

貳、彈性學習課程計畫

【 五 】 年級彈性學習課程計畫

彈性每週 6 節，上學期(21)週共(122)節、下學期(21)週共(119)節，合計(241)節。

上學期						
週次	節數	類別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 週			資訊(1). 語文精進(2). 數位學習(2). 閱讀(1)			
第 2 週			交通安全(2). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 3 週			性侵害(1). 環境(1). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 4 週			資訊(1). 生命教育(2). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 5 週			性侵害(1). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			教師節活動(1)
第 6 週			家暴(1). 性侵害(1). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 7 週			家暴(1). 資訊(1). 環境(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 8 週			家庭(1). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(2). 閱讀(1)			

第 9 週	性平(2). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 10 週	家庭(1). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(2). 閱讀(1)			
第 11 週	性平(2). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 12 週	家庭(1). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(2). 閱讀(1)			
第 13 週	資訊(1). 閱讀(1)			校慶預演(4)
第 14 週	性平(2). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 15 週	家暴(1). 資訊(1). 閱讀(1)			校慶(3)
第 16 週	資訊(1). 閱讀(1)			校慶(4)，共 7 節 第 15 週(3) 第 16 週(4)
第 17 週	資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(2). 閱讀(1)			聖誕音樂劇(1)
第 18 週	環境(1). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(2). 閱讀(1)			
第 19 週	資訊(1). 交通安全(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			英語闖關(1)

第 20 週	資訊(1). 語文精進(2). 數位學習(2). 閱讀(1)			
第 21 週	資訊(1). 閱讀(1)			
總 計	108			14

下學期

週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動 與技藝課 程	特殊需 求領域 課程	其他類課程
第 1 週	資訊(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 2 週	資訊(1). 交通安全(2). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 3 週	性侵害(1). 環境(1). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 4 週	資訊(1). 生命教育(2). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 5 週	性侵害(1). 環境(1). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 6 週	家暴(1). 性侵害(1). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 7 週	資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(2). 閱讀(2)			
第 8 週	家庭(1). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(2). 閱讀(1)			
第 9 週	性平(2). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 10 週	資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			戶外教學(2)
第 11 週	資訊(1).			戶外教學(5)，共 7 節

				第 10 週(2) 第 11 週(5)
第 12 週	家庭(1). 資訊(1). 閱讀(1)			體育競賽(3)
第 13 週	家庭(1). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(2). 閱讀(1)			
第 14 週	家暴(1). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(2). 閱讀(1)			
第 15 週	家暴(1). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(2). 閱讀(1)			
第 16 週	性平(2). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 17 週	性平(2). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(1). 閱讀(1)			
第 18 週	環境(1). 資訊(1). 語文精進(1). 數位學習(2). 閱讀(1)			
第 19 週	資訊(1). 交通安全(1). 語文精進(1). 數位學習(2). 閱讀(1)			
第 20 週	資訊(1). 語文精進(2). 數位學習(2). 閱讀(1)			
第 21 週	資訊(1) 閱讀(1)			
總計	109			10

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(6)節，上學期(21)週共(122)節、下學期(21)週共(119)節，合計(241)節。

課程名稱	交通安全教育(3)		實施年級	五年級
課程目標	1. 培養獨立生活的自我照護能力。 2. 辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 品 E1 良好生活習慣與德行。			
學習重點	學習 表現	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 Ab-III-2 自我管理策略。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。		
	學習 內容	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ab-III-2 自我管理策略。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。		

		綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
表現任務	1. 能理解交通指揮手勢的意義。 2. 能遵守交警的指示行走。 3. 能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險 4. 能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。 5. 能知道騎乘自行車前應做的安全檢查。 6. 能知道騎乘腳踏車應注意之事項，並進而遵守。 7. 相關書籍資料、相關網頁的查詢。			
教學資源	相關交通安全網頁參考、google 地圖、投影機等。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(2)週 第(19)週	交通教育- 交通安全一把罩	準備活動： 數張有關交通指揮手勢圖片(附件 1-1) 一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 二、發展活動 (一)認識交通指揮手勢	3	融入 安全教育

(二)換我做做看

(三)、綜合活動:老師統整

<第一節結束>

準備活動：

四種顏色衣物圖片。

一、引起動機

教師提問，並請兒童自由發表：

二、發展活動

(一)動腦想一想

1. 請學生討論：學校宣導與天上學時，為什麼請小朋友們盡量穿著雨衣而不要撐傘到校？
2. 撐傘會有哪些危險跟不便呢？
3. 教師歸納：輕便雨衣既方便又實用。書包中隨時準備輕便雨衣，以備不時之需。
4. 教師歸納：除了自己除提高警覺外，可以透過穿戴顯眼的衣服、配件等方式，讓別人在視線不佳時看清楚自己的位置。

<第二節結束>

準備活動：

呈現交通安全入口網中國小教材第七頁中有四張危險情境圖片

	<p>一、引起動機</p> <p>請學生就第七頁上的四幅圖發表意見，指出其危險狀況，並簡單記錄於白板上發表。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)經驗分享</p> <p>請學生發表曾在社區裡(住家附近)遇到過的其他危險情況，並討論能夠保護自身安全的應變方法。</p> <p>(二)交安一把罩</p> <p>請學生搜尋交通事故影片，並發表保護自身安全的要點。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師歸納：根據統計，雨天及夜晚時，能見度大幅降低，交通事故的發生率比起晴天、白天時要來得高，這也是我們要更提高警覺的時候。</p> <p><第三節結束></p>		
課程名稱	生命教育(2)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 引導學生將想像中的未來與現實社會中所需的能力加以連結，了解職業與能力的關係。</p> <p>2. 規劃出為了實現自己的夢，所要做的事，發展生涯規劃能力。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		

	健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。			
學習重點	學習表現	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 Ab-III-2 自我管理策略。 綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 健 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。		
	學習內容	綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ab-III-2 自我管理策略。 綜 Ac-III-1 職業與能力。 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。		
表現任務	1. 閱讀繪本後能透過分享展現出對職業的好奇心。 2. 透過繪本內容了解不同職業所需的能力也不同。 3. 藉由上網搜尋資料，了解想從事的職業。 4. 完成學習單，進行初步的生涯規劃，能了解職業及能力之間的關係。 5. 能參考學習單，說出自己想從事的職業，以及介紹該職業所需能力，和計畫如何充實自己，進行初步的生涯規劃。			
教學資源	繪本---現在工作中、學習單、電腦、投影機			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4)週	我和我的夢	準備活動： 教師帶領學生觀看繪本---現在工作中。 一、引起動機 教師提問學生對未來職業的想像，並請兒童自由發表。 二、發展活動	2	

(一)教師提問，學生舉手回答。

1. 你最喜歡書中的哪一種工作？
2. 書中提到要從事這項工作需要什麼資格或條件？
3. 為什麼做這項工作還需要資格限制呢？

(二)教師引導學生於小組中分享自己未來想從事的工作。

1. 將來你想要從事什麼工作呢？
2. 你認為這份工作可以賺多少錢呢？
3. 想一想，這份工作需要什麼能力？

(四)教師介紹人力銀行網站。

(1)讓學生知道可以透過網站了解老闆對於自己的工作願意提供的工作待遇，以及所需要的基本能力及學歷。

例：華航空服員的工作地點、工作時間、工作待遇、工作性質、福利……

又如，華航空服員報考資格：

1. 限臺灣教育主管部門認可之大專院校以上畢業者，不限科系
2. 任何一眼視力不低於0.1，配戴隱形眼鏡後達0.5(C字表)。
3. 語言：

- ! 具備國語、英語溝通能力
- ☞ 全民英檢中級以上。
- ☞ 閩南語、日語、韓語流利者優先。
- ☞ 具備空服經驗者或應屆大學生優先。

(2)教師針對空服員招考簡章提問，學生舉手回答。

如：空服員的月薪大約是多少？

如：空服員要求的學歷是什麼？ 如：如果你要成為空服員，最好要會哪幾種語言？需要取得什麼證書？

(五)請學生上網搜尋自己想要從事的行業，了解該行業需要的學歷、能力及證照，並完成學習單。

(六)學生上臺分享學習單內容。

三、綜合活動

教師歸納：

		<p>透過這次的活動，讓同學們對於社會上的職場有了初步的認識，希望大家學會利用網路資訊，試著進行生涯規劃，如果遭遇困難可以設法解決或是修正方向，將自己的未來掌握在手中。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭暴力防治(3)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。</p> <p>2. 辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>3. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。</p> <p>4. 提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>		
議題融入	<p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>		

	<p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
學習重點	學習表現	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>
	學習內容	<p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道何謂性侵害和家暴。 2. 能進一步分辨其界限。 3. 若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。 4. 評量方式：以上課專心度、上課參與度、口頭發表及學習單完成度為評量標準。 	
教學資源	黑板、相關網站、學習單及投影機。	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(6)週 第(7)週 第(15)週	113 保護我	<p>《防狼大作戰》</p> <p>準備活動：教育部性別平等教育網站、「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？ <p>二、發展活動</p> <p>老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，併請學生討論、發表。</p> <p>(一)小紅帽歷險記闖關遊戲</p> <p>◎關卡一：小紅帽該怎麼辦</p> <p>(二)小王子與狼媽媽</p> <p>◎關卡二：小王子該怎麼辦</p> <p>(三)娃娃與叔叔</p> <p>◎關卡三：娃娃該怎麼辦</p> <p>(四)潘阿姨的話</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。</p> <p>(二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。</p> <p>(三)老師將本課程的內容及重點作總結。</p> <p>《童顏無悻拒家暴》</p> <p>準備活動：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站(兒童版)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是家庭暴力呢？ 2. 哪些行為算是家庭暴力？ <p>二、發展活動</p>	3	融入 安全教育 人權教育 家庭教育

		<p>小豆豆說故事</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學校怎麼走2. 我該怎麼辦3. 衣依珊阿姨到我家(上)4. 衣依珊阿姨到我家(下)5. 救命啊6. 尋求保護遠離家庭暴力7. 重享天倫樂 <p>三、綜合活動</p> <p>老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭教育(3)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。</p> <p>2. 發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>3. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。</p> <p>4. 提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜¹的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>		
議題融入	<p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>		

	<p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p>	
學習重點	學習表現	<p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>
	學習內容	<p>綜 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>綜 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。</p> <p>綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道青春期是人生的過渡時期，要注意言行。 2. 能對自我的感受、需求有認知了解。 3. 能體會父母對子女的用心，互相體諒，互相關心。 4. 評量方式：聆聽態度、上課參與度、影片欣賞回饋、討論及發表。 	
教學資源	<p>黑板、電腦、喇叭及投影機。</p>	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(8)週 第(10)週 第(12)週	聽媽媽的話	<p>《真情面對面》</p> <p>一、準備活動：準備「聽媽媽的話」影片（片長 96 分鐘）</p> <p>二、引起動機：說明「聽媽媽的話」影片內容大綱</p> <p>三、發展活動</p> <p>(一) 影片欣賞</p> <p>17 歲少年兩貝有個令他難堪不已的母親，過時的毛衣、俗氣的品味，還有她沾著早餐麵包屑喋喋不休的嘴。天啊老媽何時才會放過他？從餐廳、車內到眾目睽睽的教室，無處不是母子倆針鋒相對的戰場。在日漸遽增的爭吵之中，兩貝必須一邊應付母親，一邊探索友情、未知的性、藝術的美妙……。</p> <p>兩貝，一個生活在規範邊緣又典型自我中心的 17 歲少年，該如何在愛與恨之間找到一條生路？或者，乾脆毀了一切！</p> <p>(二) 影片討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主角兩貝和媽媽為什麼經常爭吵？ 2. 他們的溝通方式有哪些？ 3. 媽媽對兩貝的態度如何？ 4. 為什麼父母要送兩貝到住宿學校？ 5. 兩貝和媽媽的感情如何？ 6. 從那些對話或情節看出？ 7. 《用心體會愛》 8. 《青少年最難挨時期》 9. 《青春期的青少年行為特質》 <p>四、綜合活動</p> <p>藉由影片方式，探討命教育中青春期須面對的問題及處理方式，讓學生體會父母用心，相互關懷。</p> <p>五、學習單-回家填寫學習單</p>	3	融入 人權教育 品德教育

課程名稱	性侵害犯罪防治(3)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。</p> <p>2. 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。</p> <p>3. 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>		
議題融入	<p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>		

	學習表現	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>健 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>健 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p>
學習重點	學習內容	<p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>綜 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>健 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p> <p>健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>健 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>健 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠瞭解有關性侵害的誤解與事實，並向老師提出自己內心的疑問。 2. 學生能知道該如何保護並尊重自己的身體，同時也瞭解尊重別人身體的重要性。 3. 學生能夠習得自我保護的能力，及遇到情況時的危機處理方法。 4. 評量方式：學習態度、口頭發表及學習單。 	

教學資源	1. 黑板、電腦、喇叭及觸控電視、相關影片（補充資料）、學習單。 2. 網路影片：「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」 https://www.youtube.com/watch?v=zox_inTlank			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(3)週 第(5)週 第(6)週	性不性由你	<p>《勇敢說不》 準備活動：請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導、老師準備相關影片</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表認知中的性侵害是什麼？ 2. 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？ 3. 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？ <p>二、發展活動 《瞭解性侵害的定義》 (一) 影片欣賞 性侵害的防制宣導影片（高年級）（片長 18：35） (二) 討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？ 2. 身體是不是屬於自己的？ 3. 對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？ 4. 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？ 5. 哪些情境容易發生性侵害事件？ 6. 如何預防性侵害的發生？ 7. 遭遇性侵害時怎麼辦？ 8. 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？ 9. 別人問路時我要怎麼做？ <p>三、綜合活動 能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。 <第一、二節結束></p> <p>《保 Me 防狼》 準備活動：老師準備相關繪本影片</p>	3	融入 人權教育 性別平等教育

		<p>一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。</p> <p>二、發展活動 (一) 定義說明： (二) 影片欣賞： 以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」（片長 15：13），說明遭受到性侵害時的處理方式。</p> <p>三、綜合活動 讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。</p> <p>四、學習單-填寫學習單<第三節結束></p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育(6)	實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，理解兩性職業平等的真正意涵。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
議題融入	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		

		性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
學習重點	學習表現	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>
	學習內容	<p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠瞭解青春期的知識，並且能夠回答老師的提問。 2. 學生能跳脫出對傳統童話中角色的刻板化性別認知。 3. 學生能夠團體合作，和小組伙伴順利地共同完成表演活動。 4. 學生能夠欣賞及接納他人對自己組別表演的看法分享與建議。 	

	<p>5. 學生能夠察覺到社會上對兩性職業的刻板印象，理解兩性職業平等的真正意涵，讓他們對未來能有更寬廣的選擇。</p> <p>6. 評量方式：口頭報告、上課參與度、學習單、寫作評量、教師評量、小組互評。</p>			
教學資源	兒童期和青春期圖片、學習單、書本：紙袋公主、抽籤卡、改編童話故事、角色分配表、美工用具、各組的道具或海報。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(9)週 第(11)週 第(14)週	我們長大了	<p>一、引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓兒童發表有何不同呢？</p> <p>二、男女身體大不同 (一)【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表： 1. 男女生的青春期有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ (二)教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。 2. 青春期女生心理、身體的變化： 3. 青春期男生心理身體的變化：</p> <p>三、不一樣的童話 (一)請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？ (二)教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。 (三)教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 (四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 (五)小組進行表演分工。</p>	6	融入 人權教育 性別平等教育

		<p>四、準備與彩排</p> <p>(一)小組進行「不一樣的童話」的道具製作。</p> <p>(二)小組進行表演彩排。</p> <p>五、表演開始囉</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>(三)教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>六、演出後的分享</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二)書寫【不一樣的童話】學習單。</p> <p>(三)演出感想分享。</p> <p>七、男女向前走</p> <p>(一)各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。</p> <p>(二)分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 2. 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請兒童發表。 <p>(三)教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現化社會是以為專業能力比較重要。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育(3)	實施年級	五年級
課程目標	1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。 3. 能確實自己動手做環保及生活用品。 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。		
議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。		

	<p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>	
學習重點	學習表現	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>
	學習內容	<p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>綜 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p> <p>綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>自 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p>

	<p>自 INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>自 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>自 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p> <p>自 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>自 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。</p> <p>自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>自 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠瞭解人類對地球造成了哪些破壞，以及目前地球上的生物所面臨的環境危機。 2. 學生能夠藉由討論與分享彼此的想法，學到以他們身為國小學生的身分，能夠做到哪些事情來拯救地球。 3. 學生能夠認知到確實自己動手做環保的重要性，並且開始或是持續在生活中確實執行。 4. 評量方式：學習態度、口頭發表及學習單。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 黑板、電腦、喇叭及觸控電視、相關影片（補充資料）、學習單。 2. 網路影片：「電影-明天過後(2004年上映)全球暖化與冰河期關聯片段」https://www.youtube.com/watch?v=yZiivu5RpYo 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(3)週 第(7)週 第(18)週	拯救地球大作戰	<p>《發燒中的地球》 播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。</p> <p>電影《明天過後》中的氣候學家傑克霍爾（丹尼斯奎德飾演）觀察史前氣候研究指出，溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。</p> <p>《不願面對的真相》</p>	3	融入環境教育 能源教育

		<p>一、說一說自己所知道地球遭受到的破壞有哪些？</p> <p>二、與自己有關的有那些？</p> <p>三、目前有哪些資源正在逐漸減少中。</p> <p>四、什麼是綠色能源？</p> <p>《節能處方籤》</p> <p>在前兩節課程中，了解地球目前面臨的問題，即可以取代有限資源的方法。對於小學高年級的我們在生活中，能從那些方面進行節約能源。當個小醫生，為地球做診斷，看看地球怎麼了？幫它開個處方籤吧!!</p> <p>一、曾經確實做過哪些？</p> <p>二、是否成功？</p> <p>三、並做心得分享。</p> <p>四、帶回學習單填寫</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀練五功(21 節)	實施年級	五年級
課程目標	<p>一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>五、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p> <p>六、認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> <p>七、增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>		
議題融入	<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>		

學習重點	學習表現	<p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>
學習重點	學習內容	<p>國 Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>

		<p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 4. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 5. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 6. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 7. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 8. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 9. 理解故事中所要表達的意思。 10. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 11. 認真聆聽同學分享自己和家人或朋友出遊的經驗。 12. 能仔細聆聽同學發表家鄉的自然風光和生態旅遊的經驗。 13. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 14. 能從文章中學習面對挫折時應有的心態。 15. 評量方式：參與討論、文章閱讀、整理摘要製作成表格、組內發表、學習態度、口頭發表及課堂問答。 			
教學資源	閱讀練五功			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1.2 週	書雨	<p style="text-align: center;">-----第一節課-----</p> <p>第 1 回秋雨 活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第一回。 (閱讀一次把書蓋上，回想內容)</p>	2	生涯規劃教育 閱讀素養

		<p>Q：作者描寫了哪些景物？是利用哪些顏色或是比喻，如何描寫？</p> <p>2.精讀：</p> <p>師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。</p> <p>活動二：句意理解、推論。</p> <p>教師提問，學生回答，並畫出答案處的文句或詞語。</p> <p>Q1：第一回主要描寫的是什麼？</p> <p>A：雨，而且是「秋」雨。</p> <p>Q2：作者先是用了什麼描述「雨」？</p> <p>A：蜘蛛網。</p> <p>Q3：再提及過去的景象是哪一季？</p> <p>A：夏。</p> <p>Q4：有哪些是「夏」的季節？</p> <p>A：石榴、桑樹、葡萄藤。</p> <p>Q5：作者是如何描述形容他們？</p> <p>A：成了古羅馬建築的遺跡一樣。</p> <p>Q6：接著再來點出現在是？</p> <p>A：秋。</p> <p>Q7：有哪些是「秋」的代表？</p> <p>A：洋水仙。</p> <p>Q8：作者是如何描述形容洋水仙？</p> <p>A：滿眼的淚珠；嘆息著薄命。</p> <p>Q9：為什麼作者說「洋水仙薄命」？</p> <p>A：（自由發表）才開兩天就被雨淋溼；才兩天晴天就遇雨天。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：整篇文章出現的顏色有什麼？又分別代表了什麼景物？</p> <p>A：灰（雨）、白（雲）、綠（石榴、桑樹、葡萄藤、桂花橢圓形的</p>		
--	--	---	--	--

葉瓣)、蒼黃(草)、黃(桂花)。

Q2: 出現個兩次綠色一樣嗎?

