

彈性學習節數課程計畫（國小範例-九年一貫 5-6 年級彈性學習節數舊表格）

屏東縣 仕絨 國小 111 學年度 第 1 學期 六 年級 彈性學習節數課程計畫

一、每週彈性學習節數（5）節，本學期 21 週共（105）節。

二、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整）

| 項目 | 全校性活動 | 法定課程 | 補救教學 | 語言學習課程 | 學校特色課程 | | | | 合計 |
|----|--|--|------|-------------------------|----------------|---------------|------|------|-----|
| 內容 | 迎新活動(2) 戶外教育(7) 村校聯合運動會(7) 多元學習護照闖關活動(1) 節慶活動(3) | 家庭教育暨 家庭暴力防 治(3) 性別平等教 育暨性侵害 防治(6) 環境教育 (3) | 數學 | 英語 (與英語領域課 程併同實施) | 國際教育— 用心看世界 | 閱讀寫作 —圖書饗宴 | 書法教育 | 交通安全 | |
| 節數 | 20 | 12 | 8 | 0 | 21 | 21 | 21 | 2 | 105 |

三、本學期課程內涵：（請依據彈性課程架構安排分別編寫課程計畫）

（一）性別平等教育暨性侵害防治(6)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|---|---|----|---------------------------------------|-----------------------|----|
| 第 3 週 | 綜 3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。 | 1、認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。 2、尊重他人及自己的隱私權。 3、能正確勇敢的 | 【一】性騷擾迷思大考驗 一、教師準備性騷擾繪本 ppt，引起學生舊經驗。 二、教師提問，請學生依照老師敘述為對或錯以手勢 ○、×來回答： (1) 和同學打籃球時，同學趁機打我臀部。(×) (2) 同學惡作劇翻我的裙子。(×) | 1 | 1. 繪本《難過的絨毛小狗》ppt. 2. 同儕性騷擾及性暴力學習單 | 參與討論程度 學習單 口頭評量 | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|---|--|--|
| | <p>性 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題。</p> <p>健 1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>健 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p> | <p>說不。</p> <p>4、能覺察別人對自己的要求是否合理，懂得保護自己知道自己對身體有自主權，不容許他人侵犯。</p> <p>5、養成遇事鎮定及隨機應變的能力。</p> | <p>(3) 坐在後面的同學趁我不注意時，把我的內衣釦子解開。(x)</p> <p>(4) 同學間互相比較胸部的大小，現在他們正在討論我的胸部，我感到不舒服。(○)</p> <p>(5) 有一天在捷運上，坐在隔壁的男士睡著了，姿勢越來越向我靠近。(x)</p> <p>(6) 父母親不在家，男性親戚突然來訪，對我表現親密，讓我感覺不舒服。(○)</p> <p>(7) 在補習班裡，老師在課堂上講黃色笑話，讓我覺得不自在。</p> <p>(8) 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(x)</p> <p>(9) 假日和朋友玩鬼抓人，朋友故意抓我的睪丸，還說不是故意的。(x)</p> <p>(10) 我正在排隊買雞排，有一個陌生人目不轉睛地盯著我的胸部看，讓我覺得不自在。(○)</p> <p>三、老師澄清上面各迷思的性別問題。</p> <p>四、教師發下學習單【同儕性騷擾及性暴力】，並說明內容。</p> | | | | |
| 第 4 週 | <p>綜 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>綜 4-3-1 接納自己。</p> <p>性 3-4-4 建立兩性平等與尊重</p> | <p>1、尊重他人及自己的隱私權。</p> <p>2、能正確勇敢的說「不」。</p> <p>3、能覺察別人對自己的要求是否合理，懂得保護自己知道自己對</p> | <p>【二】No！我不要當小紅帽</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 提問：還記得「小紅帽」的故事嗎？</p> <p>2. 請一位學生概述故事內容。</p> <p>3. 問題深究：</p> <p>(1) 如果你是小紅帽，你會怎麼做？</p> <p>(2) 你對“大野狼”有什麼想法？</p> <p>(3) “小紅帽” 給你什麼感覺？</p> | 1 | <p>1. 《小紅帽》書籍或圖片</p> <p>2. 拒絕被收買學習單</p> | <p>參與討論程度</p> <p>口語表達能力</p> <p>學習單</p> | |

| | | | | | | | |
|------------|--|---|--|----------|---------------------------------------|------------------------|--|
| | <p>的互動模式。 性3-4-11 主動探究兩性平等相關議題。 健1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 健5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p> | <p>身體有自主權，不容許他人侵犯。 4、了解性騷擾、性侵害及預防的方法。 5、養成遇事鎮定及隨機應變的能力。</p> | <p>二、發展活動 1. 老師提問： （1）在我們現實生活中，哪些人物就像是“大野狼”的角色？ （2）這些生活中的“大野狼”最有可能出現在哪些地方？（例：公共廁所、學校班級、社區裡、家庭、醫院、電梯裡、公車上、火車站、遊樂場所，甚至家裡……） 2. 提醒學生：不分男女生，都要「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害或是性騷擾發生的機率。 3. 學生分組，教師發下學習單【拒絕被收買】以小組討論的方式分享自己的看法。 三、綜合活動 1. 請各小組發表學習單的內容。 2. 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防治」的相關知識</p> | | | | |
| <p>第7週</p> | <p>綜3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜4-3-6 瞭解不同的家庭文化。 性3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 性3-4-11 主動探究兩性平等</p> | <p>1、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 2、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。 3、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</p> | <p>【三】拒絕性侵害 一、引起動機 （一）由教師發問： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。 （二）教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。 二、發展活動 （一）教師導讀童書—你不可以隨便摸我！ 1. 複習在這本童書中，關於性侵害防治的觀念。</p> | <p>1</p> | <p>1. 繪本—你不可以隨便摸我 2. 拒絕性侵害學習單</p> | <p>參與討論程度 口頭發表</p> | |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|--|----------|---------------------------------------|-----------------------------------|--|
| | <p>相關議題。 健1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 健5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p> | | <p>2. 舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。 (二) 小組問題討論 1. 在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？ 2. 為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？ (三) 教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》，請小朋友自行填寫。 三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。</p> | | | | |
| <p>第9週</p> | <p>性3-1-4 能明確表達意見，並清楚表達情意。 性3-2-4 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 性3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。</p> | <p>1 了解兩性相處應有的禮儀：互相尊重。 2. 不同溝通方式，表達自己的意見。 3 破除刻板印象，兩性可以合作完工。 4 建立兩性平等與尊重的互動模式。</p> | <p>【一】朱家怎麼了 1. 教師帶學生概覽繪本片。教師引導學生針對故事書名，引發想像，故事可狀況。 2. 教師運用電腦介紹繪本《朱家故事》，並作故事內容說明。 「媽！快點！早飯呢？」小吉和小利在出門上學前，總會這樣叫。 他們一吃完飯，朱太太就洗碗……洗衣……燙衣服……然後，再準備明天的飯菜。有一天傍晚，孩子們放學回來，卻發現沒人招呼他們。 「你媽呢？」朱先生一回到家就問。但是他們哪兒都找不到朱太太。在壁爐上有一封信。信封裏有一張紙。 「我們該怎麼辦？」朱先生問。他們不得不自己做晚飯了。這一做就花了好幾個小時，而且做得難吃極了。</p> | <p>1</p> | <p>繪本《朱家故事》及 ppt 電腦 單槍投影機</p> | <p>參與討論程度 與人分享 口語表達能力</p> | |



封面圖
事封面及
能發生的

| | | | | | | |
|--------|--|--|---|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | 就這樣一天過一天…… 他們從不洗碗盤，也從不洗衣服。很快的，他們家就像個豬圈一樣。就在這個時候，朱太太走進門了……。 | | | |
| 第 11 週 | 性 3-2-4 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 性 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 性 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題。 | 1 了解兩性相處應有的禮儀：互相尊重。 2. 不同溝通方式，表達自己的意見。 3 破除刻板印象，兩性可以合作完工。 4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 | 【二】誰該負責任？ 1. 教師提問： (1) 故事內發生什麼事？請說出大意 (2) 你家是誰在做家事？為什麼？ (3) 班上工作是如何分擔呢？ 女生做哪方面？男生做哪方面？ (4) 你覺得你可以做哪方面事情？ (5) 工作內容和性別相關嗎？ (6) 你覺得媽媽出現後，會有什麼結果？ 2. 分組作故事接龍，各組上台分享創作，教師引導思考： (1) 哪一組接龍的內容最好？好的原因。 (例如：能讓朱家兄弟了解媽媽的辛勞、朱家兄弟會平分做家事、朱爸爸向媽媽道歉……) (2) 哪一組的結局應該修正？改為怎樣最理想？ 3. 老師發下學習單，請學生回家與家人分享《朱家故事》。 | 1 | 1. 繪本《朱家故事》及故事 ppt 2. 家事~是全家人的事學習單 | 口語表達能力 專心聆聽程度 小組合作參與討論程度 學習單 |
| 第 13 週 | 性 3-2-4 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 性 3-4-2 學習關懷世人與照顧弱勢團體。 | 1 了解兩性相處應有的禮儀：互相尊重。 2. 不同溝通方式，表達自己的意見。 3 破除刻板印 | 【三】我也來幫忙 1. 學習單討論： (1) 學生發表與家人分享後的感覺。 (2) 家裡的家事工作分配有何改變？ 2. 請同學對於上一堂課故事中「媽媽出現後……」，各組的故事接龍做角色扮演之戲劇即興演出。 | 1 | 1. 家事~是全家人的事學習單 | 專心聆聽程度 與人分享 口語表達能力 |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>性3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 性3-4-11 主動探究兩性平等相關議題。</p> | <p>象，兩性可以合作完工。 4 建立兩性平等與尊重的互動模式。</p> | <p>3. 教師給予回饋。 三、綜合活動 1. 老師總結： 男生、女生雖然外表不一樣，但是不分男、女生都可以任何的家事，或從事不同的職業。 2. 延伸討論： (1) 老師介紹：藝術與人文課程中，不受性別限制的藝術創作者：「台灣舞蹈的拓荒者——蔡瑞月」、「沙漠中盛開的紅薔薇——郭芝苑」、 (2) 你還知道哪些不受性別限制的工作或人物呢？</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|

