智圖筆記，以及各種筆記。 請班上同學評價。 省思心智圖筆記以及其他筆記對自己的學習有沒有成效 這樣的學習方法是不是比一般制式學習方法更好。	3	參與態度 口語表達	心智圖 其他筆記	

本學期課程內涵：(請依據彈性課程架構安排分別編寫課程計畫) ※請依課程架構順序擺放

環境教育-海洋能源快遞員

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 4-6 週	<p>環境</p> <p>2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>海洋</p> <p>5-3-5 瞭解海洋常見的能源、礦物資源。</p> <p>5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。</p> <p>5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。</p>	<p>1. 認識大海中的洋流，連結生活中已有的經驗，認識經過台灣周圍的洋流—黑潮。</p> <p>2. 使學生了解洋流對於所流經周圍環境氣候之影響。</p>	<p>活動一、海上高速公路</p> <p>1. 以迪士尼公司與皮克斯動畫工作室「海底總動員」中 Nemo 的父親如何乘著東澳洋流到雪梨尋找 Nemo 之動畫片段來認識海洋中的洋流。</p> <p>2. 黑潮的旅程教學方式：老師可試問同學是否在這一年中，有聽見「屏東黑鮪魚節」、「花蓮曼波魚季」、以及「蘭嶼飛魚季」等地方活動。再進一步引導學生認識與了解這些迴性的魚類，正如 Nemo 的父親一樣，隨著洋流而來。經過台灣附近這道海中的通道，即是黑潮。老師可以黑鮪魚、曼波魚或是飛魚的例子作進一步的詳細說明。</p> <p>活動二、海洋變遷</p> <p>由於人類的活動與海洋資源過度開發，已使得海洋日益枯竭，海水污染造成海洋生態浩劫、過漁結果造成生物多樣性消失、人擇的結果使得捕獲的魚種體型越來越小、全球暖化現象更造成洋流停止的危機。</p> <p>用「飛魚王的告誡」來引導學生愛護及保護海洋資源的決心。以分組討論發表活動，讓學生瞭解人類哪些行為與活動對海洋造成了影響?要怎樣才能避免危害的產生?</p>	3	洋流簡報、世界洋流分布圖、海洋污染簡報、分組討論學習單	觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。	

性平教育-兩性不一樣

教學 期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節 數	教學資源	評量 方式	備 註
第 7-12 週	<p>社會</p> <p>6-2-2 舉例說明兒童權、學習權、隱私權及環境權與自己的關係。</p> <p>6-4-4 當各種權利(如兒童權、學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權、環境權及公民權)發生衝突時，依時空及各種情境對各種權利進行評估與取捨。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-3 熟悉各種資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p>	<p>1. 突破刻板印象，了解不同於傳統印象的性別特質也能並存在兩性之中。</p> <p>2. 判斷廣告中正確與錯誤的訊息。</p> <p>3. 由於現今少子化的現象，性別教育變得更加重要</p>	<p>學習分享兩性成長經驗</p> <p>教師闡述今天的課程大綱，並將撲克牌發給全班，每人一張。</p> <p>由教師指定抽到某一花色的學生們必須上台分享自己以下相關的經驗： 在家中是由爸爸還是媽媽當家？ 說出三個你對異性的形容詞？ 家中長輩常要求你怎樣才像個男生或女生？或限制你不能做甚麼事嗎？ 同時，教師將學生發言大綱記錄在黑板上，並請學生分組根據黑板上的發言大綱討論以下問題： 為什麼會有這樣的刻板印象？ 這樣的刻板印象普遍存在嗎？ 教師總結兩性成長經驗的不同，造成不同的次文化，而兩性相處的重點在於尊重。</p> <p>社會上對待兩性存在著兩種的不同方式，進而產生不相同的次文化。 若要消匿這種次文化，首先要淡去性別意識。 消匿性別意識後我們要以更寬容的心尊重異性，並學著欣賞不同的地方。 大眾媒體的性別歧視(一) 回顧上節課內容，解釋大眾媒體為何。並引導至本節內容。 將一首流行歌的歌詞內容(如附件二)發給各組同學，並利用 CD 播放機播放歌曲一遍。</p> <p>請學生們討論歌詞內容後，教師提及以下問題： 歌詞中的那個女生有主動的表達自己的感覺嗎？ 為什麼她不主動的表達自己的感覺？ 社會中為什麼普遍認為男生可以主動追求自己想要的，而女生卻只能在原地等待？你贊同這樣的現象嗎？</p> <p>教師發給全班同學一組一份網路新聞剪輯(如附件一)，請同學們閱讀並討論後教師提及以下問題： 指出哪裡可看出對兩性有不同看法的敘述？你認同這樣的敘述嗎？ 電視廣告或綜藝節目裡還有哪些普遍存在的性別歧視？ 交代學生回家有學習單(附件四)。寫完後，下次上課帶來與同學一同分享</p>	6	<p>教育部性別平等教育全球資訊網</p> <p>http://www.gender.edu.tw/index.asp</p> <p>【太空人與小紅帽】。教育部主編。畢恆達、鄭美里編。女書文化。2007</p>	觀察發表實作	

