

四年級彈性學習課程計畫

彈性每週 6 節，上學期(21)週共(122)節、下學期(21)週共(119)節，合計(241)節。

| 上學期 | | | | | | |
|--------|----|----|--|-----------|----------|-----------|
| 週次 | 節數 | 類別 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 特殊需求領域課程 | 其他類課程 |
| 第 1 週 | | | 資訊(1). 國際教育(1) 閱讀(2) 數位(2) | | | |
| 第 2 週 | | | 交通安全(2). 資訊(1). 國際教育(1) 閱讀(1) 數位(1) | | | |
| 第 3 週 | | | 性侵害(1). 環境(1). 資訊(1). 國際教育(1) 閱讀(1) 數位(1) | | | |
| 第 4 週 | | | 資訊(1). 生命教育(2). 國際教育(1) 閱讀(1) 數位(1) | | | |
| 第 5 週 | | | 性侵害(1). 資訊(1). 國際教育(1) 閱讀(1) 數位(1) | | | 教師節活動 (1) |
| 第 6 週 | | | 家暴(1). 性侵害(1). 資訊(1). 國際教育(1) 閱讀(1) 數位(1) | | | |
| 第 7 週 | | | 家暴(1). 資訊(1) . 環境(1) . 國際教育(1) 閱讀(1) 數位(1) | | | |
| 第 8 週 | | | 家庭(1). 資訊(1). 國際教育(1) 閱讀(2) 數位(1) | | | |
| 第 9 週 | | | 性平(2). 資訊(1). 國際教育(1) 閱讀(1) 數位(1) | | | |
| 第 10 週 | | | 家庭(1). 資訊(1). 國際教育(1) 閱讀(2) 數位(1) | | | |
| 第 11 週 | | | 性平(2). 資訊(1). 國際教育(1) 閱讀(1) 數位(1) | | | |
| 第 12 週 | | | 家庭(1). 資訊(1). 國際教育(1) 閱讀(1) 數位(2) | | | |
| 第 13 週 | | | 資訊(1). 國際教育(1) | | | 校慶預演(4) |
| 第 14 週 | | | 性平(2). 資訊(1). 國際教育(1). 閱讀(1) 數位(1) | | | |

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| 第 15 週 | 家暴(1). 資訊(1). 國際教育(1) | | | 校慶(3) |
| 第 16 週 | 資訊(1). 國際教育(1) | | | 校慶(4), 共 7 節 第 15 週(3). 第 16 週(4) |
| 第 17 週 | 資訊(1). 國際教育(1) 閱讀(1) 數位(2) | | | 聖誕音樂劇(1) |
| 第 18 週 | 環境(1). 資訊(1). 國際教育(1) 閱讀(1) 數位(2) | | | |
| 第 19 週 | 資訊(1). 交通安全(1). 國際教育(1) 閱讀(1) 數位(1) | | | 英語闖關(1) |
| 第 20 週 | 資訊(1). 國際教育(1) 閱讀(2) 數位(2) | | | |
| 第 21 週 | 資訊(1). 國際教育(1) | | | |
| 總 計 | 108 | | | 14 |

下學期

| 週次 \ 類別 節數 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動 與技藝課 程 | 特殊需 求領域 課程 | 其他類課程 |
|---------------|---|-------------------|------------------|--|
| 第 1 週 | 國際教育(1). 資訊(1) 數位(1) | | | |
| 第 2 週 | 交通安全(2). 國際教育(1). 資訊(1) 閱讀(1) 數位(1) | | | |
| 第 3 週 | 性侵害(1). 環境(1). 國際教育(1). 資訊(1) 閱讀(1) 數位(1) | | | |
| 第 4 週 | 生命教育(2). 國際教育(1). 資訊(1) 閱讀(1) 數位(1) | | | |
| 第 5 週 | 性侵害(1). 環境(1). 國際教育(1). 資訊(1) 閱讀(1) 數位(1) | | | |
| 第 6 週 | 家暴(1). 性侵害(1). 國際教育(1). 資訊(1) 閱讀(1) 數位(1) | | | |
| 第 7 週 | 國際教育(1). 資訊(1). 閱讀(2) 數位(2) | | | |
| 第 8 週 | 家庭(1). 國際教育(1). 資訊(1). 閱讀(1) 數位(2) | | | |
| 第 9 週 | 性平(2). 國際教育(1). 資訊(1). 閱讀(1) 數位(1) | | | |
| 第 10 週 | 國際教育(1). 資訊(1) 閱讀(1) | | | 戶外教學(3) |
| 第 11 週 | 國際教育(1). 資訊(1) | | | 戶外教學(4), 共 7 節 第 10 週(3). 第 11 週(4) |
| 第 12 週 | 家庭(1). 資訊(1). 國際教育(1) | | | 體育競賽(3) |
| 第 13 週 | 家庭(1). 國際教育(1). 資訊(1) 閱讀(2) 數位(1) | | | |
| 第 14 週 | 家暴(1). 國際教育(1). 資訊(1) 閱讀(1) 數位(2) | | | |

| | | | | |
|--------|-------------------------------------|--|--|----|
| 第 15 週 | 家暴(1). 國際教育(1). 資訊(1) 閱讀(2) 數位(1) | | | |
| 第 16 週 | 性平(2). 國際教育(1). 資訊(1) 閱讀(1) 數位(1) | | | |
| 第 17 週 | 性平(2). 國際教育(1). 資訊(1) 數位(2) | | | |
| 第 18 週 | 環境(1). 國際教育(1). 資訊(1) 閱讀(1) 數位(2) | | | |
| 第 19 週 | 交通安全(1). 國際教育(1). 資訊(1) 閱讀(1) 數位(2) | | | |
| 第 20 週 | 國際教育(1). 資訊(1) 閱讀(2) 數位(2) | | | |
| 第 21 週 | 國際教育(1). 資訊(1) | | | |
| 總 計 | 109 | | | 10 |

貳、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(6)節，上學期(21)週共(122)節、下學期(21)週共(119)節，合計(241)節。

| 課程名稱 | 交通安全-行的安全(3節) | | 實施年級 | 四年級 |
|--------------|---|--|------|-----|
| 課程目標 | 1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性(內輪差)的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 總 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 總 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 | | | |
| 議題融入 | 【安全教育】、【品德教育】、【生命教育】 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健 3a-II-1 演練基本的健康技能。 健 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 | | |
| | 學習 內容 | 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 健 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 | | |

| | | | | |
|---------|---|--|----|---|
| 表現任務 | <p>1. 完成「危險行為知多少」學習單，師生共同整理行人穿越道路時有哪些危險行為？</p> <p>2. 專心觀賞影片後，說出號誌故障時會產生甚麼狀況？進而了解交通號誌的重要性。</p> <p>3. 透過教師發下的「穿越道路有依循」狀況題，積極與同學討論行人穿越道路時，優先遵循的順序。並勇於發表。</p> <p>4. 學會評估自己穿越道路所需要的時間，讓自己更有餘裕的時間穿越道路，避免倉促穿越而發生意外。</p> <p>5. 透過教師展示「穿越道路看車輛」情境圖，積極討論各種情境並發表。</p> <p>6. 專心觀賞影片，了解穿越道路的基礎知識與方法。</p> <p>7. 專心聆聽影音，仔細辨識這些聲音的來源，並了解這些聲音代表什麼意思？以及行人聽到這些聲音要注意什麼事情？</p> <p>8. 運用「停看聽想」概念完成「穿越道路停看聽」學習單。</p> | | | |
| 教學資源 | 電腦、網路與投影機、照片、情境圖、學習單、影片 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第(2)週 | 行人危險知多少 | <p>活動一 馬路如虎口</p> <p>(一) 教師提問：「小蘋果有一天她看到書裡面提到『馬路如虎口，駕駛、行人當心走』，她不太懂『馬路如虎口』的意思是什麼？知道這個意思的同學，請用手比圈，不太知道的，請用手比叉。」教師邀請比圈的同学說說自己的想法。</p> <p>(二) 學生自由發表想法。</p> <p>(三) 教師統整學生想法並歸納：馬路本身沒有危險，但如果我們自己或其他人沒有注意交通安全，馬路就像老虎的嘴巴，車輛就像牙齒，一咬(撞)下去就可能奪取我們的生命。</p> <p>活動二 行人穿越道路的危險行為</p> <p>(一) 教師引導：「你曾經看過或聽過行人穿越道路時，有哪些危險的行為呢？這些危險行為可能導致事故發生的原因是什麼呢？」</p> <p>(二) 學生彼此分享行人穿越道路時可能的危險行為。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下「危險行為知多少」學習單。 2. 學生於「自己想法」格子中，寫下自己曾經看過或聽過行人穿越道路時的危險行為、危險行為可能造成什麼事發生及什麼原因造成事故或受傷。 <p>(三) 師生共同整理想法。</p> <p>活動三 思考與討論</p> <p>(一) 教師引導全班學生討論與分享：要怎麼做才可以避免或減低危險發生？</p> | 1 | <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> |

| | | | | |
|-------|---------|--|---|---|
| | | <p>(二) 學生自由發表。</p> <p>(三) 教師總結同學想法，並予以統整歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 保持專心過馬路，隨時觀察左右來往的車輛。 2. 不任意衝進路中，讓駕駛有足夠的時間看見行人。 3. 遵守交通規則、遵循號誌、指揮人員指示、走行人穿越道。 | | |
| 第(2)週 | 過馬路時看一看 | <p>活動一 交通規則有保障 (7 分鐘)</p> <p>(一) 教師引導思考：「小蘋果有天看到新聞『臺灣電力公司興達發電廠因不明原因全廠停機，高雄市左營區許多路口號誌連帶受影響，在許多路口無號誌的情況，不少駕駛行經路口時，宛如無頭蒼蠅，警方派出部分警力到各路口維持秩序……』小蘋果問爸爸：為什麼沒有號誌後交通會混亂？」</p> <p>★ 觀賞影片 全臺停電號誌燈停擺 駕駛如無頭蒼蠅 https://www.youtube.com/watch?v=a9Fg0bLWsrQ</p> <p>(二) 教師請每一位同學想想「為什麼沒有號誌後交通會混亂？」並發表自己的意見。</p> <p>(四) 教師統整學生想法：因為有號誌的指示，道路上的人、車才能更有秩序的通行，所以我們要遵循號誌，才能保障自己和他人的安全。</p> <p>活動二 穿越道路有依循</p> <p>(一) 教師提問：當路上有號誌又有交通指揮人員，我們要遵循哪一個指示呢？</p> <p>(二) 教師發下「穿越道路有依循」狀況題，請各組同學討論行人穿越道路時，優先遵循的順序。</p> <p>● 狀況題 1「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行車管制號誌（紅綠燈），也有行人專用號誌（小綠人燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」</p> <p>● 狀況題 2「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行車管制號誌（紅綠燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」</p> <p>● 狀況題 3「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行人專用號誌（小綠人燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」</p> <p>● 狀況題 4「如果我們在行車管制號誌（紅綠燈）和行人專用號誌（小綠人燈）的路口，準備穿越道路，要遵循哪一個指示來穿越道路呢？」</p> | 1 | <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> |

● 狀況題 5「如果我們來到有交通指揮人員、行車管制號誌（紅綠燈）及行人專用號誌（小綠人燈）的路口，但行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）都故障，我們要遵循哪一個指示來穿越道路呢？」

(三) 各組同學發表。

(四) 教師統整學生想法，並予以歸納。

(五) 師生共同整理穿越道路，行人遵循的優先順序：交通指揮人員的指揮→行人專用號誌（小綠人燈）行車管制號誌（紅綠燈）

★觀賞考影片

兒童安全過路口第 3 章 - 穿越道路的基礎知識與方法

<https://www.youtube.com/watch?v=2Uhlmray5Fw>

活動三 過馬路看秒數

(一)「安全評估穿越道路」體驗活動

1. 教師提問：「如果穿越道路時，你看到行人號誌燈的小綠人剩下 5 秒，你會通過嗎？你是如何評估的？說說看你的想法。」

2. 學生自由回答。

3. 教師小結「要不要穿越道路」判斷依據有：

(1) 路有多寬？

(2) 我走多快？

(二) 教師歸納學生實測及發表內容並總結

1. 通過一個車道需要的時間約 3-5 秒（可依照實測為主）。

※ 一般人行走 1 公尺約需 1 秒鐘，因此行走 1 個車道約 3 秒多；老人行走 1 公尺約需 1.25 秒，故行走 1 個車道約 4 秒多。

2. 了解穿越單一車道所需要的時間後，就可目視道路的車道數量，快速計算穿越道路所需要的秒數。

3. 能評估自己穿越道路所需要的時間，讓自己更有餘裕的時間穿越道路，避免倉促穿越而發生意外。

活動四 回顧與統整

(一) 學生以一分鐘的時間，回想這節課學到哪些內容。

(二) 師生歸納：

1. 每個人都要遵守交通規則，這是保障自己和他人安全的行為，如果有人不遵守規則，可能會造成自己和他人的危險。

| | | | | |
|--------|---------|---|---|---|
| | | <p>2. 穿越道路時，行人遵循的優先順序是交通指揮人員的指揮 ➡ 行人專用號誌（小綠人燈） ➡ 行車管制號誌（紅綠燈）。</p> <p>3. 評估自己穿越道路所需要的時間，讓自己更有餘裕的時間穿越道路，避免倉促穿越而發生意外。不過，過馬路前仍要評估其他外在因素（如：有無車輛要通過）再決定要不要穿越。</p> | | |
| 第(19)週 | 穿越道路停看聽 | <p>活動一 這樣穿越道路可以嗎？</p> <p>（一）教師展示故事圖，講述：「假日時，小蘋果與爸爸去學校運動，運動完，走在回家的路上，爸爸突然覺得肚子好餓，看到對面的麵包店，想去買個麵包補充體力，正想衝過馬路時，小蘋果叫住爸爸不可以穿越馬路……」</p> <p>（二）教師提問：「各位同學，你們覺得小蘋果為什麼要叫住爸爸？」</p> <p>（三）學生自由發表。</p> <p>（四）教師提問：「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」</p> <p>（五）學生分享想法，教師統整與歸納。</p> <p>1. 停：停在安全的地方（連結第二節的重點：人行道上、無人行道時在遠離車道且能看見來車的地方等待）。</p> <p>2. 看：看號誌小綠人，秒數足夠再通過（連結第三節的重點）。</p> <p>3. 看：看車輛（本節接下來的重點）。</p> <p>4. 走在行人穿越道上。</p> <p>活動二 穿越道路看車輛</p> <p>（一）教師提問：穿越道路時要看車輛，但是你知道車輛從哪個方向來嗎？</p> <p>（二）教師展示「穿越道路看車輛」情境圖，從中選用適合的情境引導學生討論並發表。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 情境 1：十字路口，東西（橫）向綠燈，車輛可能有哪些行進的方向？ ● 情境 2：十字路口，南北（縱）向綠燈，車輛可能有哪些行進的方向？ ● 情境 3：Y 字路口，綠燈亮起，車輛可能有哪些行進的方向？ <p>（三）師生歸納：車輛在綠燈時，可以直行、右轉或左轉，並強調行人穿越道上，車輛與行人動線衝突的位置，如果雙方沒有看清楚，就有可能在行人穿越道上發生事故。</p> <p>（四）教師提問：過馬路前和過馬路時要觀察哪些方向的車輛呢？</p> <p>（五）學生自由發表。</p> | 1 | <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> |

(六) 教師統整學生的想法，歸納「看：看車輛」的重點，並補充穿越道路時，可以看車輛方向燈來判斷車輛的行駛方向：

1. 穿越道路前，因左方車輛離行人較近，必須先左看、右看，再左看。
2. 穿越道路時，持續觀察轉彎車，並擺頭觀察後方轉彎車。(教師帶領學生練習擺頭動作，以理解擺頭注意到原本忽略的後方轉彎車)。

★ 參考影片 (教師視情況播放)

兒童安全過路口第 3 章 - 穿越道路的基礎知識與方法

<https://www.youtube.com/watch?v=2Uhlmray5Fw>

活動三 穿越道路聽聲音

(一) 教師提問：有什麼方法能夠在還沒看到車輛前，就注意到可能有車輛要接近呢？

(二) 學生自由回答。

(三) 教師點選 <https://tinyurl.com/2p88j5ud> 播放聲音，學生仔細聆聽，辨識這些聲音的來源 (如：引擎發動聲、倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲等。)

(四) 教師提問：這些聲音代表什麼意思呢？行人聽到這些聲音要注意什麼事情呢？

(五) 學生自由發表，教師予以統整與歸納：

1. 行人聽車輛行駛的聲音，知道車輛將接近自己，需要察看注意。
2. 行人聽車輛倒車聲、喇叭聲、轉彎蜂鳴聲，知道車輛發出警告，必須注意或適時遠離。

活動四 沉澱與分享

(一) 學生回想過馬路時要做到「停、看、聽」這三個重點的內涵。

(二) 教師提醒：採取交通行為前，都要先「想一想」，有哪些方法可以保障自己與他人的生命安全。

(三) 教師重點歸納：

- 停：「停下來」停在安全的地方等待。
- 看：「看號誌」看綠燈或小綠人號誌亮起。
「看車輛」穿越前左看右看再左看，穿越時持續注意轉彎車。
- 聽：「聽聲音」聆聽交通的聲音，可能會在看見車輛前先聽到車聲，提早做出應變。
- 想：「想一想」採取交通行為前，都要先想一想自己的行為是否可保障自己與他人的生命安全。