(二)家庭教育和家庭暴力防治(3)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|--------|--|---|---|----|-----------|----------------|----|
| 第 15 週 | <p>【健體】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 【人權】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p> | <p>1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。</p> | <p>【活動一】不再忍氣吞聲 (一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」。 (二)家庭暴力問答：1. 教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境。 (三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。 (四)請學生就觀看後的感受進行分享。 (五)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。</p> | 1 | 「哪吒計畫」影片 | 參與討論程度 與人分享 | |
| 第 17 週 | <p>【健體】 6-2-4 學習有</p> | <p>1. 認識家庭暴力對家庭內兒</p> | <p>【活動二】抵制家暴 GO GO GO (一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。</p> | 1 | 1. 電腦、投影片 | 能專心聆聽 | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|--|---|----------|---------------------------------------|--|--|
| | <p>效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p>【綜合活動】 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。</p> | <p>童、少年／女的傷害與影響。</p> <p>2. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> | <p>小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討：</p> <p>1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p> <p>2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p> <p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>(四)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p> | | | <p>合作討論 能與人分享</p> | |
| <p>第 18 週</p> | <p>【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分</p> | <p>1. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。</p> <p>2. 了解父母間</p> | <p>【三】不能說的秘密</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 教師提問：俗話說「家家有本難唸的經」，這句話是什麼意思？</p> <p>2. 學生分組，預告老師等一下會出三個情境題，請小組</p> | <p>1</p> | <p>1. 問題條</p> <p>2. 【不能說的秘</p> | <p>能專心聆聽 能合作討論 能正確回答 能正確完成 能主動發表</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---------------|--|--|
| | <p>享彼此的想法與感受。</p> <p>【健體】 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。</p> <p>【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【健體】 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒</p> | <p>的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>1. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。</p> <p>2. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> | <p>討論。</p> <p>二、發展活動</p> <p>假設情境題：</p> <p>(一) 小英：她有一對十分關心她的父母親，正因為關心她，所以小英總是覺得爸媽十分嘮叨，愛對她管東管西的。</p> <p>(二) 阿華：父母離婚了，目前和爸爸住在一起，每次爸爸工作不順利，回家就打阿華出氣。阿華總是認為：「一定是我和弟弟不乖，所以爸爸和媽媽才會離婚……」</p> <p>(三) 大明：在他讀幼稚園的時候，爸爸出車禍過世了，只剩媽媽一個人為這個家，十分辛苦的工作著。大明總是認為沒有爸爸是一件很丟臉的事，很怕同學們知道後，就不跟他交朋友了。除此之外，他還很羨慕別人可以上才藝班、可以買智慧型手機……。</p> <p>1. 教師發下學習單【不能說的秘密？】</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生發表上述討論事項。</p> <p>2. 老師教導孩子如何正確看待現今如此多變的婚姻生活：離婚、單親家庭、隔代教養、新住民媽媽。</p> <p>3. 引導學生了解家庭的喜怒哀樂，並能懂得為家庭付出。</p> <p>四、延伸活動</p> <p>1. 老師提問：</p> <p>(1) 在家中，讓我最滿意的事 (2) 在家中，讓我最憤怒的事</p> <p>(3) 在家中，讓我最悲傷的事 (4) 在家中，讓我最快樂的事</p> | | <p>密？】學習單</p> | | |
|--|--|---|--|--|---------------|--|--|

| | | | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|--|--|--|
| | 表達，並認識壓力。 | | 2. 學生思考後，再回答以上問題。 3. 老師歸納： 最重要的是：你要如何做，才能維持或增進家庭快樂的氣氛。 | | | | |
|--|-----------|--|--|--|--|--|--|

(三)環境教育課程(3)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|--------|---|---|---|----|----------------------------------|--|----|
| 第 19 週 | 環 3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 環 3-1-1 經由接觸而喜愛生物，不隨意傷害生物和支持生物生長的環境條件。 | 1. 認識校園及社區植物。 2. 從實地觀察認識植物葉片、樹幹、果實等特性，再藉由植物圖鑑的查詢，辨別植物的名稱。 3. 了解樹具有調節溫度的功能，及溫度的高低對人的身體也有不同的影響。 | 【一】校園植物大搜密 一、準備活動 1. 教師播放“葉子”圖片ppt.，請學生回想： (1) 這些葉子是什麼植物的？ (2) 你曾經在哪裡看過它？ 二、發展活動 (一) 葉子放大鏡 1. 教師指導學生分辨： (1) 完全葉(含葉身、葉柄、托葉三部份)v. s. 不完全葉。 (2) 葉片的葉緣：全緣v. s. 鋸齒緣。 (3) 單葉v. s. 複葉(三出複葉、掌狀複葉、羽狀複葉)。 (二) 樹幹大不同 1. 教師指導學生區分： (1) 樹幹的顏色：綠色、褐色、黑色、灰色……。 (2) 樹幹的表皮特徵：斑駁的樹皮、剝落的樹皮、縱裂的樹皮、長瘤刺的樹幹、有明顯的葉痕、縱列皮孔、橫列皮孔……。 | 1 | 1. 葉子圖片及ppt 2. 校園植物觀察表學習單 | 能踴躍參與討論 能專心聆聽觀察 紙筆記錄 能確實完成學習單 能踴躍參與討論 能專心聆聽觀察 紙筆記錄 能確實完成學習單 | |

| | | | | | | |
|--------|---|--|--|---|---|---|
| | | | <p>(三) 小偵探GO! GO!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下學習單【校園植物觀察表】。 2. 學生整隊出發，依照老師指定的路線、指定的校園植物做觀察記錄。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察結束，集合整隊。 2. 教師請學生課餘時間利用圖鑑或上網查詢校園植物的其他特性。 | | | |
| 第 20 週 | <p>環 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>環 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境</p> <p>3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>環 5-2-3 執行綠色消費、環境保護節目及環境關懷行動。境的影響。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1 從實地觀察認識植物葉片、樹幹、果實等特性，再藉由植物圖鑑的查詢，辨別植物的名稱。 2 認識校園及社區動物。 3 激發學生認識動、植物的興趣與方法。 4 培養學生欣賞自然與熱愛自然的情操。 | <p>【二】熱血沸騰、熱汗直流</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示學生學習單【校園植物觀察表】成果。 2. 教師指出學習單需訂正之處，給予學生正確的知識。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下學習單【仕絨校園植物記錄表】，學生分四組。指定各組學生至少觀察與上次不同的五種校園植物。 2. 教師分組發下學習單【戶外溫度感受記錄表】及各組一支溫度計，請各小組在觀察植物的同時，也記錄身體狀態、環境溫度。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 身體狀態表✓即可，加上文字說明更棒，也可以留在最後再填寫。 (2) 環境溫度除了20、40分鐘之外，其他由小組討論決定記錄時間（會用到其他課餘時間）。 3. 教師提醒：當有任何一人感覺身體不適時，務必告知老師。 4. 學生依照老師規劃的路線整隊出發，並做觀察記 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 校園植物觀察表學習單 2. 仕絨校園植物記錄表學習單 3. 溫度計四支 4. 戶外溫度感受記錄表學習單 | <p>檢視學習單 能踴躍參與討論</p> <p>能專心聆聽 觀察 紙筆記錄 小組討論</p> <p>檢視學習單 能踴躍參與討論</p> <p>能專心聆聽 觀察 紙筆記錄 小組討論</p> |

| | | | | | | |
|--------|--|--|---|---|--|--|
| | | | <p>錄。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整隊集合。教師收回【仕絨校園植物記錄表】，【戶外溫度感受記錄表】各小組留著繼續記錄。 2. 小組發表校園植物記錄成果。 3. 對於目前溫度記錄，各組發表感受。 4. 教師小結：藉由這個記錄我們實地體驗到，樹具有調節溫度的功能，以及溫度的高低對人們的影響。地球的溫度日漸上升，你我都知道原因，但是只有知道還不夠，我們必須付諸行動，才能減緩地球暖化。 | | | |
| 第 21 週 | <p>環 1-2-2 覺知自己的生活方 式對環境的影 響。</p> <p>環 3-2-1 瞭解 生活中個人與 環境的相互關 係並培養與自 然環境相關的 個人興趣、嗜 好與責任。環 3-1-1 經由接 觸而喜愛生 物，不隨意傷 害生物和支持 生物生長的環</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1 了解樹具有調節溫度的功能，及溫度的高低對人的身體也有不同的影響。 2 認識校園及社區動物。 3 激發學生認識動、植物的興趣與方法。 4 了解環境汙染與生物生存的關係。 5 培養學生欣賞自然與熱愛自 | <p>【三】原來你在我身邊</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示各組學習單【戶外溫度感受記錄表】成果。 2. 各組發表溫度記錄結果、結論。 <p>二、發展活動：小偵探GO!GO!GO!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分成四組，教師發給各組一張學習單【我們的生物觀察記錄】。 2. 學生整隊出發。 3. 依照老師規劃的路線，尋找校園生物做觀察記錄。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 集合整隊。 2. 教師統計各組目前的紀錄成果，未記錄完者可利用課餘時間繼續觀察。 3. 教師鼓勵學生個人再做進一步觀察：學習單【我的觀察記錄】。 4. 能獨立完成個人觀察記錄的學生，給予個別獎勵， | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 戶外溫度感受記錄表學習單 2. 我們的生物觀察記錄學習單 3. 我的觀察記錄學習單 4. 不合用或用過後欲丟棄的物品 | <p>檢視學習單 觀察 紙筆記錄 能參與團體 活動 能仔細聆聽 能踴躍參與 討論</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|----------------------------------|---|--|--|--|--|
| | 境條件。 環 5-2-3 執行 綠色消費、環 境保護節目及 環境關懷行 動。 | 然的情操。 6對學校及仕絨 社區產生認同 感。 | 並將其成果張貼於公布欄。 四、延伸活動：綠色消費觀 1. 教師拿出用過後欲丟棄的物品，請學生思考： 在我們的生活中，是不是經常有許多商品用途不 大？ 而且這些物品又往往不能重複使用，占空間又無法 回收，丟棄後不易腐化會危害環境。 2. 師生共同討論： 在購物時，要注意哪些觀念才合乎「綠色消費觀」？ 3. 每人至少說出1種垃圾減量的方法。 4. 每人至少說出1種能實際做到的環保行為。 (例如：少吹冷氣、不用衛生筷、隨手關燈、節約 用水、少開車多騎腳踏車、多走樓梯不乘電梯……) | | | | |
|--|---|----------------------------------|---|--|--|--|--|

範例(運用彈性學習節數進行補救教學)

屏東縣 仕絨 國小 111 學年度第一學期 6 年級數學補救教學課程計畫

四、本學期課程內涵：6 年級數學補救教學

(四) 補救教學(8)

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------|---------------|------|-----------|----|------|------|----|
|------|---------------|------|-----------|----|------|------|----|

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-----------------|--|---|---|----|--|--|----|
| 第二週 9/6~9/10 | <p>6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數<20，質因數<20，被分解數<100)。</p> <p>6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。</p> <p>6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。</p> | <p>1. 能用短除法求兩數的最大公因數，並知道互質的意義。</p> <p>2. 能用短除法求兩數的最小公倍數。</p> <p>3. 利用最大公因數和最小公倍數解決生活中的問題。</p> | <p>1. 熟練短除法的題型</p> <p>2. 熟練最大公因數應用題的求法</p> <p>3. 熟練最小公倍數應用題的求法</p> <p>4. 練習題10題</p> | 1 | 翰林版國小數學6上教材 數與量 第1單元 最大公因數與最小公倍數 | 平時上課表現 紙筆測驗 習作評量 發表 課堂問答 學習態度 | |

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|--------------------------|---|---|--|----|-----------------------------------|---|----|
| <p>第五週 9/27~10/1</p> | <p>6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 C-R-02 能察覺數學與其他學習領域之間有所連結。 C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。 C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> | <p>1. 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 2. 能整理有序資料，並繪製成折線圖。</p> | <p>1. 利用網路收集最愛的線上遊戲統計表 2. 將此統計表繪成長條圖 3. 將此統計圖繪成折線圖 4. 利用折線圖與長條圖來判斷何者較易姐讀 5. 將班上喜歡的卡通人物統計後製成長條圖及折線圖</p> | 1 | 翰林版國小數學6上教材 統計 第3單元 長條圖與折線圖 | <p>平時上課表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 課堂問答 學習態度</p> | |

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|--------------------------|---|--|--|----|---|---|----|
| <p>第六週 10/4~10/8</p> | <p>6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-S-03 能瞭解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。 【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> | <p>1. 認識完美數。 2. 能做除以一位小數的直式計算。</p> | <p>1. 複習簡易除法小數 2. 能將情境布題的小數除法算對 3. 能解決除以、一位、兩位小數除法，並能正確指出餘數。 4. 練習題 10 題</p> | 1 | 翰林版國小數學 6 上教材 數與量 數學樂園、第 4 單元 小數的除法 | <p>平時上課表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 課堂問答 學習態度</p> | |

