

【 三 】 年級彈性學習課程計畫

每週學習節數 (6) 節，上學期(20)週共(120)節、下學期(20)週共(120)節，合計(240)節。

上學期			
類	別		
週次	節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程
		其他類課程	
第一週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 閱讀教學(1)		友善校園(1)
第二週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第三週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第四週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1)		防災教育(1)

	性別平等(1) 閱讀教學(1)		
第五週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 家庭教育(1) 閱讀教學(1)		
第六週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 家庭教育(1) 閱讀教學(1)		
第七週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 家庭教育(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第八週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 家庭暴力(1) 閱讀教學(1)		交通安全教育(1)
第九週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 家庭暴力(1)		戶外教育(2)

第十週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 家庭暴力(1) 閱讀教學(1)		戶外教育(1)
第十一週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性侵害教育(1) 閱讀教學(1)		戶外教育(1)
第十二週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性侵害教育(1) 閱讀教學(1)		性別平等宣導(1)
第十三週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性侵害教育(1) 閱讀教學(1)		戶外教育(1)
第十四週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 環境教育(1) 閱讀教學(1)		戶外教育(1)
第十五週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 環境教育(1)		戶外教育(1)

	閱讀教學(1)		
第十六週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 環境教育(1) 閱讀教學(1)		體育教學成果發表會(1)
第十七週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1)		體育教學成果發表會(2)
第十八週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1)		體育教學成果發表會(2)
第十九週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1)		體育教學成果發表會(2)
第二十週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1)		好兒童表揚大會(2)
總計	100		20

下學期

下學期			
週次	節數	類別	
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程
第一週		國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 閱讀教學(1)	友善校園(1)
第二週		國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)	
第三週		國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 閱讀教學(1)	模範生選舉(1)
第四週		國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)	
第五週		國際教育(1) 童玩(1)	

	資訊教學(1) 性別平等(1) 家庭教育(1) 閱讀教學(1)		
第六週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 家庭教育(1) 閱讀教學(1)		
第七週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1)		兒童節慶祝活動(2)
第八週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 家庭教育(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第九週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 家庭暴力(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第十週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1)		性別平等宣導(1)

	家庭暴力(1) 閱讀教學(1)		
第十一週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 家庭暴力(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第十二週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性侵害防治(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第十三週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1)		母親節慶祝活動(2)
第十四週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性侵害防治(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第十五週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性侵害防治(1) 環境教育(1)		

	閱讀教學(1)		
第十六週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 環境教育(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第十七週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 環境教育(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第十八週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(2)		
第十九週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(2)		
第二十週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1)		好兒童表揚大會(2)
總計	111		9

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 () 節，上學期(20)週共(100)節、下學期(20)週共(111)節，合計(211)節。

課程名稱	法定課程—性別平等		實施年級	三年級上學期
課程目標	1. 能觀察並清楚敘述與家人和親戚互動的情形。 2. 察覺與家人和親戚之間互相關懷互助的情誼。 3. 能正確並有禮貌的稱呼親友。 4. 知道如何和家人相處。 5. 能計畫一個適合全家的休閒活動。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習 內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 3 週	只要我長大	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請全班小朋友一起來唱「只要我長大」這首歌曲。 2. 老師詢問歌曲中的什麼人要當兵去了？(爸爸和哥哥) 3. 為什麼只有他們要去當兵？(因為他們是男生) <p>二、主要活動</p> <p>(一) 分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先將學生分成五組，依序圍圓圈坐好，選出組長和記錄。 2. 老師在黑板上揭示職業名牌，詢問小朋友「這個職業誰男(女)生當比較好還是女(男)生當比較好？為什麼？」(廚師、醫生、護士、公車司機、太空人、科學家…) 3. 小朋友依老師所提職業和問題進行討論，並且記錄下來。(學習單) <p>(二) 結論發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師依職業揭示牌順序請各組小朋友代表發表該組小朋友討論的結果 2. 請未發表的各組記錄發表組的結果是否自己的結果一樣。(學習單) 3. 老師將小朋友對職業性別的結果記錄在黑板上。 <p>三、歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將黑板上所統計的結果依序告訴小朋友。 2. 詢問小朋友對這樣的結果有沒有什麼看法或感覺。 3. 說明職業並沒有特別的性別限制，只要用心努力就能做的跟異性一樣好。 	3	
第 4 週 第 6 週	公主公主十八變	<p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：先引導學生閱讀或導讀「白雪公主」、「人魚公主」、「睡美人」、「羅賓漢」等童話故事。 2. 播放電影「史瑞克」共同欣賞。 3. 引起動機：在以前讀的故事中都有英俊的王子和美麗的公主，史瑞克這部片好像不太一樣喔，讓我們來討論一下！ <p>二、主要活動</p> <p>* 師生共同討論：</p> <p>Q1：在這部電影中，你看到了哪些人？他們是怎樣的人？</p> <p>Q2：你喜歡當哪一個角色？為什麼？</p> <p>Q3：同樣都是公主，你覺得雷歐娜公主和白雪公主、人魚公主有什麼地方相同？什麼地方不同？</p> <p>Q4：雷歐娜公主明明會武功，為什麼還要等史瑞克去救她？</p> <p>Q5：當你很擅長某件事情(例如跑步)；或是很想做某件事情(例如幫忙收作業)，你會主動說出來嗎？</p> <p>--會的話，感覺是……</p> <p>--不會，為什麼？</p> <p>Q6：當你很想做某些事時，例如說想玩玩洋娃娃，你會因為自己是男生而有所考慮嗎？</p> <p>三、歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個人都可以發表對事情的看法。 2. 每個人有自己做主、做決定的權利 	3	

		3. 了解自己，活出真實自我的人才會快樂。		
--	--	-----------------------	--	--

課程名稱	法定課程—性別平等教育			實施年級	三年級下學期	
課程目標	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。					
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。					
議題融入	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。					
學習重點	學習 表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。				
	學習 內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。				
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。					
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 3 週	勇敢女生	一、引起動機 1. 老師拿出事先準備好的故事書--「花木蘭」，跟小朋友講述其內容。 2. 說完故事之後老師再跟小朋友一起回顧故事內容，加深小朋友對故事的印象。 3. 老師可以跟小朋友補充說明當時的故事背景讓小朋友更能融入情境。 二、主要活動			3	

		<p>1. 老師詢問小朋友認為花木蘭應該是怎樣的一位女生？過程中老師要適時給予引導。</p> <p>2. 老師請小朋友發表對一般女生的印象如何，ex：女生擁有什麼特質…老師將小朋友所發表的紀錄於黑板上。</p> <p>3. 請小朋友將自己擁有特質（黑板上有紀錄的）填寫在自己的學單上。</p> <p>4. 老師可將男、女生所填寫的學習單做對照，與小朋友一起探究性別跟特質是否有固定的準則。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 老師藉此破除小朋友對女生的刻板印樣。</p> <p>2. 鼓勵無論是男生或女生都應該培養勇敢的特質。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>		
第4週 第6週	你說我說老 實說	<p>一、準備活動</p> <p>學生：先將想問的問題及自己的想法填入學習單內。</p> <p>教師：將撲克牌以成對方式重新整理成同學生人數，洗牌後讓每個學生抽一張。</p> <p>引起動機：有時候，很想知道同學的心裡在想些什麼，卻不知該如何開口，該怎麼辦？藉著這個遊戲，讓你有機會問個清楚！</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：我的夥伴在哪裡？</p> <p>請學生依教師的提示，以撲克牌的花色和數字找尋夥伴，找到之後進行訪問。</p> <p>1. 顏色、數字都相同。</p> <p>2. 顏色不同、數字相同。</p> <p>3. 和為十。</p> <p>活動二：你我大不同</p> <p>1. 請學生發表與受訪者相同或相近的問題和看法。</p> <p>2. 請學生發表與受訪者有差異的問題和看法。</p> <p>3. 討論一：造成看法有差異的可能因素有哪些？</p> <p>4. 討論二：性別因素會造成看法差異嗎？</p> <p>5. 討論三：男生女生想法有何不同？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 人與人之間看法難免有差異，應互相尊重、體諒。</p> <p>2. 了解兩性的特質，學習用心去欣賞對方的行為。</p> <p>3. 對於兩性有差異的部分應尊重對待，不可隨意開玩笑。～ 本活動結束 ～</p>	3	

課程名稱	法定教育-家庭教育	實施年級	三年級上學期
課程目標	<p>1. 能觀察並清楚敘述與家人和親戚互動的情形。</p> <p>2. 察覺與家人和親戚之間互相關懷互助的情誼。</p> <p>3. 能正確並有禮貌的稱呼親友。</p> <p>4. 知道如何和家人相處。</p>		

	5. 能計畫一個適合全家的休閒活動。				
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				
議題融入	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。				
學習重點	學習 表現	【綜合】 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。			
	學習 內容	【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 【健體】 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。			
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。				
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5-7 週	爺爺奶奶不一樣	一、引起動機 教師展示吃完橘子後的果皮，請學生回答平常自己都是怎麼處理果皮。 (1)丟垃圾桶。 (2)當玩具(做成橘子皮子彈，利用筆管發射)。 (3)收集後交給爸媽，爸媽會做成清潔劑。 二、主要活動 (一)爺爺奶奶不一樣 1. 教師講述繪本故事：怕浪費的奶奶。 2. 學生進行分組討論以下問題。 (1)奶奶最常說的一句話是什麼？ (2)故事中的奶奶發揮創意，讓哪些東西可以繼續使用？她分別做成了什麼東西？ (3)為什麼老奶奶會覺得開燈是一種浪費的行為？你贊成老奶奶的說法嗎？ (4)你最喜歡故事中奶奶做出的哪一種物品，為什麼？ (5)如果你是故事中的小男孩，你喜歡這樣的奶奶嗎？為什麼？		3	

(6)你曾經被爺爺奶奶或外公外婆說過太浪費了嗎？是發生了什麼事情？你覺得他們的說法合理嗎？
(7)你的爺爺奶奶曾經說過或做過什麼特殊的事情，讓你留下深刻的印象嗎？

3. 小組成員上臺報告討論問題 3.5.6.7 題。

4. 教師小結：家中的長輩看過的事情比我們多，人生經歷也比我們豐富許多，因此多和家中的長輩相處，和他們聊天，也會學到許多知識，幫助我們解決問題。～ 第一節課結束/共 3 節 ～

5. 學生閱讀繪本——爺爺一定有辦法。

6. 學生於小組內討論出本故事的重點，並分享閱讀後的心得。

7. 教師提問，由學生舉手回答問題。

(1)爺爺為什麼一直願意幫約瑟想辦法？
(2)約瑟從爺爺身上學到了什麼？
(3)如果你是約瑟，你想對爺爺說什麼？
(4)故事中的爺爺和之前怕浪費的奶奶有什麼相同的地方？又有什麼不同的地方？
(5)你比較喜歡兩則故事中哪一位長輩的做法？為什麼？
(6)你從這兩位長輩的身上學到了什麼事？

8. 教師小結：約瑟的爺爺因為關心約瑟、疼愛約瑟，所以願意一直動腦筋幫約瑟想辦法，我們的爺爺奶奶也一樣疼愛我們，所以常常會默默的幫我們做許多事，希望小朋友回家後，除了多和爺爺奶奶在一起，學習他們的智慧，也要多關心他們的需求，讓爺爺奶奶知道你們也很關心他們。

9. 教師發下學習單，指導學生回家完成學習單。

～ 第二節課結束/共 3 節 ～

(二)創意無極限

1. 教師帶領學生回憶之前兩節課的上課內容，請學生學習兩位長輩廢物利用的創意，從下列物品中，選出其中一項，再次改造成可以使用的玩具或物品，並畫出使用說明書。

(1)穿不下的舊衣服或褲子。
(2)寶特瓶。
(3)空紙箱。
(4)壞掉的水桶。
(5)其他：由學生自行決定物品。

2. 教師發下八開圖畫紙，並請學生對折後，形成四頁小書。

(1)第一頁：改造前物品的樣子。
(2)第二頁：改造方法及改造後成品的樣子。
(3)第三頁：成品使用說明。
(4)第四頁：使用情形及設計者。

3. 學生成果發表：請學生將完成的小書按照選擇改造的物品分類，放在窗臺展示。

三、歸納統整

教師總結：爺爺奶奶的愛心，除了會發揮創意讓許多物品可以重新利用，也會在日常生活中想辦法幫助我們，讓我們露出開心的笑容。所以我們除了學會廢物利用外，也要珍惜爺爺奶奶的心意，好好報答他們呵！～ 第三節課結束/共 3 節～

課程名稱	法定課程—家庭教育		實施年級	三年級 下學期	
課程目標	1. 知道參與家庭活動的重要性。 2. 樂於參與家庭活動。 3. 實踐自己在家庭中的義務。				
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				
議題融入	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。				
學習重點	學習 表現	【綜合】 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。			
	學習 內容	【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 【健體】 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。			
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。				
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與 備註 (無則免填)

<p>第 5、6、8 週</p>	<p>休閒活動大 不同</p>	<p>一、引起動機 教師發下九宮格單，請學生在限時 4 分鐘內，設法在空白的八個格子內，填入對於家庭的聯想。接著，教師舉例說明：如果是學校，則可以聯想到教室、操場、同學、上課等。然後由學生提問是否還有其他疑問，若無，則開始計時，學生開始填寫聯想內容。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 九宮格填寫完成後，教師引導學生將聯想到的內容進行分類。 <ol style="list-style-type: none"> 依照權利或義務進行分類。 依照家人、家庭活動等項目進行分類。 教師與學生共同討論。 <ol style="list-style-type: none"> 在家庭中，我們所享有的權利和義務，除了同學聯想到的部分，還有哪些？ 你在家裡面享受權利時，有什麼感覺？ 為什麼除了享有權利，我們還需要盡義務？ 如果家人們都只享受權利，而不肯盡義務，會發生什麼情況？ 你曾經為了你的家庭做過哪些事情？當你完成之後，有什麼感覺？ 聽完同學的分享，你認為自己在家裡還可以做到哪些事情呢？ 教師小結：我們在家中有許多事要大家共同完成，雖然有些時候，做這些事情會讓我們覺得遊戲的時間減少了，但是如果能夠全家人一起完成這些事，在過程中也會找到不一樣的樂趣，因此希望小朋友還是能夠多多幫忙家裡面的事情。 教師引到學生回憶九宮格中所列出的休閒活動，並思考還有哪些家中經常進行的休閒活動。教師可引導學生了解休閒活動不一定是戶外活動，在家中一起下棋也是屬於休閒活動的一種。 教師發下學習單，引導學生完成學習單。 學生利用學習單，於小組內分享平時家中所進行的休閒活動，及自己參與休閒活動時的感受。 教師提問，由學生舉手回答問題。 <ol style="list-style-type: none"> 和家人一起進行休閒活動，讓你有什麼感覺？ 這些休閒活動通常是由誰規劃？你會怎麼表達自己的想法？ 安排休閒活動有哪些需要注意的地方？ 學生以小組為單位，共同討論規劃一次的家庭休閒活動。內容須包含：活動名稱、時間、地點、參與的家庭成員、活動內容、需要攜帶的物品、如果需要外出所使用的交通方式及其他。 小組上臺發表討論成果。其他同學可針對該組別設計內容進行提問。 學生發表自己最喜歡哪一組的設計內容及原因。 教師口頭講評，並給予學生鼓勵。 教師提問，由學生舉手回答問題。 <ol style="list-style-type: none"> 你覺得和家人一起進行休閒活動有哪些優點？ 當你和家人在進行休閒活動時，如果吵架了，你會怎麼做？ 你認為和家人一起進行休閒活動重要嗎？為什麼？ 如果你和同學約好要一起出去玩，可是回家後卻發現家人已經安排好一起出去玩，你會怎麼做？ 當你期待著要和家人一起進行休閒活動，爸爸或媽媽卻突然因為公司的事情而無法陪伴你時，你會有什麼反應？這時候你會怎麼做？ <p>三、歸納統整 教師總結：和家人一起參與休閒活動，可以增進家人間的感情，讓彼此更有話聊，也可以放鬆心情，讓忙碌的生活得</p>	<p>3</p>	
----------------------	---------------------	---	----------	--

		到休息，可以說是好處多多，而同學們了解如何規劃休閒活動後，下次也可以試試跟家人一同討論規畫休閒活動，讓全家人都更開心！～ 本活動結束 ～		
--	--	--	--	--

課程名稱	法定課程—家庭暴力防治		實施年級	三年級上學期	
課程目標	1. 知道什麼叫家庭暴力並學會處理家庭暴力問題。 2. 知道婦幼保護專線「113」及全國「保護你」專線「080-000600」。 3. 學會如何與家人溝通。 4. 學會適當表達自己的情感。 5. 知道處理家庭暴力問題的流程。				
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				
議題融入	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。				
學習重點	學習 表現	【綜合】 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。			
	學習 內容	【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 【健體】 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。			
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。				
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

【活動一】認識
家庭暴力
【活動二】家庭
暴力大蒐秘

【活動一】認識家庭暴力

(一)教師提問：「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」請一、兩位兒童上臺發表。

(教師統整兒童的回答，舉出一個「家庭暴力」的實際案例)

案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒綑綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。

(二)教師提問：「各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。(用腳踩、綑綁、關在廁所裡)

