

## 貳、彈性學習課程計畫

### 【 六 】年級彈性學習課程計畫

彈性每週 6 節，上學期( 21 )週共( 122)節、下學期( 19 )週共( 107)節，合計(229)節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動 與技藝課 程	特殊需 求領域 課程	其他類課程
第 1 週		資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(4)			
第 2 週		交通(2). 資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(2)			
第 3 週		性侵害(1). 環境(1). 資訊(1). 閱讀(1).			畢旅(2)
第 4 週		資訊(1). 生命教育(2). 閱讀(1).			畢旅(2)
第 5 週		性侵害(1). 資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(2)			教師節活動(1)
第 6 週		家暴(1). 性侵害(1). 資訊(1). 閱讀(1).			畢旅(2)
第 7 週		家暴(1). 資訊(1). 環境(1)			畢旅(3)
第 8 週		家庭(1). 資訊(1). 閱讀(1).			畢旅(3)
第 9 週		性平(2). 資訊(1). 閱讀(1).			畢旅(2)
第 10 週		家庭(1). 資訊(1). 閱讀(1).			畢旅(3)
第 11 週		性平(2). 資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(2)			
第 12 週		家庭(1). 資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(1)			畢旅(2)，共 21 節 第 3 週(2)

				第 4 週(2) 第 6 週(2) 第 7 週(3) 第 8 週(3) 第 9 週(2) 第 10 週(3) 第 12 週(2) 第 14 週(2)
第 13 週	資訊(1). 閱讀(1).			校慶預演(4)
第 14 週	性平(2). 資訊(1). 閱讀(1).			畢旅(2)
第 15 週	家暴(1). 資訊(1). 閱讀(1).			校慶(3)
第 16 週	資訊(1). 閱讀(1).			校慶(4), 共 7 節 第 15 週(3) 第 16 週(4)
第 17 週	資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(3)			聖誕音樂劇(1)
第 18 週	環境(1). 資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(3)			
第 19 週	資訊(1). 交通安全(1). 閱讀(1). 數位學習(2)			英語闖關(1)
第 20 週	資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(4)			
第 21 週	資訊(1). 閱讀(1).			
總計	87			35

下學期

週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動 與技藝課 程	特殊需求領 域課程	其他類課程
第 1 週	資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(1)			
第 2 週	資訊(1). 交通安全(2). 閱讀(1). 數位學習(2)			
第 3 週	性侵害(1). 環境(1). 資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(2)			
第 4 週	資訊(1). 生命教育(2). 閱讀(1). 數位學習(2)			
第 5 週	性侵害(1). 環境(1). 資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(2)			
第 6 週	家暴(1). 性侵害(1). 資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(2)			
第 7 週	資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(4)			
第 8 週	家庭(1). 資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(3)			
第 9 週	性平(2). 資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(2)			
第 10 週	資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(2)			戶外教學(2)
第 11 週	資訊(1).			戶外教學(5), 共 7 節 第 10 週(2) 第 11 週(5)
第 12 週	家庭(1). 資訊(1). 閱讀(1).			體育競賽(3)
第 13 週	家庭(1). 資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(3)			

第 14 週	家暴(1). 資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(1)			畢業預演(2)
第 15 週	家暴(1). 資訊(1). 閱讀(1). 數位學習(1)			畢業預演(2)
第 16 週	性平(2). 資訊(1). 閱讀(1).			畢業(2)
第 17 週	性平(2). 資訊(1)			畢業考後活動(3)，共 4 節 第 17 週(3) 第 18 週(1)
第 18 週	環境(1). 資訊(1). 閱讀(1).			畢業(2) 畢業考後活動(1)
第 19 週	資訊(1). 交通安全(1)			
總計	85			22

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(6)節，上學期(21)週，第二十一週有2天，故第21週彈性排2節課，共(122)節；下學期(19)週，第1週3天，彈性排3節，第19週2天，彈性排2節，共(107)節，合計(229)節。

### (二)課程內涵：(上學期)

課程名稱	資訊-資訊素養(21節)		實施年級	六年級
課程目標	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。 2. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 3. 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。			
議題融入	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。		
	學習	社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響		

	內容	社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 自 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。		
表現任務	1. 認識網路隱私，培養尊重自己、尊重他人的網路素養。 2. 認識 OpenOffice.org。 3. 繪製表格、製作網頁特效。 4. 評量方式：口頭問答、課堂觀察、操作評量及學習評量。			
教學資源	1. 巨岩版— Namo2006 網頁小學館 2. 教師網站動畫及步驟教學( 巨岩版 ) 3. 教師網路素養與認知網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 - 第 5 週	認識網路隱私	認識網路隱私 【認識網路隱私】 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的資倫理及道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，留意資訊安全，避免網路沉迷。 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	5	
第 6 週 - 第 11 週	學會使用 OpenOffice.org	學會使用 OpenOffice.org 【認識 OpenOffice.org】 透過相關網站介紹自由軟體的精神與存在價值 比較 OpenOffice 與 MS Office 異同點 OpenOffice 安裝教學 1. 介紹國內 OpenOffice 教學網站 【架站小幫手 - 網站精靈】 教師講解精靈在網頁中的功能。 講解如何使用 NAMO 網站精靈規劃一個網站。	6	

		<p>指導學生如何套用範本、更改網頁結構、套用佈景主題。</p> <p>指導學生如何儲存網的資料夾。</p> <p>指導如何儲存網的資料夾。</p> <p>讓學生配合課程實例上機練習操作。</p> <p>講解網站管理員的功用，並教導如何從網站管理員用 IE 瀏覽器預覽網頁。</p>		
<p>第 12 週</p> <p>-</p> <p>第 21 週</p>	<p>學會使用 OpenOffice.</p>	<p>講解什麼是網頁表格。</p> <p>告訴學生在個人網頁中繪製表格，學會建立表格的方法及調整技巧。</p> <p>在表格輸入相關文字內容、插入圖片。</p> <p>介紹如何運用 Script 精靈輪替效果製作網頁特效。</p> <p>說明如何改變捲軸的色彩。</p> <p>教師利用電腦廣播系統，示範說明如何在網頁製作使用狀態列中捲動文字的效果。</p> <p>說明如何製作網頁的擦拭效果</p> <p>介紹如何製作導覽列</p> <p>教師逐一檢視學生作品，予以個別提示加強或口頭獎勵。</p>	10	

課程名稱	交通安全-關懷交通，愛惜生命(3 節)		實施年級	六年級
課程目標	知道並遵守安全穿越道路的正确方法。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健體 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。		
	學習 內容	綜合Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 綜合Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
表現任務	1. 發表個人對老師分享的小故事，提出交通安全重要性的見解。 2. 分組與同學討論學習單上的內容，各組提出上台發表與同學分享。 3. 完成交通安全學習單，作為學習成效評估的依據。			
教學資源	1. 單槍投影機、電腦、平板電腦。 2. 交通標誌、標線與號誌圖卡。 3. 參考資料來源： (1) 交通安全入口網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數 混齡模式與備註 (無則免填)

第 2 週	關懷交通，愛惜生命	<p>一、教師說明日常生活中，「行」與我們的生活息息相關，例如：每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。</p> <p>二、教師說一則小故事： 早上，小玲已經快遲到了，她想先到對街的早餐店買漢堡，雖然紅燈已經亮了，她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時，一輛汽車疾駛過來，撞上小玲……</p> <p>三、教師請數位學生說一說：發生交通事故，對自己或家人可能造成什麼影響？交通事故能不能預防？</p> <p>四、分組討論並利用平板電腦網路搜尋功能，完成學習單。</p>	2	
第 19 週	關懷交通，愛惜生命	<p>一、教師說明日常生活中，「行」與我們的生活息息相關，例如：每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。</p> <p>二、教師說一則小故事： 早上，小玲已經快遲到了，她想先到對街的早餐店買漢堡，雖然紅燈已經亮了，她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時，一輛汽車疾駛過來，撞上小玲……</p> <p>三、教師請數位學生說一說：發生交通事故，對自己或家人可能造成什麼影響？交通事故能不能預防？</p> <p>四、分組討論並利用平板電腦網路搜尋功能，完成學習單。</p>	1	

課程名稱	生命教育---讓生活更美滿 (2 節)	實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 知道網路的優缺點。</p> <p>2. 能規劃運用時間。</p> <p>3. 了解不同人對於時間的規劃會有所差異。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>		
議題融入	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>		

學習重點	學習表現	健體 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		
	學習內容	健體 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 綜 Ab-III-2 自我管理策略。		
表現任務	思考快樂人生的定義，並能善用時間，實踐自我的充實人生。			
教學資源	學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4 週	讓生活更美滿	<p>一、引起動機</p> <p>教師帶領學生觀賞「失落的一角」繪本簡報 PPT，引導學生思考生命的圓缺。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)教師提出相關問題引導學生討論分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主角為什麼會想要尋找失落的一角？</li> <li>2. 主角在尋找失落的一角過程中，遭遇到哪些事情？</li> <li>3. 為什麼主角最後會放棄自己找了好久才找到的一角？</li> <li>4. 你的人生在追求什麼？為什麼？</li> <li>5. 你現在快樂嗎？為什麼？</li> <li>6. 你如何使自己的人生更快樂？</li> </ol> <p>(二)網路世界真美妙</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放關於宅男宅女的簡報，並說明現在社會中有許多人為了追求快樂，不想要有挫折感，因此不願意出門，整天待在家中，而成為宅男或宅女。請學生思考後回答下列問題。</li> <li>(1)你覺得為了快樂，而整天待在家中，避免挫折，這樣可能會帶來什麼不好的影響？</li> <li>(2)有些人喜歡網路交友，把時間都放在上網，而忽略了在身邊的朋友，這樣</li> </ol>	2	

	<p>好嗎？為什麼？</p> <p>(3)在網路世界中，除了網路交友，還有什麼會讓人沉迷的事情呢？這些東西對你來說有什麼優點和缺點呢？</p> <p>2. 教師總結：網路是一個很方便的工具，他也可以提供我們許多在現實生活中無法體驗的感覺，但是一旦沉迷，將會對現實生活帶來許多不良的影響，因此如何控制自己、掌握時間的運用，變成了我們非常重要的課題。</p> <p>(三)做時間的主人</p> <p>1. 教師和學生討論如何規劃運用時間，提醒學生可以用表格於事前進行規劃，並且加以檢核，確認自己是否能夠按照時間規畫表進行活動。</p> <p>2. 發下學習單，請學生進行周末時間的規劃，並於下周一帶到學校進行討論。</p> <p>3. 在小組內，由學生發表自己能否按照規畫的時間進行活動，可以做到的原因是什麼？不能做到的原因又是什麼？</p> <p>4. 請學生針對之前所規劃的活動時間，依照最後實踐的情形進行修正。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師為此次教學活動，下最後的註解。</p> <p>→生命擁有無限的可能，重點是你如何自我實現。</p> <p>→生命中欠缺的部分，是我們努力的空間，也是成長的動力。</p> <p>→你不能決定生命的長度，但你可以控制它的寬度。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育(6節)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以正向的態度觀賞性教育宣導影片。</li> <li>2. 能根據性教育宣導影片內容確實回答問題。</li> <li>3. 能了解青春期的發育是必經的過程。</li> <li>4. 能說出青春期男女生的第二性徵。</li> <li>5. 能了解青春期的變化與問題解決方式。</li> <li>6. 能以健康的態度面對青春期的發展。</li> <li>7. 能觀賞性侵害防治宣導動畫並做重點紀錄。</li> </ol>		

	8. 能根據動畫內容確實回答問題。 9. 能了解身體自主權並學習彼此尊重。 10. 能觀賞性侵害防治宣導影片並做重點紀錄。 11. 能根據影片內容確實回答問題。 12. 能藉由影片思考性侵害的防治與處理方式。 13. 能認識性侵害，並瞭解如何尋求協助。 14. 能藉由影片思考性霸凌相關問題。	
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	
議題融入	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	
學習重點	學習 表現	社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。
	學習 內容	社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。
表現任務	1. 態度評量：能以正向的態度觀賞性教育宣導影片。 2. 口頭評量：能發表青春期的變化與問題解決方式及發表性侵害的定義與發生性侵害該如何尋求協助。 3. 小組討論：能在觀看性霸凌防治宣導影片後和同學討論性霸凌相關問題。	
教學資源	1. 行政院衛生署國民健康局健康 99 網站-男生女生不一樣性教育宣導影片。 ( <a href="http://health99.doh.gov.tw/">http://health99.doh.gov.tw/</a> ) 2. youtube 影片：性侵害防治宣導動畫 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY">http://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY</a>	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 9 週	男女青春期的變化	<p>壹、引導：</p> <p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦、單槍</li> <li>2. 行政院衛生署國民健康局健康 99 網站-男生女生不一樣性教育宣導影片。 (<a href="http://health99.doh.gov.tw/">http://health99.doh.gov.tw/</a>)</li> <li>3. 學習單</li> </ol> <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：男女生性別不同，在生理上有什麼不一樣的地方？ (可能回答：頭髮長度、生殖器官不同)</li> </ol> <p>貳、教學活動</p> <p>一、教師播放性教育宣導影片-男生女生不一樣(內容描述男女生青春發育期的身心變化，及男女之間生理情況的差異)。</p> <p>二、師生討論影片內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 男生女生進入青春期的時間一樣嗎？ (不一樣。女生約為 9-11 歲間，男生則為 11-13 歲左右，較女生晚。) (課本內容為女生 10-14 歲間，男生 12-17 歲間。老師可補充影片內容僅為參考)</li> <li>2. 試說出男生進入青春期所產生的變化。 (如肌肉變得結實、聲音變得低沉等)</li> <li>3. 試說出女生進入青春期所產生的變化。 (如胸部開始成長、月經的到來等)</li> <li>4. 男生進入青春期後，精子可能會在睡夢中排出體外，這個現象稱為什麼？(夢遺)</li> </ol> <p>參、活動檢討</p> <p>教師歸納：「青春期」是人成長必經的過程，發育的時間可能不同，在生理上會產生不同的變化，應自然面對青春期的到來。</p>	2	

		<p>引導</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 學習單（附件一）</p> <p>二、引起動機</p> <p>教師點選學生試發表：男女生進入青春期後所產生的生理變化。 （女：乳房發育、骨盆變得寬大、腋下長腋毛、陰部長出體毛等；男：長出鬍鬚、喉結突出、聲音低沉、肩膀變寬、腋下長腋毛、陰部長出體毛等。）</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、教師以學習單引導學生面對青春期的問題。</p> <p>1. 短文閱讀</p> <p>◎老師發現小惠最近在班上感覺精神狀況不佳，臉色顯得蒼白，且較少與同學互動。中午休息時間時，老師找了小惠談談，原來是小惠的「初經」來了，身體產生一些不舒適的情況，也擔心體育課較劇烈的活動會造成不便。老師安慰小惠並告訴她這是女生進入青春期的正常生理現象，並提醒她一些改善經痛的方法及一些注意事項……</p> <p>◎小華升上國一後，突然成為班上個頭最高的男生，但是也出現一些不一樣的變化，如臉上出現一些青春痘，喉嚨好像較其他同學突出，聲音也較之前低沉，以上兩個變化常成為班上男同學開玩笑的對象，甚至常故意觸碰他的生殖器官。小華面對突如其來的變化，心理有些疑問和煩惱，卻不知道該請教誰……</p>		
第 11 週	男女青春期的變化	<p>引導</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 學習單（附件一）</p> <p>二、引起動機</p> <p>教師點選學生試發表：男女生進入青春期後所產生的生理變化。 （女：乳房發育、骨盆變得寬大、腋下長腋毛、陰部長出體毛等；男：長出鬍鬚、喉結突出、聲音低沉、肩膀變寬、腋下長腋毛、陰部長出體</p>	2	

毛等。)

## 貳、教學活動

一、教師以學習單引導學生面對青春期的問題。

### 1. 短文閱讀

◎老師發現小惠最近在班上感覺精神狀況不佳，臉色顯得蒼白，且較少與同學互動。中午休息時間時，老師找了小惠

談談，原來是小惠的「初經」來了，身體產生一些不舒適的情況，也擔心體育課較劇烈的活動會造成不便。老師安慰

小惠並告訴她這是女生進入青春期的正常生理現象，並提醒她一些改善經痛的方法及一些注意事項……

◎小華升上國一後，突然成為班上個頭最高的男生，但是也出現一些不一樣的變化，如臉上出現一些青春痘，喉嚨好

像較其他同學突出，聲音也較之前低沉，以上兩個變化常成為班上男同學開玩笑的對象，甚至常故意觸碰他的生殖

器官。小華面對突如其來的變化，心理有些疑問和煩惱，卻不知道該請教誰……

### 2. 問題討論

(1) 當小惠有「經痛」現象，你可以提供一些方法讓她舒緩不舒服的感覺嗎？

(熱敷、喝熱飲、做體操等)

(2) 女性在月經期間有許多要注意的事情，請你說說看小惠可以多吃什麼食物來避免貧血？應採什麼洗澡方式取代泡澡與盆浴以避免感染？

(可以多吃含鐵質的食物；以淋浴取代泡澡與盆浴。)

