

壹、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

| 上學期 | | | | | | | |
|-----|----------|-----------------|--------------|---------|----------------------|-----------|-------|
| 週次 | 類別 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | | | | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| | | 閱讀 | 教育議題 | 資訊 | 數學補強計畫 | | |
| 第一週 | 筆記好處多 | 性別平等教育-我們長大了 | 第一課 我是簡報小達人 | 一、折線圖 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | | |
| 第二週 | 筆記好處多 | 性別平等教育-我們長大了 | 第一課 我是簡報小達人 | 一、折線圖 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | | |
| 第三週 | 筆記好處多 | 性別平等教育-我們長大了 | 第一課 我是簡報小達人 | 二、倍數與因數 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | | |
| 第四週 | 筆記好處多 | 性別平等教育-我們長大了 | 第二課 搶救3C 惡視力 | 二、倍數與因數 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | | |
| 第五週 | 筆記好處多 | 性別平等教育-我們長大了 | 第二課 搶救3C 惡視力 | 三、平面圖形 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | | |
| 第六週 | 筆記好處多 | 性別平等教育-我們長大了 | 第二課 搶救3C 惡視力 | 三、平面圖形 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | | |
| 第七週 | 筆記好處多 | 家庭教育-理財 | 第三課 校外教 | 三、平面圖形 | 躲避球社/魔方思維社 | | |

| | | | | | | |
|------|--------|--------------------------|------------------|---------------|----------------------|------------|
| | | 小高手 | 學記趣 | | /舞獅鼓藝社 | |
| 第八週 | 筆記妙用多 | 家庭教育-理財 小高手 | 第三課 校外教 學記趣 | 四、公倍數與 公因數 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第九週 | 筆記妙用多 | 家庭教育-理財 小高手 | 第三課 校外教 學記趣 | | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第十週 | 筆記妙用多 | 家庭暴力防治 教育-兒少保護 113 | 第四課 預防流 感簡報 | | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第十一週 | 筆記妙用多 | 家庭暴力防治 教育-兒少保護 113 | 第四課 預防流 感簡報 | | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第十二週 | 筆記妙用多 | 家庭暴力防治 教育-兒少保護 113 | 第四課 預防流 感簡報 | | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | 戶外教育(18) |
| 第十三週 | 筆記妙用多 | 性侵害防治教 育-性侵害防治 | 第五課 動物是 我的好朋友 | | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第十四週 | 筆記妙用多 | 性侵害防治教 育-性侵害防治 | 第五課 動物是 我的好朋友 | | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | 校慶系列活動(17) |
| 第十五週 | 小小筆記專家 | 性侵害防治教 育-性侵害防治 | 第五課 動物是 我的好朋友 | | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |

| | | | | | | |
|-------|--------|------------------------|---------------------|---|----------------------|----|
| 第十六週 | 小小筆記專家 | 環境教育-珍愛 地球一起來 | 第五課 動物是 我的好朋友 | | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第十七週 | 小小筆記專家 | 環境教育-珍愛 地球一起來 | 第六課 資安簡 報很 Smart | | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第十八週 | 小小筆記專家 | 環境教育-珍愛 地球一起來 | 第六課 資安簡 報很 Smart | | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第十九週 | 小小筆記專家 | | 第六課 資安簡 報很 Smart | | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第二十週 | 小小筆記專家 | 交通安全教育- 人本交通任我 行 | 第六課 資安簡 報很 Smart | | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第二十一週 | 小小筆記專家 | 交通安全教育- 人本交通任我 行 | 第六課 資安簡 報很 Smart | | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 總計 | 21 | 20 | 21 | 8 | 21 | 35 |

下學期

| 週次 | 類別 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | | | | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|-----|----------|--------------------|------------|--------------|----------------------|-------------------|-------|
| | | 閱讀 | 教育議題 | 資訊 | 數學補強計畫 | | |
| 第一週 | 心智圖筆記 | 性別平等教育- 睡美人的春天 | 第一課 我的快樂童年 | 一、數的十進位結構 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | | |
| 第二週 | 心智圖筆記 | 性別平等教育- 睡美人的春天 | 第一課 我的快樂童年 | 一、數的十進位結構 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | | |
| 第三週 | 心智圖筆記 | 性別平等教育- 睡美人的春天 | 第一課 我的快樂童年 | 一、數的十進位結構 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | | |
| 第四週 | 心智圖筆記 | 性別平等教育- 睡美人的春天 | 第一課 我的快樂童年 | 二、分數 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | | |
| 第五週 | 心智圖筆記 | 性別平等教育- 睡美人的春天 | 第二課 平溪天燈節 | 二、分數 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | | |
| 第六週 | 心智圖筆記 | 性別平等教育- 睡美人的春天 | 第二課 平溪天燈節 | 三、長方體與正方體的體積 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | 戶外教育(4) | |
| 第七週 | 心智圖筆記 | 家庭教育-生活 小飲活力 go | 第二課 平溪天燈節 | 三、長方體與正方體的體積 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | | |
| 第八週 | 心智圖筆記 | 家庭教育-生活 小飲活力 go | 第二課 平溪天燈節 | 四、小數 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | 兒童節活動暨模範兒童表揚大會(2) | |

| | | | | | | |
|------|-------|-------------------------|-------------------|---------------|----------------------|------------|
| 第九週 | 心智圖筆記 | 家庭教育-生活 小飲活力 go | 第三課 學習 Impress | 四、小數 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | 母親節系列活動(7) |
| 第十週 | 心智圖筆記 | 家庭暴力防治 教育-防治家庭 暴力 | 第三課 學習 Impress | 五、生活中的 大單位 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第十一週 | 心智圖筆記 | 家庭暴力防治 教育-防治家庭 暴力 | 第三課 學習 Impress | 五、生活中的 大單位 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第十二週 | 心智圖筆記 | 家庭暴力防治 教育-防治家庭 暴力 | 第三課 學習 Impress | 學習加油讚 (一) | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第十三週 | 心智圖筆記 | 性侵害防治教 育-我會保護我 自己 | 第三課 學習 Impress | 六、時間的乘 除 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第十四週 | 心智圖筆記 | 性侵害防治教 育-我會保護我 自己 | 第三課 學習 Impress | 六、時間的乘 除 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第十五週 | 發表與檢討 | 性侵害防治教 育-我會保護我 自己 | 第三課 學習 Impress | 七、容積 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |

| | | | | | | |
|-------|-------|------------------------|------------------------|--------------|----------------------|-------------|
| 第十六週 | 發表與檢討 | 環境教育-氣候 變遷 | 第三課 學習 Impress | 八、比率與百 分率 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第十七週 | 發表與檢討 | 環境教育-氣候 變遷 | 第四課 學習 Google Slide | 八、比率與百 分率 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第十八週 | 發表與檢討 | 環境教育-氣候 變遷 | 第四課 學習 Google Slide | 九、表面積 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第十九週 | 發表與檢討 | | 第四課 學習 Google Slide | 十、線對稱圖 形 | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第二十週 | 發表與檢討 | 交通安全教育- 友善通行慢看 停 | 第四課 學習 Google Slide | | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | |
| 第二十一週 | 發表與檢討 | 交通安全教育- 友善通行慢看 停 | 第四課 學習 Google Slide | | 躲避球社/魔方思維社 /舞獅鼓藝社 | 畢業典禮系列活動(6) |
| 總計 | 26 | 20 | 21 | 19 | 21 | 19 |