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|
| | | (四) 教師指導學生運用「停看聽想」概念，並完成「穿越道路停看聽」學習單。 | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|

| | | | | |
|--------------|--|--|------|-----|
| 課程名稱 | 生命教育-有愛無礙(2節) | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 1. 從活動中領會失聰人生活的不便，進而體諒其處境及需求 2. 能檢視並修正自己對失聰人的態度及行為 3. 以具體行動表現對各種不一樣的人之接納 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 | | | |
| 議題融入 | 【品德教育】、【生命教育】 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | | |
| | 學習 內容 | 綜 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 綜 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 社 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 | | |
| 表現任務 | 1. 認真觀看《下課花路米 同理心大考驗 EP06：無聲好溝通？》，並就討論問題，熱烈參與討論並分享。 2. 積極參與體驗活動，了解失聰人的感受，並跟小組討論自我感受，再跟全班分享。 3. 熱烈參與戲劇演出，跟觀眾互動，透過表演與互動，體會被嘲笑的感覺。 4. 專心聆聽教師導讀不要嘲笑我繪本，並就提問進行討論及分享。 5. 分組並發表有關以愛被接納為情境的戲劇表演。 6. 大家藉由木偶傳遞，每個人發表心中想法，並仔細聆聽老師總結。 | | | |

| 教學資源 | 電腦、網路與投影機、照片、情境圖、影片 | | | |
|-------|---------------------|---|----|---|
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第(4)週 | 無聲世界我不愛 | <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師描述生活情境：疫情持續發燒一年多，每天的下午的疫情指揮中心總是會開記者會，說明國內有多少人確診，境外移入有多少人確診，老師還看到有一個人總是在畫面旁一直比劃，請問那個人是在做什麼呢？（聽不到的人、失聰）</p> <p>2. 你有曾經遇過聽不見的人嗎？當你遇到聽不到的人，你會怎麼做？</p> <p>二、影片討論</p> <p>1. 觀看《下課花路米 同理心大考驗 EP06：無聲好溝通？》</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>A. 聽不到的人在生活上有哪些的不方便？</p> <p>B. 如果改天你因為意外而聽不到，那你會希望別人如何看待你呢？</p> <p>C. 如果有個新同學是聽不到的，那你如何跟他做好朋友呢？</p> <p>三、體驗活動</p> <p>1. 兩人一組，事先戴上耳塞、用膠帶黏上嘴巴，並戴上口罩。</p> <p>2. 比手劃腳聊天 2 分鐘，主題是：下課時我會做什麼？試著用各種方法溝通。</p> <p>3. 取下膠帶只戴口罩，動嘴巴，但不能出聲，再聊天 2 分鐘</p> <p>四、綜合活動</p> <p>1. 小組討論分享。</p> <p>2. 邀請志願的學生上台分享。</p> <p>3. 師生互動小結。</p> <p>4. 小結：我們能將心比心，聽不到的人，在溝通上有很大的不便，我們應該將心比心，嘗試接納和我們不同的人。</p> | 1 | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |
| 第(4)週 | 請不要嘲笑我 | <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：平常哪些人容易被取笑呢？學生閉眼想一想，再回答。</p> <p>2. 即興表演：邀請 2-3 位志願學生上台以默劇形式演出，再讓台下學生猜一猜，例如：考試 0 分、大胖子、乞丐…</p> <p>二、繪本討論</p> | 1 | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>1. 教師邊朗讀繪本「不要嘲笑我」邊提問。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>A. 繪本中有哪些人被嘲笑？</p> <p>B. 那些人被笑的心情如何？他被笑時會如何想呢？</p> <p>C. 為何書中說：「在上帝的眼中，你我都是一樣的？」</p> <p>D. 聽完這本書，你最大的發現或心得是什麼？</p> <p>E. 在日常生活裡，你會如何尊重與接納身邊的每個人呢？</p> <p>三、角色扮演</p> <p>1. 3-5 人一組，討論一個有愛被接納的生活情境，例如：見到夜市的乞丐，我們給錢並祝福他；打球很遜，我們陪打球…</p> <p>2. 分配角色，排練。</p> <p>3. 分組上台演出。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>1. 教師拿著絨布小玩偶，傳給學生輪流依序發表上課的感想。</p> <p>2. 教師總結：小玩偶最後傳到教師手上，由教師總結。</p> | <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |
|--|--|---|

| | | | | |
|--------------|---|---|------|-------------------|
| 課程名稱 | 家庭暴力防治--我該怎麼辦(3節) | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 1.分辨危險情境 2.避免自己遭受暴力 3.遇暴力事件時能立即求助 4.藉由情境演練模擬可能發生的狀況 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | |
| 議題融入 | 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | | |
| | 學習 內容 | 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 | | |
| 表現任務 | 1. 與同學分工合作，討論表演主題及演出內容，並且妥善分配角色。 2. 根據各組的演出，發表自己的看法與學習心得。 | | | |
| 教學資源 | 暴力或性侵害事件的影片或剪報資料、黑板(板書)、相關網站、學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | | |
|-----------------------------------|--------------|--|----------|--|
| <p>第 6 週 第 7 週 第 15 週</p> | <p>我該怎麼辦</p> | <p>一、準備活動 (一)、課前準備： 1.準備暴力或性侵害事件的影片或剪報資料。 2.編擬各組表演的劇情綱要。 (二)、引起動機：播放教學影片或陳述簡報的內容。 二、發展活動 (一)、分組及角色分配： 1.導演 2.爸爸 3.媽媽 4.兄弟 5.姊妹 6.叔叔 7.自己 8.旁白 9.其他 (二)、發展劇情：共同討論劇情，每個人將自己扮演角色及台詞寫在活動單上。 (三)、分組表演主題： 1.什麼時候我要大聲的說不！ 2.當我受到委屈時我可以怎麼辦？ 3.當我身邊的人受到委屈時我可以怎麼辦？ (四)、準備道具：設計製作或利用現成的物品改裝。 三、綜合活動 (一)分組表演： (二)發表心得： (三)教師歸納 教師根據學生的表演及發言，引導歸納如何分辨危險、如何拒絕、如何尋求協助等內容。 (四)選拔最佳演員： 請學生提名表演最好的組別及演員，並說明提名的原因，最後經全班共同表決若干組別及演員。</p> | <p>3</p> | |
|-----------------------------------|--------------|--|----------|--|

| | | | | |
|--------------|---|---|------|-------------------|
| 課程名稱 | 家庭教育--百善孝為先(3節) | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 1.能瞭解孝順的意涵。 2.知道什麼是孝順，怎麼樣做才是孝順的表現。 3.能瞭解孝順的重要性及其對我們的影響。 4.能瞭解品格教育的精神，能做到認真負責。 5.能在生活中實踐孝順的行為。 6.能進行與孝順有關的實踐與反思。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 | | | |
| 議題融入 | 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E7表達對家庭成員的關心與情感。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | | |
| | 學習 內容 | 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 | | |
| 表現任務 | 1.認真觀看彩衣娛親影片及童書，並說出孝順的表現。 2.童書《彩衣娛親》的戲劇演出。 | | | |
| 教學資源 | 影片《二十四孝動畫選集-彩衣娛親》、童書《二十四孝》、品格教育學習單《給父母親的禮物》 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | | |
|------------------------------------|--------------|---|----------|--|
| <p>第 8 週 第 10 週 第 12 週</p> | <p>百善孝為先</p> | <p>準備活動：</p> <p>影片《二十四孝動畫選集-彩衣娛親》</p> <p>童書《二十四孝》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明品格教育的意義，以及孝順的內涵。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師問小朋友，什麼才是孝順？孝順的行為有哪些？ 2.我們為何要對父母親孝順呢？ 3.你覺得自己平常在家中有那些孝順的行為？ 4.教師說明：孝順是傳統儒家的良好道德理念，但必須由實際的生活中來落實，孝順不只是理想觀念，而是對待父母親及長輩們實際的行為。 <p>(三)影片欣賞：《二十四孝動畫選集-彩衣娛親》</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：教師簡單介紹二十四孝的故事，並進行其中《彩衣娛親》故事的導讀。</p> <p>(二)教師協助小朋友進行分組教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師幫忙小朋友分組，各組閱讀二十四孝《彩衣娛親》。 | <p>3</p> | |
|------------------------------------|--------------|---|----------|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>2.問題一：在《彩衣娛親》的故事中有哪些角色？</p> <p>3.問題二：在故事中，老萊子做了哪些事情？</p> <p>4.問題三：從故事中你可以發現，老萊子為何要做這些事情呢？</p> <p>5.問題四：在故事中，老萊子的父母親對於他的行為有什麼反應？</p> <p>6.問題五：看完《彩衣娛親》的故事，你有什麼感想？你覺得「孝順」還有哪些做法呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過影片欣賞及童書《彩衣娛親》導讀，瞭解孝順的意涵，孝順是一種實踐的行為，他並非只是理想觀念，唯有透過實踐才能達成孝順的目的。</p> <p>(二)下一節課程預告：下次上課將進行《彩衣娛親》戲劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p> <p>準備活動：</p> <p>影片《二十四孝動畫選集-彩衣娛親》</p> <p>童書《二十四孝》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2.複習上一節課童書《彩衣娛親》的內容，以及孝順的意義。</p> <p>(二)教師說明：本節課將進行童書《彩衣娛親》的戲劇演出，從扮演各個角色的過程中，更深入瞭解故事的意涵，並向小朋友說明戲劇演出的要點。</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>二、發展活動</p> <p>(一) 分組進行童書《彩衣娛親》戲劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2.扮演劇中角色，將其行為及台詞表現出來。 3.戲劇演出劇本大綱：春秋時代有個老萊子，非常的孝順，為了讓九十歲高齡的父母開心，自己七十歲了有時還穿著五彩斑斕的衣服，扮成幼兒，唱歌跳舞用各種表演活動引父母發笑。 <p>(二)戲劇演出後，小組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：從《彩衣娛親》的戲劇演出中，你認為什麼是孝順？ 2.問題二：在故事中老萊子彩衣娛親的目的是什麼？ 3.問題三：如果你遇到跟故事中老萊子同樣的情況，你會選擇以什麼樣的方式來讓父母親開心呢？ 4.問題四：你認為孝順還有哪些具體的做法？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：引導學生藉由《彩衣娛親》的童書故事來學習孝順的意涵，瞭解為何要孝順，以及孝順的各種實踐方式</p> <p>準備活動：</p> <p>品格教育學習單《給父母親的禮物》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.孝順在品格教育中是重要的價值，但在現代社會中，這樣的價值，似乎逐漸被人們所淡忘，該如何喚起人們對於孝順的重視，並進而實踐呢？請小朋友們一起想想看。 <p>(二)教師說明：請以自己的家庭出發，將學習單中所列出的各項行為有做到的打勾，並畫出你能做到跟孝順有關的事情。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導說明學習單的完成方式。</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>(二)學生分組進行學習單勾選與繪圖。</p> <p>(三)學習單完成後，小組進行問題討論。</p> <p>1.問題一：除了學習單上所列舉的各想行為外，你還有沒有做過其他孝順的行為呢？</p> <p>2.問題二：你覺得孝順除了具體的行為外，是否還有其他實踐的方式呢？</p> <p>(四)小組間互相進行學習單觀摩與分享，欣賞別人關於孝順的繪畫作品。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請各組小朋友在欣賞完小組間的作品後，進行票選，選出最佳的作品前三名，並說明心得。</p> <p>(二)教師統整：孝順是一種應該落實於生活中的行為表現，在今日社會中，因為單親、隔代教養、小家庭等因素，造成孝順的觀念日漸薄弱，希望藉由本節課的活動，讓小朋友們對於孝順有更深刻的認識。</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--------------|--|--|----|-------------------|-----|
| 課程名稱 | 性侵害犯罪防治-勇敢說不(3節) | | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 1.透過圖卡觀察能認識男女之間不同的生理結構。 2.能了解男女性向的差異性。 3.培養兩性相互尊重的態度。 4.能夠認識性侵害、性騷擾。 5.學習辨認危險的人物，避免性侵害。 6.瞭解性侵害者的手法，以免上當。 | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | | |
| 議題融入 | 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 | | | |
| | 學習 內容 | 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 | | | |
| 表現任務 | 1.在小組討論時，提出自己的想法，並記錄在小白板上。 2.改編小紅帽故事，當大野狼對小紅帽伸魔手時，提出具體、有效的解決方式，並學會勇敢說不！ | | | | |
| 教學資源 | 布偶、「認識性侵害」的宣傳短片。 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |

| | | | | |
|----------------------------|-------------|--|----------|--|
| <p>第3週 第5週 第6週</p> | <p>勇敢說不</p> | <p>一、引起動機 教師拿出一男、一女的小布偶，引導學生回答男女布偶有什麼不一樣的地方。</p> <p>二、發展活動： 1. 老師：「小朋友現在洗澡是不是自己動手自己洗啊？」「我們洗澡時，會洗到哪些部位？」 （學生回答，可搭配小布偶使用） 2. 老師：「下課時我們會去上廁所，請問男生、女生小便的地方一樣嗎？」「有什麼不一樣？為什麼不一樣？」 （學生分組討論並寫於小白板上） 3. 教師：「我們為什麼要天天洗澡？」「為什麼要穿衣服？」 （教師引導學生作答）</p> <p>三、歸納統整 1. 知道男女生理構造的不同處及愛清潔：知道尊重自己及他人的隱私權；知道兩性相互尊重及欣賞。</p> <p>一、引起動機 播放有關「認識性侵害」的宣傳短片。</p> <p>二、發展活動 1. 討論活動： * 這部影片的內容是什麼？ * 主要是告訴我們什麼事？ * 什麼叫做「性侵害」？ * 怎樣的行為就是性侵害？ 2. 辨識活動： * 怎樣的人可能對你性侵害？ * 他們是男生或是女生？ * 他們可能怎樣對你性侵害？</p> <p>三、歸納統整： 教師向學生釐清性侵魔手不一定是陌生人，所以就算是認識的人也要注意，如有碰觸身體不該碰觸的地方時，應趕快離開或求救。</p> <p>一、引起動機</p> | <p>3</p> | |
|----------------------------|-------------|--|----------|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>改編「小紅帽」童話故事，假設小紅帽遇見大野狼對她伸魔手，小紅帽應該要怎麼辦呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>*危機因應：讓學生討論如遇見性侵害狀況時應該如何處理？（小組討論）</p> <p>*師生探討：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請孩子相信自己的直覺，覺得不對勁，就儘速離開，並請求協助。 2.幫學生列出遇到害怕、擔心的事時，可以找誰談或幫忙。 3.教學生明確拒絕別人任意觸摸自己的身體安全界限。 4.給學生線索，辨識不合宜的行為，並知道如何求助。 5.教導學生敢於說「不」：如果學生遇到不安全的情境，不須聽從大人的話，可以拒絕。 6.遇到危險時想辦法「跑開」：告訴學生如何求助。例如跑到人多的地方。 7.告訴學生即使遭到侵害後，還是要告訴可靠的大人。 8.告訴學生如果無法逃脫性侵害，最重要的原則是保命要緊，事後告訴信任的大人。 9.平時多注意有關防暴安全的知識，練習防身術以備臨時應變之用。 <p>三、歸納統整</p> <p>除了尊重自己及他人身體的隱私外，保護自己的身體也非常重要；無論是熟識或陌生人如有觸摸或其他導致身體不舒服的行為時，要馬上警覺評估當時情形，大聲呼救或逃離等自我保護的措施。</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--------------|--|---|----|-------------------|-----|
| 課程名稱 | 性別平等教育-睡美人的春天(6節) | | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 一、能了解青春期的知識。 二、能破除童話中的刻板化性別角色。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能察覺性別職業刻板印象，性別職業平等。 | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | | |
| 議題融入 | 性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 | | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | | | |
| | 學習 內容 | 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 | | | |
| 表現任務 | 1.在團體中，發表個人對王子與公主的看法，完成學習單「打造王子與公主」。 2.與同學分工合作，演出劇本--睡美人的春天。 | | | | |
| 教學資源 | 影片《史瑞克》、繪本 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |

| | | | | |
|------------------------------------|---------------|---|----------|--|
| <p>第 9 週 第 11 週 第 14 週</p> | <p>睡美人的春天</p> | <p>一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象 (一)教師簡單介紹古典童話： 1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 3.睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。</p> <p>(二)請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</p> <p>三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問： 1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？</p> <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事： 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</p> | <p>6</p> | |
|------------------------------------|---------------|---|----------|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分為每組 10 人左右。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇本。 4.角色沒有性別限制。 5.每組人員要分工合作。 <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組準備與彩排。</p> <p>五、表演開始</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三)教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>六、演出後的分享</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二)完成學習單。</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--------------|---|--|----|-------------------|-----|
| 課程名稱 | 環境教育--神奇造紙術(3節) | | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 一、能說出資源回收的目的，了解資源回收的重要性。 二、能說出可再利用的資源有哪些。 三、能完成「資源回收大探查！」學習單。 四、能說出再生紙的製作過程。 五、能完成再生紙的製作。 | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 | | | | |
| 議題融入 | 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 1.自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 2.社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 2.社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | | | |
| | 學習 內容 | 1.自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 2.自 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 3.社 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。 | | | |
| 表現任務 | 1.討論並說出各項物品的回收方式。 2.製作再生紙，並發表製作心得。 | | | | |
| 教學資源 | 回收紙類、葉片、花瓣果汁機、網篩、顏料、報紙、抹布、學生作品 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |

| | | | | |
|-----------------------------------|--------------|---|----------|--|
| <p>第 3 週 第 7 週 第 18 週</p> | <p>神奇造紙術</p> | <p>一、引起動機 教師提問：什麼是資源？為什麼要做資源回收呢？</p> <p>二、分組討論 (一) 由各組討論資源回收的分類方法，完成學習單，並發表討論內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舊衣 2. 廢一般容器 3. 廢電池 4. 廢電子電器用品 5. 廢電腦 6. 玻璃、陶瓷碎片 7. 廢鉛蓄電池 8. 報廢車輛 9. 有害垃圾 10. 廚餘 11. 農藥廢容器 12. 環境衛生用藥廢容器 13. 廢輪胎 14. 廢潤滑油 <p>(二) 教師將學生發表作一歸納，交代下次上課需準備的物品：回收紙張、再生紙上的裝飾物。</p> <p>三、再生紙的製作</p> <p>(一) 課前準備 請學生帶來家中回收的紙張，或直接運用班級教室內回收物，並運用下課時間收集校園內的落葉或花瓣；教師則備妥果汁機、網篩、顏料等工具。</p> <p>(二) 課堂製作</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 先將同色系的紙張分類，並撕成小塊。 (2) 將紙片放入果汁機中，加入適量的水打成紙漿，若要染色，則一同加入色料。 (3) 將紙漿撈起，平鋪於網篩上，瀝去多餘水份。 (4) 將葉片、花瓣等素材鋪在適當位置，放置兩～三天等待 | <p>3</p> | |
|-----------------------------------|--------------|---|----------|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>紙張乾燥，再小心取下即可。</p> <p>(5)整理工作環境。</p> <p>(三) 作品欣賞</p> <p>(1)請學生展示完成後的成品，並發表再生紙的可利用性。</p> <p>(2)發表製作再生紙的心得，並完成學習單。</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--------------|--|---|----|-------------------|-----|
| 課程名稱 | 悅讀心世界-一起閱讀趣(21 節) | | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 1. 激發對閱讀的喜愛 2. 透過閱讀增進發表與口說能力。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力 | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 | | | | |
| 議題融入 | 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 | | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 國 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感 國 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | | | |
| | 學習 內容 | 國Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 國Cb-Ⅱ-2 各各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 | | | |
| 表現任務 | 1. 能針對教學內容在團體中進行分享，期望提升學生的口語表達、思辨能力。 2. 從各類文體中吸收相關知識，並進行閱讀理解策略的練習。 | | | | |
| 教學資源 | 閱讀小達人 3(翰林出版) | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |

| | | | | |
|-------|-----------|---|---|--|
| 第 1 週 | 1. 蘇澳冷泉 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問 (Questioning): 說說看, 蘇澳在台灣在哪裡? 蘇澳冷泉的特殊性? 4. 指導學生重點擷取 (目的、對象), 讀懂整篇文章。 | 1 | |
| 第 1 週 | 2. 落山風 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問 (Questioning): 落山風的特色? 3. 討論: 颱風和落山風有什麼不同? 4. 利用重點整理的方式, 歸納文章中落山風的優缺點。 | 1 | |
| 第 2 週 | 3. 美麗的彩虹 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問 (Questioning): 說說看, 你知道彩虹的那些事情? 3. 把文章內容進行摘要 (Summarizing) 4. 與同學分享摘要的內容, 再由老師進行補充。 | 1 | |
| 第 3 週 | 4. 元宵節提燈籠 | 1. 經驗分享元宵提燈籠的經驗 2. 分組進行閱讀。 3. 重述 (Paraphrasing) 文本中元宵節提燈籠的由來 | 1 | |
| 第 4 週 | 5. 舞龍舞獅 | 1. 分享看舞龍舞獅的經驗 2. 分組進行閱讀。 3. 摘要 (Summarizing): 文本中, 舞龍和舞獅的相同點和相異點進行。 | 1 | |
| 第 5 週 | 6. 三月瘋媽祖 | 1. 分組進行閱讀 2. 視覺化 (Visualizing): 第三段描述媽祖鑿駕信徒鑽轎底的活動, 在你腦中會出現甚麼樣的畫面? 3. 利用事由、經過、結果這三要素, 把媽祖繞境活動分享給同學。 | 1 | |
| 第 6 週 | 7. 杏林春暖 | 1. 拿字典查一查, 「杏林」是什麼意思? 2. 預測 (Predicting): 這篇文章有可能在講哪種職業的故事? 3. 分組進行閱讀 | 1 | |

| | | | | |
|--------|------------|---|---|--|
| | | 4. 重述 (Paraphrasing)：用自己的話把故事再重講一次。 | | |
| 第 7 週 | 8. 女媧補天 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問 (Questioning)：故事裡有哪些人物？牠們分別代表什麼神？ 3. 故事重述 (Paraphrasing)：以簡單四格漫畫的方式重述故事，並分享給全班同學。 | 1 | |
| 第 8 週 | 9. 螳螂捕蟬 | 1. 預測 (Predicting)：你覺得螳螂會成功抓到蟬嗎？為什麼？ 2. 分組進行閱讀。 3. 提問 (Questioning)：「黃雀為什麼會出現？」、「如果你是螳螂，你會怎麼做？」 4. 視覺化 (Visualizing)：請學生畫出「蟬→螳螂→黃雀→樵夫」的場景順序圖 | 1 | |
| 第 8 週 | 10. 校園裡的怪事 | 1. 預測 (Predicting)：你覺得校園裡會發生什麼怪事？為什麼？ 2. 分組進行閱讀。 3. 利用事由、經過、結果、感想統整整篇文章。 4. 連結 (Making Connections)：你在學校中曾經發生什麼怪事，與同學分享。 | 1 | |
| 第 9 週 | 11. 黃昏的街景 | 1. 分組進行閱讀。 2. 用表格方式，把文章中的街景記錄下來。 3. 視覺化 (Visualizing)：分享一下，在你的腦海中，最美的黃昏街景應該是怎樣？ | 1 | |
| 第 10 週 | 12. 小海和小海龜 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問 (Questioning)：如果你是小海龜，你喜歡被人類飼養嗎？ 3. 提問 (Questioning)：你認為小海是一個怎麼樣的人？為什麼？ | 1 | |

| | | | | |
|--------|-------------|---|---|--|
| | | 4. 教師引導學生理解：喜歡不一定要占有，要多為對方著想，才是最重要的。 | | |
| 第 10 週 | 13. 腰間一點頂頭上 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問 (Questioning)：「腰間一點頂頭上」到底是什麼意思？ 3. 故事重述 (Paraphrasing)：用你自己的話，把故事重講一遍。 | 1 | |
| 第 11 週 | 14. 三隻怪老虎 | 1. 預測 (Predicting)：你覺得這篇故事可能在說什麼？ 2. 分組進行閱讀。 3. 利用事由、經過、結果、感想統整整篇文章。 4. 連結 (Making Connections)：如果你來重新設計故事，三隻老虎會是什麼樣的怪法？ | 1 | |
| 第 12 週 | 15. 神奇魔法衣 | 1. 預測 (Predicting)：你覺得這篇故事可能在說什麼？ 2. 分組進行閱讀。 3. 提問 (Questioning)：故事的主角是誰？他為什麼會得到魔法衣？這件魔法衣有什麼特別的功能？它幫助了主角完成什麼事情？結局如何？主角學到了什麼？ 4. 延伸思考：如果你有一件這樣的魔法衣，你會怎麼用？ | 1 | |
| 第 14 週 | 16. 澳洲大堡礁 | 1. 播放澳洲大堡礁影片 2. 分組進行閱讀。 3. 提問 (Questioning)：大堡礁位於哪個國家？是什麼樣的自然景觀？為什麼大堡礁有「海底熱帶雨林」之稱？珊瑚礁的形成需要什麼條件？大堡礁目前正面臨哪些環境問題？ 4. 連結 (Making Connections)：如果你是海洋守護者，你想怎麼保護大堡礁？ | 1 | |

| | | | | |
|--------|-------------|---|---|--|
| 第 17 週 | 17. 比薩斜塔 | <ol style="list-style-type: none"> 上網查詢比薩斜塔圖片 分組進行閱讀 提問 (Questioning)：比薩斜塔在哪個國家？為什麼它會傾斜？比薩斜塔原本是做什麼用途的？ 連結 (Making Connections)：畫出自己設計的「創意塔」（可以是彎的、浮在空中的……）命名+簡單介紹用途與特色 | 1 | |
| 第 18 週 | 18. 格林威治天文臺 | <ol style="list-style-type: none"> 出示地球圖或時區地圖，提問：「你知道時間是怎麼定出來的嗎？」「為什麼地球上的每個地方時間都不一樣？」「有一個地方叫『格林威治』，是全世界時間的起點哦！」 分組進行閱讀 找重點 (Identifying Main Ideas)：文章中，有哪些關於格林威治天文臺的重要資訊，用條列式列出來。 | 1 | |
| 第 19 週 | 19. 汽車的發明 | <ol style="list-style-type: none"> 預測 (Predicting)：你覺得以前的人出遠門會使用什麼交通工具？ 分組進行閱讀 提問 (Questioning)：汽車是誰發明的？第一台汽車是用什麼動力？ 推論 (Making Inferences)：如果沒有汽車，我們今天會怎麼出門？ | 1 | |
| 第 20 週 | 20. 火箭的發明 | <ol style="list-style-type: none"> 預測 (Predicting)：你覺得火箭是為了做什麼才發明的？ 分組進行閱讀 抓重點 (Identifying Main Ideas)：利用表格，把文本中的重點找出來。 摘要 (Summarizing)：一句話總結今天的學習：「我今天學到火箭是……」 | 1 | |
| 第 20 週 | 21. 阿姆斯壯登月 | <ol style="list-style-type: none"> 預測 (Predicting)：你知道月球的那些事情？ 分組進行閱讀 | 1 | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>3. 抓重點 (Identifying Main Ideas) : 利用刪去法，把每一段的重點找出來。</p> <p>4. 推論 (Making Inferences) : 阿姆斯壯的左腳踏上月球時，最有可能說什麼話？</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--------------|--|---|------|-------------------|
| 課程名稱 | 國際教育(21 節) | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 1.能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2.能運用字母拼讀法 (phonics)。 3.能聽辨課堂中所習得的詞彙。 4.樂於參與各種課堂練習活動。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | |
| 議題融入 | 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 英語 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 英語 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 英語 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 英語 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | | |
| | 學習 內容 | 英語 Ac-II-1 簡易的教室用語。 英語 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 綜合 Ba-II-1 自我表達的適切性。 | | |
| 表現任務 | 1. 說出常用的課室用語。 2. 能運用字母拼讀法，說出課堂中所學到的字彙 3. 能朗讀課堂中所學的句型。 4. 討論並發表對國際文化的看法。 | | | |
| 教學資源 | 紙本教材：補充教材、Canva、海報、學習單、小白板、數位資源-YouTube | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | | |
|-------|--------------------------|--|---|--|
| 第 1 週 | 天氣 Weather | <p>【主題:認識國內與國外的天氣情形】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生認識天氣字詞 2. 教師帶學生認識國內(外)的天氣概況 3. 學生完成天氣學習單。 4. 學生能看圖回答天氣概況。 | 1 | |
| 第 2 週 | 天氣&季節 Weather&Season | <p>【主題:天氣&四季】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉繪本<Tree>認識四季 spring-summer-fall-winter 2. 師介紹四季與天氣關係並帶學生認讀四季單字。 3. 欣賞聆聽並齊唱 How's the weather? song。 | 1 | |
| 第 3 週 | 天氣預報 Weather forecast | <p>【主題:閱讀天氣預報】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識新聞的天氣預報，學生能閱讀並說出預報中的天氣。 2. 學生認讀天氣預報單字:weather forecast。 3. 學生能認識並閱讀天氣預報中的符號意義& 認識兩種溫標°C&°F。 4. 小組活動&發表: 藉天氣預報 APP，查詢並說出所在地或居住地的天氣。 | 1 | |
| 第 4 週 | 天氣變遷 Climate Change | <p>【主題:氣候變遷-天氣&體感關係/繪本:風和太陽】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉影片 Climate change 學生認識氣候改變&成因。 https://www.youtube.com/watch?v=IJoAcD0oUww https://www.youtube.com/watch?v=WkvPdUtYhX8 2. 學生能針對影片的內容，描述說出天氣與體感形容詞，熟悉冷與熱的概念。 3. 學生能了解並表達環境友善的行為。 4. 閱讀繪本 “the wind and the sun” https://www.youtube.com/watch?v=l0Z8A4u3CtI 5. 學生能完成繪本學習單，讀寫出故事中的天氣。 | 1 | |
| 第 5 週 | 時間 Time | <p>【主題:時間與數字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識時間 time & 表示時間的物品 clock/watch，並介紹世界各國 famous clocks 2. 複習數字 1-60，了解時(1-12)與分(1-59)的數字使用。 3. 認讀整點的表示方法:o'clock | 1 | |

| | | | | |
|--------|---|---|---|--|
| | | 4. 學生能正確說出時間的表示方法: It's <u> </u> 時(onetwelve) <u> </u> 分(one~fifty-nine) . It's <u> </u> 時(onetwelve) o'clock. | | |
| 第 6 週 | 時間 Time | 【Time&Number Game】 * 了解並認識 AM / PM 的意思。 * 複習數字 1-60，學生能看數字說出英文，並用英文說出時間。 * 小組任務活動： 1.What are those number? 2. Time to Bingo (複習 1-60 數字&如何問時。) | 1 | |
| 第 7 週 | 時區 Time zone | 【認識時區】 1.欣賞聆聽並齊唱歌曲 What time is it? 2.學生認識時區(Time Zone)，理解在不同國家會有不同的時間。 3.學生能閱讀時區地圖並認識其他國家&地區與台灣的時差: Japan(Tokyo)/the UK(London) /the USA(New York) 4. 學生能說出如何詢問不同國家的時間: What time is it in <u> </u> (地區/國家) <u> </u> ? | 1 | |
| 第 8 週 | 萬聖節 Halloween | 【認識 Halloween】 1. 認識與唸讀萬聖節相關單字 2. 聆聽並演唱 Knock, Knock, Trick or Treat! 3. 完成鬼節學習單 | 1 | |
| 第 9 週 | Ghost Festival around the world 世界各國鬼節 | 【認識國際特色鬼節文化】 1. 學生認識台灣中元節/墨西哥亡靈節 Día de Muertos/ 2. 學生能說出台灣有 Hungry Ghost Festival, 墨西哥有 Día de Muertos 完成鬼節文化學習單 | 1 | |
| 第 10 週 | Daily talk Reivew | 【Daily talk】 1.常用英語情境口說練習。 2.天氣與時間單字句型口說練習 3.節慶文化單字口說練習。 4.長短母音發音拼音練習。 | 1 | |
| 第 11 週 | 文具 Stationery: school supplies | 【主題:學用品】 1. 以生活影片情境，讓學生討論上學開學前學生會準備哪些文具用品。介紹常見必須上學文具用品單字。 | 1 | |

| | | | | |
|--------|--|---|---|--|
| | | <p>2. 學生能說出自己必帶的上課學用物品。</p> <p>3. 認識所有格 my/your/his/her，學生能結合所有格說出是誰的用品。</p> <p>4. 學生完成學習單:畫出自己的上學用品小物。</p> | | |
| 第 12 週 | Lost and found & four-frame comic strips | <p>【主題: Lost and found】</p> <p>1. 介紹什麼是 Lost and Found 以及設立的用意，學生能用句型 is this/that your/his/her _____? 找出失主。</p> <p>2. Story telling: The golden ax and the silver ax https://www.youtube.com/watch?v=L3tnDNHY_7g 學生用句型 is this your _____? 仿造金斧頭銀斧頭故事完成四格漫畫創作。</p> | 1 | |
| 第 13 週 | Four-frame comic strips story sharing. | <p>【主題: four-frame comic strips】</p> <p>1. 學生 padlet 分享發表自己創作的四格漫畫 four-frame comic strips.</p> <p>音樂欣賞- 聆聽與齊唱 “Is this your Marker?”</p> | 1 | |
| 第 14 週 | Earthquake drill | <p>【地震安全教育】</p> <p>1. 學生認識地震保命三口訣 Drop! Cover! Hold on!</p> <p>2. 聆聽觀賞影片認識方位介係詞 (1) On, in, under, by https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U (2) Where are the animals? https://www.youtube.com/watch?v=llCyNVKphmA</p> <p>3. TPR 活動- 學生跟唱並做出手勢， Look and Say: 學生能用英語詢問動物在哪並說出動物的位置。</p> | 1 | |
| 第 15 週 | 地震安全 Earthquake Safety | <p>【地震安全教育】</p> <p>1. 影片觀賞:How To Survive An Earthquake?</p> <p>2. 複習地震三口訣 Drop! Cover! Hold on!</p> <p>3. 國際文化分享(影片)-日本小學防災教育分享。 1. https://www.youtube.com/watch?v=NNh_2CCxz-Q 2. https://www.youtube.com/watch?v=fJJZ7hlXDPQ 小組討論能理解並說出: 1. 地震成因: plate movement 2. 地震帶國家:Japan, Taiwan</p> | 1 | |

| | | | | |
|--------|------------------------------|---|---|--|
| 第 16 週 | 防災包 Go bag | <p>【地震安全教育】</p> <p>1. 認識什麼是防災包： https://www.youtube.com/watch?v=qUXfW7Gags</p> <p>2. 認識防災包物品: first aid kit, flashlight, food, radio water</p> <p>3. 學生能用 What's in the go bag? _____ is in the bag. 說出防災包用品</p> <p>4. 小組完成學習單: 畫出各組的防災包物品 並用句型 What's in the go bag? _____ is in the bag.</p> | 1 | |
| 第 17 週 | 防災包 Go bag | <p>【地震安全教育】</p> <p>1. 熟練防災包物品: first aid kit, flashlight, food, radio, water</p> <p>2. 小組能用句型介紹各組的防災包物品 What's in the go bag? _____ is in the bag.</p> | 1 | |
| 第 18 週 | Stationery 學用品 & position 位置 | <p>【教學】</p> <p>1. 熟練學用品 book, eraser, marker, pen, pencil, ruler 與句型 Is this your pencil? Yes, it is./No, it's not.。</p> <p>2. 熟練 in, on, under, box, chair, desk 與句型 Where's the <u>eraser</u>? It's <u>under</u> the <u>chair</u>. 學生兩人一組，運用自己的學用品，進行上述句型的對話練習</p> | 1 | |
| 第 19 週 | Play and say | <p>【Challenging time】</p> <p>1. 能用英語詢問現在時間</p> <p>2. 能用英語詢問天氣狀況</p> <p>3. 能用英語詢問東西在哪? 能用英語向他人詢問確認東西是誰的?</p> | 1 | |
| 第 20 週 | 天氣與災害 Weather& disaster | <p>【What's wrong with our earth?】</p> <p>1. 了解發生在世界各地的天災人害: earthquake/flood/forest fire/mudslide/ typhoon</p> <p>2. 認識天氣與災害的關係 且能用句型 How's the weather? It's _____. 表達災害當時的天氣狀況。</p> | 1 | |

| | | | | |
|--------|----------------------|---|---|--|
| 第 21 週 | Vowel Family 母音家族 | <p>【Let's beat - Vowel Family Song】</p> <p>1. 藉聆聽語跟唱 長母音/短母音 Phonics song 強化長短母音拼讀能力。</p> <p>(1)The Vowel Song: Long and Short Vowel Sounds : https://www.youtube.com/watch?v=4TjcT7Gto3U</p> <p>(2) The Vowel Family https://www.youtube.com/watch?v=arQxkdRYyE4</p> <p>分組跟唱 Phonics song，強化長短母音的聲音辨識與拼讀。</p> | 1 | |
|--------|----------------------|---|---|--|

| 課程名稱 | 資訊-資訊素養(21節) | | 實施年級 | 四年級 |
|--------------|---|--|------|-----|
| 課程目標 | 1. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 2. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 3. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 4. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 | | | |
| 議題融入 | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社 3b-II-3 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 自 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 | | |
| | 學習 內容 | 國 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 自 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 | | |

| | | | | |
|-------|---|--|----|-------------------|
| 表現任務 | 1. 認識網路隱私，培養尊重自己、尊重他人的網路素養。 2. 電腦基礎概論認識(種類、軟硬體)。 3. 認識網際網路與運用。 4. 打字基本練習。 5. 電腦基本軟用應用。 6. 自由軟體基礎認識與運用。 7. 打字及文書編排。 8. 簡報軟體認識與實作。 9. 評量方式：口頭問答、課堂觀察、操作評量及學習評量。 | | | |
| 教學資源 | 1. 中英打軟體 2. 電腦設備與網路系統 3. 網路素養與認知網站 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1 週 | 電腦概論 | 壹、電腦概論 一、網路素養及資訊安全教學。 二、電腦硬體： 1. 基本架構 2. 週邊設備 | 1 | |
| 第 2 週 | 電腦概論 | 壹、電腦概論 三、電腦軟體： 1. 系統軟體 2. 應用軟體 | 1 | |
| 第 3 週 | 網際網路的運用 | 貳、網際網路的運用 一、Internet 簡介 二、Internet 名詞介紹及操作 三、網路安全及資訊倫理的認識 | 1 | |
| 第 4 週 | 網際網路的運用 | 貳、網際網路的運用 四、e-mail 設定 五、正確使用網路知識 | 1 | |
| 第 5 週 | 網際網路的運用 | 貳、網際網路的運用 五、資料搜尋 | 1 | |