A: 第一次綠(石榴~葡萄藤)→「已成了古羅馬遺跡一樣」,表示舊的。

第二次綠(桂花葉瓣)→覆蓋著桂花,透露的是新生命萌芽希望。

Q3: 給全文一個顏色或是味道,你會給什麼?

A: (自由發表)。

※書寫題目並檢討

-第一節完-

-----第二節課-----

第2回中國書法家——王羲之與柳公權

活動一: 文意統整

1. 概覽: 文本閱讀第二回。

(閱讀後把書蓋上,回想內容)

Q: 本文中的人、事、時、地、物分別為何?

2. 精讀: (教師可以以問題提示)

請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。

師: 再翻看文章時,請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。

活動二: 句意理解、推論

Q1: 文章中主要介紹何人?

A: 王羲之、柳公權。

Q2: 文章中的人物,有誰是書法家?

A: 王羲之、柳公權、顏真卿。

Q3: 從文章可知誰是誰的老師?

A: 1. 顏真卿是柳公權的老師。

柳公權一開始會臨摹王羲之的字,因此某種意義上王羲之也可算是柳

		<p>公權的老師。(非正式)</p> <p>2. 柳公權是唐穆宗的老師。(唐穆宗向柳公權請教用筆的方法，也可以說是老師)</p> <p>3. 顏真卿是柳公權的老師。</p> <p>Q4：從文中哪些描述可以得知王羲之熱愛寫字？ A：手指頭總是在衣服上比畫著練字，連衣服都破了；以書換鵝。</p> <p>Q5：文章中可知王羲之與柳公權有何不同事蹟？ A：王羲之：被尊稱為書聖、作品是蘭亭集序、愛鵝、以書(道德經)換鵝。</p> <p>柳公權：書體瘦勁、教唐穆宗「用筆」(寫書法)。</p> <p>Q6：說一說，什麼是「字如其人」？ A：一個人的字可以反映出他的性格、修養及思想感情</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：文章中可知王羲之與柳公權的共通處為何？ A：書法家、熱愛書法、認真練習。</p> <p>Q2：讀完本文後，有什麼形容詞可以同時形容這兩位書法家？ A：(自由發表)勤學、認真、自成風格、獨樹一幟、樹立典範…。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>-第二節完-</p>		
第 3.4 週	價值	<p>-----第一節課-----</p> <p>第 3 回文學與科學有約</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第三回。 (閱讀後把書蓋上，回想內容)</p> <p>Q：文中提到了什麼名詞?有什麼意思?又有什麼特色、涵義?</p> <p>2. 精讀：</p>	2	生涯規劃教育 閱讀素養

		<p>師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或詞語</p> <p>Q1：第三回主要描寫什麼？</p> <p>A：科普文章。</p> <p>Q2：依據文中所說，「科普文章」的意義是？</p> <p>A：透過文學的包裝，將科學蘊含其中，以深入淺出的方式，使我們獲得科學知識。</p> <p>Q3：科普文章的表達方式有哪些？</p> <p>A：圖表與照片、新聞報導、新聞報導、書信、 詩歌、小說、童話故事。</p> <p>Q4：這一段的描寫是運用什麼修辭？</p> <p>A：排比。</p> <p>Q5：書寫科普文章除了傳遞學知識之外，還要注意哪些？</p> <p>A：兼具趣味及文學性；用輕鬆、有趣的筆調書寫；以多樣的文體呈現。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：讀完了之後，請依你的想法說說看什麼是科普文章？</p> <p>A：用輕鬆通俗的文筆描述科學知識（意思相同就好）。</p> <p>Q2：找一找或想一想，在國語課本中有沒有哪一篇課文是屬於科普文章？</p> <p>A：自由發表。（如果真的沒有，第五回就是了）</p> <p>Q3：「科普文章」和「一般文章」的不同處是？</p> <p>A：一般文章沒有限制，但科普文章是「科學知識的傳遞」。</p> <p>Q4：科普文章如此多樣的用意最主要的目的是什麼？</p> <p>A：將科學蘊含其中，以深入淺出的方式，使人們獲得科學知識。</p> <p>※書寫題目並檢討</p>		
--	--	--	--	--

-第一節完-

-----第二節課-----

第4回一頓四萬法郎的晚餐

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第四回。

(閱讀後把書蓋上，回想內容)

Q：文中的人事時地物各是什麼？

2. 精讀：

師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。

3. 引導本文大意

活動二：句意理解、推論

教師提問、學生回答

Q1：舒伯特三餐不繼的原因？

A：才華和物質無關。

Q2：舒伯特用樂曲換取什麼？原因為何？

A：換一頓晚餐，因為餓。

Q3：老闆為何要舒伯特的樂曲？

A：只是音樂旋律很美。

Q4：用電腦查一下法郎（也可以用歐元）匯率換算一下，四萬法郎相當於臺幣多少？

活動三：分析評鑑

Q1：依本文敘述，用一句話形容酒店老闆的際遇？

A：為善最樂；福從天降；善有善報（學生可以解釋合理就可）

Q2：依本文敘述，為什麼說舒伯特的創作超越了他的生命？

A：舒伯特只活了31年，創作卻有六百多首。

Q3：依本文敘述，何以說舒伯特才華洋溢？

		<p>A：創作數量多，而且曲中有抒情，有敘事，也有愛國思想。</p> <p>Q4：在網路上找一首舒伯特的樂曲來聽。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>-第二節完-</p>		
第 5.6 週	我們是一家	<p>-----第一節課-----</p> <p>第 5 回護送螃蟹過馬路</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第五回。</p> <p>（閱讀一次把書蓋上，回想內容）</p> <p>Q：本文是什麼文體？目的是什麼？內容交代了什麼？</p> <p>2. 精讀：</p> <p>師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。</p> <p>活動二：文意理解、推論</p> <p>Q1：生生不息的意思是？</p> <p>A：不斷地生長、繁殖。（可以查字典、電腦或自由發表）</p> <p>Q2：承上題，想一想：有什麼情況下可以用「生生不息」形容？</p> <p>A：人類在地球上生不息的繁衍；有食物吃所以老鼠可以生生不息的生存著…（合理就好）</p> <p>Q3：這個活動有什麼限制？</p> <p>A：時間、地點。</p> <p>Q4：想想看，為何要護送螃蟹過馬路？</p> <p>A：先讓孩子自由發表再上網找答案，印證。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：為什麼這個活動時間會在夜晚？</p> <p>A：因為陸蟹在夜晚過馬路時遭汽機車輾斃。</p> <p>Q2：如果要再多加一項注意事項，你會加上哪一樣？</p>	2	生涯規劃教育 閱讀素養

A：(自由發表)。

※書寫題目並檢討

-第一節完-

-----第二節課-----

第6回鬼頭刀

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第六回。

(閱讀一次把書蓋上，回想內容)

Q：文中出現了哪些人？哪些景物？哪些生物？作者如何描寫？

2. 精讀：

師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。

活動二：文意理解、推論

Q1：第六回主要描寫的是什麼？又稱為什麼？

A：鬼頭刀又稱飛魚虎。

Q2：文中如何形容鬼頭刀？

A：敏捷如潛艇、俐落如刀、青藍色的光芒、藍色發亮星點……。

Q3：除了鬼頭刀，本文還描述了何者？

A：飛魚。

Q4：承上題，文中如何描述「它」？

A：在海面上迅速滑翔，滑過海面上的波光點點，劃過浮出海面的火紅朝陽，在一道漂亮的弧線轉彎後，又重回海裡。

Q5：試問本文中，誰在追捕著誰？

A：鬼頭刀追捕飛魚、作者追捕著鬼頭刀。

Q6：承上題，哪些句子可以看出追捕的關係？

A：「飛魚在逃避，逃避鬼頭刀的追擊」、「因為鬼頭刀的追捕，飛於急忙飛逃」、「牠追捕飛魚，而牠同時也是我一心所要追捕的獵物」。

		<p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：為什麼作者會說「海洋不可預約」？ A：因為不知道會發生什麼事、看見什麼風景。</p> <p>Q2：從文中可知作者對出海這件事的感覺為何？ A：興奮、期待。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>-第二節完-</p>		
第 7.8 週	畫舫	<p>----- 第一節課 -----</p> <p>第 7 回我的書齋</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第七回。 (閱讀一次把書蓋上，回想內容)</p> <p>Q：這一篇主要是描述什麼？他位於什麼地方？前後左右上下周圍各有些什麼？</p> <p>2. 精讀：</p> <p>師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。</p> <p>A：學生可自由發表。</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>Q1：由文意可以推知，「書齋」的意思就是？ A：書桌</p> <p>Q2：作者的書齋在哪裡？ A：庭子裡的木瓜樹下。</p> <p>Q3：作者不得不追隨著移動的原因是什麼？是追隨著誰移動呢？ A：因為陽光會移動，樹影就會時時刻刻移動，作者就要隨著樹影移動。</p> <p>Q4：窗明几淨、雕金飾玉……懸掛名畫等，指的誰的書齋？</p>	2	生涯規劃教育 閱讀素養

A：讀者。

Q5：那麼作者的書齋又是如何形容的？

A：1. 面前是壯大的山河，深邃悠遠的藍天，阡陌橫斜的田野

2. 在天底下，光線富足；在山腰，前邊的山川、田園，村莊的雲煙、竹樹、人物，盡收眼底，眺望絕佳。

3. 在空曠偉大的天地中，與自然成一整體。抬起眼睛，就見白雲正悠悠的舒伸、變幻。

4. 有木瓜樹影，一張藤椅，一方木板。

Q6：現在可還有丈多高的木瓜樹？

A：沒有。

Q7：「丈多高的木瓜樹」可以如何換句話說？

A：木瓜樹長到一丈多那樣高。（學生自由發表）

Q8：「丈多高」是多高？拿個實際的物品說說看。

A：這裡的丈是臺丈（1 臺丈=3.03030303 公尺），也就是大約 300 公分喔！2 個 150 公分的小朋友疊起來的高度。（自由發表，合宜即可）

活動三：分析評鑑

Q1：簡而言之，作者的書桌是怎樣的情況？

A：在庭院裡木瓜樹下，一張藤椅，一端手托著，另一端則架在藤椅的扶手下。

Q2：讀完本文，可推知作者的經濟情形如何？

A：不富裕（自由發表，合宜即可）

-第一節完-

-----第二節課-----

第 8 回 蔣勳破解畢卡索

活動一：暖身活動

1. 教師展示本課兩幅畫作（不必先說明），請學生先欣賞。

2. 欣賞完畫作後，再開始閱讀文章。

		<p>看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。</p> <p>Q：作者如何描述畫作？又是各自破解了什麼？</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或詞語。</p> <p>Q1：文中畢卡索的畫作名稱是什麼？</p> <p>A：坐著的女孩、做小丑打扮的保羅。</p> <p>Q2：你有看出「女孩」是坐著嗎？文中如何破解？</p> <p>A：1. 自由發表。</p> <p>2. 如果不是畫面右側一點椅背扶手的暗示，也許看不出少女是坐著的。</p> <p>Q3：作者所謂的「破解畢卡索」可以從文中何處看出？</p> <p>A：第二段中說：畫面如此自由隨意，也許畢卡索最後想說的話是——想怎麼畫就怎麼畫，怎麼開心就怎麼畫。</p> <p>第五段：構圖單純而富有裝飾性，運用白色、黑色、紅色塑造出強烈的對比。</p> <p>Q4：文中敘述：許多作品都可以明顯看到「以照片為藍本的痕跡」。意思是指？</p> <p>A：1. 這時候已有相機 2. 畢卡索不僅大量創作，也熱愛攝影 3. 先有相片之後，再以相片為範本畫作。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：作者所謂的「破解畢卡索」是指什麼？</p> <p>A：破解畢卡索創作精神、理念，以及作品主題。</p> <p>Q2：藝術的價值在於每個人欣賞的角度不同，這兩幅畫你比較欣賞哪一幅？為什麼？</p> <p>A：學生可自由發表。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>-第二節完-</p>		
第 9.10 週	世界一隅	-----第一節課-----	2	生涯規劃教育

		<p>第9回天涯若比鄰</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第九回。</p> <p style="padding-left: 2em;">（閱讀一次把書蓋上，回想內容）</p> <p>Q：形成「天涯若比鄰」的原因為何？</p> <p>「天涯若比鄰」產生了什麼問題？</p> <p>2. 精讀：</p> <p>師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>教師提問、學生回答。</p> <p>Q1：依文中所提，交通工具的進展過程為何？</p> <p>A：船—飛機—網路。</p> <p>Q2：文中哪一件事是天涯若比鄰的好處？</p> <p>A：打破時空限制—為世足賽最新誕生的冠軍開心、為南亞遭遇海嘯的災民致哀……等。</p> <p>Q3：文中哪一件事是天涯若比鄰的壞處？</p> <p>A：內蒙古沙塵暴影響到歐亞大陸、全球拉警報的禽流感、伊波拉病毒擴散……等。</p> <p>Q4：依文中所述，不可以要求泰國人做什麼？</p> <p>A：不能隨意觸摸泰國人的頭。</p> <p>Q5：依文中所述，德國人去回教國家吃不到什麼？</p> <p>A：豬腳及香腸。</p> <p>Q6：依文中所述，到哪個國家不能豎起大拇指？有何涵義？</p> <p>A：希臘，有不敬的意味。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：除了課本的例子，舉一個因為「天涯若比鄰」之後受外國影響的事情或改變的事情？</p>		<p>閱讀素養</p>
--	--	--	--	-------------

A：學生自由發表。

Q2：這一個例子，是優點還是缺點呢？

A：學生自由發表。

※書寫題目並檢討

-第一節完-

-----第二節課-----

第 10 回神秘的納斯卡線

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第十回。

(閱讀一次把書蓋上，回想內容)

Q：這篇是在介紹什麼？什麼時候出現的？在什麼地方？有什麼特色和意義

2. 精讀：

師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。

活動二：文意理解、推論

Q1：發現納斯卡線的人是？

A：保羅·科索克。

Q2：在什麼地方發現納斯卡線的？

A：秘魯的上空。

Q3：從文章敘述可知，秘魯位於哪一洲？

A：南美洲。

Q4：納斯卡線指的是什麼？

A：在南美洲的秘魯的沙漠中出現的一系列幾何圖形與圖案。

Q5：有一種說法：納斯卡線是「巨大的天文曆」，意思是什麼？

A：圖案的線條對應了當時日月星辰的運行關係

，有助於古代的秘魯人從事農耕、打魚和其他活動。

		<p>Q6：為什麼將此地形容為動物園？ A：因為許多納斯卡線呈現的圖案像動物。</p> <p>Q7：「握駕駛盤的手發著抖」是為什麼？ A：興奮、驚奇……。 (學生自由發表)</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：文中敘述「納斯卡線中蜘蛛身高四十六公尺，大大小小排列長達五十公里」，試著用實物舉例 46 公尺的蜘蛛有多大？五十公里有多遠？ (合理即可) A：1. 一隻蜘蛛約一百公尺跑道的一半。 2. 五十公里相當於臺南到高雄。</p> <p>Q2：地圖探索 展示南美洲地圖，在地圖上找出納斯卡線所在的大約位置。 ※書寫題目並檢討 -第二節完-</p>		
<p>第 11.12 週</p>	<p>人與俑</p>	<p>-----第一節課-----</p> <p>第 11 回地下護衛軍</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第十一回。 (閱讀一次把書蓋上，回想內容)</p> <p>Q：人？事？時？地？物？發現過程？如何描述兵馬俑？</p> <p>2. 精讀： 師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。</p> <p>活動二：句意理解、推論 教師提問、學生回答。</p> <p>Q1：發現地下護衛軍的人事時地物？ A：人：農民。</p>	<p>2</p>	<p>閱讀素養</p>

