

【 四 】 年級彈性學習課程計畫

每週學習節數 (6) 節，上學期(20)週共(120)節、下學期(20)週共(120)節，合計(240)節。

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
週次 節數			
第一週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 閱讀教學(1)		友善校園(1)
第二週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第三週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第四週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1)		防災教育(1)

	性別平等(1) 閱讀教學(1)		
第五週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 家庭教育(1) 閱讀教學(1)		
第六週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 家庭教育(1) 閱讀教學(1)		
第七週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 家庭教育(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第八週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 家庭暴力(1) 閱讀教學(1)		交通安全教育(1)
第九週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 家庭暴力(1)		戶外教育(2)

第十週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 家庭暴力(1) 閱讀教學(1)		戶外教育(1)
第十一週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性侵害防治(1) 閱讀教學(1)		戶外教育(1)
第十二週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性侵害防治(1) 閱讀教學(1)		性別平等宣導(1)
第十三週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性侵害防治(1) 閱讀教學(1)		戶外教育(1)
第十四週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 環境教育(1) 閱讀教學(1)		戶外教育(1)
第十五週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 環境教育(1)		戶外教育(1)

	閱讀教學(1)		
第十六週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 環境教育(1) 閱讀教學(1)		體育教學成果發表會(1)
第十七週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1)		體育教學成果發表會(2)
第十八週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1)		體育教學成果發表會(2)
第十九週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1)		體育教學成果發表會(2)
第二十週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1)		好兒童表揚大會(2)
總計	100		20

下學期

下學期			
類 別 節 數 週 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 閱讀教學(1)		友善校園(1)
第二週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第三週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 閱讀教學(1)		模範生選舉(1)
第四週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第五週	國際教育(1) 童玩(1)		

	資訊教學(1) 性別平等(1) 家庭教育(1) 閱讀教學(1)		
第六週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性別平等(1) 家庭教育(1) 閱讀教學(1)		
第七週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1)		兒童節慶祝活動(2)
第八週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 家庭教育(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第九週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 家庭暴力(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第十週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1)		性別平等宣導(1)

	家庭暴力(1) 閱讀教學(1)		
第十一週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 家庭暴力(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第十二週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性侵害防治(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第十三週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1)		母親節慶祝活動(2)
第十四週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性侵害防治(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第十五週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 性侵害防治(1) 環境教育(1)		

	閱讀教學(1)		
第十六週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 環境教育(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第十七週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 環境教育(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(1)		
第十八週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(2)		
第十九週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1) 閱讀理解教學(2)		
第二十週	國際教育(1) 童玩(1) 資訊教學(1) 閱讀教學(1)		好兒童表揚大會(2)
總計	111		9

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數()節，上學期(20)週共(100)節、下學期(20)週共(111)節，合計(211)節。

課程名稱	法定課程—性別平等		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 讓小朋友懂得欣賞異性的優缺點。 2. 了解如何跟同性或異性表達自己的想法。 3. 能了解兩性的溝通方式。 4. 能與家人建立良好的互動關係。 5. 能以尊重的態度與異性互動。			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。 【品德教育】E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習 表現	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		

	學習內容	<p>【國語】 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>【綜合】Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>		
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1週 第3週	男女翹 翹板	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師詢問小朋友家中是否還有其他兄弟姊妹？平常都他們一起做什麼事？ 2. 請小朋友思考跟其他異性相處跟和兄弟姊妹相處有何不同？ 	3	
第4週 第6週	是誰在 說話	<p>性別平等教育 3-聽！是誰在說話</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 課前準備： 學生：填寫學習單，若有錄音機者可以錄音方式進行。 教師：錄幾段學生進行小組討論、下課時的對話內容。</p> <p>(二) 引起動機： 教師播放學生對話錄音帶，請大家仔細聽對話內容。</p> <p>二、主要活動</p> <p>活動一：兩性之間如何對話？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表聆聽錄音帶中雙方對話的感覺。 2. 請當事人發表聆聽對話後的感覺。 3. 討論：和別人說話時，要怎麼做才能達到溝通的效果？ <p>活動二：家庭中，兩性的互動關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組分享：請學生就學習單內容和同一小組成員分享。 2. 討論一：家中大小事是怎麼決定的？ 3. 討論二：當爸媽說：「弟弟年紀小，你要讓讓；姊姊讀書很累，你要體諒她」時，你有什麼 	3	

	感覺？想跟家人們說什麼？ 三、歸納統整 1. 和別人說話時要保持心平氣和的理性態度，「仔細聆聽，適當發言」才能達到溝通的效果。 2. 家庭成員間要相互體諒、支持，有良好的互動方式才能創造甜蜜的家庭生活。 ～ 本活動結束 ～		
--	--	--	--

課程名稱	法定課程—性別平等教育		實施年級	四年級下學期
課程目標	經由製作紙偶角色扮演的活動中，體認到家庭中兩性和諧相處的方法與過程，並學會尊重對方的感受，從而接納平等的兩性關係			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。 【品德教育】E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習 表現	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習 內容	【國語】 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。		

		Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 【綜合】Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。		
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-6 週	男女會客室	<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師拿出事先準備好的故事書--「花木蘭」，跟小朋友講述其內容。《第一、二節》 (製作紙偶)</p> <p>1. 老師準備美術材料竹筷、瓦楞紙、毛線、色筆等。</p> <p>2. 老師教導學生製作紙偶的技巧。</p> <p>3. 老師說明學生角色要以家人為主，並誇張地利用繪畫表達出家人的特質。以一組為單位，學生自由討論分配自己所製作的人物(爺爺、奶奶、爸爸、媽媽等)。</p> <p>4. 學生製作紙偶。</p> <p>5. 作品分享展示。</p> <p>2. 說完故事之後老師再跟小朋友一起回顧故事內容，加深小朋友對故事的印象。</p> <p>3. 老師可以跟小朋友補充說明當時的故事背景讓小朋友更能融入情境。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 老師詢問小朋友認為花木蘭應該是怎樣的一位女生？過程中老師要適時給予引導。</p> <p>2. 老師請小朋友發表對一般女生的印象如何，ex：女生擁有什麼特質…老師將小朋友所發表的紀錄於黑板上。</p> <p>3. 請小朋友將自己擁有特質(黑板上有紀錄的)填寫在自己的學單上。</p> <p>4. 老師可將男、女生所填寫的學習單做對照，與小朋友一起探究性別跟特質是否有固定的準則。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 老師藉此破除小朋友對女生的刻板印樣。</p> <p>2. 鼓勵無論是男生或女生都應該培養勇敢的特質。</p>	6	

課程名稱	法定教育-家庭教育		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 能察覺改善並解決生活問題的方法。 2. 能學習解決生活問題的小偏方。 3. 能表現出熱情參與家庭生活的態度。 4. 能愉快參與活動。			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
學習重點	學習 表現	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		

	學習內容	<p>【社會】 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p>		
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5-7 週	智慧生活王	<p>一、引起動機 教師事先準備一顆番茄，教師請問學童：「在切蕃茄的時候，最擔心的是發生什麼事？」(由學童自由回答) (答案：蕃茄內的汁液流出來。) 教師再請問學童：「你們知道有什麼方法，可以避免在切蕃茄時，汁液流得到處都是？」(由學童自由回答) 教師介紹解決方法並加以示範。 (答案：重點在於蕃茄上的凹痕，沿著凹痕切下去，不僅好切而且完全不流汁，由於蕃茄中裡面有很多果室，在每個果室中間隔了一層的果室壁，包住種子，沿著果室壁切下去，就不會切到果室，這樣再也不會有難切的蕃茄了。參考「生活智慧王」網站)</p> <p>二、主要活動 1. 教師舉例說明在日常生活中，在處理家事時經常可能碰到的困擾，並引導學童討論解決的方法，藉此體會在日常生活中碰到的問題，其實只要嘗試與他人討論或是多多參考相關資訊，就可以找到不錯的解決方法。(教師可參考附錄資料提問問題，並與學童分享解決家庭問題的小偏方。) 2. 教師引導學童了解在日常生活中，只要多點細心觀察，很多家事中的小困擾，大多有解決的小秘方，學會這些小秘方，不但可以解決自己的困擾，有時甚至可以為家中節省不必要的開銷，真是一舉多得。 3. 教師解說「生活智慧王」學習單，請學童觀察並寫出解決家中家事問題的小秘訣。</p> <p>三、歸納統整 在日常生活中，多點細心觀察並且學習參與家事，可以學習許多自己在書本上無法學習到的智慧，而且這些智慧有時不但實用，更能幫忙我們解決困擾，而且藉著參與家事，更能增進自己與家人的感情，使家庭生活更加和諧。～ 本活動結束 ～</p>	3	

課程名稱	法定課程—家庭教育		實施年級	四年級 下學期
課程目標	1. 透過觀察了解家庭生活的情形。 2. 勇於表達和家人相處的情形。 3. 培養對家庭的認同和歸屬感。			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習 內容	【社會】 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。		

		Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。		
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5、6、8 週	家庭留言版	<p>教師引導說明哆啦 A 夢中，胖虎的媽媽和靜香的媽媽有什麼不同，讓學童了解每個人的家庭生活皆不同。經過一星期的仔細觀察後，現在一起來和全班分享自己的家庭生活。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 分組討論、分享：</p> <p>(1) 一週的家庭生活中，你認為最快樂、有趣的事情是什麼？</p> <p>(2) 一週的家庭生活中，你認為最難過的事情是什麼？</p> <p>(3) 一週的家庭生活中，你認為誰的工作最辛苦？為什麼？</p> <p>(4) 一週的家庭生活中，讓你最感動的事情是什麼？</p> <p>由各組的學童做經驗交流分享，並請各組選出每一項目的之最，選出可以和全班同學做分享的事件。</p> <p>2. 全班共同討論、分享：</p> <p>各組派代表來發表比較特別的家庭生活，一同和全班共同討論，達到意見充份交流的目的。</p> <p>3. 教師引導說明並讓學童了解到每個人的家庭生活都是多采多姿的，而且大家的都不一樣，平常多觀察，會發現許多好玩的地方。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>家是一個人生活時間最長的地方，也是讓每個人感覺最溫暖的地方，和自己住在一起的人，就是我們的家人，雖然每個人的家庭生活都不相同，但是家人彼此之間的愛都是一樣的，所以家人應該互相關心、互相支持，有福同享，有事共同承擔，共同愛護自己的家庭，並了解親情是最可貴</p>	3	

	的，是人一生中的最大財富。		
--	---------------	--	--

課程名稱	法定課程—家庭暴力防治		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 認識情緒的表達及正確的宣洩方式。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。 【品德教育】E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			
學習重點	學習 表現	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習 內容	【國語】 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】		

		Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 【綜合】Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。		
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 7-10 週	遠離暴力！ 別忘 113	<p>一、準備活動<20' ></p> <p>(一) 課前準備 教師於課前參閱「貼心小語」及印製學習單，讓學生於綜合活動時填寫，教師並從旁協助引導。</p> <p>(二) 引起動機 教師提示學生是否記得三年級上學期所討論的家庭暴力案例，喚起學生舊經驗，明示家庭暴力不是只有身體上的毆打，也不是只可能發生在大人打小孩、男生打女生等情況。 (教師統整學生的回答後，再舉出一個家庭暴力的實際案例)</p> <p>二、發展活動<60' ></p> <p>教師舉出家庭暴力的實際案例。 案例：<u>小玲</u>爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候，媽媽都會大叫大鬧、摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等等隨手可以拿到的物品，有時候還會把爸爸的重要文件撕毀，甚至故意把氣出在小狗和女兒身上，媽媽在氣憤之下，常常毒打<u>小玲</u>和她心愛的小狗。 教師提問。 教師：各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』呢？ (大叫大鬧，摔盤子、摔椅子、亂丟衣服、撕毀文件、毒打<u>小玲</u>和她心愛的小狗) 教師：如果你是<u>小玲</u>，你會有什麼感覺？ (害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛……) 教師：等<u>小玲</u>的爸爸和媽媽氣消後，你想<u>小玲</u>會跟爸媽說些什麼？ (我希望您們不要吵架、有事好好說、不要把氣出在我和小狗身上) 教師：如果你是爸爸和媽媽，你會如何處理兩人間的意見不合？ (先深呼吸，有話慢慢說、不要使用人身攻擊的語言、不要使用暴力) 教師：各位同學，從上面的案例當中，怎麼樣的對待方式讓你覺得受到尊重？ (不要把氣出在別人身上、語氣溫和說清楚不要出手打人) 教師統整歸納： 一、教師針對上述學生的回答及互動中所得到的諸多答案，整理出符合本單元教學目標，學習到如何處理負向情緒與良好的溝通方法，培養學生愛惜自己、尊重別人，達到自我保護的目的，減低傷害的發生。 二、協助學生填寫「認識家庭暴力」、「遠離暴力！別忘 113」學習單。 案例：「100 公分的世界」 放映 100 公分的世界，請學生觀看後與上一節課之案例做比較。</p>	3	

教師：「各位同學，老師現在將全班分成五組，請各組代表將討論後的感受發表，並請大家學以同理心去想像，如果，你是影片中的小男孩或小女生，你會有什麼感覺？」

教師現在提問：

（一）如果，被打的個案主角是自己或身邊的親朋好友時，你會有什麼感覺？（害怕、討厭、恐懼、想哭、想躲開、不受尊重、不被疼愛、生氣……）

（二）你該如何處理這些讓你不舒服的感覺呢？（告訴老師、找好朋友傾訴、聽音樂、打球運動、繪畫、從事任何正向可放鬆心情的活動）

（三）影片中的小男孩與女同學玩耍，遇到不合自己意時，是用什麼方式表達？（搶玩具、罵同學笨等不友善的方式）

（四）你覺得影片中的小男孩對待女同學的方式，給你什麼樣的感覺？（不友善、不尊重別人、不講理、野蠻……）

（五）你覺得影片中的小男孩可以用什麼方式拿到玩具？（好好的和女同學說、先說好兩人用輪流的方式……）

（六）如果，發生影片中的家庭暴力事情時，誰是你求救的對象呢？（老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等）

三、綜合活動〈40'〉

（一）各組心得分享後，教師綜合歸納問題：

我們生活周遭發生過疑似家庭暴力事件或家庭暴力事件，這是大家所不願意見到或遇到的。打架、吵架並不能解決事情，學習好好的處理自己的情緒，生氣時做做深呼吸，不要把自己的不高興發洩在別人身上，懂得尊重別人、幫助別人，才會贏取別人的信任及喜愛。

如果，不幸的遇到或看到家暴事件：

1. 如何做好預防工作及安全守則？

- 注意對方施暴的警訊。
- 妥善放置家中危險物品、避免在廚房或浴室發生爭執。
- 找地方躲起來，像是房間、桌子底下……。
- 不要用言語或行為刺激施虐者，避免引發更多的虐待行為，你要做的是：保護自己，尤其是頭、臉、頸和腹部；大聲呼救，請家人、鄰居幫忙逃離現場。
- 準備好一個隨身包：放緊急聯絡表、零錢等重要物品。
- 把幾件換洗衣服放在可信任的親朋好友住處。
- 平時應留意並記住親友、警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。
- 逃離現場，並向信任的大人求救，例如：老師、外婆、姑姑、鄰居、警察、社工阿姨或叔叔……等）。

2. 如何協助遭受家庭暴力的親朋好友呢（在自己能力範圍內）？

- 打電話婦幼保護專線〈113〉。
- 告訴老師、警察、社工阿姨或叔叔……等。
- 給予精神支持鼓勵。

3. 萬一發生了家庭暴力事件，你知道有哪些社會資源可以運用，協助你渡過傷痛？

- 警察局〈110〉、婦幼保護專線〈113〉或民間機構庇護中心的電話。
- 社會局 0800024995。

（二）和小朋友討論家庭發生暴力事件時，該如何適當的宣洩負面情緒，並填寫「心情變身咒」學習單，引導小朋友正確的觀念。

~本單元結束~

課程名稱	法定課程—家庭暴力防治		實施年級	四年級下學期
課程目標	<p>一、了解家庭的特質與成員的職責。</p> <p>二、體會兩性合作的重要。</p> <p>三、學習適當的分工，解決家庭的問題。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p>【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【品德教育】E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>		
	學習 內容	<p>【國語】 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p>		

		【綜合】Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。		
表現任務	實際演練, 小組合作, 建立同儕間之情誼, 引發互助、共同提出疑問, 並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 9 週 第 11 週	做個好爸爸 媽	<ul style="list-style-type: none"> ● 請學生將家中的娃娃和用具帶到學校, 一起布置娃娃的家。 ● 分組討論如何布置適當的娃娃家, 讓這個家顯得溫馨、和樂又令人喜歡。 ● 教師提醒學生布置家庭時是不是一定只考慮性別, 還是應有多元考量, 以符合不同個人的需要。 ● 教師提醒學生反省自己家中的布置是否過於強調性別的不同, 是否可以加以調整。 ● 教師引導學生思考照顧娃娃的各項事情, 尤其娃娃年紀小, 抵抗力差, 應有周到的照顧, 以免生病或發生危險。 ● 教師提醒學生想一想爸爸或媽媽做的事是不是一定由那一個人做, 如煮飯、洗衣是否一定由媽媽做; 修車、修燈是否一定由爸爸做等。 ● 目前以小家庭居多, 但可能有大家庭或是單親家庭, 不同家庭型態, 家人互動關係也不同, 角色也不一樣。教師提醒學生去體會各種不同的感覺, 並勇於表達出來。 ● 教師可提出兩性間的衝突讓學生討論解決方法, 以理性解決兩性間的問題, 而不可以言語暴力或肢體暴力來處理。 	3	

課程名稱	法定課程—性侵害防治	實施年級	四年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1 能知道危險可能發生的人、事、時、地、物。 2 能愛護自己的身體。 3 能避免他人不當的碰觸。 4 能分享自己的經驗或體驗, 與同學共同討論危險情境的因應之道。 5 能說出實踐保護自己、遠離危險情境的因應之道。 		

核心素養 具體內涵	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>				
議題融入	<p>【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【品德教育】E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>				
學習重點	學習 表現	<p>【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>			
	學習 內容	<p>【國語】 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>【綜合】Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>			
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。				
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 11 週 第 13 週</p>	<p>保護自 己我最 行一小 小兵</p>	<p>*情境布置 教師在教室內布置教師所自製的小小兵故事的海報。 一、引起動機 教師先準備自製的幻燈片（小小兵的故事）。 播放自製的幻燈片（小小兵的故事）經由小組討論與發表小小兵故事的啟示。 二、主要活動 在小組討論與發表之後，逐步介紹、引導學生瞭解男女生在人身危險可能發生的種類與身體自主權的觀念。 透過小組討論的方式，讓學生討論出避免身體受到侵害的方法。 三、引起動機 老師回憶上節「小小兵的故事」情節。 四、歸納統整 老師將上節各組討論出來的資料作一統整，使學生學會保護自己、避免、遠離危險情境的因應之道。 五、回饋 發下學習單，自由發表答案內容，再由老師正確引導並各自習寫。 ~本活動結束~</p>	<p>3</p>	
--------------------------------	-----------------------------------	---	----------	--

<p>課程名稱</p>	<p>法定課程—性侵害防治教育</p>	<p>實施年級</p>	<p>四年級下學 期</p>
<p>課程目標</p>	<p>1、認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。 2、認識家庭暴力的種類。 3、培養解決危機的能力。 4、學習保護自己的方法。</p>		
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		

議題融入	<p>【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【品德教育】E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>			
學習重點	學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>【社會】</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>【綜合】</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>		
學習重點	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>【綜合】Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>		
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 12 週 第 15 週	愛我，就不要傷害我	<p>第一節</p> <p>一、引起動機： 多媒體教學 ppt—勇敢說”不”</p> <p>二、發展活動： 團體討論： 1、男生、女生身體上不可隨易被碰觸的小寶貝是哪些地方？ 2、如何尊重彼此的身體？ 3、當有人不尊重你，碰觸你的小寶貝時，你該怎麼辦？請學生自由發表意見。老師介紹四種方法</p>	3	

	可運用—勇敢說不可以、大聲喊叫、快步逃開、尋找人幫忙 4、完成「性侵害防治」學習單（附件一）		
--	---	--	--

課程名稱	法定課程—環境教育		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 各種垃圾處理方式及優缺點。 2. 資源回收與垃圾減量。 3. 能參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致成果。			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。 【資訊教育】E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習 表現	【自然】 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 【社會】 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 【綜合】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		

	學習內容	<p>【自然】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p> <p>【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>【綜合】 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>																							
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。																								
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單																								
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)																				
第 14 週 第 16 週	綠色小達人	<p>【環境教育－綠色行動】 一、引起動機 我們每天製造的垃圾去哪裡了呢？垃圾處理的方式有哪些？這些方式各有何優缺點呢？ 二、各種垃圾處理方式的優缺點 (一)【分組討論】各種垃圾處理方式的優缺點。 1.各組歸納出所找到的優缺點，記在「垃圾處理方式的優缺點分組歸納表」上。 2.各組派代表寫在黑板「垃圾處理方式的優缺點全班歸納表」上。</p> <table border="1" data-bbox="510 1026 938 1380"> <thead> <tr> <th colspan="5">垃圾處理方式的優缺點全班歸納表</th> </tr> <tr> <th>項目</th> <th>廚餘堆肥</th> <th>衛生掩埋</th> <th>資源回收</th> <th>垃圾焚化</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>優點</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> </tr> <tr> <td>缺點</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> <td>1. 2. ...</td> </tr> </tbody> </table> <p>3.【全班討論】整理各組所提出的垃圾處理的優缺點。 三、綠色行動派 (一)【討論與澄清】具備環保概念的消費行為：避免製造垃圾才是解決垃圾問題的根本，所以要發起垃圾減</p>		垃圾處理方式的優缺點全班歸納表					項目	廚餘堆肥	衛生掩埋	資源回收	垃圾焚化	優點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	缺點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	3	
垃圾處理方式的優缺點全班歸納表																									
項目	廚餘堆肥	衛生掩埋	資源回收	垃圾焚化																					
優點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...																					
缺點	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...	1. 2. ...																					