附件二

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(25)節，合計(46)節。

| 課程名稱 | 閱讀教育-筆記的妙用 | 實施年級 | 5 年級 |
|--------------|---|--|------|
| 課程目標 | 1. 本課程乃期望學生在課堂中，學習各種做筆記的技巧，並且善用它。 2. 跨領域以課堂實作及觀念釐清刺激學生省思自己目前的筆記技巧。 3. 引導學生願意嘗試思考，期盼能真正掌握學習的方向與方法。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | |
| 議題融入 | 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【藝術】 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | |

| | | | | | |
|-----------------------|--|--|----|-------------------|--|
| | 學習內容 | 【國語】 Ad-III-4 古典詩文。 【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 | | | |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 共同參與學習活動，分成 5 小組進行討論，選派代表上台發表，學會做筆記的技巧。 2. 從語文領域的國語，分段找出關鍵重點，以實作進行練習。 3. 各組派員發表筆記並分享成果，刺激學生學習的省思與觀摩。 4. 課堂進行課本內容分析，並製作心智圖，掌握方向和方法。 5. 結合生活經驗完成戶外教育心智圖學習單。 | | | | |
| 教學資源 | 領域單元內容、電子白板、影片。 | | | | |
| 上學期 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |
| 第 1 週 第 7 週 | 筆記好處多 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於課堂中展示說明作筆記的原則，讓學生了解作筆記的重要好處。認識做筆記的原則。 2. 教師於課堂中展示各種筆記法的範例，讓學生認識筆記方法的種類。 3. 表現目標中有分組，請在學習活動中安排分組。 4. 教師先帶領學生分段找出閱讀文本的關鍵重點，由學生紀錄。 | 7 | | |
| 第 8 週 第 14 週 | 筆記妙用多 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師搭配國語課本第幾課內容，先讓學生分段說出重點，指導學生將重點記錄在文本旁，練習應用筆記方法做筆記。 2. 教師提供閱讀文本後，由各組發表組內筆記內容。 3. 教師逐一說明各組在使用筆記法的優缺，學生能精進應用記憶策略於筆記中。 | 7 | | |
| 第 15 週 第 21 週 | 小小筆記專家 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師不定時審查各學生的筆記，學生能養成主動做筆記的好習慣。 2. 教師發給各組不同的閱讀文本，進行班級發表及分享。 | 7 | | |
| 下學期 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |
| 第 1 週 第 7 週 | 心智圖筆記 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過製作好的心智圖範例，說明心智圖的原則與方法，讓學生基本認識何謂心智圖。 2. 活動猜猜看，請學生猜猜老師心裡想的物品，讓學生領悟何謂發散性思考，何謂聚斂性思考。 | 7 | | |

| | | | | |
|-----------------------|-------|--|----|--|
| | | <p>3. 活動聯想，請學生針對一個主題做 10 種聯想，並填入圖中。圖的正中央寫上聯想的主題，並於枝幹上方填上你的聯想。</p> <p>4. 教師利用 PPT 簡報，講解心智圖的源起和功用。</p> <p>5. 利用心智圖的圖檔範例，讓學生觀察並依分組進行發表心得。</p> | | |
| 第 8 週 第 14 週 | 心智圖筆記 | <p>1. 配合課程進度閱讀課文，請學生自己圈出文章的關鍵字，並共同討論。以「名詞」為主，動詞次之，不清楚的話再以其他語詞輔助。</p> <p>2. 將文章關鍵字依照心智繪圖原則排列成組織圖。</p> <p>3. 介紹心智繪圖的作圖步驟及繪製的方式說明。</p> <p>4. 學生小組討論選文章，分析內容中的重點。透過分組討論，並共同完成心智圖，再畫出屬於自己的。</p> | 7 | |
| 第 15 週 第 21 週 | 發表與檢討 | <p>1. 教師逐一檢視學生的作品，並獎作品分享於電子白板，進行作品內容的討論。</p> <p>2. 透過討論後，教師總結作品中的優缺點，學生有改進和成長空間。</p> <p>3. 讓學生更熟練製作心智圖，結合戶外教育寫作文章，並繪製出心智圖。</p> | 11 | |

每週學習節數 (1) 節，上學期(2)週共(2)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

| 課程名稱 | 交通安全教育-人本交通任我行(五上) | 實施年級 | 5 年級 |
|--------------|--|------|------|
| 課程目標 | <p>「人本交通」的發展概念，起源於交通發展過程中對環境及使用者的省思，市區道路解決交通問題的功能性，從以往「車輛」為道路空間主角的觀念，逐漸轉變為以「人」為空間主角之思考模式(都市人本交通道路規劃設計手冊，2018)。因此，我們可以了解，「人本交通」即為「交通系統之規劃管理以人為本位，營造安全、友善、可靠、舒適、健康的永續交通環境」，其目標在於建立人性化、親和力、可靠性、舒適性及健康性之交通環境。</p> <p>「人本交通」另外一個概念即是以人性化落實於都市交通中，在追求社會公平性的同時，我們需要考量老弱婦孺及身心障礙者，確保滿足所有民眾對人性化於都市人本交通理念中行的基本需求。</p> <p>本教案以交通安全人本道路設計為主題，參考國外及台灣典範案例，檢視校園周遭道路(通學道)問題，思考積極改善作為。其中，將從通學道規劃設計為重點，讓學生從課程中了解通學道定義、通學道建置考量因素、通學道規劃設計準則、及設計案例等。</p> <p>在課程中，將運用影片、學習單及實際參與設計等方式，讓學生從「人本交通」的發展概念出發，對環境及使用者進行省思。台灣近年來隨著經濟建設、都市發展以及社會人口結構改變等因素，市區道路開始強調人性化，都市空間與運輸系統相互結合，並兼顧民眾的安全與環境的負荷，在交通運輸相關設施規劃設計時，我們都應該納入人本觀念來做整體性考量，以求能達成「人本交通」的目標。</p> | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜合-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> | | |

| | | |
|------|--|--|
| | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> | |
| 議題融入 | <p>【安全教育議題】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> |
| | 學習內容 | <p>【綜合活動】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識人本交通的相關概念。 2. 能了解人本交通的設計。 3. 能認識都市人本交通的改善方針。 4. 能了解人本交通環境推動與執行要點。 5. 能建立良好的入本交通觀念。 6. 了解人本交通與現代社會中的關係。 7. 運用人本交通的理念於生活中。 | |
| 教學資源 | 電腦、單槍、喇叭 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
|-----------------------|---------|--|----|-------------------|
| 第 20 週 第 21 週 | 人本交通任我行 | <p>準備活動： 影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》 影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，簡述人本交通觀念及相關設計的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得人本交通的意涵是什麼？有什麼實際的措施？ 2. 從影片中，你知道人本交通理念對於用路環境的改善有哪些幫助？ 3. 請問你知道什麼是安全庇護島嗎？ 4. 教師說明：行穿線退縮、庇護島設置及路口轉角半徑設計對行人安全有顯著提升的效果，可以有效提升行人安全並降低行人事故，同時保護學童通行的安全。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：從影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》認識交通環境改善的措施。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。1. 問題一：影片中台北市有哪些實際的作為？ 2. 問題二：無障礙通行環境中，最重要的是什麼？ 3. 問題三：看完影片，你認為台灣的交通還有哪些需要改善的部分？ 4. 問題四：台灣常常被稱為行人地獄，你想想看是為什麼呢？ (三)教師說明：為因應我國高齡化社會的到來，民眾對交通安全的需求持續增加，為保障民眾行的安全，市區道路人本環境建設計畫持續著重改善人行環境，建立以人為本之優質道路環境。</p> <p>三、綜合活動 (一)教師統整：都市人本交通理念的實現，包括：觀念的引導、政策的推動、空間的營造、實體建設的經營管理等，才能有效的達成「永續運輸」的目標。 (二)下節課程預告：將從各國人本交通及學校通學道的規劃設計了解人本交通理念。</p> <p><第一節結束> 準備活動： 影片《日本開車行人必優先！台灣網友大讚交通環境》 影片《種植樹叢隔開人車！新加坡道路規劃有巧思》 影片《人本交通－新竹市通學步道》 影片《苗栗縣人本交通與教育宣導空拍影片_通學步道改善》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，認識國外人本交通的相關設計及環境。 (二)教師帶領學生觀賞影片《日本開車行人必優先！台灣網友大讚交通環境》及《種植樹叢隔開人</p> | 2 | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>車！新加坡道路規劃有巧思》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看完影片後，你覺得日本交通有哪些值得我們借鏡的地方？ 2.從影片中，可以看到新加坡的道路規劃有哪些巧思？ 3.請問從兩部影片可以看到哪些台灣可以學習的人本交通規劃設計？ 4.教師說明：人本交通設計的理念以人為本，提供安全的通行環境，以降低交通意外事故發生之機率。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《人本交通—新竹市通學步道》及《苗栗縣人本交通與教育宣導空拍影片—通學步道改善》認識通學道相關改善政策。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：從影片中我們可以知道通學步道設計的目標是什麼？它能達到什麼效果？ 2.問題二：通學步道的改善有哪些重點呢？ 3.問題三：除了上述影片中的通學步道改善重點外，你認為有哪些還可以加強的部分呢？ 4.問題四：你知道我們學校有設計通學步道嗎？你認為它對於我們的通行有何幫助？ <p>(三)教師說明：認識通學步道的改善重點，幫助我們行的更加安全。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從各國的人本交通案例及我國通學道的改善，更進一步認識交通安全人本理念。</p> <p>(二)下節課程預告：將從交通安全人本道路設計出發，體驗設計相關作品。</p> <p><第二節結束></p> | | |
|--|--|---|--|--|