性侵防治-男女新視野

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 4-6 週	<p>2-1-7 觀察兩性身體的異同</p> <p>4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。</p> <p>4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法</p>	<p>一、瞭解兩性在生理與心理上的差異情形。</p> <p>二、建構正確的性別平等觀念，解構傳統觀念中對兩性的刻板印象。</p> <p>三、培養尊重與欣賞異性的正確態度及實踐能力，並能從學習中肯定自我。</p> <p>四、瞭解性侵害防治的相關概念，進一步保護自己。</p>	<p>教學活動一：影片賞析--「佐賀的超級阿嬤」</p> <p>教學活動簡介</p> <p>早期傳統社會普遍存在有男尊女卑的刻板觀念，隨著教育的普及與相關法令的制訂，性別平等的觀念漸漸落實。教學活動一採影片賞析方式進行，透過影片中因性別差異所衍生出的性別衝突議題，提供學生進行自我檢核的機會與管道。</p> <p>(一) 活動實施方式</p> <p>教學活動一先進行「佐賀的超級阿嬤」影片的欣賞，期能讓學生還原並進一步瞭解早期父權體系之下所存有的性別差異對待。影片觀賞結束，透過分組討論的方式行電影情節內容的討論與分析，激發學生進一步分享、省思自身的生活體驗，進而能夠檢核建構性別平權的真正意涵。</p> <p>(二) 學習評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組提問與討論 2. 影片賞析學習單 	3	影片、網路資源、專書	分組討論 學習檢核表	

家庭教育-寶貝家長信

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1-3 週	<p>綜合活動 1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。</p> <p>家政教育 4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象改變。</p> <p>家政教育 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。</p>	<p>1、了解祖父母以前的生活故事。</p> <p>2、體會祖父母對家庭的關心與付出及家庭中成員互相影響的關係。</p> <p>3、認識子女對父母/祖父母應有的態度。</p> <p>4、能夠體諒同理父母/祖父母的辛勞。</p> <p>5、能主動為長輩分憂解勞。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>老師：製作「寶貝家長信」學習單。</p> <p>學生：前一週觀察家人活動情形。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 配合社會領域，介紹家庭結構的種類。調查班上的家庭結構型態。</p> <p>2. 全班討論：</p> <p>(1)教師引導學生觀察自己家中的空間環境配置，及家人成員常在哪些地方，做什麼活動。</p> <p>(2)學生完成「寶貝家長信」學習單</p> <p>寶貝部分。</p> <p>(3)家庭成員家有哪些互動場景，如果以戲劇來比喻家人互動的情形，最常上演的是哪種類型？</p> <p>3. 依家庭戲劇類型或家庭結構型態分組討論：</p> <p>(1)角色扮演討論</p> <p>(2)各組輪流演出家庭小短劇</p>	3	學習單	上課參與度 學習單	

家暴防治-暴力遠離!別忘 113

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1-3 週	3-2-4 認識鄰近機構，並了解社會資源對日常生活的重要性。(綜合活動) 6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。(健康與體育)	一、認識情緒的表達及正確的宣洩方式。 二、引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。	<p>一、準備活動<20' > (一) 課前準備 教師於課前參閱「貼心小語」及印製學習單，讓學生於綜合活動時填寫，教師並從旁協助引導。 (二) 引起動機 教師明示家庭暴力不是只有身體上的毆打，也不是只可能發生在大人打小孩、男生打女生等情況。 (教師統整學生的回答後，再舉出一個家庭暴力的實際案例)</p> <p>二、發展活動<60' > 教師舉出家庭暴力的實際案例。 案例：小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候，媽媽都會大叫大鬧、摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等等隨手可以拿到的物品，有時候還會把爸爸的重要文件撕毀，甚至故意把氣出在小狗和女兒身上，媽媽在氣憤之下，常常毒打小玲和她心愛的小狗。 教師提問。 教師：各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』呢？ (大叫大鬧，摔盤子、摔椅子、亂丟衣服、撕毀文件、毒打小玲和她心愛的小狗) 教師：如果你是小玲，你會有什麼感覺？ (害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛……) 教師：等小玲的爸爸和媽媽氣消後，你想小玲會跟爸媽說些什麼？ (我希望您們不要吵架、有事好好說、不要把氣出在我和小狗身上) 教師：如果你是爸爸和媽媽，你會如何處理兩人間的意見不合？ (先深呼吸，有話慢慢說、不要使用人身攻擊的語言、不要使用暴力) 教師：各位同學，從上面的案例當中，怎麼樣的對待方式讓你覺得受到尊重？ (不要把氣出在別人身上、語氣溫和說清楚不要出手打人)</p> <p>教師統整歸納： 一、教師針對上述學生的回答及互動中所得到的諸多答案，整理出</p>	3	「認識家庭暴力」學習單、「遠離暴力!別忘 113」學習單、「心情變身咒」學習單、「100 公分的世界」影片 (YOUTUBE 搜尋)、電腦、液晶投影機。	上課聆聽 發表討論	

