

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七之一)

115 學年度 六 年級 藝術 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 樂聲傳情、 第三單元 插畫與繪 本、第五單 元 打開表 演新視界 1-1 雋永之 歌、3-1 插畫 家之眼、5-1 戲劇百寶 箱	2-III-1 能使用適當的音樂語彙， 描述各類音樂作品及唱奏表現， 以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要 素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特 色。	音 A-III-1 器樂曲與聲 樂曲，如：各國民謠、本 土與傳統音樂、古典與 流行音樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏者、傳統 藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色 彩與構成要素的辨識與 溝通。 表 A-III-2 國內外表演 藝術團體與代表人物。	音樂 1.欣賞〈花 好月圓〉。 2.認識國樂 團。 3.分辨拉 弦、彈撥、 吹管、打擊 之樂器音 色。 視覺 1.欣賞不同 類型、風格 的臺灣原 創繪本及 插畫。 2.觀察圖像 的各種視 覺表現差 異。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的 美與價值，關懷動、植物 的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求 的不同，並討論與遵守 團體的規則。	

				3.分析插畫風格的差別之處。 表演 1.認識戲劇的起源。 2.了解不同演出形式的特色。			
第二週	第一單元 樂聲傳情、 第三單元 插畫與繪本、 第五單元 打開表演新視界 1-1 雋永之歌、 3-2 記錄我的靈感、 5-1 戲劇百寶箱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	音樂 1.演唱〈但願人長久〉。 2.感受詩詞與中國風音樂融合之美。 視覺 1.觀察人物、植物風景與動物等對象，進行速寫與記錄。 表演 1.認識不同的戲劇種類。 2.了解不同演出形式的特色。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第三週	第一單元 樂聲傳情、	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術	音樂 1.演唱〈靜	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別	

	第三單元 插畫與繪本、第五單元 打開表演新視界 1-1 雋永之歌、3-3 圖與文字的聯想、5-1 戲劇百寶箱	以分享美感經驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	夜星空〉。 2.能依力度記號演唱歌曲。 3.認識數字簡譜。 視覺 1.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。 表演 1.了解有哪些戲劇基本元素。 2.明白各元素在演出中的作用。 3.了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。		差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	第一單元 樂聲傳情、第三單元 插畫與繪	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統	音樂 1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.介紹噴	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別	

	本、第五單元 打開表演新視界 1-2 吟詠大地、3-4 繪本之窗、5-2 影像表演的世界	想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	藝師與創作背景。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	啞。 3.欣賞《天鵝湖》。 4.介紹雙簧管。 視覺 1.認識繪本的基本結構和各種形式。 2.感受不同形式繪本的觀感差異。 表演 1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。		差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第五週	第一單元 樂聲傳情、第三單元	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線	音樂 1. 演唱 〈啊！牧	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】	

	插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地、3-5 圖解繪本製作、5-2 影像表演的世界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	譜等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	場上綠油油〉。 2. 認識反始記號。 視覺 1. 認知繪本的製作流程與注意事項。 表演 1. 了解影像與劇場表演的不同。 2. 學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第六週	第一單元樂聲傳情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的	音樂 1. 演唱〈我願意山居〉。 2. 二聲部合唱。 3. 認識 68 拍。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

	地、3-6 創作 我的繪本、 5-2 影像表 演的世界		組合。	視覺 1.發想繪本 主 題 與 內 容，並寫下 故事大綱、 繪本樣式、 角 色 與 場 景 設 計 等 規畫。 2.認識分鏡 表 的 意 義 與 跨 頁 的 概念。 3.操作型染 版、圖章等 媒材，製作 連續圖案， 並 應 用 在 繪本創作。 表演 1.學習不同 的 鏡 頭 拍 攝角度。 2.了解不同 拍 攝 角 度 能 帶 來 的 不同效果。			
第七週	第一單元 樂聲傳情、 第三單元 插畫與繪 本、第五單 元 打 開 表	2-III-1 能使用適當的音樂語彙， 描述各類音樂作品及唱奏表現， 以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要 素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特 色。	音 A-III-2 相關音樂語 彙，如曲調、調式等描述 音樂元素之音樂術語， 或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色 彩與構成要素的辨識與 溝通。	音樂 1.複習高音 Fa 的指法， 並 分 辨 英 式 與 德 式 指 法 的 不	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他人 的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	

