

113學年度五年級社會領域教學計畫表

| 第一學期 |                                    |  |  |   |                      |                                |                       |
|------|------------------------------------|--|--|---|----------------------|--------------------------------|-----------------------|
| 教學期程 | 單元/主題名稱                            | 學習重點   |  | 學習目標  | 評量方式                 | 議題融入                           | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                                    | 學習表現   | 學習內容   |   |                      |                                |                       |
| 第一週  | 第一單元臺灣登上國際舞臺<br>第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？  | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。<br>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。            | 1. 解析大航海時代，不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。(1b-III-3, Cb-III-1)<br>2. 理解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。(1b-III-3, Af-III-2)<br>3. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2) | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【海洋教育】<br>【多元文化教育】             |                       |
| 第二週  | 第一單元臺灣登上國際舞臺<br>第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？  | 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。  | Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。<br>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。           | 1. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2)<br>2. 理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的重要影響。(3c-III-1, Cb-III-1)  | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【海洋教育】<br>【多元文化教育】<br>【原住民族教育】 |                       |
| 第三週  | 第一單元臺灣登上國際舞臺<br>第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變 | 1. 理解荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。(2b-III-2, Cb-III-2)<br>2. 解析臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1)   | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【多元文化教育】<br>【原住民族教育】           |                       |

|     |                                    |   |   |  |                      |                                    |  |
|-----|------------------------------------|---|---|--|----------------------|------------------------------------|--|
|     |                                    |   | 遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。   |  |                      |                                    |  |
| 第四週 | 第一單元臺灣登上國際舞臺<br>第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。   | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1. 探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1)<br>2. 解析外來勢力對原住民族的生活與文化造成的衝擊。(1b-III-3, Cb-III-2)   | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | <b>【多元文化教育】</b><br><b>【原住民族教育】</b> |  |
| 第五週 | 第二單元成為清帝國的領土<br>第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？  | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。<br>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。                      | 1. 解析清帝國前期限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1)<br>2. 透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1)<br>3. 解析開港通商的原因，以及其對臺灣歷史發展的影響。(1c-III-2、3c-III-2, Bc-III-1)<br>4. 理解沈葆楨與劉銘傳來臺的原因和在臺灣的建設。(1b-III- | 口頭評量<br>實作評量         | <b>【海洋教育】</b><br><b>【多元文化教育】</b>   |  |

|     |   |  |   |   |                      |   |  |
|-----|---|--|---|---|----------------------|---|--|
|     |   |  |   | 3, Cb-III-1)<br>5. 透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。<br>(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1)   |                      |   |  |
| 第六週 | 第二單元成為清帝國的領土<br>第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？、第二課西方人來臺帶來哪些影響？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。   | 1. 透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。<br>(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1)<br>2. 解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-1)     | 口頭評量<br>實作評量         | <b>【海洋教育】</b><br><b>【多元文化教育】</b><br><b>【原住民族教育】</b> |  |
| 第七週 | 第二單元成為清帝國的領土<br>第二課西方人來臺帶來哪些影響？                   | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。  | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1. 解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-1)<br>2. 探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。(2b-III-2、3d-III-1, Cb-III-2) | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | <b>【多元文化教育】</b><br><b>【原住民族教育】</b>                  |  |
| 第八週 | 第三單元臺灣島的地理位置<br>第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？                | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2a-III-1 關注   | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。   | 1. 透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並了解對歷史發展的影響。<br>(2a-III-1, Ab-III-1)<br>2. 認識臺灣在東亞的鄰  | 口頭評量<br>實作評量         | <b>【海洋教育】</b>                                       |  |

|      |   |  |  |  |                      |                                |  |
|------|---|--|--|--|----------------------|--------------------------------|--|
|      |   | 社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。  |  | 國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。<br>(1b-III-3, Ab-III-1)   |                      |                                |  |
| 第九週  | 第三單元臺灣島的地理位置<br>第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？      | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。  | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。  | 1. 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。(1b-III-3, Ab-III-1)<br>2. 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與變遷。(1b-III-3, Ab-III-1)   | 口頭評量<br>實作評量         | 【海洋教育】                         |  |
| 第十週  | 第三單元臺灣島的地理位置<br>第二課環境對生活與生態產生哪些影響？(期中考) | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 | 1. 探究臺灣受到季風氣候的影響，對經濟活動與生活空間的改變。(2a-III-1, Ab-III-3)。<br>2. 覺察地理位置帶來海洋資源，使得人與環境互動產生海洋文化。(1b-III-3, Ab-III-3)。<br>3. 發覺臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。(2a-III-2, Ab-III-1)。 | 口頭評量<br>實作評量         | 【海洋教育】<br>【環境教育】               |  |
| 第十一週 | 第四單元人與環境互動發展<br>第一課史前人們如何善用環境資源生活？      | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。                             | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。         | 1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2, Cb-III-2)<br>2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。(1b-III-3, Cb-III-2)<br>3. 從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。(1b-III-  | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | 【海洋教育】<br>【多元文化教育】<br>【原住民族教育】 |  |