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|----------------------------|---|--|--|----|---|---|----|
| <p>第八週 10/18~10/22</p> | <p>6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。 6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14) C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> | <p>1. 能運用四捨五入的方法，對小數在指定位數取概數，且能在具體情境中，解決除數為小數，商取到指定位數，有餘數的除法問題。 2. 透過實測活動，算出圓周長，並認識圓周長與直徑的比值叫做圓周率。</p> | <p>1. 複習概數的三種方法 2. 能將題目先取概數再計算答案 3. 能將題目先計算，答案再取概數 4. 練習題 10 題</p> | 1 | 翰林版國小數學 6 上教材 數與量、幾何 第 4 單元 小數的除法、第 5 單元 圓周長與扇形弧長 | <p>平時上課表現 參與度評量 課堂問答 學習態度</p> | |

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------------------|--|---|--|----|---------------------------------|---|----|
| 第十週 11/1~11/5 | <p>6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數<20，質因數<20，被分解數<100)。</p> <p>6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。</p> <p>6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。</p> <p>6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03)</p> <p>6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14)</p> <p>6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。</p> <p>6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨質數和合數，並將合數做質因數分解。 2. 能計算圓的直徑與兩圓周長的倍數關係。 3. 能將整數除法記錄成分數，再做計算。 4. 知道「坪」與「平方公尺」的關係，再做換算。 5. 知道「公斤」與「台斤」的關係，再做換算。 6. 能在不同單位的格子內畫出相同意義的折線圖，並解讀相同的數據為何呈現不同的圖形。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習圓周長的題型 2. 複習扇形的定義 3. 練習扇形是幾分之幾圓 4. 熟練扇形周長公式 5. 練習題 10 題 | 1 | 翰林版國小數學 6 上教材 內部連結 綜合與應用一 | 口頭討論 小組互動表現 參與度評量報告 實驗操作 課堂問答 學習態度 | |

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------|---|------|-----------|----|------|------|----|
| | <p>【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p> | | | | | | |

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-----------------------------|---|--|---|----|---|--|----|
| <p>第十二週 11/15~11/19</p> | <p>6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。 C-S-05 能瞭解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p> | <p>1. 利用相等的比來解決日常問題。 2. 以「兩組數量對應的紀錄表」為基礎，透過「對應項的比較」，掌握兩量的關係，認識「正比」的現象。</p> | <p>1. 複習比值的求法 2. 熟練比的相等應用題 3. 熟練比的應用及解法 4. 練習題 10 題</p> | 1 | 翰林版國小數學 6 上教材 數與量 第 6 單元 比、比值與正比 | <p>口頭討論 小組互動表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 報告 實驗操作 課堂問答 學習態度</p> | |

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|--------------------|--|---|--|----|---------------------------------------|---|----|
| 第十四週 11/29~12/3 | <p>6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他學習領域之間有所連結。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p> | <p>1. 在方格紙上檢查，知道原圖的長和寬被放大（或縮小）叫做放大圖（或縮小圖），並能算出原圖與放大圖（或縮小圖）的整數倍或分數倍關係。</p> <p>2. 能認識平面圖形放大（或縮小）時，對應角和對應邊的關係。</p> <p>3. 能畫出原圖的放大或縮小圖。</p> | <p>1. 複習全等圖形的定義</p> <p>2. 熟練放大與縮小的定義</p> <p>3. 判斷圖形是放大幾倍或縮小幾倍</p> <p>4. 練習題 10 題</p> | 1 | 翰林版國小數學 6 上教材 幾何 第 7 單元 縮放圖與比例尺 | 口頭討論 小組互動表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 報告 實驗操作 課堂問答 學習態度 | |

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 教學目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---------------------|--|---|---|----|---------------------------------------|-------------------------------|----|
| 第十六週 12/13-12/17 | 6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14) C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 | 1. 能運用切割重組，理解圓的面積公式。 2. 理解扇形面積的計算方法。 | 1. 複習圓周率及圓周長 2. 複習長方形面積與各式形體面積公式 3. 瞭解圓面積公式由來 4. 熟練圓面積的題型 5. 練習題 10 題 | 1 | 翰林版國小數學 6 上教材 數與量、幾何第 8 單元 圓與扇形的面積 | 口頭討論 參與度評量 課堂問答 學習態度 | |

(五) 國際文化—小國大世界(21)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------|-------------------------|--|---|----|------|--------------|----|
| 第一週 | 國際 2-2-2 對國際訊息的解讀與分析 | 1. 能說出傳遞訊息工具的演變。 2. 能察覺周圍傳遞訊息工具的轉變。 | 蘇格拉底的名言 1. 教導學生使用 iPad。 2. 教導學生使用行動載具搜尋國際新聞網站。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 | |
| 第二週 | 國際 2-2-2 對國際訊息的解讀與分析 | 1. 能說出傳遞訊息工具的演變。 2. 能察覺周圍傳遞訊息工具的轉變。 | 蘇格拉底的名言 1. 教導學生使用 iPad。 2. 教導學生使用行動載具搜尋國 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|---|------|----------------------|--|
| | | | 際新聞網站。 | | | | |
| 第三週 | 國際 2-2-2 對國際訊息的解讀與分析 | 1. 能說出傳遞訊息工具的演變。 2. 能察覺周圍傳遞訊息工具的轉變。 | 蘇格拉底的名言 1. 教導學生使用 iPad。 2. 教導學生使用行動載具搜尋國際新聞網站。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 | |
| 第四週 | 國際 2-2-2 對國際訊息的解讀與分析 | 1. 能使用 iPad 搜尋國際新聞網站。 2. 能分辨新聞網站的國內與國際新聞。 | 蘇格拉底的名言 1. 分析新聞的構成要素。 2. 讓學生了解廣告與新聞的不同。 3. 發下學習單，幫助學生了解新聞的形式。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 | |
| 第五週 | 國際 2-2-2 對國際訊息的解讀與分析 | 1. 能使用 iPad 搜尋國際新聞網站。 2. 能分辨電子新聞內容的構成要素。 3. 能擷取新聞的摘要。 | 蘇格拉底的名言 1. 分析新聞的構成要素。 2. 讓學生了解廣告與新聞的不同。 3. 發下學習單，幫助學生了解新聞的形式。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 | |
| 第六週 | 國際 2-2-2 對國際訊息的解讀與分析 | 1. 能針對老師分享的時事進行評論或心得書寫。 2. 能了解如何尋找不同國家的新聞中文網站。 3. 能選取適合小組報告的新聞內容。 | 蘇格拉底的名言 1. 老師發下時事新聞與解析。 2. 帶領學生一同分析新聞的內容與不同媒體間的比較。 3. 學生須提問及撰寫問題與心得。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 口頭評量 | |
| 第七週 | 國際 2-2-2 對國際訊息的解讀與分析 | 1. 能針對時事進行評論或心得書寫。 2. 能說出在媒體影響之下，應該保持的態度。 | 蘇格拉底的名言 1. 老師發下時事新聞與解析。 2. 帶領學生一同分析新聞的內容與不同媒體間的比較。 3. 學生須提問及撰寫問題與心得。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 口頭評量 | |
| 第八週 | 國際 | 1. 透過活動體驗世界 | 我要成為海賊王 | | 自編教材 | 實作評量 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------------|--|--|---|------|---|--|
| | 2-4-2 瞭解並體會國際弱勢者的現象與處境 | 上人口的移動原因。 | 1. 教師帶領學生進行「我要成為海賊王」活動： a. 教師講解規則 b. 抽選並分配不同工作的角色 c. 進行遊戲 d. 結束遊戲 | | | | |
| 第九週 | 國際 2-4-2 瞭解並體會國際弱勢者的現象與處境 | 1. 能針對小組選擇的新聞進行報告。 2. 能對同學的時事報告提出評論與看法。 3. 能說出活動過程中的事件與抉擇。 | 我要成為海賊王 1. 學生小組進行報告(1) 2. 教師帶領學生反思活動內容： a. 我被分配的角色 b. 我在活動中遇到的狀況 c. 我做出的選擇與原因 3. 教師進行活動中的角色與現實生活的配對 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 (小組學習單) 口頭評量 (小組報告) (個人回應) | |
| 第十週 | 國際 2-4-2 瞭解並體會國際弱勢者的現象與處境 | 1. 能針對小組選擇的新聞進行報告。 2. 能對同學的時事報告提出評論與看法。 3. 瞭解移民的移動原因。 | 我要成為海賊王 1. 學生小組進行報告(2) 2. 教師帶領學生藉由自編教材與影片認識世界人口的移動(移民、移工) | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 (小組學習單) 口頭評量 (小組報告) (個人回應) | |
| 第十一週 | 國際 2-4-2 瞭解並體會國際弱勢者的現象與處境 | 1. 能針對小組選擇的新聞進行報告。 2. 能對同學的時事報告提出評論與看法。 3. 能了解難民的移動原因。 | 我要成為海賊王 1. 學生小組進行報告(3) 2. 教師帶領學生藉由自編教材與影片認識世界人口的移動(中東難民潮) | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 (小組學習單) 口頭評量 (小組報告) (個人回應) | |
| 第十二週 | 國際 2-4-2 瞭解並體會國際弱勢者的現象與處境 | 1. 能針對小組選擇的新聞進行報告。 2. 能對同學的時事報告提出評論與看法。 3. 能了解不同區域的難民。 | 我要成為海賊王 1. 學生小組進行報告(4) 2. 教師帶領學生藉由自編教材與影片認識世界人口的移 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 (小組學習單) 口頭評量 (小組報告) (個人回應) | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------------|--|--|---|------|---|--|
| | | | 動(北韓難民危機、緬甸羅興雅人) | | | | |
| 第十三週 | 國際 2-4-2 瞭解並體會國際弱勢者的現象與處境 | 1. 能了解世界人口移動時會遇到的問題。 2. 能了解當地民眾與移民之間的問題。 3. 能同理不同立場的人會有不一樣的想 | 我要成為海賊王 1. 教師藉由影片帶領學生思考世界人口移動時會遇到的問題,以當地居民的態度為主 2. 額外補充:全球當前恐怖攻擊的成因 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 口頭評量 (小組報告) (個人回應) | |
| 第十四週 | 國際 2-4-2 瞭解並體會國際弱勢者的現象與處境 | 1. 能針對小組選擇的新聞進行報告。 2. 能對同學的時事報告提出評論與看法。 3. 認識世界人權發展。 4. 了解臺灣人權發展。 | 寫信馬拉松 1. 學生小組進行報告(6) 2. 教師講解世界人權的發展與內容。 3. 教師講解臺灣的人權發展。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 (小組學習單) 口頭評量 (小組報告) (個人回應) | |
| 第十五週 | 國際 2-4-2 瞭解並體會國際弱勢者的現象與處境 | 1. 能針對小組選擇的新聞進行報告。 2. 能對同學的時事報告提出評論與看法。 3. 能認識人權迫害。 4. 能思考如何幫助他人。 5. 能對幫助他人付出行動。 | 寫信馬拉松 1. 學生小組進行報告(7) 2. 教師分享當年度人權受到迫害的人士 3. 學生思考自己的力量如何能幫助人權受到迫害的人 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 (小組學習單) 口頭評量 (小組報告) (個人回應) | |
| 第十六週 | 國際 2-4-2 瞭解並體會國際弱勢者的現象與處境 | 1. 能認識國際特赦組織。 2. 能了解自己在世界上的角色和力量。 | 寫信馬拉松 1. 教師介紹國際特赦組織 2. 教師帶領學生反思自己的力量是否能改變別人的生命。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 (小組學習單) 口頭評量 (小組報告) (個人回應) | |
| 第十七週 | 國際 3-2-1 掌握異國文化溝通的基本語言能力與情境 | 1. 能寫出針對外賓的提問。 2. 能分配外賓來訪的工作內容。 | 真人圖書館 1. 教師帶領學生設計一場外賓的訪談會: a. 班級工作分配 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 (小組) (個人) 口頭評量 | |