			<p>符合本單元教學目標，學習到如何處理負向情緒與良好的溝通方法，培養學生愛惜自己、尊重別人，達到自我保護的目的，減低傷害的發生。</p> <p>二、協助學生填寫「認識家庭暴力」、「遠離暴力！別忘113」學習單。</p> <p>案例：「100公分的世界」</p> <p>放映100公分的世界，請學生觀看後與上一節課之案例做比較。</p> <p>教師：「各位同學，老師現在將全班分成五組，請各組代表將討論後的感受發表，並請大家學以同理心去想像，如果，你是影片中的小男孩或小女生，你會有什麼感覺？」</p> <p>教師現在提問：</p> <p>(一) 如果，被打的個案主角是自己或身邊的親朋好友時，你會有什麼感覺？(害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛、生氣……)</p> <p>(二) 你該如何處理這些讓你不舒服的感覺呢？(告訴老師、找好朋友傾訴、聽音樂、打球運動、繪畫、從事任何正向可放鬆心情的活動)</p> <p>(三) 影片中的小男孩與女同學玩耍，遇到不合自己意時，是用什麼方式表達？(搶玩具、罵同學笨等不友善的方式)</p> <p>(四) 你覺得影片中的小男孩對待女同學的方式，給你什麼樣的感覺？(不友善、不尊重別人、不講理、野蠻……)</p> <p>(五) 你覺得影片中的小男孩可以用什麼方式拿到玩具？(好好的和女同學說、先說好兩人用輪流的方式……)</p> <p>(六) 如果，發生影片中的家庭暴力事情時，誰是你可以求救的對象呢？(老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等)</p>		
--	--	--	--	--	--

社團活動-魔方思維--數獨(上)

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1-3 週	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。	培養學生對數獨興趣 瞭解數獨由來	追溯數獨的起源： 早在四千多年前中國古代就可以看到它的影子。河圖與洛書是中國古代流傳下來的兩幅神秘圖案，歷來被認為是河洛文化的濫觴、中華文明的源頭，被譽為「宇宙魔方」。 引導學生對數獨產生興趣	3	網路資料 維基百科	口頭發表 課堂參與	
第 4-8 週	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。	認識數獨遊戲規則、玩法	教師說明： 遊戲一般由 9 個 3x3 個的九宮格組成。 每一列的數字均須包含 1~9，不能缺少，也不能重複。 每一宮(粗黑線圍起來的區域，通常是 3X3 的九宮格)的數字均須包含 1~9，不能缺少，也不能重複。	5	數獨題目 數獨書本	口頭發表 課堂參與	
第 9-14 週	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。	精熟數獨遊戲玩法及操作	教師引導分組： 請學生依座號或性別分組，實際操作及演練。 選出各組解題速度最快的學生擔任數獨小組長，並新增榮譽榜，增強學生競爭力。	6	數獨題目 數獨書本	口頭發表 課堂參與	
第 15-21 週	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。	精熟數獨變體遊戲玩法及操作	師引導： 請學生依組別進行分組競賽，選出最快解出的組別。 後請各隊小組長競賽，選出最快解出數獨的小組長，由老師頒發組別第一及個人第一獎狀或禮品。 教師說明： 迷你數獨、殺手數獨操作及玩法。 請學生實際操作及精熟。	7	數獨題目 數獨書本	口頭發表 課堂參與	

資訊教育

屏東縣九如鄉後庄國民小學 111 學年度 六年級第 1 學期彈性課程計畫 設計者：_

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：Scratch 程式設計 (1) 2. 社團活動與技藝課程：_____
3. 特殊需求領域課程：_____ 3. 其他類課程：_____

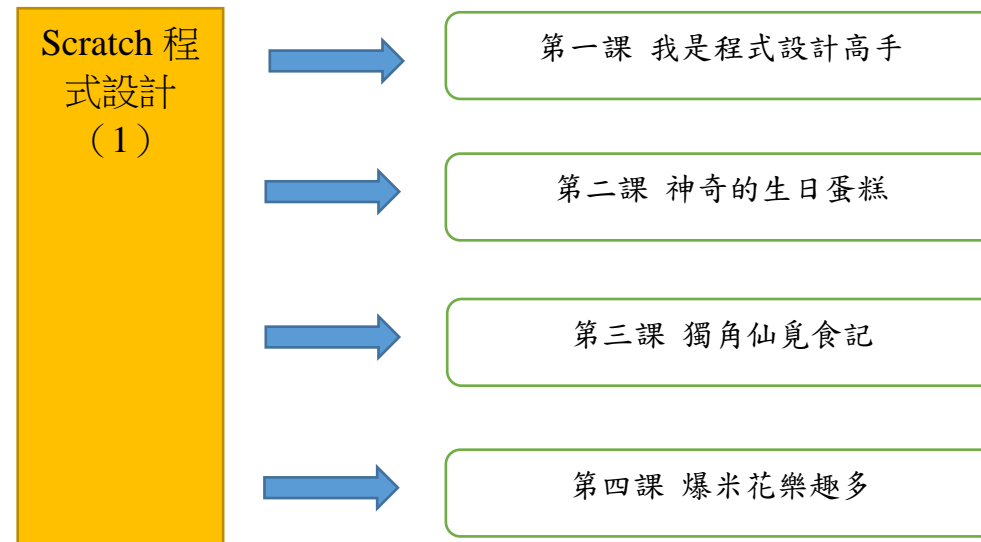
二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、本課程是否實施混齡教學：是 否