		<p>事：挖水井時發現陶碎片。</p> <p>時：1974年。</p> <p>地：西安附近的西陽村。</p> <p>物：秦始皇的護衛軍（秦代兵馬俑）。</p> <p>Q2：地下護衛軍指的是什麼？</p> <p>A：兵馬俑。</p> <p>Q3：地下護衛軍的用途是什麼？</p> <p>A：護衛秦始皇陵寢。</p> <p>Q4：兵馬俑有哪些物品？</p> <p>A：各種士兵、將領、馬車……。</p> <p>Q5：文中如何描述</p> <p>A：將軍俑身材魁梧，身披鎧甲，昂首挺胸；武士俑：體格健壯，右手提弓弩，整裝待發；跪射俑：外披鎧甲，單腿下跪，拉滿長弓，似乎正要發射利箭。另外，還有的陶馬：雙眼圓睜，雙耳挺直，精神煥發，和真馬一般大小。</p> <p>Q6：面積有多大？五十個籃球場那麼大？</p> <p>A：想一下到底有多大？試著描述一下</p> <p>Q7：陵寢的意思是？護衛軍的意思是？</p> <p>A：1. 以前皇帝死後的埋葬的地方（意思對即可）。 2. 保護皇帝的軍隊。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：依文章所描述的士兵模樣，請學生扮演一下</p> <p>Q2：想一想、說一說：秦始皇為何要建這麼龐大的兵馬俑？</p> <p>A：一樣是當皇帝；怕被破壞……。 （理由合理即可）</p> <p>Q3：為什麼要用陶俑而不是繪畫？</p> <p>A：才像真的；更顯得雄壯；顯得厲害。（自由發表）</p> <p>※書寫題目並檢討</p>		
--	--	---	--	--

-第一節完-

-----第二節課-----

第 12 回我和我的特技朋友

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第十二回。

(閱讀一次把書蓋上，回想內容)

Q：文中出現的人名各是誰？做什麼？

找出人事時地物

2. 精讀：

師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。

活動二：句意理解、推論

教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或詞語。

Q1：本文所描述的人事時地物？

A：人：特技演員史奈克、特別的觀眾-彼得。

事：業者特別邀請史奈克來表演；彼得專程去看表演。

時：百貨週年慶的第一天。

地：瑞伯托爬蟲百貨。

物：(可以和學生討論可有「物」這一件事)如果有，是什麼？

A：「軟骨功，可以任意折疊自己的身體，放進各式各樣的容器中」或是「每當彼得回憶起和史奈克相處的點點滴滴，總是覺得不可思議，『哇！我的好朋友竟然變成了大明星呢！』」。

Q2：文章中的人物各是什麼身分？

A：史奈克：特技演員。

彼得：史奈克的好朋友也是忠實觀眾。

Q3：從文中推斷：彼得去看表演的原因是？為什麼？

A：專程去的。因為是忠實觀眾，也是好朋友。

		<p>Q4：為什麼說彼得是特別的觀眾？ A：因為是忠實觀眾，也是好朋友。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：說說看；對於軟骨功而言，身材細長是優點還是缺點？ A：依活動帶領，並無正確答案。</p> <p>Q2：從文中推斷：彼得對身為史奈克的好朋友這件事感到如何？依文中敘述回答。 A：1. 感到開心。 2. 「帶著愉快的心情，蹦蹦跳跳的來到了瑞伯托爬蟲百貨，滿心期待著表演。」「回憶起和史奈克相處的點點滴滴，總是覺得不可思議，『哇！我的好朋友竟然變成了大明星呢！』」。</p> <p>Q3：你覺得可能的原因是什麼？ A：真心的好朋友；自己做不到；有個明星朋友很好……。 (合理即可)</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>-第二節完-</p>		
<p>第 13.14 週</p>	<p>走進台灣</p>	<p>----- 第一節課 -----</p> <p>第 13 回走進臺南孔廟</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第十三回。 (閱讀一次把書蓋上，回想內容)</p> <p>Q：文中最主要描述孔廟的什麼？文中出現了哪些地方？這些地方有什麼用途？</p> <p>2. 精讀： 師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或詞語</p>	<p>2</p>	<p>閱讀素養</p>

		<p>Q1：孔廟興建於何時？ A：鄭氏時期。</p> <p>Q2：孔廟位在什麼地方？ A：臺南。</p> <p>Q3：孔廟當時做什麼用途？ A：學校與祭祀的地方。</p> <p>Q4：入口處有什麼？意義何在？ A：下馬碑。文武官員軍民人等至此下馬，表示對老師的尊重。</p> <p>Q5：整體建築的格局為何？ A：左學、右廟。</p> <p>Q7：承上題？左學、右廟為何？ A：左學：明倫堂；右廟：大成殿。</p> <p>Q8：上課的地方是？於當時有何評價？ A：明倫堂；最高學府或是臺灣府學。</p> <p>Q9：祭祀的地方是？ A：大成殿。</p> <p>Q10：大成殿在建築上有什麼特點與其他地方不同？ A：大成殿沒有立柱和迴廊，只以厚牆外的排梁作為支撐。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：想一想：這篇文章的主旨是什麼？ A：1. 網要是介紹孔廟的建築格局。藉以用建築之美表達對教育與老師的尊重與重視。（學生自由發表）</p> <p>Q2：動一動：查看字典「廡」這個字的意思？ A：廳堂兩邊的房間</p> <p>Q3：再看一看文中的圖和文章對照一下，圖中最下方有一個是地方標示是？查一查，這個地方有什麼用途？ A：泮池。泮池是中國古代修建的一種水池的名稱，一般呈半圓形，</p>		
--	--	--	--	--

		<p>功用為具有防災、調節氣溫及風水的象徵意義；只有天子可建圓形，臣子只能建成半圓形，故名「泮池」。</p> <p>Q4：檢視自己這幾篇以來鉛筆（自己先畫的重點）和後來原子筆（互相討論後）的部分，是多或是少？有沒有固定多或是少了哪些部分？</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>-第一節完-</p> <p>-----第二節課-----</p> <p>第 14 回看見臺灣</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第十四回。 （閱讀一次把書蓋上，回想內容）</p> <p>Q：本文主要是描述什麼？人事時地物為何？</p> <p>2. 精讀：</p> <p>師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 本回人事時地物→學生搜尋文本，畫出答案。 <p>3. 引導本文大意</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>教師提問、學生回答</p> <p>Q1：拍攝的人是誰？</p> <p>A：齊柏林。</p> <p>Q2：從哪一年開始拍？發生了什麼事？</p> <p>A：2009 年，八八風災後。</p> <p>Q3：拍攝的用意是什麼？</p> <p>A：喚醒人們更加珍惜這塊土地。</p> <p>Q4：這片紀錄片，創下了好幾個什麼紀錄？</p> <p>A：拍攝成本最高的紀錄片、第一次透過航空攝影方式拍攝的紀錄</p>		
--	--	---	--	--

		<p>片、臺灣與新加坡影史上最賣座的華語紀錄片等。</p> <p>Q5：什麼是「紀錄片」？和創下「紀錄」兩個相同嗎？</p> <p>A：「紀錄片」→對某一政治、經濟、軍事、文化生活或歷史性事件作系統、完整紀錄報導的影片。</p> <p>創下「紀錄」→在一定時間、範圍內所記載下來的最高成績。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>老師播放〈看見臺灣〉的預告片供學生欣賞。</p> <p>(網址：https://www.youtube.com/watch?v=dZ5-RcVIizU)</p> <p>Q1：詢問學生，看過這影片嗎？美麗在哪兒？哀愁在哪兒？影片從2009年開拍，一直到2013年放映，現在臺灣一樣美麗或是哀愁嗎？舉例說明一下：改變了什麼？</p> <p>A：請學生自由發表。</p> <p>Q2：關於閱讀：</p> <p>往前翻閱，審視自己這幾篇的閱讀文章中：</p> <p>①自己鉛筆畫的重點和後來全班討論過、老師提問過的重點有沒有愈來愈相同？</p> <p>②所畫的重點有沒有愈來愈精簡、切中綱要？</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>-第二節完-</p>		
<p>第 15.16 週</p>	<p>認識台灣</p>	<p>-----第一節課-----</p> <p>第15回唐山過臺灣</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第十五回。</p> <p>(閱讀一次把書蓋上，回想內容)</p> <p>Q：本文主要是介紹什麼？用什麼事物介紹？</p> <p>2. 精讀：</p>	<p>2</p>	<p>多元文化教育 閱讀素養</p>

		<p>師：再翻看文章時，請學生根據老師提示的問題畫出重點綱要或是答案。</p> <p>3. 引導本文大意：</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或詞語。</p> <p>Q1：字詞辯正（答案見文本第二～五段）</p> <p>①「唐山過臺灣，心肝結歸丸」的意思是？原因是？</p> <p>②「一個某，卡好（贏）過三個天公祖」的原因是？</p> <p>③「過番過一半，過臺灣無底看」的意思是？原因？</p> <p>④「三年官，二年滿」的意思是？原因？</p> <p>Q2：這些諺語都是在清朝時期因為什麼原因造成的？</p> <p>A：中國居民來臺。</p> <p>Q3：諺語反映的是什麼呢？</p> <p>A：當時的生活情景。</p> <p>Q4：把這些諺語念念看，要用國語或是臺語比較「紕嘴」？為什麼？</p> <p>A：1. 臺語 2. 當時的先民大都來自福建、閩南、泉州和漳州。</p> <p>活動三：統整、分析活動</p> <p>Q1：從第十一、十三、十五回都是歷史，試問歷史可藉由什麼流傳下來？</p> <p>A：古蹟、文物、語言傳播……，學生自由發揮。</p> <p>Q2：你還知道清朝時期有什麼諺語嗎？是什麼意思？</p> <p>A：仙拼仙，拼死猴齊天、十去三留六死一回頭（同唐山過臺灣，心肝結歸丸）、有唐山公無唐山母（同一個某，卡好（贏）過三個天公祖）……，學生自由發揮。</p> <p>Q3：從文中歸納造成這些諺語所描述的生活情景的主要原因是甚麼呢？</p> <p>A：1. 中國大陸東南沿海居民生活困苦</p>		
--	--	--	--	--

2. 偷渡臺灣海峽很危險
3. 清領前期因實施「渡臺禁令」
4. 官吏無心治理，甚至接受賄賂、違反法律
Q4：在上列的原因中，你覺得哪一項影響最嚴重？為什麼？
●統整活動：本文重點是以諺語看見當時臺灣的生活情景
※書寫題目並檢討
-第一節完-

-----第二節課-----

第 16 回臺灣北部的茶業發展

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第十六回。

(閱讀一次把書蓋上，回想內容)

Q：請學生回想內容，說說本文的重點有哪些？(依人事時地物回想)

2. 精讀：

師：再翻看文章時，請學生根據同學所提的問題畫出重點綱要。

3. 引導本文重點

活動二：句意理解、推論

教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或詞語。

Q1：臺灣的烏龍從何處傳來？

A：福建省。

Q2：是由誰傳過來的？

A：英國人陶德。

Q3：早期臺灣茶種在何處？

A：種在北部山區。

Q4：當初的茶葉最主要銷往何處？

A：歐美市場。

		<p>Q5：從文中可知，「出口」的意思是？ A：把貨物賣到別的國家。</p> <p>Q6：「茶郊」相當於現在的什麼？ A：茶業同業公會。</p> <p>Q7：從文中可知，當時的迪化街所在的地方叫什麼？ A：大稻埕。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：查一查，當時的「茶郊」有什麼功能？ A：商議工資、貨物價格；協調船班與運費。</p> <p>Q2：文中出現了許多臺灣的地名：大稻埕、迪化街、艋舺、淡水，說說看，他們之間的關係？ A：大稻埕是一個商業區，迪化街是其中的一條街。艋舺是繼大稻埕之後因為茶葉繁榮起來的區域（意思對即可）。茶葉從淡水出口。</p> <p>Q3：當時除了茶葉之外，臺灣還出口什麼？ A：稻米和蔗糖。</p> <p>Q4：利用 Google 地圖查出上列地名 A：可知都鄰近淡水河。</p> <p>●統整活動：本文重點是藉由「茶葉」敘述「迪化街」的歷史，如果要另訂文章名稱，你會命名為？</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>-第二節完-</p>		
<p>第 17.18 週</p>	<p>深耕台灣</p>	<p>-----第一節課-----</p> <p>第 17 回臺灣早期的歷史—史前人類</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第十七回。 自己回想內容，設計題目問自己。</p> <p>2. 精讀：</p>	<p>2</p>	<p>生涯規劃教育 閱讀素養</p>

		<p>再翻看內容，補上剛剛忘記的部分。</p> <p>3. 引導文本大意</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>Q1：沒有文字記載的史前時代，我們如何得知或推知當時的情形？ A：可從當時人使用的器物、做事留下的痕跡……。</p> <p>Q2：一般來說，將史前時代分成幾個時期？分別是？ A：分為三個時期，舊石器、新石器和金屬器。</p> <p>Q3：文章中共提及幾個史前文化？是哪幾個？ A：4 個，分別是長濱、圓山、大坌坑、卑南文化。</p> <p>Q4：說說看，文中所介紹的四種文化中，又分別屬於史前時代的哪些時期？ A：長濱是舊石器時代，圓山、大坌坑、卑南文化是新石器時代。</p> <p>Q5：說說看，長濱與卑南文化各有怎樣的文化？ A：學生參考本文第二至四段。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：從文中可知，文化的命名是依據？ A：發現的地名。</p> <p>Q2：有哪些觀念或習俗在史前時代就已經有的？ A：玉器飾品、殉葬、使用棺材……。</p> <p>Q3：本文沒有介紹哪個時期的史前文化？ A：金屬時期。</p> <p>●統整活動</p> <p>Q1：為何文中只介紹長濱與卑南文化？ A：剛好是舊石器與新石器時期的代表</p> <p>Q2：呈上題，長濱和卑南文化最大的不同是？ A：從漁獵到農耕；從石器到玉器；有審美與殉葬觀念……。</p> <p>※書寫題目並檢討</p>		
--	--	--	--	--

-第一節完-

-----第二節課-----

第 18 回邵族神話—日月潭逐鹿

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第十七回。
自己回想內容，設計題目問自己。

2. 精讀：

再翻看內容，補上剛剛忘記的部分。

3. 引導文本大意

活動二：句意理解、推論

Q1：邵族原先住在哪裡？

A：據說是在阿里山或臺南府城。

Q2：文中的邵族人為什麼會筋疲力盡？

A：追逐大白鹿。

Q3：族人原本就是要狩獵大白鹿或是狗嗎？

A：不是。狗是幫助狩獵的。

Q4：文中的大白鹿是被邵族人自己獵到的嗎？

A：不是，是因為大白鹿跑進冰冷的湖泊而凍僵，才順利獵到的。

Q5：為什麼長者要先吃？他們是先吃什麼？

A：怕中毒，所以要先試毒；魚。

Q6：邵族人為什麼在森林中不會迷路？

A：削樹皮做記號。

Q6：白鹿衝進的湖泊就是現在的哪裡？

A：日月潭。

活動三：分析評鑑

Q1：邵族人的遷徙過程是怎樣的？

A：由阿里山到日月潭；另一說是臺南到日月潭。

		<p>Q2：原住民族喜歡用故事來傳承它們的歷史，你還知道哪一族的傳說。</p> <p>A：請學生自由發表。或是老師提供相關故事補充給學生。</p> <p>●統整活動</p> <p>Q1：本文主要是介紹什麼？</p> <p>A：邵族遷徙的經過</p> <p>Q2：如果要給本文一個新篇名，你會取名為？為什麼？</p> <p>A：邵族的遷徙；話說邵族家鄉的由來；邵族與白鹿…（合理即可）</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>-第二節完-</p>		
<p>第 19.20.21 週</p>	<p><u>歷史上的台灣</u></p>	<p>-----第一節課-----</p> <p>第19回臺灣名稱由來</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第第十九回。</p> <p>自己回想內容，設計題目問自己。</p> <p>2. 精讀：</p> <p>再翻看內容，補上剛剛忘記的部分。</p> <p>3. 引導文本大意</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>Q1：文中出現的臺灣名稱依時間先後分別有哪些變化？</p> <p>A：臺窩灣、大員、福爾摩沙、臺灣。</p> <p>Q2：從文中得知這些名稱個是哪些民族稱呼的？</p> <p>A：原住民、中國大陸、葡萄牙、清朝</p> <p>Q3：從文中得知在臺灣曾經有過什麼民族來過？</p> <p>A：原住民、中國大陸、荷蘭、西班牙、日本。</p> <p>Q4：臺灣的歷史時期分成哪幾個時期？這樣的區分是根據什麼？</p>	<p>3</p>	<p>環境教育 閱讀素養</p>

A：分成6個時期：史前、荷西、鄭氏、清領、日治、戰後。

Q4：承上題，這樣的區分是根據什麼？

A：根據政權變換做區分。

活動三：分析評鑑

Q1：臺灣有這麼多的名稱，你喜歡哪一個？為什麼？

A：請學生自由發揮。

Q2：試問：顧名思義，荷西意思是指？

A：荷蘭與西班牙。

●統整活動：

Q1：文本主要是在介紹什麼？

A：以臺灣名稱的變化來介紹臺灣的歷史。

Q2：查一查世界地圖，荷蘭要來臺灣要經過哪些地方？

A：當初的交通工具是船，所以只能走海路。試著在地圖說說看

Q3：看臺灣先後有這麼多的國家先後駐足，你覺得如何？

A：有豐厚的文化；斑斑血淚史…。

※書寫題目並檢討

-第一節完-

-----第二、三節課-----

第20回爺爺的日治時期回憶

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第第二十四回。

自己回想內容，設計題目問自己。

2. 精讀：

再翻看內容，補上剛剛忘記的部分。

3. 引導文本大意

活動二：文意理解、推論

Q1：「殖民」的意思是？

		<p>A：強權以武力或經濟力量對弱小的民族與區域進行壓迫、統治、奴役和剝削的一貫政策。</p> <p>Q2：在這篇文章中的第二段，是誰闡述的？</p> <p>A：曾祖父。由第三段「曾祖父又說」可推論。</p> <p>Q3：在作者曾祖父的回憶中，日本統治臺灣的態度如何？從何得知？</p> <p>A：嚴格，參考本文第二至四段。</p> <p>Q4：從文中可推知：霧社和噶吧嘒是怎樣的事件？</p> <p>A：抗日事件，由第二段可以推知。</p> <p>Q5：抗議事件後，日本會以哪些更嚴格的方式管理臺灣？這些措施有什麼用途？</p> <p>A：1. 遷村、宗教調查。 2. 相識的勢力就會分散；控制宗教信仰避免集會。（自由發表，合理即可）</p> <p>Q6：在日治時期，有哪些事情是被禁止的？</p> <p>A：公開談論政治問題，不敢公然發放抗議宣傳物品。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：試想，現在和當時日治時期最大的差別是什麼？</p> <p>A：可以公開發表意見，也可以選擇想參與的黨派，還有定期的選舉，可以投票表達想法。</p> <p>Q2：曾祖父說的話一定可以完全採信嗎？為什麼？</p> <p>A：請學生自由發表。 可以。親身見證那段歷史的耆老；還有課本歷史紀錄可以參考。 不可以。也不全都是這樣的不好，還有其他很多面向。</p> <p>●統整活動：</p> <p>Q1：本文最主要是要描述什麼？</p> <p>A：藉著日治時期的殖民統治告訴我們民主的珍貴。</p> <p>Q2：從文中可知，日本在臺的一切措施最主要的目的其實是什麼？</p> <p>A：控制人民思想，預防叛變。</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Q3：從本文可以推斷：在日本統治臺灣期間，對臺灣人民只有百害而無一利？</p> <p>A：不見得。日本推動教育，建立法律秩序，引進西方 24 時制。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>—第二、三節完</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	數位學習(24)	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 2. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 3. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義、內角和與性質。 4. 理解擴分、約分和通分的意義，解決異分母分數的比較、加法、減法和分數的應用問題。 5. 透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義和多邊形的邊數與對稱軸的關係；並認識對稱點、對稱邊和對稱角，運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 6. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 7. 透過圖卡的分割、重組活動，理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形的底、高和面積的關係； 8. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 9. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。 10. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。 		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>		