	<p>量的綠色行動。</p> <p>(二)【討論與澄清】垃圾減量第一步：是否買回一堆用不到的東西？</p> <p>1.【發表】自己或家人有沒有買回一堆用不到的東西的經驗？</p> <p>2.【省思】這些行為符合環保概念嗎？</p> <p>(三)【討論與澄清】垃圾減量第二步：購物時要注意商品是否過度包裝。</p> <p>1.【發表】自己或家人有沒有「不買過度包裝的商品」的經驗？</p> <p>2.【省思】這些行為符合環保概念嗎？</p> <p>3.【討論與澄清】垃圾減量第三步：買有資源回收和環保標章的商品。</p> <p>4.【觀察】「資源回收標章」與有「綠色環保標章」的商品</p> <p>【發表】自己或家人是否買過「有資源回收和綠色環保標章的商品」？</p> <p>(四)【討論與澄清】垃圾減量第四步：購物使用環保袋</p> <p>1.【觀賞】環保署自備購物袋的宣導影片。</p> <p>2.【發表】自己或家人購物時自備購物袋的經驗？【省思】自己或家人的行為符合環保概念嗎？</p> <p>四、實地踏查與心得分享</p> <p>(一)至附近垃圾場參觀或由教師實際操作廚餘回收或實際進行垃圾分類的遊戲。</p> <p>(二)分享參觀心得。</p> <p>(三)完成並分享綠色環保檢視表。</p> <p>(四)【教師總結】落實資源回收與垃圾減量，並積極參與社區環保活動，可以讓我們的環境更加美好。【課程結束】</p>		
--	--	--	--

課程名稱	法定課程—環境教育	實施年級	四年級下學期
課程目標	1. 能夠認識地球是一個適合生物生長星球。 2. 能夠了解地球受污染的原因。 3. 能夠明白防治環境污染的方法。 4. 培養愛護地球生物的態度。		
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
議題融入	【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。 【資訊教育】E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		

	【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習表現	<p>【自然】</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>【社會】</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>【綜合】</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>		
	學習內容	<p>【自然】</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p> <p>【社會】</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>		
表現任務	實際演練，小組合作，建立同儕間之情誼，引發互助、共同提出疑問，並討論出如何因應。			
教學資源	影片、電腦、投影機、網際網路、圖片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第15-17週	地球戰士	環保概念應該從小培養，尤其是地球環境被嚴重破壞的今日，如果再不培養下一代具有環保概念，那麼地球的未來堪慮。因此特別設計「地球戰士」這一課程，讓學生知道地球污染的原因、防治汙染的方法。讓他們試以大自然生態中的動物，表達人類破壞地球自然環境的心聲，再試以創作「保衛地球」誓詞。藉此培養學生的環保意識並落實於生活之中。	3	

課程名稱	國際教育課程		實施年級	四年級(上)
課程目標	1. 能聽辨短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀與書寫各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。			
議題融入	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。			
學習重點	學習 表現	【國語】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 【英語】 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-1 能說出 26 個字母。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。		
	學習 內容	【國語】 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【英語】 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。		

		Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。		
表現任務	1. 觀察評量 2. 活動評量 3 口語評量 4. 紙筆評量			
教學資源	1. CD 2. CD Player 3. 電子書 4. 單字字卡 (情緒圖片面與文字面) 5. 句型條			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	Alphabet ❶ Aa-Ff Alphabet ❷ Gg-Mm	<p>《自我介紹》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師自我介紹、說明教室常規。 2. 請學生檢查課本狀態，並寫上班級、座號與英文名字。 3. 請學生輪流自我介紹，視情況指派英語小老師或分組組長。 <p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Aa-Ff 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 <p>《Find, Count, and Write》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師抽點學生唸讀字母卡上的字母名及字母音。 2. 教師引導學生分辨字母 b 與 d。 3. 請學生觀察圖片、分辨並數出字母 b 和 d 的數量。 4. 用英文數字來核對答案。 <p>《Listen and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生說出圖片中的字母，並唸讀選項的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 <p>《習作練習》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、請學生翻開習作，完成 Alphabet 1 的聽力與閱讀練習。 2、請學生翻開習作，完成 Alphabet 2 的聽力與閱讀練習。 	1	
第二週	Alphabet ❸ Nn-Ss	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Nn-Ss 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 <p>《延伸活動—即時反應》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習字母發音及代表字。 2. 教師在黑板上任意寫出一個字母，再連續唸出四、五個單字，學生聽單字立即判斷該字中是否含黑板上字母的發音。 <p>《Listen and Write》</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸出字母 E、Q、R。 2. 請學生觀察範例，說出字母 E 和 F 的差異處。 3. 請學生完成題目，核對答案。 4. 視情況討論其他字母字形的相似與相異處。 <p>《Listen and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Alphabet 3 的聽力與閱讀練習。</p>		
第三週	Alphabet ④ Tt-Zz	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Tt-Zz 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 <p>《延伸活動—尋找另一半》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分成大寫和小寫組。每位學生依大、小寫任務，在紙上寫下任意一個字母。 2. 請學生起立並繞行教室，限時內找到大、小寫可正確配對的同學，並請其簽名。 3. 交換大小寫任務，再進行一回合。 <p>《Listen and Write》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸出字母 X、T、V、L。 2. 請學生觀察題目中的筆劃可以組成哪些字母，完成題目並核對答案。 3. 請學生分組，利用手邊的物品在桌上排出字母，互相觀察與討論。 <p>《Listen and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Alphabet 4 的聽力與閱讀練習。</p>	1	
第四週	Numbers	<p>《暖身活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 複習 Aa-Zz 的字母發音與代表字。 3. 指定學生上台，由教師展示代表字圖，學生須寫出對應的代表字母。可輪流進行數回合。 <p>《數字教學》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，介紹並帶唸英語數字 1-5，請學生跟唸。 2. 教師可請每位學生依序報數，唸到同數字的人為一組，再接著進行之後的活動。 3. 教師在黑板上寫出數字 1-5、任意指一個數字，讓學生唸出該數字。 4. 請學生觀察圖片，並用英文數出每種動物的數量。 <p>《延伸活動—數字大集合》</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 請全班學生起立。 教師任意唸出數字 2~5 之中其中一個數字。學生聽到後，立刻與同學集合，組成與教師唸出數字對等人數的小組。 未能順利與同學集合成為一組的學生淘汰出局。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.10-13 的字母與數字書寫練習。</p>		
第五週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 CD 或電子書，引導學生認識故事角色。 視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。 <p>《情境討論》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 帶唸圖片中自我介紹、打招呼、生日祝福等句子，請學生猜測句意。 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。 <p>《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 <p>《問題與討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—單字地雷》</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分為數組。 教師指定故事對話中的一個單字寫在黑板上。每組派一名代表起立，每人負責一個角色朗讀故事對話。當唸到指定單字時，不能出聲只能以唇形表示。如不小心唸出或反應較慢，即淘汰坐下。 統計得分，給予獎勵。 	1	
第六週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《角色扮演》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。 以分組方式進行角色扮演。 <p>《Read and Match》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 My name is Emma. I' m ten years old. 描述識別證的內容，再請與人物圖連線配對。 核對答案。 <p>《延伸活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生仿照 Read and Match 識別證，在白紙上設計自己的識別證。 每位學生將識別證拿在手上或貼於胸前。 請全班起立，相互以 My name is ____. I' m ____ years old. 自我介紹。 <p>《習作練習》</p>	1	

		請學生翻開習作，完成 P.14-15 的讀寫練習。		
第七週	Topic 1	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P. 32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師閃示單字字卡 Mike 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 Mike 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 4. 若時間許可，進行延伸活動：為小狗命名。 <p>《Pattern》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What' s your name?、My name is ____.、I' m ____. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。 	1	
第八週	Topic 1	<p>《暖身活動》 教師以 What' s your name? 作為開頭，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 2. 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行活動，教師適時協助、引導。 3. 請各組小組長檢查同學們是否完成名字紀錄，並選出或抽點組內的兩位學生上台演示對話。 <p>《My Notes》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生圈出例句中大寫的字母，再引導學生思考、分析和歸納什麼情況下須使用大寫字母。 2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，並請學生在空格內填入正確答案。 3. 請學生閱讀 Read and Write 題目句子，並依書寫規則完成作答。 4. 核對答案，並請學生說明原因。 <p>《延伸活動—重組句子》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在課前依學生組數準備對應數量的句子，並以單字為單位剪開，作為紙籤，例如：What' s your name?、My name is Emma. 2. 各組發下一份紙籤後，請學生觀察及唸讀單字、重組句子，再將句子抄寫在一張白紙上。 3. 核對答案後，各組交換紙籤。 <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.16-18 的聽力與讀寫練習。</p>	1	
第十週	Topic 1	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P. 36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p>	1	

		<p>1. 教師閃示單字字卡 six 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 six 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—解鎖密碼》</p> <p>1. 請學生分組，各組輪流派一位代表進行活動。</p> <p>2. 教師在心中設定一個數字(1-10)，教師提示學生「Up」或「Down」，讓學生搶答猜數字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 How old are you?、I' m ___ years old. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。</p>		
第十一週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>1. 教師以 How old are you? 作為開頭，隨機指定學生回答。</p> <p>2. 請學生分享自己印象最深刻的生日，或是希望怎麼度過生日（可依學生情況以英文或中文分享）。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的年齡。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 播放 CD，請學生完成練習。</p> <p>4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。</p> <p>5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。</p> <p>6. 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。</p> <p>《Fun Facts》</p> <p>1. 請學生分組討論、觀察並思考圖片內容，再依地標所顯示年份寫下年齡。</p> <p>2. 抽點學生分享答案。</p> <p>3. 若學生學習狀況許可，也以個人方式進行練習，或延伸此活動，請學生蒐集資料，計算學校、公園、市場或社區活動中心等公共場所的年齡，接觸與熟悉在地人文歷史。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.19-21 的聽力與讀寫練習。</p>	1	
第十二週	Review 1	<p>《Listen and Read》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片並說出情境。</p> <p>3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>《Read and Connect》</p> <p>1. 請學生閱讀作題方式。</p>	1	

		<p>2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。</p> <p>3. 請學生完成題目，並核對答案。</p> <p>《Read and Check》</p> <p>1. 引導學生唸讀圖片中的句子。</p> <p>2. 請學生觀察圖片，討論及猜測這些物品的相關資訊。</p> <p>3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。</p> <p>《Read, Write, and Say》</p> <p>1. 請學生觀察圖片，並說明內容。</p> <p>2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>3. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>4. 請學生完成自己的隊員卡，並輪流在小組內介紹自己。</p> <p>《延伸活動—歌謠 A New Friend》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。</p> <p>2. 請學生唸讀歌詞。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 22-23 的聽力與讀寫練習。</p>		
第十三週	Topic 2	<p>《情境討論》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。</p> <p>2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。</p> <p>3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。</p> <p>4. 教師事前準備或由學生蒐集雜誌、書報上卡通、動畫人物或運動員圖片，請學生思考、討論人物的身材外型特徵。</p> <p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。</p> <p>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>《問題與討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—故事創作》</p> <p>1. 請學生分組。</p> <p>2. 由教師任意選出三個故事對話的句子，請學生以小組討論，修改或重新創作這三句話，並分配角色。分配角色時，依據小組人數，學生可一人分飾多角或多人分飾一角。</p> <p>3. 各組輪流上台發表，分享重新創作後的故事內容。</p>	1	
第十四週	Topic 2	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《角色扮演》</p> <p>1. 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。</p> <p>2. 以分組方式進行角色扮演。</p>	1	

