

## 貳、彈性學習節數課程計畫（格式範例一）

屏東縣 後庄 國小 112 學年度 第 1 學期 六 年級 彈性學習節數課程計畫

一、每週彈性學習節數（5）節，本學期共（105）節。

二、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整）※每一課程皆須有課程計畫

項目	全校性活動	學校特色課程	學習領域選修節數	社團活動	資訊領域
內容	運動會預演(4) 運動會路跑(2) 大會舞練習(4) 運動會(7) 戶外教育(7)	閱讀教育(21)	性別平等教育(6) 家庭教育(3) 家庭暴力防治教育(3) 性侵害防治教育(3) 環境教育(3)	社團活動(21)	資訊教學(21)
節數	24	21	18	21	21

## 戶外教育

教學期程	單元名稱	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10 週 11 月 3 日	明鄭古蹟及閩語說書文化體驗	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過古蹟參訪，結合語文、社會、自然與生活科技領域的學習，讓學生對於臺灣的過去、現在、未來有更近一步的了解。</li> <li>2. 引導學生在古蹟及說書學習，並教導學生學習參觀古蹟之禮儀與規範。</li> <li>3. 設計個人與分組學習單，讓學生記錄下所見所聞，除文字紀錄外，也製作成簡報檔案，上網分享。</li> </ol>	<p>活動內容：配合五年級社會上學期第四單元大航海時代的台灣，親身走一趟明鄭及清治時期位於台南的據點。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 08:00 快樂出發</li> <li>➢ 9:00-11:20 台南億載金城。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 領取閩南語導覽手冊，進行講台語遊金城活動。(億載金城有全台第一份古蹟專屬的台語文導覽簡介)</li> <li>2. 結合藝術領域，由老師帶領讓學生在園區中進行古蹟寫生活動，並以閩南語寫出該處古蹟的名稱。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 11:20~13:30 永樂町鼓茶樓 (導覽+套餐+看戲)</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 午餐時間。</li> <li>2. 觀賞閩南語鬥嘴鼓活動。</li> <li>3. 專人進行鼓茶樓建築導覽。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 13:30~14:50 台南孔廟：</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 班級輪流進行園區導覽及傳統槓糖體驗活動。</li> </ol> <p>14:50-15:50 平安賦歸</p>	7	實作 觀察 發表 學習單	實地走訪 相機	<p>行政支援： 預約導覽。</p> <p>所需資源： 麥克風。</p>

## 六年級閱讀教育（上）

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	學會利用學校電腦找資料，並與圖書館利用能力做結合 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 了解資訊科技(如，網際網路、電子書及資料庫等)在日常生活之應用。	1	圖書館 電腦 學習單	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 2 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	學會利用學校電腦找資料，並與圖書館利用能力做結合 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 了解資訊科技(如，網際網路、電子書及資料庫等)在日常生活之應用。	1	圖書館 電腦 學習單	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 3 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	學會利用學校電腦找資料，並與圖書館利用能力做結合 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 了解資訊科技(如，網際網路、電子書及資料庫等)在日常生活之應用。	1	圖書館 電腦 學習單	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 4 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	學會利用學校電腦找資料，並與圖書館利用能力做結合 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 了解資訊科技(如，網際網路、電子書及資料庫等)在日常生活之應用。	1	圖書館 電腦 學習單	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 5 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日	學會利用學校電腦找資料，並與圖書館利用能力做結合 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 了解資訊科技(如，網際網路、電子書及資料庫等)在	1	圖書館 電腦 學習單	口頭發表 課堂參與 學習單	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-1-7-3 能從閱讀的材料中,培養分析歸納的能力。	常生活中	日常生活之應用。				
第 6 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書,激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能,並能充分利用,以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中,培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	學會利用學校電腦找資料,並與圖書館利用能力做結合 能利用圖書館檢索資料,增進自學的能力。 了解資訊科技(如,網際網路、電子書及資料庫等)在日常生活之應用。	1	圖書館 電腦 學習單	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 7 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書,激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能,並能充分利用,以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中,培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	學會利用學校電腦找資料,並與圖書館利用能力做結合 能利用圖書館檢索資料,增進自學的能力。 了解資訊科技(如,網際網路、電子書及資料庫等)在日常生活之應用。	1	圖書館 電腦 學習單	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 8 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書,激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能,並能充分利用,以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中,培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	認識歷史: 請學生以小組分組,選定某個特定朝代的歷史,選出一位該朝代代表的人物,找出該人物成長背景、生平事蹟,再將資料彙整。 以小組分組作上台報告,並反思歷史人物的做法 課後討論:如果你身在以前的朝代,你會做什麼?怎麼做?	1	歷史書籍 電腦	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 9 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書,激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能,並能充分利用,以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中,培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	認識歷史: 請學生以小組分組,選定某個特定朝代的歷史,選出一位該朝代代表的人物,找出該人物成長背景、生平事蹟,再將資料彙整。 以小組分組作上台報告,並反思歷史人物的做法 課後討論:如果你身在以前的朝代,你會做什麼?怎麼做?	1	歷史書籍 電腦	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 10 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書,激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功	能利用圖書館資源 能將圖書館的	認識歷史: 請學生以小組分組,選定某個特定朝代的歷史,選出一位該朝代代表的人物,找出該人物成長背景、生平	1	歷史書籍 電腦	口頭發表 課堂參與 學習單	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	功能運用到日常生活中	事蹟，再將資料彙整。 以小組分組作上台報告，並反思歷史人物的做法 課後討論:如果你身在以前的朝代，你會做什麼?怎麼做?				
第 11 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	認識歷史： 請學生以小組分組，選定某個特定朝代的歷史，選出一位該朝代代表的人物，找出該人物成長背景、生平事蹟，再將資料彙整。 以小組分組作上台報告，並反思歷史人物的做法 課後討論:如果你身在以前的朝代，你會做什麼?怎麼做?	1	歷史書籍 電腦	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 12 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	認識歷史： 請學生以小組分組，選定某個特定朝代的歷史，選出一位該朝代代表的人物，找出該人物成長背景、生平事蹟，再將資料彙整。 以小組分組作上台報告，並反思歷史人物的做法 課後討論:如果你身在以前的朝代，你會做什麼?怎麼做?	1	歷史書籍 電腦	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 13 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	認識歷史： 請學生以小組分組，選定某個特定朝代的歷史，選出一位該朝代代表的人物，找出該人物成長背景、生平事蹟，再將資料彙整。 以小組分組作上台報告，並反思歷史人物的做法 課後討論:如果你身在以前的朝代，你會做什麼?怎麼做?	1	歷史書籍 電腦	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 14 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	認識歷史： 請學生以小組分組，選定某個特定朝代的歷史，選出一位該朝代代表的人物，找出該人物成長背景、生平事蹟，再將資料彙整。 以小組分組作上台報告，並反思歷史人物的做法 課後討論:如果你身在以前的朝代，你會做什麼?怎麼做?	1	歷史書籍 電腦	口頭發表 課堂參與 學習單	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 15 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	認識工作分類 先請小朋友發表自己家中家長的工作及職業類別，例如：農夫、漁夫、上班族。 分析並討論這些職業有哪些特色，如果是你，你想從事哪種職業。 討論各類工作未來發展，以及對社會的助益。	1	電腦 各大行業 書面資料	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 16 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	認識工作分類 先請小朋友發表自己家中家長的工作及職業類別，例如：農夫、漁夫、上班族。 分析並討論這些職業有哪些特色，如果是你，你想從事哪種職業。 討論各類工作未來發展，以及對社會的助益。	1	電腦 各大行業 書面資料	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 17 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	認識工作分類 先請小朋友發表自己家中家長的工作及職業類別，例如：農夫、漁夫、上班族。 分析並討論這些職業有哪些特色，如果是你，你想從事哪種職業。 討論各類工作未來發展，以及對社會的助益。	1	電腦 各大行業 書面資料	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 18 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	認識工作分類 先請小朋友發表自己家中家長的工作及職業類別，例如：農夫、漁夫、上班族。 分析並討論這些職業有哪些特色，如果是你，你想從事哪種職業。 討論各類工作未來發展，以及對社會的助益。	1	電腦 各大行業 書面資料	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 19 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	認識工作分類 先請小朋友發表自己家中家長的工作及職業類別，例如：農夫、漁夫、上班族。 分析並討論這些職業有哪些特色，如果是你，你想從事哪種職業。 討論各類工作未來發展，以及對社會的助益。	1	電腦 各大行業 書面資料	口頭發表 課堂參與 學習單	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	能力。		討論各類工作未來發展，以及對社會的助益。				
第 20 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	認識工作分類 先請小朋友發表自己家中家長的工作及職業類別，例如：農夫、漁夫、上班族。 分析並討論這些職業有哪些特色，如果你，你想從事哪種職業。 討論各類工作未來發展，以及對社會的助益。	1	電腦 各大行業 書面資料	口頭發表 課堂參與 學習單	
第 21 週	5-1-5 能瞭解並使用圖書室(館)的設施和圖書，激發閱讀興趣。 5-1-5-1 能瞭解圖書室的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀興趣。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	能利用圖書館資源 能將圖書館的功能運用到日常生活中	認識工作分類 先請小朋友發表自己家中家長的工作及職業類別，例如：農夫、漁夫、上班族。 分析並討論這些職業有哪些特色，如果你，你想從事哪種職業。 討論各類工作未來發展，以及對社會的助益。	1	電腦 各大行業 書面資料	口頭發表 課堂參與 學習單	