| 課程名稱 | 交通安全教育-友善通行慢看停(五下) | 實施年級 | 5 年級 |
|--------------|---|------|------|
| 課程目標 | <p>交通事故長年位居於我國兒童及少年事故傷害死因首位，卻未納入十二年國民基本教育課程，一直到民國 108 年，在交通部與教育部的共識下，鼓勵學校將交通安全教育納入校訂課程，接著在同年底，教育部國民及學前教育署決議，為降低學生事故傷害，規劃以學生事故傷亡率較高的五大類型（交通、溺水、墜落、火災、中毒），發展各階段適齡適性之安全教育課程教材，且課程編寫以「教學模組」形式進行，並將安全教育訂為交通、水域、防墜、防災與食藥安全五大主題(交通安全教案手冊，2022)。</p> <p>其中，參考各年齡層身心能力的發展限制及事故特性，評估兒童及少年能力漸進發展狀況，規劃其應具備之交通知識、能力、態度（認知、技能、情意），並劃分為「危險感知能力」、「用路倫理與責任」、「步行與運具使用」、「交通知能與科技運用」及「交通事件應變」五大面向。本教案設計從行人防禦觀念出發，認識行人通行環境的改善方針，包括：行人專用時相、早開、行穿線退縮、庇護島等相關知識。</p> <p>在課程中，將運用影片、學習單及實際體驗等方式，讓學生了解交通安全的重要觀念。並藉由校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知，了解環境潛藏的危機，並能夠辨識環境潛藏危機的方法，以及運用各種化解危機的資源或策略。</p> | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>綜合-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜合-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> | | |

| | | | | | |
|------|---|---|--|----|-------------------|
| | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 | | | | |
| 議題融入 | 【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健康與體育】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 | | | |
| | 學習內容 | 【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 | | | |
| 表現任務 | 1. 能認識交通安全相關知識。 2. 能了解行人防禦觀念。 3. 能認識行人通行環境的改善方針。 4. 能建立良好的交通安全觀念。 5. 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。 6. 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 | | | | |
| 教學資源 | 電腦、單槍、喇叭 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | | |
|--------------------------------|----------------|--|----------|--|
| <p>第 20 週 第 21 週</p> | <p>交通安全慢看停</p> | <p>準備活動： 影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》 影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念（完整版）》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，簡述行人防禦觀念及防禦駕駛的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得行人這樣走是正確的嗎？請問為什麼。 2. 從影片中，我們知道有哪些狀況行人是不能穿越的呢？ 3. 當你是路上行人時，該怎麼安全過馬路保護自己？ 4. 教師說明：行人通過路口，除注意號誌，走行人穿越設施，也要留意左右來車是否禮讓，特別注意左轉車，當行人落入車輛的 A 柱盲點，就非常危險。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：從影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念（完整版）》認識正確用路觀念。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：行人在過馬路時有哪些需要注意的事項？ 2. 問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3. 問題三：如何降低路上交通意外發生的機會呢？ 4. 問題四：行人除了靠邊行走，應該面向來車或背向來車呢？為什麼？ (三)教師說明：養成良好用路防禦觀念，自己的安全可以由自己掌握，多一份注意，就多一份安全。</p> <p>三、綜合活動 (一)教師統整：行人防禦觀念對於我們學齡中的學童來說特別重要，我們在路上是較為弱勢的一群，因此除了自己的身體狀況外，還要特別注意各種用路觀念，隨時注意停看聽、避免危險的發生。 (二)下節課程預告：將從認識行人通行環境的改善方針來進一步探討交通安全的重要性。</p> <p><第一節結束> 準備活動： 影片《行人優先綱領 7 年 400 億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》 影片《交通部推行人專用時相 行人過馬路時雙向車輛全停》 影片《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔 3 公尺》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，認識行人通行環境的改善方針。 (二)教師帶領學生觀賞影片《行人優先綱領 7 年 400 億 違規紀錄嚴重者恢復定期換照》。 (三)教師引導提問：</p> | <p>2</p> | |
|--------------------------------|----------------|--|----------|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>1. 看完影片後，你覺得行人優先綱領對於交通安全有幫助嗎？為什麼？</p> <p>2. 從影片中，我們知道有哪四大面向來投入改善行人優先交通安全呢？</p> <p>3. 工程面向上有那些實際作為呢？你認為還有什麼地方可以改進？</p> <p>4. 教師說明：除了通行環境的改善外，我們也應該從自身做起，採取安全行為，並養成安全行走的好習慣，進而持之以恆的實踐於日常生活之中。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《交通部推行人專用時相 行人過馬路時雙向車輛全停》及《行穿線行人停讓執法標準 回歸人車間隔3公尺》認識相關改善方針。</p> <p>1. 問題一：從影片中我們可以知道什麼是行人專用時相呢？它有什麼效果？</p> <p>2. 問題二：請問行穿線行人停讓是什麼意思呢？</p> <p>3. 問題三：除了上述影片中的兩種行人通行改善方針外，還有哪些方式可以改善行人安全呢？</p> <p>4. 問題四：你知道什麼是庇護島嗎？它有什麼作用呢？</p> <p>(三)教師說明：認識行人通行環境的改善方針可以幫助我們保護自己保護他人。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：行人通行環境的改善需要我們所有人一起來努力。</p> <p>(二)下節課程預告：將從交通安全體驗活動來真實體驗走在馬路上應該注意的各種事項。</p> <p><第二節結束></p> | | |
|--|--|---|--|--|