(三)教師整理兒童回答的內容，並進一步提問：「『家庭暴力』只是大人打小孩嗎？兒童再想想看還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。

◎用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是屬於『家庭暴力』的範圍

(四)教師補充說明：「『家庭暴力』有很多種，不一定只是毆打，有時候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提供適當的食物、衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧，這些都可以稱為是『家庭暴力』。」

(五)教師請全班兒童再想一想，誰有可能遭受到『家庭暴力』的傷害呢？」整理兒童的回答。

(六)教師強調：「被打的人不一定是小孩子或是女生，也有可能是年長的父母或是先生都有可能被打。」

(七)教師歸納：『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。

【活動二】家庭暴力大蒐秘

(一)教師提問下列問題：

1. 教師：小朋友，你們知不知道，在哪種情形下容易發生『家庭暴力』？(例如：在爸爸媽媽開始爭吵之後，或在施暴者喝酒之後等。)

教師 2. 教師：在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？(例如：在父母大聲吵架、摔東西、或喝酒之後)

教 3. 教師：當你看到父母大聲吵架、摔東西或喝酒之後，可能發生『家庭暴力』時，你可以怎麼做？(可以先離開現場、找地方躲起來)

4. 教師：當你身處在『家庭暴力』情境當中時，你可以怎麼做？

(先保護自己是最重要的、找安全的地方躲起來，例如：房間、不要用言語或是行為刺激施暴者)

◎打架並不能解決問題，父母的爭吵並不是小朋友的錯。當『家庭暴力』發生時，小朋友要記得保護自己是最重要的。不要用言語或行為刺激施暴者，避免引發更多暴力行為，避免使自己的身體受到更多的傷害。

(二)教師發給兒童每人一張「找一找一危險訊號在哪裡」學習單，請兒童一起討論看看。」

1. 在什麼樣的情況下，家人會生氣打人？

(施暴的時間、地點、原因，以及施暴者的行為習慣。)

2. 當『家庭暴力』發生的時候，你要怎麼保護自己？

1. 各組發表討論內容。

(教師發下學習單，請同學分組討論並填寫)

3 (三)教師歸納：

1. 發生『家庭暴力』的線索：

父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。

2. 保護自己不受傷害的正確方法：無論家中發生什麼事情，保護自己是最重要的，可以先找地方躲起來，例如：房間或桌子底下。另外，不要說刺激施暴者的話，或做出讓施暴者更生氣的事情，避免引發更多的虐

待傷害。

課程名稱	法定課程—家庭暴力防治			實施年級	三年級下學期	
課程目標	1. 了解暴力的本質為不尊重他人的表現。 2. 辨識不當的身體碰觸。 3. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 4. 隨時提高警覺，懂得保護自己。 5. 了解家庭暴力基本的求助觀念。					
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。					
議題融入	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。					
學習重點	學習 表現	【綜合】 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。				
	學習 內容	【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 【健體】 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。				
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。					
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 9 週	我該怎麼	一、準備活動			3	

<p>第 11 週</p>	<p>辦?</p>	<p>課前準備： 1. 準備暴力或性侵害事件的教學錄影帶或剪報資料。 2. 編擬各組表演的劇情綱要。 引起動機： 播放教學錄影帶或陳述簡報的內容。〈第一節完〉 二、發展活動 分組及角色分配： 1. 導演 2. 爸爸 3. 媽媽 4. 兄弟 5. 姊妹 6. 叔叔 7. 自己 8. 旁白 9. 其他 發展劇情： 共同討論劇情，每個人將自己扮演角色 及台詞寫在活動單上。 分組表演主題： 1. 什麼時候我要大聲的說不！ 2. 當我受到委屈時我可以怎麼辦？ 3. 當我身邊的人受到委屈時我可以怎麼辦？ 準備道具： 設計製作或利用現成的物品改裝。〈第二節完〉 三、綜合活動 (1) 分組表演： (2) 發表心得： (3) 教師歸納 教師根據學生的表演及發言，引導歸納如何分辨危險、如何拒絕、如何尋求協助等內容。 (4) 選拔最佳演員： 請學生提名表演最好的組別及演員，並說明提名的原因，最後經全班共同表決若干組別及演員。〈第三節完〉 〈本單元結束〉</p>		
---------------	-----------	--	--	--

<p>課程名稱</p>	<p>法定課程—性侵害防治</p>	<p>實施年級</p>	<p>三年級上學期</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 辨識性侵害及家庭暴力的過程。 2. 辨識不當的觸摸。 3. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。</p>		
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		

議題融入	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 11 週 第 13 週	我要說	一、教學準備： 1. 錄影帶—狼之吻或家庭暴力宣導短片等 2. 性侵害防治、家庭暴力防治單位及電話 3. 如何防止性侵害的海報 二、主要活動： *活動一：影片觀看—狼之吻或家庭暴力宣導影片（兒童能認真欣賞） *活動二：討論及發表— 1. 什麼情況下，可以說是危險情境？ 2. 什麼情況下，親人會變成壞人？ 3. 我們身體的哪些地方，不可以隨便觸摸？（以勵馨娃娃來表示，兒童能指出不可被碰觸的隱私部分或只要有不舒服的感覺時，就要勇敢說「不」！） 4. 不幸遇到性侵害時，應該怎麼辦？ 5. 媽媽或家人和我受到暴力時，怎麼辦？ 6. 好朋友應該怎樣相處？（兒童能說出和朋友相處的正確方式） 7. 遇到事情時，可以找誰說，找誰幫忙？（兒童能說出可以告訴媽媽、老師、同學、長輩等較親近的人，以尋求協助） 活動三：角色扮演—練習說「我不喜歡，請不要碰我。」 請兒童以布偶分飾男、女角色，當別人要進行不當觸摸時，應該怎麼辦？當父親或母親對我施暴時，我該怎麼辦？	3	

	<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 概念統整： 教師告知兒童受到性 侵害、家庭暴力時， 可以尋求的途徑有 哪 些？並請兒童不要害 怕，一定要告知老 師，讓老師可以協 助。</p> <p>(二) 告知兒童若發現同學受侵害或受家庭暴力時，也要隨時告知老師。</p> <p>(三) 注意避免危險情境及不當 觸摸。男、女同學和好相處，互相尊重及幫忙。</p>		
--	--	--	--

課程名稱	法定課程—性侵害防治教育		實施年級	三年級下學 期	
課程目標	<p>1. 能認識性侵害</p> <p>2. 能學習性侵害的預防方式</p> <p>3. 能培養危機處理的技巧</p>				
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>				
議題融入	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>				
學習重點	學習 表現	<p>【綜合】</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p>			
	學習 內容	<p>【綜合】</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p>			
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。				
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與 備註 (無則免填)

<p>第 12 週 第 15 週</p>	<p>保護自己我 最行一小紅 帽</p>	<p>*情境布置 教師在教室內布置教師所自製的小紅帽故事的海報。 一、引起動機 教師先準備自製的幻燈片（小紅帽的故事）。 播放自製的幻燈片（小紅帽的故事）經由小組討論與發表小紅帽故事的啟示。 二、主要活動 在小組討論與發表之後，逐步介紹、引導學生瞭解男女生在人身危險可能發生的種類與身體自主權的觀念。 透過小組討論的方式，讓學生討論出避免身體受到侵害的方法。 三、歸納統整 老師將討論出來的資料作一統整使學生學會保護自己、避免、遠離危險情境的因應之道。 ～ 本活動結束 ～</p>	<p>3</p>	
--------------------------------	------------------------------	--	----------	--

<p>課程名稱</p>	<p>法定課程—環境教育</p>		<p>實施年級</p>	<p>三年級上學期</p>
<p>課程目標</p>	<p>能夠以記錄的方法發現問題。 能夠寫出解決環保問題的方法。 能夠將環保活動力行在生活上。 能說出節約能源的方法。 能將節約能源的觀念融入日常生活中。</p>			
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>藝-E-C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1 道德實踐與公民意識</p>			
<p>議題融入</p>	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>			
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>【藝術】2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 【自然】po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>		
	<p>學習 內容</p>	<p>【藝術】音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 【自然】INf-II-5 人類活動對環境造成影響。INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>		
<p>表現任務</p>	<p>實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。</p>			
<p>教學資源</p>	<p>影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單</p>			
<p>教學進度</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容與學習活動</p>	<p>節數</p>	<p>混齡模式與備註</p>

				(無則免填)
第 14 週	貪吃的垃圾桶	<p>一、引起動機</p> <p>教師先說垃圾桶的小故事，大意如下： 胖胖垃圾桶和美麗的垃圾桶小美相遇，胖胖很羨慕小美的好身材，就向小美求助減肥妙方，小美要胖胖先想想平常都吃些什麼，才能想出好方法幫胖胖減肥。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 發表活動： 學生根據學習單（一）發表調查的結果。</p> <p>2. 討論活動： 教師問：「有什麼方法可以幫助你的垃圾桶減肥？」（把垃圾壓扁、分類回收、減少垃圾量…… 教師發下學習單（二），請學生討論，並將想出的辦法寫在學習單（二）。 請學生將討論結果發表。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師說明垃圾減量的方法有很多，例如：</p> <p>(1) 把垃圾壓扁、分類回收、減少垃圾量……，但更重要的是要力行在生活上，才能確實的做好環保工作。 (2) 將學習單作品展示在公布欄上，與同學分享。</p>	1	
第 15、16 週	節約能源一起來	<p>一、引起動機</p> <p>教師說明近年來因用電量大增，節約能源變成一門很重要的課題，今天我們就來討論有哪些方法可以節約能源？</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 討論如何節約能源。</p> <p>(1) 教師：「小朋友，根據你的調查，家裡有哪些用具需要用到電呢？」（電腦、電燈、電視……） (2) 教師：「你會使用這些電器用品嗎？如何使用呢？」（如：按開關打開電燈、用遙控器打開電視……學生自由回答） (3) 教師：「說說看有哪些可以節省用電的好方法。」</p> <p>● 以照明設備為例：</p> <p>a. 日光燈比燈泡省 1/3 的電力，且壽命較長。 b. 養成隨手關燈的好習慣。</p>	2	

課程名稱	法定課程—環境教育	實施年級	三年級下學期
課程目標	1. 認識垃圾回收標章 2. 練習資源回收與分類的方式		
核心素養 具體內涵	藝-E-C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1 道德實踐與公民意識		

議題融入	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			
學習重點	學習表現	【藝術】2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 【自然】po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。		
	學習內容	【藝術】音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 【自然】INf-II-5 人類活動對環境造成影響。INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。		
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 15 週 第 17 週	環保小尖兵—資源回收神奇造紙術!	<p>一、引起動機 教師提問：什麼是資源？為什麼要做資源回收呢？ →資源即所有可利用的資材及能源，資源回收的目的在於使所有資源達到最有效的運用，不造成浪費。</p> <p>二、分組討論 (一) 由各組討論資源回收的分類方法，完成學習單，並發表討論內容： →1. 舊衣 2. 廢一般容器 3. 廢電池 4. 廢電子電器用品 5. 廢電腦 6. 玻璃、陶瓷碎片 7. 廢鉛蓄電池 8. 報廢車輛 9. 有害垃圾 10. 廚餘 11. 農藥廢容器 12. 環境衛生用藥廢容器 13. 廢輪胎 14. 廢潤滑油 (二) 教師將學生發表作一歸納，交代下次上課需準備的物品：回收紙張、再生紙上的裝飾物。 -----第一節結束-----</p> <p>三、再生紙的製作 (一) 課前準備 請學生帶來家中回收的紙張，或直接運用班級教室內回收物，並運用下課時間收集校園內的落葉或花瓣；教師則備妥果汁機、網篩、顏料等工具。 (二) 課堂製作</p>	3	

	<p>(1)先將同色系的紙張分類，並撕成小塊。</p> <p>(2)將紙片放入果汁機中，加入適量的水打成紙漿，若要染色，則一同加入色料。</p> <p>(3)將紙漿撈起，平鋪於網篩上，瀝去多餘水份。</p> <p>(4)將葉片、花瓣等素材鋪在適當位置，放置兩~三天等待紙張乾燥，再小心取下即可。</p> <p>(5)整理工作環境。-----第二節結束-----</p> <p>(三) 作品欣賞</p> <p>(1)請學生展示完成後的成品，並發表再生紙的可利用性。</p> <p>(2)發表製作再生紙的心得，並完成學習單。</p> <p>-----第三節結束-----</p>		
--	---	--	--

課程名稱	國際教育教學		實施年級	三年級(上)
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀與書寫各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。 			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
議題融入	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【英語】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p>		

		1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。		
	學習內容	【英語】 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
表現任務	1. 觀察評量 2. 活動評量 3 口語評量 4. 紙筆評量			
教學資源	1. CD 2. CD Player 3. 電子書 4. 單字字卡 (情緒圖片面與文字面) 5. 句型條			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	Alphabet ❶ Aa-Ff Alphabet ❷ Gg-Mm	《自我介紹》 1. 教師自我介紹、說明教室常規。 2. 請學生檢查課本狀態，並寫上班級、座號與英文名字。 3. 請學生輪流自我介紹，視情況指派英語小老師或分組組長。 《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Aa-Ff 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《Find, Count, and Write》 1. 教師抽點學生唸讀字母卡上的字母名及字母音。 2. 教師引導學生分辨字母 b 與 d。 3. 請學生觀察圖片、分辨並數出字母 b 和 d 的數量。 4. 用英文數字來核對答案。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母，並唸讀選項的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 1、請學生翻開習作，完成 Alphabet 1 的聽力與閱讀練習。 2、請學生翻開習作，完成 Alphabet 2 的聽力與閱讀練習。	1	
第二週	Alphabet ❸ Nn-Ss	《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Nn-Ss 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。	1	

		<p>4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。</p> <p>《延伸活動—即時反應》</p> <p>1. 教師複習字母發音及代表字。</p> <p>2. 教師在黑板上任意寫出一個字母，再連續唸出四、五個單字，學生聽單字立即判斷該字中是否含黑板上字母的發音。</p> <p>《Listen and Write》</p> <p>1. 引導學生唸出字母 E、Q、R。</p> <p>2. 請學生觀察範例，說出字母 E 和 F 的差異處。</p> <p>3. 請學生完成題目，核對答案。</p> <p>4. 視情況討論其他字母字形的相似與相異處。</p> <p>《Listen and Circle》</p> <p>1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Alphabet 3 的聽力與閱讀練習。</p>		
第三週	Alphabet ④ Tt-Zz	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。</p> <p>2. 使用 Tt-Zz 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。</p> <p>3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。</p> <p>4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。</p> <p>《延伸活動—尋找另一半》</p> <p>1. 教師將學生分成大寫和小寫組。每位學生依大、小寫任務，在紙上寫下任意一個字母。</p> <p>2. 請學生起立並繞行教室，限時內找到大、小寫可正確配對的同學，並請其簽名。</p> <p>3. 交換大小寫任務，再進行一回合。</p> <p>《Listen and Write》</p> <p>1. 引導學生唸出字母 X、T、V、L。</p> <p>2. 請學生觀察題目中的筆劃可以組成哪些字母，完成題目並核對答案。</p> <p>3. 請學生分組，利用手邊的物品在桌上排出字母，互相觀察與討論。</p> <p>《Listen and Circle》</p> <p>1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Alphabet 4 的聽力與閱讀練習。</p>	1	
第四週	Numbers	<p>《暖身活動》</p> <p>1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。</p> <p>2. 複習 Aa-Zz 的字母發音與代表字。</p> <p>3. 指定學生上台，由教師展示代表字圖，學生須寫出對應的代表字母。可輪流進行數回合。</p>	1	

		<p>《數字教學》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，介紹並帶唸英語數字 1-5，請學生跟唸。 2. 教師可請每位學生依序報數，唸到同數字的人為一組，再接著進行之後的活動。 3. 教師在黑板上寫出數字 1-5、任意指一個數字，讓學生唸出該數字。 4. 請學生觀察圖片，並用英文數出每種動物的數量。 <p>《延伸活動—數字大集合》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請全班學生起立。 2. 教師任意唸出數字 2-5 之中其中一個數字。學生聽到後，立刻與同學集合，組成與教師唸出數字對等人數的小組。 3. 未能順利與同學集合成為一組的學生淘汰出局。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.10-13 的字母與數字書寫練習。</p>		
第五週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，引導學生認識故事角色。 2. 視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。 <p>《情境討論》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中自我介紹、打招呼、生日祝福等句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 <p>《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 <p>《問題與討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—單字地雷》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為數組。 2. 教師指定故事對話中的一個單字寫在黑板上。每組派一名代表起立，每人負責一個角色朗讀故事對話。當唸到指定單字時，不能出聲只能以唇形表示。如不小心唸出或反應較慢，即淘汰坐下。 3. 統計得分，給予獎勵。 	1	
第六週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《角色扮演》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。 2. 以分組方式進行角色扮演。 <p>《Read and Match》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 My name is Emma. I' m ten years old. 描述識別證的內容，再請與人物圖連線配對。 	1	