| | | | | |
|--------|-----------------|---|---|--|
| 第 6 週 | 基本素養 | 參、基本素養 一、中英文輸入 中打鍵盤介紹 | 1 | |
| 第 7 週 | 基本素養 | 參、基本素養 一、中英文輸入 英打鍵盤介紹 | 1 | |
| 第 8 週 | 基本素養 | 參、資訊基本素養 網路倫理與資訊安全的介紹 二、壓縮軟體 三、其他常用小軟體 | 1 | |
| 第 9 週 | 文書處理 | 肆、文書處理 一、OpenOffice 簡介 二、Writer 基本操作 | 1 | |
| 第 10 週 | OpenOffice 文書處理 | 肆、OpenOffice 文書處理 三、Writer 基本操作 | 1 | |
| 第 11 週 | OpenOffice 文書處理 | 肆、OpenOffice 文書處理 四、Writer 基本操作 | 1 | |
| 第 12 週 | OpenOffice 文書處理 | 肆、OpenOffice 文書處理 五、Writer 進階操作 | 1 | |
| 第 13 週 | OpenOffice 文書處理 | 肆、OpenOffice 文書處理 五、Writer 進階操作 | 1 | |
| 第 14 週 | OpenOffice 文書處理 | 肆、OpenOffice 文書處理 六、Writer 實務製作 | 1 | |
| 第 15 週 | 簡報系統 | 伍、簡報系統 一、Impress 簡介 二、Impress 基本操作(一) | 1 | |
| 第 16 週 | 簡報系統 | 伍、簡報系統 三、Impress 基本操作(二) | 1 | |

| | | | | |
|--------|--------|---------------------------|---|--|
| 第 17 週 | 簡報系統 | 伍、簡報系統 四、Impress 進階操作 | 1 | |
| 第 18 週 | 簡報系統 | 伍、簡報系統 五、簡報播放技巧 | 1 | |
| 第 19 週 | 簡報系統 | 伍、簡報系統 六、多媒體簡報實務設計（一） | 1 | |
| 第 20 週 | 簡報系統 | 伍、簡報系統 六、多媒體簡報實務設計（二） | 1 | |
| 第 21 週 | 總複習（一） | 練習學期所教的課程內容 媒體素養與倫理的強調 | 1 | |

| 課程名稱 | 數位學習-因材網教學(數學)(22 節) | | 實施年級 | 四年級 |
|--------------|--|---|------|-----|
| 課程目標 | 1. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算、比較大小。 2. 多位數乘法的練習與應用 3. 使用量角器及認識直角、鈍角、銳角。 4. 能熟練多位數的除法問題。 5. 認識並繪製基本三角形。 6. 能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換。 7. 觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。 8. 將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定，以及計算方式。 9. 認識二為小數，並在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 | | | |
| 議題融入 | 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 數 n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 數 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 數 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | | |
| | 學習 內容 | 數 N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 數 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 數 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題 數學題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 | | |

| | | | | |
|-------|--|--|----|-------------------|
| | | 數 N-3-5 除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 數 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 | | |
| 表現任務 | 1. 預習因材網各個單元的課程，並進行測驗，以了解學習狀況。 2. 依單元特性，具體操作相關教具： (1) 一億以內的數：錢幣、定位版，以確認位值概念是否正確。 (2) 乘法：定位版，熟練九九乘法 (3) 角度、三角形：比較三角板的角，畫出直角、鈍角、銳角、全等圖形。 3. 教學課程完成後，再利用因材網進行後測，以確認學習成效。 | | | |
| 教學資源 | 因材網、錢幣、定位版、三角板、紀錄紙 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1 週 | 單元 1 一億以內的數 | 單元 1 一億以內的數 【活動 認識一億以內的數】 學童可能出現學習問題 數字太大無法正確讀出各數位值 教學活動 ● 透過定位板的操作，認識一萬以內的位值和位名 1. 透過錢幣操作對位值有進一步的概念。 布題：數數看，有幾元？在定位板上記記看。 | 2 | |



| | | | |
|---|--|---|---|
| □□ | □□ | □□ | □□ |
|  |  |  |  |
| 2 | 4 | 2 | 5 |

2 張

1000 元、4 張 100 元、2 個 10 元和 5 個 1 元，合起來是 2425 元。讀作二千四百二十五。

布題二：2 個千、4 個百、8 個十和 3 個一合起來是多
少？

| | | | |
|----|----|----|----|
| □□ | □□ | □□ | □□ |
| 2 | 4 | 8 | 3 |

2000 +

$$400 + 80 + 3 = 2483$$

2 個千、4 個百、8 個十和 3 個一合起來是 2483。讀作二
千四百八十三。

第 2 週

單元 1 一億以內的數

單元 1 一億以內的數

【活動 一億以內數的換算和大小比較】

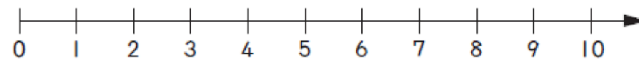
學童可能出現學習問題

不會判斷數線上的數

教學活動

●認識數線

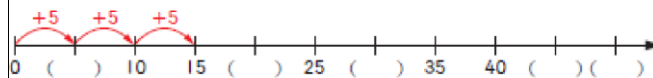
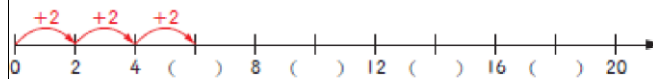
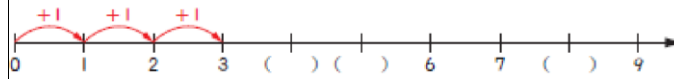
1. 把公分刻度尺上的刻度畫出來，可以用來表示數的位
置。



1

2. 教師歸納說明：表示數位置的線，叫作數線；在數線上，右邊的數比左邊的數大。

3. 一條數線上，每格的長度都一樣長。1格不一定是表示1，也可以是2、5、10、100、1000……

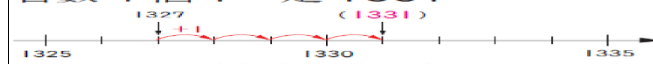


4. 數很大時，數線的呈現不一定要從0開始。

在數線上， $1327 + 4$ 是 ()。

1327 在 1325 和 1330 之間，往右數 4 個 1，是 1331。

1327 在 1325 和 1330 之間，往右數 4 個 1，是 1331。



$1327 + 4$ 是 (1331)。

$1327 + 4$ 是 (1331)。

第 3 週

單元 2 乘法

單元 2 乘法

【活動 四位數乘以一位數和一位數、二位數乘以幾十】

【活動 一位數乘以二位數、二位數乘以二位數】

【活動 三位數乘以二位數和一位數、二位數乘以幾百】

學童可能出現學習問題

數字變多會擠在一起常會找錯要加的數字

教學活動

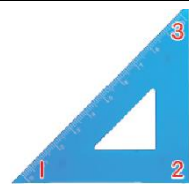
● 透過定位板熟練幾百乘以一位數的直式乘法問題

1. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數有關的乘法問題。

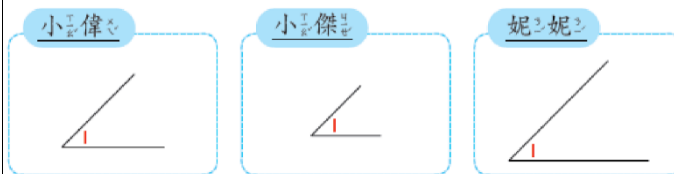
1

| | | | | |
|-------|---------|---|---|--|
| | | <p>情境布題：1 個玩具機器人賣 200 元，買 3 個共要幾元？</p> $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 200 \\ \times \quad 3 \\ \hline 600 \end{array}$ <p>2. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數不進位的乘法問題。</p> <p>情境布題：1 份火鍋賣 143 元，買 2 份要付幾元？</p> $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 143 \\ \times \quad 2 \\ \hline 286 \end{array}$ <p>3. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數進位的乘法問題。</p> <p>情境布題：製作 1 個呼拉圈需要長 215 公分的管子，製作 3 個呼拉圈需要長幾公分的管子？</p> $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 215 \\ \times \quad 3 \\ \hline 645 \end{array}$ | | |
| 第 4 週 | 單元 2 乘法 | <p>單元 2 乘法</p> <p>【活動 一位數、二位數乘以三位數】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於整數的 10 倍可以直接在整數的後面加一個 0 無法理解</p> <p>教學活動</p> <p>●透過計算與觀察，察覺積的整數數字後面的 0 和 10 的倍數有關。</p> <p>1. 請學童算出正確的答案。</p> <p>$2 \times 4 = (\quad)$</p> <p>$20 \times 4 = (\quad)$</p> | 1 | |

| | | | | |
|-------|---------|--|---|--|
| | | $200 \times 4 = (\quad)$ 2. 請學童觀察被乘數和積有甚麼關係？ $2 \times 4 = (8)$ $20 \times 4 = (80)$ $200 \times 4 = (800)$ 3. 歸納： 被乘數增為原來的 10 倍，積也增為原來的 10 倍。 被乘數增為原來的 100 倍，積也增為原來的 100 倍。 | | |
| 第 5 週 | 單元 3 角度 | 單元 3 角度 【活動 認識量角器】 【活動 使用量角器量角和畫角】 學童可能出現學習問題 不知如何判斷角的大小 教學活動 ● 透過直接與間接比較來比較角的大小 1. 透過直接比較來比較角的大小。 下面是兩個大小不同的三角板，角 2 和角 5，哪一個比較大？  兩個角的頂點對齊，其中一邊也對齊，角 5 的另一邊在外，所以角 5 比較大。 2. 透過間接比較來比較角的大小 小偉、小傑和妮妮分別用下面的三角板，畫出角 1，他們畫的角 1 都一樣大嗎？ | 1 | |



將描下的三個角 1 疊合起來比較，三個角 1 的邊長都不一樣長，但三個角 1 的角都一樣大。



3. 歸納：角的大小和邊的長度無關。

單元 3 角度

【活動 認識鈍角、銳角、平角和周角】

學童可能出現學習問題

會混淆正方形和長方形

教學活動

●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方形的基本構成要素有所認識

1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方形。
2. 從組合好的形體中，找出正方形的組成要素。

正方形：4 個頂點，4 個邊，每一個邊都一樣長

●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方形的基本構成要素有所認識

1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方形。
2. 從組合好的形體中，找出長方形的組成要素。

長方形：4 個頂點，4 個邊，各有 2 個一樣長的邊

3. 請學童找出正方形和長方形相同和相異的地方？

相同：4 個頂點，4 個邊

相異：正方形的每一個邊都一樣長

長方形沒有

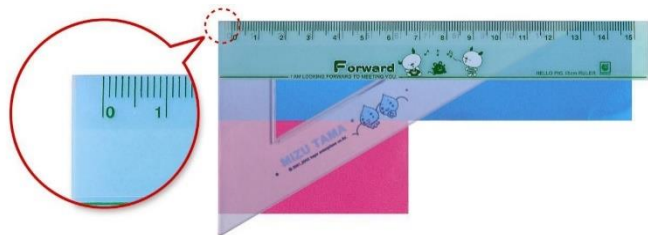
第 6 週

單元 3 角度

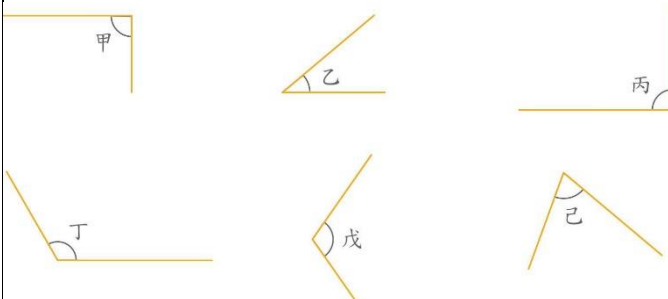
1

| | | | | |
|--------------|----------------|---|----------|--|
| <p>第 7 週</p> | <p>單元 4 除法</p> | <p>單元 4 除法</p> <p>【活動 四位數除以一位數，商是四位數】</p> <p>【活動 二位數除以幾十】</p> <p>【活動 二位數除以二位數的估商】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>未能理解除法的運算過程，數字在商的位置擺放錯誤</p> <p>教學活動</p> <p>●透過分具體物活動，理解除法算則中，數字在商的擺放位置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情境布題：小文和同學一起搭火車，共買了 9 張車票，付了 279 元，1 張車票賣幾元？ 2. 教師請學童準備 279 元(2 張 100 元、7 個 10 元、9 個 1 元)，試著分分看。 3. 透過舊經驗：要從最大的 100 元來分？還是從最小的 1 元來分？(從最大的 100 元來分) 4. 2 張 100 元夠分給 9 人一人一張嗎？(不行) 5. 那要如何處理？(2 張 100 元全部換成 20 個 10 元) 6. 結論：所以商數的百位就是 0 7. 利用算式把作法記下來。 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>百十個</p> $\begin{array}{r} 3 \\ 9 \overline{) 279} \\ \underline{27} \\ 0 \end{array}$ </div> <div style="font-size: 2em;">→</div> <div style="text-align: center;"> <p>百十個</p> $\begin{array}{r} 31 \\ 9 \overline{) 279} \\ \underline{27} \\ 9 \\ \underline{9} \\ 0 \end{array}$ </div> </div> <p>II 2 個百除以 9 不夠，百位沒有商，看十位，2 個百換成 20 個十，加上十位的 7，27 個十除以 9，在商的十位記 3，$9 \times 3 = 27$，$27 - 27 = 0$，0 不必記。</p> <p>把個位的 9 放下，個位的 9 除以 9，在商的個位記 1，$9 \times 1 = 9$，$9 - 9 = 0$，餘數記 0。</p> | <p>1</p> | |
|--------------|----------------|---|----------|--|

| | | | | |
|-------|----------|--|---|--|
| 第 8 週 | 單元 4 除法 | <p>單元 4 除法</p> <p>【活動 三位數除以二位數，商是一、二位數的除法問題】</p> <p>學童可能出現學習問題 無法理解乘法和除法間互逆關係</p> <p>教學活動</p> <p>●在具體情境中，認識乘除的相互關係</p> <p>1. 請學童算出下面兩個問題的答案。</p> <p> II 1 盒蛋糕有 6 個，3 盒蛋糕有幾個？ $(6 \times 3 = 18)$ 答：18 個</p> <p> ☉ 將 18 個蛋糕平分成 3 盒，每盒有幾個蛋糕？ $(18 \div 3 = 6)$ 答：6 個</p> <p>2. 從上面的乘法和除法算式中，你發現了什麼？ 商 \times 除數 = 被除數 積 \div 乘數 = 被乘數 (6) (3) (18) (18) (3) (6)</p> <p>18 除以 3 是 6，6 乘以 3 是 18，知道積和乘數，可以用積 \div 乘數，求被乘數；知道積和 被乘數，可以用積 \div 被乘數，求乘數；知道商和除數，可以用 商 \times 除數，求被除數；知道商和被除數，可以用被除數 \div 商，求除數。</p> <p>歸納：乘法和除法是相反的算法。</p> | 1 | |
| 第 9 週 | 單元 5 三角形 | <p>單元 5 三角形</p> <p>【活動 辨認基本三角形和認識基本三角形的簡單性質】</p> <p>【活動 瞭解平面圖形全等的意義】</p> <p>學童可能出現學習問題 對直角的認識不夠完整</p> <p>教學活動</p> <p>●透過操作來認識直角並比較角的大小</p> <p>1. 能透過窗格找出垂直的地方，理解直角的意義。 用三角板中最大的角和正方形、長方形及直尺的角比較大小。</p> | 1 | |



將 4 個角比一比，4 個角一樣大。
 歸納：像三角板中最大的角、正方形、長方形和直尺的角，叫作直角，可以用 \perp 表示。
 2. 能找出比直角小或比直角大的角。
 哪些角比直角小？哪些角比直角大？



