

貳、彈性學習課程計畫

【 六 】 年級彈性學習課程計畫

彈性每週 6 節，上學期(22)週共(122)節、下學期(19)週共(114)節，合計(236)節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動 與技藝課 程	特殊需 求領域 課程	其他類課程
第 1 週		資訊(1).			
第 2 週		交通(2). 資訊(1). 閱讀(1). 國際教育(2)			
第 3 週		性侵害(1). 環境(1). 資訊(1). 閱讀(1).			畢旅(2)
第 4 週		資訊(1). 生命教育(2). 閱讀(1).			畢旅(2)
第 5 週		性侵害(1). 環境(1). 資訊(1). 閱讀(1).			教師節暨客語成果發表(2)
第 6 週		家暴(1). 性侵害(1). 資訊(1). 閱讀(1).			畢旅(2)
第 7 週		家暴(1). 資訊(1). 國際教育(1)			畢旅(3)
第 8 週		家庭(1). 資訊(1). 閱讀(1)			畢旅(3)
第 9 週		性平(2). 資訊(1). 閱讀(1)			畢旅(2)
第 10 週		家庭(1). 資訊(1). 閱讀(1)			畢旅(3)
第 11 週		性平(2). 資訊(1). 閱讀(1)			畢旅(2)，共 21 節 第 3 週(2) 第 4 週(2) 第 6 週(2) 第 7 週(3)

				第 8 週(3) 第 9 週(2) 第 10 週(3) 第 11 週(2) 第 14 週(2)
第 12 週	家庭(1). 資訊(1). 閱讀(1). 國際教育(1)			母語闖關活動(2)
第 13 週	資訊(1). 閱讀(1)			校慶預演(4)
第 14 週	性平(2). 資訊(1). 閱讀(1)			畢旅(2)
第 15 週	家暴(1). 資訊(1). 閱讀(1). 國際教育(2)			校慶(1)
第 16 週	資訊(1). 閱讀(1). 國際教育(2)			校慶(2), 共 7 節 第 15 週(1) 第 16 週(2) 第 18 週(1) 第 20 週(1) 第 21 週(2)
第 17 週	資訊(1). 閱讀(1). 國際教育(2)			聖誕音樂劇(2)
第 18 週	環境(1). 資訊(1). 閱讀(1). 國際教育(2)			校慶(1)
第 19 週	資訊(1). 交通安全(1). 國際教育(2)			英語闖關(2)
第 20 週	資訊(1). 閱讀(1). 國際教育(3)			校慶(1)
第 21 週	資訊(1). 閱讀(2). 國際教育(1)			校慶(2)
第 22 週	資訊(1)			

總計	82			40
----	----	--	--	----

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(6)節，上學期(22)週，第一週及第二十二週均 1 節課，共(122)節；下學期(19)週，共(114)節，合計(236)節。

課程名稱	閱讀教學(19 節)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p>		

	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p>

		<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>		
	學習內容	<p>國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2. 運用本冊中的修辭技巧，說出美食在生活和文化中的重要地位，讓人們更深刻體驗和領悟美食的魅力。 3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對自己負責，期許自己朝著更好的目標前進。 4. 學會童詩創作的的方法，透過生動的詩句，可以把生活中的觀察與感受描繪得栩栩如生。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 數位媒材及網路資源 2. 圖書館（室）及圖書教室 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 - 第 6 週	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道 二、朱子治家格言選 三、談遇見更好的自己 學習地圖一	<p>一、<u>跑道</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常一個人孤單的在自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破的瓶頸，讓他屢屢遭遇挫折。在經歷一連辛苦的過程後，政彬終於體會公平競 	5	

		<p>爭以及不能以成敗論英雄的意義。是一部非常適合青少年細細品味的作品。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中挑出幾段主角遇到挫折後的心理轉折，供學生欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>論語不一樣</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者透過論語勾勒孔子的人生哲學、他對生命意義、人生追尋的看法。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解論語的觸角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：書中共有十八個針對少年生活經驗中之大小問題主題，圍繞著少年的生活與學習，舉凡學習、情緒、交朋友人際關係、青春期、親子問題……等，為小讀者化解心理問題，每章最後還提供心理小遊戲、智力測驗，及簡單的思考提問與練習，引導少年讀者反思自我，也提供家人之間的互動練習，增進親子關係。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的內容，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 7 週 - 第 11 週</p>	<p>第二單元品嚐美食的滋味 四、臺灣美食詩選 五、最好的味覺禮物 六、珍珠奶茶 學習地圖二 閱讀階梯一、野菜，部落 不可缺的味</p>	<p>一、<u>食之有味</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：飲食雖是日常瑣事，但經由詩人的萃取、提煉、濃縮、昇華，也或許能從飯麵粥湯、牛羊豬雞、魚蝦蟹貝、菜蔬花果與飲料點心的品味咀嚼，體驗出小道大達的平凡驚喜。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>健康百分百，親手做果汁</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p>	<p>4</p>	

		<p>2. 本書內容：這是一本手作果汁食譜，教師可參考食譜，製作第一堂課引起動機的果汁。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師展示其中一則果汁食譜，與學生一起討論食譜的閱讀方式。</p> <p>(2) 鼓勵學生自行閱讀，並與家人一起手作果汁。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>三、臺灣味道</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：以臺灣在地飲食為本書主角，作者以親身品嚐經驗，透過文字呈現每一道臺灣菜肴的滋味與故事。每篇主題文章不只談食物本身的味道、各地作法的異同，還有更多作者藉由每一道臺灣美食來追憶已奔馳離去的人、事、物。讀者可從本書中了解臺灣美食、歷史淵源、多元文化、生活方式以及屬於臺灣人的情感，是國內描述與刻劃臺灣味道的第一本美食文化書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：介紹臺灣特色美食，每一道美食從食材特色、料理方式到品嚐經驗，帶領讀者不只了解食物本身的典故由來、味蓄滋味，更進一步領略臺灣的人文發展與時空變遷，一份專屬於臺灣的臺灣味道。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>四、野菜盛宴</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書所描繪的是馬來西亞吉蘭丹日常餐點：野菜拌飯 Khaoyam。繪本的創作過程，就像一次又一次烹煮野菜拌飯，重現與父母享用美食的光景，在心靈上回返父親健在、一起用餐的時光，享用愛的宴席。同時也向吉蘭丹豐富的森林與海洋致敬。唯有走向自然才能回到最初最美好的原點。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 12 週 - 第 16 週</p>	<p>第三單元展現思辨的智慧 七、大小剛好的鞋子 八、狐假虎威 九、空城計 學習地圖三</p>	<p><u>一、給自己 10 樣人生禮物</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這是作者以「給自己 10 樣人生禮物」為題，從多個面向鼓勵大家，想要有美好人生，就從改變自己開始。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p>	<p>5</p>	

		<p>(1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>二、晨讀 10 分鐘：成語故事集</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書為孩子把關挑選各類兼具質感與閱讀樂趣的文章或故事，讓孩子每天利用十分鐘時間，在包羅萬象又逗趣的文字天地中，潛移默化，提升閱讀與文字能力，啟發孩子的想像力與創造力，最終愛上閱讀，養成每天讀書的優良習慣。</p> <p>3.教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，並透過生動有趣的有聲故事，讓孩子在聽讀故事的過程中，輕鬆累積不同類型的成語由來及用法，在學齡階段就奠定良好的語文基礎，成為日後閱讀與寫作的堅實養分。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>三、用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：書籍內容綜合運用現代心理學，深入剖析諸葛亮種種行為背後的心理活動，既有詳盡的概念解讀，又有鮮明貼切的例子，讓讀者看到一個執著人生夢想、但卻壯志未酬有血有肉的諸葛亮，並且藉由一個個心理分析案例，來輕鬆理解諸葛亮的人生智慧。</p> <p>3.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 17 週 - 第 22 週</p>	<p>第四單元擁抱經典的真情 十、耶誕節 十一、下午茶風波 十二、祕密花園 學習地圖四、心靈小詩</p>	<p><u>一、小婦人</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：東方出版社的一系列經典文學書籍，本課課文摘錄於小婦人一書。</p> <p>3.教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>二、阿爾卑斯山的少女——海蒂</u></p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：年幼就失去父母的海蒂，被阿姨帶往阿爾卑斯山上，與嚴肅寡言的爺爺一起生活。她率直的個性漸漸贏得爺爺的疼愛，也為牧羊童彼得</p>	<p>5</p>	

與他的奶奶帶來無數的歡樂，而且熱愛大自然的她，好喜歡在阿爾卑斯山的生活。但此時阿姨又再次來到，準備將她帶往城裡，陪伴行動不便的富豪千金克拉拉。她離開阿爾卑斯山後，能不能適應城裡的生活呢？她的天真活潑，能不能帶領克拉拉走向陽光？

3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

三、祕密花園

1. 分組進行閱讀、討論。

2. 本書內容：瑪麗因失去雙親而住到從未見過面的舅舅家。她每天都到戶外玩耍，想找到被舅舅鎖住的祕密花園。新鮮空氣和探索祕密的好奇心，讓她變得不再驚扭，還認識了荒原上的男孩迪克，他開朗的個性也影響了瑪麗，使她成長。一天晚上，瑪麗聽到走廊傳來哭聲，她循著聲音找到了一個瘦弱的男孩。原來這裡還存在第二個祕密！這個叫科林的男孩是舅舅的兒子，他因為生病變得跟以前的瑪麗一樣任性又悲觀。在瑪麗和迪克友善的陪伴下，科林漸漸的踏出戶外，享受大自然療癒的神奇魔法，成長為一個健康、快樂的男孩。

3. 教師針對本書的運用：

(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。

(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

四、文字森林海——林世仁的圖像詩繪本

1. 分組進行閱讀、討論。

2. 本書內容：運用「字以載圖」的特性，讓孩子學習中文不枯燥：中文字方正的外型，可以正放、倒置、縮小、放大、散開，還可以疊羅漢……用充滿實驗精神引導，展現建構式的創作手法，讓孩子體驗中文字的橫生妙趣。

