

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

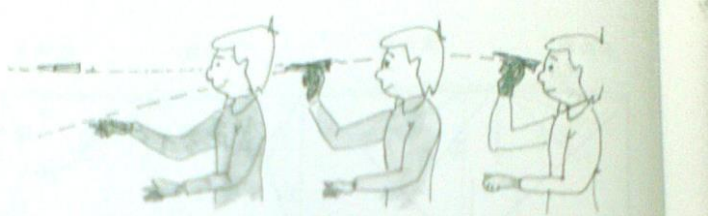
(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

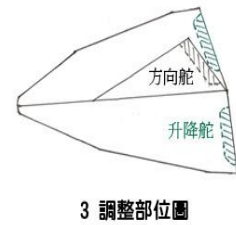
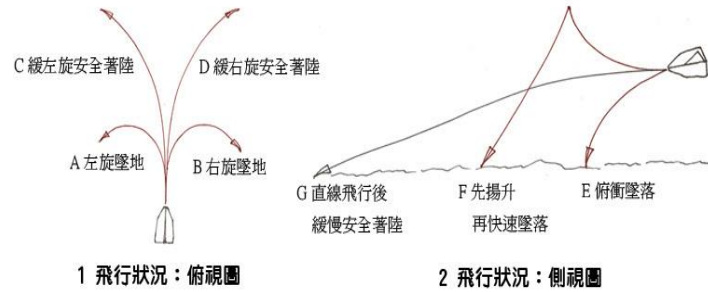
每週學習節數()節，上學期(21)週共(102)節、下學期(20)週共(98)節，合計(200)節。

課程名稱	快樂玩童玩		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 能利用日常生活中的材料製作出簡單童玩。 2. 能知道廢物回收再利用。 3. 能按照步驟做出指定的童玩。 4. 能動手做做看，培養手腦並用、發揮創造力以及對美感的認知。 5. 能分享感受、想法並欣賞他人的作品。 6. 能對童玩產生興趣。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。			
議題融入	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。			
學習重點	學習 表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。		

		<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>
	學習內容	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p>
表現任務	1.觀察評量 2.實際操作 3.作品完成 4.同儕互評	
教學資源	<p>1. 自編教材《同玩童玩 打造童玩學校》、《童玩原理與運用教學》</p> <p>2. 風車紙型、圖畫紙影印風車附件、美工刀1把、剪刀1把、雙面膠1捲及保麗龍膠1罐、切割墊、10mm圓珠(楊桃珠)2顆、彩繪工具(蠟筆)、毛根或18#鐵絲1支、氣球塑膠棍1支、吸管1段約3cm、老虎鉗1把。</p> <p>3. 雙色卡紙每生一張、30cm直尺、美工刀、剪刀、迴紋針、厚卡紙、雙面膠、寶特瓶。</p>	

	4. 各種類的紙。 5. 細竹棍、竹籐、細線、尼龍繩、美工刀、剪刀、白膠、膠帶。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	第一單元風車製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 環保風車的故事。 2. 引導學生思考生活中哪些東西可用來製作童玩。 3. 事先印好的風車紙型，每生兩張（共有六片風車葉片）。 4. 在切割墊上用美工刀把編號 1~6 心型及星型風車內小心型及小星型割下。 5. 用剪刀將編號 1、3、5 心型及編號 2、4、6 星型風車葉片剪下，再延著中間黑線剪開。 6. 用剪刀剪下任意四個花型、心型、星型、圓形墊片。 7. 在葉片左右 2 個小圓圈下虛線處各貼上一片雙面膠。 8. 用蠟筆在剪下的葉片及墊片上塗色，不可塗太重色否則圖畫紙會軟掉。 9. 將風車葉片下左右 2 小圓圈中央戳個洞，將四個墊片中央戳個洞。 10. 取#18 鐵絲或毛根前面 10cm 處折成 90 度。 11. 由鐵絲或毛根前面 10cm 處串入 10mm 圓珠或楊桃珠，再加入一個墊片並將編號 1 的心型風車葉片右邊小孔穿入鐵線並撕掉雙面膠，並在編號 1 對面處穿入編號 4 星型風車葉片右邊小孔對齊貼上並撕掉雙面膠。 12. 在編號 1 的心型風車葉片旁邊 30 度適當位置穿入編號 2 星型風車葉片右邊小孔貼上並撕掉雙面膠。 13. 並在編號 2 對面處穿入編號 5 心型風車葉片右邊小孔對齊貼上並撕掉雙面膠。 	5	

		<p>14. 在編號 2 的星型風車葉片旁邊 30 度適當位置穿入編號 3 心型風車葉片右邊小孔貼上並撕掉雙面膠。</p> <p>15. 並在編號 3 對面處穿入編號 6 星型風車葉片右邊小孔對齊貼上並撕掉雙面膠。</p> <p>16. 套入一片墊片，再穿入 3cm 吸管，再套入一片墊片。</p> <p>17. 將編號 1 左邊小孔拉上穿入鐵絲並撕掉雙面膠，依序將編號 4、2、5、3、6 左邊小孔拉上穿入鐵絲並黏上，最終套入最後一片墊片，再穿入 10mm 圓珠或楊桃珠並將鐵線末端利用老虎前往內折。</p> <p>18. 將鐵線較長端稍加曲折穿入氣球棍內卡住即完成心型+星型 6 葉造型風車。</p> <p>19. 作品欣賞。</p>		
<p>第(6)週 - 第(10) 週</p>	<p>第二單元飛機製作</p>	<p>1. 教師講解和示範紙飛機的摺法。(請參閱《同玩童玩 打造童玩學校》P26-P39)</p> <p>2. 試飛：手持機體稍降上揚，手向前移動，機體呈水平的瞬間，把它推離手。(如下圖)</p> 	<p>5</p>	

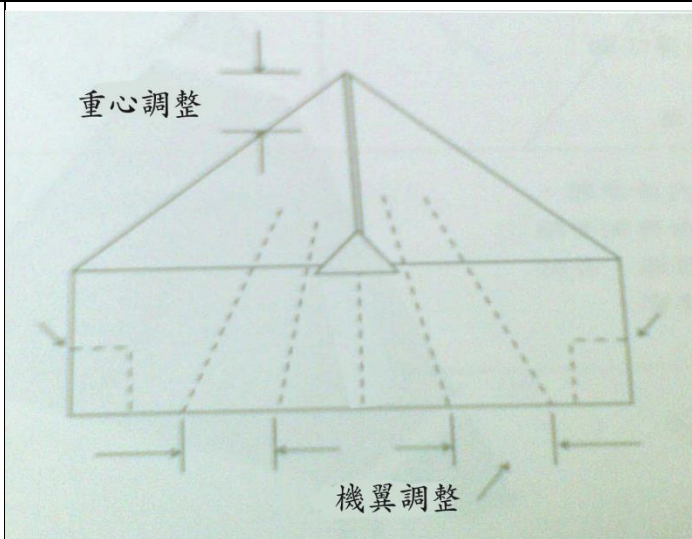


飛行路徑VS. 調整方法

- A (B)：將方向舵微向右(左)彎曲，直到飛機如G路徑飛行
- C (D)：此為理想路徑，適宜右(左)手投擲者
- E (F)：將升降舵微向上(下)彎曲，直到飛機如G路徑飛行
- G：此為完美擲遠飛行路徑

3. 試飛缺點改進方式

- 飛翔能力：加大機翼面積
- 飛行平順：調整重心位置
- 直線及迴旋飛行方式：調整垂直及水平尾翼
- 增加垂直尾翼，可改變直飛或左右轉迴旋飛行
(如圖)



4. 完成編製後，可以看看有哪裡有可能鬆脫的，再加強固定一下。若沒有問題，同學也可以發揮創意在紙飛機身上塗上自己喜愛的顏色，讓自己的紙飛機穿新衣。
5. 作品欣賞。

第(11)
週
-
第(15)
週

第三單元紙藝

【客家藍衫】

1. 剪一張約 8x5 的紙一張，大小可自行調整。
2. 找到中心線，先左右對摺。
3. 摺出基本衣服形狀再作調整（參考說明圖作法）。
4. 利用友禪紙剪貼裝飾（參考圖示）。(《童玩原理與運用教學》P119~P121)
5. 最後將折出藍衫作品貼於粉彩紙。
6. 客家藍衫小卡寫上祝福語完成。
7. 作品欣賞。

【紙編筆筒】

1. 將雙色卡紙裁成 1 cm 寬的長條。
2. 取寶特瓶當固定用模具。筆筒大小視寶特瓶模具為主

5

		<p>(汽水瓶、礦泉水等寶特瓶皆可)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 首先將紙條繞寶特瓶圓周一圈，雙面膠固定好。 4. 每張卡紙正反兩面顏色不一樣，依個人喜好決定編織紙條配色，建議可與同學交換紙條顏色。 5. 紙條編織方法請參考教學圖示說明。(《童玩原理與運用教學》P135~P140)。 6. 作品欣賞。 		
<p>第(16) 週 - 第(21) 週</p>	<p>第四單元風箏製作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 決定風箏型式，尺寸大小。 2. 剪裁風箏所需的紙面或塑膠布及骨架。 3. 案風箏徒刑，把骨架與紙面用薄膠紙黏貼固定，並依個人喜好加以彩繪美化。 4. 取重心點(加尾巴可增加穩定性)左右平衡，整體平衡。 5. 討論：施放條件(場地、風力大小)、施放技巧。 6. 試飛→調整→試飛→完成。 7. 作品欣賞。 	<p>6</p>	

課程名稱	快樂玩童玩		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 能認真聆聽。 2. 能分享想法、想出不同的點子。 3. 能藉由引導激發出與眾不同的創意。 4. 會正確完成各個連接步驟。 5. 能有始有終完成自己的作品。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。			
學習重點	學習 表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		

	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。		
表現任務	1.觀察評量 2.實際操作 3.作品完成 4.同儕互評			
教學資源	1. 自編教材：《同玩童玩 打造童玩學校》、《童玩原理與運用教學》 2. 寶特瓶(或養樂多瓶子或線軸)、橡皮筋、1 個迴紋針(也可以用更多)、膠帶、竹籤(或短竹筷子)、尺、圖畫紙、彩繪用具、衛生紙捲筒、光碟片、橡皮筋、膠水、保麗龍膠、竹筷、剪刀、鐵絲 3. 榕樹葉(翠綠葉子)、竹葉、椰葉、柳葉、吸管、剪刀、膠帶 4. 鐵線、尖嘴鉗、圓木棒(粗 2 公分) 5. 六子連方積木			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	第一單元動力賽車	【瓶罐動力車】 1. 在寶特瓶的瓶蓋以及底部的中央鑽洞. 注意兩個洞要能夠對齊；如果是養樂多瓶，只鑽底部就可以了；或者用線軸也可以。 2. 把橡皮筋穿過底部. 用迴紋針從外面將橡皮筋固定住 3. 將竹籤(或短的竹筷子)放在另外一端，先將橡皮筋從罐子裡拉出來，再用竹籤穿過橡皮筋 4. 利用膠帶，把迴紋針那一頭黏貼在寶特瓶(或養樂	5	