		<p>《Read and Match》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 He' s Ken. He' s tall. 描述人物外型或情緒。 依據故事內容，完成人物與活動圖片的連線配對。 核對答案。 <p>《延伸活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生分組。 教師先設定一個活動情境，例如：大掃除、愛心義賣、淨灘等。 請學生分組討論，以同組同學的專長安排活動執行的工作分配。 各組輪流發表討論的結果並說明工作分配安排的理由。如學生尚無法以英文完整表達，可先以中文說明。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。</p>		
第十五週	Topic 2	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師閃示單字字卡 strong 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 教師閃示單字字卡 strong 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 <p>《延伸活動—老師說》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師以單字卡帶唸單字，並請學生一起設計對應的動作。 請全班起立，和中文「老師說」玩法一樣進行遊戲。 <p>《Pattern》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 教師張貼並唸出句型條 I' m ____. You' re ____. He' s ____. She' s ____. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 教師先描述自己，由各組輪流以不同人稱進行唸讀。 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 	1	
第十七週	Topic 2	<p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生以 He' s ____ / She' s ____ 分別描述人物的外型身材。 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 教師先在心中設定一張圖片，請學生猜，做為示範後，再請學生分組進行活動，教師適時協助、引導。提醒學生，活動時加入 Try again. Good job. 等日常生活用語，增加口語應用。 抽點數組學生上台演練。 <p>《My Notes》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察並說出例句是由幾個單字所組成的，再引導學生思考如何區分句子中的單字，如果單字間沒有適 	1	

		<p>當距離會出現什麼樣問題或狀況。</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生唸讀書寫規則的中文說明，並請學生在空格內填入正確答案。 請學生閱讀 Read and Write 題目句子，並依書寫規則完成作答。 核對答案，並請學生說明原因。 <p>《延伸活動—破解密碼》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師事先將句型不分字距地寫在紙上，做成紙籤，並視班級組數製作數份，一份 4 句。 教師將學生分成數組，各組發下一份句型紙籤及一張白紙。請各組學生將句型紙條按字間空格剪下後，貼在另一張白紙上。 核對答案。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 26-28 的聽力與讀寫練習。</p>		
第十八週	Culture & Festivals	<p>《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 請學生進行角色扮演的活動。 <p>《延伸活動—製作聖誕樹》</p> <ol style="list-style-type: none"> 課前依學生人數或分組組數影印附錄七活動附件的創意七巧板，並請學生剪開備用。 請學生分組，以七巧板拼出聖誕樹，再將七巧板聖誕樹貼在紙上，並著色、發揮創意設計聖誕樹或寫上祝福的話語。 請學生分享作品。 <p>《Song》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生唸讀歌詞，再由教師帶唸歌詞，並適時解釋句意。 播放 CD，請學生跟唱。 可參考電子書律動影片，或請學生設計動作，讓學生邊跳邊唱。 以 CD 或電子書中的歌曲音樂卡拉版吟唱。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 34-35 的讀寫練習。</p>	1	
第十九週	Topic 2	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P. 60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師閃示單字字卡 tired 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 教師閃示單字字卡 tired 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 	1	

		<p>《延伸活動—察言觀色》 將全班分為數組，每組輪流派一位代表上台抽一張字卡，不可讓台下同學看到字卡內容，用臉部表情表達出情緒或感覺，台下同組組員猜答。(依序露出眼睛、鼻子、嘴巴，越早猜中得越多分數)</p> <p>《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 <u>Are you ____?</u>、<u>Yes, I am.</u>、<u>No, I' m not. I' m ____.</u> 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。</p>		
第二十週	Topic 2	<p>《暖身活動》 教師以 Are you happy / tired / sad / angry? 作為開頭，隨機指定學生回答，並詢問學生為何會感受到這種情緒。</p> <p>《Practice》 1. 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的情緒。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 播放 CD，請學生完成練習。 4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。 6. 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。</p> <p>《Fun Facts》 1. 引導學生 happy、tired、sad 和 angry，哪一些是正面/負面情緒，在哪些情境下會有這些情緒，以及有負面情緒時該怎麼解決。 2. 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，思考處理負面情緒的方式，再思考自己可能的處理方式並記錄於格中。 4. 若時間許可，請學生寫下自己的經驗或以圖畫呈現。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.29-31 的聽力與讀寫練習。</p>	1	

課程名稱	國際教育課程	實施年級	四年級(下)
課程目標	1. 能聽辨短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀與書寫各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。		

核心素養 具體內涵	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>			
議題融入	<p>【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【國語】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>【英語】</p> <p>1-II-1 能聽辨 26 個字母。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-1 能說出 26 個字母。</p> <p>3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p>		
	學習 內容	<p>【國語】</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>【英語】</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		
表現任務	1. 觀察評量 2. 活動評量 3 口語評量 4. 紙筆評量			
教學資源	1. CD 2. CD Player 3. 電子書 4. 單字字卡 5. 句型條 6. 音樂劇劇本			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	Phonics ● a, e, i, o, u	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將字母卡 A、a 黏貼在黑板上，帶領學生唸出字母名和字母音。並以相同步驟教授字母 Ee、Ii、Oo 和 Uu，引導學生熟練母音的發音。 教師依序唸讀五個發音代表字，請學生仔細聽並試著說出當中的母音。 播放 CD 或電子書，或由教師依序帶唸發音代表字，引導學生運用字母拼讀法唸讀短母音與子音所組成的字詞。 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 	1	

		<p>《Point and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生唸出 e 的發音 [E]，再在 e 後方加上 g，引導學生拼讀 -eg [Eg]，最後在 -eg 前加上 l，請學生唸出 leg [lEg]。以此步驟，依序完成 box 和 cup 的拼讀。 2. 請學生分組，在組內輪流拼讀字例。教師於組間指導並給予回饋。 3. 抽點數位學生唸讀字例。視學生學習狀況，以其他母音或子音字母代換練習。 <p>《Listen and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 1 的聽力練習。</p>		
第二週	Phonics ② ag, ug	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生唸讀 [A]、[a]、[E]、[e]、[I]、[i]、[O]、[o]、[U]、[u] 的發音。 2. 教師請學生唸出 a 的發音 [A]，在 a 後方加上 g，帶唸 -ag [Ag]，並請學生唸讀數次，最後在 -ag 前加上 b，請學生唸出 bag [bAg]。以此步驟完成 bug 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 <p>《Point and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組輪流拼讀字例。 3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組 -ag 和 -ug，引導學生拼讀子音與音組。 <p>《Listen and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 <p>《Listen and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 2 的聽力練習。</p>	1	
第三週	Phonics ③ et, it	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生唸讀 [A]、[a]、[E]、[e]、[I]、[i]、[O]、[o]、[U]、[u] 的發音。 2. 教師請學生唸出 e 的發音 [E]，在 e 後方加上 t，帶唸 -et [Et]，並請學生唸讀數次，最後在 -et 前加上 p，請學生唸出 pet [pEt]。以此步驟完成 pit 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 <p>《Point and Say》</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組輪流拼讀字例。 3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組-et 和-it，引導學生拼讀子音與音組。 <p>《Listen and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 <p>《Listen and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 3 的聽力練習。</p>		
<p>第四週</p>	<p>Phonics ④ ap, op</p>	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。 2. 教師請學生唸出 a 的發音 [A]，在 a 後方加上 p，帶唸 -ap [Ap]，並請學生唸讀數次，最後在 -ap 前加上 m，請學生唸出 map [mAp]。以此步驟完成 mop 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 <p>《Point and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組輪流拼讀字例。 3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組 -ap 和 -op，引導學生拼讀子音與音組。 <p>《Listen and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 <p>《Listen and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 4 的聽力練習。</p>	<p>1</p>	
<p>第五週</p>	<p>Topic 1</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，幫助學生複習故事角色。</p> <p>《Theme Page》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 	<p>1</p>	

		<p>3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。</p> <p>《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 <p>《問題討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論；或是針對彩虹實驗進行跨領域教學補充。</p> <p>《延伸活動—限時賽》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為數組，各組先在小組內練習，以一人一句的方式輪流唸讀課文。 2. 請各組輪流上台，由教師限時一分鐘，該組學生每人依序唸讀課文。在時間內唸讀句數最多的組別獲勝。 3. 以組別進行活動後，可改成個人賽，增加活動的挑戰性。 		
第六週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《小小讀者劇場》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為數組，並依據學生學習狀況指定所扮演的角色。 2. 每組學生在小組內以適當的情緒、口氣和語調唸讀自己的台詞。如果時間及學生程度許可，教師可要求學生更動部分課文。 3. 各組輪流上台或起立表演。 <p>《Look and Match》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 It' s _____. 描述物品名稱或顏色，再請與圖片連線配對。 3. 核對答案。 <p>《延伸活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生拿出兩項文具分別放在手上和桌上。 2. 學生兩兩一組，相互向同學以 It' s a <u>marker</u>. It' s <u>red</u>. 描述手上文具後，再以相同的句型說明桌上的文具。 3. 如學生程度許可，可仿照 Look and Match 情境，以 What' s this/that?、What color is it? 進行問答。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.10~11 的讀寫練習。</p>	1	
第七週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師閃示單字字卡 a pencil 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 a pencil 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 4. 請學生觀察圖片，說出故事主角人物用文具所排出的文字。 	1	

		<p>《Pattern》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What' s this/that?、It' s ____. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 <p>《延伸活動—忽近忽遠》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分組。 2. 教師在黑板的兩端貼上兩張單字字卡，站得離其中一張字卡較近，並問 What' s this/that?，各組代表依教師與圖卡距離選擇回答正確的字卡。 3. 活動進行數回，教師更換單字字卡的圖片以增加學生的練習機會。 		
第八週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>教師在黑板貼上單字字卡，或是選定學生的文具，以 What' s this/that? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 2. 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行活動，教師適時協助、引導。 3. 請各組小組長檢查同學們是否完成活動，並選出或抽點組內的兩位學生上台演示對話。 <p>《My Notes》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察例句，先圈出句中的 a 和 an，再引導學生思考、分析和歸納單字在什麼情況下使用 a 或 an。 2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，教師適度說明並以學生所學過的單字為例，引導學生說出並正確分辨 a/an 的用法。 3. 請學生完成 Read and Circle。 4. 核對答案，並請學生說明原因。 <p>《延伸活動—句子偵探》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分為數組。教師依組數準備內容相同的紙條數份，每份的紙條內容包含 It' s、a、an 以及本課單字。 2. 教師給學生看圖(可用字卡或事先在網路找圖片)，學生依據圖片以拿到的紙條拼出 It' s ____. 的句子。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 12~13 的聽力與讀寫練習。</p>	1	
第九週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P. 36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師閃示單字字卡 red 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 red 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 <p>《Pattern》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What color is it?、It' s ____. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 	1	

		<p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。</p> <p>《延伸活動—Color or Word》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先在白紙上以本課所學的颜色寫上單字（字的颜色和名稱不同）。 2. 教師請全班起立。事先指定學生唸出「單字書寫的颜色」或「單字」，唸錯的學生則坐下。進行數回活動後，最多學生站著的組別獲勝。 		
第十週	Topic 1	<p>《暖身活動》</p> <p>教師在黑板貼上單字字卡，或是指定教室內的物品，以 What color is it? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生描述 A 大題的圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式，並請學生完成練習。 3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的練習。 <p>《Fun Facts》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生說出圖片中蔬果的颜色。 2. 請學生分組，在小組內與同學討論常見的蔬果食物的颜色，再依颜色挑選食物，設計屬於自己的健康彩虹果汁後，與同組同學分享。 3. 抽點數位學生分享答案。 4. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生票選、投票，選出看起來最美味或最健康的果汁。或是補充跨領域的健康蔬果知識。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 14~15 的聽力與讀寫練習。</p>	1	
第十一週	Review 1	<p>《Listen and Read》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 <p>《Read and Match》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以提問引導學生掌握短文重點，或請學生將文中關鍵字圈起來，以訓練擷取資訊的閱讀能力。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 <p>《Listen, Read, and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀短文，再向學生提問，確認句意理解程度。 2. 請學生觀察右頁圖片，說出物品名稱，再描述其颜色。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 <p>《Read, Write, and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察圖片，描述圖片內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 學生唸讀自己所完成的短文。 	1	