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|---|---|---|------|------------------------------|--|
| | | | b. 個人問題的設計 c. 共同思考注意事項 | | | | |
| 第十八週 | 國際 3-2-1 掌握異國文化溝通的基本語言能力與情境 | 1. 能了解外賓的家鄉特色。 2. 能提出自己設計的問題。 3. 能聆聽同學的提問。 4. 能針對外賓的回答再深入提問。 | 真人圖書館 1. 外賓介紹自己國家的特色。 2. 學生對外賓提出提問。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 (個人) 口頭評量 | |
| 第十九週 | 國際 3-2-1 掌握異國文化溝通的基本語言能力與情境 | 1. 能寫出外賓的家鄉特色。 2. 能反思自己在活動中的成長。 | 真人圖書館 1. 教師帶領學生思考語言在生活中的運用。 2. 學生思考並寫出自己在訪談過程中的成長。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 實作評量 (個人) 口頭評量 | |
| 第二十週 | 國際 2-4-1 展現對國際文化多樣的尊重與包容 | 1. 能了解本學期的課程內容。 2. 能進行本學期小組報告分配。 | 刻板印象 1. 從生活中常見的使用的圖案或文字, 看見背後對於國家的刻板印象 | 1 | 自編教材 | 學習單 | |
| 第二十一週 | 國際 2-4-1 展現對國際文化多樣的尊重與包容 | 1. 能了解本學期的課程內容。 2. 能進行本學期小組報告分配。 | 刻板印象 1. 從生活中常見的使用的圖案或文字, 看見背後對於國家的刻板印象 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 | |

(六) 閱讀寫作—圖書饗宴(21)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 |
|------|-----------|------|-----------|----|------|------|
|------|-----------|------|-----------|----|------|------|

| | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | <p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> | <p>晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集</p> <p>【活動 1】閱讀</p> <p>1. 教師帶領全班進行閱讀。</p> <p>2. 將學生分組，分別閱讀。</p> <p>【活動 2】想一想，說一說</p> <p>1. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。</p> <p>2. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。</p> <p>【活動 3】統整</p> <p>1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。</p> <p>2. 本書涵蓋詩的四大類型，靈活運用文字技巧，藉由本書，引導學生對語文、童詩有興趣。</p> | 1 | <p>晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集</p> <p>主編：林世仁</p> <p>出版社：天下雜誌</p> <p>二〇一〇年十一月二日</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> |
| 第 2 週 | <p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知</p> | <p>城市書寫：33 位作家臺中印象</p> <p>【活動 1】閱讀</p> <p>1. 教師帶領全班進行閱讀。</p> <p>2. 將學生分組，分別閱讀。</p> <p>【活動 2】想一想，說一說</p> <p>1. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？</p> <p>2. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。</p> <p>【活動 3】統整</p> <p>1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。</p> | 1 | <p>城市書寫：33 位作家臺中印象</p> <p>著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等</p> <p>出版社：晨星</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> |

| | | | | | | |
|-------|---|--|--|---|---|--------------------------------------|
| | 不同題材的文學作品。 | 識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能體會作者的生活型態。 | 2. 帶引學生深入大臺中，認識臺中之美。 | | 二〇一五年一月一日 | |
| 第 3 週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能體會作者的生活型態。 | 黃魚聽雷 【活動 1】閱讀 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組，分別閱讀。 【活動 2】想一想，說一說 • 說出生活中哪一項飲食給自己有某種特別的意義。 【活動 3】統整 1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 2. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。 | 1 | 黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠出版社 二〇〇四年八月三日 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |
| 第 4 週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書 | 1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 | 我看見一隻鳥 【活動 1】閱讀 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組，分別閱讀。 【活動 2】想一想，說一說 | 1 | 我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|--------------------------------------|
| | 方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 | 1. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 2. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。 【活動3】統整 1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 2. 書中從從名物特產、民俗節慶、歷史遺跡、生活時令、人物故事、自然生態、文化遺跡等多種角度，引導學生深入探索台中。 | | 版社 二〇一一年五月十五日 | |
| 第5週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 | 2013 飲食文選 【活動1】閱讀 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組，分別閱讀。 【活動2】想一想，說一說 1. 分組討論最喜歡哪一篇文章？2. 說出喜歡的文章所描述的食物最令你開胃之處。 【活動3】統整 1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 2. 引導學生認識臺灣飲食散文的發展風貌，和世代差異。 | 1 | 2013 飲食文選 主編：焦桐 出版社：二魚文化事業有限公司 二〇一四年三月三日 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |
| 第6週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀 | 1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 | 杜甫夢李白：詩選·印譜·腳本 【活動1】閱讀 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組，分別閱讀。 【活動2】想一想，說一說 • 選一首自己最喜歡的唐詩，並說出喜歡的原因。 【活動3】統整 1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 | 1 | 杜甫夢李白：詩選·印譜·腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |

| | | | | | | |
|-------|---|--|--|---|---|--------------------------------------|
| | 不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 6. 能體會作者的生活型態。 | 2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。 | | 二〇一三年十二月二日 | |
| 第 7 週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 6. 能體會作者的生活型態。 7. 認識並能閱讀各國作家的作品。 | 女兒的道歉信 【活動 1】閱讀 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組，分別閱讀。 【活動 2】想一想，說一說 1. 分組討論哪一封信最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 2. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？ 【活動 3】統整 1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 2. 藉由本書，瞭解作者以日常生活中的種種趣事及過去的回憶作為題材，以幽默又靈活的筆調描寫出來，讓學生可以認識不同的表述方式。 | 1 | 女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社 二〇七年一月十八日 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |
| 第 8 週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確 | 畫六朝怪談・聊齋誌異 【活動 1】閱讀 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組，分別閱讀。 【活動 2】想一想，說一說 1. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？ 2. 說出本書中最喜歡的故事及喜歡的原因。 | 1 | 畫六朝怪談・聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化 二〇一三年十二月 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |

| | | | | | | |
|--------------|--|--|--|----------|--|---|
| | <p>不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> | <p>【活動3】統整</p> <p>1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。</p> <p>2. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。</p> | | <p>二日</p> | |
| <p>第 9 週</p> | <p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> | <p>新譯聊齋誌異選</p> <p>【活動1】閱讀</p> <p>1. 教師帶領全班進行閱讀。</p> <p>2. 將學生分組，分別閱讀。</p> <p>【活動2】想一想，說一說</p> <p>1. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？</p> <p>2. 說出本書中最喜歡的故事及喜歡的原因。</p> <p>【活動3】統整</p> <p>1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。</p> <p>2. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。</p> | <p>1</p> | <p>新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、王光福 出版社：三民 二〇一五年十月一日</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> |

| | | | | | | |
|---------------|--|--|---|----------|---|---|
| <p>第 10 週</p> | <p>(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> | <p>金庸作品集（新修文庫版／全 72 冊） 【活動 1】閱讀 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組，分別閱讀。 【活動 2】想一想，說一說 1. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 2. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。 【活動 3】統整 1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 2. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。</p> | <p>1</p> | <p>金庸作品集（新修文庫版／全 72 冊） 著：金庸 出版社：遠流出版社 二〇〇八年二月一日</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> |
| <p>第 11 週</p> | <p>(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀</p> | <p>1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感</p> | <p>魯賓遜漂流記 【活動 1】閱讀 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組，分別閱讀。 【活動 2】想一想，說一說 1. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 2. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 3. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 【活動 3】統整</p> | <p>1</p> | <p>魯賓遜漂流記 著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀 二〇一五年十一月十五日</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> |

| | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|--------------------------------------|
| | 不同題材的文學作品。 | 受生活中的種種趣味。 6. 能體會作者的生活型態。 7. 認識並能閱讀各國作家的作品。 | 1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 2. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。 | | | |
| 第 12 週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 | 大師說故事：是誰在說悄悄話 【活動 1】閱讀 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組，分別閱讀。 【活動 2】想一想，說一說 1. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處。 2. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。 【活動 3】統整 1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 2. 引導學生認識名家作品，培養對閱讀的興趣。 | 1 | 大師說故事：是誰在說悄悄話 著：林良、張曉風、桂文亞等 出版社：時報文化 二〇一四年七月十日 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |
| 第 13 週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌 | 愛的教育：一個小四學生的成長日記 【活動 1】閱讀 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組，分別閱讀。 【活動 2】想一想，說一說 1. 能與同學分享自己身邊發生的小故事。 | 1 | 愛的教育：一個小四學生的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|---|---|--|---|
| | <p>度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p> | <p>2. 說出故事蘊含的意義。</p> <p>【活動 3】統整</p> <p>1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。</p> <p>2. 引導學生能了解每一則故事所蘊含的意義。</p> | | <p>米契斯 出版社：木馬文化 二〇一五年七月一日</p> | |
| 第 14 週 | <p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能</p> | <p>少年夢工場</p> <p>【活動 1】閱讀</p> <p>1. 教師帶領全班進行閱讀。</p> <p>2. 將學生分組，分別閱讀。</p> <p>【活動 2】想一想，說一說</p> <p>1. 能與同學分享自己身邊發生的小故事。</p> <p>2. 能說出每一則故事所蘊含的意義。</p> <p>【活動 3】統整</p> <p>1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。</p> <p>2. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。</p> | 1 | <p>少年夢工場 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社 二〇一三年十月一日</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> |

| | | | | | | |
|--------|---|--|---|---|--|--------------------------------------|
| | | 力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 | | | | |
| 第 15 週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 | 青春第二課 【活動 1】閱讀 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組，分別閱讀。 【活動 2】想一想，說一說 1. 說出文章最喜歡的橋段，並告訴大家，你喜歡這個橋段的原因。 【活動 3】統整 1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 | 1 | 青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社 二〇一〇年七月二十七日 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|--|---|---|--------------------------------------|
| | | 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 | | | | |
| 第 16 週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 | 請問侯文詠：一場與內在對話的旅程 【活動 1】閱讀 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組，分別閱讀。 【活動 2】想一想，說一說 1. 說出故事中最令你印象深刻的一段話。 2. 為什麼這段話會讓你印象深刻？ 【活動 3】統整 1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。 | 1 | 請問侯文詠：一場與內在對話的旅程 著：侯文詠 出版社：皇冠 二〇一四年十二月二十九日 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |
| 第 17 週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情 | 亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持 【活動 1】閱讀 1. 教師帶領全班進行閱讀。 | 1 | 亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持 | 觀察評量 操作評量 實作評量 |

| | | | | | | |
|---------------|---|---|---|----------|--|---|
| | <p>慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能和別人分享閱讀的心得。</p> | <p>2. 將學生分組，分別閱讀。</p> <p>【活動 2】想一想，說一說</p> <p>1. 能說出盧彥勳成功的過程及原因。</p> <p>2. 和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。</p> <p>【活動 3】統整</p> <p>1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。</p> <p>2. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。</p> | | <p>著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社 二〇一〇年十一月八日</p> | <p>口頭評量 發表評量</p> |
| <p>第 18 週</p> | <p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀</p> | <p>越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事</p> <p>【活動 1】閱讀</p> <p>1. 教師帶領全班進行閱讀。</p> <p>2. 將學生分組，分別閱讀。</p> <p>【活動 2】想一想，說一說</p> <p>1. 能說出陳彥博完成理想的過程。</p> <p>2. 和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。</p> <p>【活動 3】統整</p> <p>1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。</p> | <p>1</p> | <p>越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神 二〇一五</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> |