一個直角來疊合比較，角乙和角己比直角小，角丁和角戊比直角大，角甲和角丙與直角一樣大。

第 10 週

單元 5 三角形

單元 5 三角形

【活動 繪製基本三角形】

學童可能出現學習問題

對於三角形的組成要素不理解

教學活動

●利用頂點珠與架構棒實際操作，對三角形的基本構成要素有所認識。

1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個三角形。

2. 從組合好的形體中，找出三角形的組成要素。

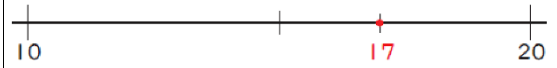
三角形：3 個頂點，3 個邊

請學童利用釘板平面圖畫出三角形。

1

| | | | | |
|--------|---------|--|---|--|
| 第 11 週 | 單元 6 分數 | <p>單元 6 分數</p> <p>【活動 認識真分數、假分數和帶分數及其命名】</p> <p>【活動 假分數和帶分數的互換】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>分數書寫分子和分母位置錯置</p> <p>教學活動</p> <p>●認識分數的記法和讀法，並知道分子、分母表示的意義</p> <p>1. 把 1 條紙帶平分成 5 段。其中的 2 段是幾條紙帶？ 5 段中的 2 段是條，記作條。</p> <p>2. 的 5 表示什麼？ 2 表示什麼？ 的 5 表示 1 條彩帶平分成 5 段。 的 2 表示平分 5 段後其中的 2 段。</p> <p>●知道分子、分母表示的意義</p> <p>1. 1 盒蘋果有 10 個。 4 個蘋果是幾盒？ 1 盒有 10 個，4 個是盒，記作盒。</p> <p>2. 的 10 表示什麼？ 4 表示什麼？ 的 10 表示 1 盒有 10 個蘋果。 的 4 表示其中的 4 個蘋果。</p> <p>3. 盒有幾個蘋果？ 1 盒蘋果有 10 個，的 7 表示其中的 7 個，所以盒有 7 個蘋果。</p> | 1 | |
| 第 12 週 | 單元 6 分數 | <p>單元 6 分數</p> <p>【活動 在具體平分的情境中，用分數表示整數相除的結果】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法理解分數累加到 1</p> <p>教學活動</p> <p>●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 1</p> <p>1. 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？ 張</p> | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---------|---|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|-----|---|--|
| | | <p>2. 2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？ 1份是張，2份是2個張，是張。2個是。 3份是3個張，是張。 3個是也就是是1張 歸納：張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大，可以記作=1</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第14週 | 單元7數量關係 | <p>單元7數量關係</p>  <p>觀察置物櫃上的號碼。<u>小綠</u>和<u>小藍</u>的置物櫃分別在哪裡？<u>小綠</u>：我的置物櫃在第5行、第2列。<u>小藍</u>：我的置物櫃在第8行、第3列。 先由左往右找到第5行，在由上往下找到第2列，所以<u>小綠</u>的置物櫃是第14號。 由左往右找到第8行，在由上往下找到第3列，所以<u>小藍</u>的置物櫃是第24號。</p> | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第17週 | 單元7數量關係 | <p>哪些數和99相加，和一定是奇數。</p> <table border="1" data-bbox="801 928 1236 1013"> <tr> <td>32</td> <td>45</td> <td>60</td> <td>71</td> <td>99</td> <td>64</td> <td>151</td> </tr> <tr> <td>29</td> <td>80</td> <td>95</td> <td>74</td> <td>66</td> <td>23</td> <td>148</td> </tr> </table> <p>99是奇數，想要相加後的和是奇數，必須加上偶數，所以要選偶數。所以要圈選32、60、64、80、74、66、148。</p> | 32 | 45 | 60 | 71 | 99 | 64 | 151 | 29 | 80 | 95 | 74 | 66 | 23 | 148 | 2 | |
| 32 | 45 | 60 | 71 | 99 | 64 | 151 | | | | | | | | | | | | |
| 29 | 80 | 95 | 74 | 66 | 23 | 148 | | | | | | | | | | | | |
| 第18週 | 單元8整數四則 | <p>單元8 整數四則 【活動 解決連乘、連除的問題】 學童可能出現學習問題 乘法計算中間有0容易計算錯誤 教學活動 ●透過定位板來做計算讓學童了解數值的位置</p> | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|--------|---------|--|---|--|
| | | <p>【活動 解決加（減）乘或除的混合計算】 學童可能出現學習問題 對於除法算式中估商容易發生錯誤 教學活動 ●透過情境解決二位數除以二位數估商的除法問題 1. 情境布題：快樂商店裡的牛奶 1 瓶賣 17 元，媽媽有 85 元，可以買幾瓶？ 1 瓶牛奶賣 17 元。85 元可以買幾瓶？把除數想成幾十來估商。 2. 討論解題方式。 方法一：把除數 17 想成 10 來估商， $85 \div 10$，商用 8，$17 \times 8 = 136$，商太大； 改用 $8 - 1 = 7$，$17 \times 7 = 119$，商太大； 改用 $7 - 1 = 6$，$17 \times 6 = 102$，商太大； 改用 $6 - 1 = 5$，$17 \times 5 = 85$，$85 - 85 = 0$， 餘數 0，所以 $85 \div 17 = 5$，媽媽可以買 5 瓶 方法二：把除數 17 想成 20 來估商， $85 \div 20$，商用 4，$17 \times 4 = 68$，$85 - 68 = 17$， 餘數等於除數，商太小；改用 $4 + 1 = 5$， $17 \times 5 = 85$，$85 - 85 = 0$，餘數 0， 所以 $85 \div 17 = 5$，媽媽可以買 5 瓶。 3. 歸納：</p>  <p>把除數 17 想成 10 來估商，因為 17 距離 10 比較遠， 所以誤差比較大，不容易找出商來。 把除數 17 想成 20 來估商，因為 17 距離 20 比較近，所 以容易找出商來。</p> | | |
| 第 20 週 | 單元 9 小數 | 單元 9 小數 【活動 認識二位小數】 【活動 二位小數的換算】 學童可能出現學習問題 | 2 | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>分數轉換成小數的過程不清楚</p> <p>教學活動</p> <p>●透過公分和毫米的關係，認識一位小數的記法和讀法</p> <ol style="list-style-type: none">1. 複習舊經驗：1 公分=10 毫米2. 1 毫米是幾公分？ 1 公分平分成 10 小格，1 小格是公分，也是 1 毫米，所以 1 毫米是公分，也可以寫成 0.1 公分，讀作零點一公分。<p>教學注意事項：此活動請教師要學童從 1 毫米依序操作到 10 毫米，讓學童對於分數轉換成小數的過程有所清楚，再則也能建立小數的數詞序列。</p>3. 1 公分和 1.0 公分一樣長嗎？ (1 公分和 1.0 公分都是 10 個 0.1 公分，所以一樣長。會將 1.0 記作 1。)4. 11 個 0.1 公分是幾公分？ (11 個 0.1 公分是 1 公分又 0.1 公分，可以寫成 1.1 公分，讀作一點一公分。) | | |
|--|---|--|--|

(二)課程規劃與實施內涵-(下學期)

| | | | | |
|--------------|---|---|------|-----|
| 課程名稱 | 交通安全-安全搭車保平安(3節) | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性。 2. 關注錯誤和危險的搭乘行為以及大客車交通事故對生命和生活安全所帶來的威脅。 3. 演練安全、正確的搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難和逃生方式。 4. 願意在搭乘大客車時表現與遵守安全搭乘的行為，並向家人宣導其重要性。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>總 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>總 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> | | | |
| 議題融入 | 【安全教育】、【品德教育】、【生命教育】 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>健 3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>健 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>健 4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。</p> <p>健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>健 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p> | | |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出正確的搭公車行為 2. 觀賞影片後，能了解坐或站在公車的哪些位置（走道兩旁、靠近車門、最後排座位或臺階高處）較危險？要特別注意的安全事項有哪些？ | | | |

| | | | | |
|-------|---|---|----|--|
| | <p>3. 完成「全家乘車便利貼」學習單的內容，並利用課後與家人分享。</p> <p>4. 找出公車或遊覽車的安全逃生設備的類型和位置。</p> <p>5. 觀賞影片後，能認識每一種逃生設備的功能和使用方式。並利用乘車護身口訣「12345」，記住逃生設備的內容。</p> <p>6. 完成「安全設備放大鏡」學習單。</p> <p>7. 觀看影片，了解大客車逃生相關資訊，並演練三種狀況。</p> <p>8. 將本單元所學的知識和技能應用在日後搭車時，作為自身安全的護身符，並主動與家人分享，建立正確的乘車安全習慣。</p> | | | |
| 教學資源 | 電腦、網路與投影機、照片、情境圖、學習單、影片 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第(2)週 | 安全乘車我遵守 | <p>活動一 公車真便利</p> <p>(一) 教師以學校即將舉行校外教學的事件，說明要搭乘大客車前往目的地，詢問學生是否有搭乘大客車(公車與遊覽車)的經驗，發表這些大客車具備哪些特色。</p> <p>(二) 教師講解大客車是現今主要的公共交通工具，其中公車是城市和鄉村裡最普遍的一項，具備承載人數多、收費便宜、安全性高又環保的特性，是生活重要的交通工具。</p> <p>(三) 教師展示「公車亭環境」照片，說明為了維護乘客的搭乘安全，公車會在定點的候車亭或站牌讓大眾搭乘，才能避免隨便停靠路邊產生的危險，大家應遵守搭乘公車的相關規定。尤其是在沒有公車亭的路邊站牌候車時，要遠離汽、機車的車道，避免被來車撞擊。</p> <p>▲ 臺北市公車亭 ▲ 高雄市公車亭</p> <p>(四) 結合之前學過的行人安全概念，教師展示「公車停靠站區域」情境圖，說明公車停靠周圍可區分為紅、黃、綠三種區域，引導學生覺察等候公車或下車時自己就變成行人的角色，所以要走在綠色的安全區域，避開紅色和黃色的危險區塊，以維護自身安全。</p> <p>活動二 乘車安全三部曲</p> <p>(一) 教師先說明日常生活中，有時需要獨自搭公車的情形，接著詢問學生應該表現哪些搭乘公車的行為？</p> <p>(二) 學生發表後，教師以萱萱獨自搭公車的情形為例，播放「萱萱的冒險日記」影片。</p> | 1 | <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> |

| | | | | |
|-------|---------|--|---|---|
| | | <p>公車友善心運動·萱萱的冒險日記 影片來源：靖娟基金會 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5QcnDFTBfaM&feature=youtu.be</p> <p>(三) 請學生發表影片中呈現哪些搭乘前、進入公車時和下車時的搭乘行為是剛才大家發表時未提出來的？</p> <p>(四) 教師補充完整的搭乘公車行為，並強調候車、上車和下車時要注意當行人的安全，進入車內後要遵守當乘客的禮貌和責任，並考慮到其他乘客的乘坐權利，互相尊重才是優良的乘客。</p> <p>(五) 教師利用「公車車內」照片，請學生分組討論，坐或站在公車的哪些位置（走道兩旁、靠近車門、最後排座位或臺階高處）較危險？要特別注意的安全事項有哪些？</p> <p>(六) 教師歸納各組重點，提醒學生遵守乘車安全規定，才能維護搭乘安全。</p> <p>活動三 乘車安全便利貼</p> <p>(一) 教師說明「全家乘車便利貼」學習單的內容，請學生選擇所學的乘車安全規定，勾選重要的內容，利用課後與家人分享。</p> <p>(二) 鼓勵學生善用學習單向家人宣導乘車安全觀念，並提醒家人共同遵守。</p> | | |
| 第(2)週 | 安全逃生我知道 | <p>活動一 遊覽車設備</p> <p>(一) 教師延續上一節課，說明萱萱平時是搭乘像遊覽車的校車上下學，遊覽車也是日常生活中經常搭乘的公共交通工具，比較公車和遊覽車特色有何差異？</p> <p>(二) 教師展示「遊覽車車內」照片，引導學生依據上一節課的學習經驗，思考如果萱萱想了解搭乘遊覽車時需要遵守的安全搭乘行為，你會給他哪些建議呢？</p> <p>(三) 教師歸納學生答案後再補充部分重要內容，並提醒大客車的搭乘人數較多，乘客除了要尊重他人乘坐的權利和安寧之外，也要共同遵守乘車規定，並遵從駕駛指示或提醒，共同維護車內乘客的安全。</p> <p>活動二 安全設備放大鏡</p> <p>(一) 教師講解公車和遊覽車為了保障乘客安全，車內都必須有逃生設備以作為緊急事件使用。乘客如果能知道這些設備的位置和使用方法，在緊急事件發生時更能順利因應。</p> <p>(二) 教師提供「安全設備放大鏡」學習單，請學生分組合作進行分組學習任務一，找出公車或遊覽車的安全逃生設備的類型和位置。</p> <p>(三) 教師播放影片。 大客車行車安全宣導影片</p> | 1 | <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> |

| | | | | |
|--------|---------|---|---|--|
| | | <p>影片來源：交通部公路總局臺北區監理所 https://youtu.be/Vf0kJSwEAnY</p> <p>(四) 各組學生以影片中獲得的資訊，檢視學習任務是否正確。教師再利用「逃生設備使用」說明圖，引導學生認識每一種設備的功能和使用方式。 提醒學生搭乘公車或遊覽車時可以多注意這些設備的位置和使用說明的標示。</p> <p>(五) 教師歸納公車和遊覽車因車型不同，逃生設備和位置會有所不同，但可以利用乘車護身口訣「12345」， 記住這些設備的內容，每個數字的意義如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1 條安全帶：乘坐大客車一定要繫好安全帶。 ● 2 支滅火器：放置於車輛前（駕駛旁邊）、後各 1 支，確保數量、時效及功能正常。 ● 3 支車窗擊破器：放置於司機旁、前後車身或車身兩旁 ● 擊破安全窗 4 個角落：車窗擊破器用於擊破安全窗 4 個角落，作為逃生出口。 ● 5 個逃生出口：車門、安全窗、安全門、車頂逃生口及駕駛座車門是車內 5 個逃生出口位置（公車只有 3 個逃生出口），要能正常開啟。 <p>活動三 安全上車總體檢</p> <p>(一) 教師引導各組學生，利用「安全設備放大鏡」學習單分組學習任務二，分配逃生設備解說員，進行組內分享與同儕互評，增加學習效益。</p> <p>(二) 教師提問分享過程中是否有需要調整或疑問，預告下一節課將進行車內緊急逃生演練，可以再熟練相關流程。</p> | | |
| 第(19)週 | 安全乘車我最行 | <p>活動一 大客車事故知多少</p> <p>(一) 教師說明搭乘大客車雖然比較安全，但行駛過程中，仍會因路況或人為疏失造成緊急事故，其中以緊急煞車、車體內外火災或是車禍外力嚴重撞擊，造成乘客傷亡的情形最普遍。</p> <p>(二) 教師展示有關大客車意外事件的報導或影片，引導學生發表如果自己是事件中的乘客該如何逃生？</p> <p>(三) 教師講解「多一分準備，少一分傷害」，提醒學生熟練逃生動線和技能，可以增加遠離危險以及傷亡的機會。</p> <p>活動二 逃生演練停看聽</p> <p>(一) 教師講解萱萱的學校要舉行校外教學，出發前幾天，學校舉辦一場校外教學行前教育及安全宣導，讓大家學會車子發生緊急事故時，該如何逃生與避難。</p> <p>(二) 教師播放影片，請學生發表實地演練逃生與避難的重要性。</p> <p>公車進校宣導活動花絮</p> | 1 | <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的</p> |

| | | | |
|--|--|--|-----------------|
| | | <p>影片來源：靖娟基金會 https://youtu.be/7txfI6W43qs</p> <p>(三) 教師可配合學校校外教學活動行前安全宣導活動，利用公車或遊覽車實際演練逃生路線，或是利用課桌椅佈置車內座位狀況，在教室中播放「甲類大客車安全逃生資訊指引」影片，並於教室內標示逃生設備及出口位置，讓學生了解座位和逃生設備距離，可作為逃生路線參考。</p> <p>★ 參考影片（教師視情況播放）</p> <p>甲類大客車安全逃生資訊指引（108 年中文版）</p> <p>影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=6Q0X4PzC0us</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 狀況一：車子瞬間煞車或遭致外力撞擊先抓往握環或扶把穩定身體，保護身體勿受傷，再依照駕駛指示確定是否要下車。 ● 狀況二：車內發生火災大聲呼叫靠近滅火器者滅火，其他乘客同步利用逃生安全設備，打開逃生口逃至車外。 <p>* 教師提醒學生如果司機無法指揮時，應先判斷狀況選擇適合的逃生方式，逃生設備的優先順序以位置就近的緊急出口、車門、車窗。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 狀況三：車外安全等待及通報逃出車外後，要移動至安全的地方等待，並演練通報流程。 <p>(三) 教師引導學生分組演練。</p> <p>(四) 教師根據學生演練結果提供回饋，並提醒發生交通事故時先聽從駕駛或隨車導遊指示逃生，如果無人可以指導，乘客就要先冷靜，停止動作，注意觀察車內外狀況，善用各項逃生設備和正確的操作方式，依據不同的狀況進行逃生（例如：當車輛翻覆時，可利用車頂逃生口逃生），避免因不當的逃生行為造成二次傷害。</p> <p>活動三 統整活動</p> <p>(一) 教師利用「車內座位配置」情境圖，引導學生分組思考，如果坐在 1-5 號位置時，當車體著火時，車內充滿濃煙時，逃生路線如何規劃，要判斷哪些原因。</p> <p>(二) 各組發表，教師講評。</p> <p>(三) 教師鼓勵學生將本單元所學的知識和技能應用在日後搭車時，作為自身安全的護身符，並主動與家人分享，建立正確的乘車安全習慣。</p> | <p>適當情意與態度。</p> |
|--|--|--|-----------------|

| | | | | |
|--------------|--|---|------|-----|
| 課程名稱 | 生命教育-快樂向前行(2節) | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 1. 辨別人的心理面向。 2. 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 3. 觀察日常生活現象，思考生命的價值。 4. 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 | | | |
| 議題融入 | 【品德教育】、【生命教育】 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 健 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 健 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 | | |
| | 學習 內容 | 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Ad-II-2 正向思考的策略。 健 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 健 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。 | | |
| 表現任務 | 1. 認真觀賞影片，並就老師所提問題，進行討論快樂不快樂。 2. 討論一樣不一樣影片歌詞內容並與大家分享。 3. 全班一起合唱。 4. 在卡片上寫出自己的優點。 5. 在卡片上寫出同學及好朋友的優點，並將卡片送給對方。 6. 與大家分享心得。 | | | |

| 教學資源 | 電腦、網路與投影機、照片、情境圖、影片 | | | |
|-------|---------------------|--|----|---|
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第(4)週 | <快樂>會客室： | <p>一、觀賞公視影片：《熊星人與地球人 EP09：快樂不快樂》</p> <p>(一) 複習並討論影片中的內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中王子和朋友們因為什麼事感到快樂？ 2. 影片中王子的心情一直都是快樂的嗎？ 3. 影片中王子為什麼想約國王爸爸去看哈哈劇團？ 4. 王子有沒有成功邀約國王爸爸呢？ 5. 最後王子如何讓國王爸爸變開心？ 6. 小白熊和小黑熊戴上哈哈眼鏡後，一直都很快樂嗎？ 7. 為什麼兔拉拉和香香熊沒有戴上哈哈眼鏡，也覺得很快樂呢？ <p>(二) 分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果是我，會買升級版快樂 100 分的哈哈眼鏡給國王爸爸嗎？理由是什麼？ 2. 如果我是王子，我會想怎麼做來讓國王爸爸感到快樂？ 3. 如何讓快樂變久一點，是我可以決定的事嗎？找一個可以讓自己快樂的方法。 <p>二、小結：</p> <p>快樂不能單靠物質。可以變快樂的方法有很多。決定快樂和不快樂是我們自己的心。</p> | 1 | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> |
| 第(4)週 | 優點大轟炸 | <p>一、認識自己</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 複習課程 (二) 觀賞影片《熊星人與地球人 EP11：一樣與不一樣》 (三) 分組分享歌詞內容 (四) 一起唱歌 <p>二、優點大轟炸：發現自他的亮點</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 一人發下三張空白小卡 (二) 一張寫自己的優點，一張寫自己座號下一號同學的優點，一張寫自己好朋友的優點 (三) 將小卡送給對方本人 (四) 完成〈優點大轟炸〉學習單 | 1 | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>(五) 分享心得</p> <p>三、觀賞公共電視的影片：《熊星人與地球人 EP09：快樂不快樂》</p> <p>四、結論：</p> <p>每個人對快樂和不快樂的感受不同，需要多練習面對。人生如果只有快樂，沒有不快樂，那麼就不會去珍惜那些難得的快樂。我們一起努力，不斷思考，讓智慧之石永遠轉動。</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--------------|---|---|----|-------------------|-----|
| 課程名稱 | 家庭暴力防治-預防家庭暴力(3 節) | | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 1.了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2.了解「家庭暴力」的定義。 3.能調整自己的心態，並關心他人。 4.能列舉協助家庭問題的方法。 5.能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6.面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。 | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | | |
| 議題融入 | 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 人E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 | | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | | | |
| | 學習 內容 | 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 | | | |
| 表現任務 | 1.閱讀家庭暴力的剪報案例，並分享面對家庭暴力時的心情感受。 2.能說出遇到家庭暴力時，可以求助、保護自己的管道。 | | | | |
| 教學資源 | 家庭暴力的剪報、家庭暴力影片 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |

| | | | | |
|--------|--------|---|---|--|
| 第 6 週 | 預防家庭暴力 | <p>【活動一】家庭暴力陰影</p> <p>(一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>(二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.什麼是暴力？ 2.暴力對人有什麼樣的傷害？ 3.暴力可以解決問題嗎？ <p>(三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p> <p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師播放家庭暴力影片，讓全班一同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從影片中，看到什麼狀況？請描述下來。 2.請描述你觀看後的感想。 3.如果你是影片中的主角，你會怎麼做呢？ 4.當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p> | 1 | |
| 第 14 週 | 預防家庭暴力 | <p>【活動三】家庭暴力影響層面</p> <p>(一)教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」，鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>(二)教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。</p> | 1 | |