		<p>多瓶或線軸)的底部</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 開始旋轉竹籤. 直到有點緊緊的感覺, 不用旋轉太緊。 6. 將寶特瓶(或養樂多瓶或線軸)放到地面上, 竹籤要繼續握住 7. 放開竹籤, 如果有做對, 瓶子就會往前滾動. 8. 利用做好的動力車, 開始分組比賽, 看誰跑得遠或跑的路線最直或較快。 <p>【光碟動力車】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、用尺量衛生紙捲筒高度。 2、在圖畫紙上畫出所量出的高度並剪下。 3、將剪下的圖畫紙塗鴉。 4、用膠水將圖畫紙黏在捲筒上。 5、用光碟畫兩個圓圈, 內圓也要修剪, 然後開始塗鴉。 6、用膠水將圖畫紙黏在光碟片上。 7、用保麗龍膠將光碟片黏在捲筒的兩邊中心。 8、在光碟的任一面黏上套錢。 9、用鉗子將竹筷剪成一長一短。 10、鐵絲對半套入 3 條橡皮筋後, 從光碟片中心孔穿入, 有套錢的用長竹筷, 另一邊用短竹筷頂住, 就完成光碟動力車。 11、作品欣賞。 <p>玩法：將長竹筷順時鐘旋轉至有點緊時(憑感覺), 放在地上就會往前跑了。</p> <ol style="list-style-type: none"> 11、完成後大家來比賽, 看誰的動力車跑的比較快、比較遠。 		
<p>第(6)週 -</p>	<p>第二單元葉編</p>	<p>【樹葉笛子】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選取葉寬 1.5 公分、長 5 公分以上的葉子。 	<p>5</p>	

第(10)
週

2. 葉子正反面皆可，捲成 1 公分以下圓管，再把一端稍加壓扁做吹嘴。
3. 1/3 含在口裡揉、長的吹氣就能發出聲音。較嫩的葉子要輕吹，較厚的則要叫大力吹。
4. 作品觀摩與比賽。

【竹葉船】

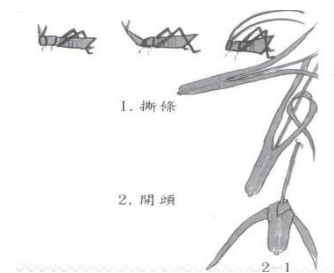
1. 取竹葉或椰葉一片(約 26 公分)兩端各折 5 公分，並撕開 3 公分。
 2. 把一邊的葉片插入另一邊夾住，兩端方式相同，即完成一艘竹葉船。
- ※葉子長(如：椰葉)可以做兩艘船連在一起，變成母子船。
3. 作品觀摩與比賽。

【葉編蚱蜢】

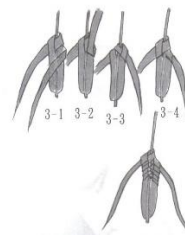
1. 製作步驟：

i. 撕條

ii. 開頭

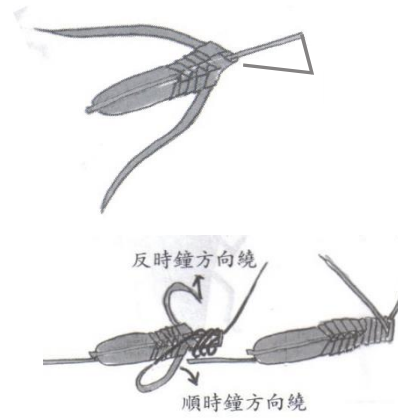


iii. 編身體

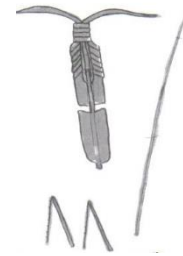


iv. 重複 3，四~五次

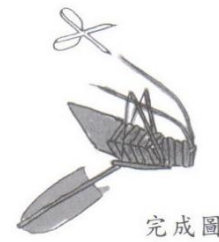
v. 作頸、頭



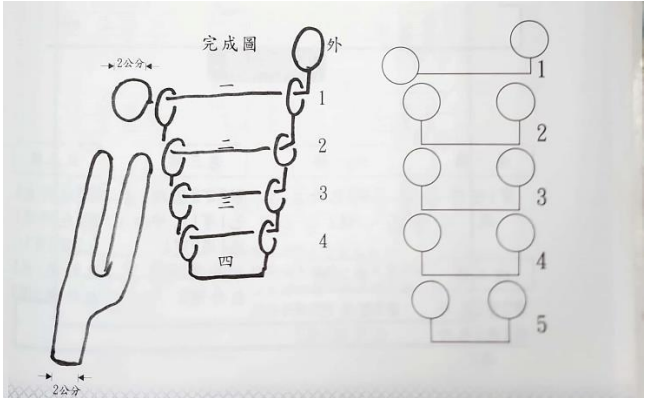
vi. 固定



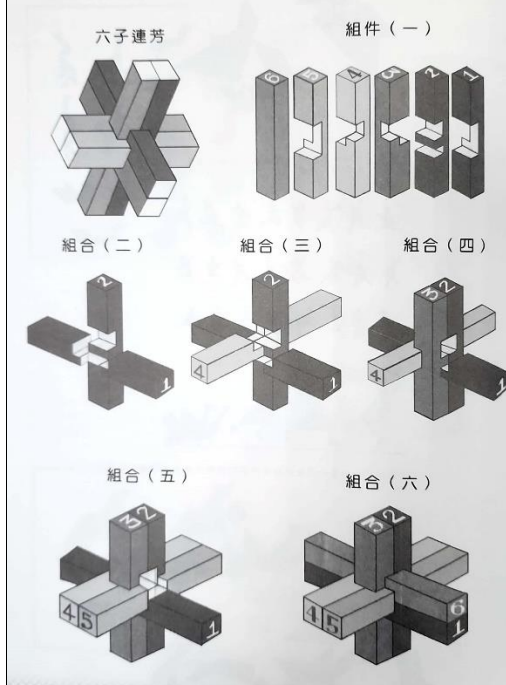
vii. 修鬚加腳



2. 完成編製後，可以看看有哪裡有可能鬆脫的，再

		<p>加強固定一下。若沒有問題，同學也可以發揮創意在蚱蜢身上塗上自己喜愛的顏色，讓自己的蚱蜢穿新衣。</p> <p>3. 作品欣賞。</p>		
<p>第(11) 週 - 第(15) 週</p>	<p>第三單元益智童玩—新連環</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 剪取 24 公分長鐵絲 3 條、22.5 公分長鐵絲 2 條、60 公分長鐵絲 1 條。 2. 依序將 24、22.5 公分鐵絲折彎，製作成下圖形式。 3. 依序連結並調整圓環方向，如完成圖。 4. 折製弓形軸(如圖)  <ol style="list-style-type: none"> 5. 練習新連環的解法。(可參閱《同玩童玩 打造童玩學校》P124) 	5	
<p>第(16) 週 - 第(20) 週</p>	<p>第四單元益智童玩—六子連方組合 1~4</p>	<p>【益智童玩】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先向學校借用六子連方積木，每生一組。 	5	

益智童玩



2. 參閱《同玩童玩 打造童玩學校》P130~P134 的組合方式，指導學生組合與拆解順序。
3. 學生練習熟練後，進行比賽，看誰最快完成四種組合。

課程名稱	閱讀教學	實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		

	<p>別的限制。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>

		<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
	學習內容	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p>

	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>表現任務</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評
<p>教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	第一單元擁夢飛翔	<p>一、<u>不怕我和世界不一樣</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>二、<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>三、<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 	5	

		<p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(6)週 - 第(10) 週</p>	<p>第二單元生活中的藝術</p>	<p>一、<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>你所不知道的符號故事</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>動畫製作基礎知識大百科</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。</p>	5	

		<p>3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>四、聽，畫在說話！</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(11) 週 - 第(15) 週</p>	<p>第三單元生命啟示錄</p>	<p><u>一、心靈雞湯系列</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>二、我是馬拉拉</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>三、馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p>	<p>5</p>	

		<p>2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(16) 週 - 第(21) 週</p>	<p>第四單元與自然共舞</p>	<p>一、<u>張曼娟唐詩學堂</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。</p>	<p>6</p>	

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

三、魯賓遜漂流記

1. 分組進行閱讀、討論。

2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。

3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

四、運動迷宮：從田徑場到游泳池，60項運動大挑戰！

1. 分組進行閱讀、討論。

2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！

3. 教師針對本書的運用：

		(1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	---	--	--

課程名稱	閱讀教學	實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。		

	<p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="280 954 495 1473">學習表現</td> <td data-bbox="495 954 2141 1473"> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 </td> </tr> </table>	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。
學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		

	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
學習內容	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>

	<p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.實際測量 6.實際操作 7.操作演練 8.實測操作 9.分組報告			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	第一單元換一個角度	<p>一、你會怎麼回答？</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹<u>邱吉爾</u>的一生。<u>邱吉爾</u>是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到<u>諾貝爾文學獎</u>，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於<u>邱吉爾</u>能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對<u>邱吉爾</u>的認識或感想。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、智救養馬人</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>新譯晏子春秋</u>、討論。</p>	5	

		<p>2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、真正的「聰明」</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>愛因斯坦格言集</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖一</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(6)週 - 第(11) 週</p>	<p>第二單元職業任意門</p>	<p>四、小記者，出動！</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。</p>	<p>6</p>	

		<p>3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>五、奇幻光芒的祕密</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>妖怪藥局</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>六、人「聲」就是戲</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>玩聲音，聲優30年的養成筆記</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖二</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>修煉—動物精的祕密</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：十二歲的<u>臺美混血女孩艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概</p>		
--	--	--	--	--

		<p>念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>海上的勇者：麥哲倫</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第(12) 週 - 第(15) 週</p>	<p>第三單元海洋這麼說</p>	<p>七、真相？真相！</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>我住在水裡</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>八、你想做人魚嗎？</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>余光中詩選</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄余光中從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>九、海洋的殺手</p>	<p>4</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>寄自野地的明信片</u>、討論。 2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 		
<p>第(16) 週 - 第(20) 週</p>	<p>第四單元來自遠古的神話</p>	<p>十、玉米人的奇蹟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘神話</u>的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>十一、幸福的火苗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>十二、神農嘗百草</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。 2. 本書內容：<u>山海經</u>是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的 	<p>5</p>	

十位創世神，其中也包含神農氏。

3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

學習地圖四

1. 分組進行閱讀給孩子的希臘羅馬神話故事、討論。

2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。

3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

閱讀階梯二旗魚王

1. 分組進行閱讀海洋的心聲：海洋散文集、討論。

2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。

3. 學生進行閱讀理解題目的練習。

課程名稱	【性別平等教育】—男生女生一樣好		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。 2. 知道工作權利不受性別限制。 3. 探索自己的興趣與專長。			
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。			
議題融入	性別平等教育、生涯規劃 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習 表現	社會 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合活動 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。		
	學習 內容	社會 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜合活動 Ac-III-3 未來職業想像。		
表現任務	討論、口頭發表、蒐集資料製作簡報、完成學習單			
教學資源	1. 人格特質詞卡。 2. 愛迪生、居禮夫人生平簡報。			