|      |  |   |  |  |                      |   |  |
|------|--|---|--|--|----------------------|---|--|
|      |  |   |  | 3, Cb-III-2)   |                      |   |  |
| 第十二週 | 第四單元人與環境互動發展<br>第一課史前人們如何善用環境資源生活？、第二課原住民族如何與自然共存？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。                              | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。                       | 1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2, Cb-III-2)<br>2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。(1b-III-3, Cb-III-2)<br>3. 從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。(1b-III-3, Cb-III-2)<br>4. 理解臺灣的原住民族及其分布情形。(2b-III-2, Cb-III-2) | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | <b>【海洋教育】</b><br><b>【多元文化教育】</b><br><b>【原住民族教育】</b> |  |
| 第十三週 | 第四單元人與環境互動發展<br>第二課原住民族如何與自然共存？                    | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。                              | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。                       | 1. 欣賞並尊重原住民族尊重自然、保護環境的觀念。(2b-III-2, Cb-III-2)<br>2. 從原住民族的社會組織與生活方式，理解並欣賞其傳統文化。(2b-III-2, Cb-III-2)  | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | <b>【海洋教育】</b><br><b>【多元文化教育】</b><br><b>【原住民族教育】</b> |  |
| 第十四週 | 第四單元人與環境互動發展<br>第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？                 | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。<br>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及 | 1. 理解平埔族群受到漢人統治與開墾的影響而被迫在島內遷移。(1b-III-3, 2b-III-2, Cc-III-2)<br>2. 解析漢人開墾面積增加後，影響商業發展並帶動港市興起。(1b-III-3, Cc-III-2)<br>3. 解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家                                    | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | <b>【多元文化教育】</b><br><b>【原住民族教育】</b>                  |  |

|      |                                    |  |   |  |                      |                                    |  |
|------|------------------------------------|--|---|--|----------------------|------------------------------------|--|
|      |                                    | 與他人討論。   | 交流，與社會變遷互為因果。   | 族的功能。(1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2)  |                      |                                    |  |
| 第十五週 | 第四單元人與環境互動發展<br>第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。  | 1. 解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。(1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2)<br>2. 理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。(1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2)  | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | <b>【多元文化教育】</b><br><b>【原住民族教育】</b> |  |
| 第十六週 | 第五單元土地的利用與變遷<br>第一課人們如何適應不同地形創造所需？ | 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。<br>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 1. 理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。(1b-III-2，Ab-III-3)<br>2. 關注臺灣河川與地形的關聯，及其與人們生活的互動關係。(2a-III-1，Ab-III-3)<br>3. 理解山林的土地利用及山林保育的重要性。(1b-III-2，Ca-III-2)。<br>4. 關注人們為了滿足生活需求，土地利用反映環境的變遷。(2a-III-1，Ca-III-2)。 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | <b>【海洋教育】</b><br><b>【環境教育】</b>     |  |
| 第十七週 | 第五單元土地的利用與變遷<br>第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展？ | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究       | Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。<br>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華  | 1. 關注臺灣東西岸海岸發展的差異性，與人們生活方式的互動關係。(2a-III-1，Ab-III-3)<br>2. 理解臺灣南北特殊的海岸地形。(1b-III-2，Ab-III-3)  | 口頭評量<br>實作評量         | <b>【海洋教育】</b><br><b>【環境教育】</b>     |  |

|      |                                    |   |  |   |                      |                                    |  |
|------|------------------------------------|---|--|---|----------------------|------------------------------------|--|
|      |                                    | 與實作。  | 文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。  |   |                      |                                    |  |
| 第十八週 | 第五單元土地的利用與變遷<br>第二課土地開發與環境保護該如何抉擇？ | 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。      | Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。<br>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。<br>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。                          | 1. 理解過度開發對土地及環境帶來的影響。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-1)<br>2. 關注保護河川與海岸資源的重要性。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-1)。                         | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 | <b>【海洋教育】</b><br><b>【環境教育】</b>     |  |
| 第十九週 | 第六單元製作小書看見臺灣                       | 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留 | 1. 透過回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2, Ab-III-1, Bc-III-1)<br>2. 透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2, Ab-III-1, Bc-III-1, Cb-III-2) | 口頭評量<br>實作評量         | <b>【多元文化教育】</b><br><b>【閱讀素養教育】</b> |  |