| | | | | |
|---------------|---------------|---|----------|--|
| | | <p>(三) 教師補充說明，遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。 2.行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。 3.心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。 <p>(四) 教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。</p> <p>(五) 教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。</p> | | |
| <p>第 15 週</p> | <p>預防家庭暴力</p> | <p>【活動四】杜絕家庭暴力</p> <p>(一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。</p> <p>(二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 2.請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3.請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 4.請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。 <p>(三)教師請學生思考，以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。</p> <p>(四)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p>(五)重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，</p> | <p>1</p> | |

| | | | | |
|--|--|----------|--|--|
| | | 幫助自己與他人。 | | |
|--|--|----------|--|--|

| | | | | | |
|--------------|---|---|----|-------------------|-----|
| 課程名稱 | 家庭教育-誠實(3節) | | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 一、能瞭解誠實的意涵。 二、知道什麼是誠實，怎麼樣做才是誠實的表現。 三、能瞭解誠實的重要性及其對我們的影響。 四、能瞭解品格教育的精神，能做到認真負責。 五、能在生活中實踐誠實的行為。 六、能藉由討論過程，將誠實運用於學校生活中。 | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 | | | | |
| 議題融入 | 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 品E1良好生活習慣與德行。 | | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 | | | |
| | 學習 內容 | 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 | | | |
| 表現任務 | 1.發表個人對於《小木偶》故事的想法。 2.童書《小木偶》的戲劇演出，從扮演各個角色的過程中，更深入瞭解故事的意涵。 3.「漢斯偷藥」故事進行正、反兩方的辯論活動。 | | | | |
| 教學資源 | 影片《誠實的97分》、童書《小木偶》、學習單《誠實的果實》、小木偶故事的演出道具 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |

| | | | | |
|-------|----|--|---|--|
| 第 8 週 | 誠實 | <p>準備活動： 影片《誠實的 97 分》童書《小木偶》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明品格教育的意義，以及誠實的內涵。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師問小朋友，在影片中，小強考試考了幾分？得到什麼禮物？ 2.當小強發現是老師改錯，他做了什麼事？ 3.你覺得今天換作是你，你會怎麼做呢？ 4.教師說明：在日常生活中，我們常常會遇到使我們難以抉擇的情況，這時候我們應該要誠實面對或逃避呢？誠實不僅能為自己在他人的印象中帶來好的觀感，也能使自己做任何事都無愧於心，光明磊落的做人。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：教師簡單介紹小木偶的故事，並進行導讀。 (二)教師協助小朋友進行分組教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師幫忙小朋友分組，各組閱讀童書《小木偶》。 2.問題一：在《小木偶》的故事中有哪些角色？ 3.問題二：在故事中，小木偶的鼻子為什麼會變長？ 4.問題三：從故事中你可以發現，小木偶曾經受到哪些誘惑？ 5.問題四：在故事後面，當小木偶和老伯伯在鯨魚肚子裡面時，他們是用什麼方法逃出來？ 6.問題五：看完《小木偶》的故事，你有什麼感想？你覺得它跟「誠實」有什麼關係？ | 1 | |
|-------|----|--|---|--|

| | | | | |
|--------|----|---|---|--|
| | | <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過影片欣賞及童書《小木偶》導讀，瞭解誠實的意涵，誠實是一種生活態度，我們必須對人及對自己都能誠實，才能擁有更高尚的品格。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行《小木偶》戲劇演出，請小朋友分組安排角色。</p> | | |
| 第 12 週 | 誠實 | <p>準備活動：童書《小木偶》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課童書《小木偶》的內容，以及誠實的概念。 <p>(二)教師說明：本節課將進行童書《小木偶》的戲劇演出，從扮演各個角色的過程中，更深入瞭解故事的意涵，並向小朋友說明戲劇演出的要點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組進行童書《小木偶》戲劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2.扮演劇中角色，將其行為及台詞表現出來。 <p>(二)戲劇演出後，小組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：從《小木偶》的戲劇演出中，你認為什麼是誠實？ 2.問題二：在故事中小木偶為什麼要說謊？他因為說謊付出了什麼代價？ 3.問題三：如果你遇到跟故事中小木偶同樣的情況，你會 | 1 | |

| | | | | |
|--------|----|--|---|--|
| | | <p>選擇說謊或是用其他方式應呢？</p> <p>4.問題四：你認為誠實對自己與對他人有什麼影響？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：引導學生藉由童書故事來建立正確楷模，學習做一個誠實的人，瞭解為何要誠實，以及誠實帶給自己與他人的好處。</p> | | |
| 第 13 週 | 誠實 | <p>準備活動：</p> <p>品格教育學習單《誠實的果實》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(二)教師引導：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2.誠實在生活中很重要，但在任何情況下我們都要選擇誠實的對嗎？</p> <p>(三)教師說明：誠實是品格教育中重要的一項價值，但有時候，我們會聽到有人說「善意的謊言」，謊言為什麼有分善意和惡意呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導說明柯爾柏格(Kohlberg)道德兩難故事「漢斯偷藥」。</p> <p>(二)「漢斯偷藥」故事：漢斯十分熱愛他的妻子，但妻子患了絕症，只有一家藥廠的藥有效，但是只剩下最後一瓶藥，藥商開了天價但漢斯負擔不起，要求分期付款也被拒絕，當天晚上漢斯闖入藥廠偷走了藥，只為了挽回他妻子的性命。</p> | 1 | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>(三)如果你是漢斯的鄰居，看到偷藥行為，你會誠實的報警抓偷藥的漢斯嗎？將正反兩方分組進行辯論。</p> <p>1.問題一：正反雙方分別回答為何要報警及為何不要報警？</p> <p>2.問題二：你覺得漢斯的做法是正確的嗎？是否有其他替代方案？</p> <p>3.問題三：為了救一個人的性命，我們可以選擇不誠實嗎？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成品格教育學習單《誠實的果實》。</p> <p>(二)教師統整：誠實是一種崇高的行為表現，但在有些情況下選擇不誠實也許才能成就更高尚的道德情操。</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|-------------------------|--|--|------|-------------------|
| 課程名稱 | 性侵害犯罪防治-自在生活好快樂(3 節) | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 一、能知道何謂性侵害和家暴。 二、能進一步分辨其界限。 三、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道尋求改善。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | |
| 議題融入 | 性E5認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人E2關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 1.綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2.綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3.社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3.社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 | | |
| | 學習 內容 | 1.綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 2.綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 3.社 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 | | |
| 表現任務 | 1.能就根據影片內容和提出的問題作討論和發表 2.能清楚說出家庭暴力的範圍及如何防範，並學會保護自己的方法。 | | | |
| 教學資源 | 相關網站(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站、教育部性別等教育網站) | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 3 週 第 5 週 第 6 週 | 自在生活好快樂 | 《防狼大作戰》 準備活動： | 3 | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>教育部性別平等教育網站 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2.你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3.你是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？ <p>二、發展活動</p> <p>老師利用教育部性別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，請學生討論、發表。</p> <p>(一) 小紅帽歷險記闖關遊戲</p> <p>◎關卡一：小紅帽該怎麼辦</p> <p>(二) 小王子與狼媽媽</p> <p>◎關卡二：小王子該怎麼辦</p> <p>(三) 娃娃與叔叔</p> <p>◎關卡三：娃娃該怎麼辦</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。</p> <p>(二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。</p> <p>(三)老師將本課程的內容及重點作總結。</p> <p>《童顏無悖拒家暴》</p> <p>準備活動：</p> <p>內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站(兒童版)</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>一、引起動機</p> <p>教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.什麼是家庭暴力呢？ 2.哪些行為算是家庭暴力？ <p>二、發展活動</p> <p>小豆豆說故事</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 學校怎麼走 (二) 我該怎麼辦 (三) 衣依珊阿姨到我家(上) (四) 衣依珊阿姨到我家(下) (五) 救命啊 (六) 尋求保護遠離家庭暴力 (七) 重享天倫樂 <p>一、 綜合活動</p> <p>老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。</p> <p>◎填寫學習單</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--------------|---|---|------|-------------------|
| 課程名稱 | 性別平等教育--男女大不同(6節) | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 一、能說出不同性別的異同。 二、能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 三、能完成學習單。 四、能說出家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 五、能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | |
| 議題融入 | 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 品E5家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | | |
| | 學習 內容 | 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 | | |
| 表現任務 | 1.蒐集有性別限制的求才剪報，並與同學分享。 2.朱家故事角色扮演，發表表演後的感想。 | | | |
| 教學資源 | 求才剪報、學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第9週 | 男女大不同 | 一、引起動機 教師提問：男性和女性有什麼差別？→學生就心理及生理 | 2 | |

| | | | | |
|--------|-------|---|---|--|
| | | <p>各方面發表，教師再做一總結歸納。</p> <p>當今兩性的角色扮演</p> <p>請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？ 2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？ <p>教師總結：</p> <p>→當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。</p> <p>但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。</p> <p>交代作業：請回家蒐集有性別限制的求才剪報，下次上課討論。</p> | | |
| 第 16 週 | 男女大不同 | <p>男女大不同？</p> <p>請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？ 2. 這份工作的內容是什麼？ 3. 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？ 4. 你覺得這樣合理嗎？ <p>教師總結：</p> | 2 | |

| | | | | |
|--------|-------|--|---|--|
| | | <p>→部份的工作考量到男性與女性特質的不同，而有徵才上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。</p> <p>因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。</p> <p>其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。</p> <p>交代作業：回家後請完成本單元學習單。</p> | | |
| 第 17 週 | 男女大不同 | <p>一、繪本《朱家故事》導讀</p> <p>(一)教師講述故事內容。</p> <p>(二)教師提問問題，共同討論故事內容，由學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.朱家的工作分配平均嗎？ 2.當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？ 3.你家的工作分配情形也像朱家一樣嗎？ 4.聽完這個故事，你有什麼感覺？ <p>二、角色扮演—朱家一家人</p> <p>(一) 學生分組扮演朱家一家：朱爸爸、朱媽媽及朱小弟，進行不同角色的體驗活動，思考當朱媽媽不斷做家事時，身為朱爸爸及朱小弟的你會怎麼做？學生自由安排劇情。</p> <p>(二) 發表表演後的感想。</p> <p>(三) 教師總結：</p> <p>家事其實不是媽媽一個人的事，而是大家的事，家事分工並不難，只要大家有共識，相信媽媽就不需要承擔過多的家事壓力，兩性之間的不同不僅反應於社會上，其實在我們自己的家裡往往就可以看見，不合理的狀況應當解決，給兩性一個自由平等的相處空間。</p> | 2 | |

| | | | | | |
|--------------|--|---|----|-------------------|-----|
| 課程名稱 | 環境教育-環保先鋒(3 節) | | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 一、能了解地球存在許多自然資源。 二、能認識自然資源與生活的關係。 三、能知道過度使用自然資源對環境造成的影響。 四、能養成節約能源的好習慣。 五、能確實做到資源回收的工作。 | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 綜-E-A1認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 | | | | |
| 議題融入 | 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 能E3認識能源的種類與形式。 能E7蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 | | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 | | | |
| | 學習 內容 | 自 Ng-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 綜 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 | | | |
| 表現任務 | 1.能支援同學同學，寫出地球上可以讓人利用的資源。 2.利用表演活動表達自然資源在地球上的用途或重要性。 3.針對指定的情境，角色扮演說出各項物品的心聲。 | | | | |
| 教學資源 | 空心圓 3 個、書寫資源名稱牌、角色扮演相關物品。 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |

| | | | | |
|--------|------|---|---|--|
| 第 3 週 | 環保先鋒 | <p>【地球上的資源】</p> <p>教學活動</p> <p>1. 支援前線： 將全班分成三組，每組輪流將地球上可以讓人利用的資源寫在空心圓中。</p> <p>2. 教師說明自然資源的意義及包含的內容。</p> <p>【我是大功臣】</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生討論與決定擔任各項自然資源的角色。</p> <p>2. 透過表演活動表達自然資源在地球上的用途或重要性。</p> <p>歸納：老師結語，自然資源與人們生活的關係。</p> | 1 | |
| 第 5 週 | 環保先鋒 | <p>【我快消失了】</p> <p>教學活動</p> <p>1. 每組擇一題分組討論</p> <p>(1) 地球上的樹木都被砍伐，被人類使用耗盡後，地球會變得如何？</p> <p>(2) 蝴蝶被捕捉，製作標本販賣結果會如何？</p> <p>(3) 鐵礦全被開採完，結果會如何？</p> <p>2. 角色扮演：各組將討論的內容表演出來。 由一人做旁白，其餘學生扮演人及各項自然資源表達各自的心聲。</p> <p>3. 結語：地球上的資源被大量開採後，對地球會造成莫大的影響，所以要愛惜資源。</p> <p>4. 寫學習單(一)。</p> | 1 | |
| 第 18 週 | 環保先鋒 | <p>【資源回收與垃圾分類】</p> <p>教學活動</p> <p>1. 蒐集資料：各類紙類、鐵、鋁罐塑膠瓶、玻璃...等。</p> <p>2. 腦力激盪：說出愛惜自然資源的方法。</p> <p>3. 說一說本地一星期約有多少垃圾？</p> <p>4. 垃圾不做適當處理對環境有何影響？</p> | 1 | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none">5. 分組討論如何使垃圾減量？6. 師生討論資源回收的重要性。7. 大家來做資源回收，將蒐集之物依照資源回收的方法做分類。8. 寫學習單(二) | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--------------|--|---|------|-----|
| 課程名稱 | 國際教育(21 節) | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 1.能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 2.能運用字母拼讀法 (phonics)。 3.能說出課堂中所習得的詞彙。 4.樂於參與各種課堂練習活動。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | |
| 議題融入 | 國E4了解國際文化的多樣性。 國E5發展學習不同文化的意願。 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 英 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 英 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | | |
| | 學習 內容 | 英 Ac-III-2 簡易的教室用語。 英 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 英 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 | | |
| 表現任務 | 1. 學生說出常用的課室用語。 2. 能運用字母拼讀法，說出課堂中所學到的字彙 3. 能朗讀課堂中所學的句型。 4. 討論並發表對國際文化的看法。 5. 朗讀和吟唱歌謠韻文。 | | | |
| 教學資源 | 紙本教材：補充教材、Canva、海報、學習單、小白板、數位資源-YouTube | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
|-------|---------------------------------------|--|----|-------------------|
| 第 1 週 | 數字 Number | 【課室用語教學活動】 1. 複習數字 10、15、20、25、30、40、50、60、70、80、90 的念法與歸類。 2. 熟練 1-99 念法。 【國際文化教學】 1. 簡報展示不同國家(日韓美歐)的百元(hundred)千元(thousand)紙幣。 2. game time: 學生能看鈔票或硬幣數值說出英文的表示法。 3. 終極密碼遊戲, 學生練習說出英文數字。 | 1 | |
| 第 2 週 | 皇宮 Palace | 【國際文化教學】 1. 介紹凡爾賽宮。 2. 藉影片帶學生認識維也納, 以及著名的凡爾賽皇宮。 3. 學生能認識並能用句型 Where is _____? He's/She's in the _____. 說圖中人物位在凡爾賽宮的那些廳室。 | 1 | |
| 第 3 週 | 行動野營車 RV Home | 【國際文化教學】 1. 介紹國內外流行的旅行房車 RV Home。 2. 藉影片帶學生 RV Home 的有哪些空間的配置。 3. 學生能用句型 This is the __room__. 說出 RV home 的空間有哪些。 【歌曲欣賞】 1. 聆聽 Where's Boka? 2. 學生一起演唱歌曲, 並抽換歌詞改編演唱。 | 1 | |
| 第 4 週 | 房間與能源 Rooms/Saving Energy | 【節省能源學】 1. 教每個空間有哪些的電器能源: light/tap/TV/Fan/air conditioner 2. 藉繪本 10 Things I Can Do to Help My World 教導學生要進行 Turn off 節省能源的動作。 學生能說出 Turn off the __能源__ in the __空間__。 | 1 | |
| 第 5 週 | Reader Theater: A dollhouse for Jello | 【Story Reading】 1. Story Reading 帶學生讀 A dollhouse for Jello 故事, 並指讀故事中的句子。 2. Read Along 請學生再閱讀故事一遍, 教師引導學生以手指字認讀。 3. Read Aloud | 1 | |

| | | | | |
|-------|----------------------------------|--|---|--|
| | | 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。 【練習活動】 分組進行「臺詞一把罩!」活動(讀者劇場), 角色扮演朗讀出演故事。 | | |
| 第 6 週 | What are they doing in the Park? | 【國際文化教學】 1. 介紹法國風情 & 畫家秀拉與作品: A Sunday on La Grande Jatte 作品 請學生觀察畫中的人物正在做什麼。 學生能用句型描述畫中人物 What are they doing? They're _____. What's he/she doing? He/She is _____. 【V→Ving 關係規則】 1. 學生認識並運用動詞變動名詞分類法: (1)+ing (2)CVC 重複字尾+ing (3)字尾 e, 去 e+ing | 1 | |
| 第 7 週 | olympics 奧運 | 【國際文化教學】 1. 能用英文猜測學過的動作名稱。 2. 介紹奧運五環的顏色。 3. 學生能知道奧運五環所代表的意義。 4. 認識常見的體運項目與動作 【Daily English 教學】 1. 學生跟讀 I'm done. Me too. Come here. 常用語。 並理解運用在那些情境。 2. Role play: 學生運用常用句, 小組設計情境練習口說常用語。 【歌曲欣賞】 1. 聆聽 What are you doing? 學生一起演唱歌曲, 並抽換歌詞改編演唱。 | 1 | |
| 第 8 週 | This is the way we eat | 【國際文化教學】 1 介紹 India, Korea, the USA 三國吃飯的方式。 學生能理解不同國家文化的吃飯方式, 並表達尊重。 學生能分享喜歡的吃飯方式。 補充介紹餐具單字: chopsticks, knife, fork | 1 | |
| 第 9 週 | | 【發音教學】 A. Listen and say. 1. 學生跟讀 ng, nk 發音, 並能分辨差異。 2. 學生複誦含有 ng, nk 單字。 B. Listen and Chant 1. 學生能運用 nk ng 發音規則, 念出 Chant 中的單字, | 1 | |