本學期課程內涵：(請依據彈性課程架構安排分別編寫課程計畫) ※請依課程架構順序擺放

## 環境教育-海洋能源快遞員

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 7-9 週	<p>環境</p> <p>2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。</p> <p>3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>海洋</p> <p>5-3-5 瞭解海洋常見的能源、礦物資源。</p> <p>5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。</p> <p>5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。</p>	<p>1. 認識大海中的洋流，連結生活中已有的經驗，認識經過台灣周圍的洋流—黑潮。</p> <p>2. 使學生了解洋流對於所流經周圍環境氣候之影響。</p>	<p>活動一、海上高速公路</p> <p>1. 以迪士尼公司與皮克斯動畫工作室「海底總動員」中 Nemo 的父親如何乘著東澳洋流到雪梨尋找 Nemo 之動畫片段來認識海洋中的洋流。</p> <p>2. 黑潮的旅程教學方式：老師可試問同學是否在這一年中，有聽見「屏東黑鮪魚節」、「花蓮曼波魚季」、以及「蘭嶼飛魚季」等地方活動。再進一步引導學生認識與了解這些迴性的魚類，正如 Nemo 的父親一樣，隨著洋流而來。經過台灣附近這道海中的通道，即是黑潮。老師可以黑鮪魚、曼波魚或是飛魚的例子作進一步的詳細說明。</p> <p>活動二、海洋變遷</p> <p>由於人類的活動與海洋資源過度開發，已使得海洋日益枯竭，海水污染造成海洋生態浩劫、過魚結果造成生物多樣性消失、人擇的結果使得捕獲的魚種體型越來越小、全球暖化現象更造成洋流停止的危機。</p> <p>用「飛魚王的告誡」來引導學生愛護及保護海洋資源的決心。以分組討論發表活動，讓學生瞭解人類哪些行為與活動對海洋造成了影響?要怎樣才能避免危害的產生?</p>	3	洋流簡報、世界洋流分布圖、海洋污染簡報、分組討論學習單	觀察程度、團體討論、學習單實作、分工合作。	

## 性平教育-兩性不一樣

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1-6 週	<p>社會</p> <p>6-2-2 舉例說明兒童權、學習權、隱私權及環境權與自己的關係。</p> <p>6-4-4 當各種權利(如兒童權、學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權、環境權及公民權)發生衝突時，依時空及各種情境對各種權利進行評估與取捨。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-3 熟悉各種資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p>	<p>1. 突破刻板印象，了解不同於傳統印象的性別特質也能並存在兩性之中。</p> <p>2. 判斷廣告中正確與錯誤的訊息。</p> <p>3. 由於現今少子化的現象，性別教育變得更加重要</p>	<p>學習分享兩性成長經驗</p> <p>教師闡述今天的課程大綱，並將撲克牌發給全班，每人一張。</p> <p>由教師指定抽到某一花色的學生們必須上台分享自己以下相關的經驗： 在家中是由爸爸還是媽媽當家？ 說出三個你對異性的形容詞？ 家中長輩常要求你怎樣才像個男生或女生？或限制你不能做甚麼事嗎？ 同時，教師將學生發言大綱記錄在黑板上，並請學生分組根據黑板上的發言大綱討論以下問題： 為什麼會有這樣的刻板印象？ 這樣的刻板印象普遍存在嗎？</p> <p>教師總結兩性成長經驗的不同，造成不同的次文化，而兩性相處的重點在於尊重。</p> <p>社會上對待兩性存在著兩種的不同方式，進而產生不相同的次文化。 若要消匿這種次文化，首先要淡去性別意識。 消匿性別意識後我們要以更寬容的心尊重異性，並學著欣賞不同的地方。</p> <p>大眾媒體的性別歧視(一)</p> <p>回顧上節課內容，解釋大眾媒體為何。並引導至本節內容。</p> <p>將一首流行歌的歌詞內容(如附件二)發給各組同學，並利用 CD 播放機播放歌曲一遍。</p> <p>請學生們討論歌詞內容後，教師提及以下問題： 歌詞中的那個女生有主動的表達自己的感覺嗎？ 為什麼她不主動的表達自己的感覺？ 社會中為什麼普遍認為男生可以主動追求自己想要的，而女生卻只能在原地等待？你贊同這樣的現象嗎？</p> <p>教師發給全班同學一組一份網路新聞剪輯(如附件一)，請同學們閱讀並討論後教師提及以下問題： 指出哪裡可看出對兩性有不同看法的敘述？你認同這樣的敘述嗎？ 電視廣告或綜藝節目裡還有哪些普遍存在的性別歧視？ 交代學生回家有學習單(附件四)。寫完後，下次上課帶來與同學一同分享</p>	6	<p>教育部性別平等教育全球資訊網</p> <p><a href="http://www.gender.edu.tw/index.asp">http://www.gender.edu.tw/index.asp</a></p> <p>【太空人與小紅帽】。教育部主編。畢恆達、鄭美里編。女書文化。2007</p>	觀察發表實作	