| | | | | | | |
|--------|--|--|---|---|---|---|
| | 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | <p>素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能和別人分享閱讀的心得。</p> | 2. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。 | | 年十一月二十五日 | |
| 第 19 週 | <p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學</p> | <p>KANO (電影原著劇本改編小說)</p> <p>【活動 1】閱讀</p> <p>1. 教師帶領全班進行閱讀。</p> <p>2. 將學生分組，分別閱讀。</p> <p>【活動 2】想一想，說一說</p> <p>1. 試著說出棒球隊中每位人物的個性。</p> <p>3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。</p> <p>【活動 3】統整</p> <p>1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。</p> <p>2. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。</p> | 1 | <p>KANO(電影原著劇本改編小說) 魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說 出版社：遠流出版社 二〇一四年十月一日</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> |

| | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|---|--------------------------------------|
| | | 能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。 | | | | |
| 第 20 週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。 | 圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克 【活動 1】閱讀 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組，分別閱讀。 【活動 2】想一想，說一說 • 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。 【活動 3】統整 1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 2. 引導學生認識體育源頭與民間運動，如打獵、雜技、騎士比武、相撲等。 | 1 | 圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克 編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店 二〇〇七年五月一日 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |

| | | | | | | |
|--------|--|--|--|---|---|---|
| 第 21 週 | <p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> | <p>晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集</p> <p>【活動 1】閱讀</p> <p>1. 教師帶領全班進行閱讀。</p> <p>2. 將學生分組，分別閱讀。</p> <p>【活動 2】想一想，說一說</p> <p>1. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。</p> <p>2. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。</p> <p>【活動 3】統整</p> <p>1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。</p> <p>2. 本書涵蓋詩的四大類型，靈活運用文字技巧，藉由本書，引導學生對語文、童詩有興趣。</p> | 1 | <p>晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集</p> <p>主編：林世仁</p> <p>出版社：天下雜誌</p> <p>二〇一〇年十一月二日</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> |
|--------|--|--|--|---|---|---|

(七)書法之美(21)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-------|-----------------------------------|--|---------------------------------------|----|----------------------|--------------------------------------|----|
| 第 1 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 1. 名家書藝欣賞 2. 名家字帖摹寫 3. 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 | |
| 第 2 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 | |
| 第 3 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 | |

| | | | | | | |
|--------|-----------------------------------|--|----------|---|----------------------|--------------------------------------|
| | 的字形結構。 | 書寫架構要領。 | | | 實作調整 | 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 4 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 5 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書作品書寫 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 6 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書作品書寫 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 7 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 8 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 9 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 10 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 11 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 12 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 13 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 |

| | | | | | | |
|--------|-----------------------------------|--|----------|---|----------------------|--------------------------------------|
| | 的字形結構。 | 書寫架構要領。 | | | 實作調整 | 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 14 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 15 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 16 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 17 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 18 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 19 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 20 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 21 週 | 書法(本國語文) 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1. 保持良好的書寫習慣。 2. 能掌握並應用行書字形的書寫架構要領。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔。 作品：包含正確及美觀。 |

(八)交通安全(2)

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------|---------------|------|-----------|----|------|------|----|
|------|---------------|------|-----------|----|------|------|----|

| | | | | | | | |
|---------------|--|---|--|----------|--------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| <p>第 10 週</p> | <p>安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> | <p>1. 能認識自行車安全的知識。 2. 能了解騎乘自行車前要注意的事項。 3. 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。能具備基本的自行車騎乘技能。 4. 能建立良好的自行車騎乘禮儀。 5. 能培養基本體能並安全騎乘自行車。能了解騎乘安全，並能保護自己。</p> | <p>準備活動： 影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》 影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》 影片《腳踏車行車安全影片》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。 (二)教師帶領學生觀賞影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你對自行車騎乘的禮儀了解了嗎？請列舉幾個例子。 2. 影片中，騎自行車時有什麼行為是不能做的呢？ 3. 當你在路上騎自行車遇到行人時，應該怎麼做呢？ 4. 教師說明：教師補充說明其他的自行車騎乘注意事項，並以實際例子來做分享。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。 (二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> | <p>1</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度 口頭發表</p> | <p>教師引導提問認識自行車騎乘禮儀與安全騎乘觀念。</p> |
|---------------|--|---|--|----------|--------------------------|-----------------------|--------------------------------|

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------|---|--|---|-----------------|---------------|-------------------------|
| | | <p>1. 問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？</p> <p>2. 問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？</p> <p>3. 問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。</p> <p>(四)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行為、駕駛觀念等方面來探討。</p> <p>1. 騎乘準備：自行車、安全帽、剎車、響鈴、照明、反光、身體狀況。</p> <p>2. 騎乘行為：騎乘在專用道或靠邊行駛、不逆向、不超速。</p> <p>3. 駕駛觀念：隨時注意停看聽、避免行駛在大車旁。</p> <p>(二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。</p> | | | | | |
| 第 20 週 | 安 E1 了解安全教育。 安 E3 | <p>1. 能認識自行車安全的知識。</p> <p>2. 能了解騎乘自行車前</p> | <p>準備活動：</p> <p>影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》</p> <p>影片《POLI 安全小將 #18. 腳踏車</p> | 1 | 電腦 投影機 喇叭 | 上課參與度 口頭發表 | 教師引導提問認識自行車騎乘禮儀與安全騎乘觀念。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> | <p>要注意的事項。</p> <p>3. 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。能具備基本的自行車騎乘技能。</p> <p>4. 能建立良好的自行車騎乘禮儀。</p> <p>5. 能培養基本體能並安全騎乘自行車。</p> <p>能了解騎乘安全，並能保護自己。</p> | <p>安全》</p> <p>交通安全學習單(附件 2-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <p>1. 欣賞影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》及影片《POLI 安全小將 #18. 腳踏車安全》。</p> <p>2. 教師引導說明騎乘自行車的訣竅與技巧。</p> <p>(二)教師說明：騎乘自行車除了基本的平衡及踩踏等技巧外，還需要注意各種安全事項，透過不斷的練習與觀念的學習才能保護我們及他人。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師設計「自行車路考」關卡並布置道具，請各組選出代表來通過各項關卡。</p> <p>(二)教師說明各項「自行車路考」關卡內容：</p> <p>1. 第一關：騎乘前準備，檢查自行車裝備及戴上安全帽。</p> <p>2. 第二關：直線平衡騎乘。</p> <p>3. 第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。</p> <p>4. 第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。</p> <p>5. 第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。</p> | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>(三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。</p> <p>(四)請分組討論回答問題。</p> <p>1. 問題一：除了基本的騎乘技巧外，還有哪些更進階的騎乘觀念或行為呢？</p> <p>2. 問題二：騎乘時有哪些行為會影響我們騎乘時的判斷能力呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

彈性學習節數課程計畫（國小範例-九年一貫 5-6 年級彈性學習節數舊表格）

屏東縣 仕絨 國小 111 學年度 第 2 學期 六 年級 彈性學習節數課程計畫

一、每週彈性學習節數（5）節，本學期 19 週共（95）節。

二、本學期課程架構：（請依學校實際情形調整）

| 項目 | 全校性活動 | 法定課程 | 補救教學 | 語言學習課程 | 學校特色課程 | | | | 合計 |
|----|--|--|------|---------------------|------------|-----------|------|------|----|
| 內容 | 迎新活動(2) 戶外教育(7) 村校聯合運動會(7) 多元學習護照闖關活動(1) 節慶活動(3) | 家庭教育暨家庭暴力防治(3) 性別平等教育暨性侵害防治(6) 環境教育(3) | 數學 | 英語 (與英語領域課程併同實施) | 國際教育—用心看世界 | 閱讀寫作—圖書饗宴 | 書法教育 | 交通安全 | |
| 節數 | 20 | 12 | 4 | 0 | 19 | 19 | 19 | 2 | 95 |

三、本學期課程內涵：（請依據彈性課程架構安排分別編寫課程計畫）

（一）家庭教育暨家庭暴力防治(3)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-------|------------------------------|------------------------|--|----|------------|------------------------|----|
| 第 9 週 | 家庭 4-3-4 探索家庭生活問題，探討如何避免其 | 1. 能了解家庭的成員和自己的互動關係，並接 | 活動一、家庭暴力你知否？ 1、教師引導學生討論：何謂「家庭問題」。 2、閱讀家庭暴力的剪報案例，請學生分享面對家庭暴力時的心情感受。 3、教師利用案例與學生討論下列的問題： (1) 什麼是暴力？ (2) 暴力對人有什麼樣的傷害？ | 1 | 「家庭問題」ppt. | 能專心聆聽 合作討論 能與人分享 | |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|---|---|-----------|--|--|
| | <p>對個人的不良影響。</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活，家人關係、事物的特質與現象的改變。</p> | <p>受自己的家庭。</p> <p>2. 認識家庭暴力事件，並了解其原因及應變方法。</p> <p>3. 加強自我概念，勇敢面對生命中的挫折。</p> | <p>(3) 暴力可以解決問題嗎？</p> <p>4、教師歸納說明： 暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>5、重點歸納： 能知道暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p> | | | | |
| 第 10 週 | <p>家庭</p> <p>4-3-4 探索家庭生活問題，探討如何避免其對個人的不良影響。</p> <p>4-2-4 察覺家庭生活</p> | <p>1. 能了解家庭的成員和自己的互動關係，並接受自己的家庭。</p> <p>2. 認識家庭暴</p> | <p>活動二、認識家庭暴力</p> <p>1、教師播放「家庭暴力」相關影片。 https://www.youtube.com/watch?v=NwLofAiSwDU</p> <p>2、教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題： (1) 劇中人物的哪些行為令你不舒服？ (2) 請描述你觀看影片後的感想。 (3) 如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ (4) 當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？</p> <p>3、教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：「家庭暴力」是指發生在家庭成員之間的</p> | 1 | 電腦、家庭暴力動畫 | <p>舉手發表</p> <p>能仔細聆聽</p> <p>小組合作</p> <p>討論分享</p> | |

| | | | | | | | |
|--------|---|--|---|---|--------------------------------|--|--|
| | <p>活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。化解危險。</p> | <p>力事件，並了解其原因及應變方法。</p> <p>3. 加強自我概念，勇敢面對生命中的挫折。</p> | <p>暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>4、教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>5、重點歸納：了解「家庭暴力」及如何尋求援助。</p> | | | | |
| 第 11 週 | <p>綜合</p> <p>4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。</p> <p>家庭</p> <p>4-3-4 探索家庭生活問題，探討如何避免其對個人的不良影</p> | <p>1. 能了解家庭的成員和自己的互動關係，並接受自己的家庭。</p> <p>2. 認識家庭暴力事件，並了解其原因及應變方法。</p> | <p>活動三、影響你我他</p> <p>1、教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」，鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>2、教師補充說明：</p> <p>(1) 家庭是人類生活最親密的團體</p> <p>(2) 家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。</p> <p>3、教師補充說明：</p> <p>遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆如下：</p> <p>(1) 生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。</p> <p>(2) 行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。</p> <p>(3) 心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。</p> <p>4、教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行</p> | 1 | <p>學生角色扮演、「解決衝突—是雙贏的開始」學習單</p> | <p>仔細聆聽</p> <p>踴躍發表</p> <p>與人分享</p> <p>確實完成學習單</p> | |

| | | | | | | |
|--|---|---------------------|--|--|--|--|
| 響。 健康 5-3-3 規劃 並演練緊急 情境的處理 與救護的策 略和行動。 | 3. 加強自我 概 念，勇敢 面對 生命中的 挫 折。 | 為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。 | | | | |
|--|---|---------------------|--|--|--|--|

