

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七A)

113 學年度 六 年級 藝術 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 表 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3 能分享自己去過哪些美術館？ 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出哪些美術館有什麼特色？ 6 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7 能用心感受藝術瑰寶之美。 8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。	實作評量 合作評量 口頭回答	【國際教育】 國際教育 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊教育】 資訊教育 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 1-III-6 能學習設計思	1 能探索戶外空間的藝術作品。 2 能比較三件人物戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。 3 能了解公共藝術在	口頭回答 發表評量 合作評量	【國際教育】 國際教育 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【品德教育】 品德教育 E3 溝通合作	

			考，進行創意發想和實作。	生活中的意義、功能與重要性。 4 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 5 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。		與和諧人際關係。	
第三週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	作品評量 參與評量 發表評量	【品德教育】 品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地方。 3 能了解攝影如何影響繪畫創作。 4 能欣賞中外藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 5 能說出喜歡哪種創作表現方式。 6 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 7 能利用手機拍一瞬	態度評量 作品評量 發表評量	【科技教育】 科技教育 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科技教育 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科技教育 E8 利用創意思考的技巧。 【國際教育】 國際教育 E4 了解國際文化的多樣性。	

		的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		間，說出相片故事給大家聽。 8 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。			
第五週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 3 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	口頭回答 合作評量 分組討論	【科技教育】 科技教育 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【性別平等教育】 性別平等教育 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能認識 AI 機器人也會創作。 3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 4 能認識 VR 虛擬實境。 5 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 6 能透過虛擬與想像，表現創意。 7 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	口頭回答 態度評量 合作評量	【科技教育】 科技教育 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科技教育 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【生命教育】 生命教育 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第七週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習設計思	視 A-III-1 藝術語彙、形式	1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起	作品評量 參與評量	【科技教育】 科技教育 E1 了解平日	

		考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	原理與視覺美感。 鑑 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法	來，讓作品產生不同的風貌。 2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 4 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 5 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。 7 能自由發想設計未來的生物樣貌。 8 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 9 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。	口頭回答	常見科技產品的用途與運作方式。 【國際教育】 國際教育 E4 了解國際文化的多樣性。 【生命教育】 生命教育 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第八週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 鑑 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 能知道劇場的起源。 2. 能認識最早的劇場建築。 3. 能說出希臘劇場建築的構造及特色。 4. 能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。 5. 能從活動中體驗到各種職業的角色，嘗試各種職業。	實作評量 發表評量 合作評量	【品德教育】 品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【職業試探】 【安全教育—防墜安全】 安全教育 E11 了解急救的重要性。 【安全教育-交通安全】 安全教育 E3 知道常見事故傷害。 【交通安全】	
第九週	貳、表演任我行	2-III-6 能區	表 P-III-2 表	1. 能分組合作認識並介	分組討論	【品德教育】	

	一、變化萬千的劇場	分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 鑑 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	紹劇場空間的組成。 2. 能從活動中體驗到各種職業的角色，嘗試各種職業。 能在探訪活動中，學會注意交通號誌，並注意交通安全。	口頭回答 參與評量	品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 生涯規劃教育 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【職業試探】 【安全教育—防墜安全】 安全教育 E11 了解急救的重要性。 【安全教育-交通安全】 安全教育 E3 知道常見事故傷害。 【交通安全】	
第十週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 實 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 能分組合作在校園中尋找創意舞臺的空間。 2. 能從活動中體驗到各種職業的角色，嘗試各種職業。	表演評量 實際演練 合作評量	【品德教育】 品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【職業試探】	
第十一週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/	1. 能分組合作依照流程及步驟組裝舞臺模型。 2. 能從活動中體驗到各種職業的角色，嘗試各種職業。	口頭回答 分組討論 活動評量	【品德教育】 品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 生涯規劃教育 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【職業試探】	

			時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 實 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。				
第十二週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 實 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 2. 能善用社區資源欣賞藝術，了解動手實作的重要性。	表演評量 實際演練 發表評量	【戶外教育】 戶外教育 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科技教育 E2 了解動手實作的重要性。	
第十三週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 實 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。 2. 能善用社區資源欣賞藝術，了解動手實作的重要性。	表演評量 參與評量 合作評量	【戶外教育】 戶外教育 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科技教育 E2 了解動手實作的重要性。	
第十四週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，	1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之	口頭回答 分組討論 實際演練	【性別平等教育】 性別平等教育 E2 覺知身體意象對身心的影響。 【環境教育】 環境教育 E2 覺知生物	

