

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(6)節，上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，合計(246)節。

課程名稱	法定課程—性別平等	實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 讓小朋友懂得欣賞異性的優缺點。 2. 了解如何跟同性或異性表達自己的想法。 3. 能了解兩性的溝通方式。 4. 能與家人建立良好的互動關係。 5. 能以尊重的態度與異性互動。		
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
學習重點	學習 表現	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	
	學習 內容	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。		
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單		

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 3 週	男女翹 翹板	一、引起動機 1. 老師詢問小朋友家中是否還有其他兄弟姊妹？平常都他們一起做什麼事？ 2. 請小朋友思考跟其他異性相處跟和兄弟姊妹相處有何不同？	3	
第 4 週 第 6 週	是誰在 說話	性別平等教育 3—聽！是誰在說話 一、準備活動 (一) 課前準備： 學生：填寫學習單，若有錄音機者可以錄音方式進行。 教師：錄幾段學生進行小組討論、下課時的對話內容。 (二) 引起動機： 教師播放學生對話錄音帶，請大家仔細聽對話內容。 二、主要活動 活動一：兩性之間如何對話？ 1. 請學生發表聆聽錄音帶中雙方對話的感覺。 2. 請當事人發表聆聽對話後的感覺。 3. 討論：和別人說話時，要怎麼做才能達到溝通的效果？ 活動二：家庭中，兩性的互動關係 1. 小組分享：請學生就學習單內容和同一小組成員分享。 2. 討論一：家中大小事是怎麼決定的？ 3. 討論二：當爸媽說：「弟弟年紀小，你要讓讓他；姊姊讀書很累，你要體諒她」時，你有什麼感覺？想跟家人們說什麼？ 三、歸納統整 1. 和別人說話時要保持心平氣和的理性態度，「仔細聆聽，適當發言」才能達到溝通的效果。 2. 家庭成員間要相互體諒、支持，有良好的互動方式才能創造甜蜜的家庭生活。 ～ 本活動結束 ～	3	

課程名稱	法定課程—性別平等教育	實施年級	四年級下學期
------	-------------	------	--------

課程目標	經由製作紙偶角色扮演的活動中，體認到家庭中兩性和諧相處的方法與過程，並學會尊重對方的感受，從而接納平等的兩性關係				
核心素養 具體內涵	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>				
議題融入	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>				
學習重點	學習 表現	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>			
	學習 內容	<p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p>			
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。				
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-6 週	男女會客室	<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師拿出事先準備好的故事書--「花木蘭」，跟小朋友講述其內容。《第一、二節》 (製作紙偶)</p> <p>1. 老師準備美術材料竹筷、瓦楞紙、毛線、色筆等。</p> <p>2. 老師教導學生製作紙偶的技巧。</p> <p>3. 老師說明學生角色要以家人為主，並誇張地利用繪畫表達出家人的特質。以一組為單位，學生自由討論分配自己所製作的人物(爺爺、奶奶、爸爸、媽媽等)。</p> <p>4. 學生製作紙偶。</p>		6	

	<p>5. 作品分享展示。</p> <p>2. 說完故事之後老師再跟小朋友一起回顧故事內容，加深小朋友對故事的印象。</p> <p>3. 老師可以跟小朋友補充說明當時的故事背景讓小朋友更能融入情境。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 老師詢問小朋友認為花木蘭應該是怎樣的一位女生？過程中老師要適時給予引導。</p> <p>2. 老師請小朋友發表對一般女生的印象如何，ex：女生擁有什麼特質…老師將小朋友所發表的紀錄於黑板上。</p> <p>3. 請小朋友將自己擁有特質（黑板上有紀錄的）填寫在自己的學單上。</p> <p>4. 老師可將男、女生所填寫的學習單做對照，與小朋友一起探究性別跟特質是否有固定的準則。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 老師藉此破除小朋友對女生的刻板印樣。</p> <p>2. 鼓勵無論是男生或女生都應該培養勇敢的特質。</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

課程名稱	法定教育-家庭教育	實施年級	四年級上學期
課程目標	<p>1. 能察覺改善並解決生活問題的方法。</p> <p>2. 能學習解決生活問題的小偏方。</p> <p>3. 能表現出熱情參與家庭生活的態度。</p> <p>4. 能愉快參與活動。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
議題融入	<p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p>		

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。				
學習重點	學習表現	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。		
	學習內容	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。		
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 7、8、10 週	智慧生活王	<p>一、引起動機</p> <p>教師事先準備一顆蕃茄，教師請問學童：「在切蕃茄的時候，最擔心的是發生什麼事？」(由學童自由回答)</p> <p>(答案：蕃茄內的汁液流出來。)</p> <p>教師再請問學童：「你們知道有什麼方法，可以避免在切蕃茄時，汁液流得到處都是？」(由學童自由回答)</p> <p>教師介紹解決方法並加以示範。</p> <p>(答案：重點在於蕃茄上的凹痕，沿著凹痕切下去，不僅好切而且完全不流汁，由於蕃茄中裡面有很多果室，在每個果室中間隔了一層的果室壁，包住種子，沿著果室壁切下去，就不會切到果室，這樣再也不會難切的蕃茄了。參考「生活智慧王」網站)</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師舉例說明在日常生活中，在處理家事時經常可能碰到的困擾，並引導學童討論解決的方法，藉此體會在日常生活中碰到的問題，其實只要嘗試與他人討論或是多多參考相關資訊，就可以找到不錯的解決方法。(教師可參考附錄資料提問問題，並與學童分享解決家庭問題的小偏方。)</p> <p>2. 教師引導學童了解在日常生活中，只要多點細心觀察，很多家事中的小困擾，大多有解決的小秘方，學會這些小秘方，不但可以解決自己的困擾，有時甚至可以為家中節省不必要的開銷，真是一舉多得。</p> <p>3. 教師解說「生活智慧王」學習單，請學童觀察並寫出解決家中家事問題的小秘訣。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>在日常生活中，多點細心觀察並且學習參與家事，可以學習許多自己在書本上無法學習到的智慧，而且這些智慧有時不但實用，更能幫忙我們解決困擾，而且藉著參與家事，更能增進自己與</p>	3	

家人的感情，使家庭生活更加和諧。～ 本活動結束 ～

課程名稱	法定課程—家庭教育		實施年級	四年級 下學期
課程目標	1. 透過觀察了解家庭生活的情形。 2. 勇於表達和家人相處的情形。 3. 培養對家庭的認同和歸屬感。			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。			
學習重點	學習 表現	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。		
	學習 內容	Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。		
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 8-10 週	家庭留言版	<p>教師引導說明哆啦 A 夢中，胖虎的媽媽和靜香的媽媽有什麼不同，讓學童了解每個人的家庭生活皆不同。經過一星期的仔細觀察後，現在一起來和全班分享自己的家庭生活。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 分組討論、分享：</p> <p>(1) 一週的家庭生活中，你認為最快樂、有趣的事情是什麼？</p> <p>(2) 一週的家庭生活中，你認為最難過的事情是什麼？</p> <p>(3) 一週的家庭生活中，你認為誰的工作最辛苦？為什麼？</p> <p>(4) 一週的家庭生活中，讓你最感動的事情是什麼？</p> <p>由各組的學童做經驗交流分享，並請各組選出每一項目的之最，選出可以和全班同學做分享的事件。</p> <p>2. 全班共同討論、分享：</p> <p>各組派代表來發表比較特別的家庭生活，一同和全班共同討論，達到意見充份交流的目的。</p> <p>3. 教師引導說明並讓學童了解到每個人的家庭生活都是多采多姿的，而且大家的都不一樣，平常多觀察，會發現許多好玩的地方。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>家是一個人生活時間最長的地方，也是讓每個人感覺最溫暖的地方，和自己住在一起的人，就是我們的家人，雖然每個人的家庭生活都不相同，但是家人彼此之間的愛都是一樣的，所以家人應該互相關心、互相支持，有福同享，有事共同承擔，共同愛護自己的家庭，並了解親情是最可貴的，是人一生中的最大財富。</p>	3	

課程名稱	法定課程—家庭暴力防治	實施年級	四年級上學期
------	-------------	------	--------

課程目標	1. 認識情緒的表達及正確的宣洩方式。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。				
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
議題融入	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。				
學習重點	學習 表現	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。			
	學習 內容	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。			
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。				
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 11-13 週	遠離暴力！ 別忘 113	一、準備活動<20' > (一) 課前準備 教師於課前參閱「貼心小語」及印製學習單，讓學生於綜合活動時填寫，教師並從旁協助引導。 (二) 引起動機 教師提示學生是否記得三年級上學期所討論的家庭暴力案例，喚起學生舊經驗，明示家庭暴力不是只有身體上的毆打，也不是只可能發生在大人打小孩、男生打女生等情況。 〈教師統整學生的回答後，再舉出一個家庭暴力的實際案例〉 二、發展活動<60' > 教師舉出家庭暴力的實際案例。 案例： <u>小玲</u> 爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候，媽媽都會大叫大鬧、摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等等隨手可以拿到的物品，有時候還會把爸爸的重要文件撕毀，甚至故意把氣出在小狗和女兒身上，媽媽在氣		3	

憤之下，常常毒打小玲和她心愛的小狗。

教師提問。

教師：各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』呢？

（大叫大鬧，摔盤子、摔椅子、亂丟衣服、撕毀文件、毒打小玲和她心愛的小狗）

教師：如果你是小玲，你會有什麼感覺？

（害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛……）

教師：等小玲的爸爸和媽媽氣消後，你想小玲會跟爸媽說些什麼？

（我希望您們不要吵架、有事好好說、不要把氣出在我和小狗身上）

教師：如果你是爸爸和媽媽，你會如何處理兩人間的意見不合？

（先深呼吸，有話慢慢說、不要使用人身攻擊的語言、不要使用暴力）

教師：各位同學，從上面的案例當中，怎麼樣的對待方式讓你覺得受到尊重？

（不要把氣出在別人身上、語氣溫和說清楚不要出手打人）

教師統整歸納：

一、教師針對上述學生的回答及互動中所得到的諸多答案，整理出符合本單元教學目標，學習到如何處理負向情緒與良好的溝通方法，培養學生愛惜自己、尊重別人，達到自我保護的目的，減低傷害的發生。

二、協助學生填寫「認識家庭暴力」、「遠離暴力！別忘 113」學習單。

案例：「100 公分的世界」

放映 100 公分的世界，請學生觀看後與上一節課之案例做比較。

教師：「各位同學，老師現在將全班分成五組，請各組代表將討論後的感受發表，並請大家學以同理心去想像，如果，你是影片中的小男孩或小女生，你會有什麼感覺？」

教師現在提問：

（一）如果，被打的個案主角是自己或身邊的親朋好友時，你會有什麼感覺？（害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛、生氣……）

（二）你該如何處理這些讓你不舒服的感覺呢？（告訴老師、找好朋友傾訴、聽音樂、打球運動、繪畫、從事任何正向可放鬆心情的活動）

（三）影片中的小男孩與女同學玩耍，遇到不合自己意時，是用什麼方式表達？（搶玩具、罵同學笨等不友善的方式）

（四）你覺得影片中的小男孩對待女同學的方式，給你什麼樣的感覺？（不友善、不尊重別人、不講理、野蠻……）

（五）你覺得影片中的小男孩可以用什麼方式拿到玩具？（好好的和女同學說、先說好兩人用輪流的方式……）

（六）如果，發生影片中的家庭暴力事情時，誰是你求救的對象呢？（老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等）

三、綜合活動〈40'〉

（一）各組心得分享後，教師綜合歸納問題：

我們生活周遭發生過疑似家庭暴力事件或家庭暴力事件，這是大家所不願意見到或遇到的。打架、吵架並不能解決事情，學習好好的處理自己的情緒，生氣時做做深呼吸，不要把自己的不高興發洩在別人身上，懂得尊重別人、幫助別人，才會贏取別人的信任及喜愛。

如果，不幸的遇到或看到家暴事件：

1. 如何做好預防工作及安全守則？

● 注意對方施暴的警訊。

		<ul style="list-style-type: none"> ● 妥善放置家中危險物品、避免在廚房或浴室發生爭執。 ● 找地方躲起來，像是房間、桌子底下……。 ● 不要用言語或行為刺激施虐者，避免引發更多的虐待行為，你要做的是：保護自己，尤其是頭、臉、頸和腹部；大聲呼救，請家人、鄰居幫忙逃離現場。 ● 準備好一個隨身包：放緊急聯絡表、零錢等重要物品。 ● 把幾件換洗衣服放在可信任的親朋好友住處。 ● 平時應留意並記住親友、警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。 ● 逃離現場，並向信任的大人求救，例如：老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等。 <p>2. 如何協助遭受家庭暴力的親朋好友呢（在自己能力範圍內）？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 打電話婦幼保護專線〈113〉。 ● 告訴老師、警察、社工阿姨或叔叔……等。 ● 給予精神支持鼓勵。 <p>3. 萬一發生了家庭暴力事件，你知道有哪些社會資源可以運用，協助你渡過傷痛？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。 ● 社會局 0800024995。 <p>（二）和小朋友討論家庭發生暴力事件時，該如何適當的宣洩負面情緒，並填寫「心情變身咒」學習單，引導小朋友正確的觀念。</p> <p style="text-align: center;">~本單元結束~</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