| | | | | |
|--------|--|--|---|--|
| | | <p>並跟讀且手指念出 Chant 中的句子。</p> <p>2. 學生能跟著 Chant 節奏完整順暢，且正確念出含有 nk,ng 單字的 Chant</p> <p>B. say and circle.</p> <p>學生能聽辨音聽中 ng nk 的單字，圈出錄音內容正確的答案。</p> | | |
| 第 10 週 | <p>動物 Animals</p> <p>Where are these animal?</p> <p>What are these animal soing?</p> | <p>【動物教學】</p> <p>1. 介紹常見動物，學生能跟讀單字: Zebra, tiger, monkey, lion, bear</p> <p>2. 學生能看圖說出動物名稱。</p> <p>【練習活動】</p> <p>分組競賽描述圖中的動物</p> <p>1. 學生能結合 What are you doing? 句型描述動物們正在做什麼</p> <p>2. 學生能結合 Where are you? 句型說出動物身處地方。</p> | 1 | |
| 第 11 週 | <p>食物</p> <p>Famous Food around the world</p> | <p>【國際文化教學】</p> <p>1. 介紹異國食物(台灣/日本/義大利/墨西哥/英國等特色食物)</p> <p>2. 學生能認識並說出不同國家的 famous food</p> <p>3. 學生能用 I want a _____. / I want some _____. 說出自己喜歡或想要吃的異國食物。</p> | 1 | |
| 第 12 週 | <p>食物</p> <p>Food</p> | <p>【Technology】</p> <p>1. 介紹自助點餐機功能介面，以及使用方法。</p> <p>2. 介紹不同支付餐點方式: card /cash/ smart pay</p> <p>3. 學生能夠說出點餐機的使用步驟及支付方式</p> <p>4. 學生討論分享自己的偏好: 喜歡點餐機或是櫃台點餐。</p> <p>【Daily talk】</p> <p>1. How about you? Good idea! 常用語教學</p> <p>2. 學生能夠複誦常用句，並能說出何種情境使用常用語。</p> | 1 | |
| 第 13 週 | <p>食物</p> <p>Food</p> | <p>【歌謠教學】</p> <p>1. 聆聽欣賞並演唱 “What do you want for Lunch?”</p> <p>【珍愛食物教學】</p> <p>1. 介紹 Tips to Reduce Food Waste.</p> <p>2. 學生能討論並分享不浪費食物的方法。</p> | 1 | |

| | | | | |
|--------|-----------------------------|---|---|--|
| 第 14 週 | Dragon boat Festival 端午節 | <p>【節慶文化教學】</p> <p>1. 學生認識端午節 Dragon boat Festival 認讀相關單字: a sachet, a dragon boat race, a rice dumpling, stand an egg</p> <p>2. 學生能討論分享 What would they do on Dragon boat Festival?</p> <p>吟唱 Chant “Dragon boat Festival”</p> | 1 | |
| 第 15 週 | Dragon boat Festival 端午節 | <p>【節慶文化教學】</p> <p>1. 熟悉並唸讀端午節與節慶相關單字</p> <p>2. 吟唱 Chant “Dragon boat Festival”</p> <p>3. 學生閱讀並理解課文內容，且朗讀句子。</p> | 1 | |
| 第 16 週 | 動物 Animals | <p>【動物園介紹教學】</p> <p>1. 介紹台灣動物園動物(台北木柵或高雄壽山)</p> <p>2. 學生能說出動物英文名稱。</p> <p>3. 能用顏色外型辨識及描述動物。 能用句型詢問他人喜好的動物或能回答自己對動物的喜好。</p> | 1 | |
| 第 17 週 | 動物 Animals | <p>【自然生態環境教學】</p> <p>1. 介紹動物的家(棲地)-草原(grass)、森林(forest)</p> <p>2. 學生能分辨動物棲地的不同。</p> <p>3. 學生能說出不同棲地的英文名稱。 學生能根據動物生活習性進行分類。</p> | 1 | |
| 第 18 週 | 動物 Animals | <p>【動物友善教學】</p> <p>Be nice to Animals</p> <p>1. 學生了解並學習動物園禮儀，對動物友善</p> <p>2. 分組討論說出對動物哪些是不好的行為。</p> <p>3. 認識國際流浪動物日 (International Homeless Animals' Day)</p> <p>【動物歌曲教學】</p> | 1 | |

| | | | | |
|--------|-------------------------|---|---|--|
| | | 1. 聆聽 Do you like Tigers?歌曲 學生唸讀歌詞並一起演唱歌曲。 | | |
| 第 19 週 | 動物 Animals | 【動物保育教學】 1.介紹臺灣國家公園特色和特有種動物(動物) 2.探索臺灣特有種動物面臨的危機，成為臺灣動物保育動物行動家 學生分享如何保護動物，理解愛牠要進行保護與尊重。 | 1 | |
| 第 20 週 | 食物&動物 Food & Animals | 【食物&動物】 1.熟練 phonics : sh, ch, ph, wh 發音。 2.能根據教師提問回答問題。 3.能發表意見。能根據教師提問進行猜測。 4.能與生活經驗結合回答教師提問。 5.能根據老師的指示完成學習單。 | 1 | |
| 第 21 週 | 食物&動物 Food & Animals | 【食物&動物】 1.熟練 phonics : sh, ch, ph, wh 單字拼讀。 2.能根據教師提問回答問題。 3.能發表意見。能根據教師提問進行猜測。 4.能與生活經驗結合回答教師提問。 | 1 | |

| 課程名稱 | 資訊-資訊素養(21 節) | | 實施年級 | 四年級 |
|--------------|---|--|------|-----|
| 課程目標 | 1. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 2. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 3. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 4. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 | | | |
| 議題融入 | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社 3b-II-3 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 自 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 | | |
| | 學習 內容 | 國 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 自 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 | | |

| | | | | |
|-------|---|--|----|-------------------|
| 表現任務 | 1. 認識網路隱私，培養尊重自己、尊重他人的網路素養。 2. 電腦基礎概論認識(種類、軟硬體)。 3. 認識網際網路與運用。 4. 打字基本練習。 5. 電腦基本軟用應用。 6. 自由軟體基礎認識與運用。 7. 打字及文書編排。 8. 簡報軟體認識與實作。 9. 評量方式：口頭問答、課堂觀察、操作評量及學習評量。 | | | |
| 教學資源 | 1. 中英打軟體 2. 電腦設備與網路系統 3. 網路素養與認知網站 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1 週 | 電腦概論 | 壹、電腦概論 二、電腦硬體： 1. 基本架構 2. 週邊設備 | 1 | |
| 第 2 週 | 電腦概論 | 壹、電腦概論 三、電腦軟體： 1. 系統軟體 2. 應用軟體 | 1 | |
| 第 3 週 | 網際網路的運用 | 貳、網際網路的運用 一、Internet 簡介 二、Internet 名詞介紹及操作 三、網路安全及資訊倫理的認識 | 1 | |
| 第 4 週 | 網際網路的運用 | 貳、網際網路的運用 四、e-mail 設定 五、正確使用網路知識 | 1 | |
| 第 5 週 | 網際網路的運用 | 貳、網際網路的運用 五、資料搜尋 | 1 | |

| | | | | |
|--------|-----------------|---|---|--|
| 第 6 週 | 基本素養 | 參、基本素養 一、中英文輸入 中打鍵盤介紹 | 1 | |
| 第 7 週 | 基本素養 | 參、基本素養 一、中英文輸入 英打鍵盤介紹 | 1 | |
| 第 8 週 | 基本素養 | 參、資訊基本素養 網路倫理與資訊安全的介紹 二、壓縮軟體 三、其他常用小軟體 | 1 | |
| 第 9 週 | 文書處理 | 肆、文書處理 一、OpenOffice 簡介 二、Writer 基本操作 | 1 | |
| 第 10 週 | OpenOffice 文書處理 | 肆、OpenOffice 文書處理 三、Writer 基本操作 | 1 | |
| 第 11 週 | OpenOffice 文書處理 | 肆、OpenOffice 文書處理 四、Writer 基本操作 | 1 | |
| 第 12 週 | OpenOffice 文書處理 | 肆、OpenOffice 文書處理 五、Writer 進階操作 | 1 | |
| 第 13 週 | OpenOffice 文書處理 | 肆、OpenOffice 文書處理 五、Writer 進階操作 | 1 | |
| 第 14 週 | OpenOffice 文書處理 | 肆、OpenOffice 文書處理 六、Writer 實務製作 | 1 | |
| 第 15 週 | 簡報系統 | 伍、簡報系統 一、Impress 簡介 二、Impress 基本操作(一) | 1 | |
| 第 16 週 | 簡報系統 | 伍、簡報系統 三、Impress 基本操作(二) | 1 | |

| | | | | |
|--------|------|--------------------------|---|--|
| 第 17 週 | 簡報系統 | 伍、簡報系統 四、Impress 進階操作 | 1 | |
| 第 18 週 | 簡報系統 | 伍、簡報系統 五、簡報播放技巧 | 1 | |
| 第 19 週 | 簡報系統 | 伍、簡報系統 六、多媒體簡報實務設計（一） | 1 | |
| 第 20 週 | 簡報系統 | 伍、簡報系統 六、多媒體簡報實務設計（二） | 1 | |
| 第 21 週 | 簡報系統 | 伍、簡報系統 六、多媒體簡報實務設計（三） | 1 | |

| | | | | | |
|--------------|---|---|----|-------------------|-----|
| 課程名稱 | 悅讀心视界-閱讀悅快樂(20 節) | | | 實施年級 | 四年級 |
| 課程目標 | 1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能掌握不同文體閱讀的方法。 3. 學會使用國民小學階段的字詞。 4. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，美培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | | |
| 議題融入 | 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 | | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | | | |
| | 學習 內容 | 國 Ba-II-1 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 國 Ba-II-1 記敘文本的結構。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 | | | |
| 表現任務 | 1. 利用字典查出不懂的語詞意思。 2. 完成各篇章閱讀理解題目的練習。 3. 從各類文體中吸收相關知識，並進行閱讀理解策略的練習。 | | | | |
| 教學資源 | 閱讀小達人 中年級 3 (翰林出版) | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |
| 第 2 週 | 圖窮匕見 | 1. 利用字典查出「匕」是什麼東西？「圖窮匕見」又是什麼意思？ 2. 預測 (Predicting)：這個故事可能是在講什麼樣的故 | 1 | | |

| | | | | |
|-------|----------|--|---|--|
| | | <p>事？</p> <p>3. 分組進行閱讀。</p> <p>4. 推論 (Inferring)：這則故事想要告訴我們什麼事？</p> | | |
| 第 3 週 | 近水樓台 | <p>1. 預測 (Predicting)：看標題或開頭猜故事可能發展</p> <p>2. 分組進行閱讀。</p> <p>3. 找線索 (Finding Clues)：找出關鍵詞句 (角色、事件轉折)</p> <p>4. 推論 (Inferring)：你覺得這個故事要告訴我們什麼？</p> | 1 | |
| 第 4 週 | 揠苗助長 | <p>1. 利用字典查出「揠」是什麼意思？</p> <p>2. 預測 (Predicting)：這個故事可能是在講什麼樣的故事？</p> <p>3. 分組進行閱讀。</p> <p>4. 視覺化 (Visualizing)：把阿旺做的事，用四格漫畫畫出來。</p> | 1 | |
| 第 5 週 | 和媽媽一起烤麵包 | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 重述 (Paraphrasing)：作者和媽媽做麵包的順序是什麼？</p> <p>3. 連結生活 (Making Connections)：回想自己與家人做事的經驗。</p> | 1 | |
| 第 6 週 | 看電影 | <p>1. 分享看看電影的經驗</p> <p>2. 分組進行閱讀。</p> <p>3. 提問 (Questioning)：作者為什麼會去看電影？父親的長相有什麼樣的變化？作者長大想做什麼職業？為什麼作者覺得看了這場電影好像虧本不划算？</p> <p>4. 總結：觀賞電影、戲劇時，千萬不能把裡面的角色、情節當做真實生活。</p> | 1 | |
| 第 7 週 | 風雨交加的夜晚 | <p>1. 預測 (Predicting)：這個故事可能是在講什麼樣的故事？</p> <p>2. 分組進行閱讀</p> | 1 | |

| | | | | |
|--------|----------|---|---|--|
| | | <p>3. 尋找細節 (Finding Details)：透過文本中的具體描述，了解故事中發生的事件、人物的情感和行動。</p> <p>4. 重述 (Paraphrasing)：利用事由、經過、結果這三要素，把風雨交加的夜晚重述分享給同學。</p> | | |
| 第 7 週 | 江郎才盡 | <p>1. 拿字典查一查，「江郎才盡」是什麼意思？</p> <p>2. 預測 (Predicting)：猜猜看，江郎的「才」，有可能是什麼？</p> <p>3. 分組進行閱讀</p> <p>4. 提問 (Questioning)：你覺得江郎該如何克服自己的困難？他可以做些什麼來改變現狀？</p> <p>5. 連結生活 (Making Connections)：當我們面臨創作上的困難或挑戰時，我們應該怎麼做？</p> | 1 | |
| 第 8 週 | 口蜜腹劍 | <p>1. 拿字典查一查，「口蜜腹劍」是什麼意思？</p> <p>2. 分組進行閱讀。</p> <p>3. 小組討論故事中的主角行為。</p> <p>4. 連結生活 (Making Connections)：在現實生活中，我們可能會遇到哪些『口蜜腹劍』的人？他們會帶來什麼樣的後果？</p> | 1 | |
| 第 9 週 | 病入膏肓 | <p>1. 拿字典查一查，「病入膏肓」是什麼意思？</p> <p>2. 預測 (Predicting)：根據成語和故事開頭的提示，預測故事情節的發展。</p> <p>3. 分組進行閱讀。</p> <p>3. 提問 (Questioning)：生活中哪些問題如果不及時解決，會變得像『病入膏肓』一樣難以挽回？</p> | 1 | |
| 第 10 週 | 說話不算話的商人 | <p>1. 預測 (Predicting)：根據故事開頭的提示來猜測故事的發展</p> <p>2. 分組進行閱讀。</p> <p>3. 找細節 (Finding Details)：從故事中找到商人做出承諾和未履行承諾的具體行為細節。</p> <p>4. 連結 (Making Connections)：分享自己生活中遇到的</p> | 1 | |

| | | | | |
|--------|----------|---|---|--|
| | | 類似情境。比如，有沒有過朋友承諾後沒有實現的情況？那時候他們怎麼處理的？ | | |
| 第 13 週 | 無用之用 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 提問 (Questioning): 木匠認為那棵樹倒底有沒有用？理由是什麼？ 3. 連結 (Making Connections): 有些物品或行為在當時看起來毫無用處，但後來卻能發揮價值。學生可以分享生活中類似的例子 (例如，某些物品在長時間未使用後，意外地成為解決問題的工具)。 | 1 | |
| 第 13 週 | 自以為聰明的獵人 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 預測 (Predicting): 猜猜看，故事內容可能在講什麼？ 2. 分組進行閱讀。 3. 提問 (Questioning): 文本中，獵人有哪些聰明的行為？獵人到底是聰明還是不聰明？ 4. 推論 (Making Inferences): 如果你是獵人，你會怎麼做？ | 1 | |
| 第 14 週 | 大海的月亮梳子 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 找重點 (Identifying Main Ideas): 把文章中的生物、事件，用條列式整理出來。 3. 重新閱讀 (Rereading): 把整篇新詩利用不同的情緒口吻，重新念讀一次。 | 1 | |
| 第 15 週 | 月光銅鏡 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 預測 (Predicting): 看插圖猜猜看，你覺得這篇故事可能在說什麼？ 2. 分組進行閱讀。 3. 提問 (Questioning): 這篇新詩想表達的是什麼？你從哪一句話得到線索？ 4. 連結 (Making Connections): 對於海洋汙染，你知道哪些事實？ | 1 | |
| 第 15 週 | 藍色的海洋大軍 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 視覺化 (Visualizing): 在腦中想像藍色的大軍是什麼的畫面，與同學分享。 2. 分組進行閱讀。 | 1 | |

| | | | | |
|--------|---------|--|---|--|
| | | <p>3. 提問(Questioning): 詩中的「大軍」是什麼? 像什麼? 這首詩的感覺是快樂的、害怕的、還是驚嘆的? 為什麼?</p> <p>4. 主旨理解(Summarizing the Theme): 這首詩要告訴我們什麼? 是自然的力量? 還是生命的節奏?</p> | | |
| 第 16 週 | 魚缸的惡夢 | <p>1. 預測(Predicting): 猜猜看, 故事內容可能在講什麼?</p> <p>2. 分組進行閱讀。</p> <p>3. 找重點(Identifying Main Ideas): 文本中, 小男孩阿金羨慕金魚的原因有哪些?</p> <p>4. 主旨理解(Summarizing): 故事想提醒我們什麼? 我們應該怎麼看待自己?</p> | 1 | |
| 第 18 週 | 大小廚師 | <p>1. 預測(Predicting): 根據標題, 猜猜看大小廚師會發生什麼事?</p> <p>2. 分組進行閱讀</p> <p>3. 找重點(Identifying Main Ideas): 把文本中, 大廚師和小廚師做的事情用表格整理出來。</p> <p>4. 連結(Making Connections): 故事想提醒我們什麼? 我們應該怎麼看待自己?</p> | 1 | |
| 第 19 週 | 只要我長大 | <p>1. 預測(Predicting): 從標題「只要我長大」, 猜猜看內容可能在講什麼?</p> <p>2. 分組進行閱讀</p> <p>3. 找重點(Identifying Main Ideas): 文章中, 小豬阿寶用了哪些方式長大? 真正的長大應該是怎樣?</p> <p>4. 連結(Making Connections): 想想自己, 你長大了嗎? 怎麼證明你長大了?</p> | 1 | |
| 第 20 週 | 達悟族的飛魚季 | <p>1. 分組進行閱讀</p> <p>2. 提問(Questioning): 飛魚季在什麼時候舉行? 飛魚季有哪些禁忌? 達悟族的捕魚法有哪些規定?</p> <p>3. 推論(Making Inferences): 學生反思自己參加過的傳統節慶, 並與飛魚季做比較。</p> | 1 | |

| | | | | |
|--------|-----------|---|---|--|
| | | 4.總結：了解飛魚季的意義：不只是捕魚，而是傳統與信仰的傳承。 | | |
| 第 20 週 | 揭開風島的神秘面紗 | 1.預測 (Predicting): 你聽過『風島』嗎？你覺得它在哪裡？ 2.分組進行閱讀 3.抓重點 (Identifying Main Ideas): 利用表格，把文本中的重點找出來。 4.摘要 (Summarizing): 一句話總結今天的學習：「我今天學到風島有……可以……」 | 1 | |

| 課程名稱 | 數位學習-因材網教學(24 節) | 實施年級 | 四年級 |
|--------------|--|------|-----|
| 課程目標 | 1. 了解長條圖的意義，並能認識日常生活中的長條圖，學會報讀長條圖。 2. 能在具體情境中，解決分數的加減的問題，以及包含「分數是整數相除概念」的分數（非帶分數）的簡單整數倍問題。 3. 透過情境理解「無條件進入法」、「無條件捨去法」、「四捨五入法」、的意義、命名及取法，進行整數的減法估算活動。 4. 能在具體情境中，解決小數乘以整數的問題。 5. 理解正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形的簡單性質。 6. 進行面積的估測、實測，認識平方公尺，並應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。 7. 透過不同的等分割活動，認識等值分數，且能運用等值分數進行簡單異分母分數的大小比較。 8. 能解決日、時、分、秒的換算問題，並計算經過多少時間。 9. 用相同的個物，堆疊指定的形體，認識立方公分。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 | | |