		<p>(3)你覺得愛迪生具有哪些女性特質？</p> <p>(4)你覺得愛迪生具有哪些男性特質？</p> <p>(5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？</p> <p>3. 教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。</p> <p>4. 教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？</p> <p>(2)居禮夫人發現了什麼物質？</p> <p>(3)你覺得居禮夫人具有哪些女性特質？</p> <p>(4)你覺得居禮夫人具有哪些男性特質？</p> <p>(5)你會因為居禮夫人有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？</p> <p>5. 請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域的成就或貢獻。</p> <p>(三)破解數字密碼</p> <p>1. 教師於黑板寫上 30238 和 26508 兩組數字，詢問學生，這兩組數字代表著什麼意義？</p> <p>2. 教師說明這是一項在美國的實驗，30238 和 26508 分別代表的是男女生的薪水(詳見附件一)。當這項實驗完成後，更加凸顯性別歧視的問題。目前在美國這項情況已經開始改善。</p> <p>3. 教師再次於黑板寫上 300000-1500000，請學生猜猜看這個數字又是代表著什麼意義？</p> <p>4. 教師宣布答案，這是違反性別工作平等法時的罰款。</p> <p>性別工作平等法第 7 條</p> <p>雇主對求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇。但工作性質僅適合特定性別者，不在此限。</p> <p>5. 請學生共同閱讀附件二。然後由教師提問，學生回答。</p> <p>(1)你覺得早餐店老闆能不能夠主張因為要穿女僕裝，僅限於女生，所以符合性別平等法？</p> <p>(2)請你想想看，有什麼工作的性質是僅適合特定性別的人？男性服飾模特兒、女性內衣模特兒。</p> <p>(3)你曾經聽過或看過類似具有性別歧視的情形嗎？</p> <p>6. 教師強調每個人都有工作的權利，且不能受到性別的限制。</p> <p>7. 請學生完成學習單。</p> <p>(四)男生女生一樣行</p> <p>1. 教師說明以前有許多行業都會受到性別限制，例如以前只有男性可以當軍人，現在則是不論男女均可以從軍。</p>	2	1
--	--	---	---	---

		<p>2. 教師利用簡報介紹男性護理師及女性黑手，讓學生了解就算與一般人觀念中的職業性別不同，仍然可以把事情做得很好，成為當中的佼佼者。</p> <p>3. 請學生發表自己還聽過或看過哪些類似的例子。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有性別歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	【性別平等教育】—令人欣喜的成長		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 認識青春期身體的變化。 2. 學會與異性正確互動的方法。 3. 尊重不同族群文化中的性別關係。			
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 B1 符號運用與溝通表達 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 B1 符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。			
學習重點	學習 表現	社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 健康與體育 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜合活動 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	社會 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 健康與體育 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 健康與體育 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 綜合活動 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		
表現任務	討論、口頭發表、蒐集資料、情境演練、完成學習單			

<p>教學資源</p>	<p>1. 介紹青春期及第二性徵簡報。 2. 學習單——我的身體真奇妙。 3. 四種情境卡片。 4. 學習單——世界大不同。</p>			
<p>教學進度</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容與學習活動</p>	<p>節數</p>	<p>混齡模式與備註 (無則免填)</p>
<p>第(1)週 — 第(5)週</p>	<p>(一)成長中的身體 (二)矮冬瓜與飛機場 (三)哥哥爸爸真偉大?</p>	<p>一、引起動機 請學生發表升上五年級的自己與低年級的自己有什麼不同？</p> <p>二、主要活動 (一)成長中的身體</p> <p>1. 教師引導學生思考：升上五年級的自己除了會做的事情變多了，身體也開始產生變化。</p> <p>2. 請學生舉手發表，身體上的變化有哪些？教師將學生所提到的改變依照性別的不同分別寫在黑板的左右兩邊，並將相同的部分寫在黑板的中間。讓學生可以分辨有些改變是不分男女，有些改變則是男女有別。</p> <p>3. 教師說明學生目前的年紀是開始邁入青春期，每個人青春期開始的時間都不一樣，有些人會比較早，有些人會比較晚。而且男女也有所不同，女生的青春期會出現的比較早，男生則會比較晚。兩者相差大約 2-3 歲。</p> <p>4. 教師介紹男女生在青春期會出現的相同特徵。</p> <p>(1)開始快速長高。過了青春期之後，人的身高變化就會變慢，甚至不再長高，因此鼓勵想要長高的學生要把握青春期。</p> <p>(2)在意異性。受賀爾蒙的影響，這個時期的學生會開始在意異性，想要吸引異性的注意力，提醒學生要吸引異性的注意力，需要做出好的表現，而不是故意惡作劇，反而會引起對方反感，得不償失。</p> <p>(3)長出陰毛、腋毛。這些毛髮是為了保護我們的身體，避免下體和腋下受傷而出現的。</p> <p>(4)長青春痘。因為皮膚油脂分泌較多，又容易流汗，因此容易長出青春痘，減少油炸類食物的攝取，並且做好清潔工作，才能減少青春痘。</p> <p>5. 教師引導學生說出兩性的第二性徵，並補充介紹第二性徵。</p> <p>(1)男生第二性徵：聲音變粗、肩膀變寬、長出鬍鬚、性器官變成熟、會出現夢遺的現象。</p> <p>(2)女生第二性徵：胸部變大、臀部變大、全身變得柔軟有彈性、</p>	<p>2</p>	

		<p>出現月經。</p> <p>6. 介紹男生及女生的身體構造。</p> <p>(1) 女生身體構造—子宮、卵巢、輸卵管、陰道。</p> <p>(2) 男生身體構造—睪丸、陰莖、陰囊、輸精管。</p> <p>7. 學生完成學習單——我的身體真奇妙。</p> <p>(二)矮冬瓜與飛機場</p> <p>1. 教師請學生發表平時是否曾經聽過取笑其他人身材的語詞。提醒學生不要做針對性的發言，只要說出聽過的語詞即可。</p> <p>2. 請學生發表當自己因為身材被取笑時的心情與感覺。</p> <p>3. 教師說明：只要是取笑，都會讓人感到不舒服，這和性別沒有關係，因此不論男女生，都不應該取笑其他人的身材，而且每個人成長發育的時間不同，不是自己能夠控制的，拿這點來取笑其他人，真的很不可取。</p> <p>4. 教師說明：由於女生的青春期較早出現，因此各方面的表現都會比較成熟，加上有些男生因為自己還沒有進入青春期，所以會對進入青春期的女生產生好奇心，又不好意思表現，就故意用嘲笑；欺負的方式來吸引女生的注意力，但是這種情形只會讓女生更加討厭男生，覺得男生很幼稚，反而加深兩性之間的衝突。最好的方式仍然是正常的聊天，親切溫柔的對待對方，才能讓彼此相處得更融洽。</p> <p>5. 情境演練：教師準備各種不同狀況卡片，學生分組後，針對卡片內容上台進行情境演練。教師針對學生所做出的反應和對話內容進行回饋。</p> <p>(1) 女生月經來，感到不舒服。男生上前關心女同學。</p> <p>(2) 男生生日快到了，想邀請女同學慶祝。</p> <p>(3) 女生對男同學談論的電動遊戲很感興趣，想要一起討論。</p> <p>(4) 看到其他男同學在取笑女生，想要上前阻止。</p> <p>6. 教師總結：與異性相處時，必須要展現合宜的行為，才能給對方留下良好的印象。</p> <p>(三)哥哥爸爸真偉大？</p> <p>1. 教師提問是否聽過俗諺：嫁雞隨雞，嫁狗隨狗。並請學生說明這句俗諺的意思。</p> <p>2. 教師說明其實這句話本來是「嫁乞隨乞，嫁叟隨叟。」但是不論是哪句話，都說明了傳統漢人社會中，女生的地位很低。而從前也會要求女生要有三從四德，也就是在家從父、出嫁從夫、夫死從子。</p> <p>3. 請學生發表自己還聽過或看過那些類似的例子。</p>	2	
--	--	--	---	--

		<p>4. 教師說明這種重男輕女的現象，主要會發生在父系社會。因為這類的社會制度是由男性主導，男性具有繼承權，而小孩子出生後也一律從父姓。</p> <p>5. 教師說明除了父系社會，當然也有母系社會。臺灣原住民就有屬於母系社會的族群。請學生回家蒐集母系社會的資料，貼在學習單上。</p> <p>6. 學生分組後與同學分享自己找到的資料，並於小組內進行整理後，上臺發表。</p> <p>7. 教師說明現在的臺灣是以男女平權為主，因此不論是繼承權還是小孩的監護權，女生也都擁有相同的權利。現在到戶政機關辦理新生兒的戶口登記時，小孩可以從父姓，也可以從母姓，只要家長兩人同意就可。在工作上，也有性別工作平等法在保護我們避免因為性別而遭受歧視。現在的臺灣已經逐步落實性別平等了。</p> <p>8. 學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師再次強調要以健康的態度面對青春期，注意正確的保健，而與同學相處時，也要以合宜的態度來面對異性，這樣才是符合社會的期待，也才能建立與異性融洽相處的社會。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	【家庭教育】—理財小高手		實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識理財的相關知識。 2. 能了解零用錢運用前要注意的事項。 3. 能擬定零用錢運用的計畫。 4. 能了解如何正確地使用零用錢。 5. 能建立良好的理財觀念及能力。 6. 能培養基本的理財技巧。 7. 能與同儕合作共同完成理財規劃。 			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 社-E-A2 國-E-A3 社-E-B1 國-E-C2 社-E- C2</p>			
議題融入	<p>【閱讀素養議題】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【家庭教育議題】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>		

	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【社會】 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>
學習內容	<p>【國語】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>【社會】 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成學習單
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理財第 1 課：「想要」還是「必要」？ https://www.youtube.com/watch?v=67ctd6G5yA4 2. 理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳 https://www.youtube.com/watch?v=tMVUNxV9wo0 3. 1-2 小學堂-投資理財 https://www.youtube.com/watch?v=ywsnNQ46RbA 4. 零用錢大調查【下課花路米 990】 https://www.youtube.com/watch?v=VIO4zfTtUMw 5. 【酒窩 J】我那沒有零用錢的小學生活 https://www.youtube.com/watch?v=LgZS6AcazlY 6. 3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》03 理財小老師 https://www.youtube.com/watch?v=9gx-JKgsjBM&t=1s 7. 國小社會 消費行為 https://www.youtube.com/watch?v=JuJcvsibEyK

8. 國小社會研究室：買股票是投資還是理財 <https://www.youtube.com/watch?v=ujpf4KxaxXY>
 9. 不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根 <https://www.youtube.com/watch?v=KfhVWrHuSWc>

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週 第(10)週 週 第(11)週 週	(一)記帳小高手 (二)消費小高手 (三)理財小高手	<p>(一)記帳小高手</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，生活中我們常常需要運用金錢，如何學習良好的金錢使用觀念及理財非常重用。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫3》03 理財小老師》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看完影片後，你覺的我們能夠如何有效的運用零用錢呢？請說明。 2. 說說看儲蓄有何重要性？儲蓄對我們的金錢運用有什麼幫助呢？ 3. 教師說明：理財在我們每個人的人生中都是非常重要的課題，學會如何理財，才能歸化我們更好的未來生活。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》學習如何當撰寫廣告文案。</p> <p>(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：想想看，你平常的消費有哪些？ 2. 問題二：我們如果要為自己的消費記帳，可以大致分為哪些類別？ 3. 問題三：檢視自己記帳的內容，花費最多的是什麼？有沒有什麼可以改進的地方。 <p>(三)教師說明：檢視記帳後，我們可以對於自己和同學的記帳內容作反省，條列出哪些是需要哪些是想要。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：本課從理財中的記帳出發，記帳雖然麻煩，但可以讓我們瞭解有多少錢可使用、錢花在哪裡、每個月大致花費，除了檢視自己有沒有不當消費之外，也可以作更好的資金規劃運用。</p> <p>(二)下節課程預告：以理財中的消費為主題，討論「需要」或「想要」</p>	1	