課程名稱	法定課程—家庭暴力防治	實施年級	四年級下學期
課程目標	<p>一、了解家庭的特質與成員的職責。</p> <p>二、體會兩性合作的重要。</p> <p>三、學習適當的分工，解決家庭的問題。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
議題融入	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>		

學習重點	學習表現	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		
	學習內容	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。		
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 11、 12、14 週	做個好爸媽	<ul style="list-style-type: none"> ● 請學生將家中的娃娃和用具帶到學校，一起布置娃娃的家。 ● 分組討論如何布置適當的娃娃家，讓這個家顯得溫馨、和樂又令人喜歡。 ● 教師提醒學生布置家庭時是不是一定只考慮性別，還是應有多元考量，以符合不同個人的需要。 ● 教師提醒學生反省自己家中的布置是否過於強調性別的不同，是否可以加以調整。 ● 教師引導學生思考照顧娃娃的各項事情，尤其娃娃年紀小，抵抗力差，應有周到的照顧，以免生病或發生危險。 ● 教師提醒學生想一想爸爸或媽媽做的事是不是一定由那一個人做，如煮飯、洗衣是否一定由媽媽做；修車、修燈是否一定由爸爸做等。 ● 目前以小家庭居多，但可能有大家庭或是單親家庭，不同家庭型態，家人互動關係也不同，角色也不一樣。教師提醒學生去體會各種不同的感覺，並勇於表達出來。 ● 教師可提出兩性間的衝突讓學生討論解決方法，以理性解決兩性間的問題，而不可以言語暴力或肢體暴力來處理。 	3	

課程名稱	法定課程—性侵害防治		實施年級	四年級上學期
課程目標	1 能知道危險可能發生的人、事、時、地、物。 2 能愛護自己的身體。 3 能避免他人不當的碰觸。 4 能分享自己的經驗或體驗，與同學共同討論危險情境的因應之道。 5 能說出實踐保護自己、遠離危險情境的因應之道。			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習 表現	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		
	學習 內容	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。		
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 14 週 第 16 週	保護自	*情境布置 教師在教室內布置教師所自製的小小兵故事的海報。 一、引起動機	3	

<p>己我最 行一小 小兵</p>	<p>教師先準備自製的幻燈片（小小兵的故事）。 播放自製的幻燈片（小小兵的故事）經由小組討論與發表小小兵故事的啟示。</p> <p>二、主要活動 在小組討論與發表之後，逐步介紹、引導學生瞭解男女生在人身危險可能發生的種類與身體自主權的觀念。 透過小組討論的方式，讓學生討論出避免身體受到侵害的方法。</p> <p>三、引起動機 老師回憶上節「小小兵的故事」情節。</p> <p>四、歸納統整 老師將上節各組討論出來的資料作一統整，使學生學會保護自己、避免、遠離危險情境的因應之道。</p> <p>五、回饋 發下學習單，自由發表答案內容，再由老師正確引導並各自習寫。</p> <p>~本活動結束~</p>		
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

課程名稱	法定課程—性侵害防治教育	實施年級	四年級下學期
課程目標	<p>1、認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。</p> <p>2、認識家庭暴力的種類。</p> <p>3、培養解決危機的能力。</p> <p>4、學習保護自己的方法。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
議題融入	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>		

學習重點	學習表現	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		
	學習內容	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。		
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 15-17 週	愛我，就不要傷害我	第一節 一、引起動機： 多媒體教學 ppt－勇敢說”不” 二、發展活動： 團體討論： 1、男生、女生身體上不可隨易被碰觸的小寶貝是哪些地方？ 2、如何尊重彼此的身體？ 3、當有人不尊重你，碰觸你的小寶貝時，你該怎麼辦？請學生自由發表意見。老師介紹四種方法 可運用－勇敢說不可以、大聲喊叫、快步逃開、尋找人幫忙 4、完成「性侵害防治」學習單（附件一）	3	

課程名稱	法定課程—環境教育	實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 各種垃圾處理方式及優缺點。 2. 資源回收與垃圾減量。		

	3. 能參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致成果。																				
核心素養 具體內涵	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>																				
議題融入	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>																				
學習重點	學習 表現	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>																			
	學習 內容	<p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p>																			
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。																				
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單																				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)															
第 18 週 第 20 週	綠色小達人	<p>【環境教育－綠色行動】</p> <p>一、引起動機 我們每天製造的垃圾去哪裡了呢？垃圾處理的方式有哪些？這些方式各有何優缺點呢？</p> <p>二、各種垃圾處理方式的優缺點</p> <p>(一)【分組討論】各種垃圾處理方式的優缺點。</p> <p>1.各組歸納出所找到的優缺點，記在「垃圾處理方式的優缺點分組歸納表」上。</p> <p>2.各組派代表寫在黑板「垃圾處理方式的優缺點全班歸納表」上。</p> <table border="1" data-bbox="526 1324 952 1500"> <thead> <tr> <th colspan="5">垃圾處理方式的優缺點全班歸納表</th> </tr> <tr> <th>項 目</th> <th>廚餘 堆肥</th> <th>衛生 掩埋</th> <th>資源 回收</th> <th>垃圾 焚化</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>優</td> <td>1.</td> <td>1.</td> <td>1.</td> <td>1.</td> </tr> </tbody> </table>			垃圾處理方式的優缺點全班歸納表					項 目	廚餘 堆肥	衛生 掩埋	資源 回收	垃圾 焚化	優	1.	1.	1.	1.	3	
垃圾處理方式的優缺點全班歸納表																					
項 目	廚餘 堆肥	衛生 掩埋	資源 回收	垃圾 焚化																	
優	1.	1.	1.	1.																	

		<table border="1"> <tr> <td>點</td> <td>2. ...</td> <td>2. ...</td> <td>2. ...</td> <td>2. ...</td> </tr> <tr> <td>缺點</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> </tr> </table>	點	2. ...	2. ...	2. ...	2. ...	缺點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	<p>3.【全班討論】整理各組所提出的垃圾處理的優缺點。</p> <p>三、綠色行動派</p> <p>(一)【討論與澄清】具備環保概念的消費行為：避免製造垃圾才是解決垃圾問題的根本，所以要發起垃圾減量的綠色行動。</p> <p>(二)【討論與澄清】垃圾減量第一步：是否買回一堆用不到的東西？</p> <p>1.【發表】自己或家人有沒有買回一堆用不到的東西的經驗？</p> <p>2.【省思】這些行為符合環保概念嗎？</p> <p>(三)【討論與澄清】垃圾減量第二步：購物時要注意商品是否過度包裝。</p> <p>1.【發表】自己或家人有沒有「不買過度包裝的商品」的經驗？</p> <p>2.【省思】這些行為符合環保概念嗎？</p> <p>3.【討論與澄清】垃圾減量第三步：買有資源回收和環保標章的商品。</p> <p>4.【觀察】「資源回收標章」與有「綠色環保標章」的商品</p> <p>【發表】自己或家人是否買過「有資源回收和綠色環保標章的商品」？</p> <p>(四)【討論與澄清】垃圾減量第四步：購物使用環保袋</p> <p>1.【觀賞】環保署自備購物袋的宣導影片。</p> <p>2.【發表】自己或家人購物時自備購物袋的經驗？【省思】自己或家人的行為符合環保概念嗎？</p> <p>四、實地踏查與心得分享</p> <p>(一)至附近垃圾場參觀或由教師實際操作廚餘回收或實際進行垃圾分類的遊戲。</p> <p>(二)分享參觀心得。</p> <p>(三)完成並分享綠色環保檢視表。</p> <p>(四)【教師總結】落實資源回收與垃圾減量，並積極參與社區環保活動，可以讓我們的環境更加美好。【課程結束】</p>		
點	2. ...	2. ...	2. ...	2. ...											
缺點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...											

課程名稱	法定課程—環境教育	實施年級	四年級下學期
課程目標	<p>1. 能夠認識地球是一個適合生物生長星球。</p> <p>2. 能夠了解地球受污染的原因。</p> <p>3. 能夠明白防治環境污染的方法。</p> <p>4. 培養愛護地球生物的態度。</p>		

核心素養 具體內涵	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>				
議題融入	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>				
學習重點	學習 表現	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>			
	學習 內容	<p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p>			
表現任務	<p>實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。</p>				
教學資源	<p>影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單</p>				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 18-19 週	地球戰士	<p>環保概念應該從小培養，尤其是地球環境被嚴重破壞的今日，如果再不培養下一代具有環保概念，那麼地球的未來堪慮。因此特別設計「地球戰士」這一課程，讓學生知道地球污染的原因、防治汙染的方法。讓他們試以大自然生態中的動物，表達人類破壞地球自然環境的心聲，再試以創作「保衛地球」誓詞。藉此培養學生的環保意識並落實於生活之中。</p>		3	

課程名稱	國際教育課程		實施年級	四年級(上)	
課程目標	1. 能聽辨短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀與書寫各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。				
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。				
議題融入	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。				
學習重點	學習 表現	1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-1 能說出 26 個字母。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。			
	學習 內容	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷品大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。			
表現任務	1. 觀察評量 2. 活動評量 3 口語評量 4. 紙筆評量				
教學資源	1. CD 2. CD Player 3. 電子書 4. 單字字卡（情緒圖片面與文字面） 5. 句型條				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	Alphabet ❶ Aa-Ff Alphabet ❷ Gg-Mm	《自我介紹》 1. 教師自我介紹、說明教室常規。 2. 請學生檢查課本狀態，並寫上班級、座號與英文名字。 3. 請學生輪流自我介紹，視情況指派英語小老師或分組組長。 《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Aa-Ff 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。		1	

		<p>4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《Find, Count, and Write》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師抽點學生唸讀字母卡上的字母名及字母音。 2. 教師引導學生分辨字母 b 與 d。 3. 請學生觀察圖片、分辨並數出字母 b 和 d 的數量。 4. 用英文數字來核對答案。 <p>《Listen and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生說出圖片中的字母，並唸讀選項的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 <p>《習作練習》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、請學生翻開習作，完成 Alphabet 1 的聽力與閱讀練習。 2、請學生翻開習作，完成 Alphabet 2 的聽力與閱讀練習。 		
第二週	Alphabet ③ Nn-Ss	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Nn-Ss 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 <p>《延伸活動—即時反應》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習字母發音及代表字。 2. 教師在黑板上任意寫出一個字母，再連續唸出四、五個單字，學生聽單字立即判斷該字中是否含黑板上字母的發音。 <p>《Listen and Write》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸出字母 E、Q、R。 2. 請學生觀察範例，說出字母 E 和 F 的差異處。 3. 請學生完成題目，核對答案。 4. 視情況討論其他字母字形的相似與相異處。 <p>《Listen and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Alphabet 3 的聽力與閱讀練習。</p>	1	
第三週	Alphabet ④ Tt-Zz	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Tt-Zz 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 <p>《延伸活動—尋找另一半》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分成大寫和小寫組。每位學生依大、小寫任務，在紙上寫下任意一個字母。 	1	