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

| 課程名稱 | 資訊課程： <u>簡報製作輕鬆學(1)</u> (21)、 <u>簡報製作輕鬆學(2)</u> (21) | 實施年級 | 五年級 |
|--------------|---|------|-----|
| 課程目標 | <p>一、啟發學生 PowerPoint 簡報軟體學習動機和興趣。</p> <p>二、使學生具備簡報編輯、製作能力，並活用動畫、轉場特效等各項功能。</p> <p>三、從做中學，教導學生製作簡報宣導、自我介紹、相簿、寫報告等，活學活用於生活中。</p> <p>四、教導學生「蒐集資料、歸納整理、提綱挈領」，善用網路資源，做出有聲有色的簡報。</p> <p>五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。</p> <p>六、培養學生創作分享能力，運用多元資訊科技軟硬體，上台報告、分享學習成果。</p> <p>七、同時學習自由軟體 Impress 及免費軟體 Google Slide 進行簡報製作。</p> | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | | |

| | | | | |
|-----------------------------|--|---|----|-------------------|
| 議題融入 | <p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | | |
| 表現任務 | 製作「我的秘密檔案」簡報、製作「搶救 3C 惡視力」簡報、實作「校外教學記趣」簡報、實作「預防流感」簡報、製作「資訊安全停看聽」簡報、製作「我的快樂童年」簡報、製作「平溪天燈節」簡報、學會使用 Impress 軟體、學會使用 Google Slide。 | | | |
| 教學資源 | PowerPoint 2016 輕鬆快樂學 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第一學期 第 1 週 第 3 週 | 簡報製作輕鬆學(1) 第一課 我是簡報小達人 | 1. 簡報軟體的應用和啟動 2. 新增空白簡報、輸入內容 3. 開啟範例檔、套用佈景主題 4. 設定文字格式、文字方塊調整 5. 插入圖片和調整、儲存檔案 | 3 | |
| 第一學期 第 4 週 第 6 週 | 簡報製作輕鬆學(1) 第二課 搶救 3C 惡視力 | 1. 製作簡報的技巧 2. 套用線上範本、刪除投影片 3. 標題投影片、文字藝術師 4. 新增投影片、認識版面配置 5. 讓文字動起來 | 3 | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|--|
| | | 6. 播放簡報 | | |
| 第一學期 第 7 週 第 9 週 | <u>簡報製作輕鬆學(1)</u> 第三課 校外教學記趣 | 1. 用相簿範本記趣 2. 插入照片和微調 3. 豐富的線上圖片 4. 色彩校正和調整 5. 從網路 Google 搜尋 6. 圖文動畫效果、多個物件同步 | 3 | |
| 第一學期 第 10 週 第 12 週 | <u>簡報製作輕鬆學(1)</u> 第四課 預防流感簡報 | 1. 吸引人的轉場效果 2. 快速從文字檔匯入 3. 變更版面配置、調整圖層 4. 項目符號和複製格式 5. 超炫的轉場特效 6. 連續播放和轉存影片 | 3 | |
| 第一學期 第 13 週 第 16 週 | <u>簡報製作輕鬆學(1)</u> 第五課 動物是我的好朋友 | 1. 簡報的互動連結 2. 自訂背景格式、圖片特效/圖層 3. 按鈕和動作連結、複製和變更 4. 愛護動物問與答、連結設定 5. 讓互動正常運作 | 4 | |
| 第一學期 第 17 週 第 21 週 | <u>簡報製作輕鬆學(1)</u> 第六課 資安簡報很 Smart | 1. 圖形化的 SmartArt 2. 自訂漸層色背景 3. 轉換 SmartArt 圖形 4. 變更色彩和樣式 5. 清單階層縮排 6. 新增圖案和超連結 | 5 | |
| 第二學期 第 1 週 第 4 週 | <u>簡報製作輕鬆學(2)</u> 第一課 我的快樂童年 | 1. 神奇的母片、套用母片背景 2. 設定母片格式 3. 安排版面配置 4. 新增版型 5. 插入背景音樂 | 4 | |
| 第二學期 第 5 週 第 8 週 | <u>簡報製作輕鬆學(2)</u> 第二課 平溪天燈節 | 1. 如何寫報告 2. 從大綱匯入文件檔 3. 母片背景和標題 4. 插入表格 5. 善用網路找資料 | 4 | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|
| | | 6. 插入視訊影片 7. 多重動畫設定 | | |
| 第二學期 第 9 週 第 16 週 | <u>簡報製作輕鬆學(2)</u> 第三課 學習 Impress | 1. 新增空白簡報、輸入內容 2. 開啟範例檔、套用佈景主題 3. 設定文字格式、文字方塊調整 4. 插入圖片和調整、儲存檔案 5. 標題投影片、文字藝術師 6. 讓文字動起來 7. 播放簡報 8. 插入照片和微調 9. 豐富的線上圖片 10. 色彩校正和調整 11. 圖文動畫效果、多個物件同步 12. 吸引人的轉場效果 13. 超炫的轉場特效 14. 連續播放和轉存影片 15. 自訂背景格式、圖片特效/圖層 16. 按鈕和動作連結、複製和變更 17. 愛護動物問與答、連結設定 18. 自訂漸層色背景 19. 新增圖案和超連結 20. 插入背景音樂 21. 插入視訊影片 22. 多重動畫設定 | 8 | |
| 第二學期 第 16 週 第 21 週 | <u>簡報製作輕鬆學(2)</u> 第四課 學習 Google Slide | 1. 開啟範例檔、套用佈景主題 2. 設定文字格式、文字方塊調整 3. 插入圖片和調整、儲存檔案 4. 標題投影片、文字藝術師 5. 讓文字動起來 6. 播放簡報 7. 插入照片和微調 8. 圖文動畫效果 9. 吸引人的轉場效果 10. 超炫的轉場特效 11. 自訂背景格式、圖片特效/圖層 12. 自訂漸層色背景 13. 按鈕和動作連結、複製和變更 | 5 | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | 14. 新增圖案和超連結 15. 插入背景音樂 16. 插入視訊影片 | | |
|--|--|--|--|--|

每週學習節數(1)節，上學期(8)週共(8)節、下學期(19)週共(19)節，合計(27)節。

| 課程名稱 | 數學補強計畫(上學期) | 實施年級 | 五年級 |
|--------------|--|------|-----|
| 課程目標 | <p>1. 解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機；整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。</p> <p>2. 理解因倍數的意義與找法；解決倍數與因數的應用問題。</p> <p>3. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊；理解三角形的3內角和為180度；理解四邊形的4內角和為360度；認識多邊形。</p> <p>4. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法；理解公因數與最大公因數的意義與找法；解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。</p> <p>5. 理解空間中面與面的垂直或平行現象；做立體形體的分類與命名；能認識柱體的構成要素與性質；認識錐體的構成要素與性質；認識球。</p> <p>6. 用併式記錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案；理解分配律，並用以簡化計算；理解乘除四則運算的性質，並用以簡化計算；用併式紀錄解決平均問題。</p> <p>7. 理解擴分、約分與等值分數的關係；透過通分解決異分母分數大小比較問題；透過通分解決異分母分數加減問題。</p> <p>8. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式；透過點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式；透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式；能計算簡單複合圖形的面積。</p> <p>9. 用分數表示整數相除的結果；整數的單位分數倍；除以2與乘以$\frac{1}{2}$。</p> <p>10. 透理解扇形的構成要素，並知道扇形是某圓的一部分；理解「圓心角」的意義；理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係；畫出指定半徑與圓心角的扇形。</p> | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> | | |
| 議題融入 | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> | | |

| | | |
|------|------|---|
| | 學習表現 | <p>【數學】 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助理論與解題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> |
| 學習重點 | 學習內容 | <p>【數學】 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p> <p>【綜合】 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> |