(二)性別平等教育暨性侵害防治(6)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|---------|---|--|--|----|------------------------------|------------------------------|----|
| 第 2 週 | 2-3-2 學習兩性間的互動與合作 3-3-4 瞭解傳統性別角色的限制 | 1. 建構性別和諧、平等、尊重的互動模式。 2. 交往時，學會懂得尊重對方的意願。 | ◎你真的愛我嗎？ 1. 觀賞性別平等教育、性侵害防治議題宣導短片。 https://www.youtube.com/watch?v=Az83s41TZP8 2. 師生討論： ①你覺得男女雙方交往，應該保持怎樣的想、心情、態度？ ②何謂「性侵害」？「性騷擾」？ ③如何避免性侵害？如何保護自己的身體？ ④遇到「性侵害」或「性騷擾」事件時，該怎麼辦？ 3. 心得分享：經過剛才的討論，你對於「男生」和「女生」有什麼新的看法？ | 1 | 性騷防治影片 | 口語評量 參與討論程度 | |
| 第 3、4 週 | 2-3-2 學習兩性間的互動與合作 2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係 3-3-4 瞭解傳統性別角 | 1. 學生能瞭解傳統社會對性別的刻板印象及觀念，在如今現代化的社會中，大多已經被淘汰或有所改變了。 2. 建構兩性和諧、平等、尊重 | ◎做我自己 一、準備活動 於黑板上揭示學生「做我自己」性別平等海報或「愛我自己」拒絕性騷擾四格漫畫的作品。 二、發展活動 ★活動一：創意大發現 請學生上台發表自己四格漫畫或海報創作的特色。 三、綜合活動 1. 由學生共同票選出班上最有特色的三張創意畫？ 2. 說一說，這三張畫所要表達的兩性議題的內容是什 | 2 | 「做我自己」性別平等海報、「愛我自己」拒絕性騷擾四格漫畫 | 仔細聆聽 參與討論 說出自己的看法並與人分享 | |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|----------------------|--------------------|
| | 色的限制 | 的互動模式。 | 麼？ 3. 它們的特色各是什麼？ 4. 老師講評。 5. 老師將學生作品佈置於教室公布欄。 | | | | |
| 第 5、6 週 | 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別限制 2-3-2 學習兩性間的互動與合作 2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係 | 1. 學生能瞭解傳統社會對性別的刻板印象及觀念，在如今現代化的社會中，大多已經被淘汰或有所改變了。 2. 學生能瞭解在現在多元開放的社會中，對於性別的限制及偏見，已經逐漸轉變及消除了。 3. 建構兩性和諧、平等、尊重的互動模式。 | ◎活動一：頑皮公主不出嫁 一、準備活動 1. 將全班學生分成兩組，每組 5~6 人。 2. 聯想遊戲： 教師以「公主」一詞，請學生在 1 分鐘之內將聯想到關於「公主」的人、事、物寫下來，越多越好。 3. 請每一組派一位小朋友代表發表。比比看，哪一組寫得較多？ 4. 教師將每一組學生發表的內容作整理、歸納出相同點與相異點，或將學生的回答做分類。 5 若有時間，可以再做一次循環：如「王子」。 二、發展活動 1. 教師播放《頑皮公主不出嫁》繪本 ppt.。 2. 學生共讀。 三、綜合活動 1. 請學生建構書中的故事地圖，把主要角色找出來，例如：公主、王子、皇后媽媽……。 2. 引導學生討論比較： 故事中的公主或王子的角色，與你們閱讀前所想的有無不同呢？ | 2 | 白紙或圖畫紙、 《頑皮公主不出嫁》繪本、 繪本 ppt.、 電腦 | 仔細聆聽 參與討論 舉手發表 | 分組時應注意每一組必須要有男生和女生 |
| 第 8 週 | 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響 2-3-2 學習兩性間的互動與合作 | 1. 學生能瞭解傳統社會對性別的刻板印象及觀念，在如今現代化的社會中，大多已經被 | ◎活動二：單身貴族 一、準備活動 1. 先由老師解釋「性別刻板印象」的涵義。 2. 再請學生指出書中符合此現象的情節。 3. 學生舉出生活中常見的實例。 二、發展活動 | 1 | 《頑皮公主不出嫁》繪本、電腦 | 仔細聆聽 參與討論 舉手發表 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 2-3-9 運用資訊釐清性別刻板化印象的影響 2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係 | 淘汰或有所改變了。 2. 學生能瞭解在現在多元開放的社會中，對於性別的限制及偏見，已經逐漸轉變及消除了。 | 分組討論問題並發表： 1. 怎麼樣的人可以稱為「單身貴族」？ 2. 你想，史瑪蒂公主為什麼不想嫁人？ 3. 如果你是皇后媽媽，你會認為每個人都需要結婚嗎？為什麼？ 4. 如果你是王子，你會喜歡史瑪蒂公主這樣子的女孩嗎？為什麼？ 三、教師統整歸納 | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|

(三)環境教育(3)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|--------|--|---|---|----|-----------------------------------|---------------------------------|----|
| 第 12 週 | 環境 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 綜合 4-1-4 體會環境保護與自己的關係，並 | 一、了解環境對人類及生物的影響。 二、認識全球性的環境問題。 三、以具體行動落實環境保護。 四、激發學童探討環境問題的興趣。 | 活動一：一秒鐘的改變 一、引起動機 1. 老師提問：「一秒鐘的改變」你會想到什麼？ 2. 老師引言：「一秒鐘的改變」攸關環境的變化與破壞！ 二、發展活動 1. 老師播放繪本投影片《一秒鐘的改變》。 作者：郝廣才 繪者：貝尼索托 Pedro Penizzotto 出版社：格林文化 2 引導學生思考：「一秒鐘有多久？」 3. 老師說明： (1) 地球誕生於 45.4 億年前，人類活躍在地球上也不過才 4 萬年。假設地球誕生剛好一年，人類才出現 1 分鐘，造成巨大破壞的時間，更只花不到一秒鐘。 (2) 滴答，20 個網球場大的森林被砍掉，滴答，40 萬度的電被消耗，滴答，127 公噸的垃圾被丟棄，滴答，我們人類又製造了 16 萬個塑膠袋。這一切都在短短一秒鐘內發生。 | 1 | 《一秒鐘的改變》繪本、繪本 ppt. 《一秒鐘的改變》學習單 | 踴躍參與討論 專心聆聽 觀察 確實完成學習單 | |



| | | | | | | | |
|--------|---|--|--|---|--------------------------------|--|--|
| | 主動實踐。 | | <p>破壞地球、濫用資源，你我都有份！</p> <p>4. 老師提問：</p> <p>(1) 《一秒鐘的改變》繪本中，你看到了哪些環境的破壞與污染？</p> <p>(2) 你和家人現在有哪些行為會對環境造成破壞？</p> <p>5. 老師小結：</p> <p>一秒鐘看似很短，但如果每個人都願意花一秒鐘幫助地球，很多事情就會不一樣了！</p> <p>6. 學生填寫《一秒鐘的改變》學習單：讓我們告訴身邊的人這些節能小常識，讓他們也成為幫助地球的節能高手。</p> | | | | |
| 第 15 週 | <p>環境</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>綜合</p> <p>4-1-4 體會環境保護與自己的關係，並主動實踐。</p> <p>4-2-3 辨別各種環境保護及改善的活動</p> | <p>一、了解環境對人類及生物的影響。</p> <p>二、認識全球性的環境問題。</p> <p>三、以具體行動落實環境保護。</p> <p>四、激發學童探討環境問題的興趣。</p> | <p>活動二：森林是我家</p> <p>1. 老師展示學生上一節課完成之《一秒鐘的改變》學習單。</p> <p>2. 學生發表填寫學習單內容之心得。</p> <p>3. 老師播放繪本投影片《森林是我家》。</p> <div data-bbox="869 817 1070 1114" data-label="Image"> </div> <p>作者：大衛·卡利</p> <p>繪者：及恩弗利</p> <p>出版社：格林文化</p> <p>4. 請學生將故事內容大意簡單敘述一次：</p> <p>主角大熊的房子被大水沖倒了！大熊為了找出是誰闖的禍，帶著寶劍一步步找線索，一心想要闖禍的人付出代價。當大熊最後發現罪魁禍首就是自己的時候，心裡的震驚到了頂點！幸好，他在沉思過後，做出了正確的決定：想辦法主動彌補過錯，而不是掩蓋過錯。</p> | 1 | <p>學生學習單、《森林是我家》繪本、繪本 ppt.</p> | <p>檢視學習單</p> <p>能踴躍參與討論</p> <p>能專心聆聽觀察</p> | |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|---|---|-------------------------------------|---|--|
| | 方式，選擇適合的項目落實於生活中。 | | 5. 老師小結： (1) 生活裡充滿大大小小的選擇，每一個決定影響了下一個決定，環環相扣，甚至會如漣漪效應一般擴散出去或是傳導回來，因此我們要學習對自己的決定負責任。 | | | | |
| 第 16 週 | 環境 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。 綜合 4-1-4 體會環境保護與自己的關係，並主動實踐。 | 一、了解環境對人類及生物的影響。 二、認識全球性的環境問題。 三、以具體行動落實環境保護。 四、激發學童探討環境問題的興趣。 | 活動三：比比看 5. 老師小結： (2) 人類與自然環境之間應維持和諧平衡的關係，但是過度的濫用資源和破壞生態造成的迫害最後仍舊會回到人類自己身上。如今，世界各地天災頻傳，災難背後的訊息就在告訴我們，地球環境已無法承受人類更多的破壞，我們人類必須為自己的行為負起責任！ 三、綜合活動 1. 學生發表：比較《一秒鐘的改變》、《森林是我家》。 2. 學生在圖畫紙上創作： (1) 反省自己對環境的破壞行為 (2) 畫出解決的方法。 3. 培養學生生態保育觀念，進而主動關懷周圍環境。 | 1 | 《一秒鐘的改變》繪本、 《森林是我家》繪本、 4 開圖畫紙 | 觀察 紙筆記錄 能參與團體活動 能仔細聆聽 能踴躍參與討論 | |

範例(運用彈性學習節數進行補救教學)