		<p>2. 請學生起立並繞行教室，限時內找到大、小寫可正確配對的同學，並請其簽名。</p> <p>3. 交換大小寫任務，再進行一回合。</p> <p>《Listen and Write》</p> <p>1. 引導學生唸出字母 X、T、V、L。</p> <p>2. 請學生觀察題目中的筆劃可以組成哪些字母，完成題目並核對答案。</p> <p>3. 請學生分組，利用手邊的物品在桌上排出字母，互相觀察與討論。</p> <p>《Listen and Circle》</p> <p>1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Alphabet 4 的聽力與閱讀練習。</p>		
第四週	Numbers	<p>《暖身活動》</p> <p>1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。</p> <p>2. 複習 Aa-Zz 的字母發音與代表字。</p> <p>3. 指定學生上台，由教師展示代表字圖，學生須寫出對應的代表字母。可輪流進行數回合。</p> <p>《數字教學》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，介紹並帶唸英語數字 1-5，請學生跟唸。</p> <p>2. 教師可請每位學生依序報數，唸到同數字的人為一組，再接著進行之後的活動。</p> <p>3. 教師在黑板上寫出數字 1-5、任意指一個數字，讓學生唸出該數字。</p> <p>4. 請學生觀察圖片，並用英文數出每種動物的數量。</p> <p>《延伸活動—數字大集合》</p> <p>1. 請全班學生起立。</p> <p>2. 教師任意唸出數字 2~5 之中其中一個數字。學生聽到後，立刻與同學集合，組成與教師唸出數字對等人數的小組。</p> <p>3. 未能順利與同學集合成為一組的學生淘汰出局。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 10-13 的字母與數字書寫練習。</p>	1	
第五週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，引導學生認識故事角色。</p> <p>2. 視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。</p> <p>《情境討論》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。</p> <p>2. 帶唸圖片中自我介紹、打招呼、生日祝福等句子，請學生猜測句意。</p> <p>3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。</p> <p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。</p>	1	

		<p>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—單字地雷》</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為數組。 教師指定故事對話中的一個單字寫在黑板上。每組派一名代表起立，每人負責一個角色朗讀故事對話。當唸到指定單字時，不能出聲只能以唇形表示。如不小心唸出或反應較慢，即淘汰坐下。 統計得分，給予獎勵。 		
第六週	Topic 1	<p>《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《角色扮演》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。 以分組方式進行角色扮演。 <p>《Read and Match》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 My name is Emma. I' m ten years old. 描述識別證的內容，再請與人物圖連線配對。 核對答案。 <p>《延伸活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生仿照 Read and Match 識別證，在白紙上設計自己的識別證。 每位學生將識別證拿在手上或貼於胸前。 請全班起立，相互以 My name is ____. I' m ____ years old. 自我介紹。 <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P. 14-15 的讀寫練習。</p>	1	
第七週	Topic 1	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P. 32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師閃示單字字卡 Mike 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 教師閃示單字字卡 Mike 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 若時間許可，進行延伸活動：為小狗命名。 <p>《Pattern》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 教師張貼並唸出句型條 What' s your name?、My name is ____.、I' m ____。的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 	1	

		5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。		
第八週	Topic 1	<p>《暖身活動》 教師以 What' s your name? 作為開頭，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 2. 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行活動，教師適時協助、引導。 3. 請各組小組長檢查同學們是否完成名字紀錄，並選出或抽點組內的兩位學生上台演示對話。 <p>《My Notes》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生圈出例句中大寫的字母，再引導學生思考、分析和歸納什麼情況下須使用大寫字母。 2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，並請學生在空格內填入正確答案。 3. 請學生閱讀 Read and Write 題目句子，並依書寫規則完成作答。 4. 核對答案，並請學生說明原因。 <p>《延伸活動—重組句子》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在課前依學生組數準備對應數量的句子，並以單字為單位剪開，作為紙籤，例如：What' s your name ? My name is Emma . 2. 各組發下一份紙籤後，請學生觀察及唸讀單字、重組句子，再將句子抄寫在一張白紙上。 3. 核對答案後，各組交換紙籤。 <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P. 16-18 的聽力與讀寫練習。</p>	1	
第十週	Topic 1	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P. 36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師閃示單字字卡 six 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 six 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 <p>《延伸活動—解鎖密碼》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組，各組輪流派一位代表進行活動。 2. 教師在心中設定一個數字(1-10)，教師提示學生「Up」或「Down」，讓學生搶答猜數字。 <p>《Pattern》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 How old are you? 、I' m ___ years old. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 	1	
第十一週	Topic 1	<p>《暖身活動》 1. 教師以 How old are you? 作為開頭，隨機指定學生回答。</p>	1	

		<p>2. 請學生分享自己印象最深刻的生日，或是希望怎麼度過生日（可依學生情況以英文或中文分享）。</p> <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的年齡。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 播放 CD，請學生完成練習。 4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。 6. 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。 <p>《Fun Facts》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組討論、觀察並思考圖片內容，再依地標所顯示年份寫下年齡。 2. 抽點學生分享答案。 3. 若學生學習狀況許可，也以個人方式進行練習，或延伸此活動，請學生蒐集資料，計算學校、公園、市場或社區活動中心等公共場所的年齡，接觸與熟悉在地人文歷史。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 19-21 的聽力與讀寫練習。</p>		
第十二週	Review 1	<p>《Listen and Read》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 <p>《Read and Connect》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 <p>《Read and Check》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀圖片中的句子。 2. 請學生觀察圖片，討論及猜測這些物品的相關資訊。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 <p>《Read, Write, and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生完成自己的隊員卡，並輪流在小組內介紹自己。 <p>《延伸活動—歌謠 A New Friend》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 22-23 的聽力與讀寫練習。</p>	1	

第十三週	Topic 2	<p>《情境討論》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。 4. 教師事前準備或由學生蒐集雜誌、書報上卡通、動畫人物或運動員圖片，請學生思考、討論人物的身材外型特徵。 <p>《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 <p>《問題與討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—故事創作》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組。 2. 由教師任意選出三個故事對話的句子，請學生以小組討論，修改或重新創作這三句話，並分配角色。分配角色時，依據小組人數，學生可一人分飾多角或多人分飾一角。 3. 各組輪流上台發表，分享重新創作後的故事內容。 	1	
第十四週	Topic 2	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《角色扮演》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。 2. 以分組方式進行角色扮演。 <p>《Read and Match》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 He' s Ken. He' s tall. 描述人物外型或情緒。 3. 依據故事內容，完成人物與活動圖片的連線配對。 4. 核對答案。 <p>《延伸活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組。 2. 教師先設定一個活動情境，例如：大掃除、愛心義賣、淨灘等。 3. 請學生分組討論，以同組同學的專長安排活動執行的工作分配。 4. 各組輪流發表討論的結果並說明工作分配安排的理由。如學生尚無法以英文完整表達，可先以中文說明。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 24-25 的讀寫練習。</p>	1	
第十五週	Topic 2	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P. 56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師閃示單字字卡 strong 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟 	1	

		<p>完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 strong 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—老師說》</p> <p>1. 教師以單字卡帶唸單字，並請學生一起設計對應的動作。</p> <p>2. 請全班起立，和中文「老師說」玩法一樣進行遊戲。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 I' m ____.、You' re ____.、He' s ____.、She' s ____. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師先描述自己，由各組輪流以不同人稱進行唸讀。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。</p>		
第十七週	Topic 2	<p>《Practice》</p> <p>1. 引導學生以 He' s ____. / She' s ____. 分別描述人物的外型身材。</p> <p>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。</p> <p>3. 教師先在心中設定一張圖片，請學生猜，做為示範後，再請學生分組進行活動，教師適時協助、引導。提醒學生，活動時加入 Try again.、Good job. 等日常生活用語，增加口語應用。</p> <p>4. 抽點數組學生上台演練。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 請學生觀察並說出例句是由幾個單字所組成的，再引導學生思考如何區分句子中的單字，如果單字間沒有適當距離會出現什麼樣問題或狀況。</p> <p>2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，並請學生在空格內填入正確答案。</p> <p>3. 請學生閱讀 Read and Write 題目句子，並依書寫規則完成作答。</p> <p>4. 核對答案，並請學生說明原因。</p> <p>《延伸活動—破解密碼》</p> <p>1. 教師事先將句型不分字距地寫在紙上，做成紙籤，並視班級組數製作數份，一份4句。</p> <p>2. 教師將學生分成數組，各組發下一份句型紙籤及一張白紙。請各組學生將句型紙條按字間空格剪下後，貼在另一張白紙上。</p> <p>3. 核對答案。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 26-28 的聽力與讀寫練習。</p>	1	
第十八週	Culture & Festivals	<p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。</p>	1	

		<p>4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>5. 請學生進行角色扮演的活動。</p> <p>《延伸活動—製作聖誕樹》</p> <p>1. 課前依學生人數或分組組數影印附錄七活動附件的創意七巧板，並請學生剪開備用。</p> <p>2. 請學生分組，以七巧板拼出聖誕樹，再將七巧板聖誕樹貼在紙上，並著色、發揮創意設計聖誕樹或寫上祝福的話語。</p> <p>3. 請學生分享作品。</p> <p>《Song》</p> <p>1. 引導學生唸讀歌詞，再由教師帶唸歌詞，並適時解釋句意。</p> <p>2. 播放 CD，請學生跟唱。</p> <p>3. 可參考電子書律動影片，或請學生設計動作，讓學生邊跳邊唱。</p> <p>4. 以 CD 或電子書中的歌曲音樂卡拉版吟唱。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 34-35 的讀寫練習。</p>		
第十九週	Topic 2	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P. 60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 tired 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 tired 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—察言觀色》</p> <p>將全班分為數組，每組輪流派一位代表上台抽一張字卡，不可讓台下同學看到字卡內容，用臉部表情表達出情緒或感覺，台下同組組員猜答。(依序露出眼睛、鼻子、嘴巴，越早猜中得越多分數)</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 Are you ___?、Yes, I am.、No, I' m not. I' m ___. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。</p>	1	
第二十週	Topic 2	<p>《暖身活動》</p> <p>教師以 Are you happy / tired / sad / angry? 作為開頭，隨機指定學生回答，並詢問學生為何會感受到這種情緒。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的情緒。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 播放 CD，請學生完成練習。</p> <p>4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。</p>	1	

		<p>5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。</p> <p>6. 請學生兩人一組，進行B大題的對話與書寫練習。</p> <p>《Fun Facts》</p> <p>1. 引導學生 happy、tired、sad 和 angry，哪一些是正面/負面情緒，在哪些情境下會有這些情緒，以及有負面情緒時該怎麼解決。</p> <p>2. 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，思考處理負面情緒的方式，再思考自己可能的處理方式並記錄於格中。</p> <p>4. 若時間許可，請學生寫下自己的經驗或以圖畫呈現。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 29-31 的聽力與讀寫練習。</p>		
第二十一週	Review 2	<p>《Listen and Read》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片並說出情境。</p> <p>3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>《Read and Connect》</p> <p>1. 請學生閱讀作題方式。</p> <p>2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。</p> <p>3. 請學生完成題目，並核對答案。</p> <p>《Read and Match》</p> <p>1. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>2. 請學生觀察圖片，說出圖片人物外型身材特徵、情緒和進行的活動。</p> <p>3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。</p> <p>《Read, Write, and Say》</p> <p>1. 請學生觀察圖片，並說明內容。</p> <p>2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>3. 教師說明題意和作題方式。再請學生輪流在小組內以隊員卡自我介紹。</p> <p>《延伸活動—歌謠 Tall and Short》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。</p> <p>2. 請學生唸讀歌詞。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 32-33 的聽力與讀寫練習。</p>	1	

課程名稱	國際教育課程	實施年級	四年級(下)
課程目標	1. 能聽辨短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。		

	<p>2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。</p> <p>3. 能聽辨、唸讀與書寫各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。</p> <p>4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。</p> <p>5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。</p> <p>6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。</p>				
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>				
議題融入	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>				
學習重點	學習 表現	<p>1-II-1 能聽辨 26 個字母。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-1 能說出 26 個字母。</p> <p>3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p>			
	學習 內容	<p>Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷品大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>			
表現任務	1. 觀察評量 2. 活動評量 3 口語評量 4. 紙筆評量				
教學資源	1. CD 2. CD Player 3. 電子書 4. 單字字卡 5. 句型條 6. 音樂劇劇本				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	Phonics ● a, e, i, o, u	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 教師將字母卡 [æ]、[a] 黏貼在黑板上，帶領學生唸出字母名和字母音。並以相同步驟教授字母 Ee、Ii、Oo 和 Uu，引導學生熟練母音的發音。</p> <p>2. 教師依序唸讀五個發音代表字，請學生仔細聽並試著說出當中的母音。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，或由教師依序帶唸發音代表字，引導學生運用字母拼讀法唸讀短母音與子音所組成的字詞。</p> <p>4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。</p> <p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師請學生唸出 e 的發音 [E]，再在 e 後方加上 g，引導學生拼讀 -eg [Eg]，最後在 -eg 前加上 l，請學生唸出 leg [lEg]。以此步驟，依序完成 box 和 cup 的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組，在組內輪流拼讀字例。教師於組間指導並給予回饋。</p> <p>3. 抽點數位學生唸讀字例。視學生學習狀況，以其他母音或子音字母代換練習。</p>		1	