3. 教師針對本書的運用：

(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。

(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

課程名稱	資訊-資訊素養(22 節)		實施年級	六年級	
課程目標	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。 2. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 3. 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。				
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。				
議題融入	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				
學習重點	學習 表現	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法 及知道與他人的差異。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。			
	學習 內容	社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 自 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。			
表現任務	1. 認識網路隱私，培養尊重自己、尊重他人的網路素養。 2. 認識 OpenOffice.org。 3. 繪製表格、製作網頁特效。 4. 評量方式：口頭問答、課堂觀察、操作評量及學習評量。				
教學資源	1. 巨岩版— Namo2006 網頁小學館 2. 教師網站動畫及步驟教學(巨岩版) 3. 教師網路素養與認知網站				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 1 週 - 第 5 週</p>	<p>認識網路隱私</p>	<p>認識網路隱私 【認識網路隱私】 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的資倫理及道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，留意資訊安全，避免網路沉迷。 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。</p>	<p>5</p>	
<p>第 6 週 - 第 11 週</p>	<p>學會使用 OpenOffice.org</p>	<p>學會使用 OpenOffice.org 【認識 OpenOffice.org】 透過相關網站介紹自由軟體的精神與存在價值 比較 OpenOffice 與 MS Office 異同點 OpenOffice 安裝教學 1. 介紹國內 OpenOffice 教學網站 【架站小幫手 - 網站精靈】 教師講解精靈在網頁中的功能。 講解如何使用 NAMO 網站精靈規劃一個網站。 指導學生如何套用範本、更改網頁結構、套用佈景主題。 指導學生如何儲存網的資料夾。 指導如何儲存網的資料夾。 讓學生配合課程實例上機練習操作。 講解網站管理員的功用，並教導如何從網站管理員用 IE 瀏覽器預覽網頁。</p>	<p>6</p>	
<p>第 12 週 - 第 22 週</p>	<p>學會使用 OpenOffice.</p>	<p>講解什麼是網頁表格。 告訴學生在個人網頁中繪製表格，學會建立表格的方法及調整技巧。 在表格輸入相關文字內容、插入圖片。 介紹如何運用 Script 精靈輪替效果製作網頁特效。 說明如何改變捲軸的色彩。 教師利用電腦廣播系統，示範說明如何在網頁製作使用狀態列中捲動文字的效果。 說明如何製作網頁的擦拭效果 介紹如何製作導覽列 教師逐一檢視學生作品，予以個別提示加強或口頭獎勵。</p>	<p>11</p>	

課程名稱	國際教育(18節)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能了解英語的基本對話。 2. 能使用英語的基本對話與人溝通。 3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。			
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
學習重點	學習 表現	英 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 英 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。		
	學習 內容	英 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 藝 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 藝 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
表現任務	單元一： 1. 知道中秋節是什麼時候嗎？ 2. 為什麼會有中秋節？ 3. 中秋節你會做什麼事呢？ 單元二： 1. 你知道什麼時候會聽到這首歌嗎？ 2. 說到聖誕節你會想到什麼？ 3. 你想向聖誕老公公許什麼願望呢？ 單元三： 1. 紅色的紙能做成什麼？ 2. 你什麼時候會拿到紅包？ 3. 過年除了紅包外，還會做什麼事情？			
教學資源	1. 中秋節由來 https://www.youtube.com/watch?v=EMMU1YJadZE			

	2. 柚子彩繪 https://www.youtube.com/watch?v=BcL2ZVDKC0Q&t=19s 3. We wish you a merry Christmas. https://www.youtube.com/watch?v=g-OF7KGyDis 4. A Christmas Carol https://www.youtube.com/v/oxKE308POP8 5. Lunar New Year https://www.youtube.com/watch?v=GVPHdFX9iHY 6. 恭喜恭喜 https://www.youtube.com/watch?v=Fmzx8uBhsn0&feature=youtu.be 十二生肖 https://www.youtube.com/watch?v=oEYq5Wqb2qQ&feature=youtu.be			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 7 週	單元一：Moon Festival 中秋節	單元一：Moon Festival 中秋節 【引起動機】 教師以 good morning/afternoon 當開頭向學生打招呼，要求學生跟 3 位同學打招呼。讓學生依序念出 A-Z 的 phonics 和代表字複習字母。 【發展活動】 (一)播放 ” 影片一” ，讓學生了解中秋節的由來，並依序介紹出現在影片中的單字。 Vocabulary: mooncake, have a barbecue, watch the full moon, pomelo, firework ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字 ◎What do you do on Moon Festival? 將單字小卡隨機發給學生，並給予一張記錄表，讓學生去詢問同學並記錄在表上。 (二) 介紹柚子讓學生認識，並撥放” 影片二” ，讓學生知道柚子不只好吃，還能有其他用途。 ◎ Color My Pomelo 發給學生圖畫紙，讓學生設計自己的柚子草稿，待完成後再畫在真的柚子上面。 【綜合活動】 一、學生介紹自己設計的柚子，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、完成中秋節學習單，並上台分享 What do they do on Moon Festival?	3	

<p>第 8 週 第 17 週</p>	<p>單元二：Christmas 聖誕節</p>	<p>單元二：Christmas 聖誕節</p> <p>【引起動機】 播放” We wish you a merry Christmas” 讓學生猜看看這次要介紹的節慶。</p> <p>【發展活動】 (一) 教師在黑板上畫一棵聖誕樹，並依序介紹聖誕節基本單字並貼在聖誕樹上做裝飾，或貼在樹旁。 ◎ Decorate our Christmas tree-- 將學生分成兩組，每次派一位學生到台前，將黑板上的單字卡編號，學生輪流骰骰子後須將骰到的號碼單字念出，答對後即可在黑板上畫出自己組別的聖誕樹，最快裝飾好聖誕樹的隊伍獲勝。 ◎ This is my own Christmas tree— 學生完成學習單後，亂數點學生上台介紹學習單中的聖誕樹，教師依學生口說的流暢度給予小組分數。 ◎ Write a letter for Santa— 每個學生都有自己的願望，教師讓學生自己寫信給聖誕老人，在信中寫下 I am ___, I’ m ___ years old 等自己的基本資料至少三項後，教師協助學生寫下願望；在黑板上介紹寫信的基本格式，以及英語信封的寫法，並介紹如何使用電腦查詢地址的英語。 (二) 播放” A Christmas Carol” ，讓學生討論聖誕節對於西方世界的意義，及故事中想表達的事情，讓學生學習感恩及分享。 ◎ Let’ s sing together-- 教導學生唱聖誕歌曲</p> <p>【綜合活動】 1. 學生上台分享願望。 2. 學生上台發表聖誕歌曲。 3. 教師總結課程。</p>	<p>7</p>	
<p>第 18 週 第 22 週</p>	<p>單元三：Chinese New Year 中國新年</p>	<p>單元三：Chinese New Year 中國新年</p> <p>【引起動機】 拿出一張紅色的紙，讓學生猜要做什麼，慢慢地將紙折成紅包，詢問學生接下來即將到來的節日，並帶出 Chinese New Year 或是 Lunar New Year。讓學生分享過年前會做的事情以及過年時的習俗。</p> <p>【發展活動】 (一) Spring Clean 大掃除—放寒假前及過年前，學校及家裡都要進行大掃除，將過去年的髒亂通通打掃乾淨。將打掃相關單字依序地介紹給學生。 Vocabulary: sweep the floor, bloom, mop the floor, wipe the table,</p>	<p>8</p>	

rag, sponge, cleaner, wash the dishes, take out the trash

◎ Can you _____ with a _____ -- 讓學生歸納出使用何種物品做清潔動作後，將紀錄表發給學生，詢問同學是否會做該項清潔動作。

Ex: Can you sweep the floor with a broom?
Yes, I can.
No, I can't, but I can wipe the table with a rag.

(二) 過年的由來—撥放影片 5 讓學生了解過年的由來，詢問學生影片中出現的顏色以及物品。

◎ Let's do it—講解春聯及紅包的意義，讓學生自己親手設計春聯及紅包，並試著說出原因。

(三) 介紹十二生肖的代表動物，依序使用單字卡介紹，並撥放影片 6，讓學生了解動物的叫聲。

◎ What's your Chinese Zodiac animal sign— 將單字卡隨機分給學生，讓學生去問同學他是什麼動物，回答的學生必須以動物的叫聲回答，讓詢問者講出正確答案。

(四) Let's sing—播放恭喜恭喜的中英語版讓學生練習

【綜合活動】

1. 學生上台表演恭喜恭喜歌曲中英語版。
2. 教師總結課程。

(包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等)

*過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質

課程名稱	交通安全-關懷交通，愛惜生命(3節)		實施年級	六年級
課程目標	知道並遵守安全穿越道路的正确方法。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		
	學習 內容	社會 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 綜合 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		
表現任務	1. 發表個人對老師分享的小故事，提出交通安全重要性的見解。 2. 分組與同學討論學習單上的內容，各組提出上台發表與同學分享。 3. 完成交通安全學習單，作為學習成效評估的依據。			
教學資源	1. 單槍投影機、電腦、平板電腦。 2. 交通標誌、標線與號誌圖卡。 3. 參考資料來源： (1) 交通安全入口網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數 混齡模式與備註 (無則免填)

第 2 週	關懷交通，愛惜生命	<p>一、教師說明日常生活中，「行」與我們的生活息息相關，例如：每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。</p> <p>二、教師說一則小故事： 早上，小玲已經快遲到了，她想先到對街的早餐店買漢堡，雖然紅燈已經亮了，她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時，一輛汽車疾駛過來，撞上小玲……</p> <p>三、教師請數位學生說一說：發生交通事故，對自己或家人可能造成什麼影響？交通事故能不能預防？</p> <p>四、分組討論並利用平板電腦網路搜尋功能，完成學習單。</p>	2	
第 19 週	關懷交通，愛惜生命	<p>一、教師說明日常生活中，「行」與我們的生活息息相關，例如：每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。</p> <p>二、教師說一則小故事： 早上，小玲已經快遲到了，她想先到對街的早餐店買漢堡，雖然紅燈已經亮了，她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時，一輛汽車疾駛過來，撞上小玲……</p> <p>三、教師請數位學生說一說：發生交通事故，對自己或家人可能造成什麼影響？交通事故能不能預防？</p> <p>四、分組討論並利用平板電腦網路搜尋功能，完成學習單。</p>	1	

課程名稱	生命教育---讓生活更美滿 (2 節)			實施年級	六年級	
課程目標	1. 知道網路的優缺點。 2. 能規劃運用時間。 3. 了解不同人對於時間的規劃會有所差異。					
核心素養 具體內涵	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。					
議題融入	●A1 身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 ●A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。					
學習重點	學習 表現	健體 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。				
	學習 內容	健體 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 綜 Ab-III-2 自我管理策略。				
表現任務	思考快樂人生的定義，並能善用時間，實踐自我的充實人生。					
教學資源	學習單					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4 週	讓生活更美滿	一、引起動機 教師帶領學生觀賞「失落的一角」繪本簡報 PPT，引導學生思考生命的圓缺。			2	

二、主要活動

(一)教師提出相關問題引導學生討論分享。

1. 主角為什麼會想要尋找失落的一角？
2. 主角在尋找失落的一角過程中，遭遇到哪些事情？
3. 為什麼主角最後會放棄自己找了好久才找到的一角？
4. 你的人生在追求什麼？為什麼？
5. 你現在快樂嗎？為什麼？
6. 你如何使自己的人生更快樂？

(二)網路世界真美妙

1. 教師播放關於宅男宅女的簡報，並說明現在社會中有許多人為了追求快樂，不想要有挫折感，因此不願意出門，整天待在家中，而成為宅男或宅女。請學生思考後回答下列問題。

(1)你覺得為了快樂，而整天待在家中，避免挫折，這樣可能會帶來什麼不好的影響？

(2)有些人喜歡網路交友，把時間都放在上網，而忽略了在身邊的朋友，這樣好嗎？為什麼？

(3)在網路世界中，除了網路交友，還有什麼會讓人沉迷的事情呢？這些東西對你來說有什麼優點和缺點呢？

2. 教師總結：網路是一個很方便的工具，他也可以提供我們許多在現實生活中無法體驗的感覺，但是一旦沉迷，將會對現實生活帶來許多不良的影響，因此如何控制自己、掌握時間的運用，變成了我們非常重要的課題。