| | | |
|------|---|--|
| | 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 | |
| 議題融入 | 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 數 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 數 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 數 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源。 |
| | 學習內容 | 數 N-3-8 解題：四則估算 。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 數 N-3-9 簡單同分母分數 ：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 數 N-3-14 面積 ：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 數 N-3-17 時間 ：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 數 D-3-1 製作表格不限於日常資料統計性題材，也可應用於觀察數量模式的變化 (R-3-2)。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 |
| 表現任務 | 1. 預習因材網各個單元的課程，並進行測驗，以了解學習狀況。 2. 依單元特性，具體操作相關教具： <ol style="list-style-type: none"> (1)統計圖表：正確紀錄花片數量，並做成統計圖表。 (2)分數的加減和整數倍：操作分數板，並從具體分數板比較分數的大小。 (3)四邊形：操作扣條，製作成各類四邊形，並比較角度大小。 (4)周長和面積： <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作扣條，製作成長方形和正方形，正確指出面積及周長。 2. 利用平方公分板正確測量出各種形體的面積，以及畫出所需要的面積圖形。 (5)等值分數：定位板上探討百分位的命名，並利用定位板進行二位小數的換算活動 (6)時間的加減：利用撥時鐘的活動，算出一段時間。 (7)立方公分：用橡皮筋和扣條做出指定的平面圖形，藉由圖形板與其外框形狀，體認「形狀」的意義 3. 教學課程完成後，再利用因材網進行後測，以確認學習成效。 | |

| | | | | |
|-------|------------------------------------|--|----|-------------------|
| 教學資源 | 因材網、花片、分數板、定位板、扣條、平方公分板、紀錄紙、時鐘、橡皮筋 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1 週 | 單元 1 統計圖表 | <p>單元 1 統計圖表 【活動 認識長條圖、省略符號及複雜長條圖】 學童可能出現學習問題 學童不會做分類 教學活動 ●教師指導學童將指定的圖卡做分類 1. 教師指導學童能將指定圖卡依顏色做分類。</p>  <p>2. 教師指導學童能將指定圖卡依形狀做分類。</p>  <p>●教師指導學童能將拿出的花片依顏色和數量做成紀錄 1. 教師每次拿 1 個花片，讓學生記錄。 2. 兒童的記錄方式。 每拿出 1 個花片就記 1 個。 每拿出 1 個花片就放 1 個同樣的花片。 看拿出什麼顏色的花片，就畫○記下來。 用數字記下來。</p> | 1 | |
| 第 2 週 | 單元 1 統計圖表 | <p>單元 1 統計圖表 【活動 認識折線圖及複雜折線圖】 學童可能出現學習問題</p> | 1 | |

| | | <p>學童不會做製作和報讀統計表</p> <p>教學活動</p> <p>●教師指導學童製作和報讀統計表</p> <p>1. 教師指導學童將紀錄做成統計表。</p>  <table border="1" data-bbox="795 422 1131 502"> <thead> <tr> <th>正方形</th> <th>三角形</th> <th>圓形</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>8</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 教師指導學童報讀統計表。</p> <p>數量最少的圖形是什麼？</p> <p>數量最多的圖形是什麼？</p> <p>這三種圖形總共有多少個？</p> | 正方形 | 三角形 | 圓形 | 5 | 8 | 7 | | |
|--------------|-----------------------|---|----------|-----|----|---|---|---|--|--|
| 正方形 | 三角形 | 圓形 | | | | | | | | |
| 5 | 8 | 7 | | | | | | | | |
| <p>第 3 週</p> | <p>單元 2 分數的加減和整數倍</p> | <p>單元 2 分數的加減和整數倍</p> <p>【活動 同分母分數的大小比較及同分母分數的加、減法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>分數大小比較混淆</p> <p>教學活動</p> <p>●透過分數板讓學童對於分數有完整概念</p> <p>1. 兩個同分母真分數的大小比較。</p> <p>2 教師布題。</p> <p>下午點心是 1 張蔥油餅，媽媽平分成 8 份，惟思吃了張，滋蔓吃了張，誰吃得比較多？</p>  | <p>1</p> | | | | | | | |


| | | | | |
|-------|----------------|---|---|--|
| | | 3. 張是 5 份，張是 3 份，5 份比 3 份多，所以惟思吃得比較多。張是 5 個張，張是 3 個張，5 個比 3 個多，所以張比張多。 | | |
| 第 4 週 | 單元 2 分數的加減和整數倍 | <p>單元 2 分數的加減和整數倍</p> <p>【活動 分數的整數倍及應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會假分數與帶分數互換</p> <p>教學活動</p> <p>●透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>將每張圓形紙片平分成 6 份，1 張圓形紙片是六分之幾張？4 張圓形紙片是六分之幾張？</p> <p>2. 教師請學童利用圓形板進行操作與討論。</p>  <p>1 = ，六分之六張</p> <p>4 = = ，六分之二十四張</p> | 1 | |
| 第 5 週 | 單元 3 概數 | <p>單元 3 概數</p> <p>【活動 生活中的概數、無條件進入法及無條件捨去法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會用兩步驟解決三個數的加減問題</p> <p>教學活動</p> <p>●在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連加問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>小薇全家星期日到安平玩，他們買了 180 元的蝦捲、70 元的豆花和 300 元的奶酪，共花了幾元？</p> <p>2. 請學童先算買蝦捲和豆花共花幾元，再加上奶酪的錢。</p> <p>先算：$180 + 70 = 250$</p> <p>再算：$250 + 300 = 550$</p> | 1 | |

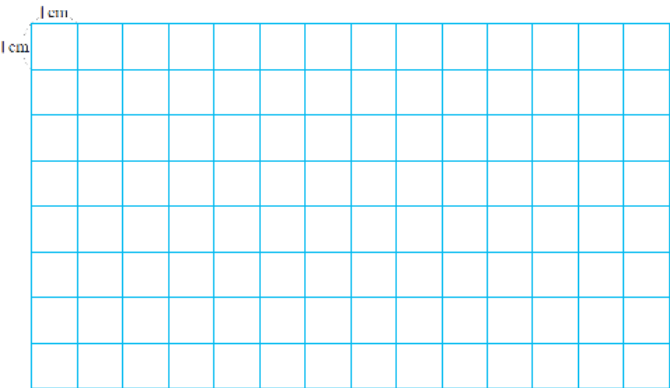

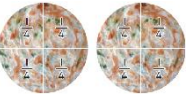
| | | | | |
|-------|---------|---|---|--|
| | | <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p> $180 + 70 + 300$ $= 250 + 300$ $= 550$ <p>●在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連減問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>量販店裡有 825 個木瓜，第一天賣掉 425 個，第二天賣掉 250 個，量販店裡還剩下幾個木瓜？</p> <p>2. 請學童先將全部 825 個減掉第一天賣掉的 425 個，再減掉第二天賣掉的 250 個，就是剩下的數量。</p> <p>先算：$825 - 425 = 400$</p> <p>再算：$400 - 250 = 150$</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p> $825 - 425 - 250$ $= 400 - 250$ $= 150$ | | |
| 第 6 週 | 單元 3 概數 | <p>單元 3 概數</p> <p>【活動 四捨五入法及概數的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法理解估算的意義</p> <p>教學活動</p> <p>●在具體情境中，進行三位數的加減法估算活動</p> <p>1. 取概數來進行三位數的加法估算。</p> <p>2. 教師布題。</p> <p>欣欣有 389 元，玲玲有 495 元，她們想合買一個 900 元的玩偶，她們的錢夠不夠？說說看，你是怎麼想的？</p> <p>3. 教師請學童利用錢幣進行操作並進行討論。</p> <p>389 元不到 400 元，495 元不到 500 元，合起來一定少於 900 元，所以她們的錢不夠買玩偶。</p> <p>4. 取概數來進行三位數的減法估算。</p> <p>5. 教師布題。</p> | 1 | |

| | | | | | | | | |
|-------|-------------|---|----|-----|---|---|---|--|
| | | <p>小揚帶 810 元到運動用品店，買了一雙 499 元的休閒鞋，小揚大約剩下幾百元？</p> <p>6. 教師請學童利用錢幣進行操作並進行討論。</p> <p>810 元很接近 800 元，499 元很接近 500 元，800 元減 500 元是 300 元，所以大約剩下 300 元。</p> | | | | | | |
| 第 7 週 | 單元 4 小數乘以整數 | <p>單元 4 小數乘以整數</p> <p>【活動 一位、二位小數乘以一位整數】</p> <p>【活動 一位、二位小數乘以二位整數】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對小數的基本認識不足</p> <p>教學活動</p> <p>●使用定位板認識位值單位「十分位」，並進行以 0.1 為計數單位的單位換算活動</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>10 元錢幣的直徑是 2.6 公分。2.6 公分是幾個 0.1 公分？</p> <p>2.6 公分是 26 個 0.1 公分。</p> <p>2. 2.6 公分是幾個 1 公分和幾個 0.1 公分？</p> <p>2 個 1 公分和 6 個 0.1 公分。</p> <p>3. 把 2.6 記在定位板上。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>6</td> </tr> </table> <p>討論：記錄有幾個 0.1 的位置叫作「十分位」。2 記在個位上，表示 2 個 1。6 記在十分位，表示 6 個 0.1。</p> | 個位 | 十分位 | 2 | 6 | 2 | |
| 個位 | 十分位 | | | | | | | |
| 2 | 6 | | | | | | | |
| 第 8 週 | 單元 4 小數乘以整數 | <p>單元 4 小數乘以整數</p> <p>【活動 加、乘和乘、加及減、乘和乘、減的小數乘以整數】</p> <p>【活動 連乘的小數乘以整數和練習五】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> | 2 | | | | | |

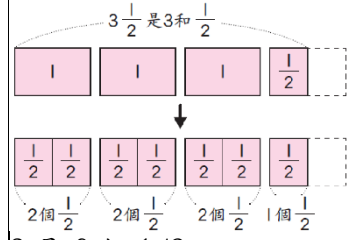
| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----------|--|----|----|-----|---|---|---|----|-----|---|---|--|--|
| | | <p>無法進行小數的單位換算</p> <p>教學活動</p> <p>●小數的單位換算</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 個 10、6 個 1 和 5 個 0.1 合起來是多少？把答案記在定位板上。</p> <p>1 個 10 是 10，6 個 1 是 6，5 個 0.1 是 0.5，合起來是 16.5。</p> <table border="1" data-bbox="797 443 1104 544"> <tr> <td>十位</td> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>6</td> <td>5</td> </tr> </table> <p>16.5 的十位數字是 (1)，個位數字是 (6)，十分位數字是 (5)。</p> <p>2 教師布題。</p> <p>34 個 0.1 是多少？把答案記在定位板上。</p> <p>34 個 0.1 是 30 個 0.1 和 4 個 0.1，30 個 0.1 是 3，4 個 0.1 是 0.4，合起來是 3.4。</p> <table border="1" data-bbox="797 794 1010 895"> <tr> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table> | 十位 | 個位 | 十分位 | 1 | 6 | 5 | 個位 | 十分位 | 3 | 4 | | |
| 十位 | 個位 | 十分位 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 6 | 5 | | | | | | | | | | | | |
| 個位 | 十分位 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 第 9 週 | 單元 5 四邊形 | <p>單元 5 四邊形</p> <p>【活動 垂直和平行、認識四邊形】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對角的大小比較有困難</p> <p>教學活動</p> <p>●透過具體物操作，學習直接或間接比較角的大小</p> <p>1. 請學童利用扣條拼出二個角。</p> <p>2. 請學童指著組合好的扣條，說出構成角的元素。</p> <p>3. 請學童將組合好的角進行直接比較，並說明。</p> <p>兩個角的頂點對齊，其中一邊也對齊，角 1 的另一邊在外，所以角 1 比較大。</p> <p>請學童將角描下來並疊合比比看，那個角比較大？</p> | 1 | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|--------|------------|--|---|--|
| 第 13 週 | 單元 5 四邊形 | <p>單元 5 四邊形</p> <p>【活動 四邊形對角線剪開後的全等關係及繪製四邊形】</p> <p>學童可能出現學習問題 正方形和長方形混淆</p> <p>教學活動</p> <p>●透過具體物操作，對正方形和長方形構成的要素有所認識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童利用扣條拼分別拼出正方形和長方形。 2. 請學童指著組合好的扣條，說出構成正方形和長方形的元素。 3. 請學童指著組合好的扣條顏色中，說出構成正方形和長方形有哪些相同？有哪些不同？ <p>正方形有 4 條等長的邊；長方形有 2 組各 2 條等長的邊。</p> | 1 | |
| 第 14 週 | 單元 6 周長和面積 | <p>單元 6 周長和面積</p> <p>【活動 周長公式及長方形和正方形的面積公式、周長和面積的關係】</p> <p>【活動 平方公尺和平方公分的關係與換算】</p> <p>學童可能出現學習問題 周長和面積混淆</p> <p>教學活動</p> <p>●透過實際操作對周長和面積有所認識和區分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學童利用扣條分別拼出長方形和正方形。 2. 教師請學童將拼好的長方形和正方形放置在紙上，請學童用紅色的筆，沿著外框畫出。 3. 教師與學童討論。剛剛所畫出的外框對長方形和正方形是甚麼？外框是長方形和正方形的周界，也就是周長。 4. 請學童在長方形和正方形邊線內塗上藍色。 5. 教師與學童討論。剛剛所塗的範圍是周界的內部還是外部？是周界的內部，有範圍，也就是面積。 6. 教師請學童看圖想一想。周長和面積有甚麼不同？ | 2 | |

| | | | | |
|--------|------------|---|---|--|
| | | 周長→四條直線 積→由線圍出來的範圍裡面 | | |
| 第 15 週 | 單元 6 周長和面積 | 單元 6 周長和面積 【活動 複合圖形的面積】 學童可能出現學習問題 等積異形的概念模糊 教學活動 ●能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。並透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念 1. 能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。用平方公分板量量看，下圖的面積是幾平方公分？  教師與學童討論。長邊有 6 個方格，表示長邊一列有 6 個方格，是 6 公分。寬邊有 4 個方格，表示寬邊有 4 列，是 4 公分。 | 1 | |
| 第 16 週 | 單元 6 周長和面積 | 單元 6 周長和面積 【活動 複合圖形的面積】 學童可能出現學習問題 等積異形的概念模糊 教學活動 ●能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。並透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念 3. 下面的圖形都是用 1 平方公分的正方形圖卡拼成的，數數看，它們的面積各是幾平方公分？ | 1 | |

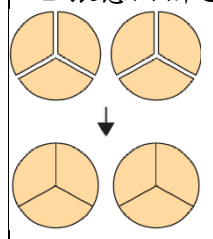
| | | | | |
|--------|-----------|--|---|--|
| | |  <p>3 個圖形的面積都是 6 平方公分 4. 教師與學童討論。 積相同的圖形，它們的形狀不一定相同。</p> | | |
| 第 17 週 | 單元 7 等值分數 | <p>單元 7 等值分數 【活動 認識及找出等值分數】 學童可能出現學習問題 不會假分數與帶分數的互換 教學活動 ●能將帶分數換成假分數，假分數換成帶分數 1. 教師布題。 ①每張蔥油餅平分成 4 份。1 張蔥油餅是幾個張？是四分之幾張？</p>  <p>1 張蔥油餅是 4 個 $\frac{1}{4}$ 張 2 張蔥油餅是幾個 $\frac{1}{4}$ 張？是四分之幾張？</p>  <p>1 張蔥油餅是 4 個 $\frac{1}{4}$ 張，2 張蔥油餅是 $4 \times 2 = 8$，是 8 個 $\frac{1}{4}$ 張，是 $\frac{8}{4}$ 張。 2. 教師布題。</p> | 2 | |

3 又 1/2 張色紙是幾個張色紙？是二分之幾張？



3 是 6 個 1/2，
 $2 \times 3 = 6 \leftarrow 1$ 可以分成 2 個，所以 3 可以分成 6 個 1/2
 $6 + 1 = 7 \leftarrow$ 有 7 個
 7 個是二分之七。是 7/2

3. 教師布題。
 2 張蔥油餅也可以說是幾張蔥油餅？



第 18 週

單元 7 等值分數

單元 7 等值分數
【活動 能將簡單分數換成小數、能將小數換成分數，解決生活上的問題】
 學童可能出現學習問題
 二位小數與百分位的位名不理解
 教學活動
 ●在定位板上探討百分位的命名，並利用定位板進行二位小數的換算活動
 1. 教師布題。
 至西元 2012 年為止，古巴的哈維爾·索托馬約爾是男子跳高的世界紀錄保持者，紀錄是 2.45 公尺。把 2.45 記在定位板上。

2

| | | |
|----|-----|-----|
| 個位 | 十分位 | 百分位 |
| 2 | 4 | 5 |

教師說明：記錄有幾個 0.01 的位置，叫作百分位。

2. 師生討論。

① 2.45 是幾個 1、幾個 0.1 和幾個 0.01 合起來的？

2.45 是 2 個 1、4 個 0.1 和 5 個 0.01 合起來的。

② 2.45 公尺是幾個 0.01 公尺？也可以說是幾公分？

2.45 公尺是 245 個 0.01 公尺，也可以說是 245 公分。

第 19 週

單元 8 時間的加減

單元 8 時間的加減

【活動 時間的換算及時間量的加減計算】

【活動 兩時刻間的時間量】

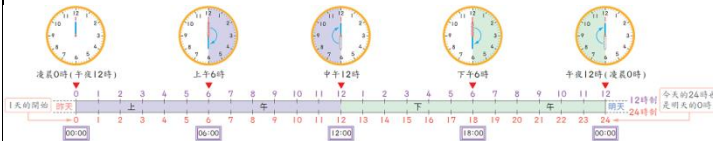
學童可能出現學習問題

對於時間的關係混淆

教學活動

● 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中

1. 透過時間線段圖，認識 1 天有 24 小時。





1、2、3……12，共經過 12 小時。今天從凌晨 0 時到中午 12 時是上午，時針轉 1 圈，是經過 12 小時。從中午 12 時到午夜 12 時是下午，時針也轉 1 圈，是經過 12 小時。

$12 + 12 = 24$ ，有 24 小時。上午和下午合起來是 1 天，時針共轉 2 圈，是 24 小時。

教師歸納：以中午 12 時為基準，把 1 天分為兩個時段——上午和下午，以上午或下午配合數字表示時刻的方式，叫作 12 時制。

2

| | | | | |
|--------|-----------|---|---|--|
| 第 20 週 | 單元 9 立方公分 | <p>單元 9 立方公分</p> <p>【活動 認識體積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>形體的認識混淆</p> <p>教學活動</p> <p>●能用橡皮筋和扣條做出平面圖形，藉由圖形板與其外框形狀，體認「形狀」的意義</p> <p>1. 教師請學童用橡皮筋和扣條做出三角形、正方形和長方形平面圖形。</p>  <p>2. 用扣條做出下面的圖形。</p>  <p>3. 師生共同討論三個圖形的有何特徵？</p> <p>三角形：用了 3 根扣條，3 個點</p> <p>正方形：用了 4 根扣條，4 個點</p> <p>方形：用了 4 根扣條，4 個點</p> | 2 | |
|--------|-----------|---|---|--|