		<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-1 能用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>間的關係。</p> <p>3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。</p> <p>4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。</p> <p>5 能觀察圖像與音樂的關係。</p> <p>6 能聆聽並說出音樂中不同語法：圓滑與斷奏之處。</p> <p>7 能認識斷音並正確演唱。</p> <p>8 能演唱〈踏雪尋梅〉。</p> <p>9. 能在課程中，覺知身體意象對身心的影響，覺知生命的美與價值。</p>		<p>生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
第十五週	參、音樂美樂地	1-III-1 能透	音 E-III-1 多	1 能認識 D 大調音階。	表演評量	【國際教育】

	<p>一、看見音樂</p>	<p>過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反</p>	<p>2 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。</p> <p>3 能用直笛吹奏 D 大調曲調。</p> <p>4 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。</p> <p>5 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。</p> <p>6 能認識音樂家韓德爾。</p> <p>7 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。</p> <p>8 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。</p> <p>9 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。</p> <p>10 能在課程中，覺知身體意象對身心的影響，覺知生命的美與價值。</p>	<p>態度評量 發表評量</p>	<p>國際教育 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>【性別平等教育】 性別平等教育 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>【環境教育】 環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
--	---------------	---	---	---	----------------------	--	--

			<p>覆、對比等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>			
第十六週	<p>參、音樂美樂地 二、音樂說故事</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>表 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情</p>	<p>1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。</p> <p>2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。</p> <p>3 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。</p> <p>4 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。</p> <p>5 能說出《彼得與狼》的故事情節。</p> <p>6 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。</p> <p>7 能了解管弦樂團的編制。</p> <p>8 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。</p> <p>9 能提升學生欣賞管弦樂之能力。</p> <p>10. 能在課程中，覺知身體意象對身心的影響，覺知生命的美與價值。</p>	<p>發表評量 聆聽評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性別平等教育 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>【環境教育】 環境教育 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

			感。				
第十七週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 表 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1 歌劇與戲曲的音樂的聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的差異。 3 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 4 能欣賞歌仔戲一回窯。 5 能欣賞京劇—草船借箭。 6 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 7 能認識歌劇中的序曲。 8 能認識輪旋曲。 9 能認識法國作曲家比才。	發表評量 態度評量 參與評量	【國際教育】 國際教育 E2 發展具國際視野的本土認同。 國際教育 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國際教育 E4 了解國際文化的多樣性。	
第十八週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂	1 能了解歌劇的演出方式。 2 能欣賞歌劇《魔笛》。 3 能認識音樂家—莫札特。 4 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。 5 能欣賞歌劇《杜蘭	發表評量 實作評量 口頭評量	【國際教育】 國際教育 E5 發展學習不同文化的意願。	

		<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。</p>	<p>曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>表 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。</p> <p>6 能演唱歌曲〈茉莉花〉。</p> <p>7 能完成小試身手。</p>			
第十九週	參、音樂美樂地四、音樂上太空	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝</p>	<p>1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。</p> <p>2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。</p> <p>3 能認識二二拍拍號。</p> <p>4 能分享自己想送上太空的音樂號。</p> <p>5 能認識霍斯特《行星》組曲。</p> <p>6 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。</p> <p>7 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。</p> <p>8 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。</p>	聆聽評量 發表評量 實作評量	【科技教育】 科技教育 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

		表達自己的想法。	師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	9 能認識音樂家霍斯特。 1 運用科技產品能分享欣賞音樂的感受。 11 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。			
第二十週	參、音樂美樂地四、音樂上太空	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍號。 4 能分享自己想送上太空的音樂號。 5 能認識霍斯特《行星》組曲。 6 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 7 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 8 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 9 運用科技產品，能認識音樂家霍斯特。 10 能分享欣賞音樂的感受。 11 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。	表演評量 參與評量 口頭回答	【科技教育】 科技教育 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。	