| | | | | |
|------|---|---|----|-------------------|
| | | Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 | | |
| 表現任務 | 1. 統計圖表的製作與解讀能力：能蒐集數據並製作折線圖，具備基礎的數據分析與解讀圖表的能力，應用於生活中的統計數據觀察。 2. 數學基礎運算與分數操作：能熟練進行倍數與因數的運算，掌握分數的擴分、約分與異分母分數的加減運算。 3. 幾何圖形的識別與面積計算：能辨認並計算平行四邊形、三角形及梯形的面積，理解不同多邊形和立體形體的特徵，並進行複合圖形面積的計算。 4. 立體圖形的認知與分析：理解柱體、錐體等立體形體的構造，能計算立體形體的面、邊、頂點數，並將知識應用於生活中的物品辨識。 5. 綜合應用與邏輯推理：能運用四則運算、分數乘法等數學技能解決生活情境問題，並能製作表格和分析規律。 | | | |
| 教學資源 | 1. 教用版電子教科書 2. 三角板、量角器 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第一週 | 一、折線圖 1-1 生活中的統計圖 | 第一組： 1. 學生蒐集生活中的統計圖表，如學童每日 3C 使用時間。 2. 比較不同圖表呈現的資訊，討論其使用時機。 第二組： 1. 學生觀察生活中的折線圖，配對圖表與對應資訊，加強對圖表的理解。 2. 進行簡單的「圖表找找看」遊戲，練習辨識統計圖。 | 1 | |
| 第二週 | 一、折線圖 1-2 製作折線圖、練習園地(一) | 第一組： 1. 學生蒐集熱門歌曲或應用程式的使用數據。 2. 製作折線圖並進行數據分析，撰寫解讀報告。 第二組： 1. 教師示範如何製作折線圖，學生進行簡單製圖。 2. 學生繪製基礎折線圖，練習標示重要數據點。 | 1 | |
| 第三週 | 二、倍數與因數 2-1 認識倍數、2-2 認識因數 | 第一組： 1. 學生練習熟練倍數與因數的基本計算，如找出 36 的因數。 2. 小組合作設計因數與倍數應用題，並互相解答。 第二組： 1. 教師逐步講解倍數與因數的基本概念。 2. 學生利用乘法表找出整數的倍數與因數。 | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 第四週 | 二、倍數與因數 2-3 倍數與因數的關係和應用、練習園地 (二) | 第一組： 1. 學生觀察 2、3、5、10 倍數的規律，進行法則討論。 2. 小組設計生活應用題，如「哪些物品可分成 10 份？」挑戰多種情境題。 第二組： 1. 學生練習判斷 2、3、5、10 的倍數。 2. 學生進行倍數配對練習，強化基本概念。 | 1 | |
| 第五週 | 三、平面圖形 3-1 三角形的邊長關係、3-2 三角形的內角和 | 第一組： 1. 學生使用扣條或紙張，驗證三角形內角和為 180 度的特性。 2. 討論兩邊和大於第三邊的概念，並完成測驗。 3. 進行「三角形拼圖賽」，挑戰快速拼湊符合條件的三角形。 第二組： 1. 熟悉三角形的形成元素與內角和性質。 2. 學生操作積木或紙張，練習三角形的性質。 3. 玩「角度找找看」，熟悉內角和的概念。 | 1 | |
| 第六週 | 三、平面圖形 3-2 三角形的內角和、3-3 四邊形的性質 | 第一組： 1. 探討三角形內角和為 180 度，並利用簡單推理理解四邊形的性質。 2. 完成不同類型的多邊形練習題，驗證邊與角的特性。 第二組： 1. 理解三角形的基本特徵，並透過實物操作加深理解。 2. 進行基礎四邊形性質的理解。 | 1 | |
| 第七週 | 三、平面圖形 3-4 認識多邊形、練習園地(三)、工作中的數學(一) | 第一組： 1. 探索正多邊形的特性，並進行名稱與角度的對應練習。 2. 探討多邊形的多樣性，練習畫出正多邊形。 3. 完成 5 題多邊形綜合題。 第二組： 1. 認識常見的多邊形，並進行基本的名稱配對練習。 2. 練習畫出簡單的多邊形，建立基礎概念。 3. 完成 5 題多邊形基礎練習。 | 1 | |
| 第八週 | 四、公倍數與公因數 4-1 公倍數與最小公倍數、4-2 公因數與最大公因數 | 第一組： 1. 熟練倍數的概念，並進行公倍數和最小公倍數的計算。 2. 探索最小公倍數的應用，進行實際生活問題的解決。 | 1 | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | 第二組： 1. 了解公倍數與公因數的基礎概念，練習列舉倍數。 2. 進行簡單的公因數和最大公因數練習，完成 5 題基礎練習。 | | |
|--|--|--|--|--|

| 課程名稱 | 數學補強計畫(下學期) | 實施年級 | 五年級 |
|--------------|---|------|-----|
| 課程目標 | 1. 認識億以上的大數；認識多位小數；認識數的十進位結構及位值間的關係；解決整數末位有多個 0 的乘除計算。 2. 整數的分數倍；分數的分數倍；被乘數、乘數與積的關係；分數除以整數。 3. 理解長方體、正方體體積的計算公式；認識體積單位「立方公尺」並做實測及估測；計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。 4. 理解多位小數的整數倍問題，並解決生活中的問題；解決整數乘以小數的問題；解決小數乘以小數的問題；解決小數、整數除以整數且商為小數的除法問題。 5. 認識重量單位「公噸」之意義，並進行計算；認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。 6. 解決時間的乘法問題；解決時間的除法問題；解決生活中的時間應用問題。 7. 容積與體積的關係；容積與容量的關係；不規則物體的體積。 8. 理解比率的意義；理解百分率的意義；解決生活中與百分率有關的問題。 9. 計算正方體和長方體的表面積；觀察長方體與正方體，切開或合併後，表面積的變化。 10. 認識線對稱圖形；知道線對稱圖形的對稱邊相等、對稱角及對稱點的性質；繪製線對稱圖形。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | |
| 議題融入 | 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 | | |

| | | |
|------|------|--|
| | 學習表現 | <p>【數學】</p> <p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p>【綜合】</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> |
| 學習重點 | 學習內容 | <p>【數學】</p> <p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> <p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> |

| | | | | |
|------|--|---|----|-------------------|
| 表現任務 | <p>1. 大數與進位系統的理解：能掌握十進位大數及多位小數的結構，並能進行二進位制轉換與基礎運算。</p> <p>2. 幾何形體與測量概念：能計算長方體、正方體等複合形體的體積，理解公噸、公畝等重量和面積單位的換算與應用，並能掌握立體圖形的展開圖與表面積計算。</p> <p>3. 分數與小數的計算應用：能進行分數與小數的基本運算，熟練應用於生活情境中的分配、購買、計算等場景。</p> <p>4. 比率、百分率與比例的生活應用：理解比率與百分率的計算及應用，能計算折扣、利率等經濟活動中的數據，並能分析生活中比例的概念。</p> <p>5. 對稱圖形與跨文化數學認知：能識別和繪製線對稱圖形，探索對稱在藝術設計中的應用。</p> | | | |
| 教學資源 | <p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 尺和量角器</p> | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第一週 | 一、數的十進位結構 1-1 億以上的大數、1-2 多位小數 | <p>第一組：</p> <p>1. 討論生活中的大數應用，如政府預算和人口統計。</p> <p>2. 學生挑戰更大範圍的十進位結構，認識「兆」以上的大數。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 學生熟悉多位小數的概念，逐步加強基礎運算。</p> <p>2. 學生以簡單的加減法題型練習多位小數。</p> | 1 | |
| 第二週 | 一、數的十進位結構 1-1 億以上的大數、1-2 多位小數 | <p>第一組：</p> <p>1. 討論生活中的大數應用，如政府預算和人口統計。</p> <p>2. 學生挑戰更大範圍的十進位結構，認識「兆」以上的大數。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 學生熟悉多位小數的概念，逐步加強基礎運算。</p> <p>2. 學生以簡單的加減法題型練習多位小數。</p> | 1 | |
| 第三週 | 一、數的十進位結構 1-3 數的十進位結構、1-4 十進位結構的應用、練習園地(一) | <p>第一組：</p> <p>1. 學生學習如何將十進位制轉換為二進位制。</p> <p>2. 小組進行「進位系統闖關」，挑戰高難度的轉換題。</p> <p>3. 討論進位系統在電腦運算中的應用。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 教師示範二進位制的基本運算，指導學生理解規則。</p> <p>2. 學生練習二進位制轉換的基礎題型。</p> | 1 | |
| 第四週 | 二、分數 2-1 整數的分數倍、2-2 分數的分數倍 | <p>第一組：</p> <p>1. 學生進行分數乘法的挑戰。</p> | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | <p>2. 小組設計生活情境應用題，如「半杯牛奶的 2 倍是多少？」</p> <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生逐步理解分數乘法的概念。 2. 學生完成 5 題基礎的分數運算練習。 | | |
| 第五週 | <p>二、分數</p> <p>2-3 被乘數、乘數與積的關係、2-4 分數除以整數、練習園地(二)</p> | <p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生挑戰高難度的分數除法應用題。 2. 設計生活中的情境題，進行「分數挑戰賽」，強化解題能力。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行基礎題的練習，鞏固基本概念。 2. 進行「分數挑戰賽」，提升學習趣味。 | 1 | |
| 第六週 | <p>三、長方體與正方體的體積</p> <p>3-1 長方體與正方體的體積、3-2 認識 1 立方公尺</p> | <p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生使用積木模擬正方體與長方體的體積計算。 2. 設計生活中的應用，如「計算水箱的容量」。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生熟悉體積公式，並進行基本測量。 2. 學生練習使用公式計算立方公尺與立方公分的關係。 | 1 | |
| 第七週 | <p>三、長方體與正方體的體積</p> <p>3-3 簡單複合形體的體積、練習園地(三)、工作中的數學(一)</p> | <p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生挑戰複合形體的計算，如「正方體與長方體的組合」。 2. 設計高難度的應用題，並進行互相解答。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行複合形體的分解與計算。 2. 學生練習 5 題基礎的複合形體題型。 | 1 | |
| 第八週 | <p>四、小數</p> <p>4-1 多位小數乘以整數、4-2 整數乘以小數</p> | <p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生解決小數與整數的乘法題型。 2. 設計生活情境題，如「每公斤 8 元，買 2.7 公斤共多少錢？」 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範小數直式計算的步驟，學生熟悉運算。 2. 學生完成 5 道基礎練習題。 | 1 | |
| 第九週 | <p>四、小數</p> <p>4-3 小數乘以小數、4-4 小數、整數除以整數、練習園地(四)</p> | <p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生挑戰小數除法應用題。 2. 小組設計情境題，如「一瓶 2.5 公升的水平平均分給 5 人，每人分 | 1 | |