		<p>《Song》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.16~17 的聽力與讀寫練習。</p>		
第十二週	Culture & Festivals	<p>《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。 <p>《延伸活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在紙上畫 Venn Diagram，左方的圓圈代表自己，右方的圓圈代表媽媽或一位家人。 2. 請學生在圓圈內分別寫上自己和家人不同之處，並在圓圈交集處寫上兩人的相同之處。 3. 請學生分享作品。 <p>《Song》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.26~27 的讀寫練習。</p>	1	
第十三週	Topic 2	<p>《Theme Page》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 <p>《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 <p>《問題討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—導演選角》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生先在一張白紙上寫下擅長的能力。 2. 教師指定數位學生擔任導演，負責組織表演團隊：一位唱歌、一位跳舞、兩位美工。請導演們以 Can you sing/dance/draw? 詢問其他學生，尋找並組織團隊成員。當某位學生加入導演團隊後，須跟著導演一起詢問，尋找下位成員。 3. 最先組織完成的團隊獲勝。 4. 視時間進行數回，改由其他學生擔任導演，或加入其他能力需求。 	1	
第十四週	Topic 2	<p>《暖身活動》</p>	1	

		<p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《故事大車拼》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請教師事先影印故事對話數份，並將對話打散。再將學生分組，每組發下一份打散的對話紙條。 2. 請各組將對話順序排好完成故事，再一起唸出完整故事，最快且順序正確無誤組即可獲勝。 3. 視教學情況，可更換組別或加入 Topic 1 故事對話增加難度。 <p>《Read and Circle》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組，請學生在小組內閱讀故事對話並試著重述故事。 2. 引導學生觀察左方人物及引導學生唸讀描述能力的句子。 3. 請學生依據故事內容判斷，完成圈選後核對答案。 <p>《延伸活動》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組。 2. 教師事先印出某位動畫或公眾人物的圖片，貼在黑板上並寫出介紹該人物的句子，引導學生唸讀。 3. 請學生仿照範例，在小組內討論並決定要介紹的人物後，寫下描述該位人物的名字、年紀及專長等句子。 4. 請學生輪流在小組內唸讀，再請各組代表上台演示。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 18~19 的讀寫練習。</p>		
第十五週	Topic 2	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P. 56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師閃示單字字卡 a bear 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 a bear 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 <p>《Pattern》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Is it a _____?、Yes, it is.、No, it isn' t. It' s a _____. 的句子，並閃示單字圖卡，代換問句中的動物名稱後詢問學生。 3. 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 <p>《延伸活動—我速動物通》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師閃示單字卡，引導學生唸讀。 2. 將學生分組。各組輪流上台，教師閃示單字卡，小組成員輪流唸出字卡上的動物，最快完成組別獲勝。 3. 視學習狀況，可加入 Topic 1 單字增加挑戰性。 	1	
第十六週	Topic 2	<p>《暖身活動》</p> <p>教師在黑板貼上單字字卡，或事先在網路上找圖片，並以 Is it __? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師參考動物七巧板範例，利用附件七拼出一至二隻動物。 2. 教師說明活動方式，請學生拼完七巧板後互相猜答。 	1	

		<p>3. 視教學狀況，可補充延伸繪本《Color Zoo》。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 請學生觀察 Ken 和 Emma 的對話，再引導學生思考各句中紅字部分意義有何不同，並觀察襪子、手套、褲子上的配對，說出不同人稱所搭配的 be 動詞。</p> <p>2. 請學生閱讀 Read and Circle 題目句子，並依人稱圈出正確的 be 動詞。</p> <p>3. 核對答案，並請學生說明原因。</p> <p>《延伸活動—聆聽大自然》</p> <p>1. 教師事先準備各種動物叫聲，請一位學生上台戴耳機聆聽後（或閃示字卡，由學生發揮創意模仿該動物叫聲），模仿所聽到的動物叫聲。</p> <p>2. 台下學生以 Is it a ___? 猜猜看台上學生所模仿的動物，並舉手搶問，由戴耳機的學生以 Yes, it is. 或 No, it isn' t.，逐步引導台下學生猜出正確答案。</p> <p>3. 抽點數位學生上台進行數回。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 20~21 的聽力與讀寫練習。</p>		
第十七週	Topic 2	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P. 60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 sing 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 sing 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 Can you _____?、Yes, I can.、No, I can' t. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。</p> <p>《延伸活動—神機妙算》</p> <p>1. 每位學生從課本的五項技能中預測哪一項是班上最多人擁有或擅長的，並在紙上寫下排名。</p> <p>2. 請全班分為數組，每組推派一位調查員、一位記錄員。在組內進行對話練習，並記錄組員具備的能力。</p> <p>3. 各組調查完畢後，由教師加總或由全班一起計算並統計排名。</p> <p>4. 獎勵正確預測的學生。</p>	1	
第十八週	Topic 2	<p>《暖身活動》</p> <p>教師以 Can you ___? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 引導學生描述 A 大題的圖片內容。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式，並請學生完成練習。</p> <p>3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出不大意。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的練習。</p>	1	

		<p>《Fun Facts》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生說出圖片中的動物並唸讀句子，由教師引導學生觀察動物的特徵並討論：鯨魚在哪裡生活？除了鯨魚，還有哪些動物會在水裡活動？你聽過鳥叫聲嗎？企鵝有翅膀，牠是鳥類嗎？圖片中蜜蜂正在做什麼？老虎會游泳嗎？ 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，完成分類。 抽點數位學生分享答案。 若時間許可，可以請學生分組討論或尋找動物資料，並分享其他動物所擁有的能力或技能。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 22~23 的聽力與讀寫練習。</p>		
第十九週	Review 2	<p>《Listen and Read》</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 引導學生觀察圖片並說出情境。 播放 CD，請學生跟讀。 請學生分組並輪流唸出短文。 <p>《Read and Mark O or X》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生閱讀作題方式。 以提問引導學生掌握短文重點，請學生將句子中表示能力和動物字詞圈起來，再請學生完成作答。 請學生完成題目，並核對答案。 <p>《Listen, Read, and Check》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生分組並闖上課本。 請學生仔細聽謎語，並與組員討論後將答案記錄下來。 請學生翻開課本，由教師引導唸讀句子。 公布前三題謎底，再請小組討論第四題的答案。完成後核對答案。 <p>《Read, Write, and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察圖片，並說明內容。 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 教師說明題意和作題方式。 請學生輪流唸讀自己的短文。 <p>《Song》</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生唸讀歌詞。 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P. 24~25 的聽力與讀寫練習。</p>	1	
第二十週	Final Review 成果發表會	<p>《故事複習》</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 Topic 1&2 的故事 CD，請學生跟著唸讀故事對話。 分組進行角色扮演活動。 <p>《單字句型複習》</p> <p>利用 Topic 1&2 的單字字卡與句型條，引導學生唸讀，或是進行單字與句型的搭配對話。</p> <p>《延伸活動—讀者劇場》</p>	1	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本（詳見教師手冊附錄，可擷取部分場景）。 2. 引導學生一起唸讀台詞，教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。 3. 確認學生都理解故事內容後，教師提出問題與討論，請學生討論並分享。 4. 將學生分組，各組負責一個角色，共同合作完成故事朗讀，教師記得提醒學生搭配適當的語調跟情緒。 		
--	--	---	--	--

課程名稱	童玩教學課程		實施年級	四年級(上)
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽老師的講解與示範。 2. 能正確使用軟膠積木。 3. 能有耐心的組裝積木完成作品，並能清楚表達創作理念。 4. 能促進手眼協調和小肌肉發展。 5. 能了解形狀組裝的變化。 6. 能欣賞別人的作品。 			
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>			
議題融入	<p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【藝術與人文】</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>【綜合】</p>		

		<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>【自然】</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>【健體】</p> <p>2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>		
	學習內容	<p>【藝術與人文】</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>【自然】</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>【健體】</p> <p>Cb- II -1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p>		
表現任務	上課聆聽情況、實務操作情況、作品完成成績			
教學資源	色紙、橡皮擦、圖釘、竹筷子、剪刀、剪手擲機版型、冰棒棍			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
1~8 週 10~11 週	葉紙風車	<p><與風共舞> 1. 風力可以推動物體，使物體動起來，想想看，有哪些玩具或是裝飾品是用風力來製造的？請小朋友展示自己收集的風力玩具。 2. 發下材料，讓每位小朋友製作一個風車。 3. 風車完成後，先請小朋友找出並發表會讓風車轉動的各種方法。接著帶全班到外庭和風玩遊戲，除了風車外，也可以帶其他的風力玩具一起做體驗。 4. 當風來的時候，請小朋友靜止不動，觀察風車轉動的情形。當沒有風的時候，風出不會轉動，</p>	11	

		有什麼方法可以讓它轉動呢？第 8 週(2)		
12-15 週	科學積木	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放智高積木介紹影片 2. 各類型積木實物介紹 3. 積木拆裝工具使用教學練習 4 積木自由組裝與創意：每組一盒智高積木，沒有說明書，老師給的一個目標。 【請用手上的積木，組裝出最高的建築物。】第 15 週 2 節。 	5	
17-19 週	天文課程	第一單元:一閃閃亮晶晶（天文客家歌謠-小星星、客家星星故事）	3	
20 週	UAV 課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知： <ol style="list-style-type: none"> 1-1 發現竹蜻蜓飛行的原理(當旋翼旋轉，空氣產生向上的反作用力，升力大於重力時，即可飛行)。 1-2 發現影響紙飛機飛行的各種因素（紙張種類、造型、風向及風力等）。 2. 技能： <ol style="list-style-type: none"> 2-1 有製作竹蜻蜓及紙飛機之能力 3. 情意： <ol style="list-style-type: none"> 3-1 能表達出自己對於製作紙飛機的想法，且去嘗試。 	1	

課程名稱	童玩教學	實施年級	四年級(下)
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用日常生活中的材料製作出簡單童玩。 2. 能知道廢物回收再利用。 3. 能按照步驟做出指定的童玩。 4. 能動手做做看，培養手腦並用、發揮創造力以及對美感的認知。 		

	5. 能分享感受、想法並欣賞他人的作品。 6. 能對童玩產生興趣。
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
議題融入	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
學習重點	學習表現 【藝術與人文】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 【綜合】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 【自然】 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 【健體】 2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。
	學習內容 【藝術與人文】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素 【綜合】

		Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 【自然】 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 【健體】 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。		
表現任務	上課聆聽情況、實務操作情況、作品完成成績			
教學資源	色紙、卡紙、剪刀、膠水、廣告單 月亮相關歌謠、月球探險事紀、隱形星空教室其他國家或民族的傳統故事如西方傳說及希臘神話等 長方形廢紙數張、橡皮筋、膠帶			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
1-13 週	1. 剪花剪貼 2. 將軍帽變變變 3. 變色撲克牌 4. 紙鶴、紙球、青蛙	1.能利用日常生活中的材料製作出簡單童玩。 2.能知道廢物回收再利用。 3.能按照步驟做出指定的童玩。 4.能動手做做看，培養手腦並用、發揮創造力以及對美感的認知。 5.能分享感受、想法並欣賞他人的作品。 6.能對童玩產生興趣。	13	
第 14、15 週	第一單元:叫我阿姆斯壯	1.認識月球 2.認識不同季節的月亮 3.了解古今中外對月球的認知與印象	2	
第 16-17 週	第一單元：彈力噴射機	1.利用身邊不用的廢棄紙摺紙飛機，藉廢物利用設計創意活動。 2.透過嘗試飛行改良自己的飛機。 3.認識白努利定律。	2	
第 18-20	第一單元:彈力投石車（認識彈力投石車的構造及運轉）	(1)讓學生了解投石車的構造。 (2)讓學生了解投石車運用彈力的原理。 (3)讓學生運用相關器材組裝出一組彈力投石車。	3	