			想與情感。			
第二十一週	肆、統整課程 藝術中的女性	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。 6 能描述課本中作品的特色。 7 能欣賞女性音樂家的作品。 8 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 9 能欣賞不同性別的表演。 10 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 11 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 12 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。	實測評量 聆聽評量 口頭回答	【性別平等教育】 性別平等教育 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性別平等教育 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性別平等教育 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【性剝削防治教育】
第二十二週	肆、統整課程 藝術中的女性	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表	1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表	口語評量 態度評量 實作評量	【性別平等教育】 性別平等教育 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性別平等教育 E3 覺察性別角色的刻板印

		<p>享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>演藝術活動。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>的意義。</p> <p>4 能分享女性藝術家的作品。</p> <p>5 能欣賞女性藝術家的作品。</p> <p>6 能描述課本中作品的特色。</p> <p>7 能欣賞女性音樂家的作品。</p> <p>8 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。</p> <p>9 能欣賞不同性別的表演。</p> <p>10 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。</p> <p>11 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。</p> <p>12 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。</p>		<p>象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性別平等教育 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性剝削防治教育】</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一視覺萬花筒 1 畫出眼中的你	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形</p>	<p>1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。</p> <p>2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。</p> <p>3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。</p> <p>4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。</p> <p>5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>作品評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	

		<p>現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>實 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>異同。</p> <p>6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。</p> <p>7 能展現動態姿勢讓同學作畫。</p> <p>8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特的動作/姿態。</p> <p>9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。</p> <p>10 認識人物臉形五官的比例與位置。</p> <p>11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。</p> <p>12. 能從活動中體驗到各種職業的角色，嘗試各種職業。</p>		<p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【職業試探】</p>
第二週	<p>一視覺萬花筒</p> <p>1 畫出眼中的你</p> <p>2 複製共同的回憶</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>實 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>1 能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。</p> <p>2 能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。</p> <p>3 能觀察人物特徵並加以素描。</p> <p>4 能分享自己的素描作品。</p> <p>5 能觀察並描述課本圖例的意涵。</p> <p>6 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。</p> <p>7 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。</p> <p>8 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。</p> <p>9. 能從活動中體驗到各種職業的角色，嘗試各種職業。</p>	<p>口語評量</p> <p>作品評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【職業試探】</p>
第三週	<p>一視覺萬花筒</p> <p>2 複製共同的回憶</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色</p>	<p>1 能認識常見的版畫創作方式。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、</p>

		<p>和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>實3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>2 能分享個人觀點。</p> <p>3 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。</p> <p>4 能執行個人創作構想，完成版畫作品。</p>	<p>作品評量</p>	<p>感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第四週	<p>一視覺萬花筒</p> <p>2 複製共同的回憶</p> <p>3 留下一個紀念</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>實3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>1 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。</p> <p>2 能將創作好的禮物贈友。</p> <p>3 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。</p> <p>4 能規劃畢業留言簿的創作內容。</p> <p>5 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。</p> <p>6 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。</p> <p>7 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。</p> <p>8. 能從活動中體驗到各種職業的角色，嘗試各種職業。</p>	<p>實作評量</p> <p>作品評量</p> <p>口語評量</p>	<p>【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【職業試探】</p>	
第五週	一視覺萬花筒	1-III-3 能學	視E-III-2 多	1 能小組或全班合作規	口語評量	【性別平等教育】	

	3 留下一個紀念	<p>習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現在藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>鑑 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>劃並創作畢業留言板(牆)。</p> <p>2 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板(牆)上。</p> <p>3. 能從活動中體驗到各種職業的角色，嘗試各種職業。</p>	實作評量 作品評量	<p>性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【職業試探】</p>	
第六週	一視覺萬花筒 3 留下一個紀念	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現在藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>鑑 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>1 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。</p> <p>2 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。</p> <p>3 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。</p> <p>4 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。</p>	實作評量	<p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之</p>	

						心。	
第七週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等組合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 實 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。 3. 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。	口語評量。 實作評量。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【職業試探】	
第八週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現在藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。 3. 能從活動中體驗到各種職業的角色，嘗試各種職業。	口語評量。 觀察評量。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【職業試探】	

		法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	題 動作 編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 實 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。				
第九週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 實 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2 能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。 3. 能從活動中體驗到各種職業的角色，嘗試各種職業。	口語評量。觀察評量。	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【職業試探】	
第十週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、	1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 3. 能從活動中體驗到各種職業的角色，嘗試	口語評量。觀察評量。	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【資訊教育】 科 E9 具備與他人團隊	