		<p>3. 核對答案。</p> <p>《延伸活動》</p> <p>1. 請學生仿照 Read and Match 識別證，在白紙上設計自己的識別證。</p> <p>2. 每位學生將識別證拿在手上或貼於胸前。</p> <p>3. 請全班起立，相互以 My name is ____. I' m ____ years old. 自我介紹。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.14-15 的讀寫練習。</p>		
第七週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P. 32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 Mike 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 Mike 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>4. 若時間許可，進行延伸活動：為小狗命名。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 What' s your name?、My name is ____、I' m ____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。</p> <p>5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。</p>	1	
第八週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>教師以 What' s your name? 作為開頭，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。</p> <p>2. 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行活動，教師適時協助、引導。</p> <p>3. 請各組小組長檢查同學們是否完成名字紀錄，並選出或抽點組內的兩位學生上台演示對話。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 教師請學生圈出例句中大寫的字母，再引導學生思考、分析和歸納什麼情況下須使用大寫字母。</p> <p>2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，並請學生在空格內填入正確答案。</p> <p>3. 請學生閱讀 Read and Write 題目句子，並依書寫規則完成作答。</p> <p>4. 核對答案，並請學生說明原因。</p> <p>《延伸活動—重組句子》</p> <p>1. 教師在課前依學生組數準備對應數量的句子，並以單字為單位剪開，作為紙籤，例如：What' s your name?、My name is Emma .</p> <p>2. 各組發下一份紙籤後，請學生觀察及唸讀單字、重組句子，再將句子抄寫在一張白紙上。</p> <p>3. 核對答案後，各組交換紙籤。</p>	1	

		<p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.16-18 的聽力與讀寫練習。</p>		
第十週	Topic 1	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P. 36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師閃示單字字卡 six 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 教師閃示單字字卡 six 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 <p>《延伸活動—解鎖密碼》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生分組，各組輪流派一位代表進行活動。 教師在心中設定一個數字(1-10)，教師提示學生「Up」或「Down」，讓學生搶答猜數字。 <p>《Pattern》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 教師張貼並唸出句型條 How old are you?、I' m ___ years old. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 	1	
第十一週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師以 How old are you? 作為開頭，隨機指定學生回答。 請學生分享自己印象最深刻的生日，或是希望怎麼度過生日（可依學生情況以英文或中文分享）。 <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的年齡。 教師說明題意和作題方式。 播放 CD，請學生完成練習。 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。 <p>《Fun Facts》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生分組討論、觀察並思考圖片內容，再依地標所顯示年份寫下年齡。 抽點學生分享答案。 若學生學習狀況許可，也以個人方式進行練習，或延伸此活動，請學生蒐集資料，計算學校、公園、市場或社區活動中心等公共場所的年齡，接觸與熟悉在地人文歷史。 <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.19-21 的聽力與讀寫練習。</p>	1	
第十二週	Review 1	<p>《Listen and Read》</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 <p>《Read and Connect》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 <p>《Read and Check》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀圖片中的句子。 2. 請學生觀察圖片，討論及猜測這些物品的相關資訊。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 <p>《Read, Write, and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生完成自己的隊員卡，並輪流在小組內介紹自己。 <p>《延伸活動—歌謠 A New Friend》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.22-23 的聽力與讀寫練習。</p>		
第十三週	Topic 2	<p>《情境討論》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 4. 教師事前準備或由學生蒐集雜誌、書報上卡通、動畫人物或運動員圖片，請學生思考、討論人物的身材外型特徵。 <p>《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 <p>《問題與討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—故事創作》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組。 2. 由教師任意選出三個故事對話的句子，請學生以小組討論，修改或重新創作這三句話，並分配角色。分配角色時，依據小組人數，學生可一人分飾多角或多人分飾一角。 	1	

		3. 各組輪流上台發表，分享重新創作後的故事內容。		
第十四週	Topic 2	<p>《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《角色扮演》 1. 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。 2. 以分組方式進行角色扮演。</p> <p>《Read and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 He' s Ken. He' s tall. 描述人物外型或情緒。 3. 依據故事內容，完成人物與活動圖片的連線配對。 4. 核對答案。</p> <p>《延伸活動》 1. 請學生分組。 2. 教師先設定一個活動情境，例如：大掃除、愛心義賣、淨灘等。 3. 請學生分組討論，以同組同學的專長安排活動執行的工作分配。 4. 各組輪流發表討論的結果並說明工作分配安排的理由。如學生尚無法以英文完整表達，可先以中文說明。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。</p>	1	
第十五週	Topic 2	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 strong 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 strong 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—老師說》 1. 教師以單字卡帶唸單字，並請學生一起設計對應的動作。 2. 請全班起立，和中文「老師說」玩法一樣進行遊戲。</p> <p>《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 I' m ___. You' re ___. He' s ___. She' s ___. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師先描述自己，由各組輪流以不同人稱進行唸讀。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。</p>	1	
第十六週	Topic 2	<p>《Practice》 1. 引導學生以 He' s ___ / She' s ___ 分別描述人物的外型身材。</p>	1	

		<p>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。</p> <p>3. 教師先在心中設定一張圖片，請學生猜，做為示範後，再請學生分組進行活動，教師適時協助、引導。提醒學生，活動時加入 Try again.、Good job. 等日常生活用語，增加口語應用。</p> <p>4. 抽點數組學生上台演練。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 請學生觀察並說出例句是由幾個單字所組成的，再引導學生思考如何區分句子中的單字，如果單字間沒有適當距離會出現什麼樣問題或狀況。</p> <p>2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，並請學生在空格內填入正確答案。</p> <p>3. 請學生閱讀 Read and Write 題目句子，並依書寫規則完成作答。</p> <p>4. 核對答案，並請學生說明原因。</p> <p>《延伸活動—破解密碼》</p> <p>1. 教師事先將句型不分字距地寫在紙上，做成紙籤，並視班級組數製作數份，一份 4 句。</p> <p>2. 教師將學生分成數組，各組發下一份句型紙籤及一張白紙。請各組學生將句型紙條按字間空格剪下後，貼在另一張白紙上。</p> <p>3. 核對答案。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 26-28 的聽力與讀寫練習。</p>		
第十八週	Culture & Festivals	<p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>5. 請學生進行角色扮演的活動。</p> <p>《延伸活動—製作聖誕樹》</p> <p>1. 課前依學生人數或分組組數影印附錄七活動附件的創意七巧板，並請學生剪開備用。</p> <p>2. 請學生分組，以七巧板拼出聖誕樹，再將七巧板聖誕樹貼在紙上，並著色、發揮創意設計聖誕樹或寫上祝福的話語。</p> <p>3. 請學生分享作品。</p> <p>《Song》</p> <p>1. 引導學生唸讀歌詞，再由教師帶唸歌詞，並適時解釋句意。</p> <p>2. 播放 CD，請學生跟唱。</p> <p>3. 可參考電子書律動影片，或請學生設計動作，讓學生邊跳邊唱。</p> <p>4. 以 CD 或電子書中的歌曲音樂卡拉版吟唱。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 34-35 的讀寫練習。</p>	1	
第十九週	Topic 2	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P. 60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p>	1	

		<p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師閃示單字字卡 tired 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 教師閃示單字字卡 tired 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 <p>《延伸活動—察言觀色》</p> <p>將全班分為數組，每組輪流派一位代表上台抽一張字卡，不可讓台下同學看到字卡內容，用臉部表情表達出情緒或感覺，台下同組組員猜答。(依序露出眼睛、鼻子、嘴巴，越早猜中得越多分數)</p> <p>《Pattern》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 教師張貼並唸出句型條 Are you ___?、Yes, I am.、No, I' m not. I' m ___. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 		
<p>第二十週</p>	<p>Topic 2</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師以 Are you happy / tired / sad / angry? 作為開頭，隨機指定學生回答，並詢問學生為何會感受到這種情緒。</p> <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的情緒。 教師說明題意和作題方式。 播放 CD，請學生完成練習。 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。 <p>《Fun Facts》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生 happy、tired、sad 和 angry，哪一些是正面/負面情緒，在哪些情境下會有這些情緒，以及有負面情緒時該怎麼解決。 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，思考處理負面情緒的方式，再思考自己可能的處理方式並記錄於格中。 若時間許可，請學生寫下自己的經驗或以圖畫呈現。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 29-31 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>1</p>	

課程名稱	國際教育教學		實施年級	三年級(下)
課程目標	1. 能聽辨短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀與書寫各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。			
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。			
學習重點	學習 表現	【英語】 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。		
	學習 內容	【英語】 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
表現任務	1. 觀察評量 2. 活動評量 3 口語評量 4. 紙筆評量			
教學資源	1. CD 2. CD Player 3. 電子書 4. 單字字卡 5. 句型條 6. 音樂劇劇本			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	Phonics ① a, e, i, o, u	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將字母卡 A、a 黏貼在黑板上，帶領學生唸出字母名和字母音。並以相同步驟教授字母 Ee、Ii、Oo 和 Uu，引導學生熟練母音的發音。 2. 教師依序唸讀五個發音代表字，請學生仔細聽並試著說出當中的母音。 3. 播放 CD 或電子書，或由教師依序帶唸發音代表字，引導學生運用字母拼讀法唸讀短母音與子音所組成的字詞。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 <p>《Point and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生唸出 e 的發音 [E]，再在 e 後方加上 g，引導學生拼讀 -eg [Eg]，最後在 -eg 前加上 l，請學生唸出 leg [lEg]。以此步驟，依序完成 box 和 cup 的拼讀。 2. 請學生分組，在組內輪流拼讀字例。教師於組間指導並給予回饋。 3. 抽點數位學生唸讀字例。視學生學習狀況，以其他母音或子音字母代換練習。 <p>《Listen and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 1 的聽力練習。</p>	1	
第二週	Phonics ② ag, ug	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。 2. 教師請學生唸出 a 的發音 [A]，在 a 後方加上 g，帶唸 -ag [Ag]，並請學生唸讀數次，最後在 -ag 前加上 b，請學生唸出 bag [bAg]。以此步驟完成 bug 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 <p>《Point and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組輪流拼讀字例。 3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組 -ag 和 -ug，引導學生拼讀子音與音組。 <p>《Listen and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 <p>《Listen and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 	1	



		<p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 2 的聽力練習。</p>		
第三週	Phonics ③ et, it	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。</p> <p>2. 教師請學生唸出 e 的發音 [E]，在 e 後方加上 t，帶唸 -et [Et]，並請學生唸讀數次，最後在 -et 前加上 p，請學生唸出 pet [pEt]。以此步驟完成 pit 的拼讀。</p> <p>3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。</p> <p>4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。</p> <p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組輪流拼讀字例。</p> <p>3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組 -et 和 -it，引導學生拼讀子音與音組。</p> <p>《Listen and Circle》</p> <p>1. 引導學生唸讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Listen and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 3 的聽力練習。</p>	1	
第四週	Phonics ④ ap, op	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。</p> <p>2. 教師請學生唸出 a 的發音 [A]，在 a 後方加上 p，帶唸 -ap [Ap]，並請學生唸讀數次，最後在 -ap 前加上 m，請學生唸出 map [mAp]。以此步驟完成 mop 的拼讀。</p> <p>3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。</p> <p>4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。</p> <p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組輪流拼讀字例。</p> <p>3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組 -ap 和 -op，引導學生拼讀子音與音組。</p> <p>《Listen and Circle》</p> <p>1. 引導學生唸讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Listen and Chant》</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 4 的聽力練習。</p>		
第五週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，幫助學生複習故事角色。</p> <p>《Theme Page》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。 <p>《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 <p>《問題討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論；或是針對彩虹實驗進行跨領域教學補充。</p> <p>《延伸活動—限時賽》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為數組，各組先在小組內練習，以一人一句的方式輪流唸讀課文。 2. 請各組輪流上台，由教師限時一分鐘，該組學生每人依序唸讀課文。在時間內唸讀句數最多的組別獲勝。 3. 以組別進行活動後，可改成個人賽，增加活動的挑戰性。 	1	
第六週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《小小讀者劇場》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為數組，並依據學生學習狀況指定所扮演的角色。 2. 每組學生在小組內以適當的情緒、口氣和語調唸讀自己的台詞。如果時間及學生程度許可，教師可要求學生更動部分課文。 3. 各組輪流上台或起立表演。 <p>《Look and Match》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 It' s _____. 描述物品名稱或顏色，再請與圖片連線配對。 3. 核對答案。 <p>《延伸活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生拿出兩項文具分別放在手上和桌上。 2. 學生兩兩一組，相互向同學以 It' s a <u>marker</u>. It' s <u>red</u>. 描述手上文具後，再以相同的句型說明桌上的文具。 3. 如學生程度許可，可仿照 Look and Match 情境，以 What' s this/that?、What color is it? 進行問答。 	1	

		<p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10~11 的讀寫練習。</p>		
第七週	Topic 1	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師閃示單字字卡 a pencil 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 教師閃示單字字卡 a pencil 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 請學生觀察圖片，說出故事主角人物用文具所排出的文字。 <p>《Pattern》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 教師張貼並唸出句型條 What' s this/that?、It' s ____. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 <p>《延伸活動—忽近忽遠》</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分組。 教師在黑板的兩端貼上兩張單字字卡，站得離其中一張字卡較近，並問 What' s this/that?，各組代表依教師與圖卡距離選擇回答正確的字卡。 活動進行數回，教師更換單字字卡的圖片以增加學生的練習機會。 	1	
第八週	Topic 1	<p>《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或是選定學生的文具，以 What' s this/that? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行活動，教師適時協助、引導。 請各組小組長檢查同學們是否完成活動，並選出或抽點組內的兩位學生上台演示對話。 <p>《My Notes》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察例句，先圈出句中的 a 和 an，再引導學生思考、分析和歸納單字在什麼情況下使用 a 或 an。 請學生唸讀書寫規則的中文說明，教師適度說明並以學生所學過的單字為例，引導學生說出並正確分辨 a/an 的用法。 請學生完成 Read and Circle。 核對答案，並請學生說明原因。 <p>《延伸活動—句子偵探》</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為數組。教師依組數準備內容相同的紙條數份，每份的紙條內容包含 It' s、a、an 以及本課單字。 教師給學生看圖(可用字卡或事先在網路找圖片)，學生依據圖片以拿到的紙條拼出 It' s ____. 的句子。 <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.12~13 的聽力與讀寫練習。</p>	1	

第九週	Topic 1	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P. 36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師閃示單字字卡 red 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 red 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 <p>《Pattern》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What color is it?、It' s ____. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 <p>《延伸活動—Color or Word》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先在白紙上以本課所學的颜色寫上單字（字的顏色和名稱不同）。 2. 教師請全班起立。事先指定學生唸出「單字書寫的颜色」或「單字」，唸錯的學生則坐下。進行數回活動後，最多學生站著的組別獲勝。 	1	
第十週	Topic 1	<p>《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或是指定教室內的物品，以 What color is it? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述 A 大題的圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式，並請學生完成練習。 3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的練習。 <p>《Fun Facts》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生說出圖片中蔬果的顏色。 2. 請學生分組，在小組內與同學討論常見的蔬果食物的顏色，再依顏色挑選食物，設計屬於自己的健康彩虹果汁後，與同組同學分享。 3. 抽點數位學生分享答案。 4. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生票選、投票，選出看起來最美味或最健康的果汁。或是補充跨領域的健康蔬果知識。 <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P. 14~15 的聽力與讀寫練習。</p>	1	
第十一週	Review 1	<p>《Listen and Read》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 	1	

		<p>《Read and Match》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以提問引導學生掌握短文重點，或請學生將文中關鍵字圈起來，以訓練擷取資訊的閱讀能力。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 <p>《Listen, Read, and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀短文，再向學生提問，確認句意理解程度。 2. 請學生觀察右頁圖片，說出物品名稱，再描述其顏色。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 <p>《Read, Write, and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察圖片，描述圖片內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 學生唸讀自己所完成的短文。 <p>《Song》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 16~17 的聽力與讀寫練習。</p>		
第十二週	Culture & Festivals	<p>《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。 <p>《延伸活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在紙上畫 Venn Diagram，左方的圈代表自己，右方的圈代表媽媽或一位家人。 2. 請學生在圓圈內分別寫上自己和家人不同之處，並在圓圈交集處寫上兩人的相同之處。 3. 請學生分享作品。 <p>《Song》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 26~27 的讀寫練習。</p>	1	
第十三週	Topic 2	<p>《Theme Page》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。 <p>《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 	1	

		<p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>《問題討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—導演選角》</p> <p>1. 每位學生先在一張白紙上寫下擅長的能力。</p> <p>2. 教師指定數位學生擔任導演，負責組織表演團隊：一位唱歌、一位跳舞、兩位美工。請導演們以 Can you sing/dance/draw? 詢問其他學生，尋找並組織團隊成員。當某位學生加入導演團隊後，須跟著導演一起詢問，尋找下位成員。</p> <p>3. 最先組織完成的團隊獲勝。</p> <p>4. 視時間進行數回，改由其他學生擔任導演，或加入其他能力需求。</p>		
第十四週	Topic 2	<p>《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《故事大車拼》</p> <p>1. 請教師事先影印故事對話數份，並將對話打散。再將學生分組，每組發下一份打散的對話紙條。</p> <p>2. 請各組將對話順序排好完成故事，再一起唸出完整故事，最快且順序正確無誤組即可獲勝。</p> <p>3. 視教學情況，可更換組別或加入 Topic 1 故事對話增加難度。</p> <p>《Read and Circle》</p> <p>1. 請學生分組，請學生在小組內閱讀故事對話並試著重述故事。</p> <p>2. 引導學生觀察左方人物及引導學生唸讀描述能力的句子。</p> <p>3. 請學生依據故事內容判斷，完成圈選後核對答案。</p> <p>《延伸活動》</p> <p>1. 請學生分組。</p> <p>2. 教師事先印出某位動畫或公眾人物的圖片，貼在黑板上並寫出介紹該人物的句子，引導學生唸讀。</p> <p>3. 請學生仿照範例，在小組內討論並決定要介紹的人物後，寫下描述該位人物的名字、年紀及專長等句子。</p> <p>4. 請學生輪流在小組內唸讀，再請各組代表上台演示。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P. 18~19 的讀寫練習。</p>	1	
第十五週	Topic 2	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P. 56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡  的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡  的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p>	1	