|       |                   |  |  |   |              |                      |  |
|-------|-------------------|--|--|---|--------------|----------------------|--|
|       |                   |  | 下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。   |   |              |                      |  |
| 第二十週  | 第六單元製作小書看見臺灣（期末考） | 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 1. 透過有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資料，並加以整理。（3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1）<br>2. 透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2、Ab-III-1，Bc-III-1、Cb-III-2） | 口頭評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 |  |
| 第二十一週 | 第六單元製作小書看見臺灣（期末考） | 3b-III-1 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。  | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | 1. 能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1）<br>2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。（3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1）                | 口頭評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 |  |
| 第二十二週 | 第六單元製作小書看見臺灣      | 3b-III-1 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3c-III-2 發揮   | Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Bc-III-1 族群或地區的文化特                              | 1. 能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1）<br>2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現  | 口頭評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 |  |

|      |   | 各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。   | 色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。   | 有關臺灣主題的資料。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1)   |                        |                              |                       |
|------|---|---|---|---|------------------------|------------------------------|-----------------------|
| 第二學期 |   |   |   |   |                        |                              |                       |
| 教學期程 | 單元/主題名稱   | 學習重點  |   | 學習目標  | 評量方式                   | 議題融入                         | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |   | 學習表現  | 學習內容  |   |                        |                              |                       |
| 第一週  | 第一單元日本統治下的臺灣<br>第一課日本如何殖民統治臺灣?                      | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。                             | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。   | 1. 解析日本在臺灣的管理方針。(1b-III-3, Cb-III-1)  | 平時上課表現<br>口頭評量         | 【人權教育】<br>【海洋教育】<br>【原住民族教育】 |                       |
| 第二週  | 第一單元日本統治下的臺灣<br>第一課日本如何殖民統治臺灣?                      | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。                             | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。   | 1. 分析日本在臺灣的基礎建設與經濟政策的影響。(1b-III-3, Cb-III-1)  | 平時上課表現<br>口頭評量         | 【人權教育】<br>【海洋教育】<br>【原住民族教育】 |                       |
| 第三週  | 第一單元日本統治下的臺灣<br>第一課日本如何殖民統治臺灣?                      | 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。                                       | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。   | 1. 探究日治時期引進的新式教育內容與建立公共衛生系統所帶來的影響。(3d-III-1, Cb-III-1)  | 平時上課表現<br>口頭評量         | 【人權教育】<br>【海洋教育】<br>【原住民族教育】 |                       |
| 第四週  | 第一單元日本統治下的臺灣<br>第一課日本政府如何殖民統治臺灣?、第二課日治時期對臺灣社會的影響為何? | 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。<br>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。<br>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改 | 1. 透過分組討論，整理皇民化運動的背景、內容並理解其造成的結果。(3d-III-1, Cb-III-2)<br>2. 解析臺灣人民在殖民統治下，透過社會運動追求自治的方式與過程。(2c-III-1, Cd-III-1、Cd-III-2)<br>3. 體認日治時期傳入西方現代文明所帶來的生活轉變。(3d- | 平時上課表現<br>口頭評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>【海洋教育】<br>【原住民族教育】 |                       |

|     |   |   |  |   |                |                  |  |
|-----|---|---|--|---|----------------|------------------|--|
|     |   |   | <p>革，使得政治逐漸走向民主。<br/>Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。</p>  | III-1, Cb-III-2)  |                |                  |  |
| 第五週 | <p>第一單元日本統治下的臺灣、第二單元走向自由民主之路<br/>第二課日治時期對臺灣社會的影響為何？、第一課中華民國政府為何在臺灣實施戒嚴？</p> | <p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。<br/>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br/>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> | <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br/>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br/>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> | <p>1. 體認日治時期傳入西方現代文明所帶來的生活轉變。(3d-III-1, Cb-III-2)<br/>2. 理解戰後臺灣政治的轉變與統治初期的治理方針。(1b-III-1, Cb-III-1)<br/>3. 解析二二八事件發生的原因、造成結果與政府的處理。(1b-III-3, Ac-III-4)</p> | 平時上課表現<br>口頭評量 | 【人權教育】<br>【海洋教育】 |  |
| 第六週 | <p>第二單元走向自由民主之路<br/>第一課中華民國政府為何在臺灣實施戒嚴？、第二課臺灣為什麼能走向民主社會？</p>                | <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br/>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>  | <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br/>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改</p>                                     | <p>1. 探究政府戒嚴與解嚴的時空背景、做法與對人民生活的影響。(1b-III-3, Cb-III-1)<br/>2. 解析戒嚴時期臺灣民主運動的興起，理解臺灣人民爭取權利與政治改革。(1b-</p>   | 平時上課表現<br>口頭評量 | 【人權教育】           |  |