		<p>《Listen and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 1 的聽力練習。</p>		
第二週	Phonics ② ag, ug	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。 2. 教師請學生唸出 a 的發音[A]，在 a 後方加上 g，帶唸-ag [Ag]，並請學生唸讀數次，最後在-ag 前加上 b，請學生唸出 bag [bAg]。以此步驟完成 bug 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 <p>《Point and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組輪流拼讀字例。 3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組-ag 和-ug，引導學生拼讀子音與音組。 <p>《Listen and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 <p>《Listen and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 2 的聽力練習。</p>	1	
第三週	Phonics ③ et, it	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。 2. 教師請學生唸出 e 的發音[E]，在 e 後方加上 t，帶唸-et [Et]，並請學生唸讀數次，最後在-et 前加上 p，請學生唸出 pet [pEt]。以此步驟完成 pit 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 <p>《Point and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組輪流拼讀字例。 3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組-et 和-it，引導學生拼讀子音與音組。 	1	

		<p>《Listen and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 <p>《Listen and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 3 的聽力練習。</p>		
第四週	Phonics ④ ap, op	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生唸讀 [A]、[a]、[E]、[e]、[I]、[i]、[O]、[o]、[U]、[u] 的發音。 2. 教師請學生唸出 a 的發音 [A]，在 a 後方加上 p，帶唸 -ap [Ap]，並請學生唸讀數次，最後在 -ap 前加上 m，請學生唸出 map [mAp]。以此步驟完成 mop 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 <p>《Point and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組輪流拼讀字例。 3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組 -ap 和 -op，引導學生拼讀子音與音組。 <p>《Listen and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 <p>《Listen and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 4 的聽力練習。</p>	1	
第五週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，幫助學生複習故事角色。</p> <p>《Theme Page》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。 <p>《Story Time》</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 <p>《問題討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論；或是針對彩虹實驗進行跨領域教學補充。</p> <p>《延伸活動—限時賽》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為數組，各組先在小組內練習，以一人一句的方式輪流唸讀課文。 2. 請各組輪流上台，由教師限時一分鐘，該組學生每人依序唸讀課文。在時間內唸讀句數最多的組別獲勝。 3. 以組別進行活動後，可改成個人賽，增加活動的挑戰性。 		
第六週	Topic 1	<p>《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《小小讀者劇場》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為數組，並依據學生學習狀況指定所扮演的角色。 2. 每組學生在小組內以適當的情緒、口氣和語調唸讀自己的台詞。如果時間及學生程度許可，教師可要求學生更動部分課文。 3. 各組輪流上台或起立表演。 <p>《Look and Match》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 It' s _____. 描述物品名稱或顏色，再請與圖片連線配對。 3. 核對答案。 <p>《延伸活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生拿出兩項文具分別放在手上和桌上。 2. 學生兩兩一組，相互向同學以 It' s a <u>marker</u>. It' s <u>red</u>. 描述手上文具後，再以相同的句型說明桌上的文具。 3. 如學生程度許可，可仿照 Look and Match 情境，以 What' s this/that?、What color is it? 進行問答。 <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10~11 的讀寫練習。</p>	1	
第七週	Topic 1	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師閃示單字字卡 a pencil 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 a pencil 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 	1	

		<p>4. 請學生觀察圖片，說出故事主角人物用文具所排出的文字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 What' s this/that?、It' s ____. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。</p> <p>《延伸活動—忽近忽遠》</p> <p>1. 將學生分組。</p> <p>2. 教師在黑板的兩端貼上兩張單字字卡，站得離其中一張字卡較近，並問 What' s this/that?，各組代表依教師與圖卡距離選擇回答正確的字卡。</p> <p>3. 活動進行數回，教師更換單字字卡的圖片以增加學生的練習機會。</p>		
第八週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>教師在黑板貼上單字字卡，或是選定學生的文具，以 What' s this/that? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。</p> <p>2. 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行活動，教師適時協助、引導。</p> <p>3. 請各組小組長檢查同學們是否完成活動，並選出或抽點組內的兩位學生上台演示對話。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 請學生觀察例句，先圈出句中的 a 和 an，再引導學生思考、分析和歸納單字在什麼情況下使用 a 或 an。</p> <p>2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，教師適度說明並以學生所學過的單字為例，引導學生說出並正確分辨 a/an 的用法。</p> <p>3. 請學生完成 Read and Circle。</p> <p>4. 核對答案，並請學生說明原因。</p> <p>《延伸活動—句子偵探》</p> <p>1. 將學生分為數組。教師依組數準備內容相同的紙條數份，每份的紙條內容包含 It' s、a、an 以及本課單字。</p> <p>2. 教師給學生看圖（可用字卡或事先在網路找圖片），學生依據圖片以拿到的紙條拼出 It' s ____. 的句子。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.12~13 的聽力與讀寫練習。</p>	1	
第九週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 red 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 red 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p>	1	

		<p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 What color is it?、It' s ____. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。</p> <p>《延伸活動—Color or Word》</p> <p>1. 教師事先在白紙上以本課所學的顏色寫上單字（字的顏色和名稱不同）。</p> <p>2. 教師請全班起立。事先指定學生唸出「單字書寫的顏色」或「單字」，唸錯的學生則坐下。進行數回活動後，最多學生站著的組別獲勝。</p>		
第十週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>教師在黑板貼上單字字卡，或是指定教室內的物品，以 What color is it? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 引導學生描述 A 大題的圖片內容。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式，並請學生完成練習。</p> <p>3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的練習。</p> <p>《Fun Facts》</p> <p>1. 引導學生說出圖片中蔬果的顏色。</p> <p>2. 請學生分組，在小組內與同學討論常見的蔬果食物的顏色，再依顏色挑選食物，設計屬於自己的健康彩虹果汁後，與同組同學分享。</p> <p>3. 抽點數位學生分享答案。</p> <p>4. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生票選、投票，選出看起來最美味或最健康的果汁。或是補充跨領域的健康蔬果知識。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.14~15 的聽力與讀寫練習。</p>	1	
第十一週	Review 1	<p>《Listen and Read》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片並說出情境。</p> <p>3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>《Read and Match》</p> <p>1. 請學生閱讀作題方式。</p> <p>2. 以提問引導學生掌握短文重點，或請學生將文中關鍵字圈起來，以訓練擷取資訊的閱讀能力。</p> <p>3. 請學生完成題目，並核對答案。</p> <p>《Listen, Read, and Circle》</p> <p>1. 引導學生唸讀短文，再向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>2. 請學生觀察右頁圖片，說出物品名稱，再描述其顏色。</p>	1	

		<p>3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。</p> <p>《Read, Write, and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察圖片，描述圖片內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 學生唸讀自己所完成的短文。 <p>《Song》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.16~17 的聽力與讀寫練習。</p>		
第十二週	Culture & Festivals	<p>《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。 <p>《延伸活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在紙上畫 Venn Diagram，左方的圓圈代表自己，右方的圓圈代表媽媽或一位家人。 2. 請學生在圓圈內分別寫上自己和家人不同之處，並在圓圈交集處寫上兩人的相同之處。 3. 請學生分享作品。 <p>《Song》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.26~27 的讀寫練習。</p>	1	
第十三週	Topic 2	<p>《Theme Page》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。 <p>《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 <p>《問題討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—導演選角》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生先在一張白紙上寫下擅長的能力。 	1	

		<p>2. 教師指定數位學生擔任導演，負責組織表演團隊：一位唱歌、一位跳舞、兩位美工。請導演們以 Can you sing/dance/draw? 詢問其他學生，尋找並組織團隊成員。當某位學生加入導演團隊後，須跟著導演一起詢問，尋找下位成員。</p> <p>3. 最先組織完成的團隊獲勝。</p> <p>4. 視時間進行數回，改由其他學生擔任導演，或加入其他能力需求。</p>		
第十四週	Topic 2	<p>《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《故事大車拼》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請教師事先影印故事對話數份，並將對話打散。再將學生分組，每組發下一份打散的對話紙條。 請各組將對話順序排好完成故事，再一起唸出完整故事，最快且順序正確無誤組即可獲勝。 視教學情況，可更換組別或加入 Topic 1 故事對話增加難度。 <p>《Read and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生分組，請學生在小組內閱讀故事對話並試著重述故事。 引導學生觀察左方人物及引導學生唸讀描述能力的句子。 請學生依據故事內容判斷，完成圈選後核對答案。 <p>《延伸活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生分組。 教師事先印出某位動畫或公眾人物的圖片，貼在黑板上並寫出介紹該人物的句子，引導學生唸讀。 請學生仿照範例，在小組內討論並決定要介紹的人物後，寫下描述該位人物的名字、年紀及專長等句子。 請學生輪流在小組內唸讀，再請各組代表上台演示。 <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.18~19 的讀寫練習。</p>	1	
第十五週	Topic 2	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P. 56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師閃示單字字卡 a bear 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 教師閃示單字字卡 a bear 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 <p>《Pattern》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 教師張貼並唸出句型條 Is it a _____?、Yes, it is.、No, it isn' t. It' s a _____. 的句子，並閃示單字圖卡，代換問句中的動物名稱後詢問學生。 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 <p>《延伸活動—我速動物通》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師閃示單字卡，引導學生唸讀。 	1	

		<p>2. 將學生分組。各組輪流上台，教師閃示單字卡，小組成員輪流唸出字卡上的動物，最快完成組別獲勝。</p> <p>3. 視學習狀況，可加入 Topic 1 單字增加挑戰性。</p>		
第十六週	Topic 2	<p>《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或事先在網路上找圖片，並以 Is it __? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師參考動物七巧板範例，利用附件七拼出一至二隻動物。 教師說明活動方式，請學生拚完七巧板後互相猜答。 視教學狀況，可補充延伸繪本《Color Zoo》。 <p>《My Notes》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察 Ken 和 Emma 的對話，再引導學生思考各句中紅字部分意義有何不同，並觀察襪子、手套、褲子上的配對，說出不同人稱所搭配的 be 動詞。 請學生閱讀 Read and Circle 題目句子，並依人稱圈出正確的 be 動詞。 核對答案，並請學生說明原因。 <p>《延伸活動—聆聽大自然》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師事先準備各種動物叫聲，請一位學生上台戴耳機聆聽後（或閃示字卡，由學生發揮創意模仿該動物叫聲），模仿所聽到的動物叫聲。 台下學生以 Is it a ___? 猜猜看台上學生所模仿的動物，並舉手搶問，由戴耳機的學生以 Yes, it is. 或 No, it isn't.，逐步引導台下學生猜出正確答案。 抽點數位學生上台進行數回。 <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.20~21 的聽力與讀寫練習。</p>	1	
第十七週	Topic 2	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P.60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師閃示單字字卡 <u>sing</u> 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 教師閃示單字字卡 <u>sing</u> 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 <p>《Pattern》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 教師張貼並唸出句型條 <u>Can you _____?</u>、<u>Yes, I can.</u>、<u>No, I can't.</u> 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 <p>《延伸活動—神機妙算》</p> <ol style="list-style-type: none"> 每位學生從課本的五項技能中預測哪一項是班上最多人擁有或擅長的，並在紙上寫下排名。 請全班分為數組，每組推派一位調查員、一位記錄員。在組內進行對話練習，並記錄組員具備的能力。 各組調查完畢後，由教師加總或由全班一起計算並統計排名。 	1	

		4. 獎勵正確預測的學生。		
第十八週	Topic 2	<p>《暖身活動》 教師以 Can you ____? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述 A 大題的圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式，並請學生完成練習。 3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的練習。 <p>《Fun Facts》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說出圖片中的動物並唸讀句子，由教師引導學生觀察動物的特徵並討論：鯨魚在哪裡生活？除了鯨魚，還有哪些動物會在水裡活動？你聽過鳥叫聲嗎？企鵝有翅膀，牠是鳥類嗎？圖片中蜜蜂正在做什麼？老虎會游泳嗎？ 2. 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，完成分類。 3. 抽點數位學生分享答案。 4. 若時間許可，可以請學生分組討論或尋找動物資料，並分享其他動物所擁有的能力或技能。 <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P. 22~23 的聽力與讀寫練習。</p>	1	
第十九週	Review 2	<p>《Listen and Read》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 <p>《Read and Mark O or X》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以提問引導學生掌握短文重點，請學生將句子中表示能力和動物字詞圈起來，再請學生完成作答。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 <p>《Listen, Read, and Check》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組並闔上課本。 2. 請學生仔細聽謎語，並與組員討論後將答案記錄下來。 3. 請學生翻開課本，由教師引導唸讀句子。 4. 公布前三題謎底，再請小組討論第四題的答案。完成後核對答案。 <p>《Read, Write, and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生輪流唸讀自己的短文。 <p>《Song》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 	1	