(三)做時間的主人

1. 教師和學生討論如何規劃運用時間，提醒學生可以用表格於事前進行規劃，並且加以檢核，確認自己是否能夠按照時間規畫表進行活動。

2. 發下學習單，請學生進行周末時間的規劃，並於下周一帶到學校進行討論。

3. 在小组內，由學生發表自己能否按照規畫的時間進行活動，可以做到的原因是什麼？不能做到的原因又是什麼？

4. 請學生針對之前所規劃的活動時間，依照最後實踐的情形進行修正。

三、歸納統整

教師為此次教學活動，下最後的註解。

→ 生命擁有無限的可能，重點是你如何自我實現。

→ 生命中欠缺的部分，是我們努力的空間，也是成長的動力。

→ 你不能決定生命的長度，但你可以控制它的寬度。

～ 本活動結束 ～

課程名稱	性別平等教育(6節)		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能以正向的態度觀賞性教育宣導影片。 2.能根據性教育宣導影片內容確實回答問題。 3.能了解青春期的發育是必經的過程。 4.能說出青春期男女生的第二性徵。 5.能了解青春期的變化與問題解決方式。 6.能以健康的態度面對青春期的發展。 7.能觀賞性侵害防治宣導動畫並做重點紀錄。 8.能根據動畫內容確實回答問題。 9.能了解身體自主權並學習彼此尊重。 10.能觀賞性侵害防治宣導影片並做重點紀錄。 11.能根據影片內容確實回答問題。 12.能藉由影片思考性侵害的防治與處理方式。 13.能認識性侵害，並瞭解如何尋求協助。 14.能藉由影片思考性霸凌相關問題。 			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>			
議題融入	<p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>法 E1 認識公平。</p> <p>法 E2 認識偏見。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>社 2b-III- 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社-2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社-2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>		

		自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法 及知道與他人的差異。		
	學習 內容	社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		
表現任務	1. 態度評量：能以正向的態度觀賞性教育宣導影片。 2. 口頭評量：能發表青春期的變化與問題解決方式及發表性侵害的定義與發生性侵害該如何尋求協助。 3. 小組討論：能在觀看性霸凌防治宣導影片後和同學討論性霸凌相關問題。			
教學資源	1. 行政院衛生署國民健康局健康 99 網站-男生女生不一樣性教育宣導影片。 (http://health99.doh.gov.tw/) 2. youtube 影片：性侵害防治宣導動畫 http://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 9 週	男女青春期的變化	壹、引導： 一、課前準備 1. 電腦、單槍 2. 行政院衛生署國民健康局健康 99 網站-男生女生不一樣性教育宣導影片。 (http://health99.doh.gov.tw/) 3. 學習單 二、引起動機 1. 教師提問：男女生性別不同，在生理上有什麼不一樣的地方？ (可能回答：頭髮長度、生殖器官不同) 貳、教學活動 一、教師播放性教育宣導影片-男生女生不一樣(內容描述男女生青春發育期的身心變化，及男女之間生理情況的差異)。	2	

二、師生討論影片內容：

1. 男生女生進入青春期的時間一樣嗎？

(不一樣。女生約為 9-11 歲間，男生則為 11-13 歲左右，較女生晚。)
(課本內容為女生 10-14 歲間，男生 12-17 歲間。老師可補充影片內容
僅為參考)

2. 試說出男生進入青春期所產生的變化。

(如肌肉變得結實、聲音變得低沉等)

3. 試說出女生進入青春期所產生的變化。

(如胸部開始成長、月經的到來等)

4. 男生進入青春期後，精子可能會在睡夢中排出體外，這個現象稱為什麼？

(夢遺)

參、活動檢討

教師歸納：「青春期」是人成長必經的過程，發育的時間可能不同，在生理上
會產生不同的變化，應自然面對青春期的到來。

引導

一、課前準備

1. 學習單 (附件一)

二、引起動機

教師點選學生試發表：男女生進入青春期後所產生的生理變化。

(女：乳房發育、骨盆變得寬大、腋下長腋毛、陰部長出體毛等；男：長出
鬍鬚、喉結突出、聲音低沉、肩膀變寬、腋下長腋毛、陰部長出體毛
等。)

貳、教學活動

一、教師以學習單引導學生面對青春期的問題。

1. 短文閱讀

◎老師發現小惠最近在班上感覺精神狀況不佳，臉色顯得蒼白，且較少
與同學互動。中午休息時間時，老師找了小惠
談談，原來是小惠的「初經」來了，身體產生一些不舒適的情況，也擔
心體育課較劇烈的活動會造成不便。老師安慰

		<p>小惠並告訴她這是女生進入青春期的正常生理現象，並提醒她一些改善經痛的方法及一些注意事項……</p> <p>◎小華升上國一後，突然成為班上個頭最高的男生，但是也出現一些不一樣的變化，如臉上出現一些青春痘，喉嚨好像較其他同學突出，聲音也較之前低沉，以上兩個變化常成為班上男同學開玩笑的對象，甚至常故意觸碰他的生殖器官。小華面對突如其來的變化，心理有些疑問和煩惱，卻不知道該請教誰……</p>		
第 11 週	男女青春期的變化	<p>引導</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 學習單（附件一）</p> <p>二、引起動機</p> <p>教師點選學生試發表：男女生進入青春期後所產生的生理變化。 （女：乳房發育、骨盆變得寬大、腋下長腋毛、陰部長出體毛等；男：長出鬍鬚、喉結突出、聲音低沉、肩膀變寬、腋下長腋毛、陰部長出體毛等。）</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、教師以學習單引導學生面對青春期的問題。</p> <p>1. 短文閱讀</p> <p>◎老師發現小惠最近在班上感覺精神狀況不佳，臉色顯得蒼白，且較少與同學互動。中午休息時間時，老師找了小惠談談，原來是小惠的「初經」來了，身體產生一些不舒適的情況，也擔心體育課較劇烈的活動會造成不便。老師安慰小惠並告訴她這是女生進入青春期的正常生理現象，並提醒她一些改善經痛的方法及一些注意事項……</p> <p>◎小華升上國一後，突然成為班上個頭最高的男生，但是也出現一些不一樣的變化，如臉上出現一些青春痘，喉嚨好像較其他同學突出，聲音也較之前低沉，以上兩個變化常成為班上男同</p>	2	

學開玩笑的對象，甚至常故意觸碰他的生殖器官。小華面對突如其來的變化，心理有些疑問和煩惱，卻不知道該請教誰……

2. 問題討論

(1) 當小惠有「經痛」現象，你可以提供一些方法讓她舒緩不舒服的感覺嗎？

(熱敷、喝熱飲、做體操等)

(2) 女性在月經期間有許多要注意的事情，請你說說看小惠可以多吃什麼食物來避免貧血？應採什麼洗澡方式取代泡澡與盆浴以避免感染？

(可以多吃含鐵質的食物；以淋浴取代泡澡與盆浴。)

(3) 青春期時汗腺和皮脂腺較旺盛，小華除了加強保持個人衛生外，可以少吃什麼類的食物來減少青春痘的產生？

(油炸及刺激性食物)

(4) 你覺得小華的同學隨意碰觸他的生殖器官是正確的行為嗎？若小華在遊戲或運動時沒注意安全，易造成什麼危險？

(未經同意任意碰觸他人的隱私部位是不對的行為；若不注意，易造成外生殖器官的碰撞而受傷。)

(5) 小華在青春期後，常在起床時發現褲子沾上不明的液體，這是青春期的正常現象，稱為什麼？小華若想改善這個現象，可以在服裝上做什麼改變來保持透氣與通風？(夢遺；可以不穿太厚及太緊的褲子來保持透氣。)

參、活動檢討

1. 教師總結：青春期的變化是正常的現象，應了解並處理好青春期的衛生保健；應接納自己並尊重他人的生理變化，互相關心與協助，如遇到困擾應主動尋求協助，以健康的心態面對。

肆、引導：

一、課前準備

1. 單槍、電腦

2. youtube 影片：性侵害防治宣導動畫

<http://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY>

<p>第 14 週</p>	<p>男女青春期的變化</p>	<p>二、引起動機 教師播放性侵害防治宣導動畫，請學生仔細觀察動畫內容。</p> <p>伍、教學活動</p> <p>一、教師引導討論動畫內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 劇中的惡作劇三人組常怎麼開女生玩笑？ (掀女生裙子或故意彈女生內衣肩帶。) 2. 你覺得劇中那位男同學為什麼常被欺負？他常被怎麼捉弄？ (因為身材較瘦小、講話聲音較小的關係；故曾被強迫脫褲子或被玩弄生殖器官等。) 3. 劇中老師提到「性別認同」是什麼意思？ (一般指個人對自己性別上的認同，也指一般人根據所認為的行為特質來判定其性別角色。) 4. 惡作劇三人組任意玩弄他人的重要部位，都是不尊重他人的什麼權利？ (身體自主權) 5. 任意觸犯他人的身體自主權，或讓人不舒服的言語及惡作劇，可能會觸法嗎？ (會。性騷擾防治法維護每個人的身體自主權。) <p>二、教師引導學生完成學習單，並依狀況點選學生發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在校園中常常會有「性霸凌」的現象發生，請試著舉三個例子？ (如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私部位、惡作劇掀女生裙子等。) 2. 除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？如果他人碰觸了這些部位，你會怎麼拒絕或反應？ (勇敢拒絕令人不舒服的肢體碰觸，並告訴師長。) 3. 你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？ (令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。) 4. 你曾在學校看過或碰過「性霸凌」的發生嗎？發生的情形是？你覺得校園中哪些地方最容易發生「性霸凌」？ 	<p>2</p>	
---------------	-----------------	--	----------	--

		<p>(如學校廁所、角落樓梯間、陽台等。)</p> <p>5. 試著寫出兩性間該如何彼此尊重？</p> <p>(如試著傾聽對方的聲音、當異性需要協助時能主動幫忙等。)</p> <p>陸、活動檢討</p> <p>教師總結：每個人都有自己的身體自主權，勿因好玩、好奇就隨意碰觸他人身體或做言語上的嘲笑。若自己或同學有這樣的經歷，應學習自我保護並告知師長。</p>		
課程名稱	家庭教育-媽媽的形象(3節)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>2. 能閱讀並查閱作者資料。</p> <p>3. 能了解文章中的修辭結構，並且仿做。</p> <p>4. 能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。</p> <p>5. 能針對其他組別的報告做摘要與評分。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p>人-E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>品-E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>閱-E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>家-E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>社-1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社-2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>綜-2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
	學習 內容	<p>社-Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>社-Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>綜-Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>綜-Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p>		
表現任務	1. 口頭發表：			