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| | | 到多少？」 第二組： 1. 教師逐步示範如何進行小數的直式除法。 2. 學生進行 5 題基礎小數除法練習。 | | |
| 第十週 | 五、生活中的大單位 5-1 認識公噸 | 第一組： 1. 探索公噸和公斤的換算，並練習大單位的計算應用。 2. 完成生活中常見重量單位的應用題。 3. 完成 10 題進階練習，挑戰不同情境中的重量換算問題。 第二組： 1. 認識公噸和公斤的基本概念，練習簡單的單位轉換。 2. 完成基礎的加減計算，掌握基本運算。 3. 完成 5 題重量單位基礎題，建立重量單位的認識。 | 1 | |
| 第十一週 | 五、生活中的大單位 5-2 認識公畝、公頃和平方公里、練習園地 (五) | 第一組： 1. 理解公畝、公頃與平方公里的換算，並進行實際應用練習。 2. 分析不同面積單位的生活應用，進行進階題的挑戰。 第二組： 1. 認識公畝、公頃和平方公里的基礎概念，練習簡單換算。 2. 練習生活情境中的面積單位應用，建立基礎認識。 | 1 | |
| 第十二週 | 學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學 | 第一組： 1. 進行生活中的數學應用挑戰，解決複合情境問題。 2. 小組討論並展示成果，進行綜合應用的自我評估。 第二組： 1. 綜合復習學習內容，鞏固基礎知識。 2. 練習簡單的應用題。 | 1 | |
| 第十三週 | 六、時間的乘除 6-1 時間的乘法、6-2 時間的除法 | 第一組： 1. 探索時間乘法和除法的應用，解決生活中的時間問題。 2. 完成多步驟時間計算題，強化計算技巧。 3. 完成 10 題時間計算應用題，挑戰時間轉換問題。 第二組： 1. 理解基本的時間乘除法，並完成簡單的時間換算練習。 2. 完成 5 題基礎練習題，加強時間單位的換算技能。 | 1 | |

| | | | | |
|------|--|---|---|--|
| 第十四週 | 六、時間的乘除 6-3 時間的應用、練習園地(六) | <p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索「日和時」之間的換算，並完成進階的時間乘除應用題。 2. 分組討論並解決生活情境中的時間應用問題。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解「日與時」、「時與分」單位的基本換算。 2. 完成 5 題基礎時間換算題，建立對時間單位的基本概念。 | 1 | |
| 第十五週 | 七、容積 7-1 認識容積、7-2 容積與容量的關係、7-3 不規則物體的體積、練習園地(七)、工作中的數學(二) | <p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索容積與容量的不同應用情境，並學習不規則物體體積的估算方法。 2. 完成 10 題進階容積與容量應用題。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識容積與容量的基本定義，並進行單位轉換練習。 2. 完成 5 題基礎容積與容量題。 | 1 | |
| 第十六週 | 八、比率與百分率 8-1 認識比率、8-2 認識百分率 | <p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討比率和百分率在生活情境中的應用，例如折扣與利率計算。 2. 練習不同情境下的比率與百分率計算題。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解比率與百分率的基本概念，並進行基礎的轉換練習。 2. 完成生活情境中的簡單應用題，如打折計算。 | 1 | |
| 第十七週 | 八、比率與百分率 8-3 百分率的應用、練習園地(八) | <p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 深入學習百分率在經濟活動中的應用，例如稅率和收益計算。 2. 完成綜合應用題，並進行簡單的商業案例分析。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習百分率的基本應用，例如打折和折扣計算。 2. 透過教師輔導，熟練百分率的計算步驟，完成 5 題基礎百分率題。 | 1 | |
| 第十八週 | 九、表面積 9-1 長方體與正方體的表面積、9-2 觀察表面積、練習園地(九) | <p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討長方體和正方體的展開圖，並完成進階表面積計算。 2. 練習繪製不同立體圖形的展開圖，挑戰設計能力。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解長方體和正方體的展開圖，並練習簡單表面積計算。 2. 完成 5 題基礎表面積計算題，增強空間認知。 | 1 | |

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| 第十九週 | <p>十、線對稱圖形</p> <p>10-1 認識線對稱圖形、10-2 對稱點、對稱角、對稱邊、10-3 畫線對稱圖形、練習園地(十)</p> | <p>第一組：</p> <p>1. 探索生活中的線對稱圖形，並進行圖形對稱的實際應用。</p> <p>2. 設計對稱圖案，並展示線對稱的設計思維，培養數學美學和設計感。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 認識線對稱的基本概念，並繪製簡單的對稱圖形。</p> <p>2. 識別日常生活中的線對稱圖案。</p> <p>3. 完成 3 題基礎線對稱題，熟悉對稱圖形的特徵。</p> | 1 | |
|------|---|--|---|--|