	演新視界 1-3 小小愛 笛生、3-6創 作我的繪 本、5-2影像 表演的世 界		表 A-III-3 創作類別、形 式、內容、技巧和元素的 組合。	同。 2.英式指法 高音 Mi 與 Fa 的交叉 指法練習。 3.習奏〈練 習曲〉。 視覺 1.發想繪本 主題與內 容，並寫下 故事大綱、 繪本樣式、 角色與場 景設計等 規畫。 2.認識分鏡 表的意義 與跨頁的 概念。 3.操作型染 版、圖章等 媒材，製作 連續圖案， 並應用在 繪本創作。 表演 1.認識李屏 賓及其代 表作。 2.認識不同 鏡頭角度 可拍出不			
--	--	--	---	--	--	--	--

第八週	第一單元 樂聲傳情、 第三單元 插畫與繪本、 第五單元 打開表演新視界 1-3 小小愛笛生、 3-6 創作我的繪本、 5-2 影像表演的世界	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	同畫面。 音樂 1. 習奏 〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 視覺 1. 發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 2. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。 3. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。 表演 1. 理解分鏡的用意。 2. 學會製作分鏡表。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第二單元	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，	音 E-III-5 簡易創作，	音樂	口語評量	【多元文化教育】	

	齊劇藝堂、 第四單元 動畫冒險 王、第五單 元 打開表 演新視界 2-1 歌 劇 Fun 聲唱、 4-1 動畫傳 說覺醒、5-2 影像表演 的世界	描述各類音樂作品及唱奏表現， 以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成 要素與形式原理，並表達自己的 想法。 1-III-7 能構思表演的創作主題與 內容。	如：節奏創作、曲調創 作、曲式創作等。 視 A-III-1 藝術語彙、形 式原理與視覺美感。 表 E-III-3 動作素材、視 覺圖像和聲音效果等整 合呈現。	1. 認 識 歌 劇。 2. 欣賞歌劇 《魔笛》。 3. 欣賞〈復 仇 的 火 焰〉、〈快樂 的 捕 鳥 人〉。 視覺 1. 認識動畫 的成因：視 覺暫留。 2. 臺灣視覺 暫 留 裝 置 作品賞析。 3. 臺灣動畫 影片欣賞。 表演 1. 完成分鏡 表。 2. 安排每個 分 鏡 的 拍 攝方式。	實作評量	多 E6 了解各文化間的 多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的 樂趣，並養成正向的科技 態度。	
第十週	第二單元 齊劇藝堂、 第四單元 動畫冒險 王、第五單 元 打開表 演新視界 2-1 歌 劇 Fun 聲唱、	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生 活的關聯，並表達自我觀點，以體 認音樂的藝術價值。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要 素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從 事展演活動。	音 E-III-1 多元形式歌 曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼 吸、共鳴等。 視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體 表達、戲劇元素(主旨、 情節、對話、人物、音韻、 景觀)與動作。	音樂 1. 認識二重 唱。 2. 欣賞〈捕 鳥 人 二 重 唱〉。 3. 認識低音 譜號。 視覺	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的 多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的 樂趣，並養成正向的科技 態度。 科 E5 繪製簡單草圖以 呈現設計構想。	

	4-2 翻轉動畫、5-2 影像表演的世界			1.製作翻轉盤動畫。 表演 1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。			
第十一週	第二單元 齊劇藝堂、 第四單元 動畫冒險王、 第五單元 打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱、 4-3 幻影高手對決、 5-2 影像表演的世界	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2.介紹浦契尼生平。 視覺 1.製作幻影箱。 2.設計動畫分格的連續漸變畫面。 表演 1.製作劇組工作分配表和服裝道具表。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十二週	第二單元 齊劇藝堂、 第四單元	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，	音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	音樂 1.欣賞〈公主徹夜未	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】	