		<p>的內涵。</p> <p>(二)消費小高手</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》及《零用錢大調查【下課花路米 990】》。 2. 教師引導說明本節課的目標，調查了解小朋友們零用錢的消費習慣。 <p>(二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論零用錢的來源及消費使用方式。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》。 2. 討論與分享影片內容，我們平常的消費中，哪些是「需要」？哪些是「想要」？ 3. 推選代表上台發表每一組的想法，分享購物消費的經驗，教師統整歸納，鼓勵學生正確使用零用錢的觀念。 <p>(二)請分組討論生活中的消費經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你最近有沒有什麼很想要購買的通西？是什麼東西呢？你為什麼很想得到它？ 2. 如果有機會得到一筆為數不小的金錢，你會如何規劃使用呢？ 3. 請以短期、中期、長期來做規劃，列出你分別希望達成的消費目標，並說說看要如何從零用錢中存下一筆錢來完成。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同分享，了解各自的消費習慣，並擬定更好的消費策略。</p> <p>(二)教師統整：討論與分享自己的消費經驗。</p> <p>(三)理財小高手</p> <p>一、引起動機</p>	1	
--	--	--	---	--

		<p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞影片《1-2 小學堂-投資理財》及《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》。 2. 教師引導說明，理財是什麼？它包含了是分配收支、管理財富，並進而作金錢規畫。 <p>(二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論理財的方法有哪些，如何正確的選擇理財方法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論以《理財》為主題，規劃最佳的理財方案。 2. 要理財之前，我們必須要先有收入來源，想想看，要如何確保我們將來能有穩定的收入呢？ 3. 你知道你的錢都花到哪裡去嗎？平常會購買那些必需品及非必需品呢？ <p>(二)請分組討論並上台發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友們以腦力激盪的方式，提出不同的理財方案，透過文字、繪圖等，完成各組的作品。 2. 理財方案注意事項： <ol style="list-style-type: none"> (1)內容須完整可行，切勿天馬行空，收入與支出需同時考慮。 (2)可以從最基本的儲蓄出發，達成完善的財務規劃目標。 3. 完成作品後，上台分享。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同合作完成理財計劃。</p> <p>(二)請小朋友完成家庭教育學習單《理財小高手》(附件 3-1)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的作品。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	【家庭教育】—EASY 幸福家		實施年級	五年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 2. 學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 3. 學生能學習如何對最親密的家人表達愛。 			
核心素養 具體內涵	社-E-C2 健體-E-C2			
議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【品德教育】</p> <p>E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【社會】</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>【健體】</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>		

	學習內容	<p>【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p>【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>		
表現任務	討論、口頭發表、角色扮演、上課參與度、運用通訊軟體、完成學習單			
教學資源	1. 音樂 CD、保麗龍板、一盒圖釘 2. 童軍繩			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週 第(6)週 第(8)週	(一)好情商不傷心 (二)真愛密碼 (三)把愛說出口	<p>《好情商不傷心》 準備活動： 老師準備輕快的音樂 CD、每人一小塊保麗龍片和一盒圖釘。</p> <p>一、引起動機 ➤ 遊戲 1. 教師先放輕快的音樂 CD，當老師喊：「我最愛的家人」時，同學隨意站立或走動，當老師喊：「三個人」就趕快找到 3 個人手拉手圍成圈 蹲下，沒有找到家人的則是今天的「幸運者」，可以請他說說沒有找到家人的感受，其他人則可給予回饋支持、鼓勵的話語或接納其成為家人等。繼續此遊戲，改喊「五個人」，…… 2. 兩次循環結束遊戲，熱絡氣氛。</p> <p>二、發展活動 ➤ 釘釘子的故事 1. 老師說《釘釘子的故事》 2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看 3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。</p> <p>三、綜合活動</p>	1	

		<p>➤ 讓孩子分享完成的作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。 2. 讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。 3. 適時的控制自己的情緒。 <p>《真愛密碼》</p> <p>準備活動：</p> <p>教師熟悉溝通技巧：如傾聽、讚美、回饋……等。輕快的音樂 CD、肢體溝通遊戲(聽覺、視覺、觸覺……)</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 遊戲</p> <p>請各排除了第二位小朋友之外其餘全部向後轉，如此，第一位與第二位面對面，第一個同學以眼睛眨的次數表示十位數字、拉耳朵的次數表示個位數字，第二位同學明瞭數字後，轉向後面拍拍第三位同學的肩膀，第三位同學轉回來與第二位同學面對面，第二位同學以剛剛的遊戲方式傳達給第三位，以此類推至最後一位，看看猜出的數字是否與第一位所傳達的數字相同，速度最快且答對的那一排獲勝。</p> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 愛的密碼</p> <p>學生兩人一組，先互相約定，以握左手三下表示「對不起」、以握右手三下表示「我愛你」，以搔癢兩下表示「不要生氣了」，……等等(可自由創作互動模式)，練習以肢體動作表達想要傳遞的訊息。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>➤ 真愛密碼</p> <p>練習完畢後，請學生或家長說說在剛才的活動中，傳達了什麼訊息？有什麼感覺或看法，並說說自己那組的約定模式是什麼，以供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。</p> <p>《把愛說出口》</p>	1	1
--	--	---	---	---

		<p>準備活動： 準備輕快的音樂 CD、童軍繩 6 條、學習單、角色扮演的部分先排演。</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 遊戲</p> <p>在地上放置六條童軍繩(每條繩子打結成一個圓圈)，一邊播放輕快的音樂，學生一邊隨意走動，當哨聲響起便要趕緊站進童軍繩裡。第二次音樂聲響再出來隨意走動，此時將地上繩子抽走兩條剩下四條，同樣當哨聲響起時，趕緊站進圈裡，最後一次剩下三個圈，如此每次圈內的人越來越擠，肢體接觸越來越親密。 (參與人數較少時可酌減繩子數量)</p> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 家庭會議</p> <p>1. 先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。 (親子共學可以兩個家庭為一組練習)</p> <p>2. 根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)及時說愛</p> <p>愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	【家庭暴力防治】 —防治家庭暴力		實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。 			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2 社-E-C2			
議題融入	<p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		

		3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
學習內容		【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成學習單			
教學資源	1. 衛生福利部 http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1.aspx?f_list_no=143 2. 家庭暴力防治法 http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071 3. 家庭暴力防治網 http://www.tapdv.tw/ 4. 微電影《受虐兒去哪裡》 https://www.youtube.com/watch?v=MKf5kT9aVI8 5. 孩能怎樣（家庭暴力影片） https://www.youtube.com/watch?v=KksFwdk6Jzo 6. 繪本《生氣的男人》 http://www.books.com.tw/products/0010295395 7. Sinna Mann https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8 8. 周杰倫歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》 https://www.youtube.com/watch?v=nhyT8HDT41g 9. 葛仲珊歌曲《Let It Go》 https://www.youtube.com/watch?v=1tNGBs0XA14			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(12)週- 第(13)週	(一)防治家庭暴力觀念 (二)家庭暴力案例探討 (三)統整與反思	(一)防治家庭暴力觀念 準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》 一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？	1	

		<p>2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。</p> <p>3. 教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3. 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？ 5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？ 6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p> <p>(二)家庭暴力案例探討</p> <p>準備活動：</p> <p>繪本《生氣的男人》</p> <p>影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。</p> <p>(二)教師導讀及提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。</p> <p>(二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 	1	
--	--	---	---	--

		<p>2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。</p> <p>3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。</p> <p>(三)分組討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？ 2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？ 3. 問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。</p> <p>(三)統整與反思</p> <p>準備活動：</p> <p>歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》</p> <p>歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》</p> <p>兩性教育學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 <p>(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2. 舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。 <p>(二)小組問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 	1	
--	--	---	---	--

		<p>2.當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？</p> <p>(三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	【家庭暴力防治】—兒少保護 113		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 能知道何謂性侵害和家暴。 2. 能進一步分辨其界限。 3. 若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2			
議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		

表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成學習單			
教學資源	1. 衛生福利部保護服務司 https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html 2. 兒童性侵害防治 國民小學教師在職進修網 http://childsafes.isu.edu.tw/ 3. 臺北市家庭暴力暨性侵害防治中心 http://www.dvsa.taipei.gov.tw/ 4. 性騷擾暨性侵害防治宣導 http://www.cute.edu.tw/~coun/cd/index-4-1-6.htm 5. 新北市家庭暴力暨性侵害防治中心 http://www.dvp.ntpc.gov.tw 6. 現代婦女基金會 http://www.38.org.tw/index.asp 7. 勵馨基金會 http://www.goh.org.tw/main.asp 8. 「我是好主人」兒童性侵害防治宣導影片--內政部製作 https://www.youtube.com/watch?v=AHs0Kac87vo 9. 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學--內政部製作 https://www.youtube.com/watch?v=gNdvqi1Bfk&list=PLczg0RFURF-LbExdjXJXHBI72aw9S9rPZ&index=3&t=0s 10. 家庭暴力防治網 http://www.tapdv.tw/ 11. 台灣婦女資訊網 http://taiwan.yam.org.tw/womenweb/hvdraft/index.html 12. 台灣家庭暴力暨性犯罪處遇協會 http://tatdvso.blogspot.tw/			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(9)週 - 第(11)週	(一)防狼大作戰 (二)童言無悻拒家暴	《防狼大作戰》 準備活動： 教育部性別平等教育網站 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？ 二、發展活動 老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，併請學生討論、發表。 (一)小紅帽歷險記闖關遊戲	3	

		<p>◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二)小王子與狼媽媽</p> <p>◎關卡二：小王子該怎麼辦 (三)娃娃與叔叔</p> <p>◎關卡三：娃娃該怎麼辦 (四)潘阿姨的話</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。 (二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。 (三)老師將本課程的內容及重點作總結。</p> <p>《童顏無悖拒家暴》</p> <p>準備活動： 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站 (兒童版)</p> <p>一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 什麼是家庭暴力呢？ 2. 哪些行為算是家庭暴力？</p> <p>二、發展活動</p> <p>小豆豆說故事</p> <p>(一)學校怎麼走 (二)我該怎麼辦 (三)衣依珊阿姨到我家(上) (四)衣依珊阿姨到我家(下) (五)救命啊 (六)尋求保護遠離家庭暴力 (七)重享天倫樂</p> <p>三、綜合活動 老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。</p>		
--	--	---	--	--

		◎填寫學習單		
--	--	--------	--	--

課程名稱	【性侵害防治】—性不性由你		實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 2. 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 3. 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。 			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1</p>			
議題融入	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>		

		<p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		
	學習內容	<p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成學習單			
教學資源	<p>1. 民間公民典法治教育基金會 http://www.lre.org.tw/</p> <p>2. 性別平等法 http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawContent.aspx?PCODE=H0080067</p> <p>3. 兒童性侵害防治 http://childsafesafe.isu.edu.tw/</p> <p>4. 教育部性別平等教育全球資訊網 https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index</p> <p>5. 性侵害防治教育宣導_高年級影片 https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(17)週- 第(18)週	(一)勇敢說不 (二)保 Me 防狼	<p>《勇敢說不》 準備活動： ➤ 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導 ➤ 老師準備相關影片</p> <p>一、引起動機 ➤ 請學生發表認知中的性侵害是什麼？</p>	3	