		<p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P. 24~25 的聽力與讀寫練習。</p>		
第二十週	Final Review 成果發表會	<p>《故事複習》 1. 播放 Topic 1&2 的故事 CD，請學生跟著唸讀故事對話。 2. 分組進行角色扮演活動。</p> <p>《單字句型複習》 利用 Topic 1&2 的單字字卡與句型條，引導學生唸讀，或是進行單字與句型的搭配對話。</p> <p>《延伸活動—讀者劇場》 1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本（詳見教師手冊附錄，可擷取部分場景）。 2. 引導學生一起唸讀台詞，教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。 3. 確認學生都理解故事內容後，教師提出問題與討論，請學生討論並分享。 4. 將學生分組，各組負責一個角色，共同合作完成故事朗讀，教師記得提醒學生搭配適當的語調跟情緒。</p>	1	

課程名稱	童玩教學課程		實施年級	四年級(上)
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽老師的講解與示範。 2. 能正確使用軟膠積木。 3. 能有耐心的組裝積木完成作品，並能清楚表達創作理念。 4. 能促進手眼協調和小肌肉發展。 5. 能了解形狀組裝的變化。 6. 能欣賞別人的作品。 			
核心素養 具體內涵	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。			
議題融入	【生涯規劃教育】【性別平等教育】			
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 		

		1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。		
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素		
表現任務	上課聆聽情況、實務操作情況、作品完成成績			
教學資源	色紙、橡皮擦、圖釘、竹筷子、剪刀、剪手擲機版型、冰棒棍			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
1~8 週 10~11 週	葉紙風車	<與風共舞> 1. 風力可以推動物體，使物體動起來，想想看，有哪些玩具或是裝飾品是用風力來製造的？請小朋友展示自己收集的風力玩具。 2. 發下材料，讓每位小朋友製作一個風車。 3. 風車完成後，先請小朋友找出並發表會讓風車轉動的各種方法。接著帶全班到外庭和風玩遊戲，除了風車外，也可以帶其他的風力玩具一起做體驗。 4. 當風來的時候，請小朋友靜止不動，觀察風車轉動的情形。當沒有風的時候，風出不會轉動，有什麼方法可以讓它轉動呢？第 8 週(2)	11	
12-15 週	科學積木	1. 教師播放智高積木介紹影片 2. 各類型積木實物介紹 3. 積木拆裝工具使用教學練習 4 積木自由組裝與創意：每組一盒智高積木，沒有說明書，老師給的一個目標。 【請用手上的積木，組裝出最高的建築物。】第 15 週 2 節。	5	
17-19 週	天文課程	第一單元:一閃閃亮晶晶(天文客家歌謠-小星星、客家星星故事)	3	
20-21 週	UAV 課程	1. 認知： 1-1 發現竹蜻蜓飛行的原理(當旋翼旋轉，空氣產生向上的反作用力，升力大於重力時，即可飛行)。 1-2 發現影響紙飛機飛行的各種因素(紙張種類、造型、風向及風力等)。	2	

	2. 技能： 2-1 有製作竹蜻蜓及紙飛機之能力		
	3. 情意： 3-1 能表達出自己對於製作紙飛機的想法，且去嘗試。		

課程名稱	童玩教學		實施年級	四年級(下)
課程目標	1. 能利用日常生活中的材料製作出簡單童玩。 2. 能知道廢物回收再利用。 3. 能按照步驟做出指定的童玩。 4. 能動手做做看，培養手腦並用、發揮創造力以及對美感的認知。 5. 能分享感受、想法並欣賞他人的作品。 6. 能對童玩產生興趣。			
核心素養 具體內涵	健體-E-B3具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 涯 E4認識自己的特質與興趣。 涯 E5探索自己的價值觀。 涯 E6覺察個人的優勢能力。			
議題融入	【生涯規劃教育】【健康與體育】			
學習重點	學習 表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。		
	學習 內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		

		表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素		
表現任務	上課聆聽情況、實務操作情況、作品完成成績			
教學資源	色紙、卡紙、剪刀、膠水、廣告單 月亮相關歌謠、月球探險事紀、隱形星空教室其他國家或民族的傳統故事如西方傳說及希臘神話等 長方形廢紙數張、橡皮筋、膠帶			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
1-13 週	1. 剪花剪貼 2. 將軍帽變變變 3. 變色撲克牌 4. 紙鶴、紙球、青蛙	1.能利用日常生活中的材料製作出簡單童玩。 2.能知道廢物回收再利用。 3.能按照步驟做出指定的童玩。 4.能動手做做看，培養手腦並用、發揮創造力以及對美感的認知。 5.能分享感受、想法並欣賞他人的作品。 6.能對童玩產生興趣。	13	
第 14、15 週	第一單元:叫我阿姆斯壯	1.認識月球 2.認識不同季節的月亮 3.了解古今中外對月球的認知與印象	2	
第 16-17 週	第一單元：彈力噴射機	1.利用身邊不用的廢棄紙摺紙飛機，藉廢物利用設計創意活動。 2.透過嘗試飛行改良自己的飛機。 3.認識白努利定律。	2	
第 18-20	第一單元:彈力投石車（認識彈力投石車的構造及運轉）	(1) 讓學生了解投石車的構造。 (2) 讓學生了解投石車運用彈力的原理。 (3) 讓學生運用相關器材組裝出一組彈力投石車。	3	

課程名稱	資訊教育課程		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 引導學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。 2. 奠定學生使用資訊的知識與技能。 3. 導引學生了解資訊與日常生活的關係。			

	<p>4. 啟發學生資訊學習的興趣，作為發展資訊教育課程的基本核心。</p> <p>5. 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。</p> <p>6. 培養學生以資訊知能做為擴展學習與溝通的習慣。</p>				
核心素養 具體內涵	<p>資-E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資-E2 使用資訊科技解決生活中的簡單問題。</p> <p>資-E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資-E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資-E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資-E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資-E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p>				
議題融入	資訊倫理				
學習重點	學習 表現	<p>【自然】</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>			
	學習 內容	<p>【自然】</p> <p>Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>			
表現任務	口頭問答、課堂觀察、作業實作、實際操作、紙筆測驗				
教學資源	電腦小學堂、Windows XP				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	資訊倫理	<p>資訊倫理</p> <p>1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作</p> <p>2. 認識智慧財產權</p> <p>3. 認識網路隱私權</p>		1	
第二週	網路安全知多少	<p>網路安全知多少</p> <p>1. 指導個人網路帳號的保密</p> <p>2. 說明常見的網路陷阱</p> <p>3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機</p> <p>4. 指導如何安全的使用電子郵件</p>		1	
第三週 	主題一：我們的好朋友-電腦	<p>主題一：我們的好朋友-電腦</p> <p>● 讓學生從課本畫冊圖形中知道『電腦在生活中的運用』也熟悉『教材多媒體』的位置並產生圖形記憶。</p>		4	

第六週		<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生填寫教室規範的宣言書。 ● 了解為什麼要學習電腦，以及學生、老師、家長對於電腦的應用。 ● 了解未來的電腦，舉例：3D 列印、Google 眼鏡、智慧手錶等。 ● 認識常見的電腦類型，以及作業系統。 ● 認識行動裝置。 ● 能正確辨識電腦的各種配備。 ● 學會操控電腦的方式。 ● 認識行動學習與智能搖控。 ● 說明使用電腦的正確坐姿與視力保健。 <p>讓學生到【電腦世界大富翁】接受第一課【課後測驗】。</p>		
第七、 八、 十、 十一週	主題二：滑鼠、視窗哥倆好	<p>主題二：滑鼠、視窗哥倆好</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說明什麼是電腦視窗軟體，了解個人電腦與行動載具的軟體，並舉例說明。 ● 培養學生尊重智慧財產權的觀念，使用正版軟體。 ● 學會開機與關機。 ● 了解使用者的帳號密碼機制。 ● 認識 windows 作業環境與視窗。 ● 說明滑鼠與游標的關係，引導學生正確操控滑鼠。 ● 老師介紹開始功能表的用途以及系統桌面圖示。 ● 讓學生練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。 ● 學會將常用軟體設為捷徑、釘選到工作列以及開始功能表。 ● 學會關閉螢幕。 <p>讓學生到【電腦世界大富翁】接受第二課【課後測驗】。</p>	5	
第十二 十三、 十四、 十五週、 第十七週 (2)	主題三：多媒體電腦真有趣	<p>主題三：多媒體電腦真有趣</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師說明什麼是多媒體，以及需要哪些軟硬體來播放多媒體。 ● 學會用電腦看數位圖片，包含開啟資料夾、開啟圖片、放大縮小、輪播圖片。 ● 學會用電腦聽音樂、看影片。 ● 學會用電腦的小算盤算數學。 ● 學會調整電腦音量與網路連線。 ● 學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。 ● 讓學生了解網路安全觀念，認識電腦病毒與資訊安全倫理。 <p>讓學生到【電腦世界大富翁】接受第三課【課後測驗】。</p>	6	
第十八週 第二十一 週	主題四：英文輸入 ABC	<p>主題四：英文輸入 ABC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師對鍵盤做基本介紹，如：功能鍵區、打字鍵區、編輯鍵區、方向鍵區、數字鍵區等等。 ● 老師講解打字時的正確姿勢與指法。 ● 讓學生在課本上的畫冊圖形中認識『英打鍵盤』並產生圖形記憶。 ● 認識實體鍵盤與虛擬鍵盤。 ● 學會使用記事本開啟、編輯與儲存文件。 ● 能輸入英文，並正確使用特殊鍵。 ● 讓學生運用【校園鍵盤】認識鍵盤位置。 	4	

		● 讓學生實際操作【校園打字網】與【校園打字王】，從指法、單字、片語、到文章，練習英文輸入。 讓學生到【電腦世界大富翁】接受第四課【課後測驗】。		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------	--	--

課程名稱	資訊教育		實施年級	四年級下學期	
課程目標	1. 能規劃利用網路資源，進而將日常生活與課業學習中利用網路的收集資料與學習。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。 3. 利用網路的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。 4. 能運用網路提升學習的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。				
核心素養 具體內涵	資-E1 認識常見的資訊系統。 資-E2 使用資訊科技解決生活中的簡單問題。 資-E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資-E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資-E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資-E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資-E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				
議題融入	資訊倫理、資訊安全				
學習重點	學習 表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。			
	學習 內容	【自然】 INF-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。			
表現任務	元將文化、異次元數位教室、Internet 網路嬉遊記				
教學資源					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 1 週 第 3 週	資訊倫理 資訊安全	導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	3	
第 4 週 第 5 週	【第一章 認識網際網路】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 了解什麼是網際網路 ◎ 了解網路的各種服務 ◎ 學習如何連上網際網路 ◎ 認識網路的相關名詞 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	2	
第 6 週 第 8 週	【第二章 瀏覽器，啟動！】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學習啟動瀏覽器上網軟體 ◎ 認識入口網站 ◎ 學習輸入網址上網 ◎ 學習加入網頁書籤 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	3	
第 9 週 第 11 週	【第三章 網路與生活】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學習查詢單字、氣象、新聞、發票等生活資訊 ◎ 學習查詢火車時刻表 ◎ 學習網路地圖應用 ◎ 數位線上學習 ◎ 星座軟體與部落格應用 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	3	
第 12 週 第 13 週	【第四章 網路搜尋達人】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 認識常用搜尋網站 ◎ 學習分類搜尋資料 ◎ 學習關鍵字搜尋 ◎ 學習進階搜尋 ◎ 學習運用搜尋資料 ◎ 搜尋五色鳥的影片 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	2	
第 14 週 第 15 週	【第五章 檔案下載與 7-Zip 壓縮】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 認識檔案下載網站 ◎ 了解檔案壓縮的意義 ◎ 學習檔案壓縮 ◎ 學習檔案解壓縮 ◎ 學習下載自由軟體 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	2	
第 16 週	【第六章 Gmail 電子郵件】	◎ 認識電子郵件	2	

第 17 週	件】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學習申請 Gmail 免費電子郵件 ◎ 學習電子郵件的檢視、郵寄、回覆、轉寄等各項功能 ◎ 學習設定郵件通訊錄 ◎ 重點整理、課後練習 <p>導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題</p>		
第 18 週 第 19 週	【第七章 個人化首頁】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學習 iGoogle 個人化首頁 ◎ 學習挑選網頁主題 ◎ 學習新增小工具及調整版面 ◎ 學習製作新分頁 ◎ 學習分享 iGoogle ◎ 學習新增其他小工具（觀賞 YouTube 影片、連結 Facebook、新增我的目標） ◎ 設定 iGoogle 為首頁 ◎ 重點整理、課後練習 <p>導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題</p>	2	
第 20 週	【第八章 Google 地球】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學習下載 Google 地球 ◎ 學習找尋學校的空拍圖 ◎ 學習觀看法國巴黎鐵塔 ◎ 學習從南極觀看星空 ◎ 重點整理、課後練習 <p>導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題</p>	1	