	動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱、 4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界	表現創作主題。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	眠〉。 3.演唱〈茉莉花〉。 視覺 1.運用設計思考進行動畫製作。 2.思考注意事項。 表演 1.製作劇組工作分配表和服裝道具表。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。		科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十三週	第二單元 齊劇藝堂、 第四單元 動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-2 走進音樂劇世界、 4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	音樂 1.說明音樂劇的形式。 2.介紹世界及臺灣著名音樂劇。 視覺 1.運用設計思考進行動畫製作。 2.思考注意事項。 表演 1.學會影像表演的方	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。			
第十四週	第二單元 齊劇藝堂、 第四單元 動畫冒險王、 第五單元 打開表演新視界 2-2 走進音樂劇世界、 4-5 尋寶特攻計畫、 5-2 影像表演的世界	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	音樂 1.演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 視覺 1.討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。 表演 1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第十五週	第二單元 齊劇藝堂、 第四單元 動畫冒險 王、第五單 元打開表 演新視界 2-2 走進音 樂劇世界、 4-6 踏上英 雄旅途、5-2 影像表演 的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法， 表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從 事展演活動。	音 A-III-1 器樂曲與聲 樂曲，如：各國民謠、本 土與傳統音樂、古典與 流行音樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏者、傳統 藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作表現類型。 表 A-III-3 創作類別、形 式、內容、技巧和元素的 組合。	作。 音樂 1.演唱〈望 春風〉與 〈雨夜 花〉。 2.討論《四 月望雨》的 時空背景。 視覺 1.小組分工 進行集體 創作。 2.組內角色 為導演、攝 影師、道具 師，可討論 與調整工 作內容。 3.以課前準 備的物件 正式開拍。 表演 1.學會剪 接、特效、 配音等技 巧。 2.完成影片 的後製。 3.成果發 表。 4.欣賞他人 的作品。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求 的不同，並討論與遵守 團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他人 的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	
------	---	---	--	--	--------------	---	--

第十六週	第二單元 齊劇藝堂、 第四單元 動畫冒險 王、第五單 元打開表 演新視界 2-3 小小愛 笛生、4-7 高 手過招、5-2 影像表演 的世界	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	音樂 1. 習奏高音 Sol 的指法。 2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。 3. 習奏〈練習曲〉、〈可愛小天使〉。 視覺 1. 進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2. 規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。 表演 1. 學會剪接、特效、配音等技巧。 2. 完成影片的後製。 3. 成果發表。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
------	---	---	--	--	----------------------	---	--

				4.欣賞他人的作品。			
第十七週	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園、 6-3 海洋之舞	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.演唱〈海洋〉。 2.複習切分音節奏。 視覺 1.透過藝術作品，欣賞海洋不同面貌。 2.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 表演 1.欣賞《薪傳》的演出片段。 2.欣賞布在舞臺上創造的效果。 3.介紹林懷民。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園、 6-3 海洋之舞	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	音樂 1.用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	2.習奏〈燈塔〉。 視覺 1.了解人類與海洋的關係。 2.探討人類的海洋活動與影響。 表演 1.了解布的材質及特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習運用肢體或道具與布結合。			
第十九週	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園、6-3 海洋之舞	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	音樂 1.欣 賞〈海〉。 2.認識音樂家德布西。 3.欣賞〈天方夜譚〉。 4.認識音樂家李姆斯基-柯薩科夫。 視覺 1.了解人類	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

				與海洋的關係。 2.探討人類的海洋活動與影響。 表演 1.了解布的材質及特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習運用肢體或道具與布結合。			
第廿週	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園、6-3 海洋之舞	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	音樂 1. 欣 賞〈海〉。 2.認識音樂家德布西。 3.欣賞〈天方夜譚〉。 4.認識音樂家李姆斯基-柯薩科夫。 視覺 1.認識裝置藝術。 2.欣賞社會議題的裝置藝術作	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				品。 表演 1. 團隊合作。 2. 成果發表並欣賞別組的創意呈現。			
第廿一週	第六單元 海洋家園 6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園、 6-3 海洋之舞	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1. 欣賞〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 2. 認識邦戈鼓與康加鼓。 視覺 1. 察覺廢棄垃圾對海洋的影響。 2. 能用回收物創作，達到再利用的目標。 表演 1. 團隊合作。 2. 成果發表並欣賞別組的創意呈現。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二學期							
教學進度	單元/主題	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式