屏東縣 仕絨 國小 111 學年度第二學期 6 年級數學補救教學課程計畫

四、本學期課程內涵：6 年級數學補救教學

(四) 補救教學(4)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|--|---|----|---|---|----|
| 第 4 週 | <p>6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-s-05)</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。</p> <p>6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-n-15)</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> | <p>1. 理解面與面的平行、面與面的垂直和線與面的垂直，並能利用正方體檢查兩面是否垂直。</p> | <p>1. 複習正方體和長方體的名稱</p> <p>2. 分組討論角柱的邊、面、頂點與形體名稱的關係</p> <p>3. 熟練點線面的關係</p> | 1 | <p>翰林數學學課本</p> <p>自編教材</p> <p>2-1 面與面、線與面的關係</p> | <p>1 發表</p> <p>2 口頭討論</p> <p>3 平時上課表現</p> <p>4 作業繳交</p> | |
| 第 7 週 | <p>6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。</p> <p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗</p> | <p>1. 熟練時間單位的換算。</p> <p>2. 能理解速率的意義與記錄方式，並由速率等於距離除以時間，處理求距離或時間之簡單應用問題。</p> | <p>1. 請學生上台報告甚麼是速度與速率</p> <p>2. 教師指導學生速度及速率的不同</p> <p>3. 請學生將速率的簡易計算方法精熟</p> <p>4. 教師出題 10 題練習題給學生當作業</p> | 1 | <p>翰林數學學課本</p> <p>自編教材</p> <p>3-1 認識速率</p> <p>3-2 速率的單位換算</p> | <p>1 發表</p> <p>2 小組互動</p> <p>3 口頭討論</p> <p>4 平時上課表現</p> <p>5 作業繳交</p> <p>6 紙筆測驗</p> <p>7 課堂問答</p> | |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|--|---|---|--|--|
| | 解的合理性。(同 6-n-13) 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | | | | | | |
| 第 13 週 | 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13) 【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐 | 1. 能將兩數量的關係簡化為基準量 1 與其相對倍數 (即比較量)，並以此關係解決相關應用問題。 | 1. 教師引導學生誰是誰的幾倍 (16 是 8 的幾倍) 2. 教師指導學生分辨基準量及比較量 3. 快問快答 (誰是基準量? 誰是比較量?) 4. 教師布題討論基準量與較量 5. 教師出 10 題作業題 | 1 | 翰林數學學課本 自編教材 4-1 基準量與比較量 | 1. 平時上課表現 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 紙筆測驗 | |
| 第 14 週 | 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13) 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 | 1. 能解決生活中兩量的差問題。 2. 能解決生活中兩量的和問題。 | 1. 討論母子和的定義 2. 日常生活中常見的母子和問題 3. 討論母子差的定義 4. 日常生活中常見的母子差問題 5. 學生熟練母子和母子差的題型 6. 教師出 10 題作業題 | 1 | 翰林數學學課本 自編教材 4-2 兩量的和 4-3 兩量的差 | 1. 平時上課表現 2. 口頭討論 3. 作業繳交 4. 紙筆測驗 | |

(五)國際教育(19)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------|--------------------|--------------------|--------------------------|----|------|------|----|
| 第一週 | 國際 3-4-2 體會全球環境 | 1. 能體驗不同資源簡單的貿易過程。 | 全球資源爭霸 1. 利用桌遊讓學生了解資源 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|--|---|------|--------------|--|
| | 生態的相互依存性。 | | 買賣的方式。 | | | | |
| 第二週 | 國際 3-4-2 體會全球環境生態的相互依存性。 | 1. 能體驗不同資源簡單的貿易過程。 | 全球資源爭霸 1. 利用桌遊讓學生了解資源買賣的方式。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 | |
| 第三週 | 國際 3-4-2 體會全球環境生態的相互依存性。 | 1. 能體驗不同資源簡單的貿易過程。 | 全球資源爭霸 1. 利用桌遊讓學生了解資源買賣的方式。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 | |
| 第四週 | 國際 3-4-2 體會全球環境生態的相互依存性。 | 1. 能體驗不同資源簡單的貿易過程。 | 全球資源爭霸 1. 利用桌遊讓學生了解資源買賣的方式。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 | |
| 第五週 | 國際 3-4-2 體會全球環境生態的相互依存性。 | 1. 能體驗不同資源簡單的貿易過程。 | 全球資源爭霸 1. 利用桌遊讓學生了解資源買賣的方式。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 | |
| 第六週 | 國際 3-4-2 體會全球環境生態的相互依存性。 | 1. 能了解全球資源所遇到的問題。 2. 能提出面對問題可能的解決方式。 | 全球資源爭霸 1. 教師講解全球資源爭霸戰的遊戲內涵。 2. 教師帶領學生連結桌遊內容與世界時事。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 口頭評量 | |
| 第七週 | 國際 3-4-1 發展解決全球議題方案與行動的能力。 | 1. 能了解模擬聯合國主題的現況。 2. 能進行小組合作。 3. 能選擇小組適合的代表國家。 | 模擬聯合國—認識議題與國家 1. 認識模擬聯合國的議題 2. 學生進行模擬聯合國的分組並選擇代表國家。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 | |
| 第八週 | 國際 3-4-1 發展解決全球議題方案與行動的能力。 | 1. 能了解模擬聯合國主題的現況。 2. 能進行小組合作。 3. 能選擇小組適合的代表國家。 | 模擬聯合國—認識議題與國家 1. 認識模擬聯合國的議題 2. 學生進行模擬聯合國的分組並選擇代表國家。 | | 自編教材 | 課堂參與 | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------------|--|--|---|------|---------------------|--|
| 第九週 | 國際 3-4-1 發展解決全球 議題方案與行動的能 力。 | 1. 能用 iPad 找到相 關的網站資源。 2. 能理解並分析網頁 內容的資訊，找到適 合使用的素材。 | 模擬聯合國—搜集資料 1. 利用 iPad 帶領學生搜集相 關國家的資料。 | 1 | 自編教材 | 實作評量 小組合作 學習單 | |
| 第十週 | 國際 3-4-1 發展解決全球 議題方案與行動的能 力。 | 1. 能用 iPad 找到相 關的網站資源。 2. 能理解並分析網頁 內容的資訊，找到適 合使用的素材。 | 模擬聯合國—搜集資料 1. 帶領學生判斷網路資料內 容。 2. 瞭解代表國家在議題上的 立場。 | 1 | 自編教材 | 實作評量 小組合作 學習單 | |
| 第十一週 | 國際 3-4-1 發展解決全球 議題方案與行動的能 力。 | 1. 能將素材轉化成文 字。 2. 能寫出通順的該國 立場書。 | 模擬聯合國—撰寫立場書 1. 小組成員將資料進行整 理，撰寫該國的立場書。 | 1 | 自編教材 | 學習單 | |
| 第十二週 | 國際 3-4-1 發展解決全球 議題方案與行動的能 力。 | 1. 能使用 iPad 錄製 影片。 2. 能將立場書的內容 用適合的方式呈現。 | 模擬聯合國—錄製影片 1. 學生利用 iPad 進行立場影 片的錄製。 | 1 | 自編教材 | 實作評量 小組合作 | |
| 第十三週 | 國際 3-4-1 發展解決全球 議題方案與行動的能 力。 | 1. 能傾聽不同國家的 立場書影片。 2. 能找出每個國家代 表的立場與重要論 述。 | 模擬聯合國—觀看影片 1. 教師播放每個國家的立場 影片讓學生了解給一個國家 的立場。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 學習單 | |
| 第十四週 | 國際 3-4-1 發展解決全球 議題方案與行動的能 力。 | 1. 能了解模擬聯合國 開會的流程。 2. 能針對不同國家的 論點寫出提問。 | 模擬聯合國—提問訓練 1. 帶領學生了解開會的相關 流程。 2. 訓練學生如何進行提問。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 學習單 | |
| 第十五週 | 國際 3-4-1 發展解決全球 | 1. 能體驗模擬聯合國 開會的過程。 | 模擬聯合國—開會 1. 學生能跨年及並且以小組 | 1 | 自編教材 | 實作評量 | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------|--|---|---|------|-------------|--|
| | 議題方案與行動的能力。 | 2. 能傾聽不同國家代表的論述。 3. 能針對討論的主題提出疑問。 | 進行模擬聯合國的會議。 | | | | |
| 第十六週 | 國際 3-4-1 發展解決全球議題方案與行動的能力。 | 1. 能瞭解世界上國際會議開會的目的。 2. 能了解該議題目前所遇到的問題。 3. 能了解解決問題的重要性。 | 模擬聯合國—省思 1. 帶領學生針對開會的議題及流程進行省思。 | 1 | 自編教材 | 口頭評量 學習單 | |
| 第十七週 | 國際 2-2-2 對國際訊息的解讀與分析。 | 1. 適逢六年級學生畢業考，課程保持彈性以利後續安排。 | 時事 適逢六年級學生畢業考，課程保持彈性以利後續安排。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 | |
| 第十八週 | 國際 2-2-2 對國際訊息的解讀與分析。 | 1. 能了解國際文化課程的意義。 2. 能省思課程中的活動中影響個人的變化。 | 時事 1. 進行 1~6 年級課程總回顧。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 | |
| 第十九週 | 國際 2-2-2 對國際訊息的解讀與分析。 | 1. 能了解國際文化課程的意義。 2. 能省思課程中的活動中影響個人的變化。 | 時事 1. 進行 1~6 年級課程總回顧。 | 1 | 自編教材 | 課堂參與 | |

(六)閱讀寫作(19)

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|------|---------------|------|-----------|----|------|------|----|
|------|---------------|------|-----------|----|------|------|----|

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-------|---|--|---|----|--|--------------------------------------|--------------|
| 第 1 週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法,提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 3. 經由指導,學習正確的閱讀方法,並運用閱讀策略理解各式閱讀素材,轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究,達成終生學習的目標。 | 晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組,分別閱讀。 3. 分組討論最喜歡哪一首詩?按照組別把這首詩讀出來。 4. 藉由分享告訴大家,你喜歡這首詩的原因。 5. 教師總結書籍大意,並讓同學發表不同意見。  | 1 | 晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌 二〇一〇年十一月二日 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 主題： 珍愛大自然 |
| 第 2 週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法,提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究,達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷,再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力,感受生活中的種種趣味。 | 我看見一隻鳥 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組,分別閱讀。 3. 教師提問：當你很努力說明某個事物或事件時,對方卻怎麼樣都聽不懂,這時的你該怎麼辦? 4. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後,和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。 5. 教師總結書籍大意,並讓同學發表不同意見。  | 1 | 我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社 二〇一一年五月十五日 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 主題： 珍愛大自然 |
| 第 3 週 | 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化,並應用於朗讀文學作 | 1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究,達成終生學習的目標。 | 鬼斧神工 1. 教師展示圖片以說明「鬼斧神工」的意思。 2. 分組進行閱讀。 | 1 | 鬼斧神工 〈康軒版閱讀易上手(高 | 參與討論 課堂問答 實務操作 | 主題 |

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|---|--|----|---|----------------------|-------------------|
| | 品。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 | 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 4. 能與別人分享自身的感受。 | 3. 提問：說說看這個故事的大意。 4. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。 | | 年級 3)) | | ： 珍愛大自然 |
| 第 4 週 | 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通 | 1. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 2. 能與別人分享自身的感受。 3. 能用文字敘寫出自身之生活經驗及生活觀察。 | 大自然交響曲 1. 請學生回想前三節所閱讀的書籍或文章有何異同之處？ 2. 引導學生思考就平常的觀察，試著說出台灣四季的變化 3. 詩歌寫作練習「四季」 | 1 | 寫作引導單 | 參與討論 作文作品 | 主題：珍愛大自然 |
| 第 5 週 | 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 | 臺灣鐵道小旅行 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古兼具的鐵道風景，適合各年齡層使用，可攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。 3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。 4. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。 | 1 | 臺灣鐵道小旅行 文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年 | 參與討論 課堂問答 實務操作 | 主題：文化之美 |