|     |   |   |   |   |                                 |                 |  |
|-----|---|---|---|---|---------------------------------|-----------------|--|
|     |   |   | <p>革，使得政治逐漸走向民主。<br/>Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。</p>   | III-1，Cd-III-1、Cd-III-2)  |                                 |                 |  |
| 第七週 | <p>第二單元走向自由民主之路<br/>第二課臺灣為什麼能走向民主社會？</p>  | <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br/>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p>     | <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br/>Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。</p>                                       | <p>1. 了解政府解嚴後對社會產生的影響，並將民主政治落實在人民的生活中。(1b-III-3, Cb-III-1)<br/>2. 探究可透過哪些管道參與社會議題解決，並尊重不同觀點保護民主社會。(2c-III-2, Cd-III-2)</p>  | <p>平時上課表現<br/>口頭評量<br/>習作評量</p> | <b>【人權教育】</b>   |  |
| 第八週 | <p>第三單元多元文化共存共榮<br/>第一課臺灣為什麼有多元的米食文化？</p> | <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br/>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> | <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br/>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> | <p>1. 了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群遷移發展有密切關係。(1b-III-2, Bc-III-1)<br/>2. 發覺臺灣米食融合不同族群或地區，發展出多元的文化特色。(2b-III-2, Cb-III-2)<br/>3. 探究臺灣米食與國外交流的轉變，及面對困難時的轉機發展。(1b-III-2, Cb-III-2)</p> | <p>平時上課表現<br/>口頭評量<br/>習作評量</p> | <b>【多元文化教育】</b> |  |
| 第九週 | <p>第三單元多元文化共存共榮<br/>第二課臺灣的音</p>           | <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的</p>  | <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生</p>  | <p>1. 探究不同時期各族群留下的音樂，發展成為多元文化並在生</p>  | <p>平時上課表現<br/>口頭評量<br/>習作評量</p> | <b>【多元文化教育】</b> |  |

|      |                                   |   |  |  |                        |                                  |  |
|------|-----------------------------------|---|--|--|------------------------|----------------------------------|--|
|      | 樂如何展現多元文化？                        | 認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。  | 的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 | 活中展現特色。(2b-III-1, Cb-III-2)<br>2. 發覺臺灣今日多元豐富的音樂，無論傳統或現代流行都能並存或相互融合。(2b-III-1, Bc-III-1)  |                        |                                  |  |
| 第十週  | 第四單元各地的發展與特色<br>第一課臺灣的區域如何發展與規畫？  | 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。                | 1. 透過分組討論，理解臺灣各區域交通與地形的關係，歸納各區域發展有其自然與人文因素。(1b-III-2, 3c-III-1, Ab-III-2, Bb-III-1)  | 平時上課表現<br>口頭評量<br>習作評量 | <b>【海洋教育】</b>                    |  |
| 第十一週 | 第四單元各地的發展與特色<br>第二課產業建設對地方發展有何影響？ | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。         | Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。<br>Bb-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。             | 1. 解析各區域間的交通運輸及產業發展會影響區域內的人口遷移與互動連結。(2a-III-1, 3d-III-1, Ab-III-2)<br>2. 關注區域發展受到當地自然或人文環境影響，居民的生活方式也因此產生差異。(2a-III-1, Bb-III-1) | 平時上課表現<br>口頭評量<br>習作評量 | <b>【海洋教育】</b><br><b>【閱讀素養教育】</b> |  |
| 第十二週 | 第四單元各地的發展與特色<br>第三課人們為何           | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方   | Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區  | 1. 解析各區域間的交通運輸及產業發展會影響區域內的人口遷  | 平時上課表現<br>口頭評量<br>習作評量 | <b>【原住民族教育】</b>                  |  |