## 性侵防治-男女新視野

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 7-9 週	<p>2-1-7 觀察兩性身體的異同</p> <p>4-1-1 觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。</p> <p>4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法</p>	<p>一、瞭解兩性在生理與心理上的差異情形。</p> <p>二、建構正確的性別平等觀念，解構傳統觀念中對兩性的刻板印象。</p> <p>三、培養尊重與欣賞異性的正確態度及實踐能力，並能從學習中肯定自我。</p> <p>四、瞭解性侵害防治的相關概念，進一步保護自己。</p>	<p>教學活動一：影片賞析--「佐賀的超級阿嬤」</p> <p>教學活動簡介</p> <p>早期傳統社會普遍存在有男尊女卑的刻板觀念，隨著教育的普及與相關法令的制訂，性別平等的觀念漸漸落實。教學活動一採影片賞析方式進行，透過影片中因性別差異所衍生出的性別衝突議題，提供學生進行自我檢核的機會與管道。</p> <p>(一) 活動實施方式</p> <p>教學活動一先進行「佐賀的超級阿嬤」影片的欣賞，期能讓學生還原並進一步瞭解早期父權體系之下所存有的性別差異對待。影片觀賞結束，透過分組討論的方式行電影情節內容的討論與分析，激發學生進一步分享、省思自身的生活體驗，進而能夠檢核建構性別平權的真正意涵。</p> <p>(二) 學習評量方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組提問與討論</li> <li>2. 影片賞析學習單</li> </ol>	3	影片、網路資源、專書	分組討論 學習檢核表	

## 家庭教育-寶貝家長信

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1-3 週	<p>綜合活動 1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。</p> <p>家政教育 4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象改變。</p> <p>家政教育 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。</p>	<p>1、了解祖父母以前的生活故事。</p> <p>2、體會祖父母對家庭的關心與付出及家庭中成員互相影響的關係。</p> <p>3、認識子女對父母/祖父母應有的態度。</p> <p>4、能夠體諒同理父母/祖父母的辛勞。</p> <p>5、能主動為長輩分憂解勞。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>老師：製作「寶貝家長信」學習單。</p> <p>學生：前一週觀察家人活動情形。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 配合社會領域，介紹家庭結構的種類。調查班上的家庭結構型態。</p> <p>2. 全班討論：</p> <p>(1)教師引導學生觀察自己家中的空間環境配置，及家人成員常在哪些地方，做什麼活動。</p> <p>(2)學生完成「寶貝家長信」學習單</p> <p>寶貝部分。</p> <p>(3)家庭成員家有哪些互動場景，如果以戲劇來比喻家人互動的情形，最常上演的是哪種類型？</p> <p>3. 依家庭戲劇類型或家庭結構型態分組討論：</p> <p>(1)角色扮演討論</p> <p>(2)各組輪流演出家庭小短劇</p>	3	學習單	上課參與度 學習單	

## 家暴防治-暴力遠離!別忘 113

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 4-6 週	3-2-4 認識鄰近機構，並了解社會資源對日常生活的重要性。(綜合活動) 6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。(健康與體育)	一、認識情緒的表達及正確的宣洩方式。 二、引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。	<p>一、準備活動&lt;20' &gt; (一) 課前準備 教師於課前參閱「貼心小語」及印製學習單，讓學生於綜合活動時填寫，教師並從旁協助引導。 (二) 引起動機 教師明示家庭暴力不是只有身體上的毆打，也不是只可能發生在大人打小孩、男生打女生等情況。 (教師統整學生的回答後，再舉出一個家庭暴力的實際案例)</p> <p>二、發展活動&lt;60' &gt; 教師舉出家庭暴力的實際案例。 案例：小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候，媽媽都會大叫大鬧、摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等等隨手可以拿到的物品，有時候還會把爸爸的重要文件撕毀，甚至故意把氣出在小狗和女兒身上，媽媽在氣憤之下，常常毒打小玲和她心愛的小狗。 教師提問。 教師：各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』呢？ (大叫大鬧，摔盤子、摔椅子、亂丟衣服、撕毀文件、毒打小玲和她心愛的小狗) 教師：如果你是小玲，你會有什麼感覺？ (害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛……) 教師：等小玲的爸爸和媽媽氣消後，你想小玲會跟爸媽說些什麼？ (我希望您們不要吵架、有事好好說、不要把氣出在我和小狗身上) 教師：如果你是爸爸和媽媽，你會如何處理兩人間的意見不合？ (先深呼吸，有話慢慢說、不要使用人身攻擊的語言、不要使用暴力) 教師：各位同學，從上面的案例當中，怎麼樣的對待方式讓你覺得受到尊重？ (不要把氣出在別人身上、語氣溫和說清楚不要出手打人)</p> <p>教師統整歸納： 一、教師針對上述學生的回答及互動中所得到的諸多答案，整理出</p>	3	「認識家庭暴力」學習單、「遠離暴力!別忘 113」學習單、「心情變身咒」學習單、「100 公分的世界」影片 (YOUTUBE 搜尋)、電腦、液晶投影機。	上課聆聽 發表討論	

			<p>符合本單元教學目標，學習到如何處理負向情緒與良好的溝通方法，培養學生愛惜自己、尊重別人，達到自我保護的目的，減低傷害的發生。</p> <p>二、協助學生填寫「認識家庭暴力」、「遠離暴力！別忘 113」學習單。</p> <p>案例：「100 公分的世界」</p> <p>放映 100 公分的世界，請學生觀看後與上一節課之案例做比較。</p> <p>教師：「各位同學，老師現在將全班分成五組，請各組代表將討論後的感受發表，並請大家學以同理心去想像，如果，你是影片中的小男孩或小女生，你會有什麼感覺？」</p> <p>教師現在提問：</p> <p>(一) 如果，被打的個案主角是自己或身邊的親朋好友時，你會有什麼感覺？(害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛、生氣……)</p> <p>(二) 你該如何處理這些讓你不舒服的感覺呢？(告訴老師、找好朋友傾訴、聽音樂、打球運動、繪畫、從事任何正向可放鬆心情的活動)</p> <p>(三) 影片中的小男孩與女同學玩耍，遇到不合自己意時，是用什麼方式表達？(搶玩具、罵同學笨等不友善的方式)</p> <p>(四) 你覺得影片中的小男孩對待女同學的方式，給你什麼樣的感覺？(不友善、不尊重別人、不講理、野蠻……)</p> <p>(五) 你覺得影片中的小男孩可以用什麼方式拿到玩具？(好好的和女同學說、先說好兩人用輪流的方式……)</p> <p>(六) 如果，發生影片中的家庭暴力事情時，誰是你可以求救的對象呢？(老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等)</p>		
--	--	--	--	--	--