		<p>2. 教師張貼並唸出句型條 Is it a _____?、Yes, it is.、No, it isn' t. It' s a _____. 的句子，並閃示單字圖卡，代換問句中的動物名稱後詢問學生。</p> <p>3. 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。</p> <p>《延伸活動—我速動物通》</p> <p>1. 教師閃示單字卡，引導學生唸讀。</p> <p>2. 將學生分組。各組輪流上台，教師閃示單字卡，小組成員輪流唸出字卡上的動物，最快完成組別獲勝。</p> <p>3. 視學習狀況，可加入 Topic 1 單字增加挑戰性。</p>		
第十六週	Topic 2	<p>《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或事先在網路上找圖片，並以 Is it __? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師參考動物七巧板範例，利用附件七拼出一至二隻動物。</p> <p>2. 教師說明活動方式，請學生拼完七巧板後互相猜答。</p> <p>3. 視教學狀況，可補充延伸繪本《Color Zoo》。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 請學生觀察 Ken 和 Emma 的對話，再引導學生思考各句中紅字部分意義有何不同，並觀察襪子、手套、褲子上的配對，說出不同人稱所搭配的 be 動詞。</p> <p>2. 請學生閱讀 Read and Circle 題目句子，並依人稱圈出正確的 be 動詞。</p> <p>3. 核對答案，並請學生說明原因。</p> <p>《延伸活動—聆聽大自然》</p> <p>1. 教師事先準備各種動物叫聲，請一位學生上台戴耳機聆聽後（或閃示字卡，由學生發揮創意模仿該動物叫聲），模仿所聽到的動物叫聲。</p> <p>2. 台下學生以 Is it a ____? 猜猜看台上學生所模仿的動物，並舉手搶問，由戴耳機的學生以 Yes, it is. 或 No, it isn' t.，逐步引導台下學生猜出正確答案。</p> <p>3. 抽點數位學生上台進行數回。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.20~21 的聽力與讀寫練習。</p>	1	
第十七週	Topic 2	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P.60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 sing 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 sing 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 Can you _____?、Yes, I can.、No, I can' t. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。</p>	1	

		<p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。</p> <p>《延伸活動—神機妙算》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生從課本的五項技能中預測哪一項是班上最多人擁有或擅長的，並在紙上寫下排名。 2. 請全班分為數組，每組推派一位調查員、一位記錄員。在組內進行對話練習，並記錄組員具備的能力。 3. 各組調查完畢後，由教師加總或由全班一起計算並統計排名。 4. 獎勵正確預測的學生。 		
第十八週	Topic 2	<p>《暖身活動》 教師以 Can you ____? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述 A 大題的圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式，並請學生完成練習。 3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的練習。 <p>《Fun Facts》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說出圖片中的動物並唸讀句子，由教師引導學生觀察動物的特徵並討論：鯨魚在哪裡生活？除了鯨魚，還有哪些動物會在水裡活動？你聽過鳥叫聲嗎？企鵝有翅膀，牠是鳥類嗎？圖片中蜜蜂正在做什麼？老虎會游泳嗎？ 2. 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，完成分類。 3. 抽點數位學生分享答案。 4. 若時間許可，可以請學生分組討論或尋找動物資料，並分享其他動物所擁有的能力或技能。 <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P. 22~23 的聽力與讀寫練習。</p>	1	
第十九週	Review 2	<p>《Listen and Read》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 <p>《Read and Mark O or X》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以提問引導學生掌握短文重點，請學生將句子中表示能力和動物字詞圈起來，再請學生完成作答。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 <p>《Listen, Read, and Check》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組並闔上課本。 2. 請學生仔細聽謎語，並與組員討論後將答案記錄下來。 3. 請學生翻開課本，由教師引導唸讀句子。 4. 公布前三題謎底，再請小組討論第四題的答案。完成後核對答案。 <p>《Read, Write, and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 	1	

		<p>4. 請學生輪流唸讀自己的短文。</p> <p>《Song》</p> <p>1. 引導學生唸讀歌詞。</p> <p>2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。</p> <p>3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 24~25 的聽力與讀寫練習。</p>		
第二十週	Final Review 成果發表會	<p>《故事複習》</p> <p>1. 播放 Topic 1&2 的故事 CD，請學生跟著唸讀故事對話。</p> <p>2. 分組進行角色扮演活動。</p> <p>《單字句型複習》</p> <p>利用 Topic 1&2 的單字字卡與句型條，引導學生唸讀，或是進行單字與句型的搭配對話。</p> <p>《延伸活動—讀者劇場》</p> <p>1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本（詳見教師手冊附錄，可擷取部分場景）。</p> <p>2. 引導學生一起唸讀台詞，教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。</p> <p>3. 確認學生都理解故事內容後，教師提出問題與討論，請學生討論並分享。</p> <p>4. 將學生分組，各組負責一個角色，共同合作完成故事朗讀，教師記得提醒學生搭配適當的語調跟情緒。</p>	1	

課程名稱	童玩教學	實施年級	三年級(上)
課程目標	<p>1. 能專心聽老師的講解與示範。</p> <p>2. 能正確使用軟膠積木。</p> <p>3. 能有耐心的組裝積木完成作品，並能清楚表達創作理念。</p> <p>4. 能促進手眼協調和小肌肉發展。</p> <p>5. 能了解形狀組裝的變化。</p> <p>6. 能欣賞別人的作品。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		
議題融入	【生涯規劃教育】【性別平等教育】		

學習重點	學習表現	<p>【藝術與人文】</p> <p>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-Ⅱ-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>			
	學習內容	<p>【藝術與人文】</p> <p>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-Ⅱ-3 生活問題的創意解決。</p>			
表現任務	上課聆聽情況、實務操作情況、作品完成成績				
教學資源	色紙、橡皮擦、圖釘、竹筷子、剪刀、剪手擲機版型、冰棒棍				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
1~5 週	葉紙風車	<p><與風共舞> 1. 風力可以推動物體，使物體動起來，想想看，有哪些玩具或是裝飾品是用風力來製造的？請小朋友展示自己收集的風力玩具。 2. 發下材料，讓每位小朋友製</p>		5	

		作一個風車。 3. 風車完成後，先請小朋友找出並發表會讓風車轉動的各種方法。接著帶全班到外庭和風玩遊戲，除了風車外，也可以帶其他的風力玩具一起做體驗。 4. 當風來的時候，請小朋友靜止不動，觀察風車轉動的情形。當沒有風的時候，風出不會轉動，有什麼方法可以讓它轉動呢？		
6-10 週	科學積木	1. 教師播放智高積木介紹影片 2. 各類型積木實物介紹 3. 積木拆裝工具使用教學練習 4 積木自由組裝與創意：每組一盒智高積木，沒有說明書，老師給的一個目標。 【請用手上的積木，組裝出最高的建築物。】	5	
11-15 週	天文課程	第一單元:一閃閃亮晶晶 (天文客家歌謠-小星星、客家星星故事)	5	
16-20 週	UAV 課程	1. 認知： 1-1 發現竹蜻蜓飛行的原理(當旋翼旋轉，空氣產生向上的反作用力，升力大於重力時，即可飛行)。 1-2 發現影響紙飛機飛行的各種因素(紙張種類、造型、風向及風力等)。 2. 技能： 2-1 有製作竹蜻蜓及紙飛機之能力 3. 情意： 3-1 能表達出自己對於製作紙飛機的想法，且去嘗試。	5	

課程名稱	童玩教學	實施年級	三年級(下)
課程目標	1. 能利用日常生活中的材料製作出簡單童玩。 2. 能知道廢物回收再利用。 3. 能按照步驟做出指定的童玩。 4. 能動手做做看，培養手腦並用、發揮創造力以及對美感的認知。		

	5. 能分享感受、想法並欣賞他人的作品。 6. 能對童玩產生興趣。
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
議題融入	【生涯規劃教育】【健康與體育】
學習重點	<p>學習表現</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>
學習內容	<p>【藝術與人文】</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>

		Bd- II -3 生活問題的創意解決。		
表現任務	上課聆聽情況、實務操作情況、作品完成成績			
教學資源	色紙、卡紙、剪刀、膠水、廣告單 月亮相關歌謠、月球探險事紀、隱形星空教室其他國家或民族的傳統故事如西方傳說及希臘神話等 長方形廢紙數張、橡皮筋、膠帶			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
1-13 週	1. 剪花剪貼 2. 將軍帽變變變 3. 變色撲克牌 4. 紙鶴、紙球、青蛙	1.能利用日常生活中的材料製作出簡單童玩。 2.能知道廢物回收再利用。 3.能按照步驟做出指定的童玩。 4.能動手做做看，培養手腦並用、發揮創造力以及對美感的認知。 5.能分享感受、想法並欣賞他人的作品。 6.能對童玩產生興趣。	13	
第 14、15 週	第一單元:叫我阿姆斯特壯	1.認識月球 2.認識不同季節的月亮 3.了解古今中外對月球的認知與印象	2	
第 16-17 週	第一單元：彈力噴射機	1.利用身邊不用的廢棄紙摺紙飛機，藉廢物利用設計創意活動。 2.透過嘗試飛行改良自己的飛機。 3.認識白努利定律。	2	
第 18-19	第一單元:彈力投石車（認識彈力投石車的構造及運轉）	(1) 讓學生了解投石車的構造。 (2) 讓學生了解投石車運用彈力的原理。 (3) 讓學生運用相關器材組裝出一組彈力投石車。	2	
第 20	第一單元:彈力投石車（認識彈力投石車的構造及運轉）	(1) 讓學生了解投石車的構造。 (2) 讓學生了解投石車運用彈力的原理。 (3) 讓學生運用相關器材組裝出一組彈力投石車。	1	

課程名稱	資訊教育			實施年級	三年級上學期	
課程目標	1. 引導學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。 2. 奠定學生使用資訊的知識與技能。 3. 導引學生了解資訊與日常生活的關係。 4. 啟發學生資訊學習的興趣，作為發展資訊教育課程的基本核心。 5. 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 6. 培養學生以資訊知能做為擴展學習與溝通的習慣。					
核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					
議題融入	資訊倫理					
學習重點	學習 表現	【藝術】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。				
	學習 內容	【藝術】 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 【自然】 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。				
表現任務	口頭問答、課堂觀察、作業實作、實際操作、紙筆測驗					
教學資源	電腦小學堂、Windows XP					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	資訊倫理	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權			1	
第二週	網路安全知多少	網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱			1	

		<p>3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機</p> <p>4. 指導如何安全的使用電子郵件</p>		
<p>第三週 第六週</p>	<p>主題一：我們的好朋友-電腦</p>	<p>主題一：我們的好朋友-電腦</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生從課本畫冊圖形中知道『電腦在生活中的運用』也熟悉『教材多媒體』的位置並產生圖形記憶。 ● 讓學生填寫教室規範的宣言書。 ● 了解為什麼要學習電腦，以及學生、老師、家長對於電腦的應用。 ● 了解未來的電腦，舉例：3D 列印、Google 眼鏡、智慧手錶等。 ● 認識常見的電腦類型，以及作業系統。 ● 認識行動裝置。 ● 能正確辨識電腦的各種配備。 ● 學會操控電腦的方式。 ● 認識行動學習與智能遙控。 ● 說明使用電腦的正確坐姿與視力保健。 <p>讓學生到【電腦世界大富翁】接受第一課【課後測驗】。</p>	4	
<p>第七週 第十一週</p>	<p>主題二：滑鼠、視窗哥倆好</p>	<p>主題二：滑鼠、視窗哥倆好</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說明什麼是電腦視窗軟體，了解個人電腦與行動載具的軟體，並舉例說明。 ● 培養學生尊重智慧財產權的觀念，使用正版軟體。 ● 學會開機與關機。 ● 了解使用者的帳號密碼機制。 ● 認識 windows 作業環境與視窗。 ● 說明滑鼠與游標的關係，引導學生正確操控滑鼠。 ● 老師介紹開始功能表的用途以及系統桌面圖示。 ● 讓學生練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。 ● 學會將常用軟體設為捷徑、釘選到工作列以及開始功能表。 ● 學會關閉螢幕。 <p>讓學生到【電腦世界大富翁】接受第二課【課後測驗】。</p>	4	
<p>第十二週 第十六週</p>	<p>主題三：多媒體電腦真有趣</p>	<p>主題三：多媒體電腦真有趣</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師說明什麼是多媒體，以及需要哪些軟硬體來播放多媒體。 ● 學會用電腦看數位圖片，包含開啟資料夾、開啟圖片、放大縮小、輪播圖片。 ● 學會用電腦聽音樂、看影片。 ● 學會用電腦的小算盤算數學。 ● 學會調整電腦音量與網路連線。 ● 學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。 ● 讓學生了解網路安全觀念，認識電腦病毒與資訊安全倫理。 <p>讓學生到【電腦世界大富翁】接受第三課【課後測驗】。</p>	5	
<p>第十七週 </p>	<p>主題四：英文輸入 ABC</p>	<p>主題四：英文輸入 ABC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師對鍵盤做基本介紹，如：功能鍵區、打字鍵區、編輯鍵區、方向鍵區、數字鍵區等等。 	4	

第二十週		<ul style="list-style-type: none"> ● 老師講解打字時的正確姿勢與指法。 ● 讓學生在課本上的畫冊圖形中認識『英打鍵盤』並產生圖形記憶。 ● 認識實體鍵盤與虛擬鍵盤。 ● 學會使用記事本開啟、編輯與儲存文件。 ● 能輸入英文，並正確使用特殊鍵。 ● 讓學生運用【校園鍵盤】認識鍵盤位置。 ● 讓學生實際操作【校園打字網】與【校園打字王】，從指法、單字、片語、到文章，練習英文輸入。 <p>讓學生到【電腦世界大富翁】接受第四課【課後測驗】。</p>		
------	--	---	--	--

課程名稱	資訊教育		實施年級	三年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能規劃利用網路資源，進而將日常生活與課業學習中利用網路的收集資料與學習。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。 3. 利用網路的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。 4. 能運用網路提升學習的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。 			
核心素養 具體內涵	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>			
議題融入	資訊倫理、資訊安全			
學習重點	學習 表現	<p>【藝術】</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>【自然】</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p>		
	學習 內容	<p>【藝術】</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>【自然】</p> <p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p>		
表現任務	元將文化、異次元數位教室、Internet 網路嬉遊記			
教學資源				

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	資訊倫理 資訊安全	導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	2	
第 3 週 第 4 週	【第一章 認識網際網路】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 了解什麼是網際網路 ◎ 了解網路的各種服務 ◎ 學習如何連上網際網路 ◎ 認識網路的相關名詞 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	2	
第 5 週 第 7 週	【第二章 瀏覽器，啟動！】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學習啟動瀏覽器上網軟體 ◎ 認識入口網站 ◎ 學習輸入網址上網 ◎ 學習加入網頁書籤 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	3	
第 8 週 第 10 週	【第三章 網路與生活】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學習查詢單字、氣象、新聞、發票等生活資訊 ◎ 學習查詢火車時刻表 ◎ 學習網路地圖應用 ◎ 數位線上學習 ◎ 星座軟體與部落格應用 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	3	
第 11 週 第 13 週	【第四章 網路搜尋達人】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 認識常用搜尋網站 ◎ 學習分類搜尋資料 ◎ 學習關鍵字搜尋 ◎ 學習進階搜尋 ◎ 學習運用搜尋資料 ◎ 搜尋五色鳥的影片 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	3	
第 14 週 第 15 週	【第五章 檔案下載與 7-Zip 壓縮】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 認識檔案下載網站 ◎ 了解檔案壓縮的意義 ◎ 學習檔案壓縮 ◎ 學習檔案解壓縮 ◎ 學習下載自由軟體 	2	

		<ul style="list-style-type: none"> ◎ 重點整理、課後練習 <p>導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題</p>		
第 16 週 第 17 週	【第六章 Gmail 電子郵件】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 認識電子郵件 ◎ 學習申請 Gmail 免費電子郵件 ◎ 學習電子郵件的檢視、郵寄、回覆、轉寄等各項功能 ◎ 學習設定郵件通訊錄 ◎ 重點整理、課後練習 <p>導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題</p>	2	
第 18 週 第 19 週	【第七章 個人化首頁】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學習 iGoogle 個人化首頁 ◎ 學習挑選網頁主題 ◎ 學習新增小工具及調整版面 ◎ 學習製作新分頁 ◎ 學習分享 iGoogle ◎ 學習新增其他小工具（觀賞 YouTube 影片、連結 Facebook、新增我的目標） ◎ 設定 iGoogle 為首頁 ◎ 重點整理、課後練習 <p>導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題</p>	2	
第 20 週	【第八章 Google 地球】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學習下載 Google 地球 ◎ 學習找尋學校的空拍圖 ◎ 學習觀看法國巴黎鐵塔 ◎ 學習從南極觀看星空 ◎ 重點整理、課後練習 <p>導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題</p>	1	