課程名稱	資訊教育課程		實施年級	四年級上學期
課程目標	1. 引導學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。 2. 奠定學生使用資訊的知識與技能。 3. 導引學生了解資訊與日常生活的關係。 4. 啟發學生資訊學習的興趣，作為發展資訊教育課程的基本核心。 5. 透過應用軟體的使用，培養電腦資料處理的能力，以為各領域學習之輔助工具。 6. 培養學生以資訊知能做為擴展學習與溝通的習慣。			
核心素養 具體內涵	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。			
學習重點	學習 表現	資 t-II-3 能應用運算思維 描述問題解決的方法 資 p-II-1 能認識與使用資 訊科技以表達想法(樣式識別與分析) 資 c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法 與作品 【綜合活動】 2c-II-1 蒐集與整理各類資 源，處理個人日常 生活問題。		
	學習 內容	資 A-II-1 程序性的問題解決方法 資 A-II-2 簡單的問題解決表示方 法(抽象化) 資 P-II-1 程 式設計工具之功能與操 作 【綜合活動】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行		
表現任務	口頭問答、課堂觀察、作業實作、實際操作、紙筆測驗			
教學資源	電腦小學堂、Windows XP			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註

				(無則免填)
第一週	資訊倫理	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權	1	
第二週	網路安全知多少	網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	1	
第三週 第六週	主題一：我們的好朋友-電腦	主題一：我們的好朋友-電腦 ● 讓學生從課本畫冊圖形中知道『電腦在生活中的運用』也熟悉『教材多媒體』的位置並產生圖形記憶。 ● 讓學生填寫教室規範的宣言書。 ● 了解為什麼要學習電腦，以及學生、老師、家長對於電腦的應用。 ● 了解未來的電腦，舉例：3D 列印、Google 眼鏡、智慧手錶等。 ● 認識常見的電腦類型，以及作業系統。 ● 認識行動裝置。 ● 能正確辨識電腦的各種配備。 ● 學會操控電腦的方式。 ● 認識行動學習與智能遙控。 ● 說明使用電腦的正確坐姿與視力保健。 讓學生到【電腦世界大富翁】接受第一課【課後測驗】。	4	
第七、 八、 十、 十一週	主題二：滑鼠、視窗哥倆好	主題二：滑鼠、視窗哥倆好 ● 說明什麼是電腦視窗軟體，了解個人電腦與行動載具的軟體，並舉例說明。 ● 培養學生尊重智慧財產權的觀念，使用正版軟體。 ● 學會開機與關機。 ● 了解使用者的帳號密碼機制。 ● 認識 windows 作業環境與視窗。 ● 說明滑鼠與游標的關係，引導學生正確操控滑鼠。 ● 老師介紹開始功能表的用途以及系統桌面圖示。 ● 讓學生練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。 ● 學會將常用軟體設為捷徑、釘選到工作列以及開始功能表。 ● 學會關閉螢幕。 讓學生到【電腦世界大富翁】接受第二課【課後測驗】。	5	
第十二 十三、	主題三：多媒體電腦真有趣	主題三：多媒體電腦真有趣 ● 老師說明什麼是多媒體，以及需要哪些軟硬體來播放多媒體。	6	

十四、 十五週、 第十七週 (2)		<ul style="list-style-type: none"> ● 學會用電腦看數位圖片，包含開啟資料夾、開啟圖片、放大縮小、輪播圖片。 ● 學會用電腦聽音樂、看影片。 ● 學會用電腦的小算盤算數學。 ● 學會調整電腦音量與網路連線。 ● 學會自訂佈景主題、桌布與螢幕保護裝置。 ● 讓學生了解網路安全觀念，認識電腦病毒與資訊安全倫理。 讓學生到【電腦世界大富翁】接受第三課【課後測驗】。		
第十八週 第二十週	主題四：英文輸入 ABC	主題四：英文輸入 ABC <ul style="list-style-type: none"> ● 老師對鍵盤做基本介紹，如：功能鍵區、打字鍵區、編輯鍵區、方向鍵區、數字鍵區等等。 ● 老師講解打字時的正確姿勢與指法。 ● 讓學生在課本上的畫冊圖形中認識『英打鍵盤』並產生圖形記憶。 ● 認識實體鍵盤與虛擬鍵盤。 ● 學會使用記事本開啟、編輯與儲存文件。 ● 能輸入英文，並正確使用特殊鍵。 ● 讓學生運用【校園鍵盤】認識鍵盤位置。 ● 讓學生實際操作【校園打字網】與【校園打字王】，從指法、單字、片語、到文章，練習英文輸入。 讓學生到【電腦世界大富翁】接受第四課【課後測驗】。	3	

課程名稱	資訊教育		實施年級	四年級下學期
課程目標	1. 能規劃利用網路資源，進而將日常生活與課業學習中利用網路的收集資料與學習。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。 3. 利用網路的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。 4. 能運用網路提升學習的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題。			
核心素養 具體內涵	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	【閱讀素養教育】			

	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。			
學習重點	學習表現	資 t-II-3 能應用運算思維 描述問題解決的方法 資 p-II-1 能認識與使用資 訊科技以表達想法(樣式識別與分析) 資 c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法 與作品 【綜合活動】 2c-II-1 蒐集與整理各類資 源，處理個人日常 生活問題。		
	學習內容	資 A-II-1 程序性的問題解決方法 資 A-II-2 簡單的問題解決表示方 法(抽象化) 資 P-II-1 程 式設計工具之功能與操 作 【綜合活動】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行		
表現任務	元將文化、異次元數位教室、Internet 網路嬉遊記			
教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 3 週	資訊倫理 資訊安全	導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	3	
第 4 週 第 5 週	【第一章 認識網際網路】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 了解什麼是網際網路 ◎ 了解網路的各種服務 ◎ 學習如何連上網際網路 ◎ 認識網路的相關名詞 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	2	
第 6 週 第 8 週	【第二章 瀏覽器，啟動！】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學習啟動瀏覽器上網軟體 ◎ 認識入口網站 ◎ 學習輸入網址上網 ◎ 學習加入網頁書籤 ◎ 重點整理、課後練習 	3	

		導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題		
第 9 週 第 11 週	【第三章 網路與生活】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學習查詢單字、氣象、新聞、發票等生活資訊 ◎ 學習查詢火車時刻表 ◎ 學習網路地圖應用 ◎ 數位線上學習 ◎ 星座軟體與部落格應用 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	3	
第 12 週 第 13 週	【第四章 網路搜尋達人】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 認識常用搜尋網站 ◎ 學習分類搜尋資料 ◎ 學習關鍵字搜尋 ◎ 學習進階搜尋 ◎ 學習運用搜尋資料 ◎ 搜尋五色鳥的影片 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	2	
第 14 週 第 15 週	【第五章 檔案下載與 7-Zip 壓縮】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 認識檔案下載網站 ◎ 了解檔案壓縮的意義 ◎ 學習檔案壓縮 ◎ 學習檔案解壓縮 ◎ 學習下載自由軟體 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	2	
第 16 週 第 17 週	【第六章 Gmail 電子郵件】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 認識電子郵件 ◎ 學習申請 Gmail 免費電子郵件 ◎ 學習電子郵件的檢視、郵寄、回覆、轉寄等各項功能 ◎ 學習設定郵件通訊錄 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	2	
第 18 週 第 19 週	【第七章 個人化首頁】	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學習 iGoogle 個人化首頁 ◎ 學習挑選網頁主題 ◎ 學習新增小工具及調整版面 ◎ 學習製作新分頁 ◎ 學習分享 iGoogle ◎ 學習新增其他小工具 (觀賞 YouTube 影片、連結 Facebook、新增我的目標) ◎ 設定 iGoogle 為首頁 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	2	

第 20 週	【第八章 Google 地球】	◎ 學習下載 Google 地球 ◎ 學習找尋學校的空拍圖 ◎ 學習觀看法國巴黎鐵塔 ◎ 學習從南極觀看星空 ◎ 重點整理、課後練習 導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	1	
--------	-----------------	---	---	--

課程名稱	國語閱讀補強計畫		實施年級	四年級(上)
課程目標	一、能學會欣賞詩歌的特色。 二、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 三、能讀懂課文重點，說出課文主要的內容和大意。 四、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能體會堆疊語詞的效用。 六、能讀懂詩句的意思。			
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。環 E3 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
學習重點	學習 表現	【國語】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【社會】		

		3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 【綜合】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		
學習內容		【國語】 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 【綜合】 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答			
教學資源	閱讀繪本			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	看見台灣大樹 著：陳月文 出版社：遠流 二〇一九年五月	1. 全班分組，發給每組各一種樹木的文本，並進行閱讀。 〔內容簡介〕 童書繪本，書中介紹行道樹、公園、校園、田野、林間步道等孩子身邊最容易見到的 16 種大樹。除了描述樹的生態特點及與其他動物或環境間的關連，也藉由圖畫展現樹的姿態，及其與人的互動。 2. 每組輪流向大家介紹自己小組分配到文本。 (1)大樹的名字是什麼？ (2)在哪裡可以看見它的身影？ (3)它有哪些特色？ (4)它對臺灣的環境有什麼影響？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可透過本書讓學童認識生活周遭的樹木，從中了解、體會大樹對人類的重要，進而引導孩童懂得愛護樹木。	1	
第二週	媽媽的一碗湯 著：郝廣才	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕	1	

	<p>出版社：格林文化 二〇一七年十月</p>	<p>以媽媽為女兒準備的九道中式家常湯品為主題，描繪母親與女兒間濃厚親情。除了深入介紹湯的飲食文化，還可以從中感受到「為家人煮湯」的溫暖親情。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)讀本中的媽媽煮了哪些湯？各具有什麼效用？</p> <p>(2)這些湯裡有什麼共同的滋味？</p> <p>(3)為什麼女孩長大後，再也喝不到媽媽的湯？</p> <p>(4)最後是誰守護了「媽媽的湯」？</p> <p>3. 教師總結，並請學童分享自己最喜歡家人製作的料理。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以協助孩童藉由本書認識湯的功效，增進對飲食與營養知識，進而了解湯的飲食文化。另外，教師還可以提醒學童適時表達對家人的愛。</p>		
<p>第三週</p>	<p>又破又舊的麵包車 著：李威使 出版社：小兵 二〇二〇年十二月</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>穿梭在城市與偏遠小漁村間的麵包車，不遠千里為村民帶來美味麵包。</p> <p>故事中賣麵包的老爹每當被問起為何來到這裡時，他總會說：「因為我喜歡啊！」</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)沒有便利商店的小漁村，孩子最期待的是什麼？</p> <p>(2)老爹為什麼總是不遠千里為村民帶來麵包？</p> <p>(3)漁村裡的孩子如何打動老爹的心？</p> <p>3. 教師總結，並請學童分享想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可透過本書讓學童知道，與人相處不能只看表面，有些隱藏在背後的才是關鍵。另外，還可以引導學童了解，幫助別人的同時，也必須顧慮他們的感受。</p>	<p>1</p>	
<p>第四週</p>	<p>少女少男特攻隊：社區大變身 文：周姚萍 出版社：台灣東方 二〇一二年九月</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>社區改造的故事。故事中里長伯帶領一群小孩，成立「少女少男特攻隊」，在潘叔叔協助下，安平里有了改變，一個改變更牽動了另一個改變……</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)潘老師和老里長的夢想分別是什麼？</p> <p>(2)老里長和潘老師一起合作，想要進行什麼大事？</p> <p>(3)「少女少男特攻隊」為社區什麼事？遇到了哪些問題？</p> <p>(4)黑松先生有什麼心事？</p>	<p>1</p>	