	名稱	學習表現	學習內容				或備註 (無則免填)
第一週	第一單元 世界音樂、 第三單元 歡迎來看 我的畢業 展、第五單 元戲劇百 寶箱 1-1 唱遊世 界、3-1 抓住 你的目光、 5-1 讓我帶 你去看戲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要 素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特 色。	音 E-III-1 多元形式歌 曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼 吸、共鳴等。 視 A-III-1 藝術語彙、形 式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的 表演藝術活動。	音樂 1.演唱歌曲 〈Zum Gali Gali〉、〈關 達拉美 拉〉。 2.利用頑固 伴唱為歌 曲伴奏。 3.複習切分 音節奏。 視覺 1.引導學生 賞析海報 的編排設 計。 2.探究文 字、版面、 色彩的設 計技巧，並 掌握設計 重點。 表演 1.介紹各種 蒐集藝文 資訊的方 式。 2.製作藝文 活動一覽 表。 3.劇場禮儀	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化 概念，如族群、階級、性 別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多 樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文 化的意願與能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他人 的權利。	

				注意事項。 4.認識劇場的組成結構。			
第二週	第一單元 世界音樂、 第三單元 歡迎來看 我的畢業 展、第五單 元戲劇百 寶箱 1-1 唱遊世 界、3-2 字裡 行間表情 意、5-1 讓我 帶你看戲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術 作品的看法，並欣賞不同的藝術 與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特 色。	音 A-III-1 器樂曲與聲 樂曲，如：各國民謠、本 土與傳統音樂、古典與 流行音樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏者、傳統 藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色 彩與構成要素的辨識與 溝通。 表 A-III-3 創作類別、形 式、內容、技巧和元素的 組合。	音樂 1.演唱歌曲 〈櫻花〉。 2.認識日本 五聲音階。 視覺 1.設計文字 來呼應海 報的主題 和風格。 2.從字義、 字形，搭配 效果創思 設計文字。 表演 1.了解舞臺 與觀眾席 的關係。 2.認識鏡框 式舞臺、伸 展式舞臺、 中心式舞 臺及實驗 劇場等舞 臺形式。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第一單元 世界音樂、 第三單元 歡迎來看	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生 活的關聯，並表達自我觀點，以體 認音樂的藝術價值。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要 素，探索創作歷程。	音 A-III-1 器樂曲與聲 樂曲，如：各國民謠、本 土與傳統音樂、古典與 流行音樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏者、傳統	音樂 1.欣賞蘇格 蘭民謠〈蘇 格蘭勇	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界	

	我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界、3-3 版面編排趣、5-2 跨國界的表演藝術	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	士〉。 2. 認識風笛。 視覺 1. 探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2. 分析不同的版面設計呈現效果的差異。 表演 ●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。		其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華、3-4 讓海報更「出色」、5-2 跨	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1. 認識烏克蘭麗麗。 2. 演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3. 認識漸慢記號。 視覺 1. 賞析不同配色海報，所呈現配	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

	國界的表演藝術			色效果。 2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。 表演 ●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。			
第五週	第一單元 世界音樂、 第三單元 歡迎來看我的畢業展、 第五單元 戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華、 3-5 讓邀請卡動起來、 5-2 跨國界的表演藝術	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	音樂 1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。 視覺 1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。 表演 1.介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 2.介紹羅斌	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

				與東西方偶的差異。 3.介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。			
第六週	第一單元 世界音樂、第三單元 歡迎來看我的畢業展、第五單元 戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡動起來、5-3 戲服說故事	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	音樂 1.認識南美洲排笛。 2.欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。 視覺 1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。 表演 1.藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。 2.理解服裝造型涵蓋項目。 3.認識服裝	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	

				造型的功能。			
第七週	第一單元 世界音樂、 第三單元 歡迎來看 我的畢業 展、第五 單元戲劇 百寶箱 1-3 小小 愛笛生、 3-6 讓 看展有 「藝」思、 5-3 戲服 說故事	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	音樂 1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2. 習奏高音 La。 3. 習奏〈銀色小莓樹〉。 視覺 1. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。 表演 1. 了解劇場角色服裝設計要點。 2. 了解設計角色服裝時要考慮的因素。 3. 認識服裝造型配件與道具的分別。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	

