

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七之一)

115 學年度 四 年級 藝術 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 迎接朝陽、 第三單元 繽紛的世界、 第五單元 想像的旅程 1-1 天亮了、 3-1 色彩尋寶趣、 5-1 聲音好好玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	音樂 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。 視覺 1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。			
第二週	第一單元 迎接朝陽、 第三單元 繽紛的世界、 第五單元 想像的旅程 1-1 天亮了、 3-1 色彩尋寶趣、 5-1 聲音好好玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 視覺 1.透過討論與操作，發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第三週	第一單元	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 E-II-3 讀譜方式，	音樂	口語評量	【環境教育】	

	迎接朝陽、第三單元 繽紛的世界、第五單元 想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩	建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。 2.認識 G 大調音階。 3.認識調號與臨時記號。 視覺 1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。 表演 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	實作評量	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元 迎接朝陽、第三單元 繽紛的世界、第五單元 想像的旅程 1-2 來歡唱、3-2 形	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	音樂 1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.認識二部輪唱。 視覺 1.發現色彩以外的對	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	形色色的對比、5-1 聲音好好玩			比形式。 2.運用對比手法設計卡片。 表演 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。			
第五週	第一單元 迎接朝陽、第三單元 繽紛的世界、第五單元 想像的旅程 1-2 來歡唱、3-3 認識水彩用具、5-2 肢體創意秀	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。 視覺 1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。 表演 1.運用肢體	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

				模 仿 物 品 的 外 形。 2.利用團體 合 作 的 方 式，模仿物 品或場景。			
第六週	第一單元 迎接朝陽、 第三單元 繽紛的世界、 第五單元 想像的旅程 1-2 來歡 唱、3-4 神 奇調色師、 5-2 肢體創 意秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達 自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活 的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲 樂曲，如：獨奏曲、臺 灣歌謠、藝術歌曲，以 及樂曲之創作背景或歌 詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及 工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與 劇情的基本元素。	音樂 1.欣賞〈賽 馬〉。 2.認識樂器 二胡。 視覺 1.正確使用 梅花盤調 色。 2.體驗顏料 加水調色 的濃淡變 化。 表演 1.運用肢體 模仿物品 的外形。 2.利用團體 合作的方式， 模仿物品 或場景。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與 德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他人 的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與 尊重他人的身體自主 權。 性 E8 了解不同性別者 的成就與貢獻。	
第七週	第一單元 迎接朝陽、 第三單元 繽紛的世界、 第五單元 想像的	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達 自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演 藝術的元素和形式。	音 A-II-3 肢體動作、語 文表述、繪畫、表演等 回應方式。 視 E-II-2 媒材、技法及 工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與 各種媒材的組合。	音樂 1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏 方法，並正 確的吹奏	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與 德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他人 的權利。	

	旅程 1-3 小小愛 笛生、3-4 神奇調色 師、5-2 肢 體創意秀			出 變 化 節 奏。 2. 習 奏 〈 Jingle Bells 〉(耶誕 鈴聲)，並與 手搖 鈴合奏。 視覺 1. 加 水 調 色。 2. 利用水彩 的三原色， 調 出 二 次 色。 3. 完成三原 色 混 色 色 紙。 表演 1. 運 用 肢 體，配合小 組 同 學 的 變化，培養 臨 場 反 應 能 力。 2. 訓練觀察 與想像力， 探 索 肢 體 的 各 種 可 能性。		【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與 尊重他人的身體自主 權。	
第八週	第一單元 迎接朝陽、	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技	音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演	音樂 1. 習奏直笛	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與	

	第三單元 繽紛的世界、第五單元 想像的旅程 1-3 小小愛 笛生、3-4 神奇調色 師、5-2 肢 體創意秀	巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	Mi 音與 Fa 音。 2.曲調習奏 〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 視覺 1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 表演 1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。		德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第九週	第二單元 動聽的故事、第四單元 圖紋創意家、第五單元 想像	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與	音樂 1.演唱歌曲 〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	的旅程 2-1 童話故事、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界		空間元素和表現形式。	視覺 1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。 表演 1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。			
第十週	第二單元 動聽的故事、第四單元 圖紋創意家、第五單元 想像的旅程 2-1 童話故事、4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.演唱歌曲〈小牛不見了〉 2.認識十六分音符。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 視覺 1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。 表演	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				1.增強對於表演能力的概念與實踐。 2.培養肢體表達能力。			
第十一週	第二單元 動聽的故事、第四單元 圖紋創意家、第五單元 想像的旅程 2-1 童話故事、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	音樂 1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識弱起拍子。 3.認識 tim-ri 視覺 1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 表演 1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十二週	第二單元 動聽的故事、第四單元 圖紋創意家、第五單元 想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-4 發現新世界、5-4 神奇 魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。 視覺 1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 表演 1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第二單元 動聽的故事、第四單元 圖紋創意家、第五	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	音樂 1.了解太魯閣族傳統故事。 2.欣賞〈勇	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求	