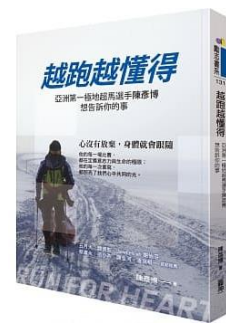


| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-------|--|--|---|----|--|----------------------|---------------------------|
| 第 6 週 | 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能感受各地風俗文化之美 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對 | 高山上的旅人 1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。 | 1 | 高山上的旅人 〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉 | 參與討論 課堂問答 實務操作 | 主題： 文化之美 |
| 第 7 週 | 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能和別人分享閱讀的心得 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 4. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 | 11 元的鐵道旅行 1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。 | 1 | 11 元的鐵道旅行 文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年  | 參與討論 課堂問答 實務操作 | 主題： 文化之美 |
| 第 8 週 | 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 | 1. 能與別人分享自身的感受。 2. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 3. 能用文字敘寫出自身之 | 體會文化之美 1. 師生討論前面三節所閱讀的書目主要是在介紹甚麼主題？有何異同之處？ 2. 教師歸納：台灣是我們的家鄉，應該多去留意每個角落的美，更加學會了解各地的 | 1 | 學習單 | 參與討論 課堂問答 學習單 | 主題： 文 |

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|--------|---|---|--|----|---|--------------------------------------|-------------|
| | 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 生活經驗及生活觀察。 4. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 | 風俗名情。對於其他國度亦是如此，應學會了解其文化特色，進而尊重、接納與欣賞其差異。 3. 完成「文化之美」學習單。 | | | | 化之美 |
| 第 9 週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 | 請問侯文詠：一場與內在對話的旅程 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組，分別閱讀。 3. 說出故事中最令你印象深刻的一段話。 4. 為什麼這段話會讓你印象深刻？ 5. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 6. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 7. 讓學生明白只有自己才能真正了解自己。 | 1 | 請問侯文詠：一場與內在對話的旅程 著：侯文詠 出版社：皇冠 二〇一四年十二月二十九日 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 主題： 築夢踏實 |
| 第 10 週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材。 4. 藉由閱讀理解文明社會基 | 亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組，分別閱讀。 3. 能說出盧彥勳成功的過程及原因。 4. 和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。 5. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 6. 引導學生能效法盧彥勳 | 1 | 亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持 著：盧彥勳 出版社：晶冠 出版社 二〇一〇年十一月八日 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 主題： 築夢踏實 |



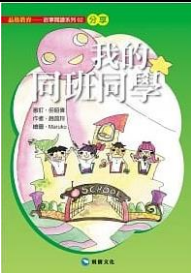
| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|--------|---|--|--|----|--|--------------------------------------|-------------|
| | | 本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能和別人分享閱讀的心得。 | 的精神，堅持自己的理想。 | | | | |
| 第 11 週 | (國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法,提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 3. 經由指導,學習正確的閱讀方法,並運用閱讀策略理解各式閱讀素材。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究,達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。 | 越跑越懂得:亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 1. 教師帶領全班進行閱讀。 2. 將學生分組,分別閱讀。 3. 能說出陳彥博完成理想的過程。 4. 和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 5. 教師總結書籍大意,並讓同學發表不同意見。 6. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物,探討他們成功的共同原因。 | 1 | 越跑越懂得:亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 著:陳彥博 出版社:圓神 二〇一五年十一月二十五日 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | 主題: 築夢踏實 |



| | | | | | | | |
|---------------|--|---|--|----------|--|----------------------|----------------------|
| <p>第 12 週</p> | <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。</p> | <p>世說新語—回味無窮的小故事 【活動 1】 1. 教師將學生分組，進行閱讀。 【活動 2】 1. 你對書中的哪位人物最印象深刻？ 2. 書中有那些人做事的方式值得我們學習？ 3. 你可以從一個人的言行舉止中觀察出他的性格嗎？ 【活動 3】 1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 2. 引導學生可以學習書中人物做人處事的道理。</p>  | <p>1</p> | <p>世說新語—回味無窮的小故事 作者：管家琪/改寫 出版社：幼獅文化 二〇〇七年一月十七日</p> | <p>觀察評量 口語評量</p> | <p>主題： 識人的藝術</p> |
| <p>第 13 週</p> | <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p> | <p>科學怪人 【活動 1】 1. 教師將學生分組，進行閱讀。 【活動 2】 1. 你會因為一個人的外貌就改變對他的看法嗎？ 2. 長的醜陋的人一定就是壞人嗎？ 3. 讀完這本書，有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 【活動 3】 1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表</p>  | <p>1</p> | <p>科學怪人 作者：瑪麗·雪萊 出版社：台灣商務 二〇一二年九月一日</p> | <p>觀察評量 口語評量</p> | <p>主題： 識人的藝術</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--|---|--|---|--|--------------|-------------|
| | | | 不同意見。 2. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。 | | | | | |
| 第 14 週 | <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>6. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。</p> | <p>朱自清散文集</p> <p>【活動 1】閱讀</p> <p>1. 教師將學生分組進行閱讀。</p> <p>【活動 2】</p> <p>1. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。</p> <p>2. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p> <p>【活動 3】統整</p> <p>教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。</p> |  | 1 | <p>朱自清散文集</p> <p>作者：朱自清</p> <p>出版社：文國書局</p> <p>二〇〇七年三月一日</p> | 觀察評量 口語評量 | 主題： 文學之美 |
| 第 15 週 | <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>6. 能體會作者的生活型態。</p> | <p>張曉風精選集</p> <p>【活動 1】閱讀</p> <p>1. 教師將學生分組，進行閱讀。</p> <p>【活動 2】</p> <p>1. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。</p> <p>2. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p> <p>【活動 3】統整</p> <p>教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。</p> |  | 1 | <p>張曉風精選集</p> <p>作者：張曉風</p> <p>出版社：九歌</p> <p>二〇〇四年六月一日</p> | 觀察評量 口語評量 | 主題： 文學之美 |

| | | | | | | |
|---------------|--|---|--|---|----------------------|----------------------|
| <p>第 16 週</p> | <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> | <p>君偉上小學 6：六年級怪事多 【活動 1】閱讀 1. 教師將學生分組，進行閱讀。 【活動 2】 1. 書中最令你印象深刻的地方是什麼？為什麼？ 2. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的？ 【活動 3】統整 1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 2. 小學生活再過不久就將結束，教師可以提醒學生把握最後共同相處的時光。</p>  | <p>1 君偉上小學 6：六年級 怪事多 作者：王淑芬 繪者：賴馬 出版社：親子天下 二〇一二年 八月一日</p> | <p>觀察評量 口語評量</p> | <p>主題： 我的時光機</p> |
| <p>第 17 週</p> | <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> | <p>晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集 【活動 1】閱讀 1. 教師將學生分組，進行閱讀。 【活動 2】 1. 哪一個作者的成長故事你最喜歡？為什麼？按照組別把這個故事讀出來。 2. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。 【活動 3】 1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。 2. 引導學生知道每個人都有不同的成長故事，學會尊重每個人的不同之</p> | <p>1 晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集 作者：沈芯菱、魏德聖、幾米……等合著 主編：何琦瑜 出版社：親子天下 二〇一二年 八月八日</p> | <p>觀察評量 口語評量</p> | <p>主題： 我的時光機</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|---|--------------------------------------|----------------------|
| | | | 處。 | | | | | |
| 第 18 週 | <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> | <p>我的同班同學</p> <p>【活動 1】閱讀</p> <p>1. 教師將學生分組，進行閱讀。</p> <p>【活動 2】</p> <p>1. 對於書中人物的哪段對話最印象深刻？為什麼？</p> <p>2. 小學六年來，你最感謝班上的誰？想對他說些什麼？</p> <p>【活動 3】</p> <p>1. 教師總結書籍大意，並讓同學發表不同意見。</p> <p>2. 教師引導學生了解生命中會遇見許多人，相逢即是緣分，要珍惜與身邊每一個人共同相處的時光。</p> |  | 1 | <p>我的同班同學</p> <p>作者：趙苕玲</p> <p>繪：Maruko</p> <p>出版社：飛寶</p> <p>二〇一一年六月十五日</p> | <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> | <p>主題： 我的時光機</p> |
| 第 19 週 | <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> | <p>國小六年時光</p> <p>1. 教師引導：看完前面三本書後，是不是讓你回想起和同學的六年時光。</p> <p>2. 學生自由發表</p> <p>3. 教師發下回憶學習單，以當做寫作時的引導單。</p> <p>4. 寫作練習</p> | | 1 | <p>學習單</p> | <p>口語評量</p> <p>作文作品</p> <p>學習單完成</p> | <p>主題： 我的時光機</p> |

(七) 書法之美(19)

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|-------|---|--|---------------------------------------|----|----------------------|-------------------------------------|----|
| 第 1 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 1. 名家書藝欣賞 2. 名家字帖摹寫 3. 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 | |
| 第 2 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 1. 名家書藝欣賞 2. 名家字帖摹寫 3. 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 | |
| 第 3 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 | |
| 第 4 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 | |
| 第 5 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 | |

| | | | | | | |
|--------|---|--|----------|---|----------------------|-------------------------------------|
| | 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 3、欣賞行書的字形結構。 | | | | |
| 第 6 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 行書作品書寫 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 7 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 行書作品書寫 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 8 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 9 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 10 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|----------|---|----------------------|---|
| | 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 3、欣賞行書的字形結構。 | | | | |
| 第 11 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、 用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 12 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、 用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 13 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、 用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 14 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、 用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 |

| | | | | | | |
|--------|---|--|----------|---|----------------------|---|
| 第 15 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、 用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 16 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、 用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 17 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、 用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 18 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、 用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 |
| 第 19 週 | 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 | 1、欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2、掌握筆畫、筆順及形體結構。 3、欣賞行書的字形結構。 | 行書範本描摹練習 | 1 | 描摹範本 臨摹範本 實作調整 | 實作：包含姿勢、態度、 用具保管、環境整潔 作品：包含正確及美觀。 |

(八)交通安全(2)

| 教學期程 | 領域及議題 能力指標 | 學習目標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 備註 |
|--------|--|--|---|----|--------------------|--|----|
| 第 17 週 | 1-3-3 知道交通工具故障之應變措施。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。 | 1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。 | * 課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、主要活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1) 本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2) 備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎(愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指 | 1 | 電子白板 網站資料 掛圖 | 能專心欣賞影片 能踴躍發表 能專心聆聽 能簡單說出影片重點 能清楚表達意見與想法 | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | <p>4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。</p> | | <p>南)》,教師引導學童共同討論以下問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 慎選腳踏車:選擇適合自己的腳踏車,如适合自己身高、考慮使用時機等。 (2) 備妥安全配備:如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3) 定期檢查與保養:說明腳踏車安全檢查重要性,特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全,必須隨時檢查並定期保養。 (4) 安全上路 <ol style="list-style-type: none"> ①錯誤行為:逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、單手騎車、路上競賽追逐等。 ②正確行為:繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要1公尺以上、晴天與前車要2部自行車距離、雨天與前車要3部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停 | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|-----------------------------------|-----------------------------|
| | | | <p>放，造成行人的困擾等。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結，安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。</p> | | | |
| 第 18 週 | <p>1-3-3 知道交通工具故障之應變措施。</p> <p>4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。</p> <p>4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。</p> <p>4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。</p> <p>4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境</p> | <p>1. 認識腳踏車行車時應注意事項</p> <p>2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。</p> <p>3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。</p> <p>4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。</p> | <p>*課前準備</p> <p>教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 深化腳踏車安全上路的概念</p> <p>播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。</p> <p>2. 模擬安全騎乘腳踏車</p> <p>學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意</p> | 1 | <p>電子白板</p> <p>網站資料</p> <p>掛圖</p> | <p>能專心欣賞影片</p> <p>能踴躍發表</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p>中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。 4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。</p> | | <p>的。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|