- 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？
- 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？

二、發展活動

《瞭解性侵害的定義》

凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。

(一) 影片欣賞

性侵害的防制宣導影片（高年級）

(二) 討論：

- 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？
- 身體是不是屬於自己的？
- 對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？
- 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？
- 哪些情境容易發生性侵害事件？
- 如何預防性侵害的發生？
- 遭遇性侵害時怎麼辦？
- 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？
- 別人問路時我要怎麼做？

三、綜合活動

能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。

《保 Me 防狼》

準備活動：

老師準備相關繪本影片

一、引起動機

在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。

		<p>二、發展活動</p> <p>(一)定義說明： 性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式 從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方法，使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師 對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也都屬於性騷擾的一環。</p> <p>(二)影片欣賞： 以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」，說明遭受到性侵害時的處理方式。</p> <p>(三)討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 預防勝於治療——保護身體自己來： ➤ 給予學童保護自己、表達自己意願的能力。 ➤ 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。 ◎ 當遇到事情發生，該如何面對？ <p>三、綜合活動</p> <p>讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。</p> <p>*學習單 填寫學習單</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	【性侵害防治】 —我們都是小紅帽		實施年級	五年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。 3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 5. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。 			
核心素養 具體內涵	社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1			
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		

		【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。		
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成學習單			
教學資源	1. 你該怎麼辦？性侵害情事之預防與處理(一)校園篇 內政部性侵害防治委員會 2. 童話急轉彎-防狼絕招 內政部性侵害防治委員會 3. 兒童性侵害防治 http://childsafesafe.isu.edu.tw/ 4. 教育部網站 https://www.edu.tw/			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(12)週 第(14)週 第(15)週	(一)防治家庭暴力觀念 (二)家庭暴力案例探討 (三)統整與反思	一、引起動機 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。 二、迷思大考驗 (一) 教師提問，並請學生依照該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫×： 1. 公車上有女學生被色狼性騷擾，當下學生沒有反抗，就代表她同意被觸摸。(×) 2. 女生也有可能是性騷擾的加害人。(○) 3. 大部分的性侵害加害人都是陌生人。(×) 4. 不喜歡聽黃色笑話的人，就是沒有幽默感。(×) 5. 只要是不受歡迎的瘋狂追求，都可能構成性騷擾。(○) 6. 「摸一下」的嚴重程度不至於犯法。(×) 7. 性衝動是生理需求，因此性侵害加害者當下並無法控制自己的行為。(×) 8. 女生穿得太辣了，會讓男人控制不住，所以才會被騷擾。(×)	3	

9. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(x)
10. 貶低被性騷擾或被性侵害的人，會造成他們的二次傷害，要盡量避免。(○)
- (二) 老師針對上面各迷思的性別問題，請學生發表覺得有意見的問題，老師補充說明。
1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。
 2. 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。
 3. 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。
 4. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。
 5. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。
 6. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。

三、身體紅綠燈

(一) 老師說明：遊戲規則

每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。

【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。綠燈：一般人可以碰觸的地方。】

(二) 活動進行

以團體遊戲的方式進行，將學生分組後，即可進行遊戲。

(三) 小組討論

(四) 小組發表

(五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。

		<p>(六) 教師請學生填寫「做自己身體的主人」的學習單。</p> <p>四、拒絕被收買</p> <p>(一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。</p> <p>(二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。</p> <p>(三) 小組以討論的方式 分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。</p> <p>(四) 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 若不幸遭受到性侵害，被害人請打 110 馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。 2. 有人對你有些不適當的舉動時： <ol style="list-style-type: none"> (1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。 (2) 讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。 (3) 報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的。 		
--	--	---	--	--

課程名稱	【環境教育】 —氣候變遷		實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解環保教育的意義。 2. 能對環境表現關懷，主動探索環保知識。 3. 能瞭解氣候變遷的成因與影響。 4. 能瞭解環保教育的理念與內涵。 5. 能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。 6. 能培養尊重環境、愛護環境的精神。 			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 社-E-B2			
議題融入	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		

	學習 內容	<p>【國語】 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>		
表現任務	口頭發表、上課參與度、完成學習單			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 適應氣候變遷 https://www.youtube.com/watch?v=QSOrZukTppk 2. $\pm 2^{\circ}\text{C}$ 正負二度C https://www.youtube.com/watch?v=EeJ0wkOz784 3. 正負 2 度 C-全球暖化台灣版紀錄片 https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI 4. 北極熊危機 https://www.youtube.com/watch?v=uWGgtDEhLLY 5. 北極熊的請求 https://www.youtube.com/watch?v=IhrrgdqTsg8 6. 公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣 https://www.youtube.com/watch?v=wvePW1W4kLE 7. 北極熊搶救家園 http://www.books.com.tw/products/0010492852 8. 浮冰上的小熊 http://www.books.com.tw/products/0010500590?loc=P_asb_002 9. 台灣環境資訊協會 http://www.e-info.org.tw/zh-hant/lecture 10. 環境教育管理資訊系統 http://eeis.epa.gov.tw/front/ 11. 太魯閣國家公園 http://www.taroko.gov.tw/zhTW/?type=1 12. 環境通訊網 http://enw.e-info.org.tw/climate_change 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(19)週- 第(20)週	<p>(一)認識氣候變遷</p> <p>(二)氣候變遷的影響</p> <p>(三)環境保護與反思</p>	<p>(一)認識氣候變遷</p> <p>準備活動： 影片《適應氣候變遷》、影片《$\pm 2^{\circ}\text{C}$ 正負二度C》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p>	3	

		<p>1. 看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？</p> <p>2. 在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？</p> <p>3. 教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。</p> <p>(二)欣賞影片《±2°C 正負二度C》</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1. 問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？</p> <p>2. 問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？</p> <p>3. 問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？</p> <p>4. 問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。</p> <p>(二)氣候變遷的影響</p> <p>準備活動：</p> <p>影片《北極熊危機》《北極熊的請求》</p> <p>繪本《北極熊搶救家園》繪本《浮冰上的小熊》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <p>1. 引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2. 複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。</p> <p>(二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本</p>		
--	--	--	--	--

讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。

二、發展活動

(一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。

(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。

1.問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？

2.問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？

3.問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？

(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。

(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。

1.各組輪流發表幫助北極熊的計畫。

2.想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。

3.地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？

三、綜合活動

(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。

(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。

(三)環境保護與反思

準備活動：

影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》

環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)

一、引起動機

(一)教師引導：

		<p>1. 引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2. 台灣在氣候變遷下會帶來哪些影響？</p> <p>(二)教師說明：地球只有一個，我們的台灣也一樣，台灣四面環海，在氣候變遷及全球暖化的衝擊下，影響首當其衝，近年來許多異常的天氣型態，都與氣候變遷息息相關。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <p>1. 問題一：看完影片後，請問台灣在全球暖化下的所面對的影響有哪些？</p> <p>2. 問題二：我們該如何預防全球暖化下所面臨的問題？</p> <p>3. 問題三：對於全球暖化，是否有哪些更積極性的作為？請各組各舉出三個例子。</p> <p>(三)分組進行搶救北極熊情境劇演出。</p> <p>1. 分配角色(包含旁白)、台詞及走位。</p> <p>2. 分別扮演北極熊、人類、地球及冰山等角色。</p> <p>3. 戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們了解北極熊在氣候變遷下所遭遇的困境，並藉此完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明環境變遷及環境保護的理念，並請同學們反思本堂課程的意涵，設法從自身做起實踐環境保護的理念。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	【環境教育】—省電高手		實施年級	五年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道電在生活中的重要性。 2. 認識臺灣的發電方式。 3. 明白電力發展與環境的關係。 4. 認識家中用電的情形。 5. 了解省電的重要性，並能於生活中落時節約用電的行為。 			
核心素養 具體內涵	<p>C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>			
議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗</p>			
學習重點	學習 表現	<p>自然科學 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>綜合活動 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		
	學習 內容	<p>自然科學 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p> <p>自然科學 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>社會 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>綜合活動 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>		
表現任務	討論、口頭發表、蒐集資料製作簡報、完成學習單			

教學資源	1. 電費帳單。 2. 搜尋節約用電的相關影片。 3. 學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(16) 週- 第(18) 週	(一)電從哪裡來 (二)節約用電	<p>(一)電從哪裡來</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師突然將電燈、電風扇關掉，讓學童感受無電的生活，並詢問學童：沒有電的日子，會有什麼不方便？引導學童感受無電的生活，將會使生活非常不方便，尤其現代有許多用品都必須要電力才能正常運作，如果沒電，生活會變得非常不方便。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導學童分組討論，請將討論結果記錄下來，並請上台發表分享：</p> <p>(1) 學校哪些地方使用到電？(電燈、電腦、電風扇、鐘聲…)</p> <p>(2) 家裡有哪些地方需要用到電？(電視機、電風扇、電冰箱、除濕機、手機、烤箱、冷氣機…)</p> <p>(3) 如果沒有電或停電，會對生活造成什麼影響？(沒有電視可以看、冰箱裡的食物會腐壞、晚上會很暗、手機不能充電、電話不能使用…)</p> <p>2. 教師引導說明電力是現代不可或缺的能源，許多用品都屬於電器用品，都需要靠電力才能正常使用，現代人已不能離開電。教師引導說明電力需靠能源產生，能源分為「非再生能源」、「再生能源」：</p> <p>(1) 非再生能源：包括煤、石油、天然氣、核能…。這些能源在地球的存量有限，屬於耗竭性能源，隨著不斷使用，存量會逐漸減少，且使用時會產生嚴重的環境污染問題。</p> <p>(2) 再生能源：包括太陽能、風力、潮汐能、水利、地熱…。這些能源可一再更生，被稱為「綠色能源」或「清潔能源」。</p> <p>3. 教師引導說明引導說明我們日常生活息息相關的電力，是從各種能源轉變到電力，灣產生電力的方式：</p> <p>(1) 發電方式有幾種：水力、風力、火力、太陽能、核能…。</p> <p>(2) 目前臺灣的主要發電方式：目前電力系統中，採火力發電量約佔總發電量的大部分。以 105 年來看，台電系統發購電量為 2,257.92 億度，其中火力發電量占 79.9% (其中燃煤 36.9%、燃油 4.4%、燃氣 36%、汽電共生 2.6%)，再生能源占</p>	3	

為 5.1% (含水力及汽電共生中之垃圾及沼氣)，抽蓄水力 1.5%，核能為 13.5%。

4. 教師引導說明臺灣發電方式的影響：

(1) 火力發電：臺灣的發電方式以火力發電為主，此種方式會產生許多二氧化碳。根據世界主要電廠 CO₂ 排放網站統計結果，台中火力發電廠發電量是全球第八。火力發電會產生大量煙塵，並排放大量的二氧化碳和廢氣至空氣中，造成空氣污染、地球暖化、酸雨，會破壞環境。

(2) 核能發電：是藉鈾燃料核分裂產生的能量，將水加熱產生蒸汽，利用蒸汽推動汽輪機再帶動發電機發電。核能發電會產生核廢料（幅射廢料）與排溫水（造成珊瑚等海中生物死亡）等相關問題。核能發電也有其危險性，如果發生核能爆炸，將會使人類及生態環境遭遇重大浩劫。

