

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	閱讀課程(上學期)		實施年級	三年級
課程目標	1. 認識學校圖書館與鄉圖書館 2. 能了解「愛心樹」的內容，與生活經驗相結合。 3. 能理解環境改變的原因及和自然和諧共處的道理。 4. 養成學生有禮貌、好脾氣、高 EQ 的生活態度。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	應適切結合單元/主題內容融入相關議題。 議題融入實質內涵請參閱議題融入說明手冊，國家教育研究院，109 年 10 月版。			
學習重點	學習 表現	1-II-4 2-II-4 5-II-5	根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵	
	學習 內容	Ac-II-2 Ad-II-2	各種基本句型。 篇章的大意、主旨與簡單結構。	
表現任務	1. 由書名預測書籍內容並分類。 2. 能繪製感恩小卡。 3. 理解環境改變的原因及和自然和諧共處的道理。 4. 養成學生有禮貌、好脾氣、高 EQ 的生活態度。			

	5. 認識生長的地理與人文環境			
教學資源	鹽埔圖書館、鹽埔誌、埔鄉地圖、吐司食、刀子、盤子、手套、口罩、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-4 週	圖書寶藏	1. 參觀公共圖書館(參觀鹽埔鄉立圖書館) 2. 線上檢索選擇特定類別的書籍(結合各領域及重大議題) 3. 數位字典及百科全書的運用(結合資訊課程) 4. 預測與連結之閱讀策略教學	4	
第 5-9 週	感恩惜福	活動 1：繪本故事〈愛心樹〉熱身討論與繪本導讀 活動 2：〈愛心樹〉內容深究、理解層與思考層之討論 活動 3：學習單之書寫 活動 4：種在心田的蘋果樹 活動 5：書寫感恩小卡	5	
第 10-13 週	愛，讓海洋無礙	活動 1：繪本故事〈蚵仔三兄弟的請求〉熱身討論與繪本導讀 活動 2：〈蚵仔三兄弟的請求〉內容深究、理解層與思考層之討論 活動 3：世界第八大洲—垃圾島的探討 活動 4：愛讓美麗的海洋重現	4	
第 14-18 週	高 EQ 寶貝	活動 1：繪本故事〈愛生氣的小王子〉熱身討論與繪本導讀 活動 2：〈愛生氣的小王子〉內容深究、形式深究	5	

		活動 3：＜愛生氣的小王子＞延伸活動 活動 4：角色扮演 活動 5：學習單習寫		
第 19-21 週	走讀庄頭	1. 共讀「漫遊鹽埔」 2. 繪我家鄉特色	3	

課程名稱	閱讀課程(下學期)		實施年級	三年級
課程目標	1. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 2. 能從文本對角色內心的描寫，進行推論。能從文本對角色內心的描寫，進行推論。 3. 能運用課文結構進行仿寫。 4. 能分享自己的旅遊與吃美食經驗。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
議題融入	【閱讀素養教育】【家庭教育】【品格教育】			
學習重點	學習 表現	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題		
	學習 內容	Ab-II-1 活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。		
表現任務	1. 能透過觀察與實驗，滿足對事物的好奇心。 2. 能從結局發揮創意，進行接寫。 3. 能學會尊重別人、不嘲笑他人與自我反思的能力。 4. 能學會尊重別人與自我反思的能力。			

教學資源	心智地圖作品, 仿寫作品			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3 週	書法家的故事-入木三分	【入木三分】 1. 教師播放王羲之的相關影片，進而介紹王羲之之事蹟或事件，並與文本提及之相關內容作連結。 2. 教師以提問的方式，引導學生猜猜看「入木三分」的意思。 3. 教師利用學生的答案，帶入文本提到之「木入三分」小故事。 4. 教師領念文本內容，針對文本較為困難的部分，進行補充、說明。 6. 教師帶領學生比較成語的古今意義，並補充相關的成語或詞語。 7. 教師請學生分享書寫書法的感想或困難處，並給予學生回饋、鼓勵與建議。	3	
第 4-5 週	書法家的故事-墨跡變牛	【墨跡變牛的故事】 1. 教師以上周課程內容之「王羲之」為切入點，帶入這周的內容主角「王獻之」（王獻之為王羲之的第七子）。 2. 教師請學生朗讀「墨跡變牛的故事」，請學生針對文本中的故事進行提問（包含字、詞、句子或段落間意義等等）。 3. 教師以提問的方式，讓學生理解文本之第一篇故事的内容和意義，以及作者所想傳達的相關概念。	2	