	單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	士歌〉。 視覺 1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2.實物版版印材料的認識與辨別。 表演 1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。		的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第二單元動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民的樂器。 視覺 1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。 表演	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。			
第十五週	第二單元 動聽的故事、第四單元 圖紋創意家、第五單元 想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉。 視覺 1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。 表演 1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	第二單元	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 E-II-2 簡易節奏樂	音樂	口語評量	【品德教育】	

	動聽的故事、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-5 生態觀察員、5-5 劇場禮儀小尖兵	建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 習奏 Do 音。 2. 習奏〈西敏寺鐘聲〉。 視覺 1. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2. 自己計畫作品的集結方式。 表演 1. 和同學分享討論看戲的經驗。 2. 認識應有的劇場禮儀。	實作評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2. 利用學過的音符創作節奏。 視覺 1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 表演 1.參與討論遊行主題。 2.規畫遊行中要注意的各項事宜。			
第十八週	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 2.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 視覺 1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

				技法設計 裝扮道具。 表演 1.利用簡單的身體律動進行表演。 2.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。			
第十九週	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行、6-2 好戲上場	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 2.欣賞〈永遠的星條旗〉。 視覺 1.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 2.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 表演 1.能夠依計畫實施遊行活動。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

				2.在遊行中注意安全，並順利實施。			
第廿週	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行、6-2 好戲上場	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.認識遊行的樂器特色。 視覺 1.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 2.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 表演 1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第廿一週	第六單元 歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行、6-2 好戲上場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1.為遊行活動選擇音樂。 視覺 1.運用學習經驗來表現造形，培	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

				養想像力、創造力。 2.大膽的創作藝術，表達自我。 表演 1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。			
--	--	--	--	---	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 大地在歌唱、第三單元 好玩的房子、第五單元 光影好好玩 1-1 溫暖心 甜蜜情、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.認識反復記號。 視覺 1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。 表演 1.觀察日常生活的自	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。			
第二週	第一單元 大地在歌唱、第三單元 好玩的房子、第五單元 光影好好玩 1-1 溫暖心 甜蜜情、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.演唱〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。 視覺 1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。 表演 1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	第一單元 大地在歌唱、第三單元 好玩的房子、第五單元 光影	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	音樂 1.欣賞〈遊子吟〉與《大學慶典序曲》。 2.介紹音樂	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	好好玩 1-1 溫暖心 甜蜜情、3-2 小小建築 師、5-2 光 影特效師		表 P-II-4 劇場遊戲、即 興活動、角色扮演。	家 布 拉 姆 斯。 3.認識法國 號、小號及 低音管。 視覺 1.空間遊戲 ——卡紙疊 疊樂。 2.運用各種 方式(摺、 捲、揉)讓紙 張立體化。 表演 1.利用身體 組合成各種 光影造型。 2.和同學合 作表演。		【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	
第四週	第一單元 大地在歌 唱、第三單 元好玩的 房子、第五 單元光影 好好玩 1-2 山野之 歌、3-2 小 小建築師、 5-2 光影特 效師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技 巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演 藝術的元素和形式。	音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及 工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與 空間元素和表現形式。	音樂 1.演唱〈跟 著 溪 水 唱〉。 2.創作 34 拍的曲調。 視覺 1.思考並記 錄創意小 屋的細節 及所需材 料。 2.使用剪刀	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求 的不同，並討論與遵守 團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他人 的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的 重要性。	