	<p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	
議題融入	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	
學習重點	學習表現	<p>數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>數 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>數 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>數 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>數 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>數 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>數 r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>數 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p>

		<p>數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>數 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>數 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>
學習內容		<p>數 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。</p> <p>數 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>數 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>數 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>數 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>數 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>數 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>數 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>數 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>數 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>數 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p>

	<p>數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>數 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>			
表現任務	<p>教師依據教育部「因材網」五年級南一版數學科各單元所對應的能力指標，指派任務給學生。</p> <p>學生依據自己的學習狀態，搭配因材網教學媒體、練習題、動態評量，完成數學科的自主學習的任務。</p>			
教學資源	<p>平板 因材網：各單元指派任務</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1.2 週	第一單元 折線圖	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 因材網的教學影片（概念理解） ● 練習題（技能練習） ● 動態評量（診斷學習弱點） ● 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解任務內容。 2. 學生觀看因材網教學影片。 3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。 4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。 5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。 	3	

		<p>D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 D-5-1-S01 能以一維或二維表格整理生活中之有序資料。 D-5-1-S02 能夠報讀出有序資料所繪製成的統計圖。 D-5-1-S03 能夠利用有序資料來製作一般的折線圖。 D-5-1-S04 能夠利用有序資料來製作變形的折線圖。</p>		
第 3.4 週	第二單元因數和倍數	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解任務內容。 2. 學生觀看因材網教學影片。 3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。 4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。 5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。 <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-3-S01 了解整除的意義。 N-5-3-S02 透過整除認識因數。 N-5-3-S03 了解倍數的意義。 N-5-3-S04 了解公因數的意義並找出兩數的所有公因數。 N-5-3-S05 能理解並透過列表的方式找出最大公因數。 N-5-3-S06 了解公倍數的意義並找出兩數的公倍數。 N-5-3-S07 能理解並透過列表的方式找出最小公倍數。 N-5-3-S08 能解決簡單求公因數或最大公因數的情境問題。 N-5-3-S09 能解決簡單求公倍數或最小公倍數的情境問題。</p>	2	
第 5.6 週	第三單元多邊形	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） 	2	

		<ul style="list-style-type: none"> • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解任務內容。 2. 學生觀看因材網教學影片。 3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。 4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。 5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。 <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>S-5-1-S01 理解三角形的三內角和為 180 度。</p> <p>S-5-1-S02 能應用三角形三內角和為 180 度，來解決相關問題。</p> <p>S-5-1-S03 能知道正三角形與常用兩種三角板的內角。</p> <p>S-5-1-S04 透過操作，知道三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>S-5-1-S05 透過兩點間直線距離最短，察覺三角形的任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>S-5-1-S06 能判斷出任三個線段是否能組成三角形。</p>		
第 7.8 週	第四單元擴分、約分和通分	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解任務內容。 2. 學生觀看因材網教學影片。 3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。 4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。 5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。 <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>N-5-4-S01 認識等值分數。</p>	3	

		<p>N-5-4-S02 理解擴分的意義，並利用擴分找出某個分數的等值分數。</p> <p>N-5-4-S03 理解約分的意義，並利用約分找出某個分數的等值分數。</p> <p>N-5-4-S04 認識通分的意義。</p> <p>N-5-4-S05 能利用通分來比較異分母的大小。</p> <p>N-5-4-S06 能利用通分來解決異分母的分數的加法問題。</p> <p>N-5-4-S07 能利用通分來解決異分母的分數的減法問題。</p> <p>N-5-4-S08 能利用通分來解決簡單異分母分數的應用問題。</p>		
第 9.10 週	第五單元線對稱圖形	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <p>1. 教師先講解任務內容。</p> <p>2. 學生觀看因材網教學影片。</p> <p>3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。</p> <p>4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。</p> <p>5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。</p> <p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>S-5-4-S01 透過對摺，認識線對稱圖形及其對稱軸。</p> <p>S-5-4-S02 能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。</p> <p>S-5-4-S03 認識線對稱圖形的性質。</p> <p>S-5-4-S04 繪製線對稱圖形。</p>	3	
第 11.12 週	第六單元異分母分數的加減	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <p>1. 教師先講解任務內容。</p>	3	

		<p>2. 學生觀看因材網教學影片。</p> <p>3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。</p> <p>4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。</p> <p>5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>N-5-4-S01 認識等值分數。</p> <p>N-5-4-S02 理解擴分的意義，並利用擴分找出某個分數的等值分數。</p> <p>N-5-4-S03 理解約分的意義，並利用約分找出某個分數的等值分數。</p> <p>N-5-4-S04 認識通分的意義。</p> <p>N-5-4-S05 能利用通分來比較異分母的大小。</p> <p>N-5-4-S06 能利用通分來解決異分母的分數的加法問題。</p> <p>N-5-4-S07 能利用通分來解決異分母的分數的減法問題。</p> <p>N-5-4-S08 能利用通分來解決簡單異分母分數的應用問題。</p>		
<p>第 14.17.18 週</p>	<p>第七單元整數四則計算</p>	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <p>1. 教師先講解任務內容。</p> <p>2. 學生觀看因材網教學影片。</p> <p>3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。</p> <p>4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。</p> <p>5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。</p> <p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>N-5-2-S01 能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算。</p> <p>N-5-2-S02 能用併式列出三步驟問題的算式，並利用逐次減項的記法記錄解題活動。</p> <p>N-5-2-S03 能解決生活情境中三步驟的四則混合計算問題。</p>	<p>4</p>	

		<p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-1-S01 能理解乘法對加法的分配律。</p> <p>R-5-1-S02 能在具體情境中將乘法對加法的分配律運用於簡化計算。</p> <p>R-5-1-S03 能理解乘法對減法的分配律。</p> <p>R-5-1-S04 能在具體情境中將乘法對減法的分配律運用於簡化計算。</p> <p>R-5-2 四則計算規律 (II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>R-5-2-S01 能解決生活情境中二步驟的四則混合計算問題。</p> <p>R-5-2-S02 能將二步驟的四則混合計算問題用算式紀錄並求解。</p> <p>R-5-2-S03 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果是相同的。</p> <p>R-5-2-S04 能在具體情境中，理解連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</p> <p>R-5-2-S05 能運用加法與乘法的交換律、結合律，來簡化計算。</p> <p>R-5-2-S06 能運用乘法對加法的分配律，來簡化計算。</p> <p>R-5-2-S07 能熟練四則運算的性質，並運用於整數四則混合計算。</p>		
第 18 週	第八單元 平行四邊形、三角形和梯形的面積	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片 (概念理解) • 練習題 (技能練習) • 動態評量 (診斷學習弱點) • 個別補救或延伸 (依學生表現提供差異化任務) <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解任務內容。 2. 學生觀看因材網教學影片。 3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。 4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。 5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。 <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>R-5-3-S01 能以符號表示數學公式。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立</p>	1	

		<p>面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-2-S01 運用切割重組，理解平行四邊形面積的公式。</p> <p>S-5-2-S02 理解三角形面積的求法，進而形成計算公式。</p> <p>S-5-2-S03 理解梯形面積的求法，進而形成計算公式。</p> <p>S-5-2-S04 能計算複合圖形的面積。</p>		
第 19 週	第九單元時間的乘除	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <p>1. 教師先講解任務內容。</p> <p>2. 學生觀看因材網教學影片。</p> <p>3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。</p> <p>4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。</p> <p>5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。</p> <p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>N-5-16-S01 能解決時間的乘法問題（分與秒、時與分、日與時）。</p> <p>N-5-16-S02 能解決時間的除法問題（分與秒、時與分、日與時）。</p> <p>N-5-16-S03 能作時間乘除法問題的應用。</p>	1	
第 20 週	第十單元 正方體和長方體	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <p>1. 教師先講解任務內容。</p> <p>2. 學生觀看因材網教學影片。</p> <p>3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。</p> <p>4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。</p> <p>5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。</p>	2	

		<p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-5-S01 能理解長方體體積計算公式。</p> <p>S-5-5-S02 能理解正方體體積計算公式。</p> <p>S-5-5-S03 認識並計算長方體的表面積。</p> <p>S-5-5-S04 認識並計算正方體的表面積。</p> <p>S-5-5-S05 能計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。</p> <p>S-5-5-S06 能計算簡單長方體和正方體複合形體的表面積。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>S-5-6-S01 能認識面與面的平行。</p> <p>S-5-6-S02 能認識面與面的垂直。</p> <p>S-5-6-S03 能認識線與面的垂直。</p> <p>S-5-6-S04 能描述正方體與長方體中面與面的平行關係。</p> <p>S-5-6-S05 能描述正方體與長方體中面與面的垂直關係。</p> <p>S-5-6-S06 能描述正方體與長方體中線與面的垂直關係。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	資訊-資訊素養(21節)		實施年級	五年級
課程目標	1. 提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 2. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 3. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 4. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。			
核心素養 具體內涵	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 品 EJU5 廉潔自持。 品 EJU9 公平正義。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。			
學習重點	學習 表現	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。		

	<p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>社 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>
學習內容	<p>國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解電腦網路概念及其功能。 2. 結合社會領域課程，讓兒童熟悉家鄉的一切，然後以 word 軟體完成報告內容及封面。 3. 認識自由軟體 OpenOffice.org，並能操作使用之。 4. 認識資訊倫理與素養。 5. 結合社會領域課程，讓兒童熟悉家鄉的一切，然後以 word 軟體完成報告內容及封面。 6. 知道資訊產品的使用方法和注意事項。 7. 認識自由軟體 OpenOffice.org，並能操作使用之。 8. 能知道資訊產品的使用方法和注意事項。 9. 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 10. 評量方式：能實機操作、課堂觀察紀錄、口頭回答、教師評量及小組互評等。
教學資源	OpenOffice.org、Word 軟體、電腦、數支手機、傳真機、數位相機、學習網站

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~4 週	網路生活應用	網路生活應用 1. 了解資訊安全與資訊倫理的重要。 2. Google 地圖-景點搜尋與路線規劃。 3. 關鍵字搜尋 4. 認識檔案下載與解壓縮 5. 網路著作權 6. YouTube 影片搜尋與整理、中英文字幕切換	4	
第 5~10 週	認識 OpenOffice.org	單元：【認識 OpenOffice.org】 1. 透過相關網站介紹自由軟體的精神與存在價值 2. 比較 OpenOffice 與 MS Office 異同點 3. OpenOffice 安裝教學 介紹國內 OpenOffice 教學網站 【OpenOffice 文書處理】 【OpenOffice 簡報】	6	
第 11~16 週	資訊科技應用	文書處理： 1. 輸入中英文字，文字格式設定，段落格式設定 2. 插入圖片，剪裁，圖片格式設定 3. 插入表格，儲存格刪除、新增、合併，表格格式設定 4. 插入文字藝術師，插入圖案，組織頁面內容	6	
第 17~21 週	專題報告我的家鄉	實地操作與演練 1. 利用資訊媒體搜尋網路資料並製作專題。 2. 遵守資訊倫理的規範。 3. 蒐集資料，製作報告。 4. 分組報告。	5	

課程名稱	語文精進(19)	實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>		

議題融入

【人權教育】

人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。別的限制。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【法治教育】

法 E3 利用規則來避免衝突。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

【生涯規畫教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養教育】

閱 E6 發展向文本提問的能力。

	<p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
學習重點	學習表現	<p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>
	學習內容	<p>國 Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>

		<p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>		
表現任務	<p>1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>2. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p> <p>4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評</p>			
教學資源	<p>1. 教科用書及自編教材</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p> <p>3. 圖書室</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-5 週	<p>第一單元擁夢飛翔</p> <p>一、蚊帳大使</p> <p>二、從空中看臺灣</p> <p>三、攀岩高手</p> <p>學習地圖一</p>	<p>一、蚊帳大使</p> <p>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。</p> <p>【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「明白」的意義，辨識「明白」的各種用法。</p> <p>二、從空中看臺灣</p> <p>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。</p>	6	

		<p>【寫字】1.能應用「注音符號查字法」查其他的字。2.指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「紛紛」的意義，辨識「紛紛」的各種用法。</p> <p>三、攀岩高手</p> <p>【聽與說】引導學生說出「攀岩高手」傳遞怎樣的訊息，再共同討論。</p> <p>【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。</p> <p>【作文】安排擬人寫作技巧的練習，讓學生能透過物來抒發情感。</p> <p>學習地圖一</p> <p>【聽與說】請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。</p> <p>【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。</p>		
第 6-10 週	<p>第二單元生活中的藝術</p> <p>四、恆久的美</p> <p>五、它抓得住你——商標的故事</p> <p>六、故事「動」起來</p> <p>學習地圖二</p> <p>閱讀階梯一、畫家的天空</p>	<p>四、恆久的美</p> <p>【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。</p> <p>【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。</p> <p>【寫字】引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。</p> <p>【作文】請學生觀察圖片，依空間中的方位順序描寫場景。</p> <p>五、它抓得住你——商標的故事</p> <p>【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。</p> <p>【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。</p> <p>六、故事「動」起來</p> <p>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。</p>	5	

		<p>【作文】1. 認識詞語的意義與正確用法。2. 找出文句中錯用的詞語，並加以修改。</p> <p>學習地圖二</p> <p>【聽與說】發表透過摹寫修飾的句子帶給讀者的感受。</p> <p>【閱讀】閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。</p> <p>閱讀階梯一、畫家的天空</p> <p>【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。</p> <p>【閱讀】閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。</p>		
第 11-15 週	<p>第三單元生命啟示錄</p> <p>七、為生命找出口</p> <p>八、最勇敢的女孩</p> <p>九、在挫折中成長</p> <p>學習地圖三</p>	<p>七、為生命找出口</p> <p>【聽與說】能聽出重點，分享自己的觀點。</p> <p>【閱讀】讀懂文章內容，依步驟摘要點、找共同觀點。</p> <p>八、最勇敢的女孩</p> <p>【聽與說】能按照年代，依序介紹馬拉拉的成長大事紀。</p> <p>【閱讀】能讀懂文本中凸顯馬拉拉個性和特質的句子。</p> <p>【作文】學習善用語言描寫，刻畫人物形象。</p> <p>九、在挫折中成長</p> <p>【聽與說】能完整說出文本舉的事例（什麼人+遇到什麼難事+如何解決+產生什麼結果）。</p> <p>【閱讀】能讀懂議論文的形式特色。</p> <p>【作文】透過課文結構，能寫出一篇格式正確、內容通順的議論文。</p> <p>學習地圖三</p> <p>【閱讀】能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>【作文】書寫說明文，能利用舉例等論證方式寫出議論文類文章。</p>	3	
第 16-21 週	<p>第四單元與自然共舞</p> <p>十、山中寄情</p> <p>十一、與達駭黑熊走入山林</p>	<p>十、山中寄情</p> <p>【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己有收穫或印象深刻的內容。</p>	5	

	<p>十二、荒島上的國王 學習地圖四 閱讀階梯二、分享的金牌</p>	<p>【閱讀】了解課文中詩句的意思與內涵。 【作文】記錄觀察周遭景物的重點。</p> <p>十一、與達駭黑熊走入山林 【聽與說】專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 【閱讀】運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含原住民向山林學習的訊息及爺爺的特點。 【作文】依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、點面結合場景安排、有一波三折的精采故事。</p> <p>十二、荒島上的國王 【聽與說】透過圖文觀察及回答提問，能說出課文重點，並分享自己克服困難的經驗。 【閱讀】從文中學習主角克服各種困境，勇於挑戰絕不放棄的精神，並感受主角的心情轉折。 【作文】能寫出一則長篇故事的內容簡介、繪製主角的心情折線圖，及寫出讀後感想。</p> <p>學習地圖四 【閱讀】欣賞古典詩（絕句），並能用適切的方式朗讀。 【作文】運用故事大綱表格，練習寫出一篇故事大綱。</p> <p>閱讀階梯二、分享的金牌 【聽與說】根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【閱讀】能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。</p>		
--	--	--	--	--

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)(下學期)

課程名稱	家庭暴力防治(3)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1.發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。</p> <p>2.辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。</p> <p>3.發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。</p> <p>4.提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>		
議題融入	<p>品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>法 E5 認識恣意與濫權的問題。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>		

學習重點	學習表現	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>			
	學習內容	<p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>社 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 知道家庭暴力的定義與種類。 知道防制家庭暴力保護專線。 知道處理家庭暴力問題的流程。 評量方式：口頭發表、聆聽與觀察為評量標準。 				
教學資源	<p>黑板、灰姑娘繪本故事網站、電腦及投影機。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Per7eYjARak 閩小妹家庭暴力防治影片</p>				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(6)週 第(14)週 第(15)週	聰明灰姑娘	<p>*課前準備</p> <p>請學童回家收集最近有關家暴的新聞報導，觀察家庭生活，家人間的互動、溝通情形，並思考如何面對家暴問題。</p>		3	法治教育 人權教育