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>◎第一課 我是程式設計高手： 認識程式設計・學會 Scratch 程式・能加入背景和角色・會在角色上寫程式・能讓貓咪來回移動・能儲存和備份程式</p> <p>◎第二課 神奇的生日蛋糕： 能加入背景、角色造型・了解程式設計步驟・學會換造型和隨機取數・能用重複迴圈簡化程式・學會互動提示、加入音效，讓角色動起來</p> <p>◎第三課 獨角仙覓食記： 學會設計遊戲・能應用特效做綺麗舞台・熟悉舞台座標和定位，並學會位移鍵控制移動・能應用條件判斷和偵測，學習解決問題</p> <p>◎第四課 爆米花樂趣多： 了解分身製造器・能製作背景音樂・會產生分身和變身・會讓角色跟著滑鼠移動・能透過顏色偵測爆米花・會增加條件解決鍋邊爆問題</p>

五、課程架構：



六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1~5 週	1. 資t-III-3能應用運算思維描述問題解決的方法。 2. 資a-III-1能了解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資a-III-4能具備學習資訊科技的興趣。 4. 資a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	1. 資A-III-2簡單的問題解決表示方法。 2. 資P-III-1程式設計工具之功能與操作。 3. 資P-III-2程式設計之基本應用。 4. 資H-III-1康健的數位使用習慣 5. 資H-III-2資訊科技之使用原則	◎第一課 我是程式設計高手： 1. 認識程式設計 2. Scratch 程式語言 3. Scratch 程式初體驗 4. 加入背景和角色 5. 在角色上寫程式 6. 貓咪來回移動 7. 儲存和備份程式檔 8. 智慧財產小達人：教材、動畫-認識智慧財產權 9. 創用 CC 介紹-動畫	5 節	1. Scratch 3 小創客寫程式 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量	資訊教育	
第 6~10 週	1. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 2. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 3. 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動	1. 資A-III-2簡單的問題解決表示方法。 2. 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 3. 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	◎第二課 神奇的生日蛋糕： 1. 程式設計的步驟 2. 舞台背景和角色造型 3. 寫程式的技巧(程式基本結構) 4. 換造型和重複迴圈 5. 隨機取數選蛋糕 6. 互動提示和音效	5 節	1. Scratch 3 小創客寫程式 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量		

	關係。		7. 讓角色動起來					
第 11~15 週	<ol style="list-style-type: none"> 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 	◎第三課 獨角仙覓食記： <ol style="list-style-type: none"> 開始設計遊戲 加特效的綺麗舞台 舞台座標和定位 按鍵控制移動 條件判斷和偵測(選擇結構) 學習解決問題 	5 節	<ol style="list-style-type: none"> Scratch 3 小創客寫程式 影音動畫教學 範例光碟 成果採收遊戲 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作練習 態度評量 實作評量 		
第 16~21 週	<ol style="list-style-type: none"> 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 資 A-III-1 程序性的問題解決方法簡介。 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 	◎第四課 爆米花樂趣多： <ol style="list-style-type: none"> 認識分身製造器 來段背景音樂 產生分身和變身 角色跟著滑鼠移動 顏色偵測和爆米花 多重條件 vs 鍋邊爆 	6 節	<ol style="list-style-type: none"> Scratch 3 小創客寫程式 影音動畫教學 範例光碟 成果採收遊戲 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作練習 態度評量 實作評量 		

七、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

一、貳、彈性學習節數課程計畫（格式範例一）

屏東縣 後庄 國小 111 學年度 第 2 學期 六 年級 彈性學習節數課程計畫

二、每週彈性學習節數（5）節，本學期共（80）節。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整）（範例：可自行修改）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	語文精進	班級輔導	學生自我學習		
內容	母親節(7) 兒童節(4) 戶外教育(4)	性別平等(6) 性侵防治(3) 家庭教育(3) 家暴防治(3) 環境教育(3)	資訊(20) 閱讀(20) 社團(20)						
節數	12	18	60						

四、本學期課程內涵：（請依據彈性課程架構安排分別編寫課程計畫）

六年級戶外教育- (下)

教學期程	單元名稱	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10 週 4 月 18 日	戶外教育-走訪昌榮社區 (手工皂—香草魔法)	1.學習單增廣學生見聞,培養學生群性,擴展學生學習領域,增加學習經驗,整合學習效果。 2.認真完成	1.結合社區資源,走訪昌榮社區生態園區,體驗農家生活,了解生態共生,親自動手操作,讓孩子有不一樣的學習。 2.教學內容: 認識香草植物。 香草植物手工皂 DIY。 3.認真完成學習單。 08:30-09:00 集合出發 09:00-11:00 昌榮社區 11:00-11:30 集合返校	4	實作 觀察 發表 學習單	實地走訪 相機	行政支援: 預約導覽。 所需資源: 麥克風。