課程名稱	閱讀理解課程		實施年級	四年級(上)
課程目標	一、能學會欣賞詩歌的特色。 二、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 三、能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。 四、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能體會堆疊語詞的效用。 六、能讀懂詩句的意思。			
核心素養 具體內涵	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。			

議題融入	【人權教育】【環境教育】【家庭教育】【閱讀素養教育】			
學習重點	學習表現	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。		
	學習內容	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答			
教學資源	閱讀繪本			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	家	【家 楊喚】 1. 教師利用傳球的方式，請學生接力朗讀文章，並注意學生朗讀文章時的聲調和語調。 2. 教師引導學生聯想楊喚作品【美麗島】以及【家】的關聯性。 3. 教師帶導學生思考楊喚作品【家】的內容意涵。 4. 教師以提問的方式，使學生感受、自我省思「家」、「生活環境」的重要性，並加以珍惜自己所擁有的「幸福」。	1	
第二週	地球的先祖們—恐龍篇	【「史上最大」體溫也高！光是活著就會過熱】 (就目前所知史上最大的恐龍。全長 37m，以極為巨大的身軀為傲……然而，關於其膜冠的功用，我們幾乎什麼都不曉得。) 1. 教師提問關於恐龍的問題，引起學生的學習動機，以及了解學生的先備知識。 2. 教師依照學生人數，將學生分成三組。 3. 教師將三篇不同文章，分別發給三組同學。 4. 教師請各組閱讀所拿到的文章，並在閱讀後，進行小組討論，且在小組討論中抓出文章大意和關鍵。 5. 教師視情況協助各小組的討論。 6. 教師隨機於小組中抽點學生分享自己所閱讀的文章，並視情況以提問的方式，請同小組的學生進行補充。 7. 教師在三組學生分享完成後，帶領學生交換所閱讀的文章。 8. 教師引導學生思考，各篇文章中還有哪些細節可以注意，並請學生針對文章進行提問。 9. 教師在各項討論中，適時的給予學生指導，並搭配恐龍的圖片，使學生將文字具象化而加速理解。	1	

<p>第三週</p>	<p>三星鄉： 拳頭姆步 道</p>	<p>【三星鄉：拳頭姆步道】 (記得我去走拳頭姆步道的時候，前一天剛完成聖母山莊國家步道的壯舉……大家應該都努力吃卜肉和蔥油餅吧，吃飽後不妨來感受掌中秘境小溪頭的魅力吧！)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文章，並在閱讀過程中圈出關鍵。 2. 教師針對文本進行提問，以引導學生理解文本之內容。 3. 教師進一步帶領學生，了解文章中「景色」的描摹方式。 4. 教師發下學習單，並請學生發揮想像力，將文章中的描述繪製下來，且在圖畫旁簡單介紹自己的作品。 5. 教師視情況給予低成就的學生協助。 6. 教師請學生進行分享，並注意學生的表達方式，以及學生是否掌握文章內容。 	<p>1</p>	
<p>第四週</p>	<p>小女孩大 力量：沈 芯菱的公 益世界</p>	<p>【小女孩大力量：沈芯菱的公益世界】 (她自幼家境窘迫，但母親一定替她過生日……她，是沈芯菱！一個從十一歲就立志獻身公益的「少女公益慈家」！)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀文章。 2. 教師針對文章提問，引導學生更加理解文章綱要。 3. 教師進一步帶領學生探討文章的內容，以及文章所想傳達的意義。 4. 教師以提問的方式，讓學生進行換位思考，例如：如果今天你是沈芯菱，可以許下三個願望，大家會許什麼願望呢？為什麼？ 5. 教師利用文章內容引導學生反思。 	<p>1</p>	
<p>第五週</p>	<p>發現意想 不到的故 事</p>	<p>【發現意想不到的故事】 (一個令人驚嘆的時刻—我即是為此而活……這個過程我又重複了六次。還是沒有美洲獅的蹤影。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀文章。 2. 教師配合文章內容，提供相應的圖片，引導學生思考文章內容。(教師在選圖時，需針對學生狀況稍作斟酌) 3. 教師以提問的方式，並配合圖片，引導學生理解文章內容與意涵。 4. 教師帶領學生思考作者寫作的心路歷程，以及作者寫作的手法、要點。 5. 教師提供學生其他圖片，並讓學生選擇之中的圖片，進行想像力寫作。 6. 教師視情況給予低成就的學生協助。 7. 教師請學生發表自己的作品「看照片說故事」，並給予學生回饋。 	<p>1</p>	
<p>第六週</p>	<p>小不點大</p>	<p>【小不點大夢想：史蒂芬·霍金】</p>	<p>1</p>	

	<p>夢想：史蒂芬·霍金</p>	<p>(史蒂芬·霍金(Stephen Hawking)生於1942年1月8日——正好是天文學家伽利略過世的三百年後……霍金給大家的印象，是一位震撼了現代科學界的傑出物理學家。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以提問的方式，調查學生的先備知識，即對「史蒂芬·霍金」的了解。 2. 教師請學生閱讀文本。 3. 教師請學生接力朗讀文本。 4. 教師請學生針對文本進行提問。 5. 教師視學生的提問難度，請其他學生回答，或自行替學生解題。 6. 教師帶領學生理解文本綱要與內容。 7. 教師針對文本進行提問，以評量學生的學習狀況。 8. 教師利用文本內容，引導學生進行反思，以及培養學生的感受力。 		
第七週	<p>小不點大夢想：安徒生</p>	<p>【小不點大夢想：安徒生】 (「人生」就是最精采的童話故事。小不點安徒生在貧窮日子中，讀一本書，孵一個夢……雖然故事終有說完的一天，但想像力永遠不會停止。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本。 2. 請學生針對文本進行提問。 3. 教師視學生的提問難度，請其他學生回答，或自行替學生解題。 4. 教師帶領學生理解文本綱要與內容。 5. 教師利用文本內容，引導學生進行反思，以及培養學生的感受力。 6. 教師以提問的方式，引導學生思考「夢想」、「生涯」的議題。 7. 教師請學生寫下想法，並視情況給予低成就的學生協助。 8. 教師請學生分享自己的想法，並給予學生回饋。 	1	
第八週	<p>小湖的畫</p>	<p>【小湖的畫 林茵】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀時的語調與聲調。 2. 教師帶領學生理解文本的內容與意涵。 3. 教師引導學生想像詩中的文字，所描畫的圖像。 4. 教師進一步啟發學生想像：「小湖」、「風兒」會創作出哪些畫作。 5. 教師請學生發揮想像力，以「XX的畫作」為題進行創作。 6. 教師適時的給予低成就的學生協助。 7. 教師請學生分享自己的作品，並給予學生回饋。 	1	
第十週	<p>星星的化妝舞會</p>	<p>【星星的化妝舞會 林茵】</p>	2	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀文本。 2. 教師以提問的方式，帶領學生將文本具象化，以理解文本內容。 3. 教師引領學生發揮想像力，並請學生以「化裝舞會」為題，進行創作。 4. 教師視情況給予低成就的學生協助。 5. 教師請學生分享作品，並給予學生回饋。 		
	射日·奔月：中秋的故事	<p>【射日·奔月：中秋的故事】 (當天地剛剛成形的時候，天上出現了十個太陽……他打算等宮殿落成的那一天，和嫦娥一起服藥，和嫦娥過著神仙般的日子。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生是否聽過「后羿射日」的故事，並確定學生的先備知識。 2. 教師請學生嘗試說明自己曾聽過，或自己知道的中秋節故事。 3. 教師請學生接力朗讀故事，並注意學生的語調與聲調是否正確。 4. 教師引導學生理解文本內容。 5. 教師進一步針對文本進行提問，以引起學生產生不同的思考歷程。 6. 教師請學生發揮想像力，思考可以如何改編后羿的故事，並請學生發表自己的想法。 7. 教師給予學生回饋。 		
第十一週	慶祝失敗派對	<p>【慶祝失敗派對】 (現在媽媽正在準備一個要與你慶祝的派對……讓我們一起歡笑面對你所有失敗，並且好好享受它們，就彷彿每天都是一場派對。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問學生認為什麼是失敗。 2. 教師提問學生過往有否失敗的經驗。 3. 教師提問學生是否會害怕失敗，並請願意分享的學生說明自己害怕的原因。 4. 教師請學生齊讀文本。 5. 教師針對文本進行提問，以引導學生體會文本內容，進而培養感受力。 6. 教師請學生分享閱讀完文本的感受。 7. 教師引導學生思考「失敗不是真正的失敗」之涵義。 	1	
第十二週	奇蹟栽培者的敵人觀點	<p>【奇蹟栽培者的敵人觀點】 (過去從來沒有人種出無農藥的蘋果。首次栽培成功的，是木村秋則……「自然界中沒有善惡，所有生物都是為了生存而拚命。不管是哪種生物，在生態系中都有被賦予的任務。」)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生輪流接力朗讀文本，並注意學生的語調和聲調是否正確。 2. 教師帶領學生理解文本內容。 3. 教師利用提問的方式，引導學生找出文本中的關鍵語句。 	1	

		<p>4. 教師帶領學生覺察，作者書寫文本的手法。</p> <p>5. 教師引導學生思考，作者想傳達的意涵與意義，並使學生進行反思。</p>		
第十三週	幫助別人，下次也會有人幫你	<p>【幫助別人，下次也會有人幫你】 (那天早上，野狼到森林散步時，我沒有警告大家……於是，在野黑莓、榛果、小豬、小綿羊和小紅帽之後，換我被捉住了……。)</p> <p>1. 教師請學生閱讀文本。</p> <p>2. 教師依學生人數將學生進行分組，並請學生分配小組角色（組長、紀錄者、發表者……）。</p> <p>3. 教師請各組學生討論，這篇文本想傳達的意義是什麼，並發下圖畫紙，請各組將討論結果寫在圖畫紙上。</p> <p>4. 教師視情況到各小組，協助各小組的討論。</p> <p>5. 教師請各組的代表發表組內的想法，並給予學生回饋。</p> <p>6. 教師藉由小組的回答，進一步引導學生思考「幫助」的意義，並請小組進行討論「如果你，你會怎麼做？」。</p> <p>7. 教師抽籤請學生進行發表，並給予學生回饋。</p>	1	
第十四週	承認我們都有問題	<p>【承認我們都有問題】 (是人就會有感受，這是再一般不過的體驗……對於心理健康方面的問題來說，尤為如此。)</p> <p>1. 教師請學生閱讀文本，並在閱讀的過程中標記關鍵句或是重點。</p> <p>2. 教師確認學生的閱讀狀況。</p> <p>3. 教師針對文本進行提問，以引導學生理解文本的內容含意。</p> <p>4. 教師請學生對文本進行提問，並利用學生的提問，帶領學生分析文本。</p> <p>5. 教師以提問的方式，請學生思考在不改變文句意義的前提下，文本中有哪些句子可以進行修改。</p> <p>6. 教師帶領學生嘗試在不改變文句意義的前提下，修改文句的書寫方式。</p> <p>7. 教師視情況補充文句修改需要注意的事項。</p>	1	
第十五週	團結力量大：三種顏色的雞的故事 1	<p>【團結力量大：三種顏色的雞的故事 1】 (那天早上，白母雞吵翻了天。原來，白公雞馬素不見了……「別再說了！」白母雞娜兒米大喊。)</p> <p>1. 教師利用傳球的方式，請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調。</p> <p>2. 教師利用圖片的協助，幫助學生更快理解文本所提及的「隊伍」。</p> <p>3. 教師以提問的方式，引導學生抓住文本的關鍵與意涵。</p>	1	