		<p>素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> <p>實 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>各種職業。</p>		<p>合作的能力。</p> <p>【職業試探】</p>
<p>第十一週</p>	<p>貳、表演任我行 三、青春日誌</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>實 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1. 能口述校園生活故事。</p> <p>2. 能用五官感受傾聽，用身體表達心境。</p> <p>3. 能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。</p>	<p>口語評量。</p> <p>觀察評量。</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

<p>第十二週</p>	<p>貳、表演任我行 三、青春日誌</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回应的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、動作元素之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-1 家的與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 實 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>1 能認識環境劇場的演出特色。 2 能完成校園劇場表演作品。</p>	<p>口語評量。 實作評量。</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	
-------------	---------------------------	--	---	---	------------------------	---	--

<p>第十三週</p>	<p>參、音樂美樂地 一、在地的聲音</p>	<p>2-III-1 能用適當的樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發發現藝術作品要與構成要素與形式原素，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以認藝術音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關語之一般性用。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 鑑 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 5 能演唱非洲剛果民歌〈BeforeDinner〉。 6 能認識對唱的方法和來源。 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 10 能認識 a 小調音階。 11 能聆聽感受小調曲調的不同。 12 能辨別大調與小調的曲調。 13 能欣賞《小星星變奏曲》。 14 能認識變奏曲曲式。 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 17 能演唱以色列民歌〈ZumGaliGali〉。 18 能完成小試身手：判斷調性。 19 能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	
<p>第十四週</p>	<p>參、音樂美樂地 一、在地的聲音</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探</p>	<p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂</p>	<p>1 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	

		<p>索並使用音進樂元素，進行簡易創作，表達我的思想與情感。</p> <p>2-III-1 能用適當的樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如調、調式等元素之音樂語彙，或相關語。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>鑑 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>子樂、樂器、人聲、鼓樂等)。</p> <p>4 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。</p> <p>5 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬·特納藍調。</p> <p>6 能認識藍調的由來。</p> <p>3 能在鍵盤上指出藍調音階。</p> <p>7 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。</p> <p>8 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。</p> <p>9 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。</p> <p>10 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。</p>		
第十五週	參、音樂美樂地二、音樂大千世界、三、音樂中的交通工具	<p>2-III-1 能用適當的樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p>	<p>音A-III-1 樂曲與聲曲，如：國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏師與創作背景。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏、技巧、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲曲，如：</p>	<p>1 能認識中國傳統樂器。</p> <p>2 能說出中國樂器的分類方式。</p> <p>3 能欣賞中國樂器的演奏。</p> <p>4 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。</p> <p>5 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。</p> <p>6 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一7民族或民族。</p> <p>7 能欣賞〈威尼斯船歌〉。</p> <p>8 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。</p> <p>9 能認識音樂家孟德爾頌。</p>	口語評量 實作評量	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。</p>

			<p>國民謠、本土樂流等，以及作曲家、演奏家、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>鑑 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>			
第十六週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-III-1 樂曲與聲音，如：國民謠、本土樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏家、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p>	<p>1 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。</p> <p>2 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。</p> <p>3 能分享聆聽感受。</p> <p>4 能認識音樂家內克。</p> <p>5 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。</p> <p>6 能認識饒舌歌的由來。</p> <p>7 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。</p> <p>8 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。</p> <p>9 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。</p> <p>10 能欣賞同學的作品並給予回饋。</p> <p>11. 能在探訪活動中，學會注意交通號誌，並注意交通安全。</p>	口語評量 實作評量	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。</p> <p>【交通安全】 【安全教育-交通安全】</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十七週	參、音樂美樂地	2-III-1 能使用適當的音	音 A-III-1 樂	1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。	口語評量	【國際教育】 國 E12 觀察生活中的

	<p>四、感恩離別的季節</p>	<p>樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>鑑 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>2 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。</p> <p>3 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。</p> <p>4 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。</p> <p>5 能以正確的方式演奏反覆記號。</p> <p>6 能和同學和諧的演奏二部重奏。</p> <p>7 能表達出對師長、同學及親友的愛。</p> <p>8 能正確演唱切分音的節奏。</p> <p>9 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。</p> <p>10 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。</p> <p>11 能分享自己聆聽樂曲的感受。</p> <p>12 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討論其中的音樂元素和離別的關聯。</p>	<p>實作評量</p>	<p>全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
--	------------------	---	---	--	-------------	--	--