	①學生連結相關的知識和經驗，以「母親的手藝」此篇做為主題，融入家人關係，提出自己的觀點。 ②學生可以運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 2. 參與態度： ①能夠耐心聽取他人的分享，並給予讚美與鼓勵。			
教學資源	繪本—我的媽媽真麻煩 文本—母親的金手錶			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 8 週 第 10 週 第 12 週	媽媽的形象	<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請學生發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於「家」的感覺為何？ 2. 家人之中，最喜歡誰？為什麼？ 3. 對媽媽的感覺是什麼？ <p>(二)教師提問關於家、媽媽的感覺，注意班上學生家庭狀況，言詞需較為小心。</p> <p>二、繪本故事—「我的媽媽真麻煩」</p> <p>教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 powerpoint 做播放，輔助繪本故事的講解。</p> <p>教師講解繪本故事：</p> <p>(一)【我的媽媽真麻煩】</p> <p>教師引導關於「我的媽媽真麻煩」的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 喜不喜歡這本書的內容？ 2. 喜歡這樣的結局嗎？為什麼？ 3. 發表不同結局的情況？ <p>(二)教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。</p> <p>(三)教師介紹母親的金手錶這本書以及作者的簡介。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者：琦君(本名：潘希真) 2. 籍貫：浙江省永嘉縣 	3	

		<p>3. 學經歷：浙江省杭州之江大學中文系畢業，曾任公職及大學教授，現旅居美國，專職寫作。</p> <p>4. 寫作風格：擅長小品散文，題材多寫故鄉人事，風格樸實淡雅，親切感人。</p> <p>5 <母親的金手錶>是<水是故鄉甜>與<此處有仙桃>兩書精選。</p> <p>(四)教師選擇母親的金手錶這本書其中「母親的手藝」此篇做為導讀。</p> <p>(五)分組閱讀分享</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師將全班分成 5 組，並將母親的金手錶書中的幾篇：母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，讓鴿子回家，製作成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。2. 教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行討論：討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得。		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭暴力防治---家暴 STOP(3 節)		實施年級	六年級
課程目標	1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習 表現	社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社會 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	社會 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。		

		<p>社會 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>綜合 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜合 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>綜合 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>		
表現任務	<p>1. 能專心觀看影片並能了解影片所要傳達的意思。</p> <p>2. 根據影片的內涵去思考，家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>3. 遇到或知道家庭暴力發生時，該如何處置?分組討論並發表自己的看法與學習心得。</p>			
教學資源	「哪吒計畫」VCD、剪報資料、海報、麥克筆			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第6週 第7週 第15週	家暴 STOP	<p>【活動一】不再忍氣吞聲</p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>(二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>【活動二】抵制家暴 GO GO GO</p> <p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。</p> <p>小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討：</p> <p>1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p>	3	

2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？

(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。

【活動三】面對家暴 Say NO !

(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童家暴事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的狀況。

(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如一個人在家，剛好也沒有其他家人可求救時)，討論應變的方法、求助的管道。

(三)教師總結：說明家暴的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。

※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。

(四)關於家庭暴力：教師補充說明如何避免家庭暴力？

如果察覺對方動作有異，如有推拉或不雅動作時，應立即下定決心離開。

(五)重點歸納：對於家暴有正確的應變方式，並能懂得預防。

課程名稱	性侵害犯罪防制---我是身體的小主人(3節)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能了解性侵害的定義。 2. 能認識生活中存在哪些危險。 3. 能學會保護自己的方法。 4. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 5. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 6. 能知道性侵害的相關法律常識。			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E3 解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。			
學習重點	學習 表現	社-2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社-2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 健體-1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 健體-2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。		
	學習 內容	社-Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社- Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 健體-Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 健體- Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
表現任務	1. 角色扮演：學生可以扮演不同的情境，例如展示如何應對不當的言語或肢體接觸，或者如何認識並防止性侵害發生。			

	<p>2. 個人反思：學生可以被要求就其對性侵害的認知和學習內容進行反思，並口頭分享。</p> <p>3. 小組討論：學生可以以小組為單位進行討論，思考和設計可能有助於防止性侵害的解決方案，以及如何向其他同學介紹這些方案</p>			
教學資源	美工用具、各組的道具或海報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週 第 5 週 第 6 週	我是身體的小主人	<p>一、認識危險</p> <p>(一)【老師講述】</p> <p>我們的生活中存在一些危險，像繪本中的小朋友遭到父親的性侵害，其實這樣的範例在社會上層出不窮，因此每位小朋友要先學會認識危險，才能即時的保護自己。</p> <p>(二)【問答】老師就以下問題請學生討論完後發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 只有陌生人會性侵害小孩嗎？認識的人不會這麼做？ 2. 曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？ 3. 當有人亂摸我的身體時，我因為覺得丟臉所以不敢告訴他人？ 4. 曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？ 5. 教師歸納兒童意見，並補充說明： <ul style="list-style-type: none"> • 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的。 • 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 • 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。 • 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。 <p>二、保護自己</p> <p>(一)【老師講述】在了解生活中存在的危險後，最重要的是學會保護自己的方法，才能免於傷害。老師就以下幾個議題讓學生思考保護自己的方法並用戲劇的方式呈現。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小文到同學家開慶生會，同學的哥哥摸她下體隱私處。 	3	

		<p>2. 隔壁鄰居的叔叔亂摸小英的身體，小英很不舒服，但是叔叔對小英說:如果小英跟別人說，他就會打她</p> <p>3. 小花不幸遭到隔壁大哥哥的性侵害，他要怎麼辦?</p> <p>(二)教師說明舉辦「我會保護自己」的表演活動。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 每組就老師所給的議題，想出保護自己的方法並可製作教具表演出來2. 每組約 8-10 分鐘。3. 抽籤決定表演順序。4. 每組人員要分工合作。5. 小組進行表演分工。 <p>三、戲劇表演</p> <p>(一)準備與彩排</p> <p>小組進行「我會保護自己」的表演彩排。</p> <p>(二)表演開始囉!</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。3. 教師講評並給予各小組回饋。 <p>四、演出後的分享</p> <p>(三)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(四)教師鼓勵兒童說出演出後的感想。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育(3節)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能了解啦啦隊的意義。 2. 能運用回收物製作簡單手具。 3. 能創作環保口號。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能表演出啦啦隊活動。			
核心素養 具體內涵	自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	人-E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 能E1認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2了解節約能源的重要。			
學習重點	學習 表現	自-pc-III-2能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 社- 1b-III-1檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 3c-III-2 -發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜-2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	自-Ing-III-5能源的使用與地球永續發展息息相關。 自-Ing-III-6碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 自-Ing-III-7人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社-Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		

		社 Dc III 1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 綜 Ba III 3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 綜 Cb III 1 對周遭人事物的關懷。		
表現任務	1. 小組合作：能發揮創意創作環保口號。 2. 參與態度：能夠耐心聽取他人的分享，並給予讚美與鼓勵。			
教學資源	準備簡易回收物品 啦啦隊道具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第3週 第5週 第18週	環保啦啦隊	<p>一、引起動機</p> <p>啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有利的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。</p> <p>2. 【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。</p> <p>三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。</p> <p>1. 【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音）</p> <p>2. 【操作】試著運用環保道具敲出聲音。</p> <p>三、「化腐朽為神奇」</p> <p>1. 啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。</p> <p>2. 「操作手持道具」運用思考和 創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。</p>	3	

3. 分組製作道具。

4. 教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。

四、啦啦隊動作創作

1. 【討論與分解動作練習】

A. 雙手振動道具。

B. 一手向上、一手向旁成L型的動作。

C. 道具高舉至頭上振動。

D. 道具在胸前振動。

E. 道具在頭上互擊、道具在地上互擊。

F. 你可以自創動作。

2. 【連續練習】操作手持道具。

A. 操作手持道具，每個動作以 1 個 8 拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍子。

B. 手持道具動作順序如下：

a. 雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。

b. 單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。

c. 打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。

3. 教師重點歸納：

我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。

(二)課程內涵：(下學期)

課程名稱	閱讀(17節)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。2. 從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。3. 藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>		

議題融入

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

【能源教育】

能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

【戶外教育】

戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

【生涯規畫教育】

涯 E3 認識生涯規劃的意涵。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【人權教育】

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
學習重點	學習 表現	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>
	學習 內容	<p>國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>

		社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.實際測量 6.實際操作 7.操作演練 8.實測操作 9.分組報告			
教學資源	1.數位媒材及網路資源 2.圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1週 - 第5週	第一單元望見美麗的大地 一、馬達加斯加，出發！ 二、沉睡的天空之城 三、走進太陽之城 學習地圖一	<u>一、帶著孩子玩自然</u> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：豐饒的大自然正是親子共同成長的最佳夥伴，作者以其親身帶孩子探索自然的寶貴經驗，分享給讀者。 3.教師針對本書的運用：在進行野外觀察時，可以造訪書中推薦的景點，觀察景點特殊的動物、植物或自然景觀，引導學生了解自然生態，讓自然之旅更加豐富。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、對味的旅行</u> 1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：旅行讓作者善於透過五感，感受別於觀光客的觀點，多年來他在與世界各地的人互動中，望見生命與生活的美，深刻的領略旅行、人生、文化、生活帶給人們的影響，作者特別珍惜每次與人、地、景相遇的	5	

		<p>緣分，他將這些心情寫成二十七篇故事，希望能將所有感受的美好獻給大家，並期盼每個人不再是走著別人走過的行程，而是走出專屬於自己的旅行與旅行故事！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>沒鱗</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：書中收錄四篇生態童話，分別以「大翅鯨」、「黑鳶」、「臺灣獼猴」和「陸蟹」為主角，生動詮釋動物如何看待人類、如何突破牠們既有的框架與視野，讓善惡是非不再是非黑即白的絕對。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師引導學生發表讀後心得，聚焦討論人類「善」與「惡」的兩面性，探討不同價值之間的衝撞，延伸解決衝突議題的方案。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 6 週 - 第 11 週</p>	<p>第二單元品味生活的點滴 四、送友人 五、蚶鄉風情 六、童年·夏日·棉花糖 學習地圖二 閱讀階梯一、一個晴朗的早晨</p>	<p>一、<u>唐詩樂遊園套書</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：絕句與律詩—這些所謂的近體詩，精簡細緻，情意充沛，每一首都是藝術品，閃閃發光；每一首都具有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧秘，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書蒐羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>希望之海</u></p>	<p>6</p>	

		<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：以雲林縣台西鄉在地故事所編之社區繪本，以同樣是蚵鄉的雲林縣台西鄉為故事發展點，描繪當地養殖牡蠣和文蛤，並且用這項材料創作壁畫——希望之海。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀繪本後，對照課文中王功發展觀光的活動，理解人們雖然採取不同的方式，卻同樣都是愛鄉的實踐行動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>三、快樂童年</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：為臺灣著名漫畫家劉興欽的作品，故事主要描述阿欽跟著家人搬到都市後上學，因鄉下與都市生活不同而發生的事件，內容充滿溫馨的諧趣。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師請學生自主閱讀，再與大家分享自己喜歡的片段與內容要點，以及讀後心得。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>四、屋簷上的祕密</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 12 週 - 第 19 週</p>	<p>第三單元向著明亮的那方 七、我的少年夢 八、如何張開追夢的翅膀 九、成為人生的開拓者 學習地圖三</p>	<p><u>一、李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：不論是已退休或仍在工作者，在日常行程中排出些許空檔參與公益團體或社會活動擔任志工，善加發揮工作累積的經驗與能力，不只是對社會的正向回饋，對自己的身心靈更能帶來莫大的好處。教師可以補充此書內容，讓學生更了解作者如何長期為臺灣生態保育與環境保護教育貢獻一己心力。</p>	<p>6</p>	