		<p>4. 教師進一步與學生討論，文本所提到的「團結」、「保護」、「公平」等等議題。</p> <p>5. 教師請學生嘗試預測文本後續。</p>		
第十七週	團結力量大：三種顏色的雞的故事 2	<p>【團結力量大：三種顏色的雞的故事 2】 (「兩位公雞先生，你們都很熱心，可是你們的建議實在很可笑！……大家勇敢的向前跨出一大步……」)</p> <p>1. 教師以提問的方式，確定學生是否記得前一部分的文本內容。</p> <p>2. 教師請學生分享自己所預測的後續故事，並給予學生回饋。</p> <p>3. 教師利用傳球的方式，請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調。</p> <p>4. 教師利用圖片的協助，幫助學生更快理解文本所提及的「隊伍」。</p> <p>5. 教師針對文本提出開放式問題，並與學生討論問題的可能答案。</p> <p>6. 教師請學生嘗試替文本的結尾「大家勇敢的向前跨出一大步……」進行創作一句話的創作，並給予學生回饋。(例如：大家勇敢的向前跨出一大步……結果發現吉萊蒂和馬素正在前面開心的曬日光浴)</p>	2	
	海洋小動物 1-海膽、海葵、蝦蛄	<p>【海膽】【海葵】【蝦蛄】</p> <p>1. 教師請學生閱讀文本。</p> <p>2. 教師請學生針對文本進行提問。</p> <p>3. 教師視學生的問題決定，引導學生討論問題內容以解決問題，或是直接回應學生問題。</p> <p>4. 教師針對文本提問，以確定學生的學習狀況。</p> <p>5. 教師請學生分享自己知道的海洋動物，並加以補充。</p>		
第十八週	海洋小動物 2-哺乳類動物、海豚、虎鯨	<p>【哺乳類動物】【海豚】【虎鯨】</p> <p>1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的語調和聲調。</p> <p>2. 教師提供照片，使學生可以將文本的內容具像化。</p> <p>3. 教師配合圖像，帶領學生對應文本的內容，並抓住文本中的重點綱要。</p> <p>4. 教師以提問的方式，確定學生的學習狀況，並加以補充相關內容。</p>	1	
第十九週	塑膠垃圾	<p>【塑膠垃圾】 (其實，即便你沒有來南極一趟，也可以從生活中體會到這個嚴肅的結論…… 終於讓全球各地陸續發起反塑膠運動，打算以實際的作為來解決這個問題，而不再只是紙上談兵。)</p> <p>1. 教師請學生閱讀文本，並劃出關鍵句。</p> <p>2. 教師以提問的方式，引導學生抓出文本的主旨。</p> <p>3. 教師進一步帶領學生思考作者書寫的方式。</p>	1	

		4. 教師提出關於環保的議題，並與學生共同討論。		
第二十週	大衛艾登堡爵士	<p>【大衛艾登堡爵士】 (北極熊悄悄走在北極的暴風雪中、鯊魚靜靜您游於大堡礁、大猩猩在盧安達的叢林橫衝直撞……他還積極的贊助不同慈善團體，包含「世界土地信託」，該組織藉由保護雨林來達到守護野生動物的目的。)</p> <p>1. 教師請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調和聲調。 2. 教師以提問的方式，請學生抓出文本的關鍵句，並請學生說明原因。 3. 教師引導學生體悟文本寓意。 4. 教師引導學生反思「環保」、「先行己可為之」、「不因善小而不為」……等等相關概念。 5. 教師請學生分享閱讀完文本的心得感受，並給予學生回饋。</p>	1	
第二十一週	不選擇，我是路燈	<p>【不選擇，我是路燈 林煥彰】</p> <p>1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的語調與聲調。 2. 教師帶領學生理解文本的內容。 3. 教師進一步說明作者的寫作方式。 4. 教師請學生抽出寫作的題目，以相同的寫作方式進行創作。 5. 教師視情況給予低成就的學生協助。 6. 教師請學生分享自己的作品，並讓其他同學猜猜看作品的名稱。 7. 教師給予學生回饋。</p>	1	

課程名稱	閱讀理解課程		實施年級	四年級(下)
課程目標	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀懂圖像詩中的圖文關係。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、能了解人類與自然之間互利共生的關係，尊重自然。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			

議題融入					【生命教育】【生涯規畫教育】					
學習重點	學習表現	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。								
	學習內容	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。								
表現任務		1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答								
教學資源		閱讀繪本								
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動					節數	混齡模式與備註 (無則免填)		
第一週	光復快樂鴨	【光復快樂鴨】 (呱呱呱大家好！我們是一群快樂的鴨子，住在光復國小校園裡……在畢業典禮中，我們被當成禮物，送給了社區長青食堂。) 1. 教師請學生接力朗讀課文，並注意學生的語調與聲調是否正確。 2. 教師請學生抓出文本中，是以誰的口吻在說明故事，以及其證據。 3. 教師針對文本進行提問，以幫助學生漸進式理解課文的內容。 4. 教師帶領學生分析作者的寫作方式。 5. 教師請學生用自己的方式說明什麼是「鴨間稻」，並請學生思考鴨間稻的優點與缺點。 6. 教師請學生寫下自己的想法，並請學生分享自己的想法。					1			
第二週	禮物	【禮物 林世仁】 1. 教師請學生齊讀文本。 2. 教師說明作者的寫作手法。 3. 教師引導學生思考，作者在寫作時的心路歷程。 4. 教師進一步以提問的方式，引導學生思考作者想傳達的意義。 5. 教師請學生發揮想像力，想想看並寫下自己認為這會是一個什麼樣子的禮物。 6. 教師請學生分享自己的想法，並給予學生回饋。					1			
第三週	路德維希二世的城堡	【路德維希二世的城堡】 (如今在德國的巴伐利亞王國，早在 150 多年前……升降機可以用來將熱騰騰的餐點，從廚房送達至餐廳。) 					1			

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本。 2. 教師以提問的方式，帶領學生了解文本內容。 3. 教師引導學生理解作者的寫作方式。 4. 教師請學生思考「如果是你，你想要住在什麼樣的房子呢？」 5. 教師請學生用文字描寫出自己想住的房子的模樣。 6. 教師適時的給予低成就的學生協助。 7. 教師請學生分享自己的作品，並給予學生回饋。 		
第四週	石虎剛剛離開	<p>【石虎剛剛離開】 (在三義這一帶淺山來去，經常聽到竹雞的對叫聲……但根本之計，還在於保有棲地的完整性，減少道路的開發。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀課文，並注意學生的語調與聲調是否正確。 2. 教師請學生在閱讀時，查找關鍵語句，並將關鍵語句進行標註。 3. 教師以提問的方式，引導學生瞭解文本的內容，並請學生思考作者所要傳遞的想法為何。 4. 教師說明作者的寫作手法，並帶領學生注意文本的描寫方式。 4. 教師引領學生以石虎為起頭，針對「保育動物」以及人類的經濟進行討論。 	1	
第五週	飛魚之神	<p>【飛魚之神】 (達悟族人的祖先靠著再海邊捕魚、挖貝類，以及在山上種地瓜、芋頭……達悟族人不但謹守知足常樂的道理，更珍惜海洋中的一切。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本。 2. 教師請學生針對文本提出問題，並依據問題難度請其他學生進行回答。 3. 教師針對學生所提出的問題，進行追問與補充說明，以引發學生的思考。 4. 教師引導學生覺察，作者在文本中想傳遞的內容與觀念，並討論支 5. 教師說明作者所運用的寫作手法。 6. 教師以提問的方式，調查並確認學生對於原住民—達悟族的了解程度（先備知識）。 7. 教師補充介紹達悟族的原住民文化，並播放相關影片，以利學生理解。 	1	
第六週	阿美族	<p>【阿美族】 (阿美族有豐富的傳統歌謠，配合著曼妙的舞步……阿美族不管男女老少，都可以隨性唱出一曲或舞出一段舞蹈來。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放與阿美族歌謠的相關影片，以吸引學生的注意力，並引起學生的學習動機。 	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 2. 教師請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調與聲調是否正確。 3. 教師引導學生分析文本的內容，並繪製心智圖，以利學生練習邏輯分類的概念，以及評量學生是否理解文本內容。 4. 教師針對學生所繪製的心智圖進行回饋，並提醒繪製心智圖時應注意的事項，並請學生修正自己的心智圖。 5. 教師以學生所繪製的心智圖，進一步強化學生的正確觀念。 6. 教師利用阿美族舞蹈的相關影片，帶領學生跟著影片，體驗阿美族的舞蹈文化。 		
第七週	透明的小孩	<p>【透明的小孩】 (他一歲3個月大，叫黑皮……「很多人想給彈珠妹一個家，給她身分，為何就偏偏那麼難？」)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調與聲調是否正確。 2. 教師引導學生理解文本內容，以及文本出現的人物所發生的議題。 3. 教師以提問的方式培養學生的感受力，並請學生嘗試表達閱讀文本後的自我感受。 4. 教師針對文本進行補充說明，並帶領學生討論文本中的人權議題／兒童人權。 5. 教師將學生進行分組，進一步討論與思考改善的方法。 6. 教師適時的給予低成就的學生協助。 7. 教師請各組派出代表進行分享。 8. 教師給予學生回饋，並針對議題補充說明。 	1	
第八週	酷少年—葉家恆	<p>【葉家恆】 (我今年十三歲，應該是全台灣最喜歡跳肚皮舞的男孩子了……就像警察、軍人有女生，飛機上的空中服務員也有男生，灣還有女總統呢！為什麼台灣不能有肚皮舞男舞者呢？)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請問學生的興趣，以引起學生的學習動機，並引導至文本閱讀。 2. 教師請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調和聲調是否正確。 3. 教師針對文本進行提問，以引導學生理解文本內容，以及作者的寫作手法。 4. 教師將學生進行分組，並請學生討論文本中所想傳達的意涵。 5. 教師給予低成就的學生協助，以利討論的流暢度。 6. 教師請各組分享討論結果，並給予學生回饋。 7. 教師以學生對於議題的想法為基底，帶領學生進一步討論遇到相似情形時的「自我想法和行為」。 	1	
第九週	飲茶文化大不同	<p>【播茶起源 菜餚磨出好滋味】</p>	1	

		<p>(你喝過客家擂茶嗎？客家擂茶由來已久，傳說是在三國時期就發明了……日本、中國甚至發展出茶道文化，不只茶葉講究，連喝茶的禮法、茶具都有嚴格的規定呢！)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調和聲調是否正確。 2. 教師以提問的方式，引導學生理解課文內容，並解釋文本的寫作方式。 3. 教師將學生分組，並請各組進行抽籤（抽出國家）。 4. 教師請學生針對所抽出國家的飲食文化進行調查（運用資訊科技）與討論，並記錄討論內容。 5. 教師適時的給予各組協助，以利討論的流暢度。 6. 教師請各組分享討論的成果，並請其他組別進行提問。 7. 教師請報告組別回答問題，並加以補充相關資訊。 8. 教師帶領學生整理各組的討論成果。 		
第十週	塔克的夢想	<p>【塔克的夢想】 (因為腦性麻痺的關係，塔克天生就有一雙扭曲、細長地像火柴棒般的雙腿……但當他愈來愈跟不上記筆記的速度，也只有在棒球場上，才使他獲得真正的滿足感。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本。 2. 教師以提問的方式，引導學生理解文本內容。 3. 教師利用緞帶，讓學生體驗無法隨意控制自身身體的感受，以培養學生的同理心與感受力。 4. 教師請學生分享體驗後的感受，並給予學生回饋。 5. 教師引導學生省思，覺察並珍惜自身所擁有的事物。 6. 教師引導學生思考自己有什麼樣的夢想，要達成自己的夢想需要哪些努力。 7. 教師提醒學生寫作可注意的要點。 8. 教師請學生以夢想為題進行寫作。 9. 教師適時的給予低成就的學生協助。 	1	
第十一週	唉，蚌殼話	<p>【唉，蚌殼話】 (「聽話是很重要的，不要像蚌殼一樣躲在自己的世界裡，要把耳朵打開、把心胸打開……」 ……「真無聊。」似乎為了加重語意，他又說：「一點也不好笑。」)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以角色扮演的部分演示「侯文詠」之角色，並注意學生的狀態，觀察學生的「聽力」。 2. 教師發放文本，並請學生閱讀。 	1	