(3) 青春期時汗腺和皮脂腺較旺盛，小華除了加強保持個人衛生外，可以少吃什麼類的食物來減少青春痘的產生？

(油炸及刺激性食物)

(4) 你覺得小華的同學隨意碰觸他的生殖器官是正確的行為嗎？若小華在遊戲或運動時沒注意安全，易造成什麼危險？

(未經同意任意碰觸他人的隱私部位是不對的行為；若不注意，易造成外生殖

		<p>器官的碰撞而受傷。)</p> <p>(5) 小華在青春期後，常在起床時發現褲子沾上不明的液體，這是青春期的正常現象，稱為什麼？小華若想改善這個現象，可以在服裝上做什麼改變來保持透氣與通風？（夢遺；可以不穿太厚及太緊的褲子來保持透氣。）</p> <p>參、活動檢討</p> <p>1. 教師總結：青春期的變化是正常的現象，應了解並處理好青春期的衛生保健；應接納自己並尊重他人的生理變化，互相關心與協助，如遇到困擾應主動尋求協助，以健康的心態面對。</p> <p>肆、引導：</p> <p>一、課前準備</p> <p>1. 單槍、電腦</p> <p>2. youtube 影片：性侵害防治宣導動畫  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY">http://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY</a></p>		
第 14 週	男女青春期的變化	<p>二、引起動機</p> <p>教師播放性侵害防治宣導動畫，請學生仔細觀察動畫內容。</p> <p>伍、教學活動</p> <p>一、教師引導討論動畫內容：</p> <p>1. 劇中的惡作劇三人組常怎麼開女生玩笑？        (掀女生裙子或故意彈女生內衣肩帶。)</p> <p>2. 你覺得劇中那位男同學為什麼常被欺負？他常被怎麼捉弄？        (因為身材較瘦小、講話聲音較小的關係；故曾被強迫脫褲子或被玩弄生殖器官等。)</p> <p>3. 劇中老師提到「性別認同」是什麼意思？        (一般指個人對自己性別上的認同，也指一般人根據所認為的行為特質來判定其性別角色。)</p> <p>4. 惡作劇三人組任意玩弄他人的重要部位，都是不尊重他人的什麼權利？        (身體自主權)</p> <p>5. 任意觸犯他人的身體自主權，或讓人不舒服的言語及惡作劇，可能會</p>	2	

	<p>觸法嗎？</p> <p>（會。性騷擾防治法維護每個人的身體自主權。）</p> <p>二、教師引導學生完成學習單，並依狀況點選學生發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在校園中常常會有「性霸凌」的現象發生，請試著舉三個例子？ （如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私部位、惡作劇掀女生裙子等。）</li> <li>2. 除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？如果他人碰觸了這些部位，你會怎麼拒絕或反應？ （勇敢拒絕令人不舒服的肢體碰觸，並告訴師長。）</li> <li>3. 你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？ （令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。）</li> <li>4. 你曾在學校看過或碰過「性霸凌」的發生嗎？發生的情形是？你覺得校園中哪些地方最容易發生「性霸凌」？ （如學校廁所、角落樓梯間、陽台等。）</li> <li>5. 試著寫出兩性間該如何彼此尊重？ （如試著傾聽對方的聲音、當異性需要協助時能主動幫忙等。）</li> </ol> <p>陸、活動檢討</p> <p>教師總結：每個人都有自己的身體自主權，勿因好玩、好奇就隨意碰觸他人身體或做言語上的嘲笑。若自己或同學有這樣的經歷，應學習自我保護並告知師長。</p>		
--	--	--	--

課程名稱	家庭教育-媽媽的形象(3節)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</li> <li>2. 能閱讀並查閱作者資料。</li> <li>3. 能了解文章中的修辭結構，並且仿做。</li> <li>4. 能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。</li> <li>5. 能針對其他組別的報告做摘要與評分。</li> </ol>		
核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。		

具體內涵	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	人-E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 品-E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 閱-E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 家-E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家-E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習表現	社-1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社-2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜-2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習內容	社-Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社-Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜-Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 綜-Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。		
表現任務	1. 口頭發表： ①學生連結相關的知識和經驗，以「母親的手藝」此篇做為主題，融入家人關係，提出自己的觀點。 ②學生可以運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 2. 參與態度： ①能夠耐心聽取他人的分享，並給予讚美與鼓勵。			
教學資源	繪本—我的媽媽真麻煩 文本—母親的金手錶			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第8週 第10週 第12週	媽媽的形象	一、引起動機 (一)教師提問，並請學生發表： 1. 對於「家」的感覺為何？ 2. 家人之中，最喜歡誰？為什麼？ 3. 對媽媽的感覺是什麼？ (二)教師提問關於家、媽媽的感覺，注意班上學生家庭狀況，言詞需較為小心。	3	

## 二、繪本故事—「我的媽媽真麻煩」

教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 powerpoint 做播放，輔助繪本故事的講解。

教師講解繪本故事：

### (一)【我的媽媽真麻煩】

教師引導關於「我的媽媽真麻煩」的問題：

1. 喜不喜歡這本書的內容？
2. 喜歡這樣的結局嗎？為什麼？
3. 發表不同結局的情況？

(二)教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。

(三)教師介紹母親的金手錶這本書以及作者的簡介。

1. 作者：琦君(本名：潘希真)
2. 籍貫：浙江省永嘉縣
3. 學經歷：浙江省杭州之江大學中文系畢業，曾任公職及大學教授，現旅居美國，專職寫作。
4. 寫作風格：擅長小品散文，題材多寫故鄉人事，風格樸實淡雅，親切感人。
- 5 <母親的金手錶>是<水是故鄉甜>與<此處有仙桃>兩書精選。

(四)教師選擇母親的金手錶這本書其中「母親的手藝」此篇做為導讀。

(五)分組閱讀分享

1. 教師將全班分成 5 組，並將母親的金手錶書中的幾篇：母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，讓鴿子回家，製作成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。
2. 教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行討論：討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得。

課程名稱	家庭暴力防治---家暴 STOP(3 節)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。</p> <p>2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。</p> <p>3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。</p> <p>4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
	學習 內容	<p>社 Aa-III-2 不同群體規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>		
表現任務	<p>1. 能專心觀看影片並能了解影片所要傳達的意思。</p> <p>2. 根據影片的內涵去思考，家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>3. 遇到或知道家庭暴力發生時，該如何處置?分組討論並發表自己的看法與學習心得。</p>			
教學資源	「哪吒計畫」VCD、剪報資料、海報、麥克筆			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 6 週 第 7 週 第 15 週	家暴 STOP	<p><b>【活動一】不再忍氣吞聲</b></p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>(二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p><b>【活動二】抵制家暴 GO GO GO</b></p> <p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。</p> <p>小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</li> <li>2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</li> </ol> <p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p><b>【活動三】面對家暴 Say NO !</b></p> <p>(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童家暴事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的狀況。</p>	3	

		<p>(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如一個人在家，剛好也沒有其他家人可求救時)，討論應變的方法、求助的管道。</p> <p>(三)教師總結：說明家暴的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。</p> <p>※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。</p> <p>(四)關於家庭暴力：教師補充說明如何避免家庭暴力？</p> <p>如果察覺對方動作有異，如有推拉或不雅動作時，應立即下定決心離開。</p> <p>(五)重點歸納：對於家暴有正確的應變方式，並能懂得預防。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	性侵害犯罪防制---我是身體的小主人(3節)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 能了解性侵害的定義。</p> <p>2. 能認識生活中存在哪些危險。</p> <p>3. 能學會保護自己的方法。</p> <p>4. 能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>5. 能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>6. 能知道性侵害的相關法律常識。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>			
議題融入	<p>人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人-E3 解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>健體 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p>		
	學習	<p>社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>		

	內容	社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 健體 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 健體 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
表現任務	1. 角色扮演：學生可以扮演不同的情境，例如展示如何應對不當的言語或肢體接觸，或者如何認識並防止性侵害發生。 2. 個人反思：學生可以被要求就其對性侵害的認知和學習內容進行反思，並口頭分享。 3. 小組討論：學生可以以小組為單位進行討論，思考和設計可能有助於防止性侵害的解決方案，以及如何向其他同學介紹這些方案			
教學資源	美工用具、各組的道具或海報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第3週 第5週 第6週	我是身體的小主人	<p>一、認識危險</p> <p>(一)【老師講述】</p> <p>我們的生活中存在一些危險，像繪本中的小朋友遭到父親的性侵害，其實這樣的範例在社會上層出不窮，因此每位小朋友要先學會認識危險，才能即時的保護自己。</p> <p>(二)【問答】老師就以下問題請學生討論完後發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 只有陌生人會性侵害小孩嗎？認識的人不會這麼做？</li> <li>2. 曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？</li> <li>3. 當有人亂摸我的身體時，我因為覺得丟臉所以不敢告訴他人？</li> <li>4. 曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？</li> <li>5. 教師歸納兒童意見，並補充說明： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的。</li> <li>• 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。</li> <li>• 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。</li> <li>• 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。</li> </ul> </li> </ol> <p>二、保護自己</p>	3	

	<p>(一)【老師講述】在了解生活中存在的危險後，最重要的是學會保護自己的方法，才能免於傷害。老師就以下幾個議題讓學生思考保護自己的方法並用戲劇的方式呈現。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小文到同學家開慶生會，同學的哥哥摸她下體隱私處。</li> <li>2. 隔壁鄰居的叔叔亂摸小英的身體，小英很不舒服，但是叔叔對小英說:如果小英跟別人說，他就會打她</li> <li>3. 小花不幸遭到隔壁大哥哥的性侵害，他要怎麼辦?</li> </ol> <p>(二)教師說明舉辦「我會保護自己」的表演活動。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每組就老師所給的議題，想出保護自己的方法並可製作教具表演出來</li> <li>2. 每組約 8-10 分鐘。</li> <li>3. 抽籤決定表演順序。</li> <li>4. 每組人員要分工合作。</li> <li>5. 小組進行表演分工。</li> </ol> <p>三、戲劇表演</p> <p>(一)準備與彩排</p> <p>小組進行「我會保護自己」的表演彩排。</p> <p>(二)表演開始囉!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</li> <li>2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</li> <li>3. 教師講評並給予各小組回饋。</li> </ol> <p>四、演出後的分享</p> <p>(三)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(四)教師鼓勵兒童說出演出後的感想。</p>		
--	--	--	--

課程名稱	環境教育(3節)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解啦啦隊的意義。</li> <li>2. 能運用回收物製作簡單手具。</li> <li>3. 能創作環保口號。</li> </ol>		

	4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能表演出啦啦隊活動。				
核心素養 具體內涵	自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
議題融入	人-E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 能E1認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2了解節約能源的重要。				
學習重點	學習 表現	自pc-III-2能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 社1b-III-1檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。			
	學習 內容	自INg-III-5能源的使用與地球永續發展息息相關。 自INg-III-6碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 自INg-III-7人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 綜 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。			
表現任務	1. 小組合作：能發揮創意創作環保口號。 2. 參與態度：能夠耐心聽取他人的分享，並給予讚美與鼓勵。				
教學資源	準備簡易回收物品 啦啦隊道具				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第3週 第7週	環保啦啦隊	一、引起動機 啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲		3	

勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有利的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。

## 二、發展活動

1. 【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。
2. 【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。

## 三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。

1. 【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音）
2. 【操作】試著運用環保道具敲出聲音。

## 三、「化腐朽為神奇」

1. 啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。
2. 「操作手持道具」運用思考和 創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。
3. 分組製作道具。
4. 教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。

## 四、啦啦隊動作創作

### 1. 【討論與分解動作練習】

- A. 雙手振動道具。
- B. 一手向上、一手向旁成 L 型的動作。
- C. 道具高舉至頭上振動。
- D. 道具在胸前振動。
- E. 道具在頭上互擊、道具在地上互擊。
- F. 你可以自創動作。

### 2. 【連續練習】操作手持道具。

- A. 操作手持道具，每個動作以 1 個 8 拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍

	<p>子。</p> <p>B. 手持道具動作順序如下：</p> <p>a. 雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。</p> <p>b. 單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。</p> <p>c. 打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。</p> <p>3. 教師重點歸納：</p> <p>我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。</p>		
--	--	--	--

課程名稱	數位學習---數學(23 節)	實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 認識質數和合數；認識質因數，並做質因數分解；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題；了解兩數互質的意義；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。</p> <p>2. 認識最簡分數；解決同分母分數的除法問題；解決異分母分數的除法問題；解決分數除法的應用問題；根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。</p> <p>3. 觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變、商不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量；理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。</p> <p>4. 解決整數÷小數的除法問題；解決小數÷小數的除法問題；解決小數除法的應用問題；用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數；根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。</p> <p>5. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識相等的比；認識最簡整數比；應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。</p> <p>6. 認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；應用圓周長公式，求算扇形周長；求算複合圖形的周長。</p> <p>7. 理解圓面積公式，並求算圓面積；應用圓面積公式，求算扇形面積；求算複合圖形的面積。</p> <p>8. 了解比較快慢的方法；認識速率的意義及其單位；應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題；透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。</p> <p>9. 了解放大圖和縮圖的意義；知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大；畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化；了解比例尺的意義、表示方法與應用。</p>		

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>數 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>數 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>數 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p>

	<p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>數 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>
學習內容	<p>數 N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。</p> <p>數 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。</p> <p>數 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p> <p>數 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p> <p>數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。</p> <p>數 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>數 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>數 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p>

		<p>數 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p> <p>數 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.紙筆測驗</li> <li>2.互相討論</li> <li>3.口頭回答</li> <li>4.回家作業</li> <li>5.實際測量</li> <li>6.分組報告</li> <li>7.分組討論</li> <li>8.作業習寫</li> <li>9.實測操作</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教科用書及自編教材</li> <li>2.數位媒材及網路資源</li> <li>3.因材網:各單元指派任務</li> </ol>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	第一單元最大公因數與最小公倍數	<p>活動：質數在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師在黑板上貼上一些數字。</li> <li>2.學生找出黑板上數字是質數的那些數字，記在自己的小白板上。</li> <li>3.教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。</li> </ol>	4	

		<p>4.教師統整找質數的方法。</p> <p>活動：方格遊戲</p> <p>1.教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。</p> <p>2.學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。</p> <p>3.學生回答每題會塗出什麼英文字母。</p>		
第 2 週	第二單元分數除法	<p>活動：分數除法(一)</p> <p>1.熟練同分母分數除法與異分母分數除法。</p> <p>活動：分數除法(二)</p> <p>1.解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。</p>	2	
第 5 週	第三單元數量關係	<p>活動：數量關係(一)</p> <p>1.透過觀察，找出和不變或差不變的兩數量之間的關係。</p> <p>活動：數量關係(二)</p> <p>1.透過觀察，找出商不變或積不變的兩數量之間的關係。</p>	2	
第 11 週	第四單元小數除法	<p>活動：小數除法(一)</p> <p>1.熟練小數除法的計算問題。</p> <p>活動：小數除法(二)</p> <p>1.解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。</p>	2	
第 12 週	第五單元比與比值	<p>活動：比與比值</p> <p>1.熟練有關比或比值的計算問題。</p> <p>活動：煎蛋</p> <p>姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的</p>	1	

		<p>時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣是什麼？</p> <p>說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。</p>		
第 17 週	第六單元圓周長與扇形周長	<p>活動：小明的腳踏車</p> <p>1.小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是 1 公尺，前、後輪圓心間的距離是 1.2 公尺。</p> <p>2.小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲冰淇淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？</p> <p>3.教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題。</p> <p>活動：圓周長</p> <p>1.知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。</p> <p>活動：扇形周長</p> <p>1.知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。</p>	3	
第 18 週	第七單元圓面積與扇形面積	<p>活動：圍出面積最大的圖形</p> <p>1.教師準備一條長 60 公分的繩子。</p> <p>2.分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。</p> <p>3.再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。</p> <p>4.基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。</p> <p>活動：拼一拼、算算看</p>	3	

		<p>1.將班上分成 2 組進行活動。</p> <p>2.一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。</p> <p>3.一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。</p> <p>4.答案正確者得一分。</p> <p>5.兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。6.在拼複合圖形時，應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。</p>		
第 19 週	第八單元認識速率	<p>活動：認識速率</p> <p>1.解決生活中，求速率的基本問題。</p> <p>活動：速率＝距離÷時間</p> <p>1.解決生活中，關於速率、距離和時間的問題。</p> <p>活動：常識大考驗</p> <p>1.全班分成 4~6 組進行比賽。</p> <p>2.教師事先出好一些關於速率的題目，可以是計算題，也可以是常識題。</p> <p>3.各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得 1 分。</p> <p>4.積分最高的組別獲勝。</p>	2	
第 20 週	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	<p>活動：教室(一)</p> <p>1.請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。</p> <p>活動：教室(二)</p> <p>1.請學生畫出教室的 1/100 倍縮圖。</p> <p>活動：公路地圖</p> <p>在一張 1:100000 的公路地圖上，量出兩個地點之間的距離為 2.5 公分。算算看，這兩個地點間的實際距離是多少？</p> <p>活動：美麗寶島</p> <p>1.找一張臺灣地圖。</p>	4	