每週學習節數 (1) 節，上學期(6)週共(6)節、下學期(6)週共(6)節，合計(12)節。

| | | | | |
|--------------|---|--|------|------|
| 課程名稱 | 性別平等教育-我們長大了(上學期) | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | <p>本活動讓學生了解自己身體的變化、身心發展、不同性別身心的異同等。</p> <p>用健康的觀念來面對男女不同的青春期，然後藉由角色扮演、童話表演、分組討論和學習單，讓學生學習性別關係與互動分工合作，並從中珍惜自己，尊重他人，更加了解性別平等的真諦。</p> | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>【社會】</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>【綜合】</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> | | |

| | | | | |
|---------------------|-------|---|----|-------------------|
| | | 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 | | |
| 表現任務 | | 1. 完成【男女身體大不同】學習單，並從圖片說出男女生身體構造的差異與不同。 2. 戲劇表演，每組自由發揮以不同的童話故事將主角由女生換成男生，故事是會如何發展來演戲。每組約 10 分鐘。 3. 小組進行表演分工，資料搜尋共同決定劇本、一起製作道具。 4. 在黑板上寫出各項職業男女生差異。 5. 分組討論破除傳統性別印象，請學生發表。 | | |
| 教學資源 | | 兒童期和青春期圖片 書本：紙袋公主 抽籤卡 改編童話故事 角色分配表 美工用具 各組的道具或海報 學習單 | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1 週 第 3 週 | 我們長大了 | 1. 準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓學生發表有何不同呢？ 2. 教師總結說明圖片顯示男女生身體構造的差異與不同。 3. 發下【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表。 4. 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。 5. 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。 6. 教師說明不一樣的童話演戲的方式與演戲規則。 7. 學生於課堂中改編創作童話故事，討論分工和製作所需道具。 | 3 | |
| 第 4 週 第 6 週 | 我們長大了 | 1. 抽籤決定表演順序，提醒每位學生要參與表演。安排下週表演組別，每組約 10 分鐘，表演後由其他學生分享意見，使學生能欣賞及接納他人的分享與建議。 2. 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 3. 教師引導學生將表演場地整理成「冂」字型。 5. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 6. 演出感想分享。 | 3 | |

| | | | | |
|--|--|-------------------|--|--|
| | | 7. 書寫【不一樣的童話】學習單。 | | |
|--|--|-------------------|--|--|

| | | | | |
|--------------|--|---|------|------|
| 課程名稱 | 性別平等教育-睡美人的春天（下學期） | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 本課程設計目的是讓兒童發揮觀察力和想像力，演出屬於他們自己的故事，顛覆傳統童話故事的性別迷思，藉由戲劇表演中合作及團體互動的模式，加入性別平權意識，覺察性別的名字、特質、家事、職業…等刻板印象。期望讓性別都有多元的空間，對於性別不要兩極化，而是要「中性化」；不要有刻板化印象，這樣會侷限了「人」的學習機會。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> | | |

| | | | | |
|---------------------|--|--|----|-------------------|
| | | 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | | |
| 學習內容 | | 【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 | | |
| 表現任務 | 1. 完成學習單「打造王子與公主」。 2. 發揮創意自由改編劇本，並上台講故事內容。 3. 小組討論進行表演分工，以「睡美人的春天」為劇本。 | | | |
| 教學資源 | 史瑞克故事大意與人物介紹 古典童話故事大意與人物介紹 故事大意與人物介紹 學習單、劇本 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1 週 第 3 週 | 睡美人的春天 | 1. 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。 2. 教師說耳熟能詳的古典童話，再請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。 3. 教師介紹顛覆性別刻板印象的故事，如頑皮公主不出嫁、灰王子。 4. 完成學習單「打造王子與公主」 | 3 | |
| 第 4 週 第 6 週 | 睡美人的春天 | 1. 教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則： (1) 全班分為每組 8-9 人。 (2) 抽籤決定表演順序。 (3) 可發揮創意自由改編劇本。 2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。並講評，及時給予各小組回饋。 | 3 | |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|
| | | 3. 演出後的分享，鼓勵大家發表意見。 4. 學習單成果展示與觀摩。 | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|

每週學習節數(1)節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

| | | | | |
|--------------|--|---|------|-----|
| 課程名稱 | 家庭教育-理財小高手(上學期) | | 實施年級 | 5年級 |
| 課程目標 | 本課程中以「理財小高手」為主題出發，採用小組合作學習的方式，運用影片、學習單及實際的計帳及理財規劃等活動，鼓勵學生合理地規劃運用零用錢，並能評估自己使用零用錢的狀況。透過管理自己的零用錢開支，增強他們的責任感與良好的金錢觀。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【閱讀素養議題】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【家庭教育議題】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> | | |

| | | | | |
|---------------------|---|---|----|-------------------|
| | | 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【社會】 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | | |
| 學習內容 | | 【國語】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【社會】 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 | | |
| 表現任務 | 1. 分組討論問題一：想想看，你平常的消費有哪些？問題二：我們如果要為自己的消費記帳，可以大致分為哪些類別？問題三：檢視自己記帳的內容，花費最多的是什麼？有沒有什麼可以改進的地方。 2. 欣賞影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》及《零用錢大調查【下課花路米 990】》 3. 分組討論並上台發表。以腦力激盪的方式，提出不同的理財方案，透過文字或繪圖，完成各組的作品。 4. 完成家庭教育學習單《理財小高手》 | | | |
| 教學資源 | 電腦 投影機 喇叭 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1 週 第 3 週 | 理財小高手 | 1. 教師引導，生活中我們常常需要運用金錢，如何學習良好的金錢使用觀念及理財非常重用。 2. 教師帶領學生觀賞影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》03 理財小老師》。 3. 看完影片後，教師引導提問，如何有效的運用零用錢呢？儲蓄有何重要性？儲蓄對我們的金錢運用有什麼幫助呢？ 4. 分組討論教學活動。 5. 欣賞影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》及《零用錢大調查【下課花路米 990】》。 6. 教師引導說明本節課的目標，調查了解小朋友們零用錢的消費習 | 3 | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>慣。</p> <p>7. 討論與分享影片內容，我們平常的消費中，哪些是「需要」？哪些是「想要」？</p> <p>8. 請分組討論並上台發表。小朋友們以腦力激盪的方式，提出不同的理財方案，透過文字、繪圖等，完成各組的作品。</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--------------|---|--|------|------|
| 課程名稱 | 家庭教育-生活小飲活力 go (下學期) | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 本課程透過數學引導和實際鮮榨果汁，經由老師的解說，讓學生做中學，增加樂趣。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【數學】 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>【健體】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>【數學】 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>【健體】 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p> | | |
| 表現任務 | <p>1. 可以分享喝牛奶的經驗，口頭表達出喝過牛奶嗎？什麼時候喝？牛奶有什麼味道呢？</p> <p>2. 口頭回答乳品如何保存？如何選購乳品？</p> <p>3. 和同學一起分享自己製作果汁，並分享心得。</p> <p>4. 完成健康飲品活力 GO 學習單。</p> | | | |
| 教學資源 | <p>附件 電腦投影圖片資料 市售果汁</p> | | | |

| | 環保杯 每組 3-5 顆新鮮水果 每組一台手動果汁機 水果刀 電子秤 環保杯 學習單 | | | |
|---------------------|--|--|----|-------------------|
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1 週 第 3 週 | 生活小飲活力 go | <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提出一個數學問題買了 2 瓶牛奶 1 公升 300 毫升，總共有幾公升幾毫升？ (1) 你們有喝牛奶嗎？ (2) 什麼時候喝？ (3) 牛奶有什麼味道呢？ 2. 介紹乳品的種類、討論乳品如何保存、說明如何選購乳品。 3. 老師準備幾種市售果汁，學生觀察顏色、聞聞特別的味道、說說品嚐的味道如何。 4. 鮮榨果汁活動，請學生注意榨果汁時的安全。 5. 品嚐分享後，請學生分享心得。 6. 完成健康飲品活力GO學習單。 | 3 | |