三、歸納統整

教師引導說明電力能源是生活中非常重要的東西，須靠許多能源產生，因此若能源使用不當，除了造成浪費也會危害環境。臺灣目前以火力發電為主，但火力發電會破壞環境，所以應當思考其他不同的替代性發電的方式，才能減少對環境的破壞。

(二) 節約用電

* 課前準備

1. 教師準備多期的電費帳單，並搜尋網路上節約用電的影片。
2. 教師叮嚀學童收集家裡約一~二期的電費帳單。

一、引起動機

教師詢問學童：你知道家中哪一項電器最耗電？是冷氣機？電冰箱？洗衣機？電視機？讓學童分享自己的看法及理由。

教師再引導說明：根據統計，家電用品最耗電的是電冰箱，因為電冰箱二十四小時不停的運轉，約佔總用電量的四分之一，其次是洗衣機，約佔總用電量的五分之一。

二、主要活動

1. 教師展示電費帳單，說明帳單上所標示的內容：
 - (1) 電力公司的電費是依多少「用電量」來計算，是以度數為單位。電費中所提的度數是當期耗電的總數，帳單上有兩個月來的使用電力度數及換算而來的電費價錢。
 - (2) 帳單上也會列出去年同一期的用電度數，供民眾參考，以了解自己的用電習慣。
 - (3) 帳單上還有列出當期用電量所排放的二氧化碳量，讓用電者了解自己的用電對環境所造成的影響。
2. 請學童拿出所收集的電費帳單，仔細看看帳單上的內容，並比

較與上一期電費的差別，想想看用電多寡與電費差異。

3. 教師引導說明為了鼓勵大家節省能源，台電對每度的電價是採取累進費率，例如 7 月流動電費為 150 度，150 度介於 111~330 之間，所以電費為 150 度 \times 2.7 元=405 元。而且分夏季以及非夏季之分，夏季的單價比非夏季高出許多。所以夏季要注意耗電量高的電器，且使用時間長的電器更要留意，以免收到帳單時而嚇一跳。
4. 教師引導學童分組辯論：炎炎夏日是否要吹冷氣？（已經花錢買冷氣機，但夏季電費又較高）
 - (1) 分正、反兩組進行辯論：正方~天氣炎熱，且已經花錢買冷氣，不吹也是浪費。反方~不要使用，以免日後繳的電費很高。
 - (2) 請正、反兩方提出各自的看法，教師在辯論後總結雙方的意見，請全班學童再思考最佳的解決方式。教師引導說明許多的電器用品是生活必需品，有時需要使用，但又擔心電費問題，這時應該思考使用時如何節省電費，如冷氣機可以不要將溫度調太低，且配合電風扇吹，皆可省電。
5. 教師播放「節約用電」的相關影片，引導說明省電的重要性：
 - (1) 用電愈多，二氧化碳量排放也較多，所製造的溫室氣體就愈多，為了減少碳排放量，維護地球環境，平常就應節約用電。如每天減少使用電腦一小時，約可減碳 0.21kg，每人一年可減 75.6 公斤的碳排放量。
 - (2) 以臺灣發電方式來說，如果減少電力使用，就可以減少火力發電所造成的危害，也可以減少核能發電廠核廢料的處理成本…。
6. 教師引導學童分組討論並寫出省電的技巧，上台分享後，教師做總結說明：
 - (1) 隨手關燈，不用的電器插頭要拔下來。
 - (2) 少吹電風扇和冷氣，多吹大自然的風，吹冷氣要搭配電風扇。
 - (3) 使用有省電標章、環保能源標章的電器產品。
 - (4) 冷氣及電器的使用應合理適用即可，不要過度使用。
 - (5) 減少電鍋、電熱器、電飲水機保溫的時間。
 - (6) 少用電功率高的電器，如電磁爐、微波爐、電烤箱、電熱器等。
 - (7) 正確使用電器產品，如冷氣機應盡量遠離熱源。
 - (8) 使用省電燈泡、燈管，並安裝定時裝置。
 - (9) 電器產品定期保養、擦拭，提高使用效率，並延長使用壽命。

		<p>(10)避免在尖峰用電時間使用耗電量大的電器用品。</p> <p>7.教師指導學童完成「省電高手」學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明生活中處處需要電，必須珍惜隨手可用的電力資源，養成節約用電的好習慣，隨時、隨處、隨身減少不必要的用電，一起省電節省能源，並愛護地球能源，讓我們的環境永續，地球才會更美好。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀理解	實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 3. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 4. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 5. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 6. 能認識世界知名作家與作品。 7. 能以實際行動愛護自然環境。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>		

	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。別的限制。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="280 1102 492 1457">學習表現</td> <td data-bbox="492 1102 2148 1457"> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>
學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>		

		<p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>

	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
表現任務	1.口頭回答 2.互相討論 3.觀察評量 4.角色扮演 5.分組報告 6.同儕互評
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29 2. 成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課 著：劉軒 出版社：未來出版 2020/07/27 3. 綠野仙蹤 著：法蘭克·包姆 出版社：國語日報 2015/03/05 4. 愛心樹 著：謝爾·希爾弗斯坦 出版社：水滴文化 2016/03/31 5. 樹 著：沃依切·葛萊果斯基 出版社：小天下 2019/10/28 6. 阿德蝸的海洋學堂 著：阿德蝸 出版社：小兵出版社 2021/06/09 7. 雲之獸：來自遠古的守護者 著：漢寶包 出版社：蓋亞文化 2020/11/18 8. 少年綠皮書—我們的島嶼旅行 著：劉克襄 出版社：玉山社 2003/07/01

9. 世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01
10. 我的阿富汗筆友 著：安德魯·克萊門斯 出版社：遠流出版事業股份有限公司 2022/11/25
11. 跟著世界各地的孩子一起慶祝節日 著：海倫娜·赫拉絲多娃、帕拉·哈娜柯娃 出版社：青林出版 2021/06/03
12. 阿勒坡的養貓人：一個關於棄貓、戰爭和愛的故事 著：艾琳·蕾登、凱林姆·商慈-巴舍 出版社：小魯文化 2021/09/01
13. 爸爸的 16 封信：林良給青少年的成長練習題 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08
14. 大文豪故事集 著：桂文亞 出版社：字畝文化 2021/10/20
15. 張曼娟唐詩學堂：讓我們看雲去 著：張曼娟、張維中 出版社：親子天下 2017/07/04
16. 小王子 著：聖修伯里 出版社：木馬文化 2010/01/11
17. 世界少年文學必讀經典 60：格列佛遊記 著：強納生·史威佛特、唐琮 出版社：台灣東方 2021/12/01

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	第一單元品格小學堂	<p>《討厭的人都跌倒吧》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 書中的「我」為什麼會討厭自己？ 3. 書中的「討厭」的心情形容成什麼？ 4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ 5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？ 6. 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。 <p>《成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分給每個人書中的第 13 篇〈對朋友說不的勇氣——從眾篇〉的內容，讓學生進行閱讀。 2. 請推測篇名中的「從眾」是什麼意思？ 3. 作者在書中用哪個事件來描述他的「從眾」？ 4. 為什麼大家會有「從眾」的心理呢？這是正常的嗎？ 5. 「從眾」和「原則」可以一起進行嗎？為什麼？ 6. 請分享自己的「從眾」事蹟，想一想這是好的行為？還是壞的行為？為什麼？ 	5	

		<p>7. 教師引導學生在朋友中說「不」並不是破壞友情，而是認真的過生活，如果被慫恿做不好的事情，或要做超出自己能力範圍的事情，必須立刻拒絕對方。</p> <p>《綠野仙蹤》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先讓學生找時間閱讀讀本。 2. 桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？ 3. 你覺得桃樂絲是個怎樣的人？從哪些事情作為論證？ 4. 桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？ 5. 如果你在書中的角色中學到了哪些事情？ 6. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。 <p>《愛心樹》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小男孩小時候和樹是如何做朋友？ 3. 小男孩長大後又是如何對待樹？ 4. 為什麼小男孩長大了，樹會很孤單？ 5. 小男孩不管要什麼，樹都一直快樂的付出。你覺得樹真的快樂嗎？ 6. 故事裡哪一段最令你感動？ 7. 如果這棵樹是你的父母，愛心樹老了，你會如何對待他們？ 8. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。 		
<p>第(6)週 - 第(10) 週</p>	<p>第二單元自然筆記</p>	<p>《樹》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先讓學生閱讀讀本。 2. 這本書從哪些面向來介紹樹？ 3. 我們可以怎麼辨別樹的年齡？ 4. 樹對自然環境有什麼影響？ 5. 樹對人類的食衣住行上有哪些影響？ 6. 樹和人類文明有哪些關係？ 	<p>5</p>	

7. 如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？
8. 我們平時可以如何保護樹？
9. 教師引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。

《阿德蝸的海洋學堂》

1. 教師發給每一組一本讀本，請學生進行閱讀。
2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容：
 - (1) 這本書主要介紹海洋的什麼事物？
 - (2) 作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。
 - (3) 你在這本書中，學到了什麼事情？
4. 教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。

《雲之獸：來自遠古的守護者》

1. 分組進行閱讀。
2. 書名的「雲之獸」是指什麼？
3. 牠有什麼樣的傳說？
4. 牠怎麼消失了？
5. 我們現在只能在哪裡看見牠的風采？
6. 你對「雲之獸」的消逝有什麼感受？
7. 教師引導學生了解動物的保育行動迫在眉睫。

《少年綠皮書—我們的島嶼旅行》

1. 教師發給每一組一本讀本，請學生進行閱讀。
2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容：
 - (1) 這本書主要介紹海洋的什麼事物？
 - (2) 作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。

		<p>(3) 你在這本書中，學到了什麼事情？</p> <p>4. 教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。</p>		
<p>第(11) 週 - 第(15) 週</p>	<p>第三單元用心看世界</p>	<p>《世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ 3. 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？ 4. 你最喜歡哪個國家的生活方式？ 5. 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？ 6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。 <p>《我的阿富汗筆友》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 艾比為什麼選擇阿富汗的學生做筆友？ 3. 為什麼村長他們認為要女生來回信才可以？為什麼又要薩迪德協助妹妹寫信？ 4. 為什麼薩迪德覺得那片田野很美，像神的微笑？ 5. 薩迪德和艾比互相送什麼給對方？這兩樣東西各有什麼含意？ 6. 對薩迪德而言，高山有哪些困擾和危險？ 7. 如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪一個國家的學生做筆友？為什麼？ 8. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。 <p>《跟著世界各地的孩子一起慶祝節日》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為什麼？ 	5	

		<p>3. 書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起慶祝？</p> <p>4. 如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？</p> <p>6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p> <p>《阿勒坡的養貓人：一個關於棄貓、戰爭和愛的故事》</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 阿勒坡這個地方遭遇了什麼事情？</p> <p>3. 戰爭帶來了哪些影響？</p> <p>4. 救護車司機艾拉為什麼不離開殘破的家園？</p> <p>5. 他的行為帶來了什麼影響？</p> <p>6. 你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>7. 教師引導學生了解「戰爭」是殘忍的，而且世界上的每一個人都不可能真的置身事外，「愛」和「尊重」是消滅紛爭的利器。</p>		
<p>第(16) 週 - 第(21) 週</p>	<p>第四單元作家風華</p>	<p>《爸爸的 16 封信：林良給青少年的成長練習題》</p> <p>1. 教師發給每一組一篇文本，請學生進行閱讀。</p> <p>2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。</p> <p>3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容：</p> <p>(1) 這封信主要在描述櫻櫻的什麼煩惱？</p> <p>(2) 爸爸提出什麼解決的方法？</p> <p>(3) 如果你是櫻櫻的爸爸，會如何建議櫻櫻？</p> <p>4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。</p> <p>《大文豪故事集》</p> <p>1. 教師發給每一組一篇文本，請學生進行閱讀。</p> <p>2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。</p>	<p>6</p>	