課程名稱	國語閱讀補強計畫	實施年級	三年級(上學期)
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，練習運用時間、解決問題、與自然融合、社會關懷等能力。 2. 能感受時間流逝，省思自己的生活節奏，練習規畫安排自己的時間。 3. 能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與社會聯結、解決問題等能力的啟發。 4. 能發現生活中的問題，從他人經驗延伸創意，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 5. 能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮之道。 6. 能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，關懷並祝福他人。 7. 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>		

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

【安全教育】

安 E3 知道常見事故傷害。

安 E9 學習相互尊重的精神。

安 E14 知道通報緊急事件的方式。

【性別平等教育】

性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

【法治教育】

法 E2 認識偏見。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【原住民族教育】

原 E2 了解原住民族語文書寫符號的特色。

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E8 了解家庭資源的意涵。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【海洋議題】

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【國際教育】

	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
學習重點	<p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>

		<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>【社會】</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>
學習內容		<p>【國語】</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>

		Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。		
表現任務	口頭評量 小組互動表現 作業評量 學習態度			
教學資源	1. 小白板 2. 翰林版教師手冊第五冊			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	蝸牛	<p>【蝸牛】</p> <p>蝸牛一般喜歡在陰暗潮濕、疏鬆多腐殖質的環境中生活，晝伏夜出，最怕陽光直射，對環境反應敏感，在雜木林、原生林等地區可以發現比較多的蝸牛種類，生活中在花園的角落，也有機會發現蝸牛。當蝸牛遇到惡劣的環境時，會進行休眠，休眠時分泌出的黏液形成一層鈣質薄膜封閉殼口，全身藏在殼中，當氣溫和溼度合適時就會出來活動。</p> <p>一般來說，由於蝸牛需要利用碳酸鈣來製造外殼，蝸牛通常生活在石灰質的地區，較少生活在火山或者酸性土壤的地區。由蝸牛的生活環境區分，可以把蝸牛分為地棲性和樹棲性兩種。地棲性蝸牛大部分都喜歡在地面活動，但少數亦會在樹上活動。樹棲性蝸牛一般都生活在樹上或者植物上，它們的腹足可以伸展得很長，方便在樹葉與樹葉之間跨越。蝸牛大多以植物葉和嫩芽為食。</p> <p>蝸牛幾乎分布在全世界各地，不同種類的蝸牛體型大小各異，同時蝸牛在各種文化中的象徵意義也不相同，在中國，蝸牛象徵緩慢、落後；在西歐則象徵頑強和堅持不懈；有的民族以蝸牛的行動預測天氣，芬蘭人認為如果蝸牛的觸角伸得很長，就意味著明天有一個好天氣。</p> <p>1、教師領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師糾正與提醒學生較容物誤念的詞語與字音。 3、教師配合課文，帶領學生認識蝸牛的各項特性，並依此抓住關鍵訊息。 4、教師解釋句段關係和詞語，幫助學生掌握課文脈絡以及理解課文大意。 5、教師以提問課文自然段第三段的內容，讓學生了解課文訊息，以及蝸年在不同地方的涵義。 6、教師藉由課文自然段第三段，讓學生發現各國都有各國的文化，對於某一事物的想法也會</p>	1	

		不盡相同。 7、教師補充各國與我國的不同文化，並給予學生正確的觀念。		
第二週	斑馬	<p>【斑馬】</p> <p>斑馬是一類常見於非洲的馬科動物。斑馬身上有許多的條紋，每隻的條紋都不一樣。一般來說斑馬是社會性動物，習慣群體生活；規模較小的群體由一隻雄性斑馬及若干隻雌性組成，較大的則由幾百隻斑馬組成。斑馬是非洲的特有物種之一，對於環境的適應能力極強，過著遷徙性的生活，除了草之外，灌木、樹枝、樹葉甚至樹皮也是牠們的食物。</p> <p>每隻斑馬的紋理並不完全相同，因而牠們可以識別身分。斑紋也有吸引異性關注的作用，在牠們擇偶時可以參考配偶的斑紋以判斷對方的健康情況。雖然斑馬的黑白斑紋在人眼中十分的搶眼，但雜亂的斑紋可避免蚊蟲的叮咬外，還可擾亂獅子掠食動物的目光。當斑馬成群結隊時，獅子所見到的影像就會相當模糊，影像之間毫無間隔，而斑馬成群奔跑時，斑紋則會使掠食動物眼花撩亂。</p> <p>斑馬不僅有獨特的斑紋，也有獨特的行為習性。斑馬會用高音的吠聲及嘶聲聯絡。耳朵能夠表達他們的心情，當心情平靜、緊張或溫和友善時，牠們的耳朵會直起，受到驚嚇時耳朵會向前，生氣時則向後。</p> <p>1、教師領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師提醒或糾正學生較容易錯誤的字詞發音。 3、教師解釋句段間的連結，以及辭彙涵義，幫助學生理解課文脈路和大意。 4、教師播放與斑馬有關的影片，並針對影片進行提問。 5、教師利用提問以及學生的回答，切入課文的內涵，並幫助學生進行統整與歸納。</p>	1	
第三週	今日事今日畢	<p>【今日事今日畢 李光福】</p> <p>農夫帶著家人工作了一整天，終於把田裡的麥子收割完畢。由於大家都沒有力氣了，只好把麥子放在廣場上，並沒有收進穀倉裡。</p> <p>趁著天色還沒暗，農夫趕著進城，打算去買一些食物，好好的慰勞家人。正準備回家，他想到有名的科學家—富蘭克林就住在附近，決定順道去拜訪他。</p> <p>富蘭克林見了農夫，親切的說：「我有個實驗今天一定要完成，沒辦法陪你太久。」農夫說：「謝謝您願意見我，您能寫一句話送給我嗎？」</p> <p>富蘭克林拿出紙筆，寫下「今日事，今日畢」這句話。農夫接過紙條，很小心的放進口袋，歡天喜地的回家了。</p> <p>睡覺前，農夫想起富蘭克林送他的那句話，又想到廣場上的麥子還沒有收好，立刻將家人叫醒，合力把麥子收進穀倉裡。</p>	1	

		<p>半夜，忽然下起大雨，驚醒了農夫。他聽著外面傳來「ㄉㄨㄚˊ——ㄉㄨㄚˊ——ㄉㄨㄚˊ——」的雨聲，很慶幸的說：「還好富蘭克林先生送給我那句話，不然，這些麥子全都要泡水了。」</p> <p>為了感謝富蘭克林，天一亮，農夫就帶著一袋麥子和水果，又歡天喜地的進城了。</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰，再加以糾正或提醒。</p> <p>2、教師帶領學生抓住課文的關鍵詞句。</p> <p>3、教師說明句段以及詞語的涵義，以幫助學生理解課文大意。</p> <p>4、教師利用提問的方式，幫助學生抓到課文的核心觀念，並加以說明之。</p> <p>5、教師準備好抽籤筒和小紙條，且每張小紙條都寫下一句「佳句」，並讓每個同學抽出一張紙條。</p> <p>6、教師請同學輪流將自己抽到的紙條內容唸出來，並補充說明紙條的內涵，以幫助學生能掌握正確訊息。</p> <p>7、教師發下每人一張空白的小紙條，並請學生在紙條上寫下一句「佳句」。</p> <p>8、教師收回學生所書寫的紙條，且在學生繳交紙條的過程中，快速確認學生紙條內無不當的訊息，並放入抽籤筒中。</p> <p>9、教師讓學生抽出同學所書寫的紙條，並請學生確定自己紙條的內容。</p> <p>10、教師補充說明部分紙條的內容，並給予學生鼓勵。</p>		
<p>第四週</p>	<p>柚子和文旦</p>	<p>【柚子】</p> <p>柚子最主要的用途是食用它的果肉，柚子茶、柚子汁是常見加工品，也可將其釀成酒。柚子果肉含有豐富維生素、有機酸與礦物質。中醫上認為，柚子為寒性，有止咳化痰、潤肺清腸等功效，但氣虛及身體虛寒的人不宜多吃。</p> <p>柚子表皮具有天然精油成分，風乾後放置通風處即可有天然驅蚊效果，若泡在酒精一週後，也可當防蚊液噴灑。</p> <p>【柚子和文旦的不同】</p> <p>根據農委會的資料，文旦是柚子的一種，柚子則是通稱，約在三百年前從中國 福建引進，因氣候土壤等因素，在臺南市 麻豆長得特別好，「麻豆文旦」也因此聞名。早期，更是只有麻豆的柚子才能稱做「文旦」，後來各地都搶種麻豆文旦柚，柚子和文旦才漸漸成為相互代名詞。</p> <p>文旦跟柚子外型上的不同之處在於文旦比較小而且頭是尖的，有點葫蘆的感覺；柚子相較之下大了些，且類似哈密瓜的形狀，肉質顆粒也比較大。</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰，再加以</p>	<p>1</p>	

		<p>糾正或提醒。</p> <p>2、教師在黑板上貼上柚子的圖片，利用課文的內容，在柚子圖片的相對應位置，簡易寫下並說明課文內容。</p> <p>3、教師引導學生抓住關鍵字詞與句段，以理解課文的脈絡和大意。</p> <p>4、教師在黑板上貼上文旦的照片，並請同學回答文旦和柚子的不同，並對應課文的內容。</p> <p>5、教師引導同學將課文內容進行分類和歸納，並進行補充、說明。</p> <p>6、教師補充有關柚子的傳統文化。</p>		
第五週	朝三暮四	<p>【朝三暮四】 主人為了省食糧， 忙找猴子來商量： 早上三桶，晚上四桶， 行不行？ 猴子氣得哇哇叫， 主人靈機一動改口說： 早上四桶，晚上三桶， 怎麼樣？ 猴子樂得直拍手。 三加四等於七， 四加三也是七， 可是感覺不一樣！</p> <p>1、教師先以提問的方式，詢問學生是否知道現今朝三暮四的涵義，並先說明之。 2、教師帶領學生閱讀課文，再抽籤請學生念一念，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師播放成語故事「朝三暮四」的影片，並針對影片提問。 4、教師由影片帶回課文內容，並帶領學生理解之中的差異處和相同處，以幫助學生了解課文大意。 5、教師發下學習單。 6、教師引導學生思考，為什麼故事中的主人要節省糧食，並帶入相關的意涵。 教師帶領學生將成語的典故和意義填入學習單中，並利用成語「朝三暮四」進行造句，並適時的給予低成就的學生指導。</p>	1	
第六週	斧頭不見了	<p>【斧頭不見了 改寫自列子】 有一個樵夫，丟了一把斧頭，懷疑是鄰家的兒子阿三偷去了。他仔細的觀察，阿三走起</p>	1	

		<p>路來縮頭縮腦的；眼神和臉色也是鬼鬼祟祟的樣子；說起話來結結巴巴的講不清楚，樵夫心裡想，斧頭一定是這小子他偷的！</p> <p>一連好幾天，不管阿三說什麼做什麼，看在樵夫眼裡，都覺得是作賊心虛。可是樵夫雖然很有把握，但是沒有證據，卻也不能拿阿三怎麼樣，他越想越生氣。</p> <p>這一天，樵夫又到山裡砍柴，卻意外的在山溝裡找到那把斧頭。幾天以後，他又看到阿三，這一回，他覺得阿三的動作和態度都很自然，完全是個老實人的樣子，一點也不像竊賊了。</p> <p>1、教師進行抽籤，由學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師以提問的方式，引導學生思考樵夫想法轉變的原因，以及樵夫的行為是否正確。 3、教師利用學生的回答，帶領學生理解課文句段的連結。 4、教師解釋課文中的詞語，以及作者書寫的方式，幫助學生理解課文的脈絡和大意。 5、教師請學生回憶過去是否有誤會他人的經驗，並思考應該要如何改善。 6、教師以課文中的樵夫為例，引導學生可以如何改變自己的想法，或是遇到難題時，可以如何找尋解決的問題的管道和方法。</p>		
第七週	神奇的盆子	<p>【神奇的盆子 林哲璋】</p> <p>發明小天使來到人間，聽見鉛筆在哭。</p> <p>「你怎麼啦？小鉛筆。」小天使問。</p> <p>「小朋友削筆芯，把我愈削愈短，如果筆芯用完，我就消失了！」</p> <p>「不要哭，我幫你。」小天使拿出神奇盆子，把鉛筆放進去。鉛筆馬上和筆芯分開，成了自動鉛筆。他再也不必擔心筆芯用完，自己就不見了。</p> <p>過了幾天，小天使又來到人間，看到筆記本在哭。</p> <p>「你怎麼啦？筆記本。」小天使問。</p> <p>「小朋友作業寫壞了，就把整頁撕掉，如果內頁撕完，我就不見了！」</p> <p>「不要哭，我幫你。」小天使拿出神奇盆子，把筆記本放進去。一會兒工夫，書皮和內頁分開了，筆記本成了活頁本。他再也不必擔心內頁撕完，自己就不見了。</p> <p>又過了幾天，小天使再次來到人間，發現自動鉛筆和頭頂的橡皮擦吵架了。</p> <p>「你們怎麼啦？」小天使問。</p> <p>「我們要絕交……」</p> <p>「別吵了，我可以把你們分開！」小天使把自動鉛筆放進神奇盆子，讓自動鉛筆和橡皮擦分開，他們都非常愉快。</p> <p>可是，沒多久自動鉛筆和橡皮擦便後悔了，他們想要和好。小天使先把盆子收起來，再把他們放進一個「盒子」裡，盒子裡就出現了自動橡皮擦。</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師解釋句段間的連結涵義，以幫助學生理解課文脈絡。 3、教師以提問的方式，幫助學生理解課文的內容大意。 4、教師說明作者的寫作方式，提供學生另一種寫作或紀錄的技巧。 5、教師引導學生思考，如果自己是小天使，要如何幫哭泣的文句解決問題。 6、教師請學生分享自己的想法，並注意學生回答時，句子的完整度、邏輯性以及發音是否正確清晰，再給予學生回饋。 7、教師說明關鍵訊息，並與學生統整課文的核心。 		
第八週	明察秋毫	<p>【明察秋毫（成語典故）】 離婁是神話中黃帝時代的人，相傳他能夠把百步之外的野獸細毛看得根根分明，所以董無心說，像離婁這樣的人可說是視力極好了。後來「明察秋毫」這句成語就從這裡演變而出，用來比喻人能洞察一切，能看到極細微的地方。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生猜猜看「明察秋毫」的意思。 2. 教師請學生查詢目前「明察秋毫」之解釋，並加以解釋，以避免學生理解錯誤。 3. 教師提醒學生文本中易讀錯之字詞，並請全班學生齊讀文本。 4. 教師帶領學生經由文本內容，比較「明察秋毫」之古今義。 5. 教師視學生理解狀況，補充相關的成語和其典故（古今義）。 	1	
第十週	雪橇	<p>【雪橇】 是一種陸上的交通工具，其下側有光滑的表面，或者雪橇下方有可分離的支架，支架下方有二個或多個光滑的縱向窄滑行板，可以在地表滑行。大部份的雪橇是用在雪或是冰上，不過也有些可以用在其他種類陸地表面，例如沙地或濕草地。雪橇也可用在載人或是載貨。雪橇本身沒有動力來源，因此一般會用動物（例如馬）來牽引前進，也有些情形（例如下雪的斜坡）上可以靠重力前進。雪橇一般會用馬或是狗來拉動，可以載人或是載貨。在斯堪地那維亞也會用馴鹿來拉雪橇，就像聖誕老人一樣。 在美國更常用來指在寒冷氣候中代替馬車的交通工具，也會有乘客的座位。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師播放相關影片，以幫助學生有初步的概念。 3、教師針對影片進行提問，並利用圖片增加學生的圖像理解能力。 4、教師帶領學生理解課文的大意，並解釋句段和詞語間的意涵。 5、教師補充各國氣候的差異，以利學生理解他國與台灣的不同，故在台灣較少聽到雪橇。 6、教師補充與雪橇相似的滑草活動，並鼓勵學生多參與及感受戶外的活動、注意自身的安全， 	1	