## 社團活動

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註	
第一週	〈藝術與人文〉 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。	1. 了解太鼓表演的歷史。 2. 了解太鼓表演的藝術形式。 3. 了解如何閱讀太鼓鼓譜。 4. 能看著鼓譜流暢地打出節奏 5. 能與他能合作表演太鼓。	太鼓與舞獅基礎說明	1	太鼓	分組演練	外聘講師	
第二週			太鼓基本鼓法講解	1	太鼓	分組演練	外聘講師	
第三週			太鼓基本鼓法練習	1	太鼓	分組演練	外聘講師	
第四週			〈健康與體育〉 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。	太鼓基本鼓法練習	1	太鼓	分組演練	外聘講師
第五週			太鼓基本鼓法練習	1	太鼓	分組演練	外聘講師	
第六週	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。	1. 了解臺灣獅的歷史、流變與演出形式。 2. 熟練臺灣獅的基本動作。 3. 熟練臺灣獅的基本鼓法。 4. 能將臺灣獅的基本動作與基本鼓法配合演出。	臺灣獅基本動作講解	1	臺灣獅獅頭、獅被	分組演練	外聘講師	
第七週	3-3-2 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。		臺灣獅基本動作練習	1	臺灣獅獅頭、獅被	分組演練	外聘講師	
第八週	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。		臺灣獅基本動作練習	1	臺灣獅獅頭、獅被	分組演練	外聘講師	
第九週	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。		臺灣獅基本動作練習	1	臺灣獅獅頭、獅被	分組演練	外聘講師	
第十週	3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。		臺灣獅基本動作練習	1	臺灣獅獅頭、獅被	分組演練	外聘講師	
第十一週	4-2-3 了解影響運動參與的因素。		臺灣獅基本鼓法講解	1	大鼓	分組演練	外聘講師	

第十二週	4-2-4 評估社區運動環境並選擇參與。 4-2-5 透過運動了解本土與世界文化。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。		臺灣獅鼓法練習/臺灣獅動作練習	1	大鼓/臺灣獅	分組演練	外聘講師
第十三週			臺灣獅鼓法練習/臺灣獅動作練習	1	大鼓/臺灣獅	分組演練	外聘講師
第十四週			臺灣獅鼓法練習/臺灣獅動作練習	1	大鼓/臺灣獅	分組演練	外聘講師
第十五週			臺灣獅鼓法練習/臺灣獅動作練習	1	大鼓/臺灣獅	分組演練	外聘講師
第十六週			臺灣獅進階動作講解	1	大鼓/臺灣獅	分組演練	外聘講師
第十七週			臺灣獅進階動作講解	1	大鼓/臺灣獅	分組演練	外聘講師
第十八週			臺灣獅鼓法練習/臺灣獅進階動作練習	1	大鼓/臺灣獅	分組演練	外聘講師
第十九週			臺灣獅鼓法練習/臺灣獅進階動作練習	1	大鼓/臺灣獅	分組演練	外聘講師
第二十週			臺灣獅鼓法練習/臺灣獅進階動作練習	1	大鼓/臺灣獅	分組演練	外聘講師
第二十一週			臺灣獅鼓法練習/臺灣獅進階動作練習	1	大鼓/臺灣獅	分組演練	外聘講師

## 資訊教育

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(18)週共(18)節，合計(39)節。

課程名稱	資訊課程： <u>Scratch 程式設計(1)</u> (21)、 <u>Scratch 程式設計(2)</u> (18)		實施年級	六年級
課程目標	<p>一、啟發學生 Scratch 程式設計的學習動機和興趣。</p> <p>二、使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。</p> <p>三、從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。</p> <p>四、教導學生靈活應用圖案，做出趣味小遊戲。</p> <p>五、教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。</p> <p>六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>			
議題融入	科技教育 資訊教育			
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資 t-III-3 運用運算思維解決問題。</li> <li>2. 資 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</li> <li>3. 資 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</li> <li>4. 科 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。</li> <li>5. 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</li> <li>6. 資 t-III-3 運用運算思維解決問題。</li> <li>7. 資 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</li> <li>8. 資 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</li> </ol>		

		<p>9. 資 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>10. 資 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p>		
學習內容		<p>1. 資 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>2. 資 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>3. 科 S-III-1 科技的發明與創新。</p> <p>4. 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>5. 資 H-III-3 資訊安全與生活的關係。</p>		
表現任務	實作「趣味動畫」程式、製作「神奇的生日蛋糕」程式、實作「獨角仙覓食記」遊戲程式、製作「爆米花」趣味遊戲、製作「預防流感」動畫程式、實作「土撥鼠找朋友」遊戲程式、實作「棉花糖射擊遊戲」程式。			
教學資源	<u>Scratch 3 小創客寫程式</u>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一學期 第(1)週 - 第(5)週	<u>Scratch 程式設計 (1)</u> <b>第一課 我是程式設計高手</b>	<p>1. 認識程式設計</p> <p>2. Scratch 程式語言</p> <p>3. Scratch 程式初體驗</p> <p>4. 加入背景和角色</p> <p>5. 在角色上寫程式</p> <p>6. 貓咪來回移動</p> <p>7. 儲存和備份程式檔</p>	5	
第一學期 第(6)週	<u>Scratch 程式設計 (1)</u> <b>第二課 神奇的生日蛋糕</b>	<p>1. 程式設計的步驟</p> <p>2. 舞台背景和角色造型</p> <p>3. 寫程式的技巧</p>	5	

– 第(10)週		(程式基本結構) 4. 換造型和重複迴圈 5. 隨機取數選蛋糕 6. 互動提示和音效 7. 讓角色動起來		
第一學期 第(11)週 – 第(15)週	Scratch 程式設計 (1)  <b>第三課 獨角仙覓食記</b>	1. 開始設計遊戲 2. 加特效的綺麗舞台 3. 舞台座標和定位 4. 按鍵控制移動 5. 條件判斷和偵測(選擇結構) 6. 學習解決問題	5	
第一學期 第(16)週 – 第(21)週	Scratch 程式設計 (1)  <b>第四課 爆米花樂趣多</b>	1. 認識分身製造器 2. 來段背景音樂 3. 產生分身和變身 4. 角色跟著滑鼠移動 5. 顏色偵測和爆米花 6. 多重條件 vs 鍋邊爆	6	

一、貳、彈性學習節數課程計畫（格式範例一）

屏東縣 後庄 國小 112 學年度 第 2 學期 六 年級 彈性學習節數課程計畫

二、每週彈性學習節數（5）節，本學期共（80）節。

三、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整）（範例：可自行修改）

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程
內容	母親節（7） 兒童節（4）	性別平等（6） 性侵防治（3） 家庭教育（3） 家暴防治（3） 環境教育（3） 戶外教育（18）	資訊（16） 閱讀（7） 社團（10）
節數	11	36	33