第 6-7 週	美麗島嶼--123 遊台灣	1. 教師以學生與文本相關之過去的舊經驗，作為學習動機進行提問，例如：對台灣印象最深刻的縣市？小吃？ 2. 教師帶領學生閱讀文本，並引導學生跟著作者的回憶建構畫面。 3. 教師指導文本的內容，以及作者書寫的方式。 4. 小組合作畫出本書的心智地圖。	2	
第 8-9 週	美麗島嶼--拜訪高美溼地	【拜訪高美溼地 陳靜婷】 1. 教師以學生與文本相關之過去的舊經驗，作為學習動機進行提問，例如：大家有沒有出去玩的經驗？印象最深刻的是去哪裡玩呢？ 2. 教師帶領學生閱讀文本，並引導學生跟著作者的回憶建構畫面。 3. 教師解釋較困難的詞彙或語句關係，進一步探討文本的內容，以及作者書寫的方式。	2	
第 10-11 週	美麗島嶼--海邊的秘密	【海邊的秘密 蔡文騫】 1. 教師以提問的方式，引起學生的學習動機 2. 教師帶領學生思考，作者所運用的描繪方式，並進一步地分析背後的涵義或隱含的特徵 3. 作者引導學生理解課文整體的內涵，以及課文的特色。 4. 教師以「每個人都有自己的秘密」為主軸，切入尊重他人空間與自我等議題。 5. 創意訪寫-教室的秘密	2	
第 12-13 週	今日事今日畢--明天再說吧	1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完文本。 2、教師說明句段以及詞語的涵義，以幫助學生理解文本大意。 3、教師利用提問的方式，幫助學生抓到文本的核心觀念，並加以說明之。	2	

		1. 4、教師準備好抽籤筒和小紙條，且每張小紙條都寫下一種「情境」，讓學生分小組討論情境發展的後續故事。		
第 14-15 週	人際關係--我喜歡你	【繪本『我喜歡你』導讀】 1. 引起動機： (1)玩貼貼樂遊戲，一碰到人就自我介紹並說「我喜歡你」 (2)玩賓果遊戲，請學生畫9個方格，填上我的好朋友的座號，老師用抽籤的方式，念到所抽到的號碼，學生在方格上就打勾。最先完成一直線的就大喊『我們是好朋友---賓果』 2. 由老師導讀故事內容，學生聆聽。老師介紹這本書的作者、繪者，並發下書本，大家一起閱讀。 3. 大家共同討論故事內容。 【完成學習單】 1. 分組討論學習單的題目，請各組發表意見，並完成學習單。 2. 全班依照先後順序，將學習單張貼在黑板上，學生共同評閱，並進行心得分享。 2. 3. 由大家共同評選出最優良的學習單。	2	
第 16-17 週	自信的力量--大腳丫跳芭蕾	1. 共讀繪本【大腳丫跳芭蕾】 2. 教師以提問的方式，幫助學生理解文本的內容大意。 3. 教師引導學生思考，為什麼故事中的主人放棄跳芭蕾，並帶入相關的意涵。 4. 教師以文本中的主角為例，引導學生可以如何改變自己的想法，或是遇到難題時，可以如何找尋解決的問題的管道和方法。 3. 5. 分享個人經驗。	2	

第 18-20 週	分享的快樂--巨人的花園	1. 共讀【巨人的花園】 2. 教師以提問的方式，幫助學生理解文本的內容大意。 3. 教師引導學生思考，故事中的巨人態度的轉折，並帶入相關的意涵。 4. 教師以文本中的主角為例，引導學生可以如何改變自己的想法，或是遇到難題時，可以如何找尋解決問題的管道和方法。 4. 5. 同樂會：學生帶最愛吃的點心體會分享的快樂。	3	
--------------	--------------	--	---	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.16 混齡課程範例 1-1)