3. 教師針對本書的運用：作者希望號召更多人一起加入做公益的行列，關心這個世界、在乎所處社會，將豐富的人生經驗善用於公益活動，有助他人、有利社會、有益自身。教師可以和學生分享書中的故事，與課文內容相呼應，作為教學補充之用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

二、麗雲老師的議題群文閱讀課 1：為自己加油

1. 分組進行閱讀、討論。

2. 本書內容：本書從根據 108 課綱十九大議題進行群文閱讀。教師可以補充生涯規劃教育中的議題與故事，讓學生更多成就自己的方法與故事。

3. 教師針對本書的運用：

(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。

(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。

(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

三、生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的 20 年網球之路

1. 分組進行閱讀、討論。

2. 本書內容：本書從盧彥勳的童年開始介紹，敘說他在父親的支持和教練的指導下，一步步成長為臺灣網壇的驕傲，並創下許多歷史性的紀錄。這本書不僅記錄了盧彥勳的比賽成績和排名變化，也揭露了他在職業生涯中面臨的困境和挑戰，展現了盧彥勳的人格魅力和人生哲學，是一本鼓舞人心的勵志故事。

3. 教師針對本書的運用：

(1) 教師可選擇此書其他的故事補充給學生，讓學生對盧彥勳有更多的認識。

(2) 可以請學生以此書其他的小故事，比對是否符應課文提到的三識三力。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

課程名稱	資訊(19節)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。</p> <p>2. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。</p> <p>3. 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>			
議題融入	<p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>社3b-III-1透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>自tr-III-1能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自ai-III-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>		
	學習	<p>社Ae-III-1科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響</p>		

	內容	社Ae-III-2科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 自INc-III-1生活及探究中常用的測量工具和方法。 自INc-III-3本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。		
表現任務	1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 認識部落格及其應用。 3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 4. 使用打字小子熟練中文輸入法（新注音輸入法）。 5. 能建立網路相簿、製作成長影片。 6. 善用檔案工具及網路工具。 7. 能使用軟體編修相片，並上傳相片到部落格。（自由軟體、PhotoImpact） 8. 評量方式：口頭問答、課堂觀察、操作評量及學習評量。			
教學資源	1. 無限可能創意 2. 教師網路素養與認知網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1週	網路安全與網路隱私權	1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私，了解資訊倫理的重要。 2. 認識部落格及其應用。 3. 善用網路分享學習資源與心得。了解資訊安全及過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。	1	
第2週	打字小子測驗	1. 使用打字小子熟練中文輸入法（新注音輸入法）。	1	
第3-5週	網路相簿	1. 能建立網路相簿、製作成長影片。 2. 善用檔案工具及網路工具。 3. 能使用軟體編修相片，並上傳相片到部落格。（自由軟體、PhotoImpact）	3	
第6-8週	打字小子	1. 使用打字小子熟練中文輸入法（新注音輸入法）。	3	
第9-10週	網路相簿	主題六：旅行日誌 活動一：部落格日誌 畢旅心得或感想（結合 Picasa 網路相簿）活動二、99 乘法網路心算練習	2	

		活動三：打字小子練習 活動四：作品分享 PS：提醒學生收集數位相片（1-6 年級），第 11 週課程使用		
第11-13 週	網路相簿	主題五：成長日記 活動一：編修相片 使用 Gimp 編修相片 活動二：魅力四射簡介 使用魅力四射軟體 活動三：建立相片集 使用魅力四射軟體 活動四：上傳影片 使用 Picasa 上傳 活動五：建立部落格日誌 成長日記（包含影片） 活動六：打字小子練習	3	
第14-17 週	網路相簿	主題六：畢業網站 活動一：網站架構 使用FreeMind軟體 活動二：網頁設計 1. 網頁文字 2. 網頁影像 3. 表格製作 4. 網頁連結（學校、網路相簿、部落格、我的最愛） 5. 加入影片（或Flash動畫） 6. 連結 YouTube	4	
第18-19週	網路相簿	活動三：打字小子測驗 活動四：作品分享	2	

課程名稱	國際教育(17節)	實施年級	六年級
課程目標	1. 能了解英語的基本對話。 2. 能使用英語的基本對話與人溝通。 3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。		
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		
議題融入	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		

學習重點	學習表現	<p>【英語】</p> <p>英 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>英 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>英 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>【綜合】</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>
	學習內容	<p>【英語】</p> <p>英 C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>藝 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>藝 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>【綜合】</p> <p>綜 Cc-II-1 文化活動的參與。</p>
表現任務	<p>單元一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有聽過復活節嗎？ 2. 有吃過復活節的彩蛋嗎？ <p>單元二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 母親節是五月的第幾個禮拜？ 2. 有送過媽媽卡片嗎？ 3. 除了送卡片，你還可以送媽媽什麼東西？ <p>單元三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 端午節是紀念哪位人物？ 2. 端午節會吃什麼東西？ 3. 端午節還會有什麼活動？ 	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 復活節的由來 https://www.youtube.com/watch?v=Vth7Ur6w4VE 2. 復活節的介紹 https://www.youtube.com/watch?v=bWtXV1XZPuW 3. Spot's first easter https://www.youtube.com/watch?v=hxdCZsvc3XU 4. Five little bunnies https://www.youtube.com/watch?v=I416euFU9tU 5. I love my mommy https://www.youtube.com/watch?v=A014gTIAeng 6. days in a week https://www.youtube.com/watch?v=0iisv7EhG98 	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 6 週	單元一：Easter 復活節	單元一：Easter 復活節 【引起動機】 教師以 good morning/afternoon 當開頭向學生打招呼，要求學生跟 3 位同學問答 How are you? What color is it? Can you _____?。並登記在紀錄表上 【發展活動】 (一)播放 ” 影片 1 及影片 2” ，讓學生了解復活節的由來及活動，並依序介紹出現在影片中的單字。使用 PPT 正式介紹復活節。 Vocabulary: Easter Egg, hunt, hen, candy, chocolate, lily, chick, lamb, dye ◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字 (二)繪本教學- Spot' s first easter。 ◎ Finish the worksheet1-發給學生學習單並完成。 ◎ Do my Easter Egg and Bunny- 製作作品並著色。 ◎ Let' s go hunt- 教師在校園裡藏 Easter Chocolate or Candy Egg 讓學生尋找，找到的就可以享有該物品。 (三) Let' s sing- Five little bunnies 【綜合活動】 一、學生介紹自己設計的 Easter bunny，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、上台表演歌曲。 三、教師總結課程。	5	
第 7 週 第 12 週	單元二：Mother' s Day 母親節	單元二：Mother' s Day 母親節 【引起動機】 教師在黑板上一筆一筆畫出康乃馨，讓學生在過程中猜教師畫的是什麼，等到答案揭曉後，再問學生以英語回答康乃馨是代表誰的節日。 【發展活動】 (一)利用 PPT 搭配影片讓學生了解母親節的由來及時間，接著使用字卡帶出母親節代表單字以及星期的英語 ◎ worksheet。	5	

		<p>◎ Mother' s Day card—引導學生製作代表自己心意的卡片，並讓學生發問想對女性長輩說的英語。</p> <p>◎ A song for mommy—I love my mommy，讓學生練習此首歌，並於母親節獻給女性的長輩</p> <p>(二) What day is today—母親節是在禮拜日，藉此讓學生學習其他星期的英語</p> <p>◎ Let' s sing together—利用歌曲讓學生練習星期一到星期日的念法。</p> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生展示自己作品。 2. 學生上台發表歌曲。 3. 教師總結課程。 		
<p>第 13 週 第 17 週</p>	<p>單元三：Dragon Boat Festival 端午節</p>	<p>單元三：Dragon Boat Festival 端午節</p> <p>【引起動機】</p> <p>要求一位學生到台前，然後表演一段劇情讓學生演出，台下的學生要猜出表演的內容是哪一個節日。</p> <p>【發展活動】</p> <p>(一) 利用 PPT 搭配影片讓學生認識端午節的由來及習俗，並介紹相關單字。</p> <p>◎ 攻城掠地—將學生分成兩組，且將單字卡在黑板上貼成一排，兩組學生分別站在單字的兩邊，學生須念出單字才能往前走，當兩組碰到面時，需猜拳，贏的組別可向前，輸的下一位學生需從起點念起，當到達對方陣營即可獲勝。</p> <p>◎ What do you do on Dragon Boat Festival—將字卡隨機分給學生，讓學生去詢問其他同學，回答時需做出動作讓對方講出該單字，雙方皆猜對後即可交換字卡。</p> <p>(二) Rice Dumpling is good-學生分享曾經吃過的肉粽有什麼材料，並介紹相關單字。</p> <p>Vocabulary: rice, pork, peanut, mushroom...etc.</p> <p>◎ 香包製作—讓學生親手動手製作肉粽香包。</p> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結課程。 	<p>7</p>	

課程名稱	交通安全-校園安全新聞探討(3節)	實施年級	六年級
課程目標	1. 能說出校園安全的重要性。 2. 能說出校園要注意安全的地方與行為。 3. 能說出校園常發生的意外事故類型。 4. 能說出發生意外事故時的處理方式。 5. 能說出校園安全事故新聞事件的相關內容。 6. 能說出避免意外傷害發生的方法。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【法治教育】		

	法 E4 參與規則的制定並遵守之。			
學習重點	學習表現	綜合3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健體 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健體1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。		
	學習內容	綜合Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 健體 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。		
表現任務	透過校園安全事故新聞案例，認識校園的危機，學會察覺危險，了解事故傷害發生時的處理方式，並學會防範事故傷害發生，營造安全的校園生活。			
教學資源	電腦影音設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週 第 19 週	校園安全新聞探討	<p>課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師搜尋「校園安全新聞」的相關影片。 2. 教師先收集有關校園安全事件的新聞案例。 <p>一、引起動機</p> <p>教師播放「校園安全新聞」的相關影片，讓學童認識校園常有意外事故發生，從新聞案例了解校園安全的重要。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童討論校園安全的重要性，鼓勵學童踴躍發表意見： <ol style="list-style-type: none"> (1) 校園有哪些要注意安全的地方與行為？ (2) 校園容易發生的意外事故有哪些？ (3) 你曾經看過或遇過哪些行為是會危害校園安全？ (4) 當發生意外事故時，應該怎麼處理？ 2. 教師引導小組探討校園安全事故新聞： <p>教師先說明五個新聞案例（見參考資料），並將學童分成五組，各小組依以下問題進行討論，每組討論一個新聞案例，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果，教師再適時補充並說明。</p> 	3	