		2.教師口述布題，任意找兩個縣市，請學生算出兩縣市直線的實際距離。		
--	--	-----------------------------------	--	--

課程名稱	閱讀(20 節)	實施年級	六年級
課程目標	1. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 6. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 7. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		
議題融入	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		

	<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
學習重點	學習表現	<p>國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>
	學習內容	<p>國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>

	<p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</li> <li>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</li> <li>4. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>5. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</li> <li>6. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</li> <li>7. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</li> <li>8. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</li> <li>9. 理解故事中所要表達的意思。</li> <li>10. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</li> <li>11. 認真聆聽同學分享自己和家人或朋友出遊的經驗。</li> <li>12. 能仔細聆聽同學發表家鄉的自然風光和生態旅遊的經驗。</li> <li>13. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</li> <li>14. 能從文章中學習面對挫折時應有的心態。</li> <li>15. 評量方式：參與討論、文章閱讀、整理摘要製作成表格、組內發表、學習態度、口頭發表及課堂問答。</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教科用書(閱讀練五功)</li> <li>2. 數位媒材及網路資源</li> </ol>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

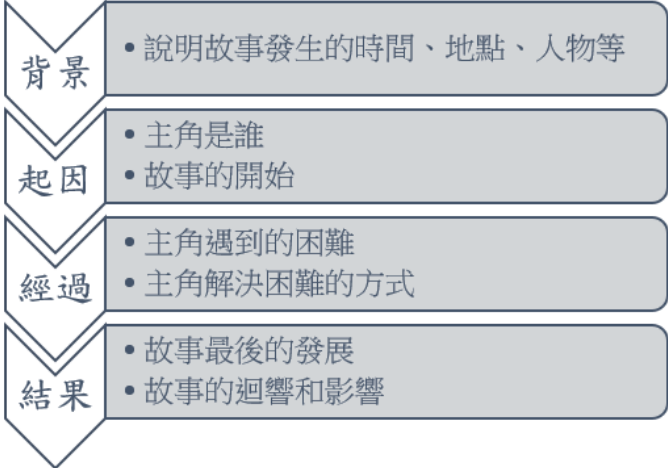
<p>第 1 週</p>	<p>在天晴了的時候</p>	<p><b>第 1 回在天晴了的時候</b></p> <p>一、全班默讀<u>在天晴了的時候</u>。</p> <p>二、請學生回想這篇文章內容並依序提問：          文章中有<u>哪些→事（因）、時、物、地</u>？提問需有具體內容與聚焦，提問如：          （一）本文屬於什麼文體？          （二）文章是因發生了什麼事情或何時，而描述的？          （Why&amp;when）          （三）文章中出現了<u>哪些植物或動物</u>？地點？          （What&amp;where）          （四）請學生閉著眼睛想像文章所寫出來的畫面並將其用說的或寫出來？（分組述說自己的論點給同組夥伴們聽）</p> <p>三、段落分析、寫作演練→配合學習單：<u>在天晴了的時候</u>。</p> <p>四、教師請學生完成演練題本後並檢討。</p>	<p>1</p>	<p>品德教育</p>
<p>第 2 週</p>	<p>甜蜜如漿烤番薯</p>	<p><b>第 2 回甜蜜如漿烤番薯</b></p> <p>一、請學生分組朗讀第 2 回<u>甜蜜如漿烤番薯</u>。</p> <p>二、文本分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以提問方式引導學生說出文本之文體。</li> <li>2. 引導學生標示分段（自然段），並朗讀之。</li> <li>3. 教師以提問引導學生摘取段落大意，並統整文章大意、探究重點。</li> <li>4. 教師說明各篇語詞（字詞字義），讓學生理解文章中的形容詞運用，聯想、譬喻（明喻）等寫作方法。</li> <li>5. 讓學生再朗讀一次，明白句意，概覽文意。</li> </ol> <p>三、探究思考與分析</p> <p>（一）形容詞分析</p> <p>Q：本回有那些文句形容番薯，呼應題目？</p> <p>A：①番薯煮得將化未化，白色米粒也熬出了番薯的甜香</p>	<p>1</p>	<p>品德教育 生命教育</p>

		<p>味。</p> <p>②地瓜湯是番薯壯烈成仁後的另一道美味。</p> <p>③對著一整排垂掛如魚的番薯……烤得很軟很軟，有蜜油流出來的那一種。</p> <p>(二)教師請學生完成第 2 回演練題本，完成後並檢討。</p>		
第 3 週	飢渴好「火」伴	<p>第 3 回飢渴好「火」伴</p> <p>一、分組朗讀第 3 回飢渴好「火」伴</p> <p>二、文本分析：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以提問方式引導學生說出文本之文體。</li> <li>2. 引導學生標示分段（自然段），並朗讀之。</li> <li>3. 教師以提問指導學生發表各段段旨，最後歸納出主本篇大意與重點。</li> </ol> <p>飢渴好「火」伴，為何主題是飢渴又是火？</p> <p>Q1：文章中敘述生火有哪些過程？</p> <p>A：火石連敲→樺樹皮球排底部→火花落下俯身輕柔呼吹樺樹皮鬚球→細樹枝丟進火中→燒得很好時再加壯碩的木頭。</p> <p>Q2：生火的過程中需要那些材料？</p> <p>A：打火石、樺樹皮鬚球、氧氣、細樹枝……。</p> <p>Q3：想想看為何主題要被稱作飢渴好「火」伴？為何不叫做飢餓好夥伴呢？原因是什麼？</p> <p>A：請學生自由發揮。</p> <p>Q4：想想看，假如你是主角，一個人在野外想生火取暖，你可能會運用哪些東西來生火呢？首先會是？再來有可能是？還有呢？試試看，能不能將這些東西聯想寫成一篇文章來。</p> <p>A：請學生自由發揮。</p> <p>三、歸納各段段旨，完成大意</p>	1	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p>

		<p>(一)本文屬於什麼文體？</p> <p>(二)作者寫下文章是因為發生了什麼事情？在何時發生的？(Why &amp; When)</p> <p>(三)文章中出現了哪些事物？(What &amp; Where)</p> <p>四、學生完成演練題本後檢討。</p>		
第4週	大自然的規則	<p><b>第4回大自然的規則</b></p> <p>一、全班分組接讀第4回<u>大自然的規則</u>。</p> <p>二、文本分析：</p> <p>(一)教師以提問方式引導學生說出文本之文體。</p> <p>(二)讓學生標示分段(自然段)，並提問指導學生摘取段落大意。</p> <p>(三)指導學生彙整段落大意統整為文本重點大意。</p> <p>(四)師生共同拼出文本中的人事時地物，思考探究文本主旨在敘述什麼？提問舉例：</p> <p>1. 猜猜看，主題為什麼叫做大自然的規則？</p> <p>2. 文本中老鷹吃了鶴鶉，田鼠偷吃鶴鶉蛋等等，為何爺爺說這是大自然的規則？</p> <p>3. 想想看，在你的生活經驗中，有哪些也像是文本中敘述的大自然的規則，請舉例說說看？</p> <p>三、學生完成演練題本，完成後師生一起檢核討論。</p>	1	生涯規劃教育 閱讀素養
第5週	雛菊	<p><b>第5回雛菊</b></p> <p>一、<b>文本閱讀</b>：分組朗讀第5回<u>雛菊</u></p> <p>二、<b>文本探討與分析</b></p> <p>(一)提取大意：</p> <p>1. 教師以提問方式引導學生說出文本之文體。</p> <p>2. 引導學生標示分段(自然段)，並朗讀之。</p> <p>3. 教師以提問指導學生摘取段落大意並統整文章大意與</p>	1	國際教育 人權教育 戶外教育

		<p>探究重點。</p> <p>(二)文本分析——提問與發表：</p> <p>Q1：說說看，文本中用了哪些疊字修辭？</p> <p>A：烈日炎炎、淒淒慘慘、無窮無盡……</p> <p>Q2：你會用哪句話來形容文本中的雛菊？</p> <p>A：旺盛的生命力、春風吹不盡，野草吹又生……（答案僅供參考）</p> <p>Q3：說說看，這篇文章與之前的第2回文章之間有無相似之處？</p> <p>A：學生自由發揮想像。</p> <p>三、寫作演練→配合學習單：<u>雛菊</u>。</p> <p>(一)指導學生運用疊字修辭法習寫造句</p> <p>例句：<u>淒淒慘慘，無比荒涼、神采奕奕，無比驕傲</u></p> <p>(二)引導學生運用形容譬喻修辭法習寫</p> <p>例句：<u>蒼白如墓石，發霉像廢墟、鮮豔如花朵，興盛像綠葉</u></p> <p>(三)指導學生運用疊字譬喻修辭法習寫完整句</p> <p>例句：<u>這朵鄰近街道的田野之花，激起我無窮無盡的遐想。</u></p> <p>(四)引導學生將習寫的優美詞句寫成一段完整的短文。</p> <p>(五)學習單完成後，可讓學生分享、發表。</p> <p>四、完成演練題本後師生一起檢討。</p>		
第6週	未走之路	<p><u>第六回未走之路</u></p> <p>一、朗讀第六回<u>未走之路</u></p> <p>全班朗讀文章→教師分句→刪除詞→歸納重要詞、句→找出主題句，形成段落大意→共同檢視段落大意。</p> <p>二、學生分組摘取大意</p> <p>學生分組展示彙整的大意，後由教師引導分析各組摘要大意品質，共同討論各組優缺點。</p>	1	人權教育 生命教育

		<p>三、學生完成演練題本，完成後並檢核討論。</p> <p>四、寫作演練→<u>配合學習單：未走之路</u>。</p> <p>(一)指導認識分行排列詩的特性</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆有助於強調詩中重要詞句的分量</li> <li>◆能夠顯示詩中優美的韻腳</li> <li>◆從視覺上，能夠表現詩的形式美</li> <li>◆從音韻上，能夠展現詩的音節美</li> <li>◆用類疊修辭更能夠展現詩的動感</li> </ul> <p>(二)列舉其他例子，認識重複詞句之詩，例如：</p> <p>雨呀，密密地落著像森林， 我呀，匆匆地走著像獵人。 雨，不疲倦地落著， 我，不休息地走著。</p> <p style="text-align: right;">(節錄自《楊喚詩集·雨中吟》)</p> <p>(三)學習單完成後，分享與發表。</p>		
第 8 週	名偵探福爾摩斯	<p><u>第七回名偵探福爾摩斯</u></p> <p>一、朗讀文本<u>第七回名偵探福爾摩斯</u></p> <p>(一)全班朗讀文章→教師分句→刪除詞→歸納重要詞、句→找出主題句，形成段落大意→共同檢視段落大意。</p> <p>(二)學生分組摘取大意：</p> <p>學生分組展示彙整大意：教師引導分析各組摘要大意品質，共同討論各組優缺點。</p> <p>二、探究文本</p> <p><u>分組給予任務合作完成 3 回的文章結構分析圖</u></p>	1	環境教育 災害防救

		 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 說明故事發生的時間、地點、人物等</li> <li>• 主角是誰</li> <li>• 故事的開始</li> <li>• 主角遇到的困難</li> <li>• 主角解決困難的方式</li> <li>• 故事最後的發展</li> <li>• 故事的迴響和影響</li> </ul> <p>三、學生完成演練題本，完成後並檢討。</p> <p>四、配合學習單 7：<u>名偵探福爾摩斯</u>—有動作張力的對話</p> <p>(一)指導學生練習將肯定句變成對話。</p> <p>(二)指導學生運用想像力把表情加進對話中。</p> <p>(三)指導學生運用想像力把場景和動作加進對話中。</p> <p>(四)完成後，學生兩兩互相對話表演分享。</p>		
第 9 週	科學怪人	<p><b>第八回科學怪人</b></p> <p>一、文本閱讀</p> <p>(一)全班默讀第八回<u>科學怪人</u></p> <p>(二)標示自然段與找出各段重點</p> <p>二、探究文本與分析</p> <p>(一)四層次問題，引導學生透過四層次的提問方式，提取各段的大意。</p> <p>1. 教師以提問方式引導學生說出各回文本之文體。</p> <p>2. 引導學生標示分段（自然段），並朗讀之。</p> <p>3. 教師以提問指導學生摘取段落大意並統整文章大意與探究重點。</p>	1	<p>品德教育</p> <p>人權教育</p>

		<p>(二)指導學生再朗讀一次，明白句意，概覽文意。</p> <p>三、完成演練題本，完成後師生一起檢討。</p> <p>四、配合學習單 8：<u>科學怪人</u>——介紹我最愛的作家</p> <p>(一)引導學生發表自己最喜愛的作家</p> <p>(二)指導運用電腦、圖書館尋找這位作家的資料，包括：作者成長背景、著作、最欣賞的作品及摘錄作品中的佳句。</p> <p>(三)分組將學習單完成後，並上臺報告。</p> <p>五、指導學生仔細聆聽其他同學的報告內容，並嘗試提出問題或給予回饋。</p>		
第 10 週	黃蓉智退霍都	<p><b>第 9 回黃蓉智退霍都</b></p> <p>一、文本閱讀與歸納大意</p> <p>(一)全班默讀文章→分組分段朗讀→練習運用戲劇式的表情神態等口吻朗讀。</p> <p>(二)教師分句→刪除詞→歸納重要詞、句→找出主題句。</p> <p>(三)形成段落大意→師生共同檢視段落大意。</p> <p>(四)學生分組摘取大意：學生分組展示彙整大意：教師引導分析各組摘要大意品質，共同討論各組優缺點。</p> <p>二、文本探究與分析：</p> <p>(一)教師提問與分組討論：</p> <p>1. 文本中，哪些對話或情節可以看出<u>黃蓉</u>的機智？</p> <p>2. <u>霍都</u>在文本中最正確的判斷與反應是什麼？</p> <p>三、學生完成演練題本，完成後師生一起檢核討論。</p> <p>四、配合學習單 9：<u>黃蓉智退霍都</u>-統整歸納與結構分析</p> <p>(一)分組給予任務合作完成 3 回的文章結構分析圖</p>	1	<p>品德教育</p> <p>環境教育</p> <p>人權教育</p> <p>多元文化</p>

		<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin-right: 5px;">背景</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0e0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 說明故事發生的時間、地點、人物等</li> </ul> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin-right: 5px;">起因</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0e0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 主角是誰</li> <li>• 故事的開始</li> </ul> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin-right: 5px;">經過</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0e0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 主角遇到的困難</li> <li>• 主角解決困難的方式</li> </ul> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin-right: 5px;">結果</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0e0e0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 故事最後的發展</li> <li>• 故事的迴響和影響</li> </ul> </div> </div> </div> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-top: 10px;">各回主角→比比看，這3回的人物是誰？他們各有什麼特性？</p> <p>Q：這3回的主角各是誰？他們有哪些特質？從文章的哪些描述可以找到或看出？</p> <p>A：第7回：主角為<u>福爾摩斯</u>：法國鄉紳、熱愛音樂、喜歡思考、善於觀察及冷靜的分析，能將蒐集到的證據及資料做有系統的連結。</p> <p>第8回：主角為<u>科學怪人</u>：科學家<u>弗蘭肯斯坦</u>透過屍塊、閃電創造出來的人造人，他的外貌醜陋、高大強壯，內心善良渴望愛。</p> <p>第9回：主角為<u>黃蓉</u>：武功高強、智謀計策更是人所難測。</p> <p>(二)各組能仔細聆聽同學報告學習單內容，並提出問題或給予回饋。</p>		
第11週	客至	<p style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"><b>第10回客至</b></p> <p>一、朗讀：提醒學生留意閱讀速度，並指導學生相關破音字的念法。</p> <p>二、探究文本與分析：教師分別針對各句古文語詞做</p>	1	人權教育 多元文化

解釋，說明古代的生活背景，指導學生理解古文意涵。(四層次問題，引導學生透過四層次的提問方式，提取訊息)。

Q1：詩人住在什麼地方？→**提取訊息**

A：居住在溪水環繞、水鳥到處飛舞的地方。

Q2：客人來拜訪前，作者會做哪些準備？→**提取訊息**

A：打掃長滿雜草的小路，並且敞開大門。

Q3：作者為何沒有豐盛的酒菜可以來招待客人？→**提取訊息**

A：因為離市場太遠加上家裡貧窮、買不起菜餚和沒有釀新酒。

Q4：想想看「群鷗日日來」表示什麼？→**推論訊息**

A：進出的人很少，水鳥才敢停留。

Q5：「盤飧市遠無兼味」，詩中哪一句可印證「市遠」？→**推論訊息**

A：「舍南舍北皆春水」，位在都市、城鎮中的房子，不可能會被溪水圍繞著。

Q5、作者如何建構整首詩？→**詮釋整合**

A：前四句以景物來烘托自己對客人即將來訪的心情，後四句則以對話方式，表達自己歡迎客人的來到。

三、學生完成演練題本，完成後並檢討。

四、**配合學習單 10：客至**——進一步認識詩聖杜甫

(一)客至的體裁、韻腳、修辭方式

(二)寫出杜甫的作品

(三)寫出自己最喜歡杜甫哪篇作品

(四)學習單分享與報告

第 12 週

試管嬰兒的利與弊

**第 11 回試管嬰兒的利與弊**

一、分組朗讀文本→指導認識文本之文體

教師分句→刪除詞→歸納重要詞、句→找出主題句

(中心句),形成段落大意→共同檢視段落大意。

二、彙整文本大意→檢視分析各段的摘要大意,最後彙整文本大意。

(一)分組運用小白板,同時繪製文本之結構圖。

(二)發表文本之結構圖。

三、指導理解說明文:

(一)認識「說明文」文體:說明文是指介紹具體事物、解說抽象概念,以給予讀者知識的文體。

(二)說明文與記敘文比較表:

文體類別		記敘文	說明文
寫作對象	具體人事物景	○(人事物景) (寫自己或他人)	○(事物) (寫他人)
	抽象概念		○
寫作角度	主觀	○	
	客觀		○

四、寫作演練→配合學習單 11:試管嬰兒的利與弊

說明文寫作練習

(一)指導以「筆的利與弊」為題,練習寫一篇說明文

◆寫作大綱提示:

第一段:說明目前常用的「筆」有哪些形式

第二段:說明這些「筆」的特點與優點。

第三段:說明在使用「筆」的時候,產生的缺失。

第四段:總結「筆」在自己的學習上,帶來的價值與注意事項。

1

環境教育

		(二)完成後上臺發表與分享 五、指導學生完成演練題本，完成後並檢核討論		
第 13 週	航海的眼睛	<p><b>第 12 回航海的眼睛</b></p> <p>一、分組朗讀文本</p> <p>二、彙整文本大意→檢視分析各段的摘要大意，最後彙整文本大意。</p> <p>(一)概述-第一段：指南針的材質與功用。</p> <p>(二)分述-第二段、三段：分述有關<u>宋朝</u>、<u>明朝</u>中國航海的歷史背景。</p> <p>(三)結論-第四段：</p> <p>(四)分組運用小白板，同時繪製文本之結構圖。</p> <p>(五)發表文本之結構圖。</p> <p>三、文本探討與分析</p> <p>(一)運用提問方式引導學生說出本回文本之文體。</p> <p>提問舉例：</p> <p>1. 說說看，「航海的眼睛」指的是什麼？</p> <p>2. 說說看，「航海的眼睛」對於世界航海事業的影響有哪些？</p> <p>3. 想想看，除了文本中說的航海故事以外，你還知道哪些航海的故事呢？</p> <p>(二)引導學生分段（自然段），並試說之各段之重點。</p> <p>(三)學生再朗讀理解明白分段主旨，最後找出整回文章的主旨。</p> <p>四、教師請學生完成演練題本，完成後並檢討。</p> <p>五、寫作演練→配合學習單 12：<u>航海的眼睛</u>-判斷文體。</p> <p>(一)指導閱讀完每一小段短文後，判斷它是屬於<u>記敘文</u>還是<u>說明文</u>？並說明為什麼？</p> <p>(二)第一段短文：說明文-說明居住在<u>臺灣</u>的人都是山林</p>	1	環境教育 防災教育

		<p>的子民</p> <p>第二段：說明文-說明發現與發明之別</p> <p>第三段：記敘文-記述作者的夢想。</p> <p>第四段：說明文-說明養貓的好處</p> <p>第五段：說明文-說明竹子的生態</p>		
第 14 週	古代絲綢與瓷器之路	<p><b>第 13 回古代絲綢與瓷器之路</b></p> <p>一、教師分句→刪除詞→歸納重要詞、句→找出主題句（中心句），形成段落大意→共同檢視段落大意。</p> <p>二、彙整文本大意→檢視分析各段的段旨，最後彙整成整篇大意。</p> <p>三、指導分析文本的結構</p> <p>(一)說明文的結構特性→總分、分總和總分總</p> <p>(二)分析本文的結構為總分</p> <p>1. 總說—第一段：<u>中國</u>透過絲路與海路進行文化與貿易的交流。</p> <p>2. 分說—第二、三段：貿易層次 第四、五段：文化層次</p> <p>四、指導學生完成演練題本，完成後並檢討。</p> <p>五、寫作演練→配合學習單 13：<u>古代絲綢與瓷器之路</u>—說明文仿寫練習。</p> <p>(一)指導學生以「古代航海」作為題目練習寫篇說明文</p> <p>◆寫作大綱提示：</p> <p>第一段：說明古代航海之路進行商品貿易與文化的交流</p> <p>第二、三段：說明貿易層次</p>	1	環境教育

		<p>第四、五段：說明航海之路的文化層次</p> <p>(二)完成後上臺發表與分享</p>		
第 15 週	歐洲移民文化的影響	<p><b>第 14 回歐洲移民文化的影響</b></p> <p>一、分組朗讀文本→指導認識文本之文體：說明文。</p> <p>二、檢視分析各段的摘要大意，最後彙整成大意。</p> <p>三、文本探究：複習說明文的結構三要（總分、分總和總分總）並學習說出說明文的結構與特性</p> <p>(一)主題句→解釋→例子</p> <p>(二)說明文特點→說明性、知識性和客觀性</p> <p>說明文的結構→總分、分總和總分總</p> <p>(三)本文主要在介紹<u>美洲與大洋洲</u>獨特的文化發展</p> <p>1. 總說—<u>美洲與大洋洲</u>受原住民與<u>歐洲</u>影響（第一段）。</p> <p>2. 分說—</p> <p><u>美洲文化</u>—飲食習慣、傳統風俗（第二段）</p> <p>—宗教儀式受<u>歐洲</u>文化融合當地文化（第三段）</p> <p><u>大洋洲文化</u>—飲食習慣、傳統風俗（第四段）</p> <p>—原住民與移民文化相互影響（第五段）</p> <p>3、學生再次朗讀，理解各段旨意，最後找出整回文章的主旨。</p> <p>四、完成演練題本，完成後師生一起檢討。</p> <p>五、寫作演練→配合學習單 14：<u>歐洲移民文化的影響</u></p> <p>—我與書的對話</p> <p>(一)指導學生借閱以「移民文化」類似議題或相關的書籍，並寫出自己與書的對話(閱讀心得)。</p> <p>◆對話提示：</p> <p>1. 我的發現、我在想、讓我想到…</p> <p>2. 這本書告訴我的一些事(知識、觀念、想法、感想……)</p> <p>3、寫出想要對作者說的話</p>	1	環境教育

		(二)完成後上臺發表與分享		
第 16 週	科技發展的危機	<p><b>第 15 回科技發展的危機</b></p> <p><b>一、文本閱讀與分析</b></p> <p>(一)運用提問方式引導學生說出本回文本的文體。 提問舉例：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說說看，主題是「科技發展的危機」，為什麼？</li> <li>2. 說說看，文本中各項科技的危機與前面哪幾回的文本有相呼應的地方？</li> <li>3. 想想看，除了文本中所說的科技危機以外，還有哪些是科技發展所導致的危機呢？</li> </ol> <p>(二)引導學生分段（自然段），並試述之各段之重點。</p> <p>(三)教師說明各段重點，讓學生理解文本各段所要說明之證據為何？</p> <p>(四)學生再朗讀，理解各段旨意，最後找出全文主旨。</p> <p>二、教師請學生完成演練題本，完成後並檢討。</p> <p>(一)指導理解議論文的重點三要（論點、論據和論證）並學習說出文本的論點和論據在哪裡？</p> <p><b>論點→討論的重點</b> <b>論據→支持論點的理由</b> <b>論證→加強說服力的論證</b></p> <p>(二)分組運用小白板，同時繪製文本之結構圖。</p> <p>三、寫作演練→配合學習單 15：<u>科技發展的危機</u>-說明文仿寫：「○○的危機」</p> <p>(一)複習說明文文體</p> <p><b>說明文→說明「主題」表達方式的一種文體。</b></p> <p>*通過對事物的特徵、性質、形態、功能、原理、來源、成因、發展的解說，讓讀者理解作者想要表達的事理。</p>	1	環境教育 生命教育

		<p>說明文的三大特點→科學性、客觀性、知識性</p> <p>Q：文章中的哪些敘述具有科學性、客觀性、知識性，請找出來？</p> <p>A：「使用塑膠製品裝熱食，會產生毒素」等等(請學生參考文本，自由發表)。</p> <p>(二)拿出學習單，師生共同運用說明文的寫作方式，依照第 15 回的主題練習敘述「科技發展的危機」</p> <p>說明文的手法→「說明文」的手法有哪些？請你從閱讀過的文章找找看。</p> <p>Q：說說看，說明文會用哪些手法進行說明？</p> <p>A：有定義說明、比較說明、詮釋說明、舉例說明、數字和圖片說明、引用說明(文獻、故事、傳記)……等等。</p> <p>說明文的要求→「說明文」的要求有哪些？請你思考看看。</p> <p>Q：你知道說明文的要求有哪些嗎？</p> <p>A：1. 抓住事物特徵，把握說明主旨的中心。 2. 要有明確的主旨和題意。 3. 說明事理必須層次清楚，富有條理。 4. 寫法可運用『時間』或『空間』的順序來寫。 (答案僅供參考)</p> <p>(三)說明文仿寫，題目：「○○的危機」</p> <p>(四)完成學習單後，念給同學聽聽看，自己寫的作文是否通順。</p>		
第 17 週	家扶基金會，用愛溫暖世界	<p><u>第 16 回家扶基金會，用愛溫暖世界</u></p> <p>一、分組朗讀文本→指導認識文本之文體</p> <p>二、教師分句→刪除詞→歸納重要詞、句→找出主題</p>	1	環境教育

		<p>句（中心句），形成段落大意→共同檢視段落大意。</p> <p>三、彙整文本大意→檢視分析各段的摘要大意，最後彙整文本大意。</p> <p>四、使用「六何法」分析題目：「用愛溫暖世界」的主要寫作重點。</p> <p>(一)六何法：何人（Who）、何時（When）、何事（What）、何地（Where）、何故（Why）、如何（How）。</p> <p>(二)師生一起以六何法分析此回文本。</p> <p>(三)指導學生利用心智圖，以六何法設計問題，並以各組為單位記錄在小白板上。</p> <p>(四)各組上臺分享設計好的問題，並說明想法。</p> <p>(五)回饋分享：各組發表後，臺下同學給予建議或鼓勵，進行雙向交流與分享。</p> <p>五、教師請學生完成演練題本後並檢討。</p> <p>六、寫作演練→配合學習單 16：<u>家扶基金會，用愛溫暖世界</u>-說明文仿寫：「○○○○○，用愛溫暖世界」</p>		
第 18 週	防疫大作戰	<p><b>第 17 回防疫大作戰</b></p> <p>一、分組朗讀文本→指導學生認識文本之文體。</p> <p>二、彙整文本大意→檢視分析各段摘要，最後彙整文本大意。</p> <p>三、本文文字內容為概述性質，重點在下附的衛教單</p> <p>(一)指導學生利用心智圖，設計問題，各組並記錄在小白板上。</p> <p>(二)各組上臺分享設計之問題，並說明想法。</p> <p>(三)回饋分享：各組發表後，臺下同學給予建議或鼓勵，進行雙向交流與分享。</p> <p>四、教師請學生完成演練題本後並檢討。</p>	1	科技教育 能源教育

		<p>五、寫作演練→配合學習單 17：<u>防疫大作戰—觸動心靈的標語</u></p> <p>(一)以「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)(俗稱：<u>武漢肺炎</u>、<u>新冠肺炎</u>)」作為目標，練習寫幾則觸動人心的防疫標語</p> <p>◆標語撰寫說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標題～字體大而醒目的文字，以說明或暗示內文所要表達的主題，好的開始即是成功的一半，可以留住讀者目光的第一時機。</li> <li>2. 正文～為主要的內容，必須針對主要訴求對象、主要訴求點來設計文詞。</li> <li>3. 署名～標明出處或機構……。</li> </ol> <p>(二)完成後上臺發表與分享</p>		
第 19 週	臺灣的鯨鯊保育-海洋的悲歌	<p><b>第 18 回臺灣的鯨鯊保育-海洋的悲歌</b></p> <p>一、分組朗讀文本。</p> <p>二、教師分句→刪除詞→歸納重要詞、句→找出主題句，形成段落大意→共同檢視段落大意。</p> <p>三、彙整文本大意→先找出每段中心句之後，引導檢視分析各段的摘要大意，最後彙整成文本大意。</p> <p>(一)理解說明文的結構三要(總分、分總和總分總)並學習說出說明文的結構與特性。</p> <p><b>主題句→解釋→例子</b></p> <p><b>說明文特點→說明性、知識性和客觀性</b></p> <p><b>說明文的結構→總分、分總和總分總</b></p> <p>(二)分組運用小白板，同時繪製文本結構圖。</p> <p>本文結構：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鯨鯊的簡介—       <ul style="list-style-type: none"> <li>第一段：體型、性格、肉質</li> <li>第二段：列為保育動物，保育方式、保育範圍</li> </ul> </li> <li>2. 臺灣的保育現況：禁止捕撈、販賣、生態研究。</li> </ol> <p>四、教師請學生完成演練題本後並檢討。</p> <p>五、寫作演練→配合學習單 18：<u>臺灣的鯨鯊保育-海</u></p>	1	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p> <p>科技教育</p>

		<p style="text-align: center;"><b>洋的悲歌</b></p> <p>(一)小組討論選材內容：找尋相似的案例內容：  1. 小組運用手邊的國語、社會課本與老師選文，找出切合本文主旨的舉例；指導學生運用彩色筆或螢光筆標畫出段落主旨。  2. 將實例整理成段落後，寫在小白板上。  3. 引導全班分析各組整理的實例，找出適用於各段的內容，在黑板上安排其架構位置。</p> <p>(二)依據參考選文，回答學習單內容的問題：  1. 當今的海洋生物，他們面對最大的生存威脅是什麼？  2. 面對海洋的悲歌，你我需要做些什麼才能改善呢？  3. 我發現，這則故事與文本相似之處……。</p> <p>(三)學生完成自己的學習單，上臺發表。</p>		
第 20 週	全球的社會議題	<p style="text-align: center;"><b>第 19 回全球的社會議題</b></p> <p style="text-align: center;"><b>一、文本閱讀與分析</b></p> <p>(一)運用提問方式引導學生說出本回文本之文體。  提問舉例：  1. 說說看，主題是〈全球的社會議題〉，為什麼？  2. 想想看，除了文本中說的議題以外，你知道還有哪些社會議題呢？你從哪裡知道的呢？</p> <p>(二)引導學生分段（自然段），並試說之各段之重點。  (三)教師說明各段重點，讓學生理解說明各段所要說明之證據為何？  (四)學生再朗讀理解明白分段主旨，最後找出整回文章的主旨。  (五)教師請學生完成演練題本，完成後並檢討。</p> <p style="text-align: center;"><b>二、寫作演練-配合學習單 19:全球的社會議題—【寫出各短文的段旨】</b></p>	1	多元文化 人權教育

		<p>(一) 小組討論選材內容(找尋分說段可舉例的內容):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組運用手邊的國語、社會課本與老師選文，找出切合本文主旨的舉例，指導學生運用彩色筆或螢光筆標畫出段落主旨來。</li> <li>2. 將實例整理成段落後，寫在小白板上。</li> <li>3. 引導全班分析各組整理的實例，找出適用於各段的內容，在黑板上安排其架構位置。</li> </ol> <p>(二) 彙整總說段可引用的句子:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組運用手邊的課本與選文，找出可以引用於第一段的句子。</li> <li>2. 將句子整理成作文文句後，寫在小白板上。</li> <li>3. 全班分析各組選出的句子，共同修正，寫出最適用句型。</li> <li>4. 全班討論正後的句子，適合貼在總說段的首段。</li> <li>5. 教師統整議論文總分總架構段落重點，以及彙整資料、運用資料於架構中的方法。</li> <li>6. 學生完成自己的學習單(架構表—找出段旨)。</li> </ol> <p>三、教師請學生完成演練題本後並檢討。</p>		
第 21 週	公平貿易興起與演變	<p><b>第 20 回公平貿易興起與演變</b></p> <p>一、分組朗讀文本→指導認識文本之文體→<b>說明文</b>。</p> <p>二、教師分句→刪除詞→歸納重要詞、句→找出主題句，形成段落大意→共同檢視段落大意。</p> <p>三、彙整文本大意→先找出每段中心句之後，引導檢視分析各段的摘要大意，最後彙整成文本大意。</p> <p>(一)理解說明文的結構三要(總分、分總和總分總)並學習說出說明文的結構與特性。</p> <p><b>主題句→解釋→例子</b></p> <p><b>說明文特點→說明性、知識性和客觀性</b></p> <p><b>說明文的結構→總分、分總和總分總</b></p> <p>(二)本文的架構為「總分總」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總說：公平貿易的總說(第一段)</li> </ol>	1	多元文化 人權教育