		<p>一、引起動機 教師講述灰姑娘繪本故事，並提問灰姑娘遭遇到什麼問題？如果你是灰姑娘，你的感覺是什麼？你希望別人怎麼對你？當灰姑娘的後母打她的時候，灰姑娘要怎麼辦？罵她的時候，灰姑娘要怎麼辦？如果你遇到像灰姑娘姊姊這樣的人，你該怎麼辦？以上這些問題我們將在這節課學習到。</p> <p>二、主要活動 (一)說故事時間 1. 教師播放閻小妹動畫：防治家庭暴力 https://www.youtube.com/watch?v=Per7eYjARak 2. 教師說明家庭暴力定義與種類 ※家庭暴力：家庭成員間實施身體或精神不法侵害之行為，含有形的肢體傷害或無形的心理傷害(言詞虐待、心理虐待、性虐待)。 3. 提問與討論： (1)小熊在學校出現那些異常的表現？ (2)小熊為什麼會出現破壞美勞作品的行為？ (3)小熊身上為什麼出現瘀青？ (4)小熊遭遇家暴了嗎？有證據嗎？ (5)我們可以怎麼幫小熊呢？ (6)學校老師、政府可以怎麼幫小熊呢？ 4. 教師說明遇到家庭暴力問題時，可以撥打求救電話。 (1)婦幼保護專線「113」 (2)報案專線「110」 (3)「保護您」專線(080-000600)，口訣(你幫你，鈴！鈴！鈴！救你你)</p> <p>三、歸納統整 家人間的互動要從愛出發，若是出現暴力行為，傷害家庭成員，這種情形並不是家務事，而是犯罪行為，我們要主動伸出援手。</p>	<p>品德教育</p>
--	--	---	-------------

課程名稱	家庭教育(3)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。</p> <p>2. 發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>3. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。</p> <p>4. 提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>		
議題融入	<p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。</p> <p>品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>		

	學習表現	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>
學習重點	學習內容	<p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>綜 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。 4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。 6. 評量方式：學習態度、小組發表、學習單及口頭發表 	
教學資源	黑板、電腦、喇叭及投影機。	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 8 週	和家人做朋友	<p>【活動一】我的家庭</p> <p>(1) 歌詞改編： 教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下： 我的家庭<u>真可愛</u>，<u>整潔美滿</u>又<u>安康</u>， 姐妹兄弟<u>很和氣</u>，父母都<u>慈祥</u>。 雖然沒有<u>好花園</u>，<u>春蘭秋桂</u>常飄香， 雖然沒有<u>大廳堂</u>，<u>冬天溫暖</u><u>夏天涼</u>。 <u>可愛的家庭</u>呀！ <u>我不能離開你</u>，<u>你的恩惠</u>比天長。</p> <p>(二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。 (三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。 (四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姊妹一起討論功課或遊戲等。 教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。 (五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。</p> <p>【活動二】家人擔心的事</p> <p>(1) 教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。 (2) 小組分享與發表： 1. 每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。 2. 先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。 3. 兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。 (3) 教師歸納：</p>	1	法治教育 品德教育 生命教育

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。 2. 對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。 3. 自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。 		
第 12 週	和家人做朋友	<p>【活動三】愛家行動</p> <p>(1) 爸媽我愛您：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓全班兒童圍成圈圈。 2. 全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。 3. 教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他搥背等。以此續玩幾次。 <p>(2) 教師調查班上兒童：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 誰常會對家人說「我愛你」？ 2. 誰常會擁抱家人？ 3. 除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？ 4. 家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？ 5. 當家人生氣時，你心中的感受是什麼？ <p>(3) 情境模擬：教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。 2. 我不小心弄壞弟弟新買的機器人。 3. 姐姐沒經過我的同意就騎我的腳踏車。 <p>教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。</p> <p>(4) 教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。</p> <p>教師說明溝通的技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 把握適當時機。 2. 言詞要清楚、合理、具體。 3. 委婉表達自己的感受。 4. 表達意見時，對事不對人。 5. 學會傾聽。 6. 尊重對方的感受。 	1	<p>法治教育</p> <p>品德教育</p> <p>生命教育</p>

		<p>(5) 教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。 2. 表達自己的感覺和想法。 3. 將家人的意見及解決方法作為參考，並向家人說明自己預備的作法。 4. 有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。 		
第 13 週	和家人做朋友	<p>【活動四】珍愛家人</p> <p>(1) 與愛共成長：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童閱讀附件二故事內容，讓兒童一同討論父母離婚的影響。 2. 教師請兒童討論並發表對離婚問題的看法。 3. 教師歸納：單親家庭的兒童，需要有調適心情及生活的適應期。假如身邊有這樣的朋友，要多關心支持，而非故意嘲笑他。 <p>(2) 擁抱新生活：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明父母離婚不一定是哪一方犯錯。因此，當面對父母離婚時，自己可以調適的方法有： <ul style="list-style-type: none"> * 接受自己的情緒，與家人、朋友聊天，分享你的心情感受。 * 換一個新的生活方式，例如：參加活動，認識不同的人。 * 讓老師及專業人士來幫助你，找出最有效的調適方法。 2. 教師歸納：面對家庭問題時，需要時間調整生活及心情，應該給予尊重及協助，或請專業人士幫忙。 	1	<p>法治教育</p> <p>品德教育</p> <p>生命教育</p>

課程名稱	性侵害犯罪防治(3)		實施年級	五年級
課程目標	1. 了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 3. 學習遇到性騷擾時的應對方法。 4. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	法 E3 利用規則來避免衝突。 品 EJU1 尊重生命。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。			
學習重點	學習 表現	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。		

		<p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>
<p>表現任務</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠瞭解男女之間身體變化上的差異，並在討論後說出尊重異性的方法。 2. 學生能學習瞭解當遇到性騷擾或侵害時自己的感覺，進一步尊重自己與他人的隱私。 3. 學生能夠學習遇到性騷擾時要如何應對並保護自己。 4. 評量方式：學習態度、口頭發表。
<p>教學資源</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 黑板、電腦、喇叭及觸控電視、網路影片。 2. 網路影片： <ol style="list-style-type: none"> (1)「青春新樂園」：認識青春期 https://www.youtube.com/watch?v=JgksoW4HCz0 (2)性騷擾防治宣導影音專區宣導影片-「何處會發生篇」 https://www.youtube.com/watch?v=gOBhARhqrWg

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(3)週 第(5)週 第(6)週	向校園性騷擾說 NO	<p>準備活動</p> <p>教師於課前要求學生收集自己過去的生活照片，從嬰兒期、幼年、幼稚園、國小到現在等不同階段中，有明顯成長差異的照片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師引導學童比較以前和現在的相片，並詢問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？</p> <p>2. 教師歸納說明：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部變大了等。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師以 Youtube 影片「青春新樂園」：認識青春期，說明男生與女生身體構造上的不同：</p> <p>(1) 以投影片揭示男性、女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。</p> <p>(2) 老師引導說明男女生到了青春期，身體上皆會產生變化，開始出現第二性徵或其他改變，這都是正常的情況，例如月經和夢遺分別是發育成熟女孩和男孩的正常現象</p> <p>2. 教師引導說明青春期兩性的相處：</p> <p>(1) 「青春期」是人成長必經的過程，發育的時間可能不同，因此不要開對方身體器官的玩笑。</p> <p>(2) 兩性相處時，要注意身體界線，不要任意碰觸對方的身體，更不可以用眼神亂瞄、肢體碰觸對方身體的隱私處。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結歸納青春期的變化是正常的現象，應了解並處理好青春期的衛生保健，在學校裡，兩性間要彼此尊重、和諧相處。除了懂得保護自己，不讓他人觸碰自己身體的隱私處以外，也要做到尊重別人身體的行為表現，兩性相處才會愉快。</p> <p>(第一節結束)</p> <p>一、引起動機</p>	3	法治教育 品德教育 人權教育

		<p>教師說明一個故事：小峻對小美有好感，所以在一次下課，趁同學都離開時，過去搭小美的肩，並且和她表白。但小美卻覺得小峻這樣的肢體動作讓她很不舒服。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導學童共同討論故事的情節：</p> <p>(1) 小峻的行為如何？</p> <p>(2) 如果你是小美，該怎麼辦？</p> <p>(3) 小峻的行為是否構成性騷擾？</p> <p>2. 教師引導全班共同討論：</p> <p>(1) 除了隱私處之外，還有哪些身體部位是你不喜歡他人碰觸的？</p> <p>(2) 當別人碰觸你的身體，讓你感到不舒服時，你該怎麼辦？</p> <p>(3) 兩性相處時怎麼做才是彼此尊重？</p> <p>3. 教師引導學童分組討論在學校裡的兩性相處：</p> <p>(1) 在學校裡，什麼樣的行為算是性騷擾？ (講黃色笑話、任意碰觸身體、故意拉衣服、偷看上廁所…)</p> <p>(2) 如果在學校裡，遇到同學性騷擾時，該怎麼辦？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮貌的行為。與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。</p> <p>2. 政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。和人相處時，只要有令人感到不舒服的言語、肢體動作等，不管是男是女，都構成性騷擾。</p> <p>3. 在學校裡，碰到性騷擾時，又勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止童學的性騷擾行為。</p> <p>(第二節結束)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片—「何處會發生篇」，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導全班討論動畫內容：</p>		
--	--	--	--	--

		<p>(1) 性騷擾的人都有哪些藉口？</p> <p>(2) 性騷擾會在哪邊發生？</p> <p>2. 教師引導分組討論：</p> <p>(1) 在學校有哪些「性騷擾」、「性霸凌」的情況，請試著舉三個例子？</p> <p>(2) 你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？</p> <p>(3) 你曾在學校看過或碰過「性騷擾」的發生嗎？發生的情形是？你覺得校園中哪些地方最容易發生「性騷擾」？</p> <p>3. 請學童實際演練在學校遇到童學性騷擾時，該有的行為表現。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納說明在學校裡也會有性騷擾的情況，歷如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私處、惡作劇掀女生裙子等。尤其最長建得是說黃色笑話，令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育(6)		實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 培養獨立生活的自我照護能力。</p> <p>2. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。</p> <p>3. 提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。</p> <p>4. 發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>			
議題融入	<p>法 E1 認識公平。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>		

		<p>社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>		
	學習內容	<p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Ac-III-2 職業興趣。</p> <p>綜 Ac-III-3 未來職業想像。</p> <p>社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>		
表現任務	<p>1. 學生能夠認識並說出愛迪生、居禮夫人的成就。</p> <p>2. 學生能夠清楚知道工作權利不受性別限制。</p> <p>3. 學生能夠開始探索自己的興趣與專長。</p> <p>4. 評量方式：學習態度、口頭發表及學習單。</p>			
教學資源	<p>1. 黑板、電腦、喇叭及觸控電視、相關影片（補充資料）、簡報、人格特質詞卡。</p> <p>2. 網路影片：「看見女性科學家-瑪麗.居禮」https://www.youtube.com/watch?v=8DD2VWfYHXw</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(9)週 第(16)週 第(17)週	男生女生齊步走	<p>一、引起動機</p> <p>教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。</p> <p>(愛迪生)：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。</p>	6	法治教育 品德教育 人權教育

(居禮夫人)：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎)。

2、 二、人格特質比一比

1. 教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。
2. 教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。
3. 教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。
4. 請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。
5. 教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。

3、 影片欣賞：看見女性科學家-瑪麗.居禮

1、

男性女性都很好

1. 教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛迪生所發明的物品。
2. 教師提問，學生舉手發表。
 - (1)愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？
 - (2)愛迪生有什麼值得你學習的地方？
 - (3)你覺得愛迪生具有那些女性特質？
 - (4)你覺得愛迪生具有那些男性特質？
 - (5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？

3. 教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。
4. 教師提問，學生舉手回答。
 - (1) 居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？
 - (2) 居禮夫人發現了什麼物質？
 - (3) 你覺得居禮夫人具有那些女性特質？
 - (4) 你覺得居禮夫人具有那些男性特質？
 - (5) 你會因為居禮夫人具有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？
5. 請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域所獲得的成就或貢獻。

活動一：破解數字密碼

1. 教師於黑板寫上 30238 和 26508 兩組數字，詢問學生，這兩組數字代表著什麼意義？
2. 教師說明這是一項在美國的實驗，30238 和 26508 則是男女生的薪水(詳見附件一)。當這項實驗完成後，更加凸顯性別歧視的問題。目前在美國情況已經開始改善。
3. 教師再次於黑板寫上 300000-1500000，請學生猜猜看這個數字又是代表著什麼意義？
4. 教師宣布答案，這是違反性別工作平等法時的罰款。
 「性別工作平等法第 7 條
 雇主對求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇。但工作性質僅適

合特定性別者，不在此限。」

5. 請學生共同閱讀附件二。然後由教師提問，學生回答。

(1)你覺得早餐店老闆能不能夠主張因為要穿女僕裝，僅限於女生，所以符合性別平等法？

(2)請你想想看，有什麼工作的性質是僅適合特定性別的人？男性服飾模特兒、女性內衣模特兒。

(3)你曾經聽過或看過類似具有性別歧視的情形嗎？

6. 教師強調每個人都有工作的權利，且不能受到性別的限制。

活動二：男生女生一樣行

1. 教師說明以前有許多行業都會受到性別限制，例如以前只有男性可以當軍人，現在則是不論男女均可以從軍。

2. 教師利用簡報介紹男性護理師及女性黑手，讓學生了解就算與一般人觀念中的職業性別不同，仍然可以把事情做得很好，成為當中的佼佼者。


3. 請學生發表自己還聽過或看過那些類似的例子。

歸納統整：

教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有性別歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。

課程名稱	環境教育(3)	實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。</p> <p>2. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。</p> <p>3. 落實社會與環境關懷：辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>		
議題融入	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p>		

	能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
	學習表現	<p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>
學習重點	學習內容	<p>綜 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p> <p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>自 Na-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p> <p>自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p> <p>自 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p>
表現任務	1. 學生能夠認識環保精神的真諦與重要性，並且願意將環保精神落實在日常生活中。	

	2. 學生能夠瞭解資源回收的分類、注意事項與再利用的方式。 3. 學生體驗如何廢紙利用，親手製作再生紙應用。 4. 評量方式：上課參與度、口頭發表、分組競賽、實作評量。			
教學資源	1. 黑板、電腦、喇叭及觸控電視、垃圾物件圖片簡報。 2. 資源回收網站：資源回收網 https://recycle.epa.gov.tw/ 3. 再生紙製作工具：絹網框(不鏽鋼網)、舊報紙、裝飾品			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(3)週 第(5)週 第(18)週	珍愛地球一起來	【化腐朽為神奇】 教學活動 1. 教師引導： (一)利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。 (二)回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收。 (三)如果有，情形是如何？ 2. 資源回收再利用： (一)回收標誌代表的意義  (二)回收標誌知多少 (三)回收觀念 — 垃圾減量及再利用 (四)回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理 3. 找找它是哪一類： 利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？ 【創意金巧手】 教學活動	3	環境教育 品德教育 能源教育

		<p>1. 教師引導：</p> <p>(一) 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？</p> <p>(二) 那些可以回收再利用？</p> <p>(三) 那些不行回收再利用？</p> <p>2. 再生紙製作：</p> <p>(一) 再生紙製作過程介紹</p> <p>以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項。</p> <p>(二) 實作課程</p> <p>1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。</p> <p>(打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮)</p> <p>2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。</p> <p>3. 不鏽鋼網〈網目約 0.1~0.2 公分〉裁成 20 x 20 公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。</p> <p>【創意金巧手】</p> <p>教學活動</p> <p>4. 滴乾多餘的水分，再倒扣在事先備妥的舊報紙上。</p> <p>5. 取乾布毛巾，在鋼網上吸乾水分後，輕輕移開鋼網，此時方形紙漿會黏在報紙上。</p> <p>6. 重複吸乾動作後，置於通風處風乾或陰乾約半小時，再小心撕起紙漿，即成了道地的再生紙。</p> <p>(風乾過程中，可將原料輕輕的著色於上或將花、葉、飾物張貼其上。)</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	數位學習(26)	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 7. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>		

	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	
議題融入	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	
學習重點	學習表現	<p>數 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>數 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>數 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>數 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>數 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>數 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p>數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p>數 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>數 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>

	<p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>
學習內容	<p>數 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>數 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>數 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>數 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>數 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>數 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>數 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>數 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>數 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>
表現任務	教師依據教育部「因材網」五年級南一版數學科各單元所對應的能力指標，指派任務給學生。

	學生依據自己的學習狀態，搭配因材網教學媒體、練習題、動態評量，完成數學科的自主學習的任務。			
教學資源	因材網:各單元指派任務			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3 週	第 1 單元分數的計算	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解任務內容。 2. 學生觀看因材網教學影片。 3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。 4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。 5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。 <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-5-S01 能理解帶分數乘以整數的意義。 N-5-5-S02 能理解整數乘以分數的意義。 N-5-5-S03 能理解真分數乘以真分數的意義。 N-5-5-S04 能理解假分數乘以假分數的意義。 N-5-5-S05 能理解帶分數乘以帶分數的意義。 N-5-5-S06 能理解分數乘法的意涵，並解決生活中相關問題。 N-5-5-S07 了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。</p>	3	

		<p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>N-5-6-S01 能理解「單位分數」的意涵。</p> <p>N-5-6-S02 能用分數表示整數相除的概念。</p> <p>N-5-6-S03 能在平分的具體情境中應用分數之「整數相除」的概念。</p> <p>N-5-6-S04 能在測量的具體情境中用分數表示「整數相除」的結果。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>N-5-7-S01 能解決真分數除以整數的應用問題。</p> <p>N-5-7-S02 能解決假分數除以整數的應用問題。</p> <p>N-5-7-S03 能解決帶分數除以整數的應用問題。</p>		
第 4-5 週	第 2 單元小數的乘法	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解任務內容。 2. 學生觀看因材網教學影片。 3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。 4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。 5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。 <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>N-5-8-S01 能解決整數乘以小數的直式問題。</p> <p>N-5-8-S02 能解決小數乘以小數的直式問題。</p> <p>N-5-8-S03 能判別乘數是小數的乘法問題的大小關係。</p> <p>N-5-8-S04 能用直式運算解決生活中小數乘法的應用問題。</p>	2	

第 6-7 週	第 3 單元扇形	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解任務內容。 2. 學生觀看因材網教學影片。 3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。 4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。 5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。 <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>S-5-3-S01 認識圓心角。</p> <p>S-5-3-S02 認識扇形及其組成要素。</p> <p>S-5-3-S03 認識幾分之幾圓的扇形，並求出圓心角的度數。</p>	3	
第 8-9 週	第 4 單元數的十進位結構	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解任務內容。 2. 學生觀看因材網教學影片。 3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。 4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。 5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。 <p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。</p>	3	