		<p>(1) 事故發生的原因、造成什麼樣的傷害？</p> <p>(2) 如何避免傷害發生？</p> <p>(3) 如果在身邊發生時，該怎麼處理？</p> <p>3. 教師指導學童完成「校園安全新聞探討」學習單。</p> <p>三、總結</p> <p>教師歸納說明校園意外事件時有所聞，校園安全備受關注，為提高校園安全，除了校方要設置相關安全設施以外，學童也應該要有安全意識。藉由校園意外事故新聞事件的探討，我們知道意外常發生的措手不及，所以防範事故傷害發生是非常重要的，平時我們應要有安全的行為，對環境要有敏感性與警覺性，才能確保我們在校園的安全。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	生命教育-天堂筆記本 (2 節)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 了解死亡可能帶來的影響。</p> <p>2. 正向討論死亡的話題。</p> <p>3. 利用小書表達自己的想法。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>●B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>●A1 身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>●A2 系統思考與解決問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>			
議題融入	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。			
學習重點	學習 表現	<p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>		
	學習	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		

	內容	健體 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。		
表現任務	透過小書創作培養面對死亡的正向態度，並能知道把握當下、珍惜生命的重要意義。			
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ● 骷顱頭圖案。 ● 繪本---爺爺的天堂筆記。 ● 圖畫紙。 ● 學習單。 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4 週	天堂筆記本	<p>一、引起動機</p> <p>給學生看海盜旗上骷顱頭的圖案，請學生發表自己看到這個圖案會聯想到什麼。</p> <p>教師說明許多人看到骷顱頭都是想到死亡，因為害怕死亡，因此看到骷顱頭時會感到害怕。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)【爺爺的天堂筆記】</p> <p>教師引導學生共同閱讀繪本---爺爺的天堂筆記，並於閱讀之後，進行提問，請學生舉手回答問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事中的爺爺留下了什麼給家人？ 2. 爺爺認為在天堂裡可以遇到什麼人？ 3. 對爺爺來說，天堂是個什麼樣的地方？ 4. 請說出地獄裡會遇到什麼事情？ 5. 你最喜歡天堂的哪一個部分？為什麼？ 6. 爺爺守護家人的方法你最喜歡哪一個？為什麼？ 7. 小男孩最後是期待上天堂，還是希望自己能夠好好活著呢？你是怎麼知道的？ 8. 看完這本書，你覺得爺爺是期待上天堂，還是害怕上天堂呢？為什麼？ <p>(二)我的天堂筆記</p>	2	

1. 教師指導學生利用圖畫紙摺出小書。
2. 請學生學習故事中的爺爺，想一想自己的天堂筆記上，想要紀錄什麼？或是想要讓家人知道些什麼？然後將自己的想法畫在小書上，完成我的天堂筆記。
3. 學生在小組內分享自己的天堂筆記，說明自己創作的想法。
4. 教師找出最好的 3 本天堂筆記，請學生上台發表。

(三) 勇敢面對人生終點

教師提問，學生舉手發表。

1. 當你的家人死去時，你會有什麼樣的感受？
2. 如果死後的世界就像你所規劃的天堂筆記一樣，你最期待天堂裡有什麼呢？
3. 故事中的爺爺想要變成各種東西來守護家人，你會希望你死去的家人變成什麼回來守護你？
4. 教師指導學生完成學習單。

三、歸納統整

有人說，世界上唯一公平的事就是死亡，每個人都難逃一死，但是我們卻可以選擇用不同的心境來面對死亡，像故事中的爺爺就是正向思考，想像死後的天堂有許多自己喜歡的事物，也期待自己能夠繼續陪在家人身邊。但是身為小朋友的同學們，也要像小男孩一樣，除了考慮到死後的世界，更要好好把握活著的時間，做自己想做的事，充實自己的生活，快樂的過每一天，才能夠像爺爺一樣上天堂喔！

～ 本活動結束 ～

課程名稱	數位學習(16 節)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>		

	<p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	
議題融入	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
學習重點	學習表現	<p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>社1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p>
	學習內容	<p>數N-6-8 解題：基準量與比較量。和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響</p> <p>社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>自 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 2. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 3. 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。 4. 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。 	

	<p>5. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。</p> <p>6. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>7. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p> <p>8. 能知道原圖和縮圖或放大圖間的關係。</p> <p>9. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。</p> <p>10. 能解決分數的四則混合多步驟問題。</p> <p>評量方式：口頭問答、課堂觀察、操作評量及學習評量。</p>			
教學資源	因材網			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	一、柱體的體積	<p>單元 1 柱體的體積</p> <p>【活動柱體的體積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於柱體和錐體構成的要素不清楚</p> <p>教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 <ol style="list-style-type: none"> 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數 = 1 個底面邊數 + 2 3. 角柱邊的個數 = 1 個底面邊數 × 3 4. 角柱頂點個數 = 1 個底面邊數 × 2 ● 透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 <ol style="list-style-type: none"> 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 ● 透過立體與展開圖認識角錐的構成要素 <ol style="list-style-type: none"> 1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 2. 角錐底面邊數和側面個數相同， 3. 角錐面的個數 = 底面邊數 + 1 4. 角錐邊的個數 = 底面邊數 × 2 	2	

5. 角錐頂點個數＝底面邊數＋1
- 透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素
1. 圓錐有 1 個底面。
 2. 圓錐有 1 個頂點。
 3. 圓錐和角錐都只有 1 個底面。
 4. 圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。

一、柱體的體積

單元 1 柱體的體積

【活動 複合形體的體積、練習一】

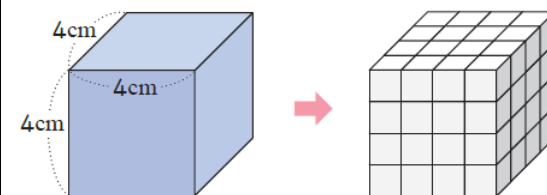
學童可能出現學習問題

對於正方體及長方體的體積公式不夠理解

教學活動

● 透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識

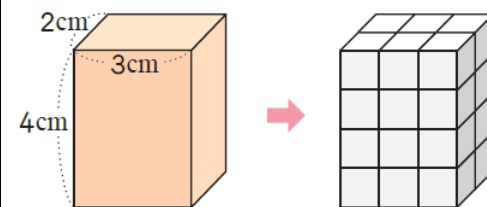
1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？



$$4 \times 4 \times 4 = 64 \text{ (立方公分)}$$

正方體的體積＝邊長×邊長×邊長

2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？



$$2 \times 3 \times 4 = 24 \text{ (立方公分)}$$

長方體的體積＝長×寬×高

第 2 週

2

第 3 週	二、怎樣解題(一)	<p>第 2 單元 怎樣解題(一)</p> <p>【活動 簡化問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於乘除和連除的算則容易混淆</p> <p>教學活動</p> <p>●理解先乘再除與先除再乘的結果相同</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> $\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$ </td> <td style="width: 5%; border: none; text-align: center;"> </td> <td style="width: 45%; border: none;"> $\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$ </td> </tr> </table> <p>教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> $\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \\ & \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{aligned}$ </td> <td style="width: 5%; border: none; text-align: center;"> </td> <td style="width: 45%; border: none;"> $\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \\ & \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{aligned}$ </td> </tr> </table> <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \\ & \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \\ & \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{aligned}$	1	
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$								
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \\ & \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \\ & \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{aligned}$								
第 5 週	二、怎樣解題(一)	<p>第 2 單元 怎樣解題(一)</p> <p>【活動 列表找規律】</p>	1							

學童可能出現學習問題

不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算

教學活動

●能運用分配律做整數四則的簡化計算

1. 教師布題。

1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？

方法一： $3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20$

方法二： $(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20$

答：20 朵

●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題

1. 教師布題。

「 $389 \times 125 \div 389 \times 8$ 」的答案是多少？

2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。

$389 \times 125 \div 389 \times 8$

$= (389 \div 389) \times 125 \times 8$

$= 1 \times 125 \times 8$

$= 1000$

●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題

1. 教師布題。

每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？

2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 $100 - 1$ ，先算 $76 \times 100 =$

7600，再減掉 $76 \times 1 = 76$ 會比較快。

$76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$

$= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$

答：7524 元

第 6 週

三、基準量和比較量

第 3 單元 基準量和比較量

【活動 認識基準量和比較量】

【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】

1

【活動 找出基準量和比較量之和及差】

學童可能出現學習問題

無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式

教學活動

●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數

1. 教師布題。

①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。

教師說明：假設白玫瑰有 x 朵

$$\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$$

②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。

教師說明：假設破掉的雞蛋有 y 個

$$\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$$

③星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。

教師說明：假設敬騰買了 x 枝冰棒

$$\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$$

④米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒喜米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。

教師說明：假設米工廠有 y 公斤的米

$$\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$$

第 7 週

三、基準量和比較量

第 3 單元 基準量和比較量

【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】

學童可能出現學習問題

無法將問題情境用□或 x 、 y 等符號列成單步驟算式題

教學活動

●利用□或 x 、 y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題

1. 教師布題。

①樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？

教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 x 人

$$60 + x = 115$$

$$x = 115 - 60 = 55$$

答：55 人

②逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？

教師說明：假設一份套餐是 x 元

$$x + 39 = 150$$

$$x = 150 - 39 = 111$$

答：111 元

●利用□或 x 、 y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題

1. 教師布題。

①一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦

2

		<p>餅？</p> <p>教師說明：假設<u>元太</u>吃掉 x 個釋迦餅</p> $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ <p>答：12 個</p> <p>②<u>小明</u>有 21 個蘋果，<u>小明</u>比<u>小華</u>少 15 個，<u>小華</u>有幾個蘋果？</p> <p>教師說明：假設<u>小華</u>有 x 個蘋果</p> $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ <p>答：36 個</p>		
第 8 週	三、基準量和比較量	<p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用 \square 或 x、y 等符號列成單步驟算式題</p> <p>教學活動</p> <p>●利用 \square 或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。老師買了幾個杯子蛋糕？</p> <p>教師說明：假設老師買了 x 個杯子蛋糕</p> $55 \times x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ <p>答：16 個</p> <p>②<u>小新</u>和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？</p> <p>教師說明：假設每張門票是 x 元</p> $x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$	1	

		<p>答：150 元</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？</p> <p>教師說明：假設分裝成 x 盒</p> $360 \div x = 24$ $x = 360 \div 24 = 15$ <p>答：15 盒</p> <p>②一瓶蔓越莓汁有 y 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？</p> $y \div 7 = 300$ $y = 300 \times 7 = 2100$ <p>答：2100 毫升</p>		
第 9 週	四、縮圖和比例尺	<p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係</p> <p>教學活動</p> <p>●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>生日派對上，敏俊負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。</p> <p>2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？</p> <p>芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。</p> <p>3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2:3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「:」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。</p>	1	

●在生活情境中，認識比值與除法的關係

- 教師布題。
好樂多商店舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。
- 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？
5：1 讀作五比一。
廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍
- 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。
前項÷後項＝比值