				和美工刀切割出直線和曲線。 表演 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。			
第五週	第一單元 大地在歌唱、第三單元 好玩的房子、第五單元 光影好好玩 1-2 山野之歌、3-2 小小建築師、5-2 光影特效師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱〈森林之歌〉。 2.認識漸強記號、漸弱記號與延長記號。 視覺 1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開門、開窗、桌子等空間實作練習。 表演 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				2.和同學合作表演。			
第六週	第一單元 大地在歌唱、第三單元 好玩的房子、第五單元 光影好好玩 1-2 山野之歌、3-2 小小建築師、 5-3 影子博物館	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.欣賞〈拍手歌〉。 2.認識台灣原聲童聲合唱團。 視覺 1.房子組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式。 表演 1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第七週	第一單元 大地在歌唱、第三單元 好玩的房子、第五單元 光影好好玩 1-3 小小愛	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	音樂 1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.習奏〈孤挺花〉，並用不同的	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

	笛生、3-2 小小建築師、5-3 影子博物館			運舌方式演奏。 視覺 1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合。 3. 學生創作欣賞。 表演欣賞現代光影戲的演出。			
第八週	第一單元 大地在歌唱、第三單元 好玩的房子、第五單元 光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-2 小小建築師、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	音樂 1. 習奏高音 Mi。 2. 習奏〈惜別〉、〈月夜〉。 視覺 1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

				材黏合。 3.學生創作欣賞。 表演製作簡易的紙箱舞臺。			
第九週	第二單元 動人的樂聲、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩 2-1 歡欣曲調、4-1 翻轉「視」界、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	音樂 1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。 視覺 1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十週	第二單元 動人的樂聲、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1.演唱〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。 視覺 1.跳脫物件	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	2-1 歡欣曲調、4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場			原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2.日常物品的創意思考與創作。 表演 1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。			
第十一週	第二單元 動人的樂聲、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩 2-1 歡欣曲調、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1.演唱〈美麗的草原〉。 2.運用肢體動作做頑固伴奏。 視覺 1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的設計實作。 表演 1.能夠設計	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。			
第十二週	第二單元 動人的樂聲、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩 2-2 樂聲響起、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。 視覺 1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。 表演 練習操作紙影偶的技巧。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十三週	第二單元 動人的樂聲、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	音樂 1.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 2.欣賞陶笛演奏〈望春	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

	2-2 樂聲響起、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場		表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	風》，並認識作曲家鄧雨賢。 視覺 1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 表演 練習操作紙影偶的技巧。			
第十四週	第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 樂聲響起、4-5 移花接木創	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 欣賞〈西北雨直直落〉。 視覺 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 表演	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

	新意、5-4 紙影偶劇場			1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。			
第十五週	第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.習奏升Fa音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。 視覺 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 表演 1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				並和同學分享心得。			
第十六週	第二單元 動人的樂聲、第四單元 魔幻聯想趣、第五單元 光影好好玩 2-3 小小愛笛生、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 習奏〈本事〉。 視覺 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。 表演 介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十七週	第六單元 溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場、6-2 「花」現美好的禮物	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.演唱〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 視覺 1.發現及觀察身邊的	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

				花草。 2.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。 表演 1.分享溫馨故事。 2.能夠將故事轉化成故事大綱。			
第十八週	第六單元 溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場、6-2 「花」現美好的禮物、6-3 傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 視覺 1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 表演 1.透過討論塑造不同的角色。 2.了解表演	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				的基本要素。			
第十九週	第六單元 溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場、6-2 「花」現美好的禮物、 6-3 傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1.體驗多元文化。 2.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 視覺 1.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 2.將花草紋路畫下來。 表演 1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	
第廿週	第六單元 溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場、6-2 「花」現美好的禮物、 6-3 傳遞感恩心	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.運用音樂表達感謝或心情。 視覺 1.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				2.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。 表演 1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。			
第廿一週	第六單元 溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場、6-2 「花」現美好的禮物、 6-3 傳遞感恩心	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.體驗廣播點播歌曲的樂趣。 視覺 1.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 2.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。 表演 1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

備註：

- 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

2. 議題融入填表說明：

- (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
- (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (4) 縣訂議題：失智症。
- (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

3. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；學校實施混齡教學第四學年度起應至少擇二個部定領域辦理，其中一領域務必為社會或自然科學領域，另一領域不限制。實施未滿四學年度之學校，則應至少擇一個部定領域辦理，且領域選擇不限制。另實施混齡教學全體學校，應至少擇一門統整性主題/專題/議題探究課程辦理混齡教學。
- (3) 上開部定與校訂課程以每週固定排課，或不得少於該領域或課程全學年度總節數之三分之二為限。
- (4) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (5) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見混齡課程範例)