		<p>(5)改造後的社區開始有了什麼變化？</p> <p>3.教師總結，並請學童分享想法。</p> <p>4.教師對本書的運用：教師可以透過這個故事讓學童了解，滴水能穿石，小行動也可以產生大改變。只要肯付出行動，雖然不一定會立刻呈現成果，但一定會留下影響。</p>		
第五週	<p>妮子家的餐桌：37道幸福滋味</p> <p>著：陳素宜</p> <p>出版社：國語日報</p> <p>二〇一六年九月</p>	<p>1.教師挑選五篇故事發給各組，並進行閱讀。</p> <p>2.教師請每組輪流向大家朗誦自己小組分配到的文本。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>作者運用文字呈現出鹹香下飯的鹹菜剁豬肉，沁涼酸甜的紫蘇梅子等童年家常炊煮出的幸福滋味。文本將幸福的滋味，透過妮子家的家常菜，留存於心裡。</p> <p>3.教師請小組推派代表輪流和大家分享：</p> <p>(1)故事中介紹的食物。</p> <p>(2)這個食物有什麼特殊的地方？（味道、做法、由來……）請簡短的介紹。</p> <p>(3)故事中的哪個情境最有趣？為什麼？</p> <p>(4)在這個故事中，學到了什麼事情？</p> <p>4.教師總結，並請學童分享想法。</p> <p>5.教師對本書的運用：教師可以引導學童去感受從飲食帶來的情誼。教師可以從書中找出適合與學童分享的童年事蹟，作為教學之用。</p>	1	
第六週	<p>台灣最美的地方：國家公園地圖</p> <p>文：陳又凌</p> <p>出版社：聯經</p> <p>二〇一九年一月</p>	<p>1.全班分組。</p> <p>2.各組從書中挑出一座國家公園，並進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本書運用插畫介紹臺灣的國家公園，以地圖的形式，呈現出10座國家公園的人文與自然特色，從地形、位置，一直到人文與特殊景觀，讀者可以按圖索驥，欣賞臺灣美麗的景致。</p> <p>3.教師提問：</p> <p>(1)小組所閱讀的是哪一座國家公園的文本？</p> <p>(2)說出這座國家公園的地理位置、特色……。</p> <p>4.教師總結，並請學童利用課餘閱讀其他篇章。</p> <p>5.教師對本書的運用：教師可以透過本書讓學童認識臺灣的國家公園，了解臺灣自然景觀與生態，藉此引發守護臺灣的作為。</p>	1	
第七週	<p>小火龍棒球隊</p> <p>文：哲也</p> <p>出版社：親子</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>一場棒球賽重新點燃火龍和人類的百年恩怨，一支由不會打棒球的火龍所組成的球隊，意外的成為這場對決</p>	1	

	<p>天下 二〇一八年一 月</p>	<p>的主角。火龍棒球隊能贏得這場比賽嗎？小火龍與他的隊友們將面對重重挑戰……</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 時間巨人是什麼？</p> <p>(2) 為什麼小火龍被退學？</p> <p>(3) 火龍媽媽趁時間巨人昏倒時，跑去哪裡？去那裡做什麼？她為何要這樣做呢？</p> <p>(4) 比賽如果輸了，你會因此而討厭對方嗎？</p> <p>3. 教師總結，並請學童分享想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以透過這個故事激發學童閱讀的欲望，運用這本結合童書文學性和具進階閱讀功能的讀本，搭起通往文字書的橋梁，奠定學習基礎。</p>		
<p>第八週</p>	<p>超級工程 MIT01 穿越雪 山隧道 文：黃健琪 出版社：木馬 文化 二〇二〇年四 月</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>運用圖文並茂的報導，帶領讀者認識臺灣的隧道工程，圖解隧道，讓讀者從中了解隧道工程遭遇的挑戰，隧道工程的應用，以及臺灣與各國隧道的今昔。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 雪山隧道的兩頭分別叫作什麼？哪一邊比較高？</p> <p>(2) 隧道總共有幾號豎井？說明豎井的特色。</p> <p>(3) 隧道發生火災時車子和人如何避難？</p> <p>3. 教師總結，並請學童分享想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以透過本書讓學童認識臺灣的自然環境、區域特色及工程技術，從中藉由工程建設了解科學、技術、工程、人文、環保等知識及其與生活的關聯。</p>	<p>1</p>	
<p>第九週</p>	<p>超級工程 MIT02 跨越高 屏溪的斜張橋 文：黃健琪 出版社：木馬 文化 二〇二〇年五 月</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>透過圖文報導的方式，帶領讀者認識臺灣的橋梁工程。作者圖解橋梁工程，讓讀者從中了解建造橋梁時所遭遇的挑戰，建造橋梁的技術工法，以及臺灣與各國橋梁的過去與現況。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 什麼是斜張橋？</p> <p>(2) 沒有橋墩的斜張橋是利用什麼方式搭建跨河的橋面？</p> <p>(3) 斜張橋除了具有交通運輸的作用，還有什麼功能？</p> <p>(4) 怎麼養護和監測建造完成的橋梁，才能降低災害的發生？</p> <p>3. 教師總結，並請學童分享想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師讓學童透過本書認識臺灣自然環境、區域特色及工程技術，並透過工程建設了解科學、</p>	<p>1</p>	

		技術、工程、數學、環保等知識及其與生活的關聯。		
第十週	走，去迪化街 買年貨 作者：朱秀芳 出版社：青林 二〇一二年一月	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>故事從阿瑞跟爺爺到迪化街辦年貨，感受迪化街的年節氣氛開始，故事的場景從霞海城隍廟、到布莊、中藥行……介紹迪化街的歷史人文，以及呈現各種手工職人的生活景象。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)阿瑞跟著爺爺到迪化街做什麼？</p> <p>(2)迪化街上有哪些建築，它們有什麼特色？</p> <p>(3)為什麼迪化街會變成重要的市集？</p> <p>3. 教師鼓勵學生說一說自己和家人辦年貨的經歷。</p> <p>4. 教師總結，並請學童分享想法。</p> <p>5. 教師對本書的運用：教師可藉由本書帶著學童認識家鄉的傳統習俗、手工老店和特色建築，藉以了解家鄉的歷史、技藝，進而探索家鄉的文化之美。</p>	1	
第十一週	在想像中遇見 詩 作者：林世仁 出版社：小天下 二〇一九年四月	<p>1. 教師先挑選幾首詩，發給每組一首，並進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>兼具童詩教學、詩集「二合一」的創意童詩集，收錄 26 首新作，不單純是詩的形式，是將詩「藏」在文章裡，以示範的形式呈現。</p> <p>2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己小組分配到的文本。</p> <p>3. 教師請小組推派代表和大家分享：</p> <p>(1)這首詩介紹的是什麼？</p> <p>(2)你覺得這首詩有什麼地方吸引你？</p> <p>4. 教師總結，並請學童利用課餘閱讀其他篇章。</p> <p>5. 教師對本書的運用：教師可透過本書讓學童知道，透過短短的文字可以將日常生活景象，運用觀察、聯想、拆解、誇大等方式，創作出屬於自己的小詩。</p>	1	
第十二週	怪咖動物偵 探：城市野住 客事件簿 作者：黃一峯 出版社：三采 二〇一九年八月	<p>1. 教師挑選數篇故事，發給每組一篇，並進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>藉由故事引導，透過插圖、照片，帶著讀者從鳥類、哺乳類、外來怪咖等 27 種身邊最常見的動物怪咖行為開始，讓大能用最簡單、最有趣的方式認識牠們。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)介紹本篇描述的動物。</p> <p>(2)文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p>	1	

		<p>(3)透過文章，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師總結，並請學童分享想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以藉由本書讓學童認識動物的生態習性，進而了解維護自然生態的重要。</p>		
第十三週	<p>四季</p> <p>著：許智偉</p> <p>繪：許智偉</p> <p>出版社：青林</p> <p>二〇一二年二月</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>一個新生命來到世界，經春夏秋冬，長大、離家，然後又回到最熟悉的地方。以四季流轉呈現出人生不同階段的樣貌與及一個家庭經歷的轉折變化。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)文中的哪個情節令你印象最深刻？為什麼？</p> <p>(2)透過這篇文章，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師總結，並請學童分享想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以藉由本書引導學童了解把握現在的重要，進而珍愛自己最重要、最寶貴的人事物。</p>	1	
第十四週	<p>少年推理小說</p> <p>1:頭號通緝犯</p> <p>作者：陳肇宜</p> <p>出版社：小兵</p> <p>二〇一七年二月</p>	<p>1. 教師先與學生討論書中人物，並將人名寫在黑板上。</p> <p>2. 教師挑選五篇，發給每組一篇，並進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>主角為了完成作業，和伙伴們來到海邊防風林。故事從主角意外聽到一段對話開始。少年偵探男孩們推理案件，隨這事件情節的發展，他們走出校園，深入社區，最後解謎破案。</p> <p>3. 教師請小組成員輪流上臺和大家分享：</p> <p>(1)介紹故事中主要人物的關係，然後說出故事大意。</p> <p>(2)故事中的哪個情節印象最深刻？為什麼？</p> <p>(3)從這篇故事中，學到了什麼事情？</p> <p>4. 教師總結，並請學童分享想法。</p> <p>5. 教師對本書的運用：教師可以引導學童認識偵探小說情節虛實交疊情節的運用方式，並從中了解臺灣的民間文化、民族情感與歷史問題。</p>	1	
第十五週	<p>這座城市，超乎想像！</p> <p>作者：古文</p> <p>出版社：國語日報</p> <p>二〇二〇年六月</p>	<p>1. 教師對全班進行分組。</p> <p>2. 各組挑出一座特色城市，並進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>咕嚕嚕星球的小花部長，帶著小木、小豆和小草來到地球探險。走訪地球 16 座特色城市的他們發現：地球每座城市都超乎想像。</p> <p>3. 各組推派代表上臺和大家分享：</p>	1	