		且可和大家分享自己過往的經驗。		
第十一週	洋芋片的誕生	<p>【洋芋片的誕生】</p> <p>你知道嗎？美國人平均一年要花掉四百萬美元，買洋芋片當零食吃。據說，洋芋片的起源地在紐約州薩拉多加泉，那兒有座著名的卡瑞月湖度假村，許多有錢人經常到那裡過週末。村裡的餐廳僱用了一名印地安廚師喬治·克倫（George Crum）。</p> <p>有一天，來了一位百般挑剔的客人。他點了一道油炸馬鈴薯，卻抱怨道：「切得太厚了！」於是，這道餐點原封不動退回廚房，請廚師重新切薄，再炸一遍。可是，客人仍然不滿意，又再發一次牢騷，將油炸馬鈴薯再度退回廚房去。</p> <p>這下子，廚師發火了，他一向脾氣就不好，現在更是怒不可遏。他心裡想，應該給這個討厭的傢伙一點顏色瞧瞧。於是，他小心翼翼地將馬鈴薯切成很薄的片狀，丟下油鍋，炸到又酥又脆為止，然後在上面灑點鹽巴。他以為這樣一來，顧客一定吃不下去，可是又不敢抱怨半句。</p> <p>沒想到，出乎意料，那一桌的客人吃下這盤洋芋片後，個個讚不絕口。有的還說：「這輩子沒吃過如此好吃的洋芋片！」吃完一盤後，他們馬上再點另一盤，欲罷不能。</p> <p>很快地，一傳十，十傳百，大家都知道洋芋片好吃。有人便給它取了名字：「薩拉多加洋芋片」。</p> <p>今天，美國人每年平均消耗掉八億一千六百萬鎊的洋芋片，等於用三十四億六千八百萬鎊的馬鈴薯切成的。洋芋片可說是美國人最喜歡的零食。</p> <p>1、教師以提問與洋芋片有關的問題，引起學生的興趣。 2、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師引導學生發現洋芋片出現的起因與結果。 4、教師解釋句段的連結，以幫助學生理解課文的脈絡。 5、教師說明課文中角色的想法，幫助學生掌握課文的大意。 6、教師讓學生嘗試說說看自己對洋芋片的想法，並注意學生發言中所使用的句子是否完整有邏輯，以及發音是否正確清晰。 7、教師補充關於洋芋片需要注意的健康問題。</p>	1	
第十二週	蝸牛／交通警察	<p>【蝸牛 2 林良】</p> <p>不要再說我慢， 這種話 我已經聽過幾萬遍。</p>	1	

		<p>我最後再說一次： 這是為了交通安全。 【交通警察 趙淑貞】 世界上力氣最大的 就是指揮交通的警察伯伯 因為他練有「掌風」 只要他單手輕輕一推 幾十輛汽車就一動也不能動了</p> <p>1、教師請學生念第一篇課文內容—蝸牛，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師引導學生發現課文中的關鍵訊息，以及作者的書寫方式。 3、教師帶領學生理解課文的脈絡和內容大意。 4、教師請學生念第二篇課文內容—交通警察，並注意學生的發音是否正確清晰。 5、教師引導學生發現課文中，作者書寫的句段關聯，以及關鍵訊息。 6、教師以提問的方式，使學生發現課文的脈絡，並理解課文的內容大意。 7、教師說明兩篇文章的相似處，解釋此種書寫方式。 8、教師發下學習單，讓學生依照課文進行仿作。 9、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度並完成學習單。 10、教師請學生發表自己的創作，並給予學生回饋。</p>		
第十三週	我們常常害怕	<p>【我們常常害怕 林良】 我們常常害怕 像海灘上一群 撿貝殼的孩子裡的一個， 害怕沒有得到 最美麗的東西。 你看大家扔下了你， 跑得更遠了， 你就扔下手裡的貝殼 趕緊追上去。 可是大家繞了繞， 又繞回原來的地方 撿起你扔下的貝殼歡呼。 你說：</p>	1	

		<p>這本來是我的， 是我最先發現的 ——可是也是你扔了的。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師請學生念課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師詢問學生閱讀完此篇課文後的感想，並給予學生回饋。 3、教師說明句段間的連結，帶領學生掌握作者書寫的關鍵。 4、教師以提問的方式，引導學生理解作者在課文中所描寫的涵義。 5、教師發下學習單，請學生畫下自己認為關於此詩的意境，並以文字輔助說明之。 6、教師請學生發表自己的作品，並注意學生發言時，句子的完整性、邏輯性，以及發音是否正確清晰。 7、教師藉由學生的作品，再次帶領學生思考與想像課文的情境。 		
第十四週	小琉球無塑低碳示範島	<p>【小琉球無塑低碳示範島】</p> <p>小琉球擁有清澈海水及美麗風光，但每年近百萬遊客製造可觀垃圾，卻成為小島嶼的大負擔，根據統計琉球鄉每年垃圾量高達 1900 公噸，其中塑膠垃圾佔大多數，造成嚴重的環境影響。</p> <p>小琉球自然人文協會解說員蔡正男指出，綠蠵龜原本的壽命過去可能有幾百年，但現在平均壽命只剩下六七十年，和人類差不多，「前年我曾問過海龜救傷人員，他告訴我，幾乎沒有解剖過一隻肚子裡面沒有塑膠垃圾的海龜。」海龜主要以藻類、水母為食，海中的塑膠垃圾上頭若有附著藻類就經常發生誤食，此外也容易被魚線、漁網等海洋垃圾纏繞導致受傷死亡等情況。</p> <p>為了改善現狀，環保署與屏東縣政府合作推動友善環境的觀光旅遊模式，除了推廣低污染的電動機車租借、輔導環保旅店認證外，也在島上增設十台飲水機，並與在地的 19 家飲料店合作，提供 1200 個租借式環保「琉行杯」，盼將小琉球打造為無塑低碳示範島。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師進行抽籤，請學生依據抽籤順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師播放環保相關的影片，並針對影片進行提問。 3、教師請學生查找影片與課文相關的訊息，並依據學生的回答進行補充與說明。 4、教師解釋句段和詞語，帶領學生理解課文脈絡和大意。 5、教師帶領學生思考課文所想傳達的意涵，以抓住課文的核心重點。 6、教師引導學生說出可如何幫助環境的方法，以及如何執行這些方法，並鼓勵學生實際有所作為。 7、教師引導學生從小地方做起，並從個人座位和班上的環境整潔開始。 	1	

<p>第十五週</p>	<p>日本的婚禮禮金文化</p>	<p>【日本的婚禮禮金文化】</p> <p>雖然都是亞洲國家，但是日本在婚禮的習俗禮數上卻與台灣相反，不但禮金金額最大的數字一定要是奇數，而且禮金袋也要用純白色的，再綁上金色的蝴蝶結。禮金袋的封面只要寫上自己的名字，不用寫新娘或新郎的名字，也不用寫「百年好合」之類祝福的話。最好用毛筆字寫，絕對不可以用藍色原子筆書寫；除此之外，內袋裡要寫上金額多少和自己家的住址。我一開始覺得很彆扭，竟然要寫出來自己包多少禮金？！</p> <p>但是仔細想想，台灣的婚禮習俗豈不更加露骨？給禮金的時候，婚禮接待排排坐著，像會計櫃檯一樣專業機械式地收錢，當場拆封並數完鈔票，然後在大家面前登記多少錢。有時一下子來了太多客人，還會一個唸全名、一個登記：「陳大少，兩千四。王子賢，一千二。」而且碰到生意上往來的賓客，還可以要求開收據好報帳。</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生依據抽籤順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師帶領學生抓住課文的關鍵訊息。 3、教師補充說明關於禮金的概念與婚禮支出，以讓學生理解課文所描寫的內涵。 4、教師詢問學生閱讀完此篇課文的想法，並注意學生發言時的句子完整度、邏輯性，以及發音是否正確清晰。</p>	<p>1</p>	
<p>第十六週</p>	<p>粉筆花</p>	<p>【粉筆花 施懿安】</p> <p>老師在黑板上 種下五顏六色的粉筆花 要我們 把花素描在課本上</p> <p>等到下課 我們拿著厚厚的除草機 豪邁的用力一割 花瓣瞬間粉碎 只剩下沾染著的淡淡色彩 和飛揚在空中的細末花粉</p> <p>我持著小小的毛耙子 細心修除已枯萎的花瓣 把一塊乾淨的墨綠草皮 留給下堂課的老師</p>	<p>1</p>	

		<p>種上其他品牌的粉筆花 供我們欣賞 也繽紛我們的生活</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師帶領學生掌握課文的訊息。 3、教師解釋課文中的詞語，以幫助學生理解課文的訊息要點。 4、教師發下學習單，並帶領學生完成學習單。 5、教師請學生思考課文中所書寫的「粉筆花」、「除草機」、「墨綠草皮」等等分別是什麼意思，並填入學習單上的填空中。 6、教師引導學生思考，作者寫作、描寫的方式。 7、教師適時給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度以及完成學習單。 8、教師提醒學生，教師在黑板上繪製粉筆花，學生也要將花素描到自己的課本上，並時常觀賞自己繪製的花朵，下次才能自己再次繪製。</p>		
第十七週	公園繞一圈	<p>【公園繞一圈 蘇善】 東邊的羊蹄甲 初春時，盛開粉紅色的蝴蝶 西陞的木棉 五月時，掉了一地的眼淚 南隅的梔子花 六月時，灑了一個天空的香水 北緣的榕樹 盛夏時，遮住太陽惡毒的臉 公園轉一圈 夜也深了一圈 路走了一圈 我的童年也繞了一圈 公園眯著暈黃的眼睛跟我說： 「明天見！」 然後 一天又一天 白千層奶奶的臉頰皺了 榕樹爺爺的鬍鬚長了</p>	1	

		<p>我的影子拉高了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師將依照課文內容所製的圖片貼在黑板上。 3、教師配合課文與圖片進行解說，讓學生能利用圖像理解課文的意涵。 4、教師帶領學生思考作者寫作的關鍵訊息。 5、教師以提問的方式，讓學生反思與回答關於課文傳達「成長」內涵，並引導學生理解課文的脈絡和內容。 6、教師發下學習單。 7、教師將學生帶領至戶外（操場）讓學生觀察四面八方，並仿作課文內容進行書寫。 8、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上學習進度和完成學習單。 		
<p>第十八週</p>	<p>大船下水</p>	<p>【大船下水 王洛夫】 親愛的志良：</p> <p>我又聽到練習「蠻阿威」的吼聲，被海風吹了過來，希望能和信一起吹到你那裡。</p> <p>再過幾天，大船就要下水了。油油亮亮的綠色水田裡，大家開心的挖著芋頭，準備把船裡堆得滿滿的像一座山，祈求我們將來捕到的魚也會堆得像山那麼高。</p> <p>你還記得嗎？當你轉學的時候，大船的船板已經拼好了。村裡的大人們，正在船身雕刻著波浪紋和人形紋，還刻上「眼睛」，讓船能帶著我們找到魚群。當時我們約好，大船下水的時候，你會回來和我們一起「蠻阿威」，抬著船下海。</p> <p>「阿蓋」們將會戴著銀盃，在船邊低聲吟唱，祈求平安和豐收。你的妹妹可以和村裡的姐妹們一起跳甩髮舞，她那一頭又黑又亮的長髮，會像海浪一樣飛進白雲裡。</p> <p>我等不及要看你握拳吼叫，還有穿丁字褲的樣子，如果再配上一把驅魔刀，一定更威風。好朋友，回來吧！村人都像飛魚一樣飛回家了。拿起我送你的大海螺，你會聽到海風、波浪，還有「蠻阿威」的聲音，快！快變成大飛魚，飛回蘭嶼吧！祝</p> <p>一路順風</p> <p>古拜 敬上 ○月○日</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師說明作者書寫的方式—書信，以及書信的形式、重點。 3、教師以提問的方式，讓學生在課文中找到書信的原則。 4、教師進一步引導學生掌握信件的內容訊息。 5、教師解釋與介紹說明原住民族的特殊語詞、文化。 6、教師帶領學生理解課文的脈絡和大意。 	<p>1</p>	

		<p>7、教師發下卡片，請學生選擇一個對象，寫下想向對方說的話。</p> <p>8、教師鼓勵學生將卡片寄／交給對方，表達自己的想法。</p> <p>9、教師利用課文中的離別，向說學生說明「告別」。</p>		
第十九週	過年為什麼要貼春聯	<p>【過年為什麼要貼春聯】</p> <p>春聯是一種獨特的文學形式，在中國有悠久的歷史。關於春聯的來源有許多說法，其中一個是來自於古代用來避邪驅鬼的「桃符」。相傳在東海 度朔山有棵大桃樹，樹下站著主管萬鬼的神荼和鬱壘，當他們遇到作祟的鬼怪時，就會把它捆起來餵老虎。後來，人們為了避鬼神，會在桃木板刻上或畫上神荼、鬱壘兩位門神的名字或畫像，放在門邊保平安，稱為「桃符」。隨著時代演變，民間開始用代表喜氣的紅紙代替桃木板，並寫上吉祥話，也就是現在的春聯。所以貼春聯一開始是為了趨吉避凶，後來則是希望能為新的一年帶來喜氣和好運。</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師解釋課文中的辭彙，幫助學生理解課文內容。</p> <p>3、教師解釋句段，幫助學生掌握課文脈絡。</p> <p>4、教師引導學生理解課文的關鍵訊息，並歸納和統整課文傳達的要件。</p> <p>5、教師說明中國文化之中，過年的相關傳統文化，並與各國的過年進行比較。</p> <p>6、教師說明寫春聯要注意的事項，以及關於書法的故事，並發下材料，帶領學生進行準備。</p> <p>7、教師讓學生進行創作，完成自己的春聯作品，並適時給予低成就的學生指導。</p> <p>8、注意事項：教師說明傳統文化時，盡量避免直接提及下周課程將提到的「壓歲錢的由來」的內容。</p>	1	
第二十週	壓歲錢的由來	<p>【壓歲錢的由來】</p> <p>相傳古時候有一隻名字叫「祟」的妖怪，每到除夕夜就會出來傷害小孩。只要「祟」用手摸熟睡孩子的頭，孩子就會嚇得大哭，接著生病發燒，然後變得傻傻的。</p> <p>很多父母擔心「祟」會來傷害孩子，所以晚上都點著燈不敢睡，圍坐在一起直到天亮，也稱作「守祟」。</p> <p>有一對老來得子的夫妻，十分寶貝他們的孩子。除夕夜時，老夫妻擔心「祟」會出現，就拿出八個銅錢跟兒子玩。等到兒子睡著了，他們就用紅紙袋將銅錢裝起來，放在兒子枕頭下，然後守在一旁。後來老夫妻也累到睡著，於是「祟」便趁機溜了進來，伸出手想要摸小男孩的頭。此時，紅紙袋裡的八個銅錢突然鏗鏘作響，並迸發出一道道閃光，把「祟」給嚇跑了。原來這八枚銅錢是八仙為了要暗中保護孩子，而悄悄變成的。</p> <p>隔天，老夫妻把用紅紙袋包八枚銅錢嚇退「祟」的事告訴左鄰右舍。往後只要一到除夕夜的晚上，長輩就會把銅錢裝進紅紙袋裡，並放在孩子的枕頭下，讓「祟」不敢靠近。因為</p>	1	

		<p>「祟」與「歲」諧音，之後便逐漸演變為「壓歲錢」，從此也有了除夕夜發壓歲錢的習俗。</p> <ol style="list-style-type: none">1、教師以上週提過的傳統文化內容作為開頭，引起學生的學習動機。2、教師進行抽籤，請學生依照抽籤順序念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。3、教師發下學習單，並帶領學生完成學習單。4、教師以提問的方式，引導學生思考句段與句段間的關係。5、教師解釋較難的辭彙，以幫助學生理解課文內容，並將答案填入學習單的空格中。6、教師播放相關的影片，以增進學生對於課文脈絡的理解與印象。7、教師針對影片進行提問，並連結與課文相關的內容。8、教師引導學生統整課文的內容，並完成學習單剩餘的填空。9、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度和完成學習單。		
--	--	---	--	--

課程名稱	國語閱讀補強計畫	實施年級	三年級(下學期)
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p>		

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

【安全教育】

安 E1 了解安全教育。

安 E2 了解危機與安全。

安 E3 知道常見事故傷害。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

安 E9 學習相互尊重的精神。

安 E14 知道通報緊急事件的方式。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【法治教育】

法 E3 利用規則來避免衝突。

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

【原住民族教育】

原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。

原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。

【國際教育】

	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
<p>學習重點</p>	<p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>

		<p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>【社會】</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>
學習內容		<p>【國語】</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>

表現任務	學習態度 口頭評量 小組互動表現 作業評量			
教學資源	1. 小白板 2. 翰林版教師手冊第六冊			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	入木三分	<p>【入木三分】 王羲之是一位傑出的書法家，在歷史上享有很高的評價，被後人稱為「書聖」。他寫的字既秀麗又蒼勁，一般秀麗的字會顯得柔軟，而蒼勁的字則顯得粗硬，但是他竟能脫塵出俗，二者兼善，可見得他書法功力之深。有一天，他把字寫在木板上，拿給刻字的人照著雕刻。這個人先用刀削木板，卻發現筆跡竟然透進木板裡有三分深度，這件事情可是轟動了整個京城。</p> <p>用毛筆寫字在木板上，而筆跡還能透進三分的深度，除了身懷絕技的人還有誰會有這種能力呢？可以想見這位「書聖」所寫的字，筆力非常雄厚，已經到了爐火純青的地步。</p> <p>於是，後來的人便根據這段故事的情節，把「入木三分」用來形容人們寫文章，或者是說話的內容非常深刻。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放王羲之的相關影片，進而介紹王羲之之事蹟或事件，並與文本提及之相關內容作連結，例如：書法之功力深。 2. 教師以提問的方式，引導學生猜猜看「入木三分」的意思。 3. 教師利用學生的答案，帶入文本提到之「木入三分」小故事。 4. 教師領念文本內容，並注意學生的發音是否正確與清晰。 5. 教師針對文本較為困難的部分，進行補充、說明。 6. 教師帶領學生比較成語的古今意義，並補充相關的成語或詞語。 7. 教師發下書法用紙，並請學生拿出書法用具，再進入下一活動（書法寫寫樂）。 8. 書法寫寫樂：教師說明寫書法需要注意的事項，並讓學生實際體驗、練習書法的書寫。 9. 教師請學生分享書寫書法的感想或困難處，並給予學生回饋、鼓勵與建議。 	1	
第二週	墨跡變牛、偷兒怨氈	<p>【墨跡變牛的故事】 有一次王獻之為大司馬恆溫在扇子上題字，一不小心，筆落在扇子上，扇子就沾上了墨跡，王獻之便將墨跡，加以修改變成黑馬母牛，畫得栩栩如生，完全看不出這畫是墨跡修改而來。</p> <p>【偷兒怨氈的故事】 有個夜晚，王獻之因工作太晚而睡在書房，恰巧這晚，小偷進入王獻之家的書房行竊，</p>	1	