六年級閱讀教育- (下)

教學期程	單元名稱	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-5 週		<p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p>	<p>學會繪製心智圖</p> <p>分享並發表作品</p> <p>配合心智圖製作了解課程重點並運用</p> <p>引導學生做心智圖： 從空白頁面中心開始 將頁面轉成橫向 使用圖像或圖片作為中心思考主題 一張圖片勝過千言萬語 全面運用顏色 顏色對大腦會產生興奮 把主要分支連接到中心影像 連接第二層、第三層各個分支 作成彎曲的線條型式 每條上使用一個關鍵字詞。 全面套用圖像效果</p>	5	白紙 彩色筆 鉛筆 圖片	參與態度 討論發表 學習單實作	
第 6~10 週	康乃爾筆記法	認識康乃爾筆記法並熟用	<p>康奈爾筆記法，又名5R筆記法，是康奈爾大學教育學教授沃爾特·波克於1940年代提出的一種筆記方法。</p> <p>學生學習康乃爾筆記法</p> <p>學生學習記筆記的 3 大原則</p> <p>康乃爾筆記法的優缺點</p>	5	白紙 彩色筆 鉛筆 圖片	參與態度 討論發表 學習單實作	
第 11-16 週	康乃爾筆記法	認識康乃爾筆記法並熟用	<p>學生學習康乃爾筆記法實作練習</p> <p>搭配 5R 筆記法</p> <p>搭配塗鴉筆記</p> <p>學生運用康乃爾筆記法進行筆記</p> <p>學生利用康乃爾筆記法實際歸納重點並分享</p>	6	參與態度 口語表達	網路資料	
第 17-20 週	發表與分享	進行班級發表及分享	<p>請學生進行發表及分享以製作好的心智圖筆記，以及康乃爾筆記。</p> <p>請班上同學評價</p> <p>省思心智圖筆記以及康乃爾筆記對自己的學習有沒有成效</p> <p>這樣的學習方法是不是比一般制式學習方法更好</p>	4	參與態度 口語表達	心智圖 康乃爾筆記	

環境教育-風力發電好處多

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 4-6 週	<p>【健康與體育】</p> <p>7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。</p> <p>7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。</p> <p>【社會】</p> <p>1-3-10 列舉地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。</p> <p>5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。</p> <p>◎環境教育</p> <p>2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>2-2-2 能持續觀察與紀錄社區的環境問題並探究其原因。</p> <p>2-2-3 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。</p>	<p>1. 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵</p> <p>2. 由主變數與應變數，找出相關關係。並由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>3. 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>4. 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>5. 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>6. 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、引起動機</p> <p>看過「明天過後」這部電影嗎？電影中駭人的景象，提醒大家，如果再不關心我們對環境的污染，也許有一天這些景象將發生在我們身上。請小朋友發表近來氣候有何明顯的變化？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>二、再生能源的介紹</p> <p>教師提問：</p> <p>1. 傳統石化能源的種類？</p> <p>2. 若使用瓦斯、石油…等能源對環境有何影響？</p> <p>3. 石化能源是否會枯竭？是否有何種能源可取代？</p> <p>教師統整：</p> <p>1. 工廠、機汽車...化石燃料的使用，排放大量的溫室氣體（二氧化碳...）造成溫室效應，使得全球的氣候改變了——地球平均溫度的上升、海平面升高、改變農穫量及水供應量並威脅人體健康、危害鳥類、魚類甚至其他更多的生態體系。為求人類永續發展及生態平衡，應積極發展再生能源取代部分石化能源。</p> <p>2 水力能、太陽能、風力能都是再生能源，能取代部分石化能源。。</p>	3	電腦簡報	討論發表學習單	

家庭教育-讓我服務您

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1-3 週	<p>【綜合活動】</p> <p>1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。</p>	<p>1. 能和同學分享自己的家庭生活。</p> <p>2. 能省思自己與家人的關係，並覺察自己應扮演的角色。</p> <p>3. 體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。</p>	<p>(一)成長時光機</p> <p>1. 教師請學生攜帶自己小時候到现在的照片約 6~8 張，以及自己父母親的照片各 1 張。</p> <p>2. 教師將學生的照片布置於教室後面，形成一道時光迴廊。</p> <p>3. 教師請學生下課時參觀布置在教室後面的照片，並於上課時和學生互相分享成長的點滴。</p> <p>(二)親愛的，那就是親情！</p> <p>1. 教師請學生分享自己平常與父母親的互動關係：</p> <p>(1)你和家人的關係如何？平常你是如何和家人相處的？</p> <p>(2)如果用心去了解家人、體諒家人，會不會拉近自己與家人的距離呢？</p> <p>(3)怎麼做可以更具體的對家人表達相互關懷與了解的心意呢？</p> <p>2. 教師請學生觀看教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫。 【http://life.edu.tw/data/plan/091/H22200-0000002/】</p> <p>3. 教師引導學生討論下列問題：</p> <p>(1)冬冬為什麼要幫媽媽洗腳？</p> <p>(2)如果你是爸爸媽媽，小孩子幫你洗腳，你有什麼感覺？</p> <p>(3)假如是你，你願意幫爸爸媽媽洗腳嗎？說說你的看法。</p>	3	臉盆、毛巾、肥皂 學習單	實作評量 觀察 口頭發表	

家暴防治-家暴 STOP !