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 課程名稱 | 家庭暴力防治教育-兒少保護 113 (上學期) | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 本課程配合防治性侵害及家庭暴力的主題，運用國家、政府所設計完整的網路資訊，讓學生了解及認識這個課程的重點內容。當學生或旁人遇到情況時，能都正確的處理，甚至是事前的防範等。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 | | |
| 議題融入 | 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | | |

| | | | | |
|---------------------|--|--|----|-------------------|
| | 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 | | |
| | 學習內容 | 【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 | | |
| 表現任務 | 能在課堂上踴躍發表 可以教學活動中仔細聆聽 擁有極佳的上課參與度 可以專心進行影片欣賞 | | | |
| 教學資源 | 黑板 相關網站 學習單 影片 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 4 週 第 6 週 | 兒少保護 113 | 1. 教師提問，並請兒童自由發表： (1) 你有聽過性侵害這個名詞嗎？ (2) 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ (3) 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？ 2. 老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，併請學生討論、發表。 3. 教師提問，並請兒童自由發表： (1) 什麼是家庭暴力呢？ (2) 哪些行為算是家庭暴力？ 4. 填寫學習單。 | 3 | |

| | | | | |
|--------------|--|---|------|------|
| 課程名稱 | 家庭暴力防治教育-防治家庭暴力(下學期) | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 藉由本課程設計，培養孩子對家庭暴力正確概念，提昇保護自己與他人的能力，察覺家庭暴力事件，幫助更多需要幫助的人。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的力量，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> | | |

| | | | | |
|---------------------|--|--|----|-------------------|
| 表現任務 | 1. 分組進行家庭暴力議題討論，口頭發表家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？ 2. 小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。各組 3~5 分鐘之情境劇討論，自行分配角色並進行演出。 3. 學習單《防治家庭暴力，請小朋友寫完後進行檢討》。 | | | |
| 教學資源 | 電腦 投影機 喇叭 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 4 週 第 6 週 | 防治家庭暴力 | 1. 欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 2. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 3. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 4. 小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 (1) 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 (2) 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 (3) 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。 5. 分組討論與分享 (1) 問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？ (2) 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？ (3) 問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？ | 3 | |

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

| | | | |
|------|---|------|------|
| 課程名稱 | 性侵害防治教育-性侵害防治（上學期） | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 本課程運用繪本、童書及影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「性侵害防治」的意義與內涵。藉由實際常見的案例，讓孩子們了解性侵害的預防方式，並教導他們能夠對於身體自主權有進一部的認識，能夠對於他人以言語或肢體等不同方式，侵犯自己身體的行為勇於說不。 | | |

| | | | | | |
|----------------------|---|------------------|---|------------------|---|
| <p>核心素養 具體內涵</p> | <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> | | | | |
| <p>議題融入</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> | | | | |
| <p>學習重點</p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="342 655 555 991"> <p>學習 表現</p> </td> <td data-bbox="555 655 2190 991"> <p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="342 991 555 1321"> <p>學習 內容</p> </td> <td data-bbox="555 991 2190 1321"> <p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> </td> </tr> </table> | <p>學習 表現</p> | <p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | <p>學習 內容</p> | <p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> |
| <p>學習 表現</p> | <p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | | | | |
| <p>學習 內容</p> | <p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> | | | | |

| 表現任務 | <p>可以認識性騷擾及性侵害的基本概念。</p> <p>可以知曉身體自主權的意義。</p> <p>知道每個人需要負擔不同的責任。</p> <p>可以欣賞影片並發表自己的心得感想。</p> <p>可以各組分組進行情境劇演出。</p> <p>可以在討論後發表自己的心得感想。</p> | | | |
|------------------------------------|---|---|----------|-------------------|
| 教學資源 | <p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p> | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| <p>第 7 週</p> <p> </p> <p>第 9 週</p> | <p>性侵害防治</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 2. 教師提問，並請小朋友自由發表： <ol style="list-style-type: none"> (1) 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ (2) 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 (3) 教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。 3. 教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。 <p>問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？</p> <p>問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</p> <p>問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p> 4. 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導播台篇》。 5. 教師提問，並請學生自由發表： <ol style="list-style-type: none"> (1) 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ (2) 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 6. 小組進行性騷擾情境劇演出。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 (2) 演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾。 7. 從戲劇演出中，分組討論與分享。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 你有看到那些遇到性騷性侵害時的拒絕或保護自己的方法呢？ (2) 從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？ (3) 若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？ | <p>3</p> | |

| | | | | |
|--------------|--|--|------|------|
| 課程名稱 | 性侵害防治教育-我會保護我自己（下學期） | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 藉由本單元活動能讓學生瞭解到什麼是性侵害以及與性侵害有關的情境，使學生學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>【國語】 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> | | |
| 表現任務 | <p>1. 分組討論</p> <p>哪一些人可能會是施暴者？</p> <p>哪一些人是較容易受到性侵害的對象？</p> <p>哪一些場所容易發生性侵害事件？</p> | | | |

| | | | | |
|---------------------|---|---|----|-------------------|
| | <p>遇到性侵害事件時該如何處理？並口頭回答。</p> <p>2. 填寫『我會保護我自己』學習單。</p> | | | |
| 教學資源 | <p>情境圖 影片 學習單</p> | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 7 週 第 9 週 | 我會保護我自己 | <p>1. 欣賞影片教師播放性侵害防治短片。</p> <p>2. 教師提問，分組討論。</p> <p> 1. 哪一些人可能會是施暴者？</p> <p> 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？</p> <p> 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？</p> <p> 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？</p> <p>3. 救命拳遊戲，</p> <p>4. 教師講解『我會保護我自己』學習單。請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p> <p>5. 分享書寫內容。</p> | 3 | |

每週學習節數 (1) 節，上學期(3)週共(3)節、下學期(3)週共(3)節，合計(6)節。

| | | | |
|--------------|--|------|------|
| 課程名稱 | 環境教育-珍愛地球一起來 (上學期) | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 藉由這門課程，讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中，而且自己動手做做看，讓資源回收更有趣，更有成就感。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> | | |
| 議題融入 | <p>【環境教育】</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> | | |

| | | | | |
|---------------------|--|---|----|-------------------|
| | 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | |
| | 學習內容 | 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | | |
| 表現任務 | 可以踴躍分享資源回收的經驗 可以運用補充資料或是相關網站資料，說明資源回收的相關內容 能在競賽中，提高參與度和興趣 能夠瞭解這個活動的內容，更能落實資源回收再利用 每位學生都能參與實際操作 | | | |
| 教學資源 | 有關資源回收網站 參考補充資料 垃圾物件圖片 再生紙製作的相關步驟圖片或影片 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 7 週 第 9 週 | 珍愛地球一起來 | 1. 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。踴躍分享資源回收的經驗。 2. 利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？ 3. 競賽中回答資源回收再利用所代表的意義？回收標誌  代表的意義？回收觀念是什麼？回收標誌知多少？回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理？ 4. 再生紙製作過程介紹以及步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的 | 3 | |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|
| | | 製作過程和注意事項。 5. 完成珍愛地球一起來學習單。 | | |
|--|--|--------------------------------|--|--|

| | | | | |
|--------------|--|---|------|------|
| 課程名稱 | 環境教育-氣候變遷（下學期） | | 實施年級 | 5 年級 |
| 課程目標 | 藉由環保教育教案設計，讓學生能認識氣候變遷對環境、生活與生態的影響，建立環境保護的觀念，並在日常生活中具體實踐。課程中將以影片、繪本及情境劇演出等方式，使學生了解氣候變遷帶來的影響與我們的因應之道。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 | | | |
| 議題融入 | 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | | |
| | 學習 內容 | 【國語】 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | | |
| 表現任務 | 1. 從影片中回答哪些氣候的變化？帶來哪些影響？我們又應該扮演什麼樣的角色？ 2. 從影片中發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？請口頭回答。 | | | |

| | | | | |
|---------------------|----------------------|--|----|-------------------|
| | 3. 完成環保教育學習單《搶救北極熊》。 | | | |
| 教學資源 | 電腦 投影機 喇叭 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 7 週 第 9 週 | 氣候變遷 | <p>1. 教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。</p> <p>2. 教師引導提問：</p> <p>(1) 看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？</p> <p>(2) 在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？</p> <p>(3) 教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。</p> <p>3. 欣賞影片《±2°C 正負二度C》。</p> <p>4. 教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？</p> <p>問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？</p> <p>問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？</p> <p>問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？</p> <p>5. 欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。</p> <p>問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？</p> <p>問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？</p> <p>問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？</p> <p>6. 完成環保教育學習單《搶救北極熊》。</p> | 3 | |