		<p>將值錢的東西偷個精光。當小偷要偷一塊舊毯子時，王獻之開口慢慢的說：「偷兒！這氈子是我家祖輩的遺物，值錢的東西你們帶走，請你們將這氈子留下。」盜賊這時才知道他醒著，驚慌的逃走。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以上周課程內容之「王羲之」為切入點，帶入這周的內容主角「王獻之」（王獻之為王羲之的第七子）。 2. 教師請學生朗讀第一篇故事「墨跡變牛的故事」，並注意學生的發音是否正確、清晰，以及其朗讀之語調等要素是否合宜。 3. 教師請學生針對文本中的第一篇故事進行提問（包含字、詞、句子或段落間意義等等）。 4. 教師以提問的方式，讓學生理解文本之第一篇故事的內容和意義，以及作者所想傳達的相關概念。 5. 教師請學生朗讀第二篇故事「偷兒怨氈的故事」，並注意學生的發音是否正確、清晰，以及其朗讀之語調等要素是否合宜。 6. 教師請學生針對文本中的第二篇故事進行提問（包含字、詞、句子或段落間意義等等）。 7. 教師以提問的方式，讓學生理解文本之第二篇故事的內容和意義，以及作者所想傳達的相關概念。 		
<p>第三週</p>	<p>明天要遠足</p>	<p>【明天要遠足 方素珍】 翻過來…… 唉！ 睡不著…… 那地方的海， 真的像老師說的 那麼多種顏色嗎？</p> <p>翻過去…… 唉！ 睡不著…… 那地方的雲， 真的像同學說的 那麼潔白柔軟嗎？</p> <p>翻過來…… 翻過去…… 唉！ 到底什麼時候 才天亮呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師隨機抽點學生進行朗讀接力，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及學生朗讀之語調等因素是否適切。 2. 教師發下學習單，並以後續的教學帶領學生完成學習單。 	<p>1</p>	

		<p>3. 教師帶領學生發現文本中可能的角色定位、時間、地點、事件等等，並請學生將發現書寫在學習單上。</p> <p>4. 教師利用學習單上的文本架構圖，引導學生理解文本架構與內涵。</p> <p>5. 教師以提問的方式，讓學生思考「作者所選擇使用的句子」可能之原因有哪些，例如：文本中描述之「翻過來」，背後的心情是什麼。</p> <p>6. 換你想想看：教師請學生思考：如果今天是自己要去遠足，自己會是什麼心情？會做哪些事情／準備？有哪些需要注意的事項？</p> <p>7. 換你寫寫看：教師請學生將自己的想法書寫在學習單上。</p> <p>8. 教師適時給予低成就的學生指導，以利其可順利理解文本內容，並達成自我的學習目標。</p>		
第四週	做日光浴的魚 1	<p>【做日光浴的魚 1 陳佳秀】 趁著暑假，宣宣回到澎湖 井垵的外婆家。看到路旁晒魚的景象，她嚇一跳：「水裡的魚怎麼到陸地做日光浴了？」 「哈哈，真有想像力！」舅舅笑著說。 「可是，新鮮的魚不是比較好嗎？」宣宣覺得很奇怪。 外婆說：「這些臭肉魚晒成魚乾後，就可以保存比較久。」 廣場上，一排排晒魚架，一條條銀亮的魚，成了獨特的風景。</p> <p>1. 教師引導學生從文本的標題，猜測此文本的內容綱要。 2. 教師請學生朗讀文本內容，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調是否適切。 3. 教師以提問的方式，引導學生發現文本中的簡單訊息，例如：角色、時間、地點等等。 4. 教師以提問的方式，帶領學生察覺訊息間的關係、對話的輪替關係等等，例如：因果關係。 5. 教師帶領學生統整文本的內容。 6. 教師給予學生下週的文本資料，請學生回家進行預習，並於下次上課時攜帶。</p>	1	
第五週	做日光浴的魚 2	<p>【做日光浴的魚 2 陳佳秀】 午餐，外婆準備用地瓜簽煮稀飯，貼心的宣宣幫忙著。 外婆一邊忙一邊回憶：「我們小時候，哪有什麼東西吃？土地乾旱，種不出作物，就吃地瓜簽；冬天風浪大，不能出海捕魚，就吃魚乾。大家都很珍惜僅有的食物，用日晒來延長保存期限。」 「外婆，你們小時候好可憐喔！」 外婆微笑著，說：「都過去了，不過，感恩的心可不能忘。來，試試我的手藝——『豆油糖臭肉魚』。」 「哇！鹹鹹甜甜的，真好吃！」宣宣從來沒吃過。 「這是古早味，老一代人才有的共同記憶呵！」 「我知道，因為做過日光浴，所以藏著澎湖陽光的味道。」 夜晚，宣宣和外婆坐在門埕看海，月光下的海面，漁火點點，水面的波光就像跳舞的精靈一樣。</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習上周課堂內容。 2. 教師給予學生兩分鐘進行閱讀，以免學生因為未進行預習，而造成無法進入課堂的狀況。 3. 教師讓學生針對文本進行提問 4. 教師將學生依照班級人數原本的組別分組，並依照組別進行討論，再加以回答學生自身所提出的問題。 5. 教師視學生回答之情形給予提醒或指導。 6. 教師以提問的方式，幫助學生更加深入思考文本內涵，例如：感恩的心。 7. 教師補充文化相關資料，以利學生體驗或感受「傳統舊經驗」、「文化」。 		
第六週	葉子餅乾	<p>【葉子餅乾 游書珣】 陽光靜靜烤著 滿地的葉子餅乾</p> <p>斑鳩嗅了嗅 咬起旁邊一顆紅果子 飛走了</p> <p>蝴蝶看了看 拍著鮮豔的翅膀 離開了</p> <p>路過的蝸牛，默默鑽到底下 睡著了</p> <p>小弟弟來了 開心地踩著葉子 腳上的鞋卡擦卡擦 一口一口，吃著剛烤好的 葉子餅乾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師抽點學生進行朗讀，並提醒學生朗讀詩所要注意的事項，以及較容易唸錯的字詞。 2. 教師發下學習單，並以後續的教學，帶領學生完成學習單。 3. 教師利用圖像（繪畫和照片）等，幫助學生與文本進行連結，並請學生將想法／心情寫於學習單上。 4. 教師引導學生依照文本架構，簡單繪製文本的內容結構圖。 5. 教師帶領進行深度討論（包含文本內容和涵義）。 6. 教師請學生發揮創意，思考「如果是你，會拿葉子餅乾做什麼呢？」，並將創意繪製或書寫在學習單上（若學生選擇以繪製的方式發揮創意，則需要有文字在旁說明）。 7. 教師適時的給予低成就的學生指導。 8. 教師請學生發表自己的創意，再注意學生發言時的句子完整度，並給予學生鼓勵和回饋。 	1	

第七週	拜訪高美溼地 1	<p>【拜訪高美溼地 1 陳靜婷】 我的書桌上，放著一張相片。相片裡，有著全家人開心的笑容。 回想起那一天，大家高高興興的出門，目的地是臺中的高美溼地。當我們站在海堤上，遠方是一條長長的地平線，海連著天，天連著海。金黃色的陽光，映照著金黃色水光，令人分不清哪個是海、哪個是天？海天一色的美景，真是迷人。一排排又高又直的白色大風車，站在地平線上，個個神氣的伸直手臂，共同守護這片溼地。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以學生與文本相關之過去的舊經驗，作為學習動機進行提問，例如：大家有沒有出去玩的經驗？印象最深刻的是去哪裡玩呢？ 2. 教師帶領學生閱讀文本，並引導學生跟著作者的回憶建構畫面。 3. 教師解釋較困難的詞彙或語句關係，並解決學生的疑問。 4. 教師進一步探討文本的內容，以及作者書寫的方式。 5. 教師發下學習單，並以後續的教學帶領學生書寫學習單。 6. 教師請學生選擇某次自己過去遊玩的舊經驗，接著回憶在自己的經驗中，有哪些想和大家分享的事件或風景。 7. 教師補充說明：除了過去的經驗之外，也可以選擇未來想去遊玩的地方。 8. 教師請學生回家收集資料（舊經驗或新規劃的內容），並簡易記錄於學習單上，以利下次的課堂內容進行。 	1	
第八週	拜訪高美溼地 2	<p>【拜訪高美溼地 2 陳靜婷】 海堤下，有一塊可以讓遊客體驗的溼地，我和弟弟光著腳，一起走到灰黑色的溼地裡。腳卻像生了根，被又溼又滑的地面牢牢抓住。正當我努力想拔出腳來，弟弟卻不小心滑了一下，連我也一起跌得全身是泥，好像溼地裡的彈塗魚。於是，你看看我，我看看你，大家哈哈大笑了起來。 遠遠望去，是一大片特有的「雲林莞草」。突然，風追著海浪來了，大風車轉了起來；風追著「雲林莞草」來了，綠色浪花動了起來。這時候，三三兩兩躲在綠浪裡的候鳥，也拍動翅膀和風打招呼。 原來，高美溼地不只是動、植物的家，也是風兒的遊樂場，更是大自然送給我們最好的禮物。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習上周上課所講解之文本內容。 2. 教師帶領學生閱讀文本內容，並解釋較困難的字詞和語句關係。 3. 教師引導學生理解文本的架構和內容涵義。 4. 教師以文本題及之內涵，補充與自然相關的資料。 5. 教師統整並複習作者書寫的脈絡，說明寫作的技巧。 6. 教師請學生分享自己回家所收集到的資料，並給予回饋。 7. 教師請學生參考文本的方式，寫下自己過去的經驗或未來的規劃（作文）。 	1	
第九週	海邊的秘密	<p>【海邊的秘密 蔡文騫】 我問爸爸什麼是秘密 他說秘密像是沙灘上的腳印</p>	1	

		<p>慢慢被海浪帶走 不想被別人找到的痕跡</p> <p>我問媽媽什麼是秘密 她說秘密像是貝殼裡的回音 要跟我的小耳朵靠得很近 才低聲偷偷說出來</p> <p>我也有我的秘密 把小螃蟹藏在洞中 把小餅乾藏在肚子 把最喜歡的一天收藏在回憶裡面 沒有人可以把它挖走</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以提問的方式，引起學生的學習動機，例如：什麼是秘密？秘密有哪些特性呢？ 2. 教師抽點學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及語調是否適切。 3. 教師帶領學生思考，作者所運用的描繪方式，並進一步地分析背後的涵義或隱含的特徵，例如：為什麼作者的爸爸說：「秘密像是沙灘上的腳印」？作者的爸爸可能有哪些特質？ 4. 作者引導學生理解課文整體的內涵，以及課文的特色。 5. 教師以提問為開頭，詢問對於學生而言，秘密像是什麼，並讓學生發揮創意回答。 6. 教師以「每個人都有自己的秘密」為主軸，切入尊重他人空間與自我等議題。 		
第十週	泡菜 1	<p>【泡菜 1】</p> <p>泡菜是指為了長時間存放而經過發酵的蔬菜。只要是纖維豐富的蔬菜或水果，在經過鹽、糖、醋等調味及浸漬之後而成為有特殊風味的生菜。如：高麗菜、大白菜、紅蘿蔔、白蘿蔔、大蒜、小黃瓜、洋蔥、辣椒等。以前人為了食材儲存，會把產量剩餘的蔬果拿來製作成泡菜食用，中國最早在商朝即有製作泡菜的歷史，不過古代將其稱為「菹」（音ㄐㄨ，為泡菜古稱）。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調適切度等等因素。 2. 教師以提問的方式，引導學生吸收文本訊息。 3. 教師帶領學生分析文本中的內容理解。 4. 教師依照文本的內容，配合圖像輔助（蔬菜的圖樣），以及因果關係之句法，使學生理解文本脈絡。 5. 找到各國特色美食：教師準備菜色圖卡與國家國旗，並進行介紹。 6. 教師將學生分成 A B C 三個隊伍，並解說活動規則（各隊伍輪流指派一人，由老師在黑板／白板／設備上隨機秀出菜色圖卡或是國旗，各隊伍的每組代表利用電子設備進行搶答，回答出相應的菜色或國家，答對者即可得一分，每組代表只可搶答一次，如三人都答錯，則開放其他同學搶答，其他同學搶答成功亦可得一分）。 	1	

		7. 教師結語（不論自己喜歡與否，都不可限制他人喜歡與否，應尊重他人的飲食習慣，以及他國的飲食文化）。		
第十一週	泡菜 2	<p>【泡菜 2】</p> <p>除了中國，韓國因為位於中高緯度，冬天太冷種不出來蔬菜，人們便將收成後的蔬菜進行醃製，深藏在地下或甕中，如此便形成了獨特的醃漬文化。在 2021 年，南韓文化體育觀光部正式發表一份文件，將韓國泡菜（Kimchi）的標準中文譯名，從「泡菜」變更為「辛奇」，定名理由是「辛奇」與原文的發音相似，並且會讓人聯想到辛辣、新奇，所以就成為了韓式泡菜的正式中文譯名。</p> <p>其實世界各地都有泡菜的影子，風味會因各地做法不同而有所差異。泡菜本身除了具有蔬菜、辛香料的營養及好處，如：熱量低、富含膳食纖維、辣椒素等各種植化素外，也具有最關鍵的營養，那就是發酵過程當中所形成的乳酸菌，可幫助腸胃消化。</p> <p>1. 教師複習上周課程內容。 2. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調是否合宜。 3. 教師以提問的方式，引導學生發現文本中的因果關係。 4. 教師引導學生理解文本大意和文本之內涵。 5. 教師補充與身體健康有關之飲食資訊和飲食文化之內涵。</p>	1	
第十二週	便利貼的發明	<p>【便利貼的發明】</p> <p>便利貼是現今常見的文具用品之一，它最厲害的地方就是可以重覆黏貼的特色，且無論在書本上或者是牆上使用，都不會留下痕跡，可以穩妥的貼在不同表面上，既方便又實用。但其實便利貼的發明是一個從失敗中找到轉機的故事。</p> <p>一九六九年，在 3M 的研究所中有位名叫史賓塞·席佛的人員，他雖然埋首於研究製作強力接著劑，卻意外研發出了黏力雖強，卻可以撕掉的另類成品。由於當時他們的公司主要想開發更強勁堅固的黏合劑，這一種不會牢牢黏合的黏合劑對公司而言算是一種「失敗」的實驗。不過席佛並不放棄，他依舊讓公司裡許多同事看看這款稍微另類的接著劑，探詢有沒有辦法讓這項成品商品化。</p> <p>有天席佛的同事亞瑟·富萊在週末上教堂做禮拜時，當他一打開歌本，不小心就把夾在裡頭的書籤掉到地上。這時他突然想到席佛研發的那款黏著劑，說不定可以拿來黏書籤。富萊最初構想的是「可以黏在紙上的書籤」，但更進一步發想後，他想到要是能當作溝通工具使用，說不定會更方便。這就是現在「便利貼」構思的原點。後來，3M 終於發現這一種便利貼，隨處可貼，隨手可寫的優點，充滿潛能！</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師以提問的方式，讓學生自主在課文中找關鍵字詞，再加以說明之。</p>	1	