		<p>理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-1-S01 認識「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」及「億、兆」的位名，並能做大數（位名在千兆以內）數的說、讀、聽、寫。</p> <p>N-5-1-S02 認識千兆以內各數的位值，並做位值單位化聚（含兩階或跨階單位的換算）。</p> <p>N-5-1-S03 認識多位小數的位值與進行位值單位的換算。</p> <p>N-5-1-S04 能做多位小數的大小比較與生活應用。</p> <p>N-5-1-S05 認識數的十進位結構並做大數的大小比較。</p>		
<p>第 10 週</p>	<p>第 5 單元體積</p>	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解任務內容。 2. 學生觀看因材網教學影片。 3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。 4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。 5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。 <p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-5-14-S01 認識立方公尺。</p> <p>N-5-14-S021 立方公尺=1000000 立方公分。能做立方公尺與立方公分之間的單位化聚。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-5-S01 能理解長方體體積計算公式。</p> <p>S-5-5-S02 能理解正方體體積計算公式。</p> <p>S-5-5-S05 能計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。</p>	<p>1</p>	

第 13 週	第 6 單元整數、小數除以整數	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解任務內容。 2. 學生觀看因材網教學影片。 3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。 4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。 5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。 <p>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-9-S01 能用直式處理「整數除以整數，商為一位小數沒有餘數」的計算。</p> <p>N-5-9-S02 能用直式處理「整數除以整數，商為二位小數沒有餘數」的計算。</p> <p>N-5-9-S03 能用直式處理「整數除以整數，商為三位小數沒有餘數」的計算。</p> <p>N-5-9-S04 熟悉分母為 2、4、5、8、10、100 之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> <p>N-5-11-S01 能在具體情境中，對小數在指定位數利用四捨五入法取概數。</p>	2	
第 14-15 週	第 7 單元生活中的大單位	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） 	4	

		<ul style="list-style-type: none"> • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解任務內容。 2. 學生觀看因材網教學影片。 3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。 4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。 5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。 <p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-12-S01 認識平方公里、公畝、公頃。</p> <p>N-5-12-S02 平方公里、公頃、公畝和平方公尺的整數倍化聚。</p> <p>N-5-12-S03 平方公里、公頃、公畝和平方公尺的分、小數倍化聚。</p> <p>N-5-12-S04 進行平方公里、公頃、公畝、平方公尺單位複名數的加減及整數倍乘法計算。</p> <p>N-5-12-S05 大單位面積的應用。</p> <p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-13-S01 認識公噸，知道 1 公噸=1000 公斤。</p> <p>N-5-13-S02 做公噸和公斤的單位換算。</p> <p>N-5-13-S03 能解決與公噸和公斤相關的應用問題。</p>		
<p>第 16-17 週</p>	<p>第 8 單元比率和百分率</p>	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解任務內容。 2. 學生觀看因材網教學影片。 3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。 	<p>2</p>	

		<p>4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。</p> <p>5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。</p> <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>N-5-10-S01 透過生活中的情境，認識比率的概念是「部分量占總量的多少」。</p> <p>N-5-10-S02 能解決生活中有關比率的問題。</p> <p>N-5-10-S03 認識百分率，作為比率的一種常用表示法。</p> <p>N-5-10-S04 能解決生活中有關百分率的問題。</p> <p>N-5-10-S05 能解決生活中有關百分率的應用問題（含打折、加成）。</p> <p>N-5-10-S06 能熟練常用百分率和分數的互換。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> <p>N-5-11-S02 能在具體情境中，對小數在指定位數利用四捨五入法取概數後，再做加、減、乘、除之計算。</p>		
第 18-19 週	第 9 單元容積和容量	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <p>1. 教師先講解任務內容。</p> <p>2. 學生觀看因材網教學影片。</p> <p>3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。</p> <p>4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。</p> <p>5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。</p> <p>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p>	4	

		<p>N-5-15-S01 能了解固體體積與增加容量的關係。</p> <p>N-5-15-S02 能了解容器的容量和液體體積的關係。</p> <p>N-5-15-S03 能認識容器的容積和求容積。</p> <p>N-5-15-S04 能算出不規則形狀物體的體積。</p>		
第 20 週	第 10 單元柱體、錐體和球體	<p>結合：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 因材網的教學影片（概念理解） • 練習題（技能練習） • 動態評量（診斷學習弱點） • 個別補救或延伸（依學生表現提供差異化任務） <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先講解任務內容。 2. 學生觀看因材網教學影片。 3. 學生使用因材網練習題進行操作練習。 4. 學生完成因材網動態評量題組，系統依答題結果推薦補強學習資源。 5. 教師進行形成性評量與口頭回饋。 <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>S-5-6-S01 能認識面與面的平行。</p> <p>S-5-6-S02 能認識面與面的垂直。</p> <p>S-5-6-S03 能認識線與面的垂直。</p> <p>S-5-6-S04 能描述正方體與長方體中面與面的平行關係。</p> <p>S-5-6-S05 能描述正方體與長方體中面與面的垂直關係。</p> <p>S-5-6-S06 能描述正方體與長方體中線與面的垂直關係。</p> <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p> <p>S-5-7-S01 認識球及其組成要素。</p>	2	

		S-5-7-S02 認識柱體和錐體的分類與命名。 S-5-7-S03 認識柱體和錐體的透視圖。 S-5-7-S04 認識柱體和錐體的展開圖。 S-5-7-S05 認識角柱、圓柱、角錐、圓錐及其組成要素。		
--	--	--	--	--

課程名稱	資訊-資訊素養(21 節)	實施年級	五年級
課程目標	1. 提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 2. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 3. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 4. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。		
核心素養 具體內涵	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		
議題融入	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 品 EJU5 廉潔自持。 品 EJU9 公平正義。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		

學習重點	學習表現	<p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>社 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>
	學習內容	<p>國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>綜 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用運算思維描述問題解決的方法。 2. 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 3. 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 4. 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 5. 能認識基本的數位資源整理方法 6. 能建立康健的數位使用習慣與態度。 7. 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 8. 能了解資訊安全基本概念及相關議題。 9. 評量方式：能實機操作、課堂觀察紀錄、實作評量及上課態度等。 	

教學資源	電腦設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~4 週	資訊科技與人類社會	資訊安全： 1. 網路影片-個人資料的使用與保密 2. 著作權法的規定與遵守 3. 電腦病毒的介紹防範 4. 網路社交平台的使用與注意事項 5. 網路犯罪與預防 6. 資訊安全及資訊倫理的認識。	4	
第 5~8 週	圖像式程式語言	1. 發現程序：生活中處處是程式 2. 程式最核心的概念： (一)循序(順序) (二)判斷(選擇) (三)重覆(循環) 3. 適合的工具：視覺化積木式程式 Scratch (一)操作介面 (二)積木與角色之間對應(三)角色之程式、造型、音效 4. 初體驗：第一個動畫(單一角色)： 循序 (一)固定點移動 (二)重覆移動 (三)重覆移動+碰到邊緣反彈 (四)重覆移動+手動調整角度 (五)重覆移動+畫筆 (六)進階： 重覆移動+依條件轉角度 +畫筆(幾何圖形) 5. 我的角色我來編：二個角色 (一)分鏡表(角色安排、腳本設計) (二)範例:貓狗對話 (三)範例： 上學打招呼 6. 初始化概念	4	
第 9~12 週	圖像式程式語言	1. 單向選擇結構 (一)選擇類型 (二)單一選擇(滿足單一條件) (三)範例：迷宮、電流急急棒 2. 雙向選擇結構	4	

		(一)雙重選擇(同時滿足二個條件)(二)範例：打地鼠 3. 認識變數(計分板概念)(一)如何建立變數(二)全域變數(三)角色變數(四)變數累加(五)變數直接設定值		
第 13~16 週	雲端服務進階應用	可以使用平板電腦 1. 介紹親師生平台內學習、資料庫應用(如：「Google 服務」、「均一」、「Pagamo」、「新北市雲端知識博物館」) 2. 討論生活中利用雲端服務的案 例應用方式	4	
第 17~21 週	雲端服務進階應用	1. google 地圖與街景 2. 中央氣象局 3. 手機查詢交通工具即時動態 4. 手機導覽交通即時路線 5. google 表單，介紹輸入欄位的意義與應用 6. 設計一份表單、開放填寫、資料檢視與簡單統計應用	5	

課程名稱	閱讀練五功 (21 節)		實施年級	五年級
課程目標	<p>一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>五、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>			
議題融入	<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>			
學習重點	學習	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。		

<p>表現</p>	<p>國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>
<p>學習 內容</p>	<p>國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>

		<p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 4. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 5. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 6. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 7. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 8. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 9. 理解故事中所要表達的意思。 10. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 11. 認真聆聽同學分享自己和家人或朋友出遊的經驗。 12. 能仔細聆聽同學發表家鄉的自然風光和生態旅遊的經驗。 13. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 14. 能從文章中學習面對挫折時應有的心態。 15. 評量方式：資料蒐集整理、分組報告、分組討論、文章閱讀、實務操作、態度檢核、口頭發表及紙筆測驗。 			
教學資源	閱讀練武功			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1.2 週	停看聽	<p>-----第一節課-----</p> <p>第 21 回聽診器的發明</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第二十一回。</p> <p>(閱讀一次把書蓋上，自己試著提問)</p>	2	

(聽診器的發明經過與構造)

2.精讀：請學生自己畫出重點綱要。

活動二：句意理解、推論

教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或詞語。

Q1：發明聽診器的是誰？國家？時間？職業？

A：雷列克，法國人，十九世紀，醫生。

Q2：發明聽診器的動機為何？

A：1. 常為無法聽清楚病患胸腔內的聲音而煩惱。
2. 偶然看見兩個小孩拿著長長、中空的木頭，相互傾聽對方發出的聲音。

Q3：依本文所述，聽診器共經過幾次改良才成為現在的樣式？

A：很多次。

Q4：最早的聽診器模型長的如何？

A：用紙片捲成圓筒形。

Q5：初次的改良為何？

A：改以雪松和烏木製成木筒狀。

Q6：現今的聽診器，構造包括了哪些部位？

A：頭件（耳竇）、聽頭、震膜、Y管。

活動三：分析評鑑

Q1：本文並無分段，如果要分段你會怎麼分，為什麼？討論看看。

A：合理即可。

Q2：檢查一下，自己畫的鉛筆和老師詢問後的重點所畫的螢光筆有無一致？（或是回想自己提問的問題）看看自己多了什麼？或是少了什麼？

A：聽診器部分：在醫師端的是？有何功用？

在病人端的是？有何功用？銜接中間的又是什麼？

Q3：醫師端的是耳竇，用來聽診病人體內的 A：聲音；病人端則是聽頭，用來接收病人體內的聲音；銜接耳竇與聽頭的是 Y 管。

Q4：試著也將紙片捲成聽筒試試看。

※書寫題目並檢討

-第一節完-

-----第二節課-----

第 22 回野外刺客——咬人貓

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第二十二回。

（閱讀一次把書蓋上，自己提問）

Q：主角是誰？有何特殊（情形、原因……）？

2. 精讀：

活動二：句意理解、推論

教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或詞語。

Q1：咬人貓在植物分類上是屬於？

A：臺灣原生種的蕁麻科植物。

Q2：咬人貓主要分布在何處？

A：遍及臺灣山區。

Q3：皮膚碰觸到咬人貓為何會刺痛、發癢？

A：主要是咬人貓的葉子正反面均帶有 200 根~300 根刺毛，當皮膚接觸到刺毛時，釋放出來的化學物質（蟻酸）會引起皮膚紅腫疼痛。

Q4：在無法快速就醫的情況下，如何解「咬人貓之毒」？

A：尋找附近的「姑婆芋」，將其葉子搗碎並敷於皮膚上（參考本文第三段）。

Q5：「姑婆芋」可以解咬人貓的毒，也是我們可以食用的「芋頭」？

A：不是。

活動三：分析評鑑

Q1：查一查，說一說：姑婆芋為何可以解毒？

A：酸鹼中和。

		<p>(參考：農業知識入口網 http://kmweb.coa.gov.tw/mp.asp?mp=1) Q2：除了姑婆芋之外，還有其他的解毒方法嗎？ A：鹼性的東西。如阿摩尼亞。 Q3：檢查一下，自己畫的鉛筆和老師詢問後的重點所畫的螢光筆有無一致？看看自己多了什麼？又是少了什麼？ ※書寫題目並檢討 -第二節完-</p>		
第 3.4 週	距離美	<p>-----第一節課----- 第 23 回入侵外來種植物 活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第二十三回。 自己回想並自己提問 2. 精讀：請學生根據自己的提問自己畫出重點綱要。 活動二：句意理解、推論 Q1：本文共介紹哪幾種植物？ A：3 種，分別是小花蔓澤蘭、大花咸豐草、銀膠菊。 Q2：請問「小花蔓澤蘭」有何稱呼與特性？ A：稱呼—綠色癌症、一分鐘一英里雜草。 特性—生長快速，會攀爬覆蓋植物，使其無法行光合作用而枯萎，甚至死亡。 Q3：請問「大花咸豐草」有何特性？ A：旺盛的繁衍能力、適應環境的能力強、特殊種子傳播方式。 Q4：請問「銀膠菊」有何稱呼與特性？ A：稱呼—國際毒草。 特性—繁衍快速、全株有毒，釋出的花粉及花梗的短柔毛讓引起人體過敏。</p>	2	

		<p>Q5：說一說，他們有什麼共同處？ A：皆為外來物種、蔓延快、無天敵、適應力強、繁殖快……。</p> <p>Q6：文中提到：「因為人們有意或無意的引入，讓這些植物開始在這裡落地生根。」，想想看，什麼情況是無意？什麼情況是有意？ A：無意：沾到衣服或是器具上帶進來……。 有意：引進栽種或是觀賞……。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：說一說：什麼是原生物種？什麼是外來物種？ A：原生物種——指在該地的分布是純粹的自然因素造成，沒有人為因素介入。 外來物種——指原來在該地沒有自然分布，是人為有意或無意引入的。</p> <p>Q2：要如何做才能預防外來物種入侵？ A：對於動植物等國內沒有的東西要先有認識與了解才進行購買或是栽種；查明相關的規定；不要購買或是接受不明的東西……。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>-第一節完-</p> <p>-----第二節課-----</p> <p>第 24 回救命防火巷</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>※精讀：文本閱讀第二十四回並畫重點。</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>Q1：本文主要介紹的是什麼？ A：防火巷。</p> <p>Q2：承上題，此東西用途為何？ A：1. 防止火災蔓延（第一段） 2. 逃生避難（第二段） 3. 隔絕助燃物（第三段）</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Q3：就現實情況來說，防火巷使用上遇到哪些問題？ A：（參考第三段）被堆放雜物、停放機車、未淨空、未設置防火巷……。</p> <p>Q4：待回答後，檢視自己所畫的重點是否完整？ A：如第二題中，分散在三個段落中的答案是否都有找到。</p> <p>Q5：承上題，第一個和第三個答案是否一樣？ A：只是陳述的不同。因為在第三段要總結所以再提一次。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：本文中各段落的主旨為何？ A：第一段是防火巷的定義。 第二段是防火巷的目的。 第三段是重要性（或是違反的後果）</p> <p>Q2：檢視一下家中附近有無防火巷？這防火巷的現況是否安全？可以如何改進？ A：請學生自由發表。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>-第二節完-</p>		
第 5.6 週	動靜皆宜	<p>----- 第一節課 -----</p> <p>第 25 回飛行高手——長喙天蛾</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>※精讀：第二十五回並畫重點</p> <p>回想重點 並確認段落主旨</p> <p>活動二：文意理解、推論</p> <p>Q1：蜂鳥分布在什麼地方？有什麼特色？ A：分布在美洲；體積最小且擁有「定點飛行」的技術。</p> <p>Q2：臺灣有什麼生物與蜂鳥相似？兩者的相同之處為何？ A：長喙天蛾；1. 都會「定點飛行」。2. 腹部尾翼長得像鳥的尾巴。</p>	2	

Q3：文中所說：「經常讓人誤以為臺灣也有蜂鳥。」從文意可以推測臺灣有沒有蜂鳥？

A：沒有。

Q4：說一說，長喙天蛾的特性有那些？（依文本）

- A：1. 喜歡在陽光下穿梭在花叢間吸食花蜜。
2. 飛行的速度相當快，一下子左一下子右。
3. 定點凌空吸食花蜜。
4. 橫飛、倒飛，在花朵間移動找花蜜。
5. 喜歡在晨昏時刻活動。
6. 喜愛吸食馬纓丹、大花咸豐草等植物的花蜜。

Q5：長喙天蛾的「喙」是指什麼？

A：嘴巴。

Q6：晨昏時刻的「晨昏」是指什麼？

A：早晨和黃昏。

活動三：比較分析

Q1：藉由吸食馬纓丹、大花咸豐草等植物的花蜜這樣的行為，對於植物界也有什麼幫助？

A：傳授花粉。

Q2：看完本文，可以判斷：當長喙天蛾在「定點飛行」時也就是在什麼時候？

A：定點凌空吸食花蜜。

Q3：用電腦查詢蜂鳥、蛾類和長喙天蛾的圖片，說明有什麼不同和相同之處？

※書寫題目並檢討

-第一節完-

-----第二節課-----

第 26 回太陽光線與季節

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第二十六回。

2. 精讀：整理出四季與光的關係。

活動二：句意理解、推論

教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或詞語。

Q1：北回歸線的定義是什麼？

A：太陽直射在地球上最北的界線。

Q2：稱為夏至的日子有什麼特色？

A：太陽直射北回歸線時，中午產生的竿影最短的日子。同時也是北半球白天最長、晚上最短的一天。

Q3：從表格中推知，北半球日出最早的日子是哪一天？

A：夏至。

Q4：北半球日出最晚的是哪一天？

A：冬至。

Q5：日落最早和最晚的是時候分別是哪一天？

A：最早是冬至；最晚是夏至。

Q6：觀察得知，太陽高度角和時間、竿影有什麼關係？

A：高度角越高，表示越接近中午，竿影越短；高度角越低，是早上或是黃昏，竿影越長。

活動三：分析評鑑

Q1：觀察表格，表格中三個畫有斜線的格子是什麼意思？

A：冬至是因為還沒日出或是已經日落了，就沒有角度可測量；夏至是因為太陽正在頭頂，沒有方位可測量。

Q2：請依日出和日落的時間早晚順序來排列春分、夏至、秋分與冬至分別是？並說明為什麼？

A：依日出時間早晚為：夏至-春分=秋分-冬至六點時，夏至太陽高度角為9度；八點時，冬至的角度最低；春分和秋分是一樣的。

依日落時間早晚為：冬至-春分=秋分-夏至，18:00時，冬至時已完全日落了；而夏至的太陽角度還有九度，春分和秋分是一樣的。

		<p>●統整活動： 想想看：南半球的夏至，也是太陽直射北回歸線嗎？ ※書寫題目並檢討 -第二節完-</p>		
第 7.8 週	植物面面觀	<p>-----第一節課-----</p> <p>第 27 回簡單的植物分類</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>精讀：請學生細看表格。</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>Q1：在這個分類的表格中，分類的標準是什麼？ A：會不會開花、有沒有明顯的莖、是不是長在水中、是不是全株在水面上和會不會開白色的花。</p> <p>Q2：請加以綜合整理出甘藷的屬性，用文句表示。 A：甘藷是不長在水中不開白花的植物。</p> <p>Q3：請加以綜合整理出布袋蓮的屬性用文句表示。 A：布袋蓮是全株漂在水面上的開花植物。</p> <p>Q4：不會開花且沒有明顯的莖是什麼植物？ A：腎蕨。</p> <p>Q5：雖然長在水中卻不是全株漂在水面的開花植物是？ A：荷花。</p> <p>Q6：既不是長在水中也不會開白花的是什麼？ 甘藷。</p> <p>Q7：用文句描述出「筆筒樹」和「腎蕨」的相似與差異，你會怎麼說？ A：筆筒樹和腎蕨都是不會開花的植物，但是筆筒樹有明顯的莖，而腎蕨沒有明顯的莖。</p> <p>Q8：用文句描述出「布袋蓮」和「荷花」的相似與差異，你會怎麼說？ A：布袋蓮和荷花都是會開花的水中植物，唯一不同的是：「布袋蓮全</p>	3	