		<p>3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容：</p> <p>(1) 這篇故事的作者是誰？他是哪個國家的文豪？</p> <p>(2) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你在這篇故事中，學到了什麼事情？</p> <p>4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。</p> <p>《張曼娟唐詩學堂：讓我們看雲去》</p> <p>1. 教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。</p> <p>2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。</p> <p>3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容：</p> <p>(1) 這篇文章提到了哪首唐詩？請朗誦出來，並翻成白話文。</p> <p>(2) 這篇文章主要描寫主角發生了什麼事？</p> <p>4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。</p> <p>《小王子》</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小王子的星球有哪些東西？他最在乎的是什麼？</p> <p>3. 小王子拜訪過的小行星有哪些？各有什麼特色？</p> <p>4. 狐狸的祕密是什麼？</p> <p>5. 飛行員為什麼會和小王子相遇？</p> <p>6. 小王子要求飛行員做什麼事？</p> <p>7. 你認為小王子最後去了哪裡？</p> <p>8. 你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>9. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。</p> <p>《世界少年文學必讀經典 60：格列佛遊記》</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 格列佛是誰？</p>		
--	--	--	--	--

		<ol style="list-style-type: none">3. 格列佛遭遇到什麼災難？4. 格列佛到過哪些奇特的國家？請介紹那個國家的特色。5. 你認為格列佛是個怎樣的人？為什麼？6. 如果你是作者，會創作怎麼樣的國家讓格列佛去看一看？7. 你從這本書得到什麼啟發？8. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀理解	實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識知名作家與作品。 5. 能認識五、六十年前的客莊生活。 6. 能從閱讀中，學到自我認識、尋求認同和力求突破的態度。 7. 能從圖像和文字中，感受生活的美好。 8. 能從困境中勇敢的走出自己的路。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。		

	<p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>

	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
學習內容	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>

	<p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
表現任務	1.口頭回答 2.互相討論 3.觀察評量 4.角色扮演 5.分組報告 6.同儕互評			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 林芳萍散文集 1：屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 2020/11/20 父親的牛屎晒穀場 著：馮輝岳 出版社：小兵 2018/11/07 經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠 著：藍道·傑瑞爾 出版社：遠流 2016/07/29 市場街最後一站 著：馬特·德拉佩尼亞 出版社：小天下 2016/04/20 故事學：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 2019/10/01 妖怪新聞社冒險套書 著：王宇清 出版社：巴巴文化 020/07/22 佐賀的超級阿嬤 著：島田洋七 出版社：先覺 2006/01/19 STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲 著：羅伯·比提、山姆·匹特 出版社：基峰 2020/06/04 少年小樹之歌 著：蕭季瑄 出版社：高寶 2021/02/24 愛呆西非連加恩 著：連加恩 出版社：圓神 2019/11/01 紅鼻子 著：劉清彥 出版社：巴巴文化 2021/05/12 也許死亡就像變成一隻蝴蝶 著：皮姆·凡赫斯特 出版社：大穎文化 2018/08/05 世界史偵探柯南 9：馬雅文明的破解 著：青山剛昌 出版社：三采 2022/04/22 穿越故宮大冒險（共五冊）著：鄭宗弦 出版社：小天下 2020/09/07 遇見世界古文明系列套書（共三冊）著：詹姆士·戴維斯 出版社：親子天下 2020/01/02 大河的故事 著：提摩西·奈普曼 出版社：台灣東方 2021/08/01 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>第一單元感受生活</p>	<p>《林芳萍散文集 1：屋簷上的秘密》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。 <p>《父親的牛屎晒穀場》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 介紹本篇文章的活動內容。 (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。 <p>《經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？ 3. 小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ 4. 小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ 5. 你從這本書得到什麼啟發？ 6. 教師引導學生了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇，並鼓勵學生學習。 <p>《市場街最後一站》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 	<p>5</p>	
----------------------------------	-----------------	--	----------	--

		<p>2. 小杰今天為什麼不開心？他抱怨了哪些事情？</p> <p>3. 奶奶如何解決小杰的抱怨？</p> <p>4. 小杰和奶奶對盲人各自有什麼看法？</p> <p>5. 如果你是小杰，會怎麼看待小杰一路上遇到的各種問題？</p> <p>6. 教師引導學生遇到不喜歡的事情時，有時換新的角度會讓事情變得美好。</p>		
<p>第(6)週 - 第(10) 週</p>	<p>第二單元智慧之鑰</p>	<p>《故事學：學校沒教，你也要會的表達力》</p> <p>1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1) 說出本篇文章的大意。</p> <p>(2) 介紹本篇文章的要教的技巧。</p> <p>(3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。</p> <p>《妖怪新聞社冒險套書》</p> <p>1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1) 說出本篇文章的大意。</p> <p>(2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。</p> <p>《佐賀的超級阿嬤》</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請統整昭廣和阿嬤的個性特色。</p> <p>3. 昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境有什麼樣的轉變？</p>	<p>5</p>	

		<p>4. 阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話級阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話讓大家印象深刻？</p> <p>5. 阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？</p> <p>6. 你從阿嬤的身上學到了什麼道理？</p> <p>7. 教師引導學生遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。</p> <p>《STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲》</p> <p>1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，讓學生事先閱讀並做實驗。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1) 向大家介紹實驗的主題。</p> <p>(2) 請成員一邊動手做實驗，一邊講解操作動作。</p> <p>(3) 向大家講解實驗的原理。</p> <p>3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他篇章。</p>		
<p>第(11) 週 - 第(15) 週</p>	<p>第三單元愛的協奏曲</p>	<p>《少年小樹之歌》</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？</p> <p>3. 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？</p> <p>4. 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？</p> <p>5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？</p> <p>6. 教師引導學生能從小樹的成長過程中，學會許多道理，例如學習的樂趣、心靈的重要性、愛與包容等。</p> <p>《愛呆西非連加恩》</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 連加恩描述在西非的生活中，哪一件事情最令你</p>	<p>5</p>	

印象深刻的？為什麼？

3. 如果你是連加恩，會選擇到西非去服務嗎？為什麼？
4. 如果你將來有能力可以服務社會，最想做什麼事回饋社會？
5. 你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。
6. 你從連加恩的身上學到了什麼道理？
7. 教師引導學生了解自己小小的善意，可能改變世界，所以平時不要吝於付出自己的「愛」。

《紅鼻子》

1. 分組進行閱讀。
2. 紅鼻子的工作是什麼？
3. 如何才能成為「紅鼻子」？
4. 「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？
5. 你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。
6. 你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？
7. 教師引導學生了解自己小小的善意，不只為他人帶來快樂，也會為自己帶來快樂。

《也許死亡就像變成一隻蝴蝶》

1. 分組進行閱讀。
2. 為什麼克里斯欽會想知道死掉的時間？他想做什麼？
3. 爺爺怎麼回答克里斯欽？
4. 克里斯欽說自己可能會比爺爺早死掉，爺爺說：「不大可能，應該不會，幸好。」這句話有什麼含意？
5. 你覺得死亡後的世界是怎樣的？
6. 你同意爺爺對死亡的定義嗎？為什麼？
7. 克里斯欽對出生的定義是什麼？為什麼爺爺會眼含淚水？

		<p>8. 你從故事中到什麼啟發？</p> <p>7. 教師引導學生了解每個人對「死亡」都有不同的看法，希望學生能在書中學到如何面對死亡的豁達。</p>		
<p>第(16) 週 - 第(20) 週</p>	<p>第四單元文明時光機</p>	<p>《世界史偵探柯南 9：馬雅文明的破解》</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 柯南遇到了什麼事情？</p> <p>3. 他是如何解決問題的？</p> <p>4. 你在故事中發現哪些馬雅文明？</p> <p>5. 你從故事中到什麼啟發？</p> <p>6. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。</p> <p>《穿越故宮大冒險（共五冊）》</p> <p>1. 教師分配給每一組一冊讀本（共五冊）進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>（1）介紹這本書中的古物。（來歷、外形……）</p> <p>（2）故事中的主角們遇到了什麼事情？他們是怎麼解決的？</p> <p>（3）你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。</p> <p>《遇見世界古文明系列套書（共三冊）》</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 古埃及有哪些特色？請說出二到三樣。</p> <p>3. 古希臘有哪些特色？請說出二到三樣。</p> <p>4. 古羅馬有哪些特色？請說出二到三樣。</p> <p>5. 如果你有時光機，想穿梭到哪一個古文明？為什麼？</p>	5	

6. 教師做歸納：古文明看起來很遙遠又很神祕，希望大家能多多主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。

《大河的故事》

1. 分組進行閱讀。
2. 書中提到哪些河流？作者如何形容它們？
3. 它們各自發展出什麼古文明？這些古文明的哪些事物令你印象深刻？
4. 為什麼河流和古文明會密不可分呢？
5. 教師做歸納：古文明看起來很遙遠又很神祕，希望大家能多多主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。

課程名稱	資訊教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2. 學生能遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。 3. 學生能運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會地球生態與人文建築之美。 4. 學生能具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。 5. 學生能運用從網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台，培養整合數位資源的能力。 			
核心素養 具體內涵	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>			
議題融入	人權教育、法治教育、安全教育、科技教育、資訊教育			
學習重點	學習 表現	<p>資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣</p> <p>資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p> <p>資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。</p> <p>資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p>科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。</p>		
	學習 內容	<p>資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介。</p>		

		<p>資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。</p> <p>資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>科議 N-II-1 科技與生活的關係。</p>		
表現任務	軟體操作、口頭問答、文書檔案製作(WordPad)、Google 文件製作、協作平台網站發表。			
教學資源	<p>1. 巨岩-網路小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是雲端技術】、【瀏覽器大觀園】、【我們一起上網去】、【網址連連看】、【生活網路連連看】、【網路下載接接樂】、【認識搜尋引擎】、【瞭解關鍵字】、【什麼是網路翻譯字典】、【什麼是創用 CC】、【什麼是電子郵件】、【電子郵件的基本功能】、【什麼是網路地圖】、【Google3D 地圖看世界】、【Google 街景遊世界】、【電腦檔案排大小】、【檔案下載與分享】、【壓縮原理及技巧】、【什麼是網路影片】、【YouTube 360 度影片精選】、【認識網路硬碟】、【什麼是協作平台】</p> <p>3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-聰明面對網路霸凌】、【臺北市科技教育網-偽基解密-網站識讀】、【校園文化-資訊倫理-網路謠言與霸凌】、【教育部全民資安素養網-網路禮儀】、【臺北市科技教育網-電郵大放送-網路禮儀】、【校園文化-網路安全-網路交流禮儀】、【教育部全民資安素養網-個人資料正確用】、【臺北市科技教育網-身分寶藏-個資保護】、【校園文化-網路安全-個人資料保密】、【教育部全民資安素養網-網路安全守則-非禮勿動】、【臺北市科技教育網-駭客不上身-病毒防護】、【校園文化-網路安全-電腦病毒防護】、【教育部全民資安素養網-網路安全守則-非禮勿視】、【教育部全民資安素養網-網路安全守則-非禮勿言】、【臺北市科技教育網-網路陷阱多-數位詐騙】、【校園文化-網路安全-反色情、反詐騙】、【教育部全民資安素養網-網路沉迷】、【臺北市科技教育網-愛迷網-網路沉迷】、【校園文化-網路安全-勿做網路的奴隸】、【教育部全民資安素養網-複製引用尊重原創】、【臺北市科技教育網-數位資源-智慧分享】、【校園文化-網路安全-網路著作權】</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	一、認識網路世界 (議題：資訊、科技)	<p>1. 從課本跨頁圖中觀察並分享生活中使用到網路的事物。</p> <p>2. 能分辨區域網路與網際網路。</p> <p>3. 能分辨有線上網與無線上網。</p> <p>4. 能辨識網址的意義。</p> <p>5. 能操作 Google Chrome 瀏覽器，瀏覽學校網址。</p> <p>6. 能自訂瀏覽器起始畫面、首頁與外觀。</p> <p>7. 能放大與縮小網頁。</p>	2	