		<p>3、教師解釋句段間的關係以及詞語涵義，幫助學生理解課文內容大意。</p> <p>4、教師帶領學生思考課文的核心觀念，以及作者想傳達的意涵。</p> <p>5、教師發下學習單，讓學生進行創意思考，並以文字輔助進行說明。</p> <p>6、教師整合並補充相關價值觀和素養，例如：不輕言放棄、每個用品／人都有自己的價值，只需要找到能發揮的地方／舞台。</p>		
第十三週	公筷	<p>【公筷】</p> <p>中式合菜為多人同桌，共用幾盤菜餚，如果大家都用自己的筷子夾取食物，口水容易沾染，或許會有衛生上的問題。為了提倡飲食衛生、避免疾病傳染，現在部分的家庭或餐廳，除了個人的碗筷外，每一道菜都會另外備有一雙公共的筷子，稱為公筷。</p> <p>臺灣早年一項政策，為防治幾乎百分之百盛行率的A型肝炎，致力推行公筷母匙與免洗餐具，儘管公筷母匙對後來盛行的B型肝炎毫無助益，但仍有效將A肝傳染降至極低。只是在大量使用保麗龍、塑膠製品後，造成環境的破壞，以至於目前政策已更正為停用免洗餐具（一次性餐具），改用一般餐具，並獎勵自備餐具。</p> <p>尤其在二〇〇三年SARS疫症後，香港衛生署更播放了一齣公益廣告「食得衛生、活得健康」，提倡挑選乾淨的餐廳進餐和使用公筷兩項衛生飲食觀念。二〇二〇年，由於新冠肺炎疫情，中國也都提倡呼籲大眾使用公筷。香港、新加坡、臺灣和日本等地，民眾合餐普遍有使用公筷的習慣。一般華人在餐廳與友人聚餐時，常會使用公筷；而親人聚餐時，大多不用公筷。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以提問的方式，連結學生過去的舊經驗，以引起學生動機，例如：大家知道什麼是公筷嗎？曾經使用過公筷的，請舉手。為什麼要使用公筷呢？ 2. 教師帶領學生閱讀文本，並請學生將覺得困難的部分標記（包含字、詞彙、句子內涵）。 3. 教師請學生提出問題，並請學生兩兩一組進行討論。 4. 教師請學生回答同儕間提出的問題，並依據學生的回答狀況，適時給予指導。 5. 教師以提問的方式，幫助學生抓住文本關鍵要素。 6. 教師進一步帶領學生深入分析文本架構，並理解文本的內容。 7. 教師補充衛生相關概念，提醒學生注意並養成良好的衛生習慣。 	1	
第十四週	休	<p>【休 林世仁】</p> <p>小男孩種下一棵小樹 樹只到小男孩膝蓋高 小男孩說：「樹哇樹，我陪你一起長高。」</p> <p>日子輕輕走，陽光輕輕笑 人和樹，比一比，樹比人還高！ 男孩抱抱樹：「樹哇樹，你真棒，長得比我高！」</p> <p>男孩長成大人，樹長成大樹 「樹哇樹，你高得我抱不到……」</p>	1	

		<p>樹說：「沒關係，坐下來，靠著我，以後換我抱抱你。」</p> <p>花香輕輕飄，微風輕輕搖 人靠著樹木，舒舒服服 睡著了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀時的發音是否正確與清晰，以及語調是否合宜。 2. 教師提醒較困難的字詞，以利學生閱讀。 3. 教師說明文本之書寫特色，例如：對話。 4. 教師以提問的方式，幫助學生漸進理解文本架構、內涵。 5. 教師引導學生察覺小男孩到成人、小樹到大樹的成長變化、心境變化、相處變化。 6. 教師提問：大家覺得為什麼作者將標題取名為「休」呢？ 7. 教師應用學生的回應，呼應文本內容，並引導學生統整文本意義。 8. 教師提供「休」字的古文字，作為輔助以幫助學生聯想。 9. 教師提供其他類似形式之字形，作為補充資料，以增加學生的識字量。 		
<p>第十五週</p>	<p>迷你小行星</p>	<p>【迷你小行星 郭漁(改寫自小王子)】</p> <p>「小王子所居住的那顆星球，一定非常迷你。」飛行員望著滿布星辰的夜空喃喃自語，「宇宙中有非常多的行星，像是地球、土星、火星等。除了大的行星之外，還有許許多多的小行星，怎麼數也數不完。天文學家發現這種小星星時，通常都直接給它一個編號，比如小行星五四三號。」</p> <p>飛行員想到，曾經有一位土耳其天文學家，他發現了一顆小行星，將它命名為「B六一二號小行星」。天文學家欣喜若狂的將他的發現呈報給國際天文學會。但是卻不被承認，因為他當天穿著傳統的土耳其服裝，被學會認為不夠體面。</p> <p>後來，許多國家都放棄自己過去的傳統服飾，改穿西裝，包括土耳其，所以土耳其天文學家重新換上時髦的西裝，再次提出報告。這次他的發現被天文學會一致肯定了，這顆迷你行星就定名為B六一二號小行星。</p> <p>飛行員不知道自己為什麼會想到這件事，不過，他看見自己現在穿得非常破爛，大家應該也不會相信他所講的任何一件事，比如他在沙漠認識了一位小王子。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生朗讀課文，並注意學生的發音是否正確與清晰。 2. 教師解釋較困難的字詞，以減少學生閱讀時遇到障礙。 3. 教師帶領學生分析文本，以理解文本之脈絡。 4. 教師針對文本內容提問，以帶領學生深入思考文本內容與內涵。 5. 教師引導學生分析文本，並連結文本中的前後關係與關鍵。 6. 教師與學生討論，並統整文本內容。 7. 教師發下學習單，並執行以下活動。 8. 創建自己的小行星：教師請學生繪製屬於自己的小行星於學習單上，並為自己的設計取名、寫下自己的設計理念。 9. 教師適時的給予低成就的學生指導。 10. 教師請學生分享自己的設計，並給予學生回饋。 	<p>1</p>	

第十六週	種梨 1	<p>【種梨 1 改寫自〈聊齋誌異·種梨〉子魚】 「賣梨！賣梨！」小販推著車沿路叫賣。 有一道士來到小販身旁，說：「貧道想跟你討個梨子。」 小販見道士衣服都是補釘，又髒又臭。揮揮手，喝斥：「去去去！」 酒店夥計看不下去，掏了錢買了一個梨子給道士。 「師父！您吃梨子，解解渴。」 「你請我吃梨子；我現場種梨子請大家吃。」道士微笑說。 道士從布兜拿出小鏟子，在地上挖一個小坑，將梨核丟進去，埋上泥土。他跟酒店夥計要了一壺熱水，澆在上面。他又從布兜裡拿出令符，用火一燒，又舞又跳地念起咒語。 不久，泥土地上冒出一株小芽，然後迅速長起來。路人都在驚呼，不敢相信，就連擠在人群中的賣梨小販，也覺得不可思議。</p> <p>1. 教師請學生分別唸讀小販、道士、酒店夥計的台詞，其他學生則齊讀當旁白。 2. 教師注意學生的念讀狀況，並適時給予學生指導。 3. 教師帶領學生分析文本內容和脈絡，並解決學生的疑問。 4. 教師帶領學生思考，不同角色的人狀況和可能的想法，以及可以如何改善。 5. 教師請學生分享閱讀後的感想，並依學生的回答給予學生省思回饋。</p>	1	
第十七週	種梨 2	<p>【種梨 2 改寫自〈聊齋誌異·種梨〉子魚】 不久，路中央長出一棵梨樹，梨樹結出小梨，小梨像吹氣球似的長大、成熟。 道士摘一顆，大咬一口，梨子清脆的聲音，感覺很可口。 「我請在場的人吃梨子，一人一顆，每個人都有。」道士要大家排好隊伍。 道士摘光樹上的梨子之後，拿出一把斧頭，把梨樹砍倒，劈成柴。他把柴送給請他吃梨子的夥計。 小販走回推車旁邊，當他掀開布幔，整個愣住了，一車的梨子都不見了。當他要推車子時，車子也散架了。 小販懊惱的想著：「這一定是臭道士施的法。」 他氣沖沖的要去找道士理論，但道士早已不見蹤影了。</p> <p>1. 教師複習上週課堂內容。 2. 教師帶領學生閱讀文本內容，並請學生標記疑問處。 3. 教師請學生提出疑問，並解決學生的問題。 4. 教師以提問的方式，讓學生藉由線索，發現文本的前後關聯，例如：道士給予眾人的梨子，其實就是小販的梨子。 5. 教師引導學生統整整體的文本架構與脈絡，並釐清文本中的前後因果關係。 6. 教師補充關於聊齋誌異（蒲松齡）的介紹說明。</p>	1	
第十八週	春天的燕子	<p>【春天的燕子 方素珍】 燕子很喜歡剪貼 帶著一把剪刀 到處喀查喀查</p>	1	

		<p>剪了一塊綠油油的 毯子 鋪在大地上 剪了各色各樣的 花朵 配在綠毯上 再剪幾隻五彩繽紛的 蝴蝶 穿梭花叢中</p> <p>我呢 我呢 灰灰的天空等待著</p> <p>燕子認真的想一想 對了 給你一塊金黃的 溫暖的太陽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以遊戲引起學生學習動機和注意力：一想到春天，我會想到..... 2. 教師將學生分組，並說明遊戲規則（大家跟著節奏輪流說出內容物，例如：一想到春天，我會想到「燕子」，出錯最少的人獲勝） 3. 教師統整學生對於春天的想像，並帶入文本內容。 4. 教師帶領學生分析文本，並引導學生理解作者的用詞，與實際景象或事件／物的呼應。 5. 教師引導學生理解文本內容的整體性和脈絡。 6. 教師發下學習單，以後續的教學引導學生完成學習單。 7. 教師讓學生嘗試仿作文本的形式，書寫夏秋冬某一季節。 8. 教師適時給予低成就的學生指導，以利學生完成學習單。 		
<p>第十九週</p>	<p>太魯閣族神話起源 1</p>	<p>【太魯閣族神話起源 1】 據許多文獻記載約在五、六千年前，太魯閣族的祖先先抵達臺灣之西部平原或臺地，在沿著溪谷進入山區居住，初始居住於今南投縣 仁愛鄉境內之深山。 依據太魯閣族人耆老的口述，在很久以前，太魯閣祖先是搭乘漂流木來到臺灣南部上岸，但因被早期的平地人追殺而至深山，他們首先到達的是位於埔里南方叫做「愛蘭」（Ay-Ran）的地方，再從那裡繼續逃命至深山（Tru-wan，即今南投縣 仁愛鄉），在 Truku Truman 有五個平臺（Truku，及山腰的平臺），分別是 Sadu、Bashi、Truwan、Brayaw、Bushu Daya 等五個部落，這就是太魯閣族最初的根源。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀時的發音是否正確與清晰，以及語調是否合宜。 2. 教師糾正與提醒較易錯的部分，併解釋說明較困難的字詞。 	<p>1</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 3. 教師帶領學生理解文本架構（順序）。 4. 教師引導學生思考文本內容與內涵。 5. 教師播放與太魯閣族有關的影片，並配合文本與影片進行提問。 6. 教師補充相關的原住民族文化內容，並視時間讓學生進行體驗。 7. 教師提醒學生應尊重不同的文化。 		
第二十週	太魯閣族神話起源 2	<p>【太魯閣族神話起源 2】</p> <p>傳說中太魯閣族以中央山脈的白石山山腰上的大石柱為根源地，在三、四百年前，才開始陸續翻越中央山脈來到東部的立霧溪、木瓜溪、陶賽溪等地區。因族人自稱為 Truku（太魯閣），所以遷移的居住地區，就叫「太魯閣地區」，這就是太魯閣名稱的由來。這個地區，是現在的太魯閣國家公園範圍之內。目前太魯閣族居於花蓮縣秀林、萬榮、卓鄉、吉安及南投縣 仁愛鄉一帶，其文化習俗與泰雅族相似處甚多。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以複習上周的課程內容為引起動機。 2. 教師範讀文本內容，並請學生標記疑問和關鍵處。 3. 教師請學生提問，並加以解釋，以利學生理解文本。 4. 教師以提問的方式，引導學生深入文本內容與內涵。 5. 教師帶領學生統整文本架構與內容。 6. 教師補充國家公園之功用和內涵意義，並呼籲學生尊重與保護各項文化與自然。 	1	

課程名稱	國語理解教學	實施年級	三年級(上學期)
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，練習運用時間、解決問題、與自然融合、社會關懷等能力。 2. 能感受時間流逝，省思自己的生活節奏，練習規畫安排自己的時間。 3. 能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與社會聯結、解決問題等能力的啟發。 4. 能發現生活中的問題，從他人經驗延伸創意，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 5. 能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮之道。 6. 能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，關懷並祝福他人。 7. 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>		

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【家庭教育】

家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

【生涯規劃教育】

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

【多元文化教育】

多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

【戶外教育】

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

學習重點

學習
表現

1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。

1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。

1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。

1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。

		<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p>

		<p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>		
表現任務	口頭評量 小組互動表現 作業評量 實作評量 學習態度 觀察評量			
教學資源	1. 教用版課本、習作 2. 電子教科書			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週	第壹單元：運用時間 第二課 明天再寫	第二課 明天再寫 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「讀起來不一樣」引導學生複習多音字，並請學生舉其它例子分享。 4. 教師配合課本「加上描寫更豐富」引導學生複習本課句型，練習加入情緒形容的句子。	1	
第三週	第壹單元：運用時間 第三課 提早五分鐘	第三課 提早五分鐘 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生	1	

		<p>字。</p> <p>3.教師帶領學生以書寫方式配合本課「我會寫字」複習本課生字。</p> <p>4.教師配合本課「讀起來不一樣」引導學生複習多音字。</p> <p>5.教師配合課本「表達次數多少」的詞語，引導學生複習本課詞語，並練習造句。</p>		
第七週	<p>第貳單元：解決問題</p> <p>第六課 小鉛筆大學問</p>	<p>第六課 小鉛筆大學問</p> <p>1.教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。</p> <p>3.教師帶領學生以書寫方式配合本課「我會寫字」複習本課生字。</p> <p>4.教師配合本課「部件搬一搬」引導學生複習部首部件。</p> <p>5.教師配合課文引導學生複習本課句型，複習「只要……就……」的句型造句。</p>	1	

課程名稱	國語理解教學	實施年級	三年級(下學期)
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，認識成功人物故事、臺灣在地風情、生活小智慧及經典中西文學故事。 2. 能透過成功人物的故事，認識人物背後付出的努力，培養克服困難，勇往直前的毅力與勇氣。 3. 能透過臺灣北、中、南部三地知名景點的風景、人文、地景描寫，認識家鄉迷人的風情，培養愛鄉情懷。 4. 能發現生活中的小智慧，從生活中的點滴延伸創意，思考解決問題的方法，培養動手解決問題的應用能力。 5. 能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與大自然聯結、解決問題等能力的啟發。 6. 能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮。 7. 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>		

品 E6 同理分享。

品 E7 知行合一。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

【安全教育】

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

【家庭教育】

家 E5 了解家庭中各種關係的互動。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E6 覺察個人的優勢能力

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【國際教育】

國 E2 發展具國際視野的本土認同。

學習重點

學習
表現

- 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
- 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
- 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
- 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

		<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>

		<p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>		
表現任務	學習態度 口頭評量 小組互動表現 作業評量 實作評量 觀察評量			
教學資源	1. 教用版課本、習作 2. 電子教科書			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第二週	第壹單元：人物組曲 第二課 還差一點	第二課 還差一點 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習本課生字。 4. 教師配合本課「部件好朋友」，引導學生複習如何辨認形近字。 5. 教師配合課本「換個說法有變化」引導學生複習換句話說的技巧，並嘗試造句。	1	
第四週	第壹單元：人物組曲 統整活動一	統整活動一 1. 教師配合統整活動一「讀懂句子的重點」，引導學生複習課文故事，以及連接詞	1	

		所造成的語境變化，並嘗試照樣造句。 2. 教師配合統整活動一「描寫人物有重點」，引導學生複習人物描寫的技巧，試著從外貌、性格等面向表現人物特點。		
第八週	第貳單元：臺灣風景畫 統整活動二	統整活動二 1. 教師配合統整活動二，引導學生整理文章的重點，教師再舉出其他篇章讓學生分組練習討論並發表。 2. 教師配合統整活動二「上網查辭典」，引導學生利用數位辭典搜尋字詞，並舉幾個生難字詞讓學生實際操作。	1	
第九週	愛閱讀一：熱愛昆蟲的法布爾	愛閱讀一：熱愛昆蟲的法布爾 1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 3. 教師請學生口頭描述故事大意。	1	
第十一週	第參單元：生活小智慧 第七課 做泡菜	第七課 做泡菜 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習並分辨「左右組合」和「非左右組合」的生字。 4. 教師配合本課「心的四字語詞」，引導學生辨析語詞意義。 5. 教師配合本課「有了比較更清楚」，引導學生認識加強語意的用詞。	1	
第十二週	第參單元：生活小智慧 第八課 行人的守護者	第八課 行人的守護者 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習本課生字。 4. 教師配合本課「部件好朋友」，加強學生對生字形音義的認識。	1	
第十四週	第參單元：生活小智慧 統整活動三	統整活動三 1. 教師配合統整活動三「打扮句子更有趣」，引導學生複習運用想像及動作敘寫。 2. 教師根據統整活動三「說明事物要客觀」，引導學生分辨主客觀文句的差異，並舉新聞報導的例子讓學生做練習。	1	

第十六週	第肆單元：奇幻故事屋 第十一課 飛行員和小王子	第十一課 飛行員和小王子 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並請學生發表對劇中角色的看法。 3. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習本課生字。 4. 教師配合本課「部件好朋友」，引導學生複習形近字。 5. 教師配合本課「讀起來不一樣」，引導學生複習本課多音字。 6. 教師配合課本「句子比一比」，引導學生複習「既然……就……」的句型。	1	
第十七週	第肆單元：奇幻故事屋 第十二課 畫龍點睛	第十二課 畫龍點睛 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習並分辨「左右組合」和「非左右組合」的生字。 4. 教師配合本課「部件好朋友」引導學生複習形近字，觀察同部首在不同位置的寫法，並練習造詞。 5. 教師配合課本「句子比一比」，引導學生複習本課句型，複習運用「不管……都……」的句型造句。	1	
第十八週	第肆單元：奇幻故事屋 統整活動四	統整活動四 1. 教師配合統整活動四「詩歌改成記敘文」，先引導學生複習單元課文，再認識原版故事，最後請學生比較課文與原版故事的異同。	2	
第十九週	愛閱讀二：巨人傳說	愛閱讀二：巨人傳說 1. 教師引導學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。	2	