		<p>2. 分說(述): 創立理念與目的(第二段)      歷史演變(第三段)      銷售營運與標章(第四、五段)</p> <p>3. 總說: 公平貿易發展的益處與限制(第六段)</p> <p>四、教師請學生完成演練題本後並檢討。</p> <p>五、寫作演練-配合學習單 20:【電腦的興起與演變】</p> <p>(一)指導運用各種關聯句的句型寫一篇說明文:【電腦的興起與演變】—文章架構為總分總</p> <p>1. 因果句型: 由於……因而……; 所以……是因為……      總說: 電腦的興起</p> <p>2. 並列句型: 使……也使……; 不管……或是……      分說: 電腦的功用和範圍</p> <p>3. 轉折句型: 固然……但是……; 不在於…而是…      分說: 使用電腦應注意的事項</p> <p>4. 假設句型: 即使……也……; 如果……就……      總說: 電腦未來的發展</p>		
--	--	--	--	--

(二)課程內涵：(下學期)

課程名稱	資訊素養(19節)		實施年級	六年級
課程目標	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。 2. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 3. 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。			
議題融入	資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習 表現	社3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。		
	學習 內容	社Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響 社Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 自 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。		
表現任務	1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 認識部落格及其應用。			

	<p>3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。</p> <p>4. 使用打字小子熟練中文輸入法（新注音輸入法）。</p> <p>5. 能建立網路相簿、製作成長影片。</p> <p>6. 善用檔案工具及網路工具。</p> <p>7. 能使用軟體編修相片，並上傳相片到部落格。（自由軟體、PhotoImpact）</p> <p>8. 評量方式：口頭問答、課堂觀察、操作評量及學習評量。</p>			
教學資源	<p>1. 無限可能創意</p> <p>2. 教師網路素養與認知網站</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1週	網路安全與網路隱私權	<p>1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私，了解資訊倫理的重要。</p> <p>2. 認識部落格及其應用。</p> <p>3. 善用網路分享學習資源與心得。了解資訊安全及過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。</p>	1	
第2週	打字小子測驗	<p>1. 使用打字小子熟練中文輸入法（新注音輸入法）。</p>	1	
第3-5週	網路相簿	<p>1. 能建立網路相簿、製作成長影片。</p> <p>2. 善用檔案工具及網路工具。</p> <p>3. 能使用軟體編修相片，並上傳相片到部落格。（自由軟體、PhotoImpact）</p>	3	
第6-8週	打字小子	<p>1. 使用打字小子熟練中文輸入法（新注音輸入法）。</p>	3	
第9-10週	網路相簿	<p>主題六：旅行日誌 活動一：部落格日誌 畢旅心得或感想（結合 Picasa 網路相簿）活動二、99 乘法網路心算練習 活動三：打字小子練習活動四：作品分享 PS：提醒學生收集數位相片（1-6 年級），第 11 週課程使用</p>	2	
第11-13週	網路相簿	<p>主題五：成長日記 活動一：編修相片 使用 Gimp 編修相片 活動二：魅力四射簡介 使用魅力四射軟體</p>	3	

		<p>活動三：建立相片集 使用魅力四射軟體</p> <p>活動四：上傳影片 使用 Picasa 上傳</p> <p>活動五：建立部落格日誌 成長日記（包含影片）</p> <p>活動六：打字小子練習</p>		
第14-17週	網路相簿	<p>主題六：畢業網站</p> <p>活動一：網站架構 使用FreeMind軟體</p> <p>活動二：網頁設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網頁文字</li> <li>2. 網頁影像</li> <li>3. 表格製作</li> <li>4. 網頁連結（學校、網路相簿、部落格、我的最愛）</li> <li>5. 加入影片（或Flash動畫）</li> <li>6. 連結 YouTube</li> </ol>	4	
第18-19週	網路相簿	<p>活動三：打字小子測驗</p> <p>活動四：作品分享</p>	2	

課程名稱	交通安全-校園安全新聞探討 (3 節)		實施年級	六年級	
課程目標	1. 能說出校園安全的重要性。 2. 能說出校園要注意安全的地方與行為。 3. 能說出校園常發生的意外事故類型。 4. 能說出發生意外事故時的處理方式。 5. 能說出校園安全事故新聞事件的相關內容。 6. 能說出避免意外傷害發生的方法。				
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
議題融入	安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。				
學習重點	學習 表現	綜合3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健體 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。			
	學習 內容	綜合Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 健體 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。			
表現任務	透過校園安全事故新聞案例，認識校園的危機，學會察覺危險，了解事故傷害發生時的處理方式，並學會防範事故傷害發生，營造安全的校園生活。				
教學資源	電腦影音設備				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註

				(無則免填)
<p>第 2 週 第 19 週</p>	<p>校園安全新聞探討</p>	<p>課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師搜尋「校園安全新聞」的相關影片。</li> <li>2. 教師先收集有關校園安全事件的新聞案例。</li> </ol> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放「校園安全新聞」的相關影片，讓學童認識校園常有意外事故發生，從新聞案例了解校園安全的重要。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學童討論校園安全的重要性，鼓勵學童踴躍發表意見： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 校園有哪些要注意安全的地方與行為？</li> <li>(2) 校園容易發生的意外事故有哪些？</li> <li>(3) 你曾經看過或遇過哪些行為是會危害校園安全？</li> <li>(4) 當發生意外事故時，應該怎麼處理？</li> </ol> </li> <li>2. 教師引導小組探討校園安全事故新聞： <p>教師先說明五個新聞案例（見參考資料），並將學童分成五組，各小組依以下問題進行討論，每組討論一個新聞案例，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果，教師再適時補充並說明。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 事故發生的原因、造成什麼樣的傷害？</li> <li>(2) 如何避免傷害發生？</li> <li>(3) 如果在身邊發生時，該怎麼處理？</li> </ol> </li> <li>3. 教師指導學童完成「校園安全新聞探討」學習單。</li> </ol> <p>三、總結</p> <p>教師歸納說明校園意外事件時有所聞，校園安全備受關注，為提高校園安全，除了校方要設置相關安全設施以外，學童也應該要有安全意識。藉由校園意外事故新聞事件的探討，我們知道意外常發生的措手不及，所以防範事故傷害發生是非常重要的，平時我們應要有安全的行為，對環境要有敏感性與警覺性，才能確保我們在校園的安全。</p>	<p>3</p>	

課程名稱	生命教育-天堂筆記本(2節)			實施年級	六年級	
課程目標	1. 了解死亡可能帶來的影響。 2. 正向討論死亡的話題。 3. 利用小書表達自己的想法。					
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。					
議題融入	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。					
學習重點	學習 表現	國 6-III-4 創作童詩及故事。 健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。				
	學習 內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 健體 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。				
表現任務	透過小書創作培養面對死亡的正向態度，並能知道把握當下、珍惜生命的重要意義。					
教學資源	1. 骷顱頭圖案。 2. 繪本---爺爺的天堂筆記。 3. 圖畫紙。 4. 學習單。					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4 週	天堂筆記本	一、引起動機 給學生看海盜旗上骷顱頭的圖案，請學生發表自己看到這個圖案會聯想到什麼。 教師說明許多人看到骷顱頭都是想到死亡，因為害怕死亡，因此看到骷顱頭時會感到害怕。 二、主要活動			2	

### (一)【爺爺的天堂筆記】

教師引導學生共同閱讀繪本——爺爺的天堂筆記，並於閱讀之後，進行提問，請學生舉手回答問題。

1. 故事中的爺爺留下了什麼給家人？
2. 爺爺認為在天堂裡可以遇到什麼人？
3. 對爺爺來說，天堂是個什麼樣的地方？
4. 請說出地獄裡會遇到什麼事情？
5. 你最喜歡天堂的哪一個部分？為什麼？
6. 爺爺守護家人的方法你最喜歡哪一個？為什麼？
7. 小男孩最後是期待上天堂，還是希望自己能夠好好活著呢？你是怎麼知道的？
8. 看完這本書，你覺得爺爺是期待上天堂，還是害怕上天堂呢？為什麼？

### (二)我的天堂筆記

1. 教師指導學生利用圖畫紙摺出小書。
2. 請學生學習故事中的爺爺，想一想自己的天堂筆記上，想要紀錄什麼？或是想要讓家人知道些什麼？然後將自己的想法畫在小書上，完成我的天堂筆記。
3. 學生在小組內分享自己的天堂筆記，說明自己創作的想法。
4. 教師找出最好的3本天堂筆記，請學生上台發表。

### (三)勇敢面對人生終點

教師提問，學生舉手發表。

1. 當你的家人死去時，你會有什麼樣的感受？
2. 如果死後的世界就像你所規劃的天堂筆記一樣，你最期待天堂裡有什麼呢？
3. 故事中的爺爺想要變成各種東西來守護家人，你會希望你死去的家人變成什麼回來守護你？
4. 教師指導學生完成學習單。

### 三、歸納統整

有人說，世界上唯一公平的事就是死亡，每個人都難逃一死，但是我們卻可以選擇用不同的心境來面對死亡，像故事中的爺爺就是正向思考，想像死後的天堂有許多自己喜歡的事物，也期待自己能夠繼續陪在家人身邊。但是身為小朋

		<p>友的同學們，也要像小男孩一樣，除了考慮到死後的世界，更要好好把握活著的時間，做自己想做的事，充實自己的生活，快樂的過每一天，才能夠像爺爺一樣上天堂喔！</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育(6 節)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。</li> <li>2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。</li> <li>3. 了解個人性格特質。</li> <li>4. 分辨性別刻板印象。</li> <li>5. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。</li> <li>6. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>		
議題融入	<p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>法 E1 認識公平。</p> <p>法 E2 認識偏見。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>		

學習重點	學習表現	社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社-2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。		
	學習內容	社Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		
表現任務	1. 口頭評量：能發表欣賞他人優點並表露自己缺點了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2. 觀察記錄：能專心聆聽家長分享並完成「我的活動紀錄單」 3. 資料蒐集：能選定一個職業並蒐集相關資料 態度評量：能專心觀賞影片「成功楷模」並完成學習單。			
教學資源	1. 家長經驗談 2. 紀錄單 3. 職業提示卡 4. 職業名牌 5. 「成功楷模」 VCD 6. 「成功楷模」學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 9 週 第 16 週 第 17 週	性別新視界	一、職業的光輝 我是小小記者 1. 邀請三至四名家長到班級現身說法，介紹自己工作的性質及內容，分享工作經驗的甘苦。 2. 學生扮演記者的角色，以舉手發言的方式，訪問家長有關職業方面的問題，或進行雙向溝通。 完成「我的活動紀錄單」。 回饋與統整 1. 分組討論訪問的記錄內容及心得。 2. 每組推派一名代表上台報告討論結果。	6	

		<p>統整全班的討論結果，預告下次課程所需蒐集的資料。</p> <p>~~ 第一、二節結束 ~~</p> <p>一、職業萬花筒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選擇一個自己最喜歡的職業，課前預先蒐集（報紙、雜誌、圖書、網路等）資料。</li> <li>2. 教師依序展示特質、能力、興趣及工作專業等提示，請兒童根據提示猜出謎底是何種職業。例對人體器官構造學識豐富→常穿著白袍→救人。參考謎底：醫生。</li> <li>3. 將謎底再做一次調查，請兒童想一想印象中這項工作是男性還是女性？檢核方式是由教師提問，兒童馬上思考並利用課前做好的牌子，舉牌回答。</li> <li>4. (1) 請兒童依具特質、能力、與興趣，再次選擇自己最喜歡的職業。 (2) 資料整理與美工設計，並完成報告。</li> </ol>		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭教育-阿公阿嬤『聚』樂部(3 節)		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識阿公阿嬤的社區「聚」樂部—公園、活動中心、學校、電視購物中心、養老院、醫院。</li> <li>2. 參訪養護機構、老人之家或老人活動中心。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	品-E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 生-E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生-E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			
學習重點	學習 表現	社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習	社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		

	內容	社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 綜 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。		
表現任務	1. 利用假日完成社區「聚」樂部大探索。 2. 上台發表分享社區「聚」樂部大探索內容。 3. 分享觀察或參與社區「聚」樂部的心得感想。 4. 主動關心家中祖父母，陪伴聊天讓祖父母感受祖孫之情。 5. 分組進行服務日服務項目，並完成「聚」樂部的一天活動單。			
教學資源	電腦 投影機			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 8 週	阿公阿嬤『聚』樂部	<b>【課前準備】</b> * 完成社區「聚」樂部大探索 (最好利用假日完成) 學生回家觀察社區阿公阿嬤平常會去聚會的場所? 時間? 有哪些人? 做什麼? 如果有機會, 請學生參與阿公阿嬤的活動。 <b>【引起動機】</b> 1. 將學生分成6組 (5-6人一組), 歸納社區「聚」樂部大探險在半開書面紙, 請1位學生上台發表。 2. 教師根據學生的發表做補充。 * 社區「聚」樂部—公園、活動中心、學校、電視購物中心、養老院、醫院…… * 阿公阿嬤從事的休閒活動 (1) 增進體能的休閒活動: 例如散步、打拳、體操、登山健行、慢跑、騎腳踏車、桌球、和網球等。 (2) 娛樂性的休閒活動: 例如釣魚、下棋、旅遊、玩牌、音樂、茶道、戲劇、歌仔戲、民謠等。 (3) 學習性的休閒活動: 手工藝、園藝、書法、繪畫、插花、舞蹈、讀書、聽演講等。 (4) 社會性的休閒活動: 如志工醫院、戶政事務所、學校、育幼院、照顧獨居老人…等 * 時間: 早上、黃昏、晚上	1	

		<p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可以根據地方特性介紹當地的養護機構或老人活動中心。</li> <li>2. 請學生分享觀察或參與社區「聚」樂部的心得感想。</li> <li>3. 「聚」樂部對阿公阿嬤的意義</li> </ol> <p>請學生分析「聚」樂部對阿公阿嬤的意義</p> <p>* 陪伴、聊天的對象、傾聽的對象、解悶、交友、學習、分享……</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>阿公阿嬤隨著年齡增長，更需要人的陪伴與關懷。同時依自己的時間、能力、經驗、興趣等，選擇適合自己的教育及休閒活動。從彼此的互動中，得到關懷、溫暖、重視、支持以及生活的價值。</p>		
第 12 週		<p><b>【課前準備】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師把「約翰爺爺」繪本利用共讀時間讓學生閱讀(可將繪本製作成電子檔，利用多媒體播放)，並完成閱讀單。</li> <li>2. 教師將學生完成的閱讀單布置在作品區。</li> </ol> <p><b>【引起動機】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用電子繪本很快再閱讀一次(或口頭與學生問答、複習)</li> <li>2. 請學生分享讀後心得。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提出問題讓學生思考與回答。 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 約翰爺爺年紀很大了，為什麼小朋友喜歡跟他在一起？</li> <li>* 市長為什麼建造養老院？</li> <li>* 阿公阿嬤在養老院做什麼運動？</li> <li>* 阿公阿嬤在養老院心情怎麼樣？</li> <li>* 為什麼小朋友要展開營救阿公阿嬤的行動？他們怎麼做？</li> <li>* 養老院和家裡，阿公阿嬤喜歡住在哪裡？為什麼？</li> </ul> </li> <li>2. 延伸問題</li> </ol> <p>教師提共開放性問題讓學生思考、討論，老師做適時澄清。</p> <p>* 「家有一老，如有一寶」是什麼意思？</p>	1	

- \*如果我們年紀大了，希望小孩如何照顧我們？
- \*在什麼情形下，我們會將阿公阿嬤送去養老院？
- \*如果在照顧阿公阿嬤上家裡有困難，一定要送去養老院（養護所），在與阿公阿嬤的互動上，我們應該要如何兼顧？

**【統整與總結】**

「家有一老，如有一寶」，每位老人家擁有豐富的人生經驗，可以作為孫子們的心靈老師與玩伴，給予孫子們不同的人生經驗分享。家是每個人的避風港，對老人家更是，如果逼不得已將老人家送去養老院，也要利用假日去探視或帶老人家回家、出去走走，讓他們感受親情溫暖與關愛，對老人家健康和心情是非常有幫助的。

**【課前準備】**

1. 依據社區或鄰近地區現有的養護所、老人之家、老人活動中心、老人聚集的場所，教師事先與學生討論要去參訪的地點，教師與該機構負責人聯繫，安排參訪的時間與服務的內​​容。
2. 學生依照之前分配的組別，製作感謝卡，在參觀、服務完後，送給該機構或老人家。
3. 學生討論到養護或老人之家服務項目—唱歌、跳舞、說故事、聊天餵東西吃（注意不可以太大口）、下棋、帶老人家散步……