		8. 能開新分頁瀏覽網頁。 9. 開啟【我們一起上網去】，選出正確的上網習慣。 10. 認識良好的資訊素養。 11. 開啟【網路下載接接樂】，練習分辨網路安全行為。		
第(3)週 - 第(4)週	二、一起上網去 (議題：資訊)	1. 從課本跨頁圖中觀察並分享網路的各種豐富資源。 2. 能操作 Google 搜尋引擎， 3. 能分辨關鍵字，使用單一與多個關鍵字搜尋。 4. 能操作 Google 搜尋引擎的尋找圖片、影片。 5. 能使用以圖找圖搜尋圖片。 6. 能搜尋地點。 7. 能使用 Google 搜尋功能查詢其他類型，如：數學計算、單位換算、 查詢氣象、匯率換算、世界時間查詢、查找指定類型檔案。 8. 能操作 Google 翻譯進行中英翻譯。 9. 能操作 Google Chrome 進行網頁翻譯(英翻中)。 10. 能新增與管理書籤。 11. 能清除瀏覽資料，保護隱私。 12. 知道「謠言止於智者」，終結網路流言與霸凌。	2	
第(5)週 - 第(6)週	三、電子郵件與通訊 (議題：資訊、人權)	1. 能描述電子郵件地址代表的意義。 2. 在課本記錄自己與老師的信箱地址。 3. 能說出密碼設定的安全注意事項。 4. 能登入與操作 Gmail。 5. 能建立聯絡人資訊。 6. 能操作 Gmail 寫信與寄送。 7. 能操作 Gmail 收信與回覆。 8. 能操作 Gmail 轉寄信件。 9. 能在信件中附加檔案與下載。 10. 能認識即時通訊軟體。 11. 能遵守網路交流禮節，尊重自己與他人的權利。	2	
第(7)週 - 第(9)週	四、網路導航到處逛 (議題：資訊、人權)	1. 能操作 Google 地圖搜尋地點。 2. 能縮放與移動地圖。 3. 能尋找地點附近的景點。 4. 能切換衛星檢視模式。 5. 能觀看 Google 地圖的街景服務模式。 6. 能觀看大樓的各樓層街景。 7. 能操作 Google 地圖的地球視圖，探索月球與火星。 8. 搜尋澳洲大堡礁，欣賞海底的環景照片。 9. 能儲存地點、加入清單。	3	

		<ul style="list-style-type: none"> 10. 能設定起點與終點、選擇交通方式，進行路線規劃。 11. 能查看即時路況。 12. 能操作 Google 地圖的地球視圖，檢視世界著名景點。 13. 前往 360 度街景服務網站，觀賞世界風景。 14. 能辨識個人資料，說出资料外洩的危險與如何防範。 		
第(10) 週 - 第(12) 週	五、豐富的網路資源 (議題：資訊、法治、安全)	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識分享與下載的概念。 2. 能辨認不同的檔案類型。 3. 開啟【電腦檔案排大小】，能比較檔案的大小。 4. 能下載檔案與解壓縮。 5. 能描述什麼是創用 CC，以及創用 CC 的標章意義。 6. 能擷取維基百科的圖片的文字，並能解釋維基百科的授權條款。 7. 能編輯 WordPad 文件，插入圖片與文字。 8. 認識電腦病毒與防毒軟體。 9. 能描述避免中毒的使用電腦行為。 	3	
第(13) 週 - 第(15) 週	六、精彩的網路影音 (議題：資訊)	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能操作 YouTube 觀看影片。 2. 能操作影片播放控制列。 3. 能觀賞 360 度影片。 4. 能搜尋與篩選影片。 5. 能建立播放清單，收藏影片。 6. 能上傳影片到 YouTube 並分享。 7. 認識教育雲網站，能尋找合適的學習資源。 8. 能舉例網路色情與詐騙的處理與防範方法。 	3	
第(16) 週 - 第(18) 週	七、雲端硬碟真便利 (議題：資訊)	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能描述雲端硬碟的用途。 2. 能操作 Google 雲端硬碟，上傳與開啟檔案。 3. 能建立資料夾與整理雲端硬碟。 4. 能共用資料夾與檔案。 5. 能在雲端硬碟中建立 Google 文件，並調整文字格式。 6. 能舉例網路沉迷造成身心健康的危害。 	3	
第(19) 週 - 第(21) 週	八、協作平台做報告 (議題：資訊、法治)	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能描述網站首頁與子頁的樹狀結構。 2. 能建立協作平台，編排版面。 3. 能新增協作平台子頁面。 4. 能在協作平台插入圖片、地圖、文字方塊等物件。 5. 能將協作平台發布發布到網路。 6. 能遵守著作權法，尊重創作者的權益。 	3	

課程名稱	資訊教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 4. 學生能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 從個人專題報告的刊頭開始，在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 6. 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。 			
核心素養 具體內涵	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>			
議題融入	環境教育、資訊教育			
學習重點	學習 表現	<p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣</p> <p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p>		
	學習 內容	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。</p>		

		<p>資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。</p> <p>資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。</p> <p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p>		
表現任務	軟體操作、口頭問答、自我介紹簡報、環保宣導簡報、校外教學相簿簡報、防疫宣導簡報、成語四格動漫、視力保健互動問答遊戲、製作臺灣古蹟介紹簡報、臺灣野生動物保育專題簡報。			
教學資源	<p>1. 小石頭—PowerPoint 2019 簡報製作 最新版</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【輕鬆懂簡報】【簡報能做什麼】【PowerPoint 介面介紹】【什麼是文字藝術師】【什麼是網路翻譯字典】【什麼是投影片切換效果】【物件群組】【什麼是去背圖片】【視覺暫留】【認識 GIF 圖檔】【什麼是母片】【什麼是創用 CC】【wiki 的特點】</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	一、報告老師！我要學簡報 (議題：資訊)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解簡報是什麼、簡報可以做什麼。 2. 認識常見的簡報製作軟體。 3. 製作簡報的流程。 4. 認識 PowerPoint 操作介面。 5. 新增、開啟簡報。 6. 變更投影片大小。 7. 輸入文字。 8. 套用佈景主題。 9. 設定文字格式與調整位置。 10. 插入圖片與縮放。 11. 儲存簡報。 12. 常見的簡報格式與雲端硬碟的應用。 13. 播放並觀摩簡報。 	2	
第(3)週 - 第(5)週	二、大家一起做環保 (議題：資訊、環境)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報設計要領。 2. 套用範本與文字藝術師。 3. 刪除投影片。 	3	

		<ol style="list-style-type: none"> 4. 使用不同的瀏覽模式。 5. 用文字藝術師做標題。 6. 插入圖片。 7. 新增投影片與插入創用 CC 線上圖片。 8. 加入項目符號。 9. 複製投影片。 10. 插入 YouTube 線上影片。 11. 認識插入與剪輯自己的影片。 12. 認識上台做簡報的技巧。 		
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>三、校外教學 Happy Go (議題：資訊)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識創意相簿簡報設計。 2. 創意的圖文設計。 3. 設定封面與內頁不同的背景圖。 4. 用文字藝術師做標題、設計文字效果形狀。 5. 插入鏤空相框與照片。 6. 安排圖層與剪裁照片。 7. 製作中英對照文字對照。 8. 認識 Google 翻譯。 9. 為圖片加上陰影。 10. 用文字方塊做圖說。 11. 群組與旋轉。 12. 圖片樣式設計。 13. 學會調整投影片順序。 14. 在簡報插入外部投影片，共同創作的概念。 15. 轉場特效與背景音樂。 	3	
<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>四、防疫大作戰 (議題：資訊)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識防疫宣導簡報設計概念。 2. 切題的主視覺設計。 3. 使用內建圖案做禁止標誌。 4. 插入圖片與移除背景。 5. 認識 SmartArt 圖案。 6. 設定 SmartArt 清單階層。 7. 套用 SmartArt 樣式與色彩。 8. 在 SmartArt 插入圖案。 9. 加入網頁超連結。 10. 認識連續播放。 	3	
<p>第(12)週</p>	<p>五、成語萬花筒-四格動漫 (議題：資訊)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識以圖解文的設計概念。 2. 腳本設計的祕訣。 3. 本課人物與劇情介紹。 	2	

<p>- 第(13) 週</p>		<ol style="list-style-type: none"> 4. 翻轉物件。 5. 插入圖說文字並設計樣式。 6. 自訂動畫。 7. 製作「移動路徑」動畫。 8. 將簡報匯出為 mp4 影片檔案格式。 10. 認識「插入 3D 模型」的功能。 		
<p>第(14) 週 - 第(16) 週</p>	<p>六、視力保健小常識 (議題：資訊)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識簡報與觀眾互動的測驗遊戲設計。 2. 問答遊戲的規劃要領。 3. 插入 GIF 動畫圖片做為主視覺圖片。 4. 認識視覺暫留現象。 5. 更改背景美術效果。 6. 認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。 7. 取消按一下滑鼠換頁。 8. 設定轉場音效。 9. 播放遊戲玩玩看。 	<p>3</p>	
<p>第(17) 週 - 第(18) 週</p>	<p>七、認識臺灣古蹟 (議題：資訊)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣古蹟專題設計概念。 2. 認識維基百科。 3. 認識創用 CC 授權要素。 4. 母片設計，編輯共用母片。 5. 套用設計好的母片。 6. 對齊與均分圖案。 7. 從維基百科擷取網頁文字與圖片。 8. 認識簡報的螢幕擷取功能。 9. 將圖片裁剪成圖形。 7. 運用插入檔案功能合併完成簡報。 	<p>2</p>	
<p>第(19) 週 - 第(20) 週</p>	<p>八、臺灣野生動物保育 (議題：資訊、環境)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識石虎保育。 2. 製作專題報告前的準備工作。 3. 了解可以用 Word 撰寫大綱與內文。 4. 使用大綱模式，將 Word 文案匯入簡報。 5. 從大綱清除文字格式，以便套用母片的樣式。 6. 觀摩母片設計。 7. 認識圖表與表格。 8. 簡報插入 Excel 圖表。 9. 在簡報製作表格。 10. 認識簡報可以匯出 PDF。 11. 認識 PowerPoint 軟體常用快捷鍵。 	<p>2</p>	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)