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1-3 週	<p>健康與體育</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素，並能進行改善。</p> <p>6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> <p>性別平等教育</p> <p>2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p>	<p>1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。</p> <p>2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。</p> <p>3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年/女的傷害與影響。</p> <p>4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>5. 了解預防性侵害的做法。</p> <p>6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。</p> <p>7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。</p>	<p>【活動一】不再忍氣吞聲</p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>(二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。</p> <p>※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。</p> <p>(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。</p> <p>(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> <p>(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。</p> <p>(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。</p> <p>【活動二】抵制家暴 GO GO GO</p> <p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。</p> <p>小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討：</p>	3	「哪吒計畫」 VCD	觀察學生 態度評定 口頭發表 提問與發表 思考與討論 實作學習單	

	<p>2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係。</p> <p>3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。</p>	<p>1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p> <p>2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p> <p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p>				
--	---	--	--	--	--	--

性侵防治-性侵 STOP !

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 4-6 週	2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。 【健康與體育】 5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	一、引起動機 1. 教師說小紅帽在森林遇到大野狼的故事。 2. 教師引導學童討論： (1) 陌生的大野狼對小紅帽有些什麼樣的企圖？ (2) 如果你是小紅帽，你遇到大野狼時，你會如何做？ 3. 教師引導學童瞭解在遭遇到陌生人時，不可輕易相信他人，以避免自己受害或遭遇危難。 二、主要活動 1. 教師將全班學童分成四組，依不一樣的情境進行討論該如何反應，並派代表報告分組討論的結果。 (1) 有人以金錢及物質誘惑。 (2) 以需要幫忙或帶路為藉口。 (3) 假扮警察，以暴力脅迫。 (4) 熟識的人謊稱爸媽有事，要帶你離開。 2. 教師依情境歸納說明： (1) 遇到金錢及物質誘惑，要嚴正拒絕。 (2) 遇到藉口誘拐，要嚴詞拒絕。 (3) 遇到如果自己無法確定對方的身份，應儘量避免與陌生人有所接觸，以保障自身的安全。 (4) 對於熟識者更要小心，拒絕後要立即向父母求證。 3. 教師引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法： (1) 教師詢問學童當遭遇危險時，可向何者或何種機構求救？（由學童自由回答） (2) 教師引導學童學習區分 110 和 119 求救專線，及兩者所能提供的幫助。 110：警察局求救專線。 119：消防局求救專線。 三、歸納統整 1. 教師歸納說明如何避免自己陷入危險的情境：避免單獨行動、不隨意和網友見面、報備行蹤…等。引導學童瞭解在遭遇到陌生人或身處陌	3	1. 網路性騷擾防治、性侵害影片。 2. 學習單。 電腦 電子白板	觀察學生口頭發表態度評定 提問與發表思考與討論 實作學習單	

	<p>的策略和行動。</p>	<p>生情境時，不可輕易相信他人，並就近向專業人員或救助機構求救，以保護自身安全。</p> <p>2. 教師引導學童瞭解當發現有人發生危險時，為預防受騙，故不可輕易相信他人，但是在能力範圍之內，仍可藉由告訴長輩或專業救助人員，幫助他人脫離困境，所以我們仍應存有「見義勇為」的精神，瞭解適時發揮「見義勇為」的精神，才能使社會更為安全祥和。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導全班討論：</p> <p>(1) 可以和網友見面嗎？或和異性相約出去玩嗎？</p> <p>(2) 和異性出去要注意哪些事情？</p> <p>(3) 怎樣的約會才會安全？</p> <p>2. 教師引導說明約會的安全：</p> <p>(1) 約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。</p> <p>(2) 約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。</p> <p>2. 應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，危有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放有關性侵害的網路影片，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p>二、主要活動</p>			
--	----------------	--	--	--	--