四、本學期課程內涵：（請依據彈性課程架構安排分別編寫課程計畫）

## 戶外教育：畢業旅行(4/1~4/3)

1、計畫理念與目標	
<p>(1)參訪圖書館，開拓閱讀視野，豐富閱讀內涵。          (2)踏查老街與社區，了解在地歷史，創新文化思維。          (3)參觀自然環境，領略海洋生態之美，增進環保意識。</p>	
2、課程規劃與運作	
課程內涵與教學內容	<p>(1)課前預備</p> <p>一、走讀老街</p> <p>1. 請學生利用網路資源，查找在地的老街，有什麼文化特色。(以屏東為例，屏東有內埔濟陽老街、竹田二崙老街、美崙老街)請學生查找屏東的眷村文化與創新。(以屏東為例，勝利星村就是富有歷史與文創意義的眷村創新聚落。)</p> <p>2. 對於行程要前往的鹿港與西螺老街，先查找其歷史與發展特色。(例如鹿港在台灣開拓歷史上的意義，以及鹿港天后宮的信仰歷史。至於西螺，其產業與文化一樣有其特色與歷史意義。)</p> <p>二、筆記生態</p> <p>1. 在生態旅遊上，先讓學生了解臺灣是個海洋國家，海洋與生活裡的一切，從數百年前就已經和人們密不可分。今日在環保意識的抬頭下，海洋生態已是重要議題，請學生想想在自己生活的縣市中，有哪些海洋生態教育的重要景點，在這些景點可以看到什麼？(以屏東為例，海生館與墾丁國家公園就是海洋生態教育的著名景點，在這些景點除了可以領略海洋之美，更能了解海洋生態對人類發展的重要性。)然後，再請學生探查台中高美濕地的生態，和墾丁一樣為今日海洋教育的重要景點，但其天然環境，與墾丁甚有差異。</p> <p>2. 台灣有豐富的山林生態，日月潭是名聞遐邇的旅遊景點，請學生說說他們對日月潭與對南投山林的印象，然後請學生查找「日月潭纜車」相關資料，請學生想想在這條從九族文化村到日月潭的高空纜車上，將會看到什麼風景？</p> <p>三、閱讀行冊</p> <p>1. 閱讀是今日學習不可或缺的一環，「閱讀理解」更是許多學生都耳熟能詳的教育口號。雖然說閱讀即生活，閱讀早就是學校生活的一部分。但走出校園，有哪些閱讀的場域與圖書資源呢？慶幸這代的屏東學子，除了各鄉鎮的圖書館之外，屏東總圖的改建與創新，更為每位屏東人提供了一個引以為傲的閱讀場域與圖書資源集散地。透過戶外教育，引領學生走出屏東，參訪台灣各地的特色圖書館。</p> <p>2. 在參觀台灣其他特色圖書館之前，要先走過森林裡的屏東總圖，了解其特色，感受氛圍。然後再走進台灣其他圖書館，感受不同閱讀場域的氛圍與館藏資源。</p>

	<p>四、科普藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 今日的文明是建築在科學的發展上，自人類有文明的那天，生活與科學早已密不可分。請學生試想，走進科學博物館，想要探索哪些生活上的科學知識或自然奧秘？</li> <li>2. 一般而言，人們總把科學視為理性的展現，藝術則視為感性的展現。在今日多元視域的世界，人們對科學與藝術的理解，早已打破理性與感性的疆界，台中國家歌劇院就是理性與感性的結合，科學與藝術交織在歌劇院每個角落，演奏出震撼人生的未來交響曲。</li> </ol> <p>五、話說美食</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 飲食是生活，也是文化。台灣各地方都有其特色夜市，走入夜市，品嚐小吃風味。在美味中，了解臺灣南北飲食文化差異。</li> <li>2. 在戶外教育之前，請學生回憶自己的夜市體驗，分享令自己印象深刻的夜市美食。對於這些美好滋味，有什麼樣的體驗與了解。</li> </ol>
(2)課中學習	<p>一、踏查老街與社區，了解在地歷史，創新文化思維。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 走進鹿港老街與西螺老街，紀錄老街廓、老建築，與課本上的內容相互印證，了解過去台灣歷史。(採分組方式，進行踏查與紀錄，透過影像、聲音與文字，紀錄老街上的所見所得。)</li> <li>2. 拜訪審計新村與彩虹眷村，了解眷村文化，紀錄老聚落如何在時代的變遷中，透過創意，以新面貌立足於今日。</li> </ol> <p>二、參訪圖書館、博物館與國家歌劇院，開拓學習視野，豐富人文內涵。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為提升國民閱讀素養，台灣各地紛紛規劃具有特色的圖書館，在這些富有特色的圖書館內，體會閱讀的樂趣，讓閱讀成為生活的一部分。此外，臺灣各地也有許多寓教於樂的博物館，例如高雄的科工館、台中的科博館。當然還有名聞遐邇的奇美博物館，透過博物館教育，延伸課本之外的學習，豐富學生的學習內容。再者，近年來臺灣許多大型公共建築，在設計上除了實用之外，還融入許多人文與自然互動的思維，其中台中國家歌劇院就是在規劃展演空間前提下，融入有機線條，讓建築脫離刻板的幾何線條，師法自然的弧線，構成了國家歌劇院令人印象深刻的建築造型，如此生動有趣、別出心裁的國家歌劇院，不僅為成為台中的著名地景，身處其中，更能領略到建築所表達出來人文與自然共生的和諧思想。</li> <li>2. 在戶外教育的行程中規劃參觀台中國立公共資訊圖書館與科博館，實地感受閱讀氛圍、</li> </ol>

		<p>科普教育以及藝術人文，引導學生用五感去觀察空間，感受氛圍，運用想像體會人與空間密不可分的關係。</p> <p>三、參觀自然環境，領略海洋生態之美，增進環保意識。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣是一個海洋國家，面向海洋是生存問題、經濟問題更是環境問題。四周環海的台灣具有豐富的海洋景觀，從北而南，自西向東，都具有不一樣的海洋風貌。過往，學生體驗過海生館裡介紹過豐富的海洋群像，也親自踩過墾丁的沙，享受過海水的沁涼。</li> <li>2. 這次的戶外教育，規劃高美濕地，這個近年中台灣最熱門的海邊，潮汐變化形成多樣的景觀，讓學生實地觀察海洋在不同的區域，展現不同的風貌，讓學生更體會海洋景觀的豐富與珍貴。</li> </ol>
	(3)課後反思	<p>(1) 以文字紀錄紀錄戶外教育的心得。</p> <p>讓學生以文字呈現戶外教育的心得，所謂心得不僅是看到了什麼新事物？更著重在看到的新事物如何與過去的學習連結？例如來到高美濕地的海與墾丁的海有什麼不同？有哪些印象深刻之處？或者台中審計新村與彩虹眷村的社區營造，與屏東的勝利星村或是你居住的社區有什麼不同？若是你，你會如何規劃自己的社區或是如何重新設計家裡的老厝呢？</p> <p>(2) 透過影片與影像，分享戶外教育的心得與體會。</p> <p>嘗試運用手機或相機，用影片與影像的方式紀錄戶外教育，透過影片與影像的呈現，說在戶外教育的旅程上有什麼收穫？</p> <p>(3) 在戶外教育過中採分組學習，每一組針對海洋環境、閱讀人文、社區營造與科普教育進行問題提出、資料收集、素材拍攝與彙整，針對上述課題進行報告。</p>
<b>四、評量與回饋機制</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 透過寫作，紀錄戶外教育所見所得。</li> <li>(2) 透過影片與影像，分享戶外教育的心得與體會。</li> <li>(3) 統整戶外教育的心得與過往學習經驗，分組學習，報告對於台灣的海洋、環境、人文與各方面的收穫。</li> </ol>		
<p><b>五、行程規畫</b></p> <p>第一天：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尋訪鹿港老街，踏著台灣早期的開拓足跡，拜訪天后宮，感受信仰與歷史的彙集。</li> <li>1. 參訪台中國立公共資訊圖書館，拓展閱讀視野，了解在不同閱讀空間下，營造不同的閱讀趣味。</li> </ol>		

