

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，**上學期(20)週共(40)節、下學期(20)週(40)節，合計(80)節。**

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	機器人教育社	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1. 藉由機器人課程，引導學生思考/創作及解決問題的習慣思維。 2. 藉由程式設計的練習，誘導及訓練學生自計畫/執行/回顧和改善來完成個人遊戲程式設計與發表。 3. 在機器人遊戲中，瞭解光與聲波等科學現象且訓練團隊合作的精神。	1. 透過學生課堂上學習的內容形成具體經驗，讓學生摸索關卡並完成任務。 2. 透過實際上的關卡操作，讓學生以課堂教過的零件機構與感應器內容，去思考如何解題。 3. 將解決問題的方法實際組裝零件與寫出程式，完成任務。	三、四、五、六年級協同教學，融入資訊課程。
2	熱舞社	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發	1. 具備藝術展演的一般知能及表現能力。 2. 欣賞各種藝術的風格和價值。 3. 了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體	1. 把音樂的節奏變化用律動表現出來。 2. 以身體震點為基礎，把音樂的節奏、拍點用肌肉的打點表現出來。 3. 用音樂與肢體，把音樂跟表演者想表達的情	三、四、五、六年級協同教學，融入綜合活動課程。

		展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	驗。	緒表現出來。	
3	烏克蘭麗社	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 能彈奏上行及下行音階。 2. 能視譜彈奏和弦。 3. 各類型的曲風節奏練習。 4. 學會經典歌曲的彈奏技巧及歌唱。 5. 定期舉辦學生成果發表會。	1. 能流暢的節奏彈奏烏克蘭麗麗。 2. 能以和弦彈出歌曲的弦律。 3. 能合作表演出童謠或民謠曲目。	三、四、五、六年級協同教學，融入藝術課程。
4	太極拳社	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1. 了解和分析以運動促進身心健康發展之相關知識。 2. 了解增進體能的運動方式。 3. 培養努力不懈的精神和毅力。 4. 養成規律運動的習慣。	1. 知道太極拳的基本步型和身形、起式及左右野馬分鬃。 2. 使學生初步掌握野白鶴亮翅。 3. 學習左右樓膝拗步動作。 4. 發展學生的協調素質和下肢力量。	三、四、五、六年級協同教學，融入健康與體育課程。

		健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
--	--	--	--	--	--

(二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式，可跨多週填列)

教學進度與 學習活動 \ 社團名稱	機器人教育社	熱舞社	烏克麗麗社	太極拳社
第一學期	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第(2)週-第(4)週，(6)節	1. 機器人簡介 2. 機器車連結電腦與介面操作。 3. 程式工具列使用說明。 4. 程式指令及流程圖介紹與練習	1. 基礎律動練習 2. 第一首 MV 分解動作	能彈奏上行及下行音階。	1. 太極拳動作基本要領簡介(身形及姿勢要領概說) 2. 招式:太極起式(動作示範、講解及練習) 3. 輔助功法(站樁及鬆柔法)
第(5)週-第(8)週，(8)節	1. 指令認識與實作練習事件指令 2. 動作指令練習 3. 外觀指令練習	1. 基礎律動加步伐練習 2. 第一首 MV 分解動作配合音樂	能視譜彈奏和弦。	1. 招式:攬雀尾(動作示範、講解及練習) 2. 輔助功法(站樁及鬆柔法)。
第(9)週-第(12)週，(8)節	1. 機器車的行動控制。 2. 紅外線/藍芽的行進控制。 3. 行進間燈號改變。 4. mbot 大逃殺 5. mbot 行進練習，直線修正。	1. 進階律動加步伐練習 2. 第二首 MV 分解動作配合音樂	各類型的曲風節奏練習。	1. 招式:棚、履(動作示範、講解及練習) 2. 招式:擠、按(動作示範、講解及練習) 3. 輔助功法(站樁及鬆柔法)。
第(13)週-第(16)週，(8)節	1. 動畫練習 2. 亂數指令學習 3. 外觀/動作/亂數指令的應用 4. 跳舞精靈程式製作。	1. 進階律動練習 第四套舞分解動作	學會經典歌曲的彈奏技巧及歌唱。	1. 招式:單鞭(動作示範、講解及練習) 2. 招式:提手上勢(動作示範、講解及練習) 3. 輔助功法(站樁及鬆柔法)。

第(17)週-第(21)週，(10)節	1. 4G 無線遙控競賽。 2. 足球賽規則介紹與得分環及關閉核電廠之相關遊戲細節。 3. 未來足球賽。	1. 進階律動練習 2. 第四套舞分解動作 3. 分組表演四套舞抽籤	複習歌謠曲目。 定期舉辦學生成果發表會。	1. 招式：右靠（動作示範、講解及練習） 2. 招式：白鶴亮翅（動作示範、講解及練習）； 2. 輔助功法（站樁及鬆柔法）。
第二學期	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第(1)週-第(4)週，(8)節	1. 程式比賽準備，主題設定。 2. 設定小組行動/標題設定/架構程式框架。 3. 提供技巧支援與故事審核。 4. 完成程式第一階段編寫。 5. 提供技術指導。	1. 基礎律動練習 2. 第一首 MV 分解動作	複習上行及下行音階。	1. 招式：樓膝拗步（動作示範、講解及練習）； 2. 輔助功法（站樁及鬆柔法）
第(5)週-第(8)週，(8)節	1. 程式比賽的最後資料整合。 2. 變數的運用與學習。 3. 正數/倒數計時與計分技巧。	1. 基礎律動加步伐練習 2. 第一首 MV 分解動作配合音樂	各類型的曲風節奏練習。	1. 招式：手揮琵琶、樓膝拗步（動作示範、講解及練習） 2. 招式：進步搬攔捶（動作示範、講解及練習） 3. 輔助功法（站樁及鬆柔法）
第(9)週-第(12)週，(8)節	1. 程式結構循序/重複結構 2. 畫四方，馬兒跑步程式練習 3. 程式結構/選擇性結構。 4. 電流急急棒程式練習。	1. 進階律動加步伐練習 2. 第二首 MV 分解動作配合音樂	能視譜彈奏和弦並邊彈邊唱。	1. 招式：如封似閉、十字手（動作示範、講解及練習） 2. 招式：抱虎歸山、履、擠、按（動作示範、講解及練習） 3. 輔助功法（站樁及鬆柔法）。

第(13)週-第(16)週，(8)節	1. 創意拼板競賽規則解說 2. 組隊與任務地圖規劃與熟悉及分配。 3. 組隊練習。 4. 組隊競賽	2. 進階律動練習 第四套舞分解動作	學會經典歌曲的彈奏技巧及歌唱。	1. 招式:斜單鞭、肘底捶(動作示範、講解及練習) 2. 招式:倒攆猴、斜飛勢(動作示範、講解及練習). 3. 輔助功法(站樁及鬆柔法)
第(16)週-第(20)週，(8)節	1. 動畫運用-圓形計數器。 2. 廣播指令-四散箭頭動畫與觀念澄清 3. 編寫角色程式於說明/過場/計分/計時/結果等元素。 4. 程式編寫-蝙蝠撞熊貓。	1. 進階律動練習 2. 第四套舞分解動作 3. 分組表演四套舞抽籤	定期舉辦學生成果發表會。	1. 招式:雲手(動作示範、講解及練習) 2. 輔助功法(站樁及鬆柔法)。 3. 期末發表。