第八週	第二單元 展翅高歌、第四單元 校園遊戲場改造計畫、第五單元 戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程、4-1 需求調查員、5-3 戲服說故事	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	音樂 1.複習反復記號。 2.複習切分音節奏。 3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。 視覺 1.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2.進行訪問，並製作圖表。 表演 ●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【國際教育】 國 E1 了解我國與其他國家的文化特質。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第九週	第二單元 展翅高歌、第四單元 校園遊戲場改造計畫、第五單元 戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程、4-2 尋找特色遊戲場、5-3 戲服	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。 視覺 1.欣賞國內、外遊戲場的風格	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

	說故事			與特色，發表自己的想法。 2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。 表演 1.認識各種織品的特性。 2.了解各種材質在服裝上的應用。			
第十週	第二單元 展翅高歌、第四單元 校園遊戲場改造計畫、第五單元 戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程、4-3 點子大集合、5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	音樂 1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。 視覺 ●引導小組進行遊戲場設計發想。 表演 ●認識臺灣劇場服裝設計師——	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

				—林璟如。			
第十一週	第二單元 展翅高歌、 第四單元 校園遊戲 場改造計畫、 第五單元 戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福、 4-4 我們的遊戲場、 5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	音樂 ●演唱歌曲 〈靠在你肩膀〉。 視覺 1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2.依照計畫表繪製設計圖。 表演 1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2.依據所設計的造型，進行動作的編排。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十二週	第二單元 展翅高歌、 第四單元 校園遊戲 場改造計畫、 第五單元 戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福、 4-5 創作	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.欣賞〈離別曲〉。 2.介紹音樂家蕭邦。 視覺 1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、	

	遊戲場模型、5-3 戲服說故事			2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。 表演 1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。		觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。	
第十三週	第二單元 展翅高歌、 第四單元 校園遊戲場改造計畫、 第五單元 戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福、 4-5 創作遊戲場模型、 5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	音樂 1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。 2. 創作歌詞。 視覺 1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。 表演 1. 編寫一個故事，繪製設計圖。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	

				2.能夠依據角色製作服裝造型。			
第十四週	第二單元 展翅高歌、 第四單元 校園遊戲 場改造計 畫、第五單 元戲劇百 寶箱 2-3 小小愛 笛生、4-6展 示我的遊 戲場、5-3戲 服說故事	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	音樂 1.複習高音 La 指法。 2.習奏〈練習曲〉。 視覺 1.遊戲場作品展示。 2.討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。 表演 1.編寫一個故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
第十五週	第六單元 祝福與回 憶 6-1 珍藏自己、6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 演唱歌曲〈知足〉。 視覺 1.觀察自己不同時期的照片。 2.欣賞藝術家的自畫	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				像。 表演 1.為畢業典禮選擇配樂。 2.分享六年印象最深刻的事。			
第十六週	第六單元 祝福與回憶 6-1 珍藏自己、6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 2.認識音樂家小約翰·史特勞斯。 視覺 1.觀察鏡中的自己，並描繪自畫像。 2.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。 表演 小組分工合作完成演出。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十七週	第六單元 祝福與回	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體	音 P-III-2 音樂與群體活動。	音樂 為畢業典	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別	

	憶 6-1 珍藏自己、6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	禮 選擇配樂。 視覺 1.觀察鏡中的自己，並描繪自畫像。 2.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。 表演 小組分工合作完成演出。		差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十八週	第六單元 祝福與回憶 6-1 珍藏自己、6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	音樂 為畢業典禮選擇配樂。 視覺 1.觀察鏡中的自己，並描繪自畫像。 2.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。 表演	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

				小組分工合作完成演出。			
第十九週	第六單元 祝福與回憶 6-1 珍藏自己、6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	音樂為畢業典禮選擇配樂。 視覺 1.觀察鏡中的自己，並描繪自畫像。 2.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。 表演 小組分工合作完成演出。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

2. 議題融入填表說明：

(1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4) 縣訂議題：失智症。

(5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

3. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；學校實施混齡教學第四學年度起應至少擇二個部定領域辦理，其中一領域務必為社會或自然科學領域，另一領域不限制。實施未滿四學年度之學校，則應至少擇一個部定領域辦理，且領域選擇不限制。另實施混齡教學全體學校，應至少擇一門統整性主題/專題/議題探究課程辦理混齡教學。
- (3) 上開部定與校訂課程以每週固定排課，或不得少於該領域或課程全學年度總節數之三分之二為限。
- (4) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (5) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見混齡課程範例)