2. 走過高美濕地，領略海洋生態之美，對於人與環境的關係，有更深刻的領略。

3. 悠遊旱溪夜市，感受家鄉以外的夜市文化，從夜市看城鄉文化。

4. 台中住宿

第二天：

1. 探索科博館，展開科學之旅，了解在生活裡到處都是科學。

2. 參訪宮原眼科，領略建築與文化的融合與創新。

3. 參訪國家歌劇院，走過新世紀建築代表，感受藝術與科學交織的優美樂章。

4. 踏查彩虹眷村，老社區新風貌，了解社區營造是如何豐富生活。

5. 台中住宿

第三天：

1. 尋訪九族文化村，在休憩之中，感受原住民文化魅力。搭上纜車，從文化村到日月潭，從不同的角度感受台灣山林生態之美。

2. 路過西螺老街，感受西螺七坎的歷史與醬油的文化底蘊。

3. 回到學校，為充實的生態文化之旅畫下完美的句點。

## 六年級閱讀教育- (下)

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週	6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。	學會繪製心智圖 分享並發表作品 配合心智圖製作了解課程重點並運用	引導學生做心智圖： 從空白頁面中心開始 將頁面轉成橫向 使用圖像或圖片作為中心思考主題 一張圖片勝過千言萬語 全面運用顏色 顏色對大腦會產生興奮 把主要分支連接到中心影像 連接第二層、第三層各個分支 作成彎曲的線條型式 每條上使用一個關鍵字詞。 全面套用圖像效果	1	白紙 彩色筆 鉛筆 圖片	參與態度 討論發表 學習單實作	
第二週	6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。	學會繪製心智圖 分享並發表作品 配合心智圖製作了解課程重點並運用	引導學生做心智圖： 從空白頁面中心開始 將頁面轉成橫向 使用圖像或圖片作為中心思考主題 一張圖片勝過千言萬語 全面運用顏色 顏色對大腦會產生興奮 把主要分支連接到中心影像 連接第二層、第三層各個分支 作成彎曲的線條型式 每條上使用一個關鍵字詞。 全面套用圖像效果	1	白紙 彩色筆 鉛筆 圖片	參與態度 討論發表 學習單實作	
第三週	6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。	學會繪製心智圖 分享並發表作品 配合心智圖製作了解課程重點並運用	引導學生做心智圖： 從空白頁面中心開始 將頁面轉成橫向 使用圖像或圖片作為中心思考主題 一張圖片勝過千言萬語 全面運用顏色 顏色對大腦會產生興奮 把主要分支連接到中心影像 連接第二層、第三層各個分支 作成彎曲的線條型式 每條上使用一個關鍵字詞。 全面套用圖像效果	1	白紙 彩色筆 鉛筆 圖片	參與態度 討論發表 學習單實作	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第四週	6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。	學會繪製心智圖 分享並發表作品 配合心智圖製作了解課程重點並運用	引導學生做心智圖： 從空白頁面中心開始 將頁面轉成橫向 引導學生做心智圖： 使用圖像或圖片作為中心思考主題 一張圖片勝過千言萬語 全面運用顏色 顏色對大腦會產生興奮 把主要分支連接到中心影像 連接第二層、第三層各個分支 作成彎曲的線條型式 每條上使用一個關鍵字詞。 全面套用圖像效果	1	白紙 彩色筆 鉛筆 圖片	參與態度 討論發表 學習單實作	
第五週	6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。	學會繪製心智圖 分享並發表作品 配合心智圖製作了解課程重點並運用	引導學生做心智圖： 從空白頁面中心開始 將頁面轉成橫向 使用圖像或圖片作為中心思考主題 一張圖片勝過千言萬語 全面運用顏色 顏色對大腦會產生興奮 把主要分支連接到中心影像 連接第二層、第三層各個分支 作成彎曲的線條型式 每條上使用一個關鍵字詞。 全面套用圖像效果	1	白紙 彩色筆 鉛筆 圖片	參與態度 討論發表 學習單實作	
第六週	6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。	學會繪製心智圖 分享並發表作品 配合心智圖製作了解課程重點並運用	引導學生做心智圖： 從空白頁面中心開始 將頁面轉成橫向 使用圖像或圖片作為中心思考主題 一張圖片勝過千言萬語 全面運用顏色 顏色對大腦會產生興奮 把主要分支連接到中心影像 連接第二層、第三層各個分支 作成彎曲的線條型式 每條上使用一個關鍵字詞。 全面套用圖像效果	1	白紙 彩色筆 鉛筆 圖片	參與態度 討論發表 學習單實作	
第七週	6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。	學會繪製心智圖 分享並發表作	引導學生做心智圖： 從空白頁面中心開始 將頁面轉成橫向 使用圖像或圖片作為中心思考主題 一張圖片勝過千	1	白紙 彩色筆 鉛筆	參與態度 討論發表 學習單實	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	<p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p>	<p>品</p> <p>配合心智圖製作了解課程重點並運用</p>	<p>言萬語</p> <p>全面運用顏色 顏色對大腦會產生興奮</p> <p>把主要分支連接到中心影像 連接第二層、第三層各個分支</p> <p>作成彎曲的線條型式</p> <p>每條上使用一個關鍵字詞。</p> <p>全面套用圖像效果</p>		圖片	作	

## 環境教育-風力發電好處多

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 7-9 週	<p><b>【健康與體育】</b> 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。</p> <p><b>【社會】</b> 1-3-10 列舉地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。</p> <p>◎環境教育 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2 能持續觀察與紀錄社區的環境問題並探究其原因。 2-2-3 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。</p>	<p>1. 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵</p> <p>2. 由主變數與應變數，找出相關關係。並由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。</p> <p>3. 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>4. 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>5. 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>6. 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>	<p>壹、準備活動 一、引起動機 看過「明天過後」這部電影嗎？電影中駭人的景象，提醒大家，如果再不關心我們對環境的污染，也許有一天這些景象將發生在我們身上。請小朋友發表近來氣候有何明顯的變化？</p> <p>貳、發展活動 二、再生能源的介紹 教師提問： 1. 傳統石化能源的種類？ 2. 若使用瓦斯、石油…等能源對環境有何影響？ 3. 石化能源是否會枯竭？是否有何種能源可取代？</p> <p>教師統整： 1. 工廠、機汽車...化石燃料的使用，排放大量的溫室氣體（二氧化碳...）造成溫室效應，使得全球的氣候改變了——地球平均溫度的上升、海平面升高、改變農穫量及水供應量並威脅人體健康、危害鳥類、魚類甚至其他更多的生態體系。為求人類永續發展及生態平衡，應積極發展再生能源取代部分石化能源。 2 水力能、太陽能、風力能都是再生能源，能取代部分石化能源。。</p>	3	電腦簡報	討論發表 學習單	