**【引起動機】**參訪養護機構、老人之家或老人活動中心參觀養護所或老人之家：導覽、介紹。

學生專心、安靜聽，不可以喧嘩與跑步。

**【發展活動】**

進行服務日或表演娛樂長者，讓長者感受祖孫之情。

1. 分組進行服務項目。
2. 主動關心老人家，陪伴聊天。
3. 贈送感謝卡
4. 完成「聚」樂部的一天活動單

**【統整與總結】**

		<p>養護機構或老人之家是長者「聚」樂部之一。在那裡他們可以獲得完善的照顧，但缺乏與親人陪伴。老人家都喜歡年紀小像孫子般的孩子來探視，享受一下祖孫之情，生活更快樂。</p>		
第 13 週		<p><b>【課前準備】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師把「約翰爺爺」繪本利用共讀時間讓學生閱讀（可將繪本製作成電子檔，利用多媒體播放），並完成閱讀單。</li> <li>2. 教師將學生完成的閱讀單布置在作品區。</li> </ol> <p><b>【引起動機】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用電子繪本很快再閱讀一次（或口頭與學生問答、複習）</li> <li>2. 請學生分享讀後心得。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提出問題讓學生思考與回答。 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 約翰爺爺年紀很大了，為什麼小朋友喜歡跟他在一起？</li> <li>* 市長為什麼建造養老院？</li> <li>* 阿公阿嬤在養老院做什麼運動？</li> <li>* 阿公阿嬤在養老院心情怎麼樣？</li> <li>* 為什麼小朋友要展開營救阿公阿嬤的行動？他們怎麼做？</li> <li>* 養老院和家裡，阿公阿嬤喜歡住在哪裡？為什麼？</li> </ul> </li> <li>2. 延伸問題 <p>教師提共開放性問題讓學生思考、討論，老師做適時澄清。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 「家有一老，如有一寶」是什麼意思？</li> <li>* 如果我們年紀大了，希望小孩如何照顧我們？</li> <li>* 在什麼情形下，我們會將阿公阿嬤送去養老院？</li> <li>* 如果在照顧阿公阿嬤上家裡有困難，一定要送去養老院（養護所），在與阿公阿嬤的互動上，我們應該要如何兼顧？</li> </ul> </li> </ol> <p><b>【統整與總結】</b></p>	1	

課程名稱	家庭暴力防治--守護天使(3 節)		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 澄清對家庭暴力的正確概念</li> <li>2. 學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。</li> <li>3. 能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。</li> <li>4. 澄清對家庭暴力的正確概念</li> <li>5. 學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。</li> <li>6. 能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
	學習 內容	<p>社 Aa-III-2 不同群體規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會影片所要傳達的意思，並且深入思考。</li> </ol>			

	<p>2. 思考遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆？並且學習適度地關心身邊的同學。</p> <p>3. 了解家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。</p> <p>4. 遇到或知道家庭暴力發生時，該如何處置？分組討論並編寫情境劇。</p>			
教學資源	<p>1. 家庭暴力影片</p> <p>2. 防治家庭暴力宣導資料</p> <p>3. 各組表演劇本</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 6 週 第 14 週 第 15 週	守護天使	<p><b>【單元：守護天使】</b></p> <p>(一) 教師播放家庭暴力影片，提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」</p> <p>(二) 教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。</p> <p>(三) 教師提問：「遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆？」</p> <p>(四) 教師補充說明：</p> <p>1. 生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。</p> <p>2. 行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。</p> <p>3. 心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。</p> <p>(五) 教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。</p> <p>教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。</p> <p>---第一節結束---</p> <p>(一) 教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。</p> <p>(二) 教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：</p>	3	

		<p>1. 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。</p> <p>2. 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。</p> <p>3. 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。</p> <p>4. 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。</p> <p>--- 第二節結束 ---</p> <p>(一) 教師請學生分組重新編劇，以角色扮演的的方式回答課本問題。</p> <p>(二) 教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p>重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p> <p>--- 第三節結束 ---</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	性侵害犯罪防治- STOP！性侵害(3 節)	實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。</p> <p>2. 認識安全約會的原則。</p> <p>3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。</p> <p>4. 了解遭受性侵害後的求助方法。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>		
議題融入	<p>法-E7 認識責任。</p> <p>法-E8 認識兒少保護。</p> <p>品-E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>		

學習重點	學習表現	社1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 綜2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習內容	社Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 綜Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 綜Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。		
表現任務	1. 能專心聆聽清楚了解生活中的危險情境，學會自我保護並認識安全約會的原則。 2. 能仔細觀看影片認識何謂性侵害，並破除性侵害的迷思以及明白遭受性侵害後的求助方法。 3. 分組依不一樣的情境進行討論，並派代表報告分組討論的結果。 4. 能確實完成學習單。			
教學資源	電腦 電子白板 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週 第 5 週 第 6 週	STOP！性侵害	一、引起動機 1. 教師說小紅帽在森林遇到大野狼的故事。 2. 教師引導學童討論： (1) 陌生的大野狼對小紅帽有些什麼樣的企圖？ (2) 如果你是小紅帽，你遇到大野狼時，你會如何做？ 3. 教師引導學童瞭解在遭遇到陌生人時，不可輕易相信他人，以避免自己受害或遭遇危難。 二、主要活動 1. 教師將全班學童分成四組，依不一樣的情境進行討論該如何反應，並派代表報告分組討論的結果。 (1) 有人以金錢及物質誘惑。	3	

- (2) 以需要幫忙或帶路為藉口。
- (3) 假扮警察，以暴力脅迫。
- (4) 熟識的人謊稱爸媽有事，要帶你離開。

2. 教師依情境歸納說明：

- (1) 遇到金錢及物質誘惑，要嚴正拒絕。
- (2) 遇到藉口誘拐，要嚴詞拒絕。
- (3) 遇到如果自己無法確定對方的身份，應儘量避免與陌生人有所接觸，以保障自身的安全。
- (4) 對於熟識者更要小心，拒絕後要立即向父母求證。

3. 教師引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法：

- (1) 教師詢問學童當遭遇危險時，可向何者或何種機構求救？  
(由學童自由回答)
- (2) 教師引導學童學習區分110和119求救專線，及兩者所能提供的幫助。  
110：警察局求救專線。  
119：消防局求救專線。

三、歸納統整

- 1. 教師歸納說明如何避免自己陷入危險的情境：避免單獨行動、不隨意和網友見面、報備行蹤…等。引導學童瞭解在遭遇到陌生人或身處陌生情境時，不可輕易相信他人，並就近向專業人員或救助機構求救，以保護自身安全。
- 2. 教師引導學童瞭解當發現有人發生危險時，為預防受騙，故不可輕易相信他人，但是在能力範圍之內，仍可藉由告訴長輩或專業救助人員，幫助他人脫離困境，所以我們仍應存有「見義勇為」的精神，瞭解適時發揮「見義勇為」的精神，才能使社會更為安全祥和。

-----第二節-----

一、引起動機

教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。

二、主要活動

1. 教師引導全班討論：

- (1) 可以和網友見面嗎？或和異性相約出去玩嗎？

(2) 和異性出去要注意哪些事情？

(3) 怎樣的約會才會安全？

2. 教師引導說明約會的安全：

(1) 約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。

(2) 約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。

三、歸納統整

1. 教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。

2. 應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，危有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。

### -----第三節-----

一、引起動機

教師播放有關性侵害的網路影片，請學生仔細觀察影片內容。

二、主要活動

1. 教師引導說明性侵害的意義：

(1) 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。

(2) 性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。

(3) 容易發生兒童性侵害的地點及時間：

1. 清晨或假日無人的校園。

2. 放學後的空教室。

- |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>3. 工地或工寮。</p> <p>4. 沒有別人的私人房間。</p> <p>5. 在較偏僻的場所駐足或落單。</p> <p>6. 環境複雜的鬧區。</p> <p>2. 教師引導全班共同討論：</p> <p>(1) 男生會遭受性侵害嗎？</p> <p>(2) 性侵害的加害人都是陌生人嗎？</p> <p>(3) 如何避免被性侵害？</p> <p>(4) 如果遭受性侵害，可以向誰求助？</p> <p>3. 教師歸納說明：</p> <p>(1) 被性侵害的可能是女生，也有可能是男生。</p> <p>(2) 加害人可能是陌生人或熟人。</p> <p>(3) 隨身注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，隨身攜帶口哨或防身物品。</p> <p>(4) 如果遭受性侵害時，保持鎮定，避免激怒對方而傷害自己的生命，牢記歹徒特徵，事後要接受醫療院所檢查並報警。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師引導說明要避免遭受性侵害，如果不幸發生，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害。因此要向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。</p> <p>2. 指導學童完成學習單。</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

課程名稱	環境教育-氣候變遷(3 節)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能瞭解環保教育的意義。 2. 能對環境表現關懷，主動探索環保知識。 3. 能瞭解氣候變遷的成因與影響。 4. 能瞭解環保教育的理念與內涵。 5. 能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。 6. 能培養尊重環境、愛護環境的精神。			
核心素養 具體內涵	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	人-E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。			
學習重點	學習 表現	自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	自 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 自 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 綜 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。		

表現任務	<p>1. 小組合作：能積極和同學討論北極熊繪本故事情境角色扮演。</p> <p>2. 參與態度：能夠認真觀看影片和繪本，並耐心聽取他人的分享，並給予讚美與鼓勵。</p>			
教學資源	<p>影片《適應氣候變遷》</p> <p>影片《±2°C 正負二度C》影片《北極熊危機》</p> <p>影片《北極熊的請求》繪本《北極熊搶救家園》繪本《浮冰上的小熊》</p> <p>影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週	氣候變遷	<p>準備活動：</p> <p>影片《適應氣候變遷》</p> <p>影片《±2°C 正負二度C》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <p>1. 看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？</p> <p>2. 在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？</p> <p>3. 教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。</p>	1	

		<p>(二) 欣賞影片《± 2 正負二度 C 》</p> <p>三 教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？</li> <li>2. 問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？</li> <li>3. 問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？ 是否有正面的影響？為什麼？</li> <li>4. 問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。</p>		
第5週	氣候變遷	<p>準備活動：</p> <p>影片《北極熊危機》</p> <p>影片《北極熊的請求》</p> <p>繪本《北極熊搶救家園》</p> <p>繪本《浮冰上的小熊》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引發舊經驗，熱身討論。</li> <li>2. 複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。</li> </ol> <p>(二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？</li> <li>2. 問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？</li> </ol>	1	

		<p>3. 問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？</p> <p>(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。</p> <p>(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。</p> <p>1. 各組輪流發表幫助北極熊的計畫。</p> <p>2. 想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。</p> <p>3. 地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p>		
第 18 週	氣候變遷	<p>準備活動：</p> <p>影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》</p> <p>環保教育學習單《搶救北極熊》(附件3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <p>1. 引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2. 台灣在氣候變遷下會帶來哪些影響？</p> <p>(二)教師說明：地球只有一個，我們的台灣也一樣，台灣四面環海，在氣候變遷及全球暖化的衝擊下，影響首當其衝，近年來許多異常的天氣型態，都與氣候變遷息息相關。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <p>1. 問題一：看完影片後，請問台灣在全球暖化下的所面對的影響有哪些？</p>	1	

		<p>2. 問題二：我們該如何預防全球暖化下所面臨的問題？</p> <p>3. 問題三：對於全球暖化，是否有哪些更積極性的作為？</p> <p>請各組各舉出三個例子。</p> <p>(三) 分組進行搶救北極熊情境劇演出。</p> <p>1. 分配角色(包含旁白)、台詞及走位。</p> <p>2. 分別扮演北極熊、人類、地球及冰山等角色。</p> <p>3. 戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們了解北極熊在氣候變遷下所遭遇的困境，並藉此完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件3-1)。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 請小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件3-1)。</p> <p>(二) 教師統整：教師總結說明環境變遷及環境保護的理念，並請同學們反思本堂課程的意涵，設法從自身做起實踐環境保護的理念。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	數位學習(27節)	實施年級	六年級
課程目標	<p>1.能解決小數四則混合的問題。能解決分數四則混合的問題。能解決小數與分數四則混合的問題。理解四則運算性質，進行小數與分數的簡化計算。</p> <p>2.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決全程的平均速率問題。能解決相離和相遇問題。能解決追趕問題。能解決流水問題。</p> <p>3.能理解柱體的體積為底面積與柱高的乘積。能計算複合形體的體積。能理解並計算柱體的表面積。</p> <p>4.認識基準量與比較量。能理解當基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。能理解並運用母數與子數求母子和。能理解並運用母數與子數求母子差。能理解並運用母子和或母子差求母數。</p> <p>5.能簡化或圖示給定的問題情境(和差問題、年齡問題、雞兔問題、組合問題)，透過思考、分析找出解題的方法。能由問題情境中的數量關係，列出算式進行解題。認識加法原理和乘法原理。</p> <p>6.能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀。能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。能辨別各種統計圖使用的時機。能從生活的情境中，經驗事件發生的可能性。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>		

	<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>				
議題融入	<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>				
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="262 695 479 1281">學習表現</td> <td data-bbox="479 695 2121 1281"> <p>數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>數 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>數 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>數 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="262 1281 479 1489">學習內容</td> <td data-bbox="479 1281 2121 1489"> <p>數 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）</p> <p>數 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。</p> <p>數 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>數 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>數 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>數 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	學習內容	<p>數 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）</p> <p>數 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。</p> <p>數 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p>
學習表現	<p>數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>數 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>數 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>數 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>				
學習內容	<p>數 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）</p> <p>數 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。</p> <p>數 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p>				

		<p>數 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>數 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>數 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>數 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>數 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>數 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.紙筆測驗</li> <li>2.互相討論</li> <li>3.口頭回答</li> <li>4.回家作業</li> <li>5.分組討論</li> <li>6.實測操作</li> </ol>	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教科用書及自編教材</li> <li>2.數位媒材及網路資源</li> <li>3.因材網:各單元指派任務</li> </ol>	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	第一單元小數與分數的計算	活動(一)：用分數算地球表面積 1.教師詢問題目：地球表面積的四分之一是陸地，陸地的四分之三在北半球，如果南、北半球的表面積相等，則： (1)北半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？ (2)南半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？ 2.學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。	1	
第 2 週	第一單元小數與分數的計算	活動(二)：用小數算地球表面積 1.教師詢問題目：地球表面積的 0.25 是陸地，陸地的 0.75 在北半球，如果南、北半球的表面積相等，則： (1)北半球海洋的面積占地球表面積的多少？(用小數表示) (2)南半球海洋的面積占地球表面積的多少？(用小數表示) 2.學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。 活動(三)：小數與分數的簡化計算 1.教師出幾題有關小數與分數的簡化計算題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	2	
第 3 週	第二單元速率的應用	活動(一)：賣場購物來回的平均速率 1.教師在課堂上布題：小坡要到賣場購物，從家裡到賣場的距離是 20 公里，上午 9 時從家裡出發，上午 10 時到達賣場，購物後原路回家，他希望從家裡來回賣場的平均速率是去程速率的 2 倍，小坡從賣場回家的時速要多少公里？ 2.學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。	2	

第 4 週	第二單元速率的應用	<p>活動(二)：車子拋錨後的平均速率</p> <p>1.教師在課堂上布題：媽媽每天騎車上班，她騎車的速率是 40 公里/時，是慢跑的 8 倍，今天騎了 6 分鐘後，機車沒油了，剛好騎到路程的一半，剩下的一半路程媽媽先推車行進到公司，速率只有慢跑的三分之一，媽媽這趟上班路程的平均速率是多少？</p> <p>2.學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。</p>	2	
第 5 週	第三單元柱體體積與表面積	<p>活動(一)：九宮格賓果</p> <p>1.每 2 人一組。</p> <p>2.每組發一張九宮格紙和 9 張柱體體積的題目卡。</p> <p>3.一組的兩人猜拳，決定先後順序。</p> <p>4.贏的人先抽一張題目卡，算出題目卡上柱體的體積，答題正確後在九宮格上任一格寫上自己的名字。</p> <p>5.再由另一人抽題目卡回答問題，依此類推。</p> <p>6.如果答錯，則將題目卡放回去。</p> <p>7.先連成一條線賓果的人即為獲勝者。</p> <p>8.如果雙方答完 9 題都未連一條線，判定此局平手。</p>	2	
第 6 週	第三單元柱體體積與表面積	<p>活動(一)：九宮格賓果</p> <p>1.每 2 人一組。</p> <p>2.每組發一張九宮格紙和 9 張柱體體積的題目卡。</p> <p>3.一組的兩人猜拳，決定先後順序。</p> <p>4.贏的人先抽一張題目卡，算出題目卡上柱體的體積，答題正確後在九宮格上任一格寫上自己的名字。</p> <p>5.再由另一人抽題目卡回答問題，依此類推。</p> <p>6.如果答錯，則將題目卡放回去。</p> <p>7.先連成一條線賓果的人即為獲勝者。</p> <p>8.如果雙方答完 9 題都未連一條線，判定此局平手。</p>	2	