		<p>1. 教師引導說明性侵害的意義：</p> <p>(1) 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。</p> <p>(2) 性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。</p> <p>(3) 容易發生兒童性侵害的地點及時間：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 清晨或假日無人的校園。 2. 放學後的空教室。 3. 工地或工寮。 4. 沒有別人的私人房間。 5. 在較偏僻的場所駐足或落單。 6. 環境複雜的鬧區。 <p>2. 教師引導全班共同討論：</p> <p>(1) 男生會遭受性侵害嗎？</p> <p>(2) 性侵害的加害人都是陌生人嗎？</p> <p>(3) 如何避免被性侵害？</p> <p>(4) 如果遭受性侵害，可以向誰求助？</p> <p>3. 教師歸納說明：</p> <p>(1) 被性侵害的可能是女生，也有可能是男生。</p> <p>(2) 加害人可能是陌生人或熟人。</p> <p>(3) 隨身注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，隨身攜帶口哨或防身物品。</p> <p>(4) 如果遭受性侵害時，保持鎮定，避免激怒對方而傷害自己的生命，牢記歹徒特徵，事後要接受醫療院所檢查並報警。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師引導說明要避免遭受性侵害，如果不幸發生，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害。因此可向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。</p> <p>2. 指導學童完成學習單。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>			
--	--	---	--	--	--

性別平等教育-男女新視野

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 7-12 週	<p>◎綜合活動學習領域：</p> <p>「1-2-3」：舉例說明性別的異同，並欣賞其差異。</p> <p>◎六大議題：</p> <p>「1-3-3」(性別)：運用各種媒介表達性別平等的概念。</p> <p>「1-3-7」(性別)：去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。</p> <p>「2-3-2」(性別)：學習性別間的互動與合作。</p>	<p>一、瞭解兩性在生理與心理上的差異情形。</p> <p>二、建構正確的性別平等觀念，解構傳統觀念中對兩性的刻板印象。</p> <p>三、培養尊重與欣賞異性的正確態度及實踐能力，並能從學習中肯定自我。</p> <p>四、瞭解性侵害防治的相關概念，進一步保護自己。</p>	<p>教學活動一先進行「佐賀的超級阿嬤」影片的欣賞，期能讓學生還原並進一步瞭解早期父權體系之下所存有的性別差異對待。</p> <p>活動二：影片賞析學習單、學習檢核表。</p>	6	影片、網路資源、專書	學習單、學習檢核表、分組討論	

社團活動-數獨高手

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1-3 週	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。	精熟數獨遊戲 玩法及操作 初級	教師引導分組： 請學生依座號或性別分組，實際操作及演練。 選出各組解題速度最快的學生擔任數獨小組長，並新增榮譽榜，增強學生競爭力。	3	數獨題目 數獨書本	口頭發表 課堂參與	
第 4-6 週	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。	精熟數獨遊戲 玩法及操作 中級	教師引導分組： 請學生依座號或性別分組，實際操作及演練。 選出各組解題速度最快的學生擔任數獨小組長，並新增榮譽榜，增強學生競爭力。	3	數獨題目 數獨書本	口頭發表 課堂參與	
第 7-10 週	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。	精熟數獨遊戲 玩法及操作 高級 挑戰困難	教師引導分組： 請學生依座號或性別分組，實際操作及演練。 選出各組解題速度最快的學生擔任數獨小組長，並新增榮譽榜，增強學生競爭力。	4	數獨題目 數獨書本	口頭發表 課堂參與	
第 11-13 週	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。	精熟數獨變體 遊戲玩法及操作	教師說明： 鋸齒數獨操作及玩法。 請學生實際操作及精熟。	3	數獨題目 數獨書本	口頭發表 課堂參與	
第 14-16 週	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	精熟數獨變體 遊戲玩法及操作	教師說明： 算獨(加減乘除)操作及玩法。 請學生實際操作及精熟。	3	數獨題目 數獨書本	口頭發表 課堂參與	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。						
第 17-18 週	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。	精熟數獨變體遊戲玩法及操作	教師說明： 算獨(四則運算)操作及玩法。 請學生實際操作及精熟。	3	數獨題目 數獨書本	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 19-20 週	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2-3-2 分享自己適應新環境的策略。 3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。	分組競賽	教師引導： 請學生依組別進行分組競賽，選出最快解出的組別。 後請各隊小組長競賽，選出最快解出數獨的小組長， 由老師頒發組別第一及個人第一獎狀或禮品。	3	數獨題目 數獨書本	口頭發表 課堂參與	

資訊教育

屏東縣九如鄉後庄國民小學 111 學年度 六年級第 2 學期彈性課程計畫 設計者：_

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：Scratch 程式設計 (2) 2. 社團活動與技藝課程：_____
3. 特殊需求領域課程：_____ 3. 其他類課程：_____