四、縮圖和比例尺

第 4 單元 縮圖和比例尺
【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】

學童可能出現學習問題

不知道利用約分或擴分求得等值分數

教學活動

●能藉由等值分數，認識相等的比

- 教師布題。
老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表

紅茶（公升）	5	10	15
鮮奶（公升）	3	6	9

- 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？

5：3 或 10：6 或 15：9

- 教師請學生計算比值各是多少？

① $5 \div 3 = \frac{5}{3}$ ② $10 \div 6 = \frac{10}{6}$ ③ $15 \div 9 = \frac{15}{9}$

第 10 週

1

$\frac{5}{3}$ 、 $\frac{10}{6}$ 和 $\frac{15}{9}$ 相等嗎？

① $\frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}$ ， $\frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}$ ，所以是相等的分數。

② $\frac{5}{3}$ 的分母和分子同乘以2是 $\frac{10}{6}$ ，同乘以3是 $\frac{15}{9}$ ，所以是相等的分數。

5. 教師歸納：像「5:3」、「10:6」、「15:9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作 $5:3=10:6=15:9$ 。

四、縮圖和比例尺

第4單元 縮圖和比例尺

【活動 比例尺、練習四】

學童可能出現學習問題

不了解兩個數量變化成正比的關係

教學活動

●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義

1. 教師布題。

長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表：

注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21

2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？

水深變深。

3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的2倍、3倍……時，水深有什麼變化？

水深會變為原來的2倍、3倍……

注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21

Diagram illustrating the relationship between water time and depth. Red arrows show that doubling the time (e.g., from 1 to 2 minutes) results in doubling the depth (from 3 to 6 cm). Similarly, tripling the time (from 1 to 3 minutes) results in tripling the depth (from 3 to 9 cm). A fourth arrow shows that quadrupling the time (from 1 to 4 minutes) results in quadrupling the depth (from 3 to 12 cm). Below the table, there are two boxes with arrows pointing to the 2nd and 3rd columns, labeled '2倍' and '3倍' respectively, indicating the multiplier for the time and depth.

第11週
第12週

2

		4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。		
第 14 週 第 15 週	五、四則混合運算	<p>第 5 單元四則混合運算</p> <p>【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】</p> <p>【活動 分數加減或乘除及四則運算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係</p> <p>教學活動</p> <p>●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 包酸梅有 100 顆，<u>安安</u>吃了 0.1 包，<u>小萱</u>吃的包數是<u>安安</u>的 0.1 倍，<u>小萱</u>吃了幾包？</p> $0.1 \times 0.1 = 0.01$ <p>2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？</p> <p>被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <p>●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。</p> $1.2 \times 0.6 = 0.72$ $1.2 \times 1 = 1.2$ $1.2 \times 1.8 = 2.16$ <p>2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。</p> <p>被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。</p>	2	

	被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。		
--	----------------------	--	--

課程名稱	性別平等教育(6 節)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。3. 了解個人性格特質。4. 分辨性別刻板印象。5. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。6. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。		
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		
議題融入	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 法 E1 認識公平。		

	法 E2 認識偏見。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習表現	社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社-2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。		
	學習內容	社Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		
表現任務	1. 口頭評量：能發表欣賞他人優點並表露自己缺點了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2. 觀察記錄：能專心聆聽家長分享並完成「我的活動紀錄單」 3. 資料蒐集：能選定一個職業並蒐集相關資料 態度評量：能專心觀賞影片「成功楷模」並完成學習單。			
教學資源	1. 家長經驗談 2. 紀錄單 3. 職業提示卡 4. 職業名牌 5. 「成功楷模」 VCD 6. 「成功楷模」學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 9 週 第 16 週 第 17 週	性別新視界	一、職業的光輝 我是小小記者 1. 邀請三至四名家長到班級現身說法，介紹自己工作的性質及內容，分享工作經驗的甘苦。 2. 學生扮演記者的角色，以舉手發言的方式，訪問家長有關職業方面的問題，或進行雙向溝通。	6	

		<p>完成「我的活動紀錄單」。</p> <p>回饋與統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論訪問的記錄內容及心得。 2. 每組推派一名代表上台報告討論結果。 <p>統整全班的討論結果，預告下次課程所需蒐集的資料。</p> <p>~~ 第一、二節結束 ~~</p> <p>一、職業萬花筒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇一個自己最喜歡的職業，課前預先蒐集（報紙、雜誌、圖書、網路等）資料。 2. 教師依序展示特質、能力、興趣及工作專業等提示，請兒童根據提示猜出謎底是何種職業。例對人體器官構造學識豐富→常穿著白袍→救人。參考謎底：醫生。 3. 將謎底再做一次調查，請兒童想一想印象中這項工作是男性還是女性？檢核方式是由教師提問，兒童馬上思考並利用課前做好的牌子，舉牌回答。 4. (1) 請兒童依具特質、能力、與興趣，再次選擇自己最喜歡的職業。 (2) 資料整理與美工設計，並完成報告。 		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭教育-阿公阿嬤『聚』樂部(3 節)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識阿公阿嬤的社區「聚」樂部—公園、活動中心、學校、電視購物中心、養老院、醫院。 2. 參訪養護機構、老人之家或老人活動中心。 		
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
議題融入	<p>品-EJU1 尊重生命。</p> <p>品-EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品-E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>生-E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生-E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>		

學習重點	學習表現	社 1c III 2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社 2a III 1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜 2a III 1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習內容	社 Ba III 1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社 Bc III 2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 綜 Cb III 1 對周遭人事物的關懷。		
表現任務	1. 利用假日完成社區「聚」樂部大探索。 2. 上台發表分享社區「聚」樂部大探索內容。 3. 分享觀察或參與社區「聚」樂部的心得感想。 4. 主動關心家中祖父母，陪伴聊天讓祖父母感受祖孫之情。 5. 分組進行服務日服務項目，並完成「聚」樂部的一天活動單。			
教學資源	電腦 投影機			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4 週	阿公阿嬤『聚』樂部	<p>【課前準備】 * 完成社區「聚」樂部大探索 (最好利用假日完成) 學生回家觀察社區阿公阿嬤平常會去聚會的場所? 時間? 有哪些人? 做什麼? 如果有機會, 請學生參與阿公阿嬤的活動。</p> <p>【引起動機】 1. 將學生分成6組 (5-6人一組), 歸納社區「聚」樂部大探險在半開書面紙, 請1位學生上台發表。 2. 教師根據學生的發表做補充。 * 社區「聚」樂部—公園、活動中心、學校、電視購物中心、養老院、醫院…… * 阿公阿嬤從事的休閒活動 (1) 增進體能的休閒活動: 例如散步、打拳、體操、登山健行、慢跑、騎腳踏車、桌球、和網球等。 (2) 娛樂性的休閒活動: 例如釣魚、下棋、旅遊、玩牌、音樂、茶道、戲</p>	1	

		<p>劇、歌仔戲、民謠等。</p> <p>(3) 學習性的休閒活動：手工藝、園藝、書法、繪畫、插花、舞蹈、讀書、聽演講等。</p> <p>(4) 社會性的休閒活動：如志工醫院、戶政事務所、學校、育幼院、照顧獨居老人…等</p> <p>*時間：早上、黃昏、晚上</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以根據地方特性介紹當地的養護機構或老人活動中心。 2. 請學生分享觀察或參與社區「聚」樂部的心得感想。 3. 「聚」樂部對阿公阿嬤的意義 <p>請學生分析「聚」樂部對阿公阿嬤的意義</p> <p>*陪伴、聊天的對象、傾聽的對象、解悶、交友、學習、分享……</p> <p>【統整與總結】</p> <p>阿公阿嬤隨著年齡增長，更需要人的陪伴與關懷。同時依自己的時間、能力、經驗、興趣等，選擇適合自己的教育及休閒活動。從彼此的互動中，得到關懷、溫暖、重視、支持以及生活的價值。</p>		
第 8 週		<p>【課前準備】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師把「約翰爺爺」繪本利用共讀時間讓學生閱讀（可將繪本製作成電子檔，利用多媒體播放），並完成閱讀單。 2. 教師將學生完成的閱讀單布置在作品區。 <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用電子繪本很快再閱讀一次（或口頭與學生問答、複習） 2. 請學生分享讀後心得。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出問題讓學生思考與回答。 <p>*約翰爺爺年紀很大了，為什麼小朋友喜歡跟他在一起？</p> <p>*市長為什麼建造養老院？</p> <p>*阿公阿嬤在養老院做什麼運動？</p>	1	

		<p>*阿公阿嬤在養老院心情怎麼樣？</p> <p>*為什麼小朋友要展開營救阿公阿嬤的行動？他們怎麼做？</p> <p>*養老院和家裡，阿公阿嬤喜歡住在哪裡？為什麼？</p> <p>2. 延伸問題</p> <p>教師提共開放性問題讓學生思考、討論，老師做適時澄清。</p> <p>*「家有一老，如有一寶」是什麼意思？</p> <p>*如果我們年紀大了，希望小孩如何照顧我們？</p> <p>*在什麼情形下，我們會將阿公阿嬤送去養老院？</p> <p>*如果在照顧阿公阿嬤上家裡有困難，一定要送去養老院（養護所），在與阿公阿嬤的互動上，我們應該要如何兼顧？</p> <p>【統整與總結】</p> <p>「家有一老，如有一寶」，每位老人家擁有豐富的人生經驗，可以作為孫子們的心靈老師與玩伴，給予孫子們不同的人生經驗分享。家是每個人的避風港，對老人家更是，如果逼不得已將老人家送去養老院，也要利用假日去探視或帶老人家回家、出去走走，讓他們感受親情溫暖與關愛，對老人家健康和心情是非常有幫助的。</p>		
		<p>【課前準備】</p> <p>1. 依據社區或鄰近地區現有的養護所、老人之家、老人活動中心、老人聚集的場所，教師事先與學生討論要去參訪的地點，教師與該機構負責人聯繫，安排參訪的時間與服務的內涵。</p> <p>2. 學生依照之前分配的組別，製作感謝卡，在參觀、服務完後，送給該機構或老人家。</p> <p>3. 學生討論到養護或老人之家服務項目—唱歌、跳舞、說故事、聊天餵東西吃（注意不可以太大口）、下棋、帶老人家散步……</p> <p>【引起動機】參訪養護機構、老人之家或老人活動中心參觀養護所或老人之家：導覽、介紹。</p> <p>學生專心、安靜聽，不可以喧嘩與跑步。</p> <p>【發展活動】</p>		