第 7 週	第三單元柱體體積與表面積	<p>活動(二)：模型設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全班分 5~6 組，每組做出一個柱高是 9 公分的柱體。</li> <li>2.教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，再計算體積。</li> <li>3.換組後再繼續進行活動。</li> <li>4.教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，再計算體積。</li> <li>5.學生做出的形體應標記各長度，以利各組計算。</li> <li>6.最後統計各組計算正確的複合形體體積，最多的組別獲勝。</li> </ol> <p>活動(三)：油漆專家</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.4 至 6 人一組進行活動。</li> <li>2.教師準備數張柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。</li> <li>3.請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。</li> <li>4.最先算出正確答案的小組得 1 分，遊戲結束時，得分最高的組別獲勝。</li> </ol>	4	
第 8 週	第四單元基準量與比較量	<p>活動(一)：購物花費</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師在課堂上布題：子坡帶 5000 元到百貨公司，用全部錢的五分之一買衣服，再用剩下的二分之一買籃球，共用掉多少元？</li> <li>2.學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。</li> </ol>	3	
第 9 週	第四單元基準量與比較量	<p>活動(二)：成本與加成</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師在課堂上布題：一件大衣以成本加 50% 作為批發價，再以批發價加 6% 作為零售價，結果賺得 885 元，這件大衣的成本與零售價各是多少元？</li> <li>2.學生分組討論解題，最快回答正確答案的組別獲勝。</li> </ol>	2	

第 10 週	第五單元怎樣解題	<p>活動(一)：和差問題</p> <p>1.教師出幾題有關和差問題的題目，並分組搶答，搶答成功的組別得一分。</p> <p>2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。</p> <p>活動(二)：年齡問題</p> <p>1.教師出幾題有關年齡問題的題目，並分組搶答，搶答成功的組別得一分。</p> <p>2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。</p>	2	
第 13 週	第五單元怎樣解題	<p>活動(三)：男孩女孩知多少</p> <p>1.教師詢問題目：王家的兄弟姐妹很多，我們只知道王家每個男孩的兄弟數目與姐妹一樣多，每個女孩的兄弟數目為姐妹的兩倍，猜猜看，王家有多少男孩？多少女孩？</p> <p>2.學生根據教師提問，分組回答問題。</p> <p>活動(四)：組合問題</p> <p>1.教師出幾題有關組合問題的題目，並分組搶答，搶答成功的組別得一分。</p> <p>2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。</p>	3	
第 14 週	第六單元圓形圖	<p>活動(一)：分組收集資料</p> <p>1.先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。</p> <p>2.透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。</p> <p>3.各組上台報告並分享。</p> <p>活動(二)：垃圾處理</p> <p>1.教師先在黑板上畫出上個月垃圾分類結果的圓形圖。</p> <p>2.教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形圖，只知道上個月的垃圾總重量為75600 公斤，算算看，各類垃圾重量是多少公斤？」</p> <p>3.學生進行解題並發表其做法。</p>	1	

<p>第 15 週</p>	<p>第六單元圓形圖</p>	<p>活動(三)：不同統計圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師展示幾張不同的統計圖，學生分組搶答這些統計圖分別應該使用哪些標題，搶答成功的組別得一分。</li> <li>2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。</li> </ol> <p>活動(四)：硬幣抽抽樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全班分成 5 至 6 組。</li> <li>2.拿 10 個相同的硬幣，其中一個硬幣做上記號，放進不透明的袋子裡。</li> <li>3.猜拳決定各組先後順序。</li> <li>4.每次從袋子裡抽出 1 個硬幣，記錄後再將硬幣放回袋子裡。</li> <li>5.依序輪流每組共抽 20 次。</li> <li>6.最後統計各組拿到有記號硬幣的次數，拿到最多的組別獲勝。</li> </ol>	<p>1</p>	
---------------	----------------	---	----------	--

課程名稱	閱讀(16 節)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 6. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 7. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。			
學習重點	學習 表現	國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。		

	<p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>
學習內容	<p>國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
表現任務	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>

	<p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p> <p>4. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>5. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>6. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>7. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p> <p>8. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>9. 理解故事中所要表達的意思。</p> <p>10. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> <p>11. 認真聆聽同學分享自己和家人或朋友出遊的經驗。</p> <p>12. 能仔細聆聽同學發表家鄉的自然風光和生態旅遊的經驗。</p> <p>13. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p> <p>14. 能從文章中學習面對挫折時應有的心態。</p> <p>15. 評量方式：資料蒐集整理、分組報告、分組討論、文章閱讀、實務操作、態度檢核、口頭發表及紙筆測驗。</p>			
教學資源	閱讀練五功			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	雲、雨、雪的形成	<p><b>第 21 回雲、雨、雪的形成</b></p> <p>一、閱讀第 21 回<u>雲、雨、雪的形成</u></p> <p>(一) 閱讀全文，標示自然段。</p> <p>(二) 導讀：請同學帶領摘錄大意，討論主題與全文的關係。</p> <p>(三) 本文僅有三段，以淺顯易懂的文字說明：</p> <p>1. 第一段：雲、雨產生過程</p> <p>2. 第二段：積雨雲凝結成雨滴的特寫</p> <p>3. 第三段：雪因為氣溫的變化而產生出來的過程</p> <p>二、學生完成演練題本，完成後師生一起檢討。</p> <p>三、內容深究與寫作演練：配合學習單 21—【小水滴的旅行】</p> <p>(一) 指導練習分段大意描述：</p> <p>1. 第一段：敘述小水滴的形成原因</p>	1	品德教育

		<p>2. 第二、三段：敘述小水滴旅行經過的地方，包含靜態與動態的描述</p> <p>3. 第四段：小水滴旅行的結果與最後</p> <p>(二)段落大意練習完畢後，將這些大意寫成一篇完整的文章。</p> <p>(三)學生上臺發表與分享。</p>		
第 2 週	「石」在有意思	<p><b>第 22 回「石」在有意思</b></p> <p><b>一、文本閱讀與分析</b></p> <p>(一)分組朗讀第 22 回文本。</p> <p>(二)文本分析：四層次問題，學生舉手回答。引導學生透過四層次的提問方式，提取各段的大意。</p> <p>1. 教師以提問方式引導學生說出文本之文體。</p> <p>2. 引導學生標示分段（自然段），並朗讀之。</p> <p>3. 教師以提問指導學生摘取段落大意並統整文章大意與探究重點。</p> <p>4. 讓學生再朗讀一次，明白句意，概覽文意。</p> <p>◆總說：各種岩石受風化與侵蝕而變成各種不同的形態的岩石。</p> <p>◆分說：各種常見岩石介紹-礫岩、砂岩、頁岩、泥岩、石灰岩</p> <p>二、完成演練題本，完成後並一起檢討。</p> <p><b>三、寫作演練：配合學習單 22-【讓我印象最深刻的一則故事】</b></p> <p>(一)指導習寫故事大意、其中最喜愛的句子、我的發現、從故事中得到的知識或觀念、我的感想等等。</p> <p>(二)學習單完成後向同學發表與分享。</p>	1	<p>品德教育</p> <p>生命教育</p>
第 3 週	候鳥與地磁	<p><b>第 23 回候鳥與地磁</b></p> <p><b>一、文本閱讀與分析</b></p> <p>(一)分組朗讀第 23 回文本。</p> <p>(二)文本分析：四層次問題，學生舉手回答。引導學生透過四層次的提問方式，提取各段大意。</p> <p>1. 教師以提問方式引導學生說出各段段旨。</p>	1	<p>環境教育</p> <p>海洋教育</p>

		<p>Q：候鳥如何辨識方位？(第一段:首先破題提出疑問)  A：候鳥靠太陽&amp;星空的方位來辨識方向。(第二段)      鴿子實驗運用磁羅盤辨識方向。(第三段)</p> <p>2. 引導學生標示分段(自然段)，並朗讀之。  3. 教師以提問指導學生摘取段落大意並統整文章大意與探究重點。  4. 讓學生再朗讀一次，明白句意，概覽文意。</p> <p>    結論：鳥類磁感定位機制-鳥嘴上特殊構造(第四段)      鳥類因光產生視覺信號(第五段)</p> <p>二、完成演練題本，完成後並檢討。  三、寫作演練-配合學習單 23：【編寫鳥的故事】</p> <p>(一)指導學童閱讀附件新聞<u>金山小白鶴隨東方白鸛飛走了</u>  (二)讀完新聞請學童發表心得，還有想想看，小白鶴與東方白鸛有可能發生什麼事情？  (三)分組討論將剛剛發表的故事情節架構寫下來。  (四)架構完成後，將此擴寫成一則有完整情節的故事。  (五)上台發表與分享</p>		
第 4 週	颱風二三事	<p><b>第 24 回<u>颱風二三事</u></b></p> <p>一、閱讀第 24 回<u>颱風二三事</u>文本  (一)默讀</p> <p>1. 閱讀全文，標示自然段。  2. 導讀：請同學帶領摘錄大意。討論主題與全文關係。  3. 摘取大意：彙整大意：教師引導分析摘要。</p> <p>◆第一段：颱風季節  ◆第二、三段：颱風如何形成  ◆第四段：颱風眼</p> <p>二、完成演練題本，完成後師生一起並檢討。  三、內容深究-配合學習單 24-【說明文併文寫作】(探究文本，練習比較)</p>	1	生涯規劃教育 閱讀素養

		<p>(一)指導學童再次閱讀 21 回與 24 回文本</p> <p>此兩回主題→比較分析，這 2 回的主題是什麼？各有什麼特性？</p> <p>Q：這 2 回的主題各是什麼？他們有關連嗎？同異處有哪些？</p> <p>A：第 21 回<u>雲、雨、雪的形成</u>；第 24 回<u>颱風二三事</u>。</p> <p><b>同</b>：皆為敘述有關大自然所發生的現象。</p> <p><b>異</b>：第 21 回的寫作技法為時間直敘法，描述小水滴因溫度變化而變成雲、雨、雪的過程。</p> <p>第 24 回的寫作技法則為條列式因果說明的敘述，包括颱風產生的季節、如何生成以及颱風眼（颱風最強之處）。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先擬訂主題：指導各組根據此 2 回的文本內容來討論，另訂定一個相似題目。</li> <li>2. 從 2 回文本中摘取重點，依據自己這組的主題，在小白板上先寫出本組文章的架構，接著填入學習單的第一大題。</li> </ol> <p>(二)分組給予任務合作完成文章併構</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導各組進行學習單第一大題的審視，確認主題訂定是否恰當，文章架構有無偏離之前討論的主題。</li> <li>2. 審視完畢後，在組內朗讀分享發表。</li> </ol> <p>(三)併文練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組依據自己所擬定的架構，從第一段開始，摘取文本各段重點，加入原文並修潤增刪，使整段文句能夠通順且不偏頗。</li> <li>2. 接著仍運用原訂之架構資料，練習繼續擴寫第二、三段至整篇文章結束。</li> <li>3. 文章完成後，同組組員朗讀文章並再次審視有無文句不通順之處，予以增刪，使整篇文章更加完整。</li> <li>4. 小組交流，比較原文與併文的內容有何不同？並提出心得或給予回饋。</li> </ol>		
第 5 週	熱的傳播方式	<p><u>第 25 回熱的傳播方式</u></p> <p>一、文本閱讀與分析</p> <p>(一)分組朗讀第 25 回文本。</p>	1	國際教育 人權教育 戶外教育

		<p>(二)文本分析：四層次問題，學生舉手回答。引導學生透過四層次的提問方式，提取各段的大意。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以提問方式引導學生說出各回文本之文體。</li> <li>2. 引導學生標示分段（自然段），並朗讀之。</li> <li>3. 教師以提問指導學生摘取段落大意並統整文章大意與探究重點。</li> </ol> <p>◆本文主題為熱的傳播方式，開頭未做任何引言，即切入分三部分來做說明，由簡入繁。</p> <p>◆第一部分（第一段）－<u>傳導</u>：說明熱傳導作用並舉例傳導的運用。</p> <p>◆第二部分（第二段）－<u>對流</u>：說明熱對流作用，並舉例以水與空氣當作傳熱工具來冷卻機械。</p> <p>◆第三部分（第三段）－<u>輻射</u>：詳細的說明熱能與電能產生的輻射能，以及其在日常生活中的運用方式。</p> <p>二、學生完成演練題本，完成後並檢核討論。</p> <p>三、寫作演練（<u>配合學習單 25-改寫熱的傳播方式</u>）</p> <p>(一)指導學童再次閱讀 25 回文本</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明學習單之重點：在於透過閱讀 25 回文本後，將其各段的重點議題擷取並寫出。</li> <li>2. 指導文本中說明文的寫作技法，亦即僅有述說主題與舉相似之生活中運用的例子，不做任何情感的言語或批判。</li> </ol> <p>(二)分組給予任務合作完成文章改寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導各組進行學習單第一大題的審視，再從自然課本、日常生活經驗中找出與主題相符的例子來陳述。</li> <li>2. 將找到的例子填寫進去，完成各段的段落大意即可。</li> </ol>		
第 6 週	有益的黴菌	<p><u>第 26 回有益的黴菌</u></p> <p>一、文本閱讀與分析</p> <p>(一)分組朗讀第26回<u>有益的黴菌</u>。</p> <p>(二)導讀：教師以提問方式引導學生說出文本文體並從段落中找重點與大意。</p>	1	人權教育 生命教育

		<p>1. 本文以主題有益二字點明要敘述的黴菌是好的，因此，一開頭即說出具有強力的殺菌能力抗生素（青黴素）即是從黴菌分離出來的。</p> <p>2. 文本結構表</p> <p>◆第一部分（第一段）—<u>黴菌功用</u>：說明黴菌也有有益的，其中有名的抗生素（青黴素—盤尼西林）。</p> <p>◆第二部分（第二段）—<u>青黴素發明的歷史故事</u>。</p> <p>◆第三部分（第三段）—<u>青黴素的重大影響</u>，兩位醫師獲得<u>諾貝爾獎</u>。</p> <p>◆第四部分（第四段）—<u>青黴素的注意事項</u>。</p> <p>二、學生完成演練題本，完成後並檢核討論。</p> <p>三、寫作演練（<u>配合學習單 26—（黴菌）的自述</u>）</p> <p>（一）指導學童再次閱讀 26 回文本</p> <p>1. 說明學習單之重點：在於透過閱讀 26 回文本後，引導學童說出對黴菌的想法。</p> <p>2. 也可舉例在自然課時，培養的黴菌，自己對其有無什麼感覺，包括氣味、顏色等等皆可</p> <p>（二）上臺分享與發表朗讀自己的文章。</p>		
第 7 週	空氣品質	<p><u>第 27 回空氣品質</u></p> <p>一、<u>文本閱讀與分析</u></p> <p>（一）分組朗讀第 27 回<u>空氣品質</u>。</p> <p>（二）導讀：教師以提問方式引導學生說出各回文本文體並從段落中找重點。</p> <p>（三）文本分析：四層次問題，學生舉手回答。引導學生透過四層次的提問方式，提取各段的大意。</p> <p>1. 教師以提問方式引導學生說出文本之文體。</p> <p>2. 引導學生標示分段（自然段），並朗讀之。</p> <p>3. 教師以提問指導學生摘取段落大意並統整文章大意與探究重點。</p>	1	環境教育 災害防救

		<p>◆第一段：簡介教育部所頒布的<u>校園空氣品質旗幟執行辦法</u>。</p> <p>◆第二段：說明空氣品質的相關防護措施。</p> <p>◆第三段：詳細說明五種顏色的空氣品質旗幟代表意義。</p> <p>◆第四、五段：簡介常見空氣品質指標AQI、細懸浮微粒PM<sub>2.5</sub>。</p> <p>二、學生完成演練題本，完成後並檢討。</p> <p>三、寫作演練：配合學習單 27-句子續寫成段：將未說完整的句子延長成一完整段的短文。</p> <p>(一)指導學童在學習單上第一題朗讀看看：「人類要依靠空氣才能生存，但當空氣中的懸浮微粒小於或等於PM<sub>2.5</sub>時，就……」可分組練習接續句子或是請學童發表後面缺了哪幾句話，才能成一個完整的段落(短文)。</p> <p>(二)依序指導，學生朗讀第二題：「媽媽心愛的寶貝不見了，她去找爸爸詢問，爸爸說……」可分組練習接續句子或是請學童發表後面缺了哪幾句話，才能成一個完整的段落(短文)。</p> <p>(三)運用學習單，派任務給各組予以討論並合作完成學習單。</p> <p>(四)各組上臺發表自己這組所分派任務的各回重點。</p>		
第 8 週	腳踏車的歷史	<p><b>第 28 回腳踏車的歷史</b></p> <p>一、文本閱讀與分析</p> <p>(一)閱讀全文，標示自然段。</p> <p>(二)導讀：請同學帶領摘錄大意，討論主題與全文的關係。</p> <p>(三)學生分組摘取大意：學生分組展示彙整大意：引導分析各組摘要大意品質，共同討論各組優缺點。</p> <p>◆第一段：簡介無腳踏板的腳踏車的發明。</p> <p>◆第二段：說明有腳踏板的腳踏車的發明與改良。</p> <p>◆第三段：說明現代的腳踏車的發明與改良。</p> <p>二、學生完成演練題本，完成後並檢討。</p> <p>三、生活體察：配合學習單 28-生活見聞隨筆。</p> <p>(一)教師可先請同學利用網路搜尋或到圖書館查找，生活中除了常見的腳</p>	1	品德教育 人權教育