## 家庭教育-讓我服務您

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第1-3週	<p>【綜合活動】</p> <p>1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。</p>	<p>1. 能和同學分享自己的家庭生活。</p> <p>2. 能省思自己與家人的關係，並覺察自己應扮演的角色。</p> <p>3. 體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。</p>	<p>(一)成長時光機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生攜帶自己小時候到现在的照片約6~8張，以及自己父母親的照片各1張。</li> <li>2. 教師將學生的照片布置於教室後面，形成一道時光迴廊。</li> <li>3. 教師請學生下課時參觀布置在教室後面的照片，並於上課時和學生互相分享成長的點滴。</li> </ol> <p>(二)親愛的，那就是親情！</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生分享自己平常與父母親的互動關係：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)你和家人的關係如何？平常你是如何和家人相處的？</li> <li>(2)如果用心去了解家人、體諒家人，會不會拉近自己與家人的距離呢？</li> <li>(3)怎麼做可以更具體的對家人表達相互關懷與了解的心意呢？</li> </ol> </li> <li>2. 教師請學生觀看教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫。 【<a href="http://life.edu.tw/data/plan/091/H22200-0000002/">http://life.edu.tw/data/plan/091/H22200-0000002/</a>】</li> <li>3. 教師引導學生討論下列問題：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)冬冬為什麼要幫媽媽洗腳？</li> <li>(2)如果你是爸爸媽媽，小孩子幫你洗腳，你有什麼感覺？</li> <li>(3)假如是你，你願意幫爸爸媽媽洗腳嗎？說說你的看法。</li> </ol> </li> </ol>	3	臉盆、毛巾、肥皂 學習單	實作評量 觀察 口頭發表	

## 家暴防治-家暴 STOP !

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 4-6 週	<p>健康與體育</p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素，並能進行改善。</p> <p>6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> <p>性別平等教育</p> <p>2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p>	<p>1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。</p> <p>2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。</p> <p>3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。</p> <p>4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>5. 了解預防性侵害的做法。</p> <p>6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。</p> <p>7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。</p>	<p><b>【活動一】不再忍氣吞聲</b></p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>(二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。</p> <p>※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。</p> <p>(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。</p> <p>(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> <p>(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。</p> <p>(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。</p> <p><b>【活動二】抵制家暴 GO GO GO</b></p> <p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。</p> <p>小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討：</p>	3	「哪吒計畫」 VCD	觀察學生 態度評定 口頭發表 提問與發表 思考與討論 實作學習單	

	<p>2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係。</p> <p>3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。</p>	<p>1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p> <p>2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p> <p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p>				
--	---	--	--	--	--	--

## 性侵防治-性侵 STOP !

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 7-9 週	<p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</p> <p>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p> <p>5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護</p>	<p>1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。</p> <p>2. 認識安全約會的原則。</p> <p>3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。</p> <p>4. 了解遭受性侵害後的求助方法。</p>	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 教師說小紅帽在森林遇到大野狼的故事。</p> <p>2. 教師引導學童討論：</p> <p>(1) 陌生的大野狼對小紅帽有些什麼樣的企圖？</p> <p>(2) 如果你是小紅帽，你遇到大野狼時，你會如何做？</p> <p>3. 教師引導學童瞭解在遭遇到陌生人時，不可輕易相信他人，以避免自己受害或遭遇危難。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1. 教師將全班學童分成四組，依不一樣的情境進行討論該如何反應，並派代表報告分組討論的結果。</p> <p>(1) 有人以金錢及物質誘惑。</p> <p>(2) 以需要幫忙或帶路為藉口。</p> <p>(3) 假扮警察，以暴力脅迫。</p> <p>(4) 熟識的人謊稱爸媽有事，要帶你離開。</p> <p>2. 教師依情境歸納說明：</p> <p>(1) 遇到金錢及物質誘惑，要嚴正拒絕。</p> <p>(2) 遇到藉口誘拐，要嚴詞拒絕。</p> <p>(3) 遇到如果自己無法確定對方的身份，應儘量避免與陌生人有所接觸，以保障自身的安全。</p> <p>(4) 對於熟識者更要小心，拒絕後要立即向父母求證。</p> <p>3. 教師引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法：</p> <p>(1) 教師詢問學童當遭遇危險時，可向何者或何種機構求救？（由學童自由回答）</p> <p>(2) 教師引導學童學習區分 110 和 119 求救專線，及兩者所能提供的幫助。</p> <p>110：警察局求救專線。</p> <p>119：消防局求救專線。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>1. 教師歸納說明如何避免自己陷入危險的情境：避免單獨行動、不隨意和網友見面、報備行蹤…等。引導學童瞭解在遭遇到陌生人或身處陌</p>	3	<p>1. 網路性騷擾防治、性侵害影片。</p> <p>2. 學習單。</p> <p>電腦</p> <p>電子白板</p>	<p>觀察學生口頭發表態度評定</p> <p>提問與發表思考與討論</p> <p>實作學習單</p>	

	<p>的策略和行動。</p>	<p>生情境時，不可輕易相信他人，並就近向專業人員或救助機構求救，以保護自身安全。</p> <p>2. 教師引導學童瞭解當發現有人發生危險時，為預防受騙，故不可輕易相信他人，但是在能力範圍之內，仍可藉由告訴長輩或專業救助人員，幫助他人脫離困境，所以我們仍應存有「見義勇為」的精神，瞭解適時發揮「見義勇為」的精神，才能使社會更為安全祥和。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節課結束 ～</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1. 教師引導全班討論：</p> <p>(1) 可以和網友見面嗎？或和異性相約出去玩嗎？</p> <p>(2) 和異性出去要注意哪些事情？</p> <p>(3) 怎樣的約會才會安全？</p> <p>2. 教師引導說明約會的安全：</p> <p>(1) 約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。</p> <p>(2) 約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>1. 教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。</p> <p>2. 應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，危有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節課結束 ～</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師播放有關性侵害的網路影片，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p><b>二、主要活動</b></p>			
--	----------------	--	--	--	--

		<p>1. 教師引導說明性侵害的意義：</p> <p>(1) 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。</p> <p>(2) 性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。</p> <p>(3) 容易發生兒童性侵害的地點及時間：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 清晨或假日無人的校園。</li> <li>2. 放學後的空教室。</li> <li>3. 工地或工寮。</li> <li>4. 沒有別人的私人房間。</li> <li>5. 在較偏僻的場所駐足或落單。</li> <li>6. 環境複雜的鬧區。</li> </ol> <p>2. 教師引導全班共同討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 男生會遭受性侵害嗎？</li> <li>(2) 性侵害的加害人都是陌生人嗎？</li> <li>(3) 如何避免被性侵害？</li> <li>(4) 如果遭受性侵害，可以向誰求助？</li> </ol> <p>3. 教師歸納說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 被性侵害的可能是女生，也有可能是男生。</li> <li>(2) 加害人可能是陌生人或熟人。</li> <li>(3) 隨身注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，隨身攜帶口哨或防身物品。</li> <li>(4) 如果遭受性侵害時，保持鎮定，避免激怒對方而傷害自己的生命，牢記歹徒特徵，事後要接受醫療院所檢查並報警。</li> </ol> <p><b>三、歸納統整</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導說明要避免遭受性侵害，如果不幸發生，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害。因此可向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。</li> <li>2. 指導學童完成學習單。</li> </ol> <p>～ 本活動結束 ～</p>			
--	--	--	--	--	--