株漂在水面，而荷花不是」。

Q9：想想看：可以將「會不會開花、有沒有明顯的莖、是不是長在水中、是不是全株在水面上和會不會開白色的花」這些標準的順序變動嗎？試試看，結果會有什麼差別？

A：合理即可。

※書寫題目並檢討

-第一節完-

-----第二節課-----

第28回植物果實的型態

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第二十八回。

2. 精讀：請學生自己直接用螢光筆畫出重點綱要。

活動二：句意理解、推論

Q1：本文中第一步就依果實的特徵分成哪兩種？

A：果皮多汁的肉質果和乾燥的乾果。

Q2：果皮多汁的肉質果又可以分成哪幾種？

A：漿果、瓠果、柑果、核果、仁果五種。

Q3：乾果之下又可幾層？各是分成哪幾種？

A：乾果之下又二層，先是分裂果、閉果。裂果之下再分蓇葖果、蒴果；閉果又分瘦果、穎果、翅果、堅果。

Q4：承上題，分成二層後又各是分成哪幾種？

A：裂果之下再分蓇葖果、蒴果；閉果又分瘦果、穎果、翅果、堅果。

Q5：這樣的分類，共分成幾層？

A：三層。

Q6：看完本文，依果實的型態來分就只能分成兩種嗎？

A：不是，應該是四種。末一段還有提起：多花果和聚合果。

活動三：綜合分析

		<p>Q1：「漿果：外果皮為一薄層表皮，內果皮及中果皮多汁多漿者 柑果：是一種特化的漿果，外果皮與中果皮癒合成富含油胞（油腺）的果皮」文中這些敘述，是在說明什麼？ A：說明各種果實的樣子、意義，也就是「定義」。</p> <p>Q2：呈上題，請將文中所有的是屬於「定義」的文句，用同一色的螢光筆標示。</p> <p>Q3：仔細檢查，扣除上一個顏色的螢光筆之後（定義的句子），剩下的文字部分是什麼？ A：都是名詞：果實的類別和植物名。</p> <p>統整活動：將上述的名詞加上線段（或者如第 27 回的圖片）之後，是不是就成為了分類圖了呢？試著分分看。</p> <p>※書寫題目並檢討 -第二節完-</p>		
第 9.10 週	傳承	<p>-----第一節課-----</p> <p>第 29 回生生不息—動物的生殖方式 活動一：文意統整 1. 概覽：文本閱讀第二十九回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 教師提示：本文主要介紹什麼？各有什麼意義和代表？ 活動二：句意理解、推論 Q1：動物的生殖方式初步可以分成哪幾種？ A：兩種。無性生殖、有性生殖。 Q2：承上題，定義各是什麼？ A：無性生殖：經過細胞的結合，只由一個親體藉由分裂、出芽、孢子和孤雌生殖等方法，產生和親代完全相同的後代。 有性生殖：後代藉由雄性動物的精子和雌性動物的卵相結合（受精），產生受精卵，再由受精卵發育成個體。 Q3：有性生殖的生殖方式分成哪三種？</p>	2	

A：卵生、胎生、卵胎生。

Q4：什麼是卵生？

A：1. 卵生指的是動物將受精卵排出體外，吸取卵黃養分發育為下一代的生殖方式。

Q5：卵生依受精方式又可分為哪兩種？各有什麼代表動物？

A：體內受精：鳥類、爬蟲類。

體外受精：蛙、魚、螃蟹。

Q6：什麼是胎生？各有什麼代表動物？

A：1. 胎生指的是受精卵在母體的子宮內發育，由子宮的血液提供受精卵發育所需的養分

，直到胚胎發育成熟後才出生，胎兒出生後，母體會分泌乳汁哺育幼兒。大多數哺乳動物。

2. 人、狗、貓。

Q7：什麼是卵胎生？各有什麼代表動物？

A：1. 是指「體內孵卵」的意思，也就是說動物行體內受精產生的受精卵留在母體發育，直到胚胎發育完全才生出來。

2. 大肚魚、部分蛇類。

活動三：分析評鑑

Q1：有性生殖＝兩性生殖嗎？

A：不是。兩性生殖是最常見的一種有性生殖。

Q2：本文主要是介紹什麼生殖方式？和活動一時自己回答的時候一樣嗎？

A：1. 動物的兩性生殖。2. 學生自己回答。

Q3：也就是本文並沒有探討到哪一部份？

A：無性生殖和有性生殖中除了兩性生殖之外的部分。

Q4：再看看題目，可以如何更改是更加精確的？

A：動物的兩性生殖、兩性生殖。

Q5：將學生分成數組，依文中意思做成分類圖表。

		<p>※書寫學習單</p> <p>-第一節完-</p> <p>-----第二節課-----</p> <p>第 30 回 聲聲入耳—聲音的傳遞方式</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 精讀： 詳細閱讀第三十回，並畫重點。</p> <p>2. 這一篇文章主要是介紹什麼？</p> <p> A：聲音的傳遞方式。</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>Q1：第一段主要的網要是什麼？</p> <p> A：聲音產生的原理。</p> <p>Q2：真正產生聽覺的主觀感覺是在人體哪個部位？</p> <p> A：大腦皮層聽覺中樞。</p> <p>Q3：第二段的網要是什麼？</p> <p> A：以音叉為例說明聲音的產生原理。</p> <p>Q4：第三段的網要是什麼？</p> <p> A：橫波和縱波的運動方向與波動前進方向的差異。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：第三十回是一篇什麼類型的文章？</p> <p> A：科普文章。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>-第二節完-</p>		
<p>第 12 週</p>	<p>無奇不有</p>	<p>-----第一節課-----</p> <p>第 31 回 土壤酸鹼與花朵顏色</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第三十一回。</p> <p>2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。</p>	<p>1</p>	

		<p>本文主要是介紹什麼？</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或詞語。</p> <p>Q1：花朵中含有哪些色素？</p> <p>A：花青素、葉黃素和胡蘿蔔素。</p> <p>Q2：根據文章，使花朵呈現不同顏色的因素為何？</p> <p>A：各種色素的比例不同、環境的酸鹼性等。</p> <p>Q3：為什麼我們可以看到不同顏色的繡球花？</p> <p>A：土壤的酸鹼性不同。</p> <p>Q4：文中提到：「人們經常給它特別的營養，並提供植物體微量金屬元素」也就是改變了哪一種因素？</p> <p>A：環境的酸鹼性。</p> <p>Q5：查一查，生長在鹼性土質的繡球花是什麼顏色？酸性土質的繡球花又是什麼顏色？</p> <p>A：在鹼性土壤呈紅色，在酸性土壤成藍色。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：第三十一回的文章也能算是科普文章嗎？請參考第三回，說說看為何是或不是？</p> <p>A：是。1. 將科學蘊含其中，以深入淺出的方式，使我們獲得科學知識。2. 將科學知識融入文學裡，讓讀者在閱讀的同時，不知不覺吸收許多科學知識。3. 和一般的文章相比，科普文章更強調「科學知識的傳遞」。</p> <p>Q2：如果是科普文章，那麼從這一篇文章中你獲得什麼科學知識？</p> <p>A：1. 植物的花色變化是可以改變的。 2. 人們可以透過改變土壤的酸鹼度操作。 3. 但是還有許多其他複雜的因素。</p> <p>●統整活動：</p> <p>Q1：改變土壤酸鹼值，除了改變花朵顏色外，對植物還會有其他影響</p>		
--	--	--	--	--

嗎？

A：會。偏酸或是偏鹼。同處所的農作物也會有影響。

Q2：如果純粹是要改變花朵顏色用來欣賞時，耕種時要注意什麼？

A：用盆栽種植、和其他土壤或是農作物分開、不能過度使用……。

※書寫題目並檢討

-第一節完-

-----第二節課-----

第 32 回長尾巴的彗星

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第三十二回。

2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。

文中分幾段？

各段的主旨是什麼？

最主要在介紹什麼？

活動二：句意理解、推論

Q1：彗星的另一個名稱是什麼？為什麼被這樣稱呼？

A：掃把星；因為形狀怪異且不常出現，被古人們視為凶星。

Q2：彗星由哪兩個部分組成？

A：彗核和彗尾。

Q3：由文中可知，彗核是由什麼形成的？

A：彗核是彗星的主要部分，主要是由固態的氣體、塵埃和碎石所組成，有許多不同大小。

Q4：由文中可知，彗尾形成的原因是什麼？

A：彗尾是當彗星接近太陽時的彗核蒸發物，因為太陽風向的關係，所以在背向太陽的方向形成長長的尾巴。

Q5：人們會看見彗尾的原因是什麼？

A：當彗星穿越太陽系，彗尾會被太陽照亮。

		<p>Q6：彗尾的長短代表著什麼意思？ A：當彗星最靠近太陽時，彗尾會最長，遠離太陽時，就會逐漸縮小以至消失。</p> <p>Q7：哈雷彗星每幾年接近一次地球？ A：76年。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：文中提及，哈雷彗星將在 2062 年回歸地球，根據本文，上次看見哈雷彗星是西元幾年？ A：1986 年。</p> <p>Q2：看完本文，你覺得哈雷彗星特別嗎？請依文本說出原因。 A：特別。76 年才能看一次，有人可能一輩子都看不見。 不特別。只是 5 千顆彗星的一顆。</p> <p>●統整活動</p> <p>請說說本文各段落的主旨</p> <p>第一段：彗星的由來。 第二段：彗星的組成。 第三段：結尾：地球人知道的哈雷彗星。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>-第二節完-</p>		
<p>第 13.14 週</p>	<p>生活科學</p>	<p>-----第一節課-----</p> <p>第 33 回生活中的摩擦力</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第三十三回。 2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。 第一段：摩擦力的影響。 第二段：摩擦力的運用。 第三段：摩擦力的運用。</p>	<p>2</p>	

活動二：句意理解、推論

Q1：鑽木取火的發現和什麼有關？

A：摩擦力。

Q2：本文中，還有哪些生活上的應用和摩擦力有關？

A：鑽木取火、車輪、木馬道運木材。

Q3：本文中的第一段主要是說明摩擦力的什麼？

A：優缺點。優點是使生活便利；缺點是會阻礙物體的移動，造成能量的損失和物品的磨損。

Q4：本文中的第二段是說明摩擦力的什麼？如何運用（優點或是缺點）？

A：用途（應用）。減少摩擦力，使生活便利。

Q5：本文中的第三段主要是說明摩擦力的什麼？如何運用（優點或是缺點）？

A：用途（應用）。減少摩擦力，使生活便利。

Q6：鑽木取火一運用是增加或是減少摩擦力？什麼原理和它一樣？

A：增加。火柴、打火機。

活動三：分析評鑑

Q1：讀完本文，摩擦力對於人們生活的影響是利還是弊？請舉出例子說明。

A：有利有弊。有時增加有時減少摩擦力就可以讓生活更方便。比如：有摩擦力才能走路、才能剎車和滾動。摩擦力的缺點是能量的損失和磨損，比如剎車皮和輪胎用久了需要更換。

Q2：想想看，除了本文中提及的例子，生活中還有哪些是摩擦力的應用？是增加還是減少？

A：鞋底的紋路（增加）、瓶蓋的紋路（增加）、筷子前端的紋路（增加）、防滑條（增加）、滑雪（減少）、……等等。

※書寫題目並檢討

-第一節完-

-----第二節課-----

第 34 回 LED 與傳統燈泡

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第三十四回。
2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。

活動二：句意理解、推論

Q1：LED 又稱作什麼？

A：發光二極體。

Q2：LED 通常是由什麼製成？不同的材質會有什麼不同的效果？

A：發光二極體通常以砷磷化鎵或磷化鎵所製成，不同材質最後顯現的光的顏色會不一樣。砷磷化鎵：紅色光；磷化鎵：黃色和綠色之間。

Q3：發光二極體和傳統燈泡相較之下，有什麼優點？

A：壽命長、較省電、較耐用、適合量產、體積小、反應快。

Q4：從文中可知，什麼是可見光？

A：光波達到介於 380nm (nanometer) 到 780nm 之間時，便稱為可見光。

活動三：分析評鑑

Q1：發光二極體和傳統燈泡比較之下，最明顯的不同是什麼？

A：發光二極體是冷光，不會發熱；傳統燈泡會發熱。

Q2：本文的主旨是什麼？是屬於什麼文體？

A：1. 本文主要是說明 LED 的原理，並與傳統燈泡做比較。2. 說明文。

Q3：看完本文，LED 燈完全只有優點沒有缺點這句話，你同意嗎？為什麼？

A：不同意。成本高、技術尚未完全成熟、品質不穩定、屬於電磁波的一種……。（合理即可）

※書寫題目並檢討

-第二節完-

<p>第 15.16 週</p>	<p>飛越星辰</p>	<p style="text-align: center;">-----第一節課-----</p> <p>第 35 回黑面琵鷺</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 精讀：文本閱讀第三十五回，並畫重點。</p> <p>2. 想想文章中各段主要的大綱是什麼？</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>Q1：第一段的綱要是什麼？ A：黑面琵鷺的現況。</p> <p>Q2：第二段的綱要是什麼？ A：黑面琵鷺的外貌特徵與生活習性。</p> <p>Q3：第三段的綱要是什麼？ A：黑面琵鷺的繁殖與遷徙。</p> <p>Q4：第四段的綱要是什麼？ A：黑面琵鷺在臺灣保育的現況。</p> <p>Q5：黑面琵鷺分布在什麼地方？ A：分布在亞洲東部、韓國、中國大陸東北等地。</p> <p>Q6：從本文可得知黑面琵鷺的度冬地是在？ A：臺南市七股區曾文溪口。</p> <p>Q7：黑面琵鷺的繁殖地在哪裡？ A：在朝鮮半島及中國大陸東北方。</p> <p>Q8：黑面琵鷺的名稱由來？ A：具有黑色臉部，及與中國樂器琵琶形狀相似的嘴型而得名。</p> <p>Q9：從本文可知，在臺灣的我們可以看見「雄鳥會展現美麗的飾羽及發出低沉聲音吸引雌鳥」嗎？為什麼？ A：不會。臺灣是度冬地不是繁殖地。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：從本文得知，黑面琵鷺遷徙的主要目的是什麼？牠們往返哪些地</p>	<p>2</p>	
--------------------------	-------------	--	----------	--

方？

A：繁殖與避冬。朝鮮半島和中國大陸東北方與臺灣之間

Q2：黑面琵鷺為什麼珍貴？

A：因為全球總數量已經不超過 3000 隻了。

Q3：黑面琵鷺和大白鷺外觀最大的差別是什麼？

A：黑面琵鷺有黑色臉部及與中國琵琶形狀相似的嘴型，大白鷺的嘴巴是黃色且長而尖細。

Q4：為什麼臺灣是世界上最大的黑面琵鷺棲息地？

A：因為每年來到臺灣過冬的黑面琵鷺已達全世界數量的一半以上。

※書寫題目並檢討

-第一節完-

-----第二節課-----

第 36 回一起看星星

活動一：文意統整

概覽：文本閱讀第三十六回。

活動二：句意理解、推論

Q1：本文的大意是什麼？

A：活動通知單：通知觀星者需要準備的東西與須知。

Q2：找找看北極星在哪裡？它位於哪一個星座上呢？

A：小熊星座。

Q3：知名的北斗七星位在什麼星座上呢？

A：大熊星座。

Q4：為何要加裝紅色玻璃紙？

A：減光，避免光害。

Q5：從文中可知，觀測星星適合在什麼樣的地方？從哪裡推知的？

A：黑暗沒有光害的地方。由「方便在黑暗中行動」可以得知。

Q6：在星座盤上找找，你聽過或是認識的星座？為什麼你認識這個星座

		<p>A：聽過英仙座流星雨；自己的星座（十二星座）；參加過觀測星星的活動……。（自由回答）</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：觀星初學者觀測星星時，要做的第一件事是什麼？所以應該要再多帶哪一樣物品？</p> <p>A：找方位。指南（北）針。</p> <p>Q2：你有過觀測星星的經驗嗎？請跟大家分享你的經驗。</p> <p>A：請同學踴躍回答。</p> <p>Q3：觀測星星都在夜晚，除了要帶禦寒衣物外，想想還可以多準備什麼東西？（從同學的經驗中得知亦可）</p> <p>A：墊子或椅子，方便坐下躺下比較舒服；零食點心才不會餓……。</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>-第二節完-</p>		
<p>第 17.18 週</p>	<p>人生酸鹼值</p>	<p>-----第一節課-----</p> <p>第 37 回酸鹼好幫手——石蕊試紙</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第三十七回。</p> <p>2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>教師提問、學生回答並畫出答案處的文句或語詞。</p> <p>Q1：石蕊試紙是誰發明的？它被發明的契機是什麼？</p> <p>A：波以耳。他在實驗時不小心把鹽酸噴濺到紫羅蘭上，導致花變色，促使他進行研究。</p> <p>Q2：為何叫石蕊試紙？</p> <p>A：因為是將濾紙放入由石蕊地衣提取的液體中製成的。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：請根據實驗結果繪製表格。</p>	<p>2</p>	