		<p>踏車，還有哪個事物有其發明歷史或故事。</p> <p>(二)接著使用學習單，讓同學練習除了故事體形式的呈現生活中事物的歷史發展，也能運用記敘表述或抒情表述，對該項事物進行紀錄或描繪。</p> <p>(三)請同學上臺分享學習單中所寫的生活見聞，並於課後依此事物為主題寫成一篇文章隨筆。</p>		
<p>第 9 週</p>	<p>動物體溫大解密</p>	<p style="text-align: center;">-----第一節課-----</p> <p><b>第 29 回動物體溫大解密</b></p> <p><b>一、文本閱讀與分析</b></p> <p>(一)閱讀指導：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀全文，標示自然段。</li> <li>2. 導讀：請同學帶領摘錄大意，討論主題與全文關係。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆文本結構：大意在說明動物面對氣溫變化時，會以中樞反應來做調節。</li> <li>◆第一段：體溫調節概說，分成恆溫與變溫動物。</li> <li>◆第二、三段：恆溫動物的體溫調節方式並舉例。</li> <li>◆第四、五段：變溫動物的體溫調節方式與生態的關聯</li> </ul> <p>(二)文本分析：教師連結學生自然課曾學習過的舊經驗，提問請學生看看與過去學習過的理論相比較，相似與相異各在哪裡？</p> <p>Q：自然課時曾認識很多動物，請說說看恆溫與變溫動物各有哪些特性？從文章哪裡的描述可以找到或看得出來？</p> <p>A：恆溫動物的體溫不會隨環境溫度變化而改變，變溫動物則相反，且恆溫動物因為需要調節體溫，所以需要攝取的熱量比變溫動物多。從文章中的第二段與最後一段可知。</p> <p>二、學生完成演練題本，完成後並檢討。</p> <p>三、寫作演練-配合學習單(文本比較與仿寫)</p> <p>(一)文本探究與比較</p> <p>以 28、29 回主題→比較分析，這 2 回的主題是什麼？各有什麼特性？</p> <p>Q：這 2 回的主題各是什麼？它們有關連嗎？同異處有哪些？</p>	<p>1</p>	<p>品德教育 環境教育 人權教育 多元文化</p>

		<p>A：第 29 回 <u>動物體溫大解密</u>；第 28 回 <u>腳踏車的歷史</u>。</p> <p><b>同</b>：皆為敘述有關自然發展的現象、皆分成兩類來敘述，且都無結論。</p> <p><b>異</b>：第 29 回的寫作技法為分類敘述法，描述動物可分成恆溫動物與變溫動物兩種，數量較多者為變溫動物。</p> <p>第 28 回的寫作技法則為時間式的歷史說明敘述，包括腳踏車的產生以及現代腳踏車的本質仍和之前發明的想法相同。</p> <p>(二)學習單練習-<u>文本比較與仿寫</u></p> <p>1. 分組給予任務，完成文章改寫</p> <p>(1)教師先指導學生從自然課本找出相關的理論來訂定六個主題。例如：動力的傳送、槓桿的發明、滑輪與輪軸、防止鐵製品生鏽、防鏽與防腐、食物腐敗與保存等。</p> <p>(2)各組選定主題之後，再判定要依照第 29 回的<u>分類敘述法</u>來敘述或是第 28 回的<u>時間式的歷史</u>說明敘述。</p> <p>(3)各組一起共同合作討論，依照主題將文章在稿紙上敘寫完成。</p> <p>(4)各組上臺朗讀發表。</p> <p>(5)其餘各組仔細聆聽同學報告內容，並給予回饋。</p> <p>2. 各組上臺發表自己這組所分派任務的各回重點。</p>		
第 10 週	金屬的氧化與還原	<p><b>第 30 回 <u>金屬的氧化與還原</u></b></p> <p>一、<u>文本閱讀與分析</u></p> <p>(一)導讀：教師以提問方式引導學生說出文本文體並從段落中找重點。</p> <p>(二)文本結構分析</p> <p>◆文本結構：大意以條列式兩點（生鏽和防鏽）說明金屬的氧化還原。</p> <p>◆第一段：鐵的氧化（生鏽反應）</p> <p>◆第二段：日常生活中的氧化還原作用</p> <p>◆第三、四段：合金、其他防鏽方法</p> <p>二、學生完成演練題本，完成後並檢討。</p> <p>三、寫作演練-（配合學習單 30——句子的擴寫與簡化）</p>	1	人權教育 多元文化

		<p>(一)指導練習擴寫：說明文章裡面的句子如果巧妙的美化並擴寫，會讓文章讀起來更具吸引力。</p> <p>範例：當鐵在富含空氣和水的條件下，便會產生棕色的鏽。</p> <p>→擴寫：當鐵在富含空氣和水的條件下，便會產生(粗糙不平、味道令人生厭)棕色的鏽。</p> <p>(二)指導練習簡化：文章裡面的句子如果贅述太長，會讓人不想再看下去，因此，適當的簡化敘述也是必要的。</p> <p>範例：鐵生鏽是一種日常生活中常見的氧化還原反應，在這個過程中，鐵被氧化了，氧氣被還原了。</p> <p>→日常生活中，鐵經過氧化還原之後，會產生鐵鏽。</p> <p>(三)運用學習單，派任務給各組予以討論並合作完成學習單。</p>		
第 12 週	科學與哲學之祖—泰利斯	<p><b>第 31 回科學與哲學之祖-泰利斯</b></p> <p>一、文本閱讀與分析</p> <p>(一)閱讀全文，標示自然段。</p> <p>(二)導讀：請同學帶領摘錄大意，討論主題與全文的關係。</p> <p>(三)分組摘取大意：分組展示討論好的彙整大意、教師引導分析各組摘要大意品質，共同討論各組優缺點。</p> <p>(四)引導學生掌握文本的主旨</p> <p>◆說明：主旨是由一連串的段旨建構出來的，要先找到文章各段的段旨，然後透過各段主旨，分析文章主要談論的事情或問題。</p> <p>◆文本結構賞析：主旨在敘述<u>泰利斯</u>在歷史上的地位及歷史的稱號。</p> <p>泰利斯</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>／ ◆第一段：地位與稱號</li> <li>— ◆第二段：生平（數學、天文與哲學成就）</li> <li>— ◆第三段：趣聞軼事</li> <li>＼ ◆第四段：理性主義開端</li> </ul> <p>二、學生完成演練題本，完成後並檢核討論。</p>	1	環境教育

		<p>三、寫作演練－配合（學習單 31-訪問最敬愛的師長）</p> <p>(一)指導練習人物訪談之敘述：</p> <p>1. 引導學童思考這六年來，最敬愛哪個師長或最想訪問哪位師長？</p> <p>2. 如果可以去訪問這位師長，想要問他哪些問題？</p> <p>◆提醒訪談前需準備的事項，例如：蒐集訪談者資料、事先約談時間…等等。</p> <p>◆訪談時應準備哪些東西和須注意的儀態等等。</p> <p>◆訪談後，將訪談記錄記錄下來。</p> <p>(二)指導練習 31 回的人物敘述架構寫作技巧，注意結構安排、開頭結尾法等。將其寫出寫作大綱來。</p> <p>(三)學習單完成後(大綱)寫好之後，再將大綱擴寫成一篇結構完整的文章，並寫在稿紙上，教師可要求學童先自己私下朗讀自己的文章，檢視自己的文句或段落是否通順。</p>		
第 13 週	中國數學的經典—九章算術	<p><b>第 32 回中國數學的經典</b></p> <p>一、文本閱讀與分析</p> <p>(一)文本閱讀：</p> <p>1. 分組朗讀。</p> <p>2. 將各段重點畫線，找出各段大意與重點關鍵字詞。</p> <p>(二)主旨分析</p> <p>1. 文本的主旨<u>中國數學的經典—九章算術</u>為<u>中國</u>第一部有系統的數學論述書籍，敘事方式是敘史描寫，著重在刻畫<u>九章算術</u>的內容，整合了先秦以來<u>中國</u>古代數學，往後更流傳到<u>日本</u>和<u>朝鮮</u>，甚至遠傳到<u>印度</u>、<u>阿拉伯</u>和<u>歐洲</u>。</p> <p>二、學生完成演練題本，完成後並檢討。</p> <p>三、寫作演練－配合學習單 32：經典的古早童玩－（            ）的故事</p> <p>(一)引導學童想要敘述了解的主題：</p> <p>1. <u>中國</u>數學博大精深，同樣的古早童玩也有很多經典的故事喔！古早童玩</p>	1	環境教育 防災教育

		<p>有哪些？想想看，你想要介紹哪種童玩，請去蒐集有關這個童玩的故事與資料。</p> <p>2. 這裡指的古早童玩，種類有：竹蜻蜓、彈弓、竹苗、風車、沙包、踩高蹺、彈珠；七巧板、波浪鼓、陀螺、尅仔標…等。</p> <p>(二)指導練習 32 回的敘述架構寫作技巧，注意<b>結構安排、開頭結尾法</b>等。將其寫出寫作大綱來。 寫作大綱提示如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆第一段：說明此「童玩」的背景。</li> <li>◆第二段：指出「童玩」的特點與使用方式。</li> <li>◆第三段：歸納此「童玩」在現代的流行趨勢。</li> <li>◆第四段：總結此「童玩」所帶來的價值或是對自己的影響。</li> </ul> <p>(三)學習單完成後(大綱)寫好之後，再將大綱擴寫成一篇結構完整的文章，要求學童先朗讀自己的文章，檢視自己的文句或段落是否通順。</p>		
第 14 週	<p>「圓」來如此—圓周率 周髀算經算什麼</p>	<p><b>第 33 回「圓」來如此——圓周率</b> <b>第 34 回周髀算經算什麼</b></p> <p>一、文本的閱讀與分析</p> <p>(一)請學生分組閱讀。</p> <p>(二)閱讀後，指導學生將各段重點畫線，並找出各段大意與重點關鍵字詞。</p> <p>(三)引導學生掌握文本的主旨</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆說明：主旨是由一連串的段旨建構出來的。</li> <li>◆第一段：定義</li> <li>◆第二段：歷史—<u>印度文獻</u>、<u>阿基米德</u></li> <li>◆第三段：歷史—<u>中國</u> <u>劉徽</u>、<u>祖沖之</u></li> </ul>	1	環境教育

		<p>周髀算經</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>／ ◆第一段：<u>周髀算經</u>提出<u>勾股定理</u></li> <li>— ◆第二、三段：<u>勾股定理</u>產生的緣由及內涵</li> <li>— ◆第四段：<u>勾股定理</u>的別稱與定義</li> <li>／ ◆第五段：簡述<u>畢達哥拉斯</u>的生平和<u>勾股定理</u>的關聯</li> </ul> <p>二、文本主旨分析</p> <p>1. 引導學生掌握各回文章的主旨</p> <p>◆說明：主旨是由一連串的段旨建構出來的，我們要先找到文章各段的段旨，然後透過各段主旨，分析文章主要談論的事情或問題。</p> <p>2. 提問與討論（探究這2回敘述文體的主旨與屬性）</p> <p>Q：這2回的主題各是什麼？它們有關連嗎？同異處有哪些？</p> <p>A：第33回「圓」來如此—圓周率則是記敘類文章，著重在交代，將圓周率如何發現、發展經過與結果以西洋和中國兩方面的發展作說明，並提及圓周率曾以中國人祖沖之為名，簡稱作祖率。</p> <p>第34回周髀算經算什麼重在解釋周髀算經，並舉其中一例：周公與商高的對話，用明白準確的語言，把「商高定理」中「勾三、股四、弦五」解釋清楚，最後則說明<u>勾股定理</u>和西方的<u>畢達哥拉斯定理</u>（畢氏定理）為相同的定理。</p> <p>三、學習單練習（校園的點滴）：</p> <p>（一）指導練習景物之敘述：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學童思考這六年來，最喜愛校園哪個角落或最常去造訪的角落、或是常見的動物、最愛上的課、教室…？</li> <li>2. 指導事情分類敘述方法，例如最美的角落、最愛去地方、最常見的動物…</li> <li>3、學習單完成後（大綱）寫好之後，再將大綱擴寫成一篇結構完整的文章，並寫在稿紙上，教師可要求學生先自己私下練習朗讀自己的文章，檢視自己的文句或段落是否通順。</li> </ol> <p>（二）作品分享與發表</p>		
第15週	「圓」來如此—圓周率	一、指導學生完成33回、34回演練題本，完成後並檢討。	1	環境教育

	<p>周髀算經算什麼</p>	<p>二、說明文—描述練習</p> <p>(一)教師依據這 2 回的文章解析：引導學生認識記敘說明文、結構安排、開頭結尾法等。</p> <p>1. 複習之前曾練習的比較評估方法，學生一起複習述說的 33 回與 34 回的主旨。</p> <p>2. 再次練習熟悉 33 回與 34 回的寫作架構</p> <p>(二)指導學生習寫仿述</p> <p>1. 教師要先透過示範寫作大綱如何利用重點（蒐集資料）</p> <p>2. 大綱的敘事技巧在於描述的重點，可一開始就破題描述，也可以運用重點描述來敘寫。</p> <p>3. 題目並仿寫：「我的○○」，先練習寫大綱。</p> <p>4. 學習單完成後（大綱）寫好之後，再將大綱擴寫成一篇結構完整的文章，並寫在稿紙上，教師可要求學生先自己私下練習朗讀自己的文章，檢視自己的文句或段落是否通順。</p> <p>(三)作品分享與發表</p>		
<p>第 16 週</p>	<p>天才數學家—拉馬努金</p>	<p><b>第 35 回天才數學家-拉馬努金</b></p> <p>一、文本閱讀</p> <p>(一)閱讀全文，標示自然段。</p> <p>(二)導讀：學童帶領摘錄段落大意。</p> <p>二、文本主旨分析</p> <p>(一)引導學生掌握文章的主旨</p> <p>1. 文本結構賞析：本文一開頭即破題敘述<u>拉馬努金</u>窮困的身世、天才之處，與其在歷史上的地位及歷史的稱號。</p> <p>拉馬努金</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 第一段：出身與天份</li> <li>◆ 第二段：求學過程—受<u>哈代</u>賞識</li> <li>◆ 第三段：<u>哈代</u>的評價</li> <li>◆ 第四段：信仰與趣事</li> </ul>	<p>1</p>	<p>生涯規劃教育</p>

		<p>2. 提問與討論 (探究敘述文體的主旨與屬性)</p> <p>三、指導學生完成演練題本，完成後並檢討。</p> <p>四、寫作演練：配合學習單 35-【○○的自述】</p> <p>(一)指導想要敘述的主題：蒐集與主題有關的資料</p> <p>1. 提問與引導：</p> <p>Q：小朋友，你最喜歡的英雄人物或是名人是誰？</p> <p>A：<u>柯南</u>、<u>超人</u>、<u>皮卡丘</u>、<u>復仇者聯盟</u>、<u>麵包超人</u>、<u>鋼鐵人</u>…</p> <p>Q：小朋友，你最喜歡的明星或是歌星是誰？</p> <p>2. 引導學童確認對象來作主題。</p> <p>(二)指導練習分段大意描述：</p> <p>1. 第一段：敘述○○的出身與特色</p> <p>2. 第二、三段：敘述○○成名過程或受賞識的過程</p> <p>3. 第四段：○○的結論、感受或啟示</p> <p>(二)分段大意練習完畢後，將這些大意寫成一篇完整的文章。</p> <p>(三)上臺發表與分享。</p>		
第 18 週	數學王子—高斯	<p><b>第 36 回數學王子-高斯</b></p> <p><b>一、文本閱讀</b></p> <p>(一)課前先請學生蒐集有關東西方知名的數學家以及其介紹資料。</p> <p>(二)指導學生閱讀文本</p> <p>1. 閱讀第 36 回<u>數學王子-高斯</u></p> <p>預測——猜內容</p> <p>閱讀前：引導學生利用標題來預測文本的內容。</p> <p>閱讀時：指導學生從上一段落內容預測下一段的內容或是文章的發展與結果。</p> <p>標示分段 (自然段)，並朗讀之。</p> <p>◆摘要——找重點</p> <p>教師以提問指導學生摘取段落大意並統整文章大意與探究重點</p>	1	生涯規劃教育

	<p>2. 學生再朗讀一次，明白句意，概覽文意。</p> <p>二、請學生完成 36 回的演練題本，完成後並檢討。</p> <p><b>三、分享資料與確認主題</b></p> <p>(一)指導各組組員們分享自己蒐集到的資料，並在組內討論說說對資料內容的看法與想法。</p> <p>(二)將大家蒐集到的資料填入學習單的表格內，將表格完成即可，提醒各組表格內容填寫要簡明扼要，亦即是重點大意提及即可，無須長篇大論。</p>		
--	---	--	--