## 性別平等教育-男女新視野

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1-6 週	<p>◎綜合活動學習領域：</p> <p>「1-2-3」：舉例說明性別的異同，並欣賞其差異。</p> <p>◎六大議題：</p> <p>「1-3-3」(性別)：運用各種媒介表達性別平等的概念。</p> <p>「1-3-7」(性別)：去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式。</p> <p>「2-3-2」(性別)：學習性別間的互動與合作。</p>	<p>一、瞭解兩性在生理與心理上的差異情形。</p> <p>二、建構正確的性別平等觀念，解構傳統觀念中對兩性的刻板印象。</p> <p>三、培養尊重與欣賞異性的正確態度及實踐能力，並能從學習中肯定自我。</p> <p>四、瞭解性侵害防治的相關概念，進一步保護自己。</p>	<p>教學活動一先進行「佐賀的超級阿嬤」影片的欣賞，期能讓學生還原並進一步瞭解早期父權體系之下所存有的性別差異對待。</p> <p>活動二：影片賞析學習單、學習檢核表。</p>	6	影片、網路資源、專書	學習單、學習檢核表、分組討論	

## 社團活動

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週	<p>〈藝術與人文〉</p> <p>2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>〈健康與體育〉</p> <p>3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p>	<p>1. 了解如何閱讀太鼓鼓譜。</p> <p>2. 能看著鼓譜流暢地打出節奏</p> <p>3. 能與他人合作表演太鼓。</p> <p>4. 能教導中、低年級學生學習太鼓基本鼓法</p>	太鼓進階鼓法說明	1	太鼓	分組演練	外聘講師
第二週			太鼓進階鼓法練習	1	太鼓	分組演練	外聘講師
第三週			太鼓進階鼓法練習	1	太鼓	分組演練	外聘講師
第四週			太鼓進階鼓法練習	1	太鼓	分組演練	外聘講師
第五週			太鼓進階鼓法練習	1	太鼓	分組演練	外聘講師
第六週	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。	<p>1. 了解臺灣獅雙獅的動作套路與鼓法。</p> <p>2. 熟練臺灣獅雙獅進階動作套路。</p> <p>3. 熟練臺灣獅雙獅進階古法。</p> <p>4. 能將臺灣獅的進階動作套路與進階鼓法配合演出。</p> <p>5. 臺灣獅的單、雙獅表演皆能符合競賽規則。</p>	臺灣獅進階動作與鼓法講解（雙獅）	1	臺灣獅獅頭、獅被	分組演練	外聘講師
第七週	3-3-2 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。		臺灣獅進階動作與鼓法講解（雙獅）	1	臺灣獅獅頭、獅被	分組演練	外聘講師
第八週	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。		臺灣獅進階動作與鼓法講解（雙獅）	1	臺灣獅獅頭、獅被	分組演練	外聘講師
第十週	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。		臺灣獅進階動作與鼓法講解（雙獅）	1	臺灣獅獅頭、獅被	分組演練	外聘講師
第十一週	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。		臺灣獅進階動作與鼓法講解（雙獅）	1	大鼓	分組演練	外聘講師
第十二週	3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。		臺灣獅進階動作與鼓法講解（雙獅）	1	大鼓／臺灣獅	分組演練	外聘講師
			臺灣獅進階動作與鼓法講解（雙獅）	1	大鼓／臺灣獅	分組演練	外聘講師

第十三週	4-2-3 了解影響運動參與的因素。 4-2-4 評估社區運動環境並選擇參與。 4-2-5 透過運動了解本土與世界文化。 4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。		臺灣獅進階動作與鼓法講解（雙獅）	1	大鼓／臺灣獅	分組演練	外聘講師
第十四週			臺灣獅進階動作與鼓法講解（雙獅）	1	大鼓／臺灣獅	分組演練	外聘講師
第十五週			臺灣獅進階動作與鼓法講解（雙獅）	1	大鼓／臺灣獅	分組演練	外聘講師
第十六週			臺灣獅基本動作傳承：高年級指導中、低年級練習	1	大鼓／臺灣獅	分組演練	外聘講師
第十七週			臺灣獅基本動作傳承：高年級指導中、低年級練習	1	大鼓／臺灣獅	分組演練	外聘講師
第十八週			臺灣獅基本動作傳承：高年級指導中、低年級練習	1	大鼓／臺灣獅	分組演練	外聘講師

## 資訊教育

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(18)週共(18)節，合計(39)節。

課程名稱	資訊課程： <u>Scratch 程式設計(1)</u> (21)、 <u>Scratch 程式設計(2)</u> (18)		實施年級	六年級
課程目標	<p>一、啟發學生 Scratch 程式設計的學習動機和興趣。</p> <p>二、使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。</p> <p>三、從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。</p> <p>四、教導學生靈活應用圖案，做出趣味小遊戲。</p> <p>五、教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。</p> <p>六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>			
議題融入	科技教育 資訊教育			
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資 t-III-3 運用運算思維解決問題。</li> <li>2. 資 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</li> <li>3. 資 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</li> <li>4. 科 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。</li> <li>5. 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</li> <li>6. 資 t-III-3 運用運算思維解決問題。</li> <li>7. 資 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</li> <li>8. 資 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</li> </ol>		

		<p>9. 資 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>10. 資 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p>		
學習內容		<p>1. 資 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>2. 資 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>3. 科 S-III-1 科技的發明與創新。</p> <p>4. 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>5. 資 H-III-3 資訊安全與生活的關係。</p>		
表現任務	實作「趣味動畫」程式、製作「神奇的生日蛋糕」程式、實作「獨角仙覓食記」遊戲程式、製作「爆米花」趣味遊戲、製作「預防流感」動畫程式、實作「土撥鼠找朋友」遊戲程式、實作「棉花糖射擊遊戲」程式。			
教學資源	Scratch 3 小創客寫程式			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二學期 第(1)週 - 第(5)週	Scratch 程式設計 (2) <b>第一課 一起來接蘋果</b>	<p>1. 程式也有蟲蟲危機</p> <p>2. 廣播開始玩遊戲</p> <p>3. 蘋果由樹上掉落</p> <p>4. 變數的設定和使用</p> <p>5. 倒數計時&amp;再玩一次</p> <p>6. 學會除錯蟲(debug)</p>	5	
第二學期 第(6)週 -	Scratch 程式設計 (2) <b>第二課 預防流感動畫</b>	<p>1. 動畫製作流程</p> <p>2. 第一幕動畫設計</p> <p>3. 主角口白和聲音檔</p> <p>4. 廣播呼叫角色登場</p>	5	

第(10)週		5. 舞台切換和標題 6. 完成動畫簡報		
第二學期 第(11)週 - 第(14)週	Scratch 程式設計 (2)  <b>第三課 土撥鼠找朋友</b>	1. 程式從做中學 2. 廣播玩迷宮遊戲 3. 土撥鼠碰壁了 4. 別讓淘氣鬼抓到哦 5. 和好友共享大餐 6. 限時挑戰好刺激	4	
第二學期 第(15)週 - 第(18)週	Scratch 程式設計 (2)  <b>第四課 棉花糖射擊遊戲</b>	1. 啟發遊戲設計能力 2. 遊戲開始和變數設定 3. 闖進棉花糖世界 4. 子彈擊落棉花糖 5. 天外飛來的隕石 6. 被子彈打中和擊中飛碟 7. 生命值和遊戲結束	4	