		<p>進行服務日或表演娛樂長者，讓長者感受祖孫之情。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行服務項目。 2. 主動關心老人家，陪伴聊天。 3. 贈送感謝卡 4. 完成「聚」樂部的一天活動單 <p>【統整與總結】</p> <p>養護機構或老人之家是長者「聚」樂部之一。在那裡他們可以獲得完善的照顧，但缺乏與親人陪伴。老人家都喜歡年紀小像孫子般的孩子來探視，享受一下祖孫之情，生活更快樂。</p>		
第 13 週		<p>【課前準備】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師把「約翰爺爺」繪本利用共讀時間讓學生閱讀（可將繪本製作成電子檔，利用多媒體播放），並完成閱讀單。 2. 教師將學生完成的閱讀單布置在作品區。 <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用電子繪本很快再閱讀一次（或口頭與學生問答、複習） 2. 請學生分享讀後心得。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出問題讓學生思考與回答。 <ul style="list-style-type: none"> * 約翰爺爺年紀很大了，為什麼小朋友喜歡跟他在一起？ * 市長為什麼建造養老院？ * 阿公阿嬤在養老院做什麼運動？ * 阿公阿嬤在養老院心情怎麼樣？ * 為什麼小朋友要展開營救阿公阿嬤的行動？他們怎麼做？ * 養老院和家裡，阿公阿嬤喜歡住在哪裡？為什麼？ 2. 延伸問題 <p>教師提共開放性問題讓學生思考、討論，老師做適時澄清。</p> <ul style="list-style-type: none"> * 「家有一老，如有一寶」是什麼意思？ * 如果我們年紀大了，希望小孩如何照顧我們？ 	1	

		<p>*在什麼情形下，我們會將阿公阿嬤送去養老院？</p> <p>*如果在照顧阿公阿嬤上家裡有困難，一定要送去養老院（養護所），在與阿公阿嬤的互動上，我們應該要如何兼顧？</p> <p>【統整與總結】</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭暴力防治--守護天使(3 節)	實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 澄清對家庭暴力的正確概念</p> <p>2. 學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。</p>		

	<p>3. 能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。</p> <p>4. 澄清對家庭暴力的正確概念</p> <p>5. 學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。</p> <p>6. 能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。</p>	
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>
<p>表現任務</p>	<p>1. 體會影片所要傳達的意思，並且深入思考。</p> <p>2. 思考遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆？並且學習適度地關心身邊的同學。</p> <p>3. 了解家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。</p> <p>4. 遇到或知道家庭暴力發生時，該如何處置？分組討論並編寫情境劇。</p>	

教學資源	1. 家庭暴力影片 2. 防治家庭暴力宣導資料 3. 各組表演劇本			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 6 週 第 14 週 第 15 週	守護天使	<p>【單元：守護天使】</p> <p>(一) 教師播放家庭暴力影片，提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」</p> <p>(二) 教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。</p> <p>(三) 教師提問：「遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆？」</p> <p>(四) 教師補充說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。 2. 行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。 3. 心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。 <p>(五) 教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。</p> <p>教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。</p> <p>---第一節結束---</p> <p>(一) 教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。</p> <p>(二) 教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 2. 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3. 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 	3	

		<p>4. 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。</p> <p>---第二節結束---</p> <p>(一) 教師請學生分組重新編劇，以角色扮演的的方式回答課本問題。</p> <p>(二) 教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p>重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p> <p>---第三節結束---</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	性侵害犯罪防治- STOP！性侵害(3 節)	實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。</p> <p>2. 認識安全約會的原則。</p>		

	<p>3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。</p> <p>4. 了解遭受性侵害後的求助方法。</p>				
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>				
議題融入	<p>法-E7 認識責任。</p> <p>法-E8 認識兒少保護。</p> <p>品-E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>				
學習重點	學習 表現	<p>社-1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>社-3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>綜-2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>			
	學習 內容	<p>社-Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>社-Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>綜-Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>綜-Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p>			
表現任務	<p>1. 能專心聆聽清楚了解生活中的危險情境，學會自我保護並認識安全約會的原則。</p> <p>2. 能仔細觀看影片認識何謂性侵害，並破除性侵害的迷思以及明白遭受性侵害後的求助方法。</p> <p>3. 分組依不一樣的情境進行討論，並派代表報告分組討論的結果。</p> <p>4. 能確實完成學習單。</p>				
教學資源	<p>電腦</p> <p>電子白板</p> <p>學習單</p>				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週 第 5 週	STOP！性侵害	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師說小紅帽在森林遇到大野狼的故事。</p>		3	

第 6 週		<p>2. 教師引導學童討論：</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 陌生的大野狼對小紅帽有些什麼樣的企圖？(2) 如果你是小紅帽，你遇到大野狼時，你會如何做？ <p>3. 教師引導學童瞭解在遭遇到陌生人時，不可輕易相信他人，以避免自己受害或遭遇危難。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師將全班學童分成四組，依不一樣的情境進行討論該如何反應，並派代表報告分組討論的結果。</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 有人以金錢及物質誘惑。(2) 以需要幫忙或帶路為藉口。(3) 假扮警察，以暴力脅迫。(4) 熟識的人謊稱爸媽有事，要帶你離開。 <p>2. 教師依情境歸納說明：</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 遇到金錢及物質誘惑，要嚴正拒絕。(2) 遇到藉口誘拐，要嚴詞拒絕。(3) 遇到如果自己無法確定對方的身份，應儘量避免與陌生人有所接觸，以保障自身的安全。(4) 對於熟識者更要小心，拒絕後要立即向父母求證。 <p>3. 教師引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法：</p> <ul style="list-style-type: none">(1) 教師詢問學童當遭遇危險時，可向何者或何種機構求救？		
-------	--	---	--	--

(由學童自由回答)

(2) 教師引導學童學習區分110和119求救專線，及兩者所能提供的幫助。

110：警察局求救專線。

119：消防局求救專線。

三、歸納統整

1. 教師歸納說明如何避免自己陷入危險的情境：避免單獨行動、不隨意和網友見面、報備行蹤…等。引導學童瞭解在遭遇到陌生人或身處陌生情境時，不可輕易相信他人，並就近向專業人員或救助機構求救，以保護自身安全。
2. 教師引導學童瞭解當發現有人發生危險時，為預防受騙，故不可輕易相信他人，但是在能力範圍之內，仍可藉由告訴長輩或專業救助人員，幫助他人脫離困境，所以我們仍應存有「見義勇為」的精神，瞭解適時發揮「見義勇為」的精神，才能使社會更為安全祥和。

-----第二節-----

一、引起動機

教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。

二、主要活動

1. 教師引導全班討論：

- (1) 可以和網友見面嗎？或和異性相約出去玩嗎？
- (2) 和異性出去要注意哪些事情？
- (3) 怎樣的約會才會安全？

2. 教師引導說明約會的安全：

- (1) 約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。

(2) 約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。

三、歸納統整

1. 教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。

2. 應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，危有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。

-----第三節-----

一、引起動機

教師播放有關性侵害的網路影片，請學生仔細觀察影片內容。

二、主要活動

1. 教師引導說明性侵害的意義：

(1) 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。

(2) 性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。

(3) 容易發生兒童性侵害的地點及時間：

1. 清晨或假日無人的校園。
2. 放學後的空教室。
3. 工地或工寮。
4. 沒有別人的私人房間。
5. 在較偏僻的場所駐足或落單。
6. 環境複雜的鬧區。

2. 教師引導全班共同討論：

- (1) 男生會遭受性侵害嗎？
- (2) 性侵害的加害人都是陌生人嗎？
- (3) 如何避免被性侵害？
- (4) 如果遭受性侵害，可以向誰求助？

3. 教師歸納說明：

- (1) 被性侵害的可能是女生，也有可能是男生。
- (2) 加害人可能是陌生人或熟人。
- (3) 隨身注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，隨身攜帶口哨或防身物品。
- (4) 如果遭受性侵害時，保持鎮定，避免激怒對方而傷害自己的生命，牢記歹徒特徵，事後要接受醫療院所檢查並報警。

三、歸納統整

1. 教師引導說明要避免遭受性侵害，如果不幸發生，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害。因此可向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。
2. 指導學童完成學習單。

課程名稱	環境教育-氣候變遷(3 節)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 能瞭解環保教育的意義。</p> <p>2. 能對環境表現關懷，主動探索環保知識。</p> <p>3. 能瞭解氣候變遷的成因與影響。</p> <p>4. 能瞭解環保教育的理念與內涵。</p> <p>5. 能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。</p> <p>6. 能培養尊重環境、愛護環境的精神。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p>人-E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>自-pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>社-1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>社-3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜-2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
	學習 內容	<p>自-Ing-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>自-Ing-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p> <p>自-Ing-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>社-Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社-Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p>綜-Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>綜-Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p>		

表現任務	<p>1. 小組合作：能積極和同學討論北極熊繪本故事情境角色扮演。</p> <p>2. 參與態度：能夠認真觀看影片和繪本，並耐心聽取他人的分享，並給予讚美與鼓勵。</p>			
教學資源	<p>影片《適應氣候變遷》</p> <p>影片《±2°C 正負二度C》影片《北極熊危機》</p> <p>影片《北極熊的請求》</p> <p>繪本《北極熊搶救家園》</p> <p>繪本《浮冰上的小熊》</p> <p>影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週	氣候變遷	<p>準備活動：</p> <p>影片《適應氣候變遷》</p> <p>影片《±2°C 正負二度C》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <p>1. 看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？</p> <p>2. 在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？</p> <p>3. 教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影</p>	1	

		<p>響。</p> <p>(二) 欣賞影片《± 2 正負二度 C》</p> <p>三 教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1. 問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？</p> <p>2. 問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？</p> <p>3. 問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？ 是否有正面的影響？為什麼？</p> <p>4. 問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。</p>		
第5週	氣候變遷	<p>準備活動：</p> <p>影片《北極熊危機》</p> <p>影片《北極熊的請求》</p> <p>繪本《北極熊搶救家園》</p> <p>繪本《浮冰上的小熊》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <p>1. 引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2. 複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。</p> <p>(二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <p>1. 問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？</p>	1	

		<p>2. 問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？</p> <p>3. 問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？</p> <p>(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。</p> <p>(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。</p> <p>1. 各組輪流發表幫助北極熊的計畫。</p> <p>2. 想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。</p> <p>3. 地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p>		
第 18 週	氣候變遷	<p>準備活動：</p> <p>影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》</p> <p>環保教育學習單《搶救北極熊》(附件3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <p>1. 引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2. 台灣在氣候變遷下會帶來哪些影響？</p> <p>(二)教師說明：地球只有一個，我們的台灣也一樣，台灣四面環海，在氣候變遷及全球暖化的衝擊下，影響首當其衝，近年來許多異常的天氣型態，都與氣候變遷息息相關。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》。教師引導提</p>	1	

問。

(二) 影片欣賞後，分組進行問題討論。

1. 問題一：看完影片後，請問台灣在全球暖化下的所面對的影響有哪些？
2. 問題二：我們該如何預防全球暖化下所面臨的問題？
3. 問題三：對於全球暖化，是否有哪些更積極性的作為？

請各組各舉出三個例子。

(三) 分組進行搶救北極熊情境劇演出。

1. 分配角色(包含旁白)、台詞及走位。
2. 分別扮演北極熊、人類、地球及冰山等角色。
3. 戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們了解北極熊在氣候變遷下所遭遇的困境，並藉此完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件3-1)。

三、綜合活動

(一) 請小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件3-1)。

(二) 教師統整：教師總結說明環境變遷及環境保護的理念，並請同學們反思本堂課程的意涵，設法從自身做起實踐環境保護的理念。