		<p>3. 教師教師以提問的方式，引導學生理解文本寓意。</p> <p>4. 教師教師說明作者談諧的寫作手法，好比「蛤」與「蚌殼話」。</p> <p>5. 教師提醒學生「玩笑」的程度，以及需要注意的相關事項（可配合人權教育、品德教育、性別平等教育等等）。</p> <p>6. 教師引導學生嘗試利用「雙關」與談諧的方式進行寫作。</p>		
第十二週	旅遊日記	<p>【旅遊日記】 (縣市：宜蘭……除了親自來一趟以外，絕對沒有辦法在其他地方看到，快來吧！)</p> <p>縣市：南投 景點：合歡山馬雅平台 概要：合歡山主峰是位於太魯閣國家公園西邊的邊界山脈，沒有山巒阻擋視野，而馬雅平台即位於合歡山主峰步道上，也是第一觀景平台，視野遼闊，能環視四周山巒美景。從登山口沿著步道步行約 10 分鐘即可到達，由於其石砌外觀像是馬雅神殿故名之。附近周遭無任何光害，白天時可捕捉日出及日落景致，夜晚時可靜賞滿空星光閃耀。南投縣的秘境，仁愛鄉可觀賞令人著迷的燦爛銀河，宛如橫跨夜空的光之緞帶一般。像南投這樣輩豐富大自然圍繞的環境孕育出許多具備觀察星空條件的景點。東方神話故事將夜空中的光帶看作天空的河用：在希臘神話中，光帶則是希臘女神奔出的奶路，因此英文寫作 Milky Way。這裡可說是觀賞星空的秘境，銀河周邊聚集了許多星星豐富了夏季和冬季的夜空，這裡有在燈火通明的都市或是被月亮照片的大海上無法看到的絕景。</p> <p>1. 教師請學生閱讀文本，並圈出文本中的關鍵字。 2. 教師以提問的方式，引導學生覺察作者形容景物的描摹方式。 3. 教師詢問學生的過去經驗，並以「旅遊」和文本進行連結。 4. 教師說明作者的寫作重點（關鍵），並解釋改寫、縮寫、擴寫等技巧。 5. 教師請學生嘗試運用改寫、縮寫、擴寫等技巧進行寫作。 6. 教師適時的給予低成就的學生協助。</p>	1	
第十三週	在旅行中遇見	<p>【在旅行中遇見】 (來自城市的 N 洗澡時遇見了鄉下地方見怪不怪的「喇牙」……這和人生一樣，有些看起來很高很遠的目標，只要在努力的路上，終有一天會有收穫。)</p> <p>1. 教師請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調與聲調是否正確。 2. 教師將學生進行分組，並請學生討論與紀錄文本的綱要。 3. 教師請各組輪流進行報告，並將各組的重要紀錄於黑板上。 4. 教師引導學生反思各組討論的內容，有哪些相同與相異處。 5. 教師以學生的回答為基底，再進一步補充文本內容。</p>	1	

		6. 教師以提問的方式，引導學生思考文本所要傳達的意涵。		
第十四週	美猴王橫空出世 1	<p>【美猴王橫空出世 1】 (盤古開天闢地之後，世界被分成了四大部洲……我們現在反正也沒事，不如就順著泉水找上去，看看這泉水的源頭究竟在哪裡。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師調查學生對「西遊記」的先備知識。 2. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的語調和聲調是否正確。 3. 教師以提問的方式，引導學生理解文本的內容。 4. 教師帶領學生將文字具像化，以培養學生的感受力和想像力。 5. 教師說明寫作時應注意的要點，並請學生嘗試在「泉水的源頭究竟在哪裡」後續寫故事。 	1	
第十五週	美猴王橫空出世 2	<p>【美猴王橫空出世 2】 (於是，猴子們結伴而行，連跑帶爬，一起去山上尋找水源……如此往復多年，日子過得逍遙自在，不是神仙，勝似神仙。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分享上次課程中所續寫的故事，並給予學生回饋。 2. 教師再次提醒學生故事的前後文連結須注意的事項。 3. 教師請學生接續閱讀實際文本的後續。 4. 教師引導學生覺察作者的寫作方式與手法。 5. 教師根據學生的先備知識，補充關於西遊記的其他人物角色。 	1	
第十六週	一包米與砂糖	<p>【一包米與砂糖】 (在屏東縣的小村鎮上，家雜貨店裡響起林某對小女孩大聲說話的聲音……女孩養成了喜歡音樂及所有藝文推動跟社區志工的活動她立志一生都要像母親一樣保持良善，盡己所能之力幫助他人。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文本。 2. 教師引導學生針對文本中母親／女孩／林某的行為、想法進行小組討論，並請各組將討論記錄下來。 3. 教師提醒學生關於「開放式問題」，大家應尊重他人有不同的想法，並適時的給予學生協助，以增加小組討論的流暢度。 4. 教師請各組發表討論結果。 5. 教師針對學生的回答進行提問，引導學生由不同面向進行思考，並與文本內容相呼應。 	1	
第十七週	在山谷裡	【在山谷裡】	1	

		<p>(從前有個聰明的年輕人，他悶悶不樂地住在山谷裡……穿過雲層後，他發現天氣其實很棒，不禁想像起從峰頂看到的夕陽是什麼模樣。他等不及到上面一睹為快。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀文本，並注意學生的語調和聲調是否正確。 2. 教師將學生進行分組，並請各組找出文本的關鍵語句。 3. 教師請適時的給予各組協助。 4. 教師請各組分享組內所選的關鍵語句，並說明選擇原因。 5. 教師給予學生回饋，並帶領學生分析文本內容。 6. 教師引導學生思考作者寫作的心路歷程、寫作手法。 7. 教師請同學猜想「穿過雲層後，年輕人看到的夕陽是甚麼模樣？」，並記錄自己的想法。 		
第十八週	尋找答案	<p>【尋找答案】 (儘管年輕人很熱血地往上爬，卻到了夜幕低垂時才抵達山頂……「工作或生活上可能有讓你得意的事，也有你覺得窩囊的地方，這很自然。世界上每種文化、每個人都免不了這種情況，這就是人生。」)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分享其上堂課程尾聲的所記錄的想法，即「穿過雲層後，年輕人看到的夕陽是甚麼模樣？」 2. 教師給予學生的想法回饋。 3. 請學生接續朗讀後續的文本，並注意學生的語調和聲調是否正確。 4. 教師利用文本中的對話，引導學生理解文本內容。 5. 教師進一步以提問的方式，使學生反思文本中老人所言之。 	1	
第十九週	畫有蟒蛇的畫	<p>【畫有蟒蛇的畫】 (六歲那年，我在《真實的故事》這本描寫原始森林的書中，看到一張精彩的插圖……於是這位大人會因為遇到像我這樣講理的人而感到高興。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供與文本中所提之「第一號作品」相似的畫作，請學生發揮想像力猜猜看畫作的內容。 2. 教師請學生閱讀文本。 3. 教師針對文本進行提問，幫助學生理解文本內容。 4. 教師引導學生理解文本寫作背後的表述方式。 5. 教師請學生思考對於自己「志向」的想法，並分享自我的想法。 6. 教師依據學生回答進行回饋，並針對學生的狀態給予鼓勵。 	1	
第二十週	認識小王子	【認識小王子】	1	

(六年前我的飛機在撒哈拉沙漠裡發生意外。飛機引擎裡有個零件故障了……他把頭湊到畫前：「也不算是太小……你看！他睡了……」就這樣，我認識了小王子。)

1. 教師發下紙張，並請學生在紙張上畫下一隻綿羊。
2. 教師收回學生所繪製的綿羊圖片後，請學生閱讀文本。
3. 教師引導學生理解文本內容，以及作者的寫作方式。
4. 教師帶領學生覺察文本中的「想像力」、「感受力」。
5. 教師將學生所繪製的綿羊發回，並請學生再繪製一隻綿羊，同時給予自己的畫作「一個簡單的解釋」。
6. 教師適時的給予低成就的學生協助。
7. 教師請學生分享作品，並給予學生回饋。

課程名稱	國語閱讀課程---文章的深究與延伸	實施年級	四年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		

	<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。

- 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
- 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。
- 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
- 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
- 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。
- 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。
- 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。
- 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
- 4-II-5 利用字義推論詞義。
- 4-II-8 知道古今書法名家的故事。
- 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
- 5-II-2 理解各種標點符號的用法。
- 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
- 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。
- 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
- 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
- 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。
- 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。
- 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
- 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
- 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。
- 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
- 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。

	學習 內容	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.分組報告 	

教學資源	1.教科用書及圖書館用書 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(二)週 第(三)週 第(五)週 第(六)週 第(七)週	※水陸小高手 ※下課以後 ※我的籃球夢 ※學習地圖一	<p>一、水陸小高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組進行閱讀、討論<u>花和蝴蝶</u>。 2.本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。 3.教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>一、水陸小高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組進行閱讀、討論<u>會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩</u>。 2.本書內容：林良爺爺寫給孩子的35首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。 3.教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。 	5	

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

二、下課以後

1. 分組進行閱讀、討論放學了！14個作家的妙童年。

2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14位大作家同臺趣味的·爆笑的·傷感的·動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。

3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

三、我的籃球夢

1. 分組進行閱讀、討論三個傻瓜的籃球夢。

2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。

3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

學習地圖一

1. 分組進行閱讀、討論就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科。

2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31個技法圖解+13個籃球練習攻略+6個運動必懂Q&A+籃球用具介紹+籃球規則說明+專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！

		<p>3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家王承文專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(十九)週 — 第(二十)週</p>	<p>※兔子先生等等我 ※許願椅 ※學習地圖四</p>	<p>※兔子先生等等我</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：愛麗絲夢遊仙境這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為愛麗絲夢遊仙境全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>※許願椅</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論許願椅 1。</p> <p>2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p>	2	

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

十二、許願椅

1. 分組進行閱讀、討論黃魚聽雷。

2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。

3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

※學習地圖四

1. 分組進行閱讀、討論戲劇。

2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。

3. 教師針對本書的運用：

(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。

(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。

(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。

(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

課程名稱	閱讀計畫-文章的深究與延伸	實施年級	四年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		

【戶外教育】

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【生命教育】

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E2 建立自己的文化認同與意識。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

科 E8 利用創意思考的技巧。

【家庭教育】

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

【國際教育】

國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

【資訊教育】

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

【閱讀素養教育】

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

學習重點

學習
表現

- 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
- 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
- 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
- 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
- 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
- 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
- 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。
- 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
- 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
- 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。
- 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。
- 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
- 4-II-5 利用字義推論詞義。
- 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
- 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
- 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。
- 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
- 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
- 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。
- 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。
- 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
- 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。
- 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。

		<p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>

表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.分組報告			
教學資源	1.教科用書及圖書館用書 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(二)週 第(三)週 第(六)週 第(八)週 第(九)週	第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星 二、心動不如行動 三、一束鮮花 學習地圖一	一、選拔動物之星 1.分組進行閱讀、討論 <u>蝸牛：林良的 78 首詩</u> 。 2.本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3首、「白鷺鷥」3首、「金魚」3首、「家」2首、「書」2首、「小船」2首、「風鈴」2首、「雨傘」2首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。 3.教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 二、心動不如行動 1.分組進行閱讀、討論 <u>晨讀 10 分鐘：酷少年故事集</u> 。 2.本書內容：取材自公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的張道順，在學習魔術的路	5	

上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的郭于萍，五年前剛從加拿大回到臺灣時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。

3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

二、心動不如行動

1. 分組進行閱讀、討論單手女孩向前跑。

2. 本書內容：主角晶晶右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了燕子、小奕、班導師和孟老師……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。

3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

三、一束鮮花

1. 分組進行閱讀、討論悲愴大地。

2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信

		<p>心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖一</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>歸回田園</u>。</p> <p>2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(十)週</p> <p>第(十一)週</p> <p>第(十二)週</p> <p>第(十四)週</p> <p>第(十五)週</p> <p>第(十六)週</p>	<p>第二單元文化廣角鏡</p> <p>四、米食飄香</p> <p>五、讀書報告——藍色小洋裝</p> <p>六、我愛鹿港</p> <p>學習地圖二</p> <p>閱讀階梯一 她是我姐姐</p>	<p>四、米食飄香</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>紅龜粿</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承臺灣本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受臺語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱閩南語兒歌。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>五、讀書報告——藍色小洋裝</p>	6	

1. 分組進行閱讀、討論臺灣小百科——臺灣布袋戲。
2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。
3. 教師針對本書的運用方式：
 - (1) 教師簡介書中內容要點。
 - (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。
 - (3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

六、我愛鹿港

1. 分組進行閱讀、討論寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書。
2. 本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。
3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。
4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

六、我愛鹿港

1. 分組進行閱讀、討論出發！環遊台灣大探險。
2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解臺灣縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多臺灣的小故事。
3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁臺灣大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識臺灣各鄉鎮。

		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖二</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>看地圖認識全世界</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>(3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>閱讀階梯一 她是我姐姐</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>我的姊姊不一樣</u>。</p> <p>2. 本書內容：小男孩卡羅有一個智能障礙的姐姐叫做泰莉，卡羅不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓卡羅只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻卡羅才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後卡羅開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(十七)週</p> <p>-</p>	<p>第三單元科技無極限</p> <p>七、未來的模樣</p>	<p>七、未來的模樣</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>給孩子的神奇仿生科學</u>。</p>	<p>2</p>	

<p>第(十八)週</p>	<p>八、小黑的新發現</p>	<p>2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>八、小黑的新發現</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論<u>仿生高科技：源於自然的科技靈感</u>。</p> <p>2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
---------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--