|      |                                    |   |   |   |                        |               |  |
|------|------------------------------------|---|---|---|------------------------|---------------|--|
|      | 會跨區發展與互動？                          | 式的互動關係。3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。  | 域間的人口遷移及連結互動。Bb-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。                   | 移與互動連結。(2a-III-1、3d-III-1、Ab-III-2)<br>2. 關注區域發展受到當地自然或人文環境影響，居民的生活方式也因此產生差異。(2a-III-1、Bb-III-1)<br>3. 探究交通運輸與產業發展如何影響區域間的人口遷移及連結互動，並能相互分享與討論。(3d-III-1、Ab-III-2) |                        |               |  |
| 第十三週 | 第五單元經濟的變遷與展望<br>第一課經濟變遷如何影響人們的生活？  | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。<br>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。           | 1. 了解戰後臺灣經濟發展，逐漸由農業社會轉型工商業社會。(1b-III-3、Ae-III-1)<br>2. 關注經濟發展與產業變遷對社會不同層面造成的影響。(3a-III-1、Ce-III-1)  | 平時上課表現<br>口頭評量<br>習作評量 | <b>【環境教育】</b> |  |
| 第十四週 | 第五單元經濟的變遷與展望<br>第二課臺灣為什麼能成為世界的科技島？ | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。        | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。<br>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 | 1. 關注臺灣高科技產業的發展歷程及其對臺灣經濟的影響。(2a-III-1、Ae-III-1、Ca-III-2)<br>2. 透過對時事的理解，體認高科技產業對社會與環境帶來的影響與轉變。(3a-III-1、Ae-III-1)   | 平時上課表現<br>口頭評量<br>習作評量 | <b>【人權教育】</b> |  |
| 第十五週 | 第五單元經濟的變遷與展望<br>第三課臺灣茶為            | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方   | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具   | 1. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。(2a-III-1、Ae-   | 平時上課表現<br>口頭評量         | <b>【環境教育】</b> |  |

|      |           |  |   |   |                |                                    |  |
|------|-----------|--|---|---|----------------|------------------------------------|--|
|      | 什麼能揚名國際？  | 式的互動關係。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。                                      | 有不同層面的影響。<br>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。                                    | III-1、Ca-III-2)<br>2. 觀察臺灣茶業創新的實例，並了解臺灣如何透過茶文化外銷與世界相連。(3a-III-1, Ae-III-1、Ca-III-2) |                |                                    |  |
| 第十六週 | 第六單元時空採訪員 | 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。  | Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。<br>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1. 回顧本學年學習內容，覺察自己感興趣的主題，進行探究學習活動。(3b-III-2, Ba-III-1、Cb-III-1)                      | 平時上課表現<br>口頭評量 | <b>【多元文化教育】</b><br><b>【閱讀素養教育】</b> |  |
| 第十七週 | 第六單元時空採訪員 | 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。          | Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。  | 1. 透過分組活動，討論分工、一起完成學習任務，並檢視進度。(3b-III-2、3c-III-2, Ba-III-1)                         | 平時上課表現<br>口頭評量 | <b>【多元文化教育】</b><br><b>【閱讀素養教育】</b> |  |
| 第十八週 | 第六單元時空採訪員 | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 | Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。   | 1. 能以有系統的方式，蒐集人物的資料，並加以整理。(1b-III-3、3b-III-2, Cb-III-1)                             | 平時上課表現<br>口頭評量 | <b>【多元文化教育】</b><br><b>【閱讀素養教育】</b> |  |

|      |           |  |  |   |                        |  |  |
|------|-----------|--|--|---|------------------------|--|--|
| 第十九週 | 第六單元時空採訪員 | <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> | <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> | <p>1. 用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。(1b-III-3、2c-III-1、3b-III-2、3d-III-3、Ba-III-1、Cb-III-1)</p> | <p>平時上課表現<br/>口頭評量</p> | <p><b>【多元文化教育】</b><br/><b>【閱讀素養教育】</b></p> |  |
| 第二十週 | 第六單元時空採訪員 | <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>  | <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> | <p>1. 用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。(1b-III-3、2c-III-1、3b-III-2、3d-III-3、Ba-III-1、Cb-III-1)</p> | <p>平時上課表現<br/>口頭評量</p> | <p><b>【多元文化教育】</b><br/><b>【閱讀素養教育】</b></p> |  |

|       |           |   |   |  |                |                                    |  |
|-------|-----------|---|---|--|----------------|------------------------------------|--|
|       |           | 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。   |   |  |                |                                    |  |
| 第二十一週 | 第六單元時空採訪員 | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。<br>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 | Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。<br>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | 1. 用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。(1b-III-3、2c-III-1、3b-III-2、3d-III-3，Ba-III-1、Cb-III-1) | 平時上課表現<br>口頭評量 | <b>【多元文化教育】</b><br><b>【閱讀素養教育】</b> |  |