A：

所以 整理出

	醋	檸檬酸	砂糖水	食鹽水	石灰水	小蘇打水
酸性	✓	✓				
鹼性					✓	✓
中性			✓	✓		

溶液	試紙	藍色石蕊試紙	紅色石蕊試紙
酸性		紅色	不變色
鹼性		不變色	藍色

※書寫題目並檢討

-第一節完-

-----第二節課-----

第 38 回史上第一位女數學家——希帕提亞

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第三十八回。
2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。
第一段：介紹希帕提亞的出身背景。
第二段：介紹希帕提亞的學習過程。
第三段：介紹希帕提亞的過世原因。

活動二：句意理解、推論

Q1：請依照人、事、時、地、物簡介一下本文主角。

A：希帕提亞，是希臘化時期埃及人，住在埃及亞歷山卓，是歷史上有記載的第一位女性數學家。

Q2：依本文敘述，希帕提亞的啟蒙老師是誰？她的求學歷程為何？

A：她的啟蒙老師是父親席昂。父親教她數學，不到 20 歲就已閱讀了許多名著；20 歲時到雅典學院學習歷史、哲學和數學，之後回到亞歷山卓

		<p>的自己家中講學。</p> <p>Q3：希帕提亞為何會惹上殺身之禍？</p> <p>A：希帕提亞是柏拉圖學派，它是一種學說和基督教不同，所以被視為異教徒。</p> <p>Q4：這一篇文章出現很多專有名詞，請從前後文意，一一確認它的意思？</p> <p>A：可以用不同的螢光筆顏色一一區別（國名、人名、地名、書名）</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：文中提及希帕提亞對算術、天體觀測儀和比重計均有貢獻，但均未獲得證實，請同學討論看看可能的原因是什麼？</p> <p>A：歷史久遠資料保存不易，留下來的證據太少無法真正證實，只有少數資料如此顯示。</p> <p>Q2：從本文推測，所謂異教徒的意思是？</p> <p>A：和主要的信仰不一樣就是「異」教。</p> <p>Q3：「異」的本字可有批評或是錯誤的意思？</p> <p>A：「異」只是不一樣。本意並沒有任何批評或是貶低、損毀、錯誤之意。</p> <p>Q4：不管是何種宗教，其存在的意義為何？</p> <p>A：勸人向善。</p> <p>Q5：為何基督教徒會凌虐希帕提亞？</p> <p>A：是少數人、不安全感、不知柏拉圖為何、恐懼、無知……。（合理即可）</p> <p>※書寫題目並檢討</p> <p>-第二節完-</p>		
<p>第 19 20 21</p>	<p>大千世界</p>	<p>-----第一節課-----</p> <p>第 39 回古代文明的算數</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 精讀：文本閱讀第三十九回。</p>	<p>3</p>	

週		<p>2.精讀：請學生自己畫出重點綱要。</p> <p>Q1：本文主要介紹什麼？</p> <p>Q2：有哪些國家？</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>Q1：九九乘法表又稱為什麼？</p> <p>A：九九歌、九因歌。</p> <p>Q2：關於中國古代的算術，可以證實的是什麼？不能證實的是什麼？</p> <p>A：三國時代魏國數學家劉徽就提到：「昔在庖犧氏始作八卦…」但未證實。可以知道的是：中國古代十進位制乘法，從春秋戰國沿用到今日，已有兩千多年。</p> <p>Q3：本文共提及幾種算數法？這些算數法有進位法或是算術表嗎？</p> <p>A：中國九九歌（九因歌）有進位法，有算術表。</p> <p>希臘：沒有進位法、有算術表。</p> <p>巴比倫：六十進位，有平方表。</p> <p>埃及：有疊加法，沒有乘法表。</p> <p>古馬雅：有 20 進位也有乘法表。</p> <p>Q4：和現代十進位最接近的是哪一個文明的算數法？</p> <p>A：古馬雅的 20 進位法。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：依文中敘述，九九之術和什麼有關？</p> <p>A：宗教、道教、八卦、三國時代、劉徽、伏羲氏（庖羲氏）。</p> <p>Q2：由本文所述，可以得知算術的什麼現象？</p> <p>A：只是一種計算方式、很有很多種、可以一直改變（演變）、越來越多元。</p> <p>Q3：文中所提到的有算術文明的文化中，現在不存在的是哪裡？</p> <p>A：馬雅和巴比倫</p> <p>※書寫題目並檢討</p>		
---	--	---	--	--

-第一節完-

-----第二,三節課-----

第 40 回阿基米德與金皇冠

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第四十回。
2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。

本文主旨是什麼？（人事時地物）

活動二：句意理解、推論

Q1：第一段的綱要是什麼？

A：阿基米德的生平。

Q2：第二段的綱要是什麼？

A：阿基米德的學習歷程。

Q3：第三段的綱要是什麼？

A：阿基米德的學習態度。

Q4：第四段的綱要是什麼？

A：阿基米德想出分辨真假皇冠方法的經過。

Q5：文中有出現好幾個專有名詞，各是代表什麼？如何分類？北非與南歐各是什麼意思？

A：1. 人名、地名（國名、城市名、海洋名、大陸名）。

2. 北非：非洲北部、南歐：歐洲南部。

活動三：分析評鑑

Q1：希帕提亞和阿基米德有哪些相同之處？

A：1. 啟蒙老師都是自己的父親。

2. 都是數學家還有天文學家，博學多聞。

3. 都在埃及的亞歷山卓求學過。

4. 都因為無端的戰爭而犧牲生命。

Q2：希帕提亞和阿基米德是否有可能一同求學呢？請說說原因。

		<p>A：不可能。因為希帕提亞出生的年份在西元前 400 年以前，而阿基米德的生活年份為西元前 287 年～西元前 212 年，兩者相差了超過一百年，故不可能一起求學。</p> <p>※書寫題目並檢討。</p> <p>-第二.三節完-</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	語文精進(18)	實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。		

	<p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="280 1050 497 1457">學習表現</td> <td data-bbox="497 1050 2141 1457"> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>
學習表現	<p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>		

		<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>國 Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
<p>表現任務</p>		<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.作業習寫</p> <p>4.互相討論</p> <p>5.實際測量</p> <p>6.實際操作</p> <p>7.操作演練</p> <p>8.實測操作</p> <p>9.分組報告</p>

教學資源	1·教科用書及自編教材 2·數位媒材及網路資源 3·圖書室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2-5 週	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 二、智救養馬人 三、真正的「聰明」 學習地圖一	一、你會怎麼回答？ 【聽與說】聽出重點，說出解決問題的過程。 【閱讀】從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。 二、智救養馬人 【聽與說】說出晏子如何智救養馬人的方式。 【寫字】從課文中感受勸諫的說話藝術，體會機智的重要。 【作文】練習以神態描寫，寫出人物的情緒。 三、真正的「聰明」 【聽與說】說出聰明的小車如何應用自己的優勢。 【閱讀】透過文章脈絡，找出作者的論點。 【作文】透過引導，寫出一篇「什麼型」的議論文。 學習地圖一 【聽與說】請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。 【閱讀】運用縮寫找出文章的中心句重點。	4	
第 6-10 週	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 五、奇幻光芒的祕密 六、人「聲」就是戲 學習地圖二 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶	四、小記者，出動！ 【聽與說】進行實際採訪，並依訪談內容做合理的回應。 【閱讀】讀懂採訪稿的形式特色。 【作文】寫一篇格式正確、內容通順的採訪稿。 五、奇幻光芒的祕密 【聽與說】說出最喜歡的小說角色及場景，並聆聽他人報告重點。	5	

		<p>【閱讀】讀懂本課是以自述的視角，描述作家的心路歷程。</p> <p>六、人「聲」就是戲</p> <p>【聽與說】練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。</p> <p>【作文】運用課文中的四字詞語，寫出通順的句子。</p> <p>學習地圖二</p> <p>【聽與說】說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。</p> <p>【閱讀】依照文章情境，註記朗讀符號。</p> <p>【作文】修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。</p> <p>閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶</p> <p>【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。</p> <p>【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。</p>		
<p>第 13-15 週</p>	<p>第三單元海洋這麼說</p> <p>七、題西林壁</p> <p>八、海洋的殺手</p> <p>九、你想做人魚嗎？</p> <p>學習地圖三</p>	<p>七、題西林壁</p> <p>【聽與說】發表一則故事或成語典故，指出不合理的地方，說出正確的觀念或方法。</p> <p>【閱讀】透過回答課文相關問題，體會詩中哲理。</p> <p>【作文】運用首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。</p> <p>八、海洋的殺手</p> <p>【聽與說】根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>【閱讀】讀懂事理說明文的形式特色。</p> <p>【作文】運用探究事理的步驟，並適時使用遞進句，寫一篇說明事理的作文。</p> <p>九、你想做人魚嗎？</p> <p>【聽與說】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出自己對海洋的想像和想探索的地方。 2. 聆聽他人對海洋的想法與行動。 <p>【閱讀】用適當的情感朗讀詩歌，並讀出詩歌意涵。</p>	<p>3</p>	

		<p>【作文】運用相同句式的問句開頭，創作新詩，仿寫成詩句。</p> <p>學習地圖三</p> <p>【聽與說】運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。</p> <p>【作文】練習引用修辭的寫作技巧。</p>		
第 16-21 週	<p>第四單元來自遠古的神話</p> <p>十、玉米人的奇蹟</p> <p>十一、幸福的火苗</p> <p>十二、神農嘗百草</p> <p>學習地圖四</p> <p>閱讀階梯二旗魚王</p>	<p>十、玉米人的奇蹟</p> <p>【聽與說】蒐集與神話有關的資料，上臺說故事，並認真聆聽同學發表。</p> <p>【閱讀】主動閱讀神話故事，能分析神話的類別，並和同學分享。</p> <p>【作文】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識廣播劇的特色，理解音效在劇本中的重要性。 2. 練習寫劇本，並在劇本中安排恰當的音效。 <p>十一、幸福的火苗</p> <p>【聽與說】根據<u>普羅米修斯</u>的人物特質，表達自己的觀感。</p> <p>【閱讀】運用故事中的情節與對話，分析人物特質。</p> <p>【寫字】透過文本進行人物分析，再以「<u>如果我是普羅米修斯</u>」的「人物代入」思考方式，進行改寫創作。</p> <p>十二、神農嘗百草</p> <p>【聽與說】聽懂聆聽故事的內容，說出重要訊息。</p> <p>【閱讀】讀出課文中作者所設定的角色形象及內涵。</p> <p>【作文】練習描寫角色的外形、特質與角色功能，讓故事更精采。</p> <p>學習地圖四</p> <p>【聽與說】用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。</p> <p>【閱讀】認識神話與當時人們生活的關聯。</p> <p>【作文】認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。</p> <p>閱讀階梯二旗魚王</p> <p>【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討</p>	6	

論。

【閱讀】閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。

課程名稱	交通安全—自行車安全行(3)	實施年級	五年級
課程目標	1. 能認識自行車安全的知識。 2. 能了解騎乘自行車前要注意的事項。 3. 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。 4. 能具備基本的自行車騎乘技能。 5. 能建立良好的自行車騎乘禮儀。 6. 能培養基本體能並安全騎乘自行車。 7. 能了解騎乘安全，並能保護自己。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		

	<p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	
學習重點	學習表現	<p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>健體 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p>
	學習內容	<p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>健體 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>健體 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經過課堂解說後學生能夠明白腳踏車的構造和維修保養以及明白騎乘腳踏車時，配戴裝備的重要性(安全帽)。 2. 透過影片學生能夠清楚知道交通法規的代表意義。 3. 透過影片學生能夠能夠清楚知道在騎乘自行車時防禦駕駛的觀念，能讓我們避免許多危險狀況的產生。 4. 藉由教師引導說明騎乘自行車的訣竅與技巧之後進行路考。 5. 評量方式：學生能夠實際操作演練騎自行車。 	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 黑板、電腦、喇叭及大屏螢幕、學習單。 2. 網路影片： <ol style="list-style-type: none"> (1) 影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》https://www.youtube.com/watch?v=jFCUKcrz3SI (2) 影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》https://www.youtube.com/watch?v=fzVy7DHb518 (3) 影片《腳踏車行車安全影片》https://www.youtube.com/watch?v=XHc3xAvQqCA (4) 影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》https://www.youtube.com/watch?v=tKoxudkF1qo 	

	(5)影片《POLI 安全小將 #18.腳踏車安全》 https://www.youtube.com/watch?v=vO4ENNPgI8Q			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2.19 週	自行車安全行	<p>課程大綱：</p> <p>一、腳踏車基本知識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 腳踏車構造和維修保養 2. 裝備的重要性(安全帽、護具等) <p>二、道路安全規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遵守交通法規(如:訊號燈、標誌標線等) 2. 正確的騎車姿勢和動作 3. 預判路況,調整騎車速度 <p>三、緊急處理技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 制動技巧(直線煞車、緊急煞車) 2. 瞬時迴避(避車、避障) <p>四、實踐演練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在校園內設定模擬道路環境,讓學生實際操作演練 2. 講解注意事項,並給予指導和糾正 <p>五、安全意識的培養</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立正確的安全觀念 	3	

2. 養成安全責任的習慣

<第一節結束>

一、準備活動：

影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》

影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》

影片《腳踏車行車安全影片》

二、課程大綱：

(一)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。

1. 問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？

2. 問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？

3. 問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。

(二)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。

三、綜合活動

(一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行

為、駕駛觀念等方面來探討。

1. 騎乘準備：自行車、安全帽、剎車、響鈴、照明、反光、身體狀況。

2. 騎乘行為：騎乘在專用道或靠邊行駛、不逆向、不超速。

3. 駕駛觀念：隨時注意停看聽、避免行駛在大車旁。

(二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。

<第二節結束>

準備活動：

影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》

影片《POLI 安全小將 | #18. 腳踏車安全》

交通安全學習單(附件 2-1)

一、引起動機

(一)教師引導說明：

1. 欣賞影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》及影片《POLI 安全小將 | #18. 腳踏車安全》。

		<p>2. 教師引導說明騎乘自行車的訣竅與技巧。</p> <p>(二) 教師說明：騎乘自行車除了基本的平衡及踩踏等技巧外，還需要注意各種安全事項，透過不斷的練習與觀念的學習才能保護我們及他人。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師設計「自行車路考」關卡並布置道具，請各組選出代表來通過各項關卡。</p> <p>(二) 教師說明各項「自行車路考」關卡內容：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 第一關：騎乘前準備，檢查自行車裝備及戴上安全帽。2. 第二關：直線平衡騎乘。3. 第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。4. 第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。5. 第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。 <p>(三) 請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。</p> <p>(四) 請分組討論回答問題。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 問題一：除了基本的騎乘技巧外，還有哪些更進階的		
--	--	---	--	--

		<p>騎乘觀念或行為呢？</p> <p>2. 問題二：騎乘時有哪些行為會影響我們騎乘時的判斷能力呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。</p> <p>(二)請小朋友完成交通安全學習單《自行車安全行》(附件 2-1)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的學習單。</p> <p>〈第三節結束〉</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	生命教育-終點也是起點(2)		實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 了解「生命互愛—愛自己、愛他人、愛萬物」觀念。</p> <p>2. 學習面對難過是該如何適當的調適及轉換心情。</p> <p>3. 能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>			
議題融入	<p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		
	學習 內容	<p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p>		

表現任務	<p>1. 看完影片後學生能夠了解「生命互愛」觀念，並對生命有所體悟及珍惜。</p> <p>2. 透過活動，讓學生能夠學習面對難過時該如何適當的調適及轉換心情。</p> <p>3. 評量方式：上課參與態度、口頭發表及學習單。</p>			
教學資源	<p>1. 黑板、電腦、喇叭及大屏螢幕、小時候照片、學習單。</p> <p>2. 網路影片：</p> <p>(1) 生命最後一個月的花嫁 紀錄片預告 http://www.youtube.com/watch?v=Ume8flf0mqs</p> <p>(2) 小小生命跟病痛搏鬥七個多月(影片)http://www.youtube.com/watch?v=NcWK7RsIlo4</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4)週	終點也是起點	<p>《記得你的美好》</p> <p>準備活動：</p> <p>小小生命跟病痛搏鬥七個多月~ (影片) http://www.youtube.com/watch?v=NcWK7RsIlo4</p> <p>生命最後一個月的花嫁 (紀錄片預告) http://www.youtube.com/watch?v=Ume8flf0mqs</p> <p>請學生帶小時候剛出生的照片</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生拿出自己出生時的照片並自細看看。 2. 說說自己的心情 3. 回想和家人相處或是家中 有新生命誕生時的心情。 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 小小生命跟病痛搏鬥</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用網站撥放紀錄片 2. 看完之後，讓學生發表對生命的體悟及珍惜。 	2	

		<p>(二) 生命最後一個月的花嫁</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用網站撥放紀錄片 2. 看完之後，讓學生發表對生命的體悟及珍惜。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生發表心得。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 如果你是片中的主角，你會有什麼心情？ (2) 你會利用有限的生命做什麼事情？ (3) 如果你是主角的家人，你該怎麼辦？ (4) 你該如何調適心情及轉換想法？ (5) 生命應該怎麼過？ 2. 教師統整：透過這個活動，讓瞭解用正確、正面的角度尊重生命、珍惜生命以及該如何適當的調適和轉換心情！ <p>*填寫學習單(一)</p> <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p> <p>利用學習單(二)，讓學生找一植物或動物(昆蟲)、家中寵物，進行認養、照顧及觀察。</p> <p>《發現生命的感動》</p> <p>準備活動：</p> <p>之前課程中，所發下的觀察學習單，讓學生利用3個月的時間觀察自己所認養或飼養的動植物，並做紀錄。</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你選擇了什麼動植物做觀察及照顧的對象？ 2. 為什麼選擇牠(它)？ 3. 再照顧的過程中是否有讓你感到困難的地方？ <p>二、發展活動</p> <p>(一)發表大會</p> <p>請學生上台發表自己學習單上的內容。</p> <p>(二)問題提問</p> <p>再發表的過程中可以自由提問問題，增加互動及對發表更了解。</p> <p>三、綜合活動</p>		
--	--	--	--	--

		<ol style="list-style-type: none">1. 讓同學分享所聽的心得，彼此交流照顧的經驗及感受到的感動。2. 老師補充說明各類行動植物的特性及照顧方式做複習，並總結生命所帶來的喜悅及感動。 <p style="text-align: center;">〈第二節結束〉</p>		
--	--	---	--	--