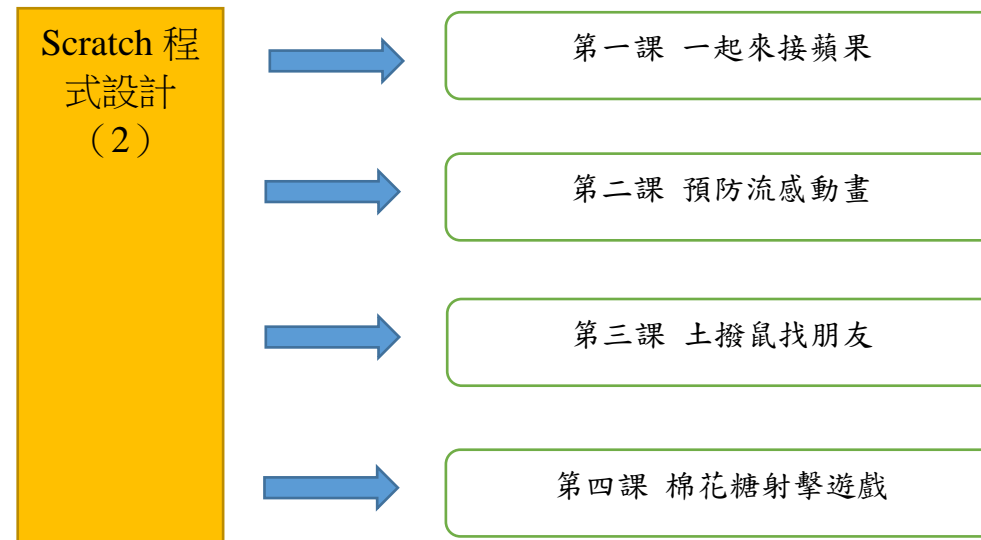
二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、本課程是否實施混齡教學：是 否

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>◎第一課 一起來接蘋果： 了解程式錯蟲與除錯·學會廣播接收訊息·會讓蘋果由樹上掉落·能設定變數和使用·學會倒數計時、重玩、除錯蟲(debug)</p> <p>◎第二課 預防流感動畫： 熟悉動畫製作流程·學習從第一幕動畫設計·能做主角口白和聲音檔·會廣播呼叫角色登場·會切換舞台和做標題，完成動畫簡報</p> <p>◎第三課 土撥鼠找朋友： 學會廣播玩迷宮遊戲·能解決土撥鼠碰壁問題·能使用「或」連結條件·會寫「讓淘氣鬼抓到」程式·會寫「過關了」程式·會寫「時間到了」程式</p> <p>◎第四課 棉花糖射擊遊戲： 學會啟動遊戲和變數設定·能設計闖進棉花糖世界遊戲·學會以子彈擊落棉花糖·能設計天外飛來隕石·會設計生命值程式·學會設計遊戲結束</p>

五、課程架構：



六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1~5 週	1. 資t-III-3能應用運算思維描述問題解決的方法。 2. 資a-III-1能了解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資a-III-4能具備學習資訊科技的興趣。 4. 資a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	1. 資A-III-2簡單的問題解決表示方法。 2. 資P-III-1程式設計工具之功能與操作。 3. 資P-III-2程式設計之基本應用。 4. 資H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。	◎第一課 一起來接蘋果： 1. 程式也有蟲蟲危機 2. 廣播開始玩遊戲 3. 蘋果由樹上掉落 4. 變數的設定和使用 5. 倒數計時&再玩一次 6. 學會除錯蟲(debug) 7. 認識電腦病毒的種類與感染途徑，並瞭解受到電腦病毒感染後的徵兆與影響。	5 節	1. Scratch 3 小創客寫程式 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量	資訊教育	
第 6~10 週	1. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 2. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 3. 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1. 資A-III-2簡單的問題解決表示方法。 2. 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 3. 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	◎第二課 預防流感動畫： 1. 動畫製作流程 2. 第一幕動畫設計 3. 主角口白和聲音檔 4. 廣播呼叫角色登場 5. 舞台切換和標題 6. 完成動畫簡報	5 節	1. Scratch 3 小創客寫程式 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量		

<p>第 11~15 週</p>	<p>1. 資 t-III-3 能應用 運算思維描述問 題解決的方法。 2. 資 c-III-2 能使用 資訊科技與他人 合作產出想法與 作品。</p>	<p>1. 資A-III-2簡單的問題 解決表示方法。 2. 資P-III-1 程式設計 工具之功能與操作。 3. 資P-III-2 程式設計 之基本應用。</p>	<p>◎第三課 土撥鼠找朋友： 1. 程式從做中學 2. 廣播玩迷宮遊戲 3. 土撥鼠碰壁了 4. 別讓淘氣鬼抓到哦 5. 和好友共享大餐 6. 限時挑戰好刺激</p>	<p>5 節</p>	<p>1. Scratch 3 小創客寫程式 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量</p>		
<p>第 16~20 週</p>	<p>1. 資 a-III-1 能了解 資訊科技於日常生 活之重要性。 2. 資 t-III-2 能使用 資訊科技解決生活 中簡單的問題。 3. 資 t-III-3 能應用 運算思維描述問題 解決的方法。</p>	<p>1. 資A-III-1程序性的問 題解決方法簡介。 2. 資P-III-1 程式設計 工具之功能與操作。 3. 資P-III-2 程式設計 之基本應用。</p>	<p>◎第四課 棉花糖射擊遊戲： 1. 啟發遊戲設計能力 2. 遊戲開始和變數設定 3. 闖進棉花糖世界 4. 子彈擊落棉花糖 5. 天外飛來的隕石 6. 被子彈打中和擊中飛碟 7. 生命值和遊戲結束</p>	<p>5 節</p>	<p>1. Scratch 3 小創客寫程式 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量</p>		

七、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