	月	<p>(1)城市名稱及所在的國家。</p> <p>(2)這個城市的特色文化。</p> <p>(3)這個城市和臺灣的不同。</p> <p>4. 教師總結，並請學童分享想法。</p> <p>5. 教師對本書的運用：教師可以透過閱讀讓學童認識世界各地的景點、美食、建築、自然環境等等，進而從中了解世界各國的歷史發展、地理環境、習俗文化等知識。</p>		
第十七週	<p>27 個亞洲民間故事</p> <p>作者：章愉</p> <p>出版社：人類文化</p> <p>二〇一九年六月</p>	<p>1. 教師對全班進行分組。</p> <p>2. 各組挑出一篇不同國家民間故事，並進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>27 個亞洲地區不同國家的民間故事。特別運用插圖協助讀者了解故事內容，文本中較難的語詞或成語會特別解釋。</p> <p>3. 教師請小組推派代表上臺和大家分享：</p> <p>(1)故事中最有趣的情節？為什麼？</p> <p>(2)最喜歡的一段話？為什麼？</p> <p>(3)從這個故事，學到了什麼？</p> <p>4. 教師總結，並請學童分享想法。</p> <p>5. 教師對本書的運用：教師除了可以藉由這些故事提高學童閱讀的興趣外，從中還可以認識故事中的國家、當地的特色或值得學習的地方。</p>	1	1
	<p>走吧走吧！跟世界做朋友</p> <p>(亞洲篇)</p> <p>文：小茶姐姐</p> <p>(施賢琴)</p> <p>出版社：快樂文化</p> <p>二〇二〇年七月</p>	<p>1. 全班進行分組。</p> <p>2. 教師在黑板上展示亞洲地圖，並發給每組一篇文本，請學童進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>從臺灣出發，以各國發展特色為內容來設定主題。書中透過「Supper 導遊」的介紹，讓讀者對這個國家的人物、文化、景點、飲食、禮儀等能有更深入的了解。</p> <p>3. 教師請小組推派代表上臺和大家分享：</p> <p>(1)文本是介紹哪一個國家？請在地圖上指出它的位置。</p> <p>(2)藉由文本的內容簡單介紹這個國家。</p> <p>(3)說出文本中最感興趣的內容，以及為什麼感興趣。</p> <p>4. 教師總結，並請學童分享想法。</p> <p>5. 教師對本書的運用：教師可運用本書讓學童認識世界各地的人物，以及當地的生活習性、人文風情、自然景觀等，進而培養學童的國際觀。</p>		
第十八週	耳聾的狸	1. 分組進行閱讀。	1	

	著：白石 繪：卜慶真 出版社：漢湘文化 二〇一二年一月	〔內容簡介〕 由大熊、野豬等組成的小偷集團，以膽小的狸最為勇敢。某天，村民發現了小偷集團，雙方要打起來了。於是，小偷集團讓看起來最勇敢的狸當隊長，結果會如何…… 2. 教師提問： (1) 說出本篇故事的大意。 (2) 故事中的哪個情節最有趣？為什麼？ (3) 在這個故事中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以藉由故事引導學童，有時事情是具有多面向的，有可能僅看見一部分，卻誤認為看到的是全部，提醒學童作決定前要多想想，從多個角度進行判斷。		
第十九週	寶特瓶的神奇旅行 著：科學小丸子 繪：楊建成 出版社：狗狗 二〇一五年一月	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 裝了礦泉水後的寶特瓶小白寶被放在販賣機裡，口渴的小男孩買走了小白寶，喝完礦泉水的男孩隨手亂扔了小白寶，小白寶的流浪旅程從此開始…… 2. 教師提問： (1) 這個故事是要告訴大家什麼道理？ (2) 從這個故事中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請學童分享想法。 4. 教師對本書的運用：教師可以運用這個故事讓學童從認識寶特瓶製造、使用到回收再利用的過程，學習主動做到垃圾分類、減量，養成隨手做環保的習慣。	1	
第二十週	100 個傳家故事套書 文：周姚萍等二十七位兒童文學作家 出版社：KIDISLAND 兒童島 二〇一九年八月	1. 教師對全班進行分組。 2. 教師請各組挑出一篇傳家故事，並進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界經典名著中的勵志故事，透過濃縮、改寫、重述的方式，重現機智、幽默、樂觀、寬容等美德。 3. 教師小組推派代表上臺和大家分享： (1) 說出故事大意。 (2) 對故事的哪一段情節印象深刻？為什麼？ (3) 從這個故事，你學到什麼？ 4. 教師總結，並請學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：教師可以藉由故事激發學童對閱讀的興趣，並從中培養學童樂觀、寬容、善良、禮貌、勇敢等美德。	1	

課程名稱	國語閱讀補強計畫		實施年級	四年級(下)
課程目標	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀懂圖像詩中的圖文關係。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、能了解人類與自然之間互利共生的關係，尊重自然。			
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。環 E3 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。			
學習重點 學習 表現		【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 【社會】 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		

		3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>【社會】</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答			
教學資源	閱讀繪本			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	<p>說學逗唱，認識節日：虎大歪說節日緣起，狗小圓吃慶典美食</p> <p>著：王家珍</p> <p>出版社：字畝文化</p> <p>二〇二〇年十一月</p>	<p>1. 教師對全班進行分組，並發給每組故事的紙本，進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>挑選從年初到年尾最具代表 16 個節日，由虎大歪跟狗小圓這兩個喜歡「互虧」的最佳拍檔，為大家說說節日趣事，和大家一起過節。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)自己小組分配到介紹的節日是哪一個？</p> <p>(2)簡短說出這個節日的傳說與特色。</p> <p>(3)和大家分享自己過這個節日的經驗。</p> <p>3. 教師請學童選出表達清晰有條理的人。</p> <p>4. 教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>5. 教師對本書的運用：教師可藉由本書讓學童知道，大家為什麼要「過節」，透過書中的故事，了解各種節日活動的源由、傳統文化活動與其相關的知識。</p>	1	

<p>第二週</p>	<p>森林的元宵節 著：陳貴芳 出版社：星月書房 二〇〇九年一月</p>	<p>1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔內容簡介〕 森林中小動物利用自己的特質製作燈籠，歡度元宵節的故事。 此外，書中介紹臺灣元宵節的發展及各地元宵節的慶典活動，書末更介紹了數種 DIY 燈籠的方式。</p> <p>2. 教師提問： (1)元宵節到了，森林裡的小動物在做什麼？ (2)故事中出現了哪些燈籠？它們各有什麼的特色？ (3)故事中，貓頭鷹發現了哪一個特別的燈籠？</p> <p>3. 教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以透過本書讓學童認識元宵節的典故、慶典活動。另外，還可以運用元宵燈籠的製作，讓學童體會動手做的樂趣。</p>	<p>1</p>	
<p>第三週</p>	<p>掌中戲 著：陳錫煌 出版社：格林文化 二〇一九年六月</p>	<p>1. 全班進行分組。</p> <p>2. 教師發給每組一篇文本，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 國寶藝師陳錫煌口述自身學藝的經歷，書中除了介紹布袋戲的歷史、儀式與戲偶的特色外，他也分享了戲偶操演與製作道具的祕訣。 文本以大量的插圖，記錄他操偶訣竅、道具運用與製作步驟。</p> <p>3. 教師請小組推派成員上臺分享： (1)這篇文章的大意。 (2)這篇文章傳達出哪些訊息？</p> <p>4. 教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>5. 教師對本書的運用：書中對戲偶角色、舞臺構造、道具、製作工藝、動作操演等都有詳細的介紹。教師可藉由本書讓學童對布袋戲能有較全面的了解，並學習如何欣賞這門傳統藝術。</p>	<p>1</p>	
<p>第四週</p>	<p>天上飛來的魚 著：劉伯樂 出版社：步步 二〇一八年五月</p>	<p>1. 全班進行分組。</p> <p>2. 教師發給每組一篇文本，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 以飛魚做為探索達悟族人生活的引線，拋出「究竟達悟族人的快樂是什麼？」的提問，引出達悟族人的生活、建築、飲食、重要祭典與民族性，其揉雜了神話的元素，是一本介紹達悟族人文化的圖畫書。</p> <p>3. 教師請小組推派代表上臺進行分享：</p>	<p>1</p>	

		<p>(1)從書名推測，這些魚可能出現在哪個地方？</p> <p>(2)飛魚們有什麼共同的願望？</p> <p>(3)書中介紹了達悟族的哪些傳統特色？</p> <p>(4)你覺得故事中的哪個情節最有趣？為什麼？</p> <p>(5)你在這個故事中，學到了什麼事情？</p> <p>4.教師總結，並讓學童發表想法，說一說自己在故事得到的啟發。</p> <p>5.教師對本書的運用：教師可運用本書讓學童認識達悟族人的日常生活，感受蘭嶼的風土民情，了解他們傳統的生活文化。</p>		
第五週	<p>那年夏天，我們在蘭嶼</p> <p>著：王洛夫</p> <p>繪：徐至宏</p> <p>出版社：小兵</p> <p>二〇二三年十一月</p>	<p>1.全班進行分組。</p> <p>2.教師指定篇章，各組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>主角小樹子和爸爸來到蘭嶼，他們透過達悟族的朋友，體驗達悟族的傳統祭典。電鰻老大的貪念，讓純樸的祭典出現意外……</p> <p>3.教師請小組推派組員上臺分享：</p> <p>(1)這篇故事的大意。</p> <p>(2)這篇故事傳達出哪些訊息？</p> <p>4.教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>5.教師對本書的運用：教師可透過本書讓學童認識蘭嶼的自然環境與傳統文化，引導他們愛護生態環境，尊重族群文化。</p>	1	
第六週	<p>西貢小子</p> <p>著：張友漁</p> <p>出版社：親子天下</p> <p>二〇一八年三</p>	<p>1.全班進行分組。</p> <p>2.教師指定篇章，各組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>從新移民家庭中媽媽和孩子角度，透過幾種不同處境，訴說新住民家庭在不同文化與生活習慣的差異與無奈。</p> <p>3.教師提問：</p> <p>(1)這本書運用哪兩種身分角度書寫？</p> <p>(2)故事中的哪個情節讓你印象最深刻？為什麼？</p> <p>(3)從這個故事，你學到了什麼事情？</p> <p>4.教師挑選一段情境，請學童進行角色扮演。</p>	1	

		<p>5. 教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>6. 教師對本書的運用：教師可運用本書引導學童發現自己與他人差異，體會自己的獨特，學習同理、自信以及相同與不同間的互助與互補。</p>		
第七週	<p>河童禮 著：傅林統 出版社：國語日報 二〇一八年九月</p>	<p>1. 教師對全班進行分組，分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>放暑假的小龍跟著爺爺文郎的童年回憶，踏上大漢溪之旅，他們穿過時光隧道，追憶一段兒時歲月。作者透過文字傳達愛護環境的理念，希望喚起大家對自然環境的注意。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 從書名推測「河童禮」可能是什麼儀式？</p> <p>(2) 為什麼沒有通過「河童禮」的人不能下水？</p> <p>(3) 從這個故事，你學到了什麼？</p> <p>4. 教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>5. 教師對本書的運用：教師可藉由本書喚起學童對臺灣環境生態的關心，並引導學童學習面對問題的勇氣，以及為人處世之道理。</p>	1	
第八週	<p>愛在終點線 著：李光福 出版社：文房 二〇一九年七月</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>張純娟想幫腦性麻痺的施明仁參與小學的最後一次運動會。在同學的努力下，他上場跑了最後一棒，起跑後不久他摔倒了；但在隔壁班同學的協助下、全校師生的加油聲中，他通過終點線，完成他小學階段最後也是唯一一次的賽跑。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 施明仁有什麼特別的？</p> <p>(2) 施明仁心中最大的遺憾可能是什麼？</p> <p>(3) 施明仁參加接力比賽的前後，有哪些人是支持他的？又哪些人是持負面態度來看待他？</p> <p>(4) 從這個故事，你學到了什麼？</p> <p>3. 教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可藉由本書讓學童明瞭協助他人完成願望須發自內心，並從中引導學童知道，凡事須懂得溝通、協調，這樣才有機會完成自己的理想。</p>	1	
第九週	<p>英雄 著：郝廣才</p>	<p>1. 教師對學童進行分組，發給各組一則「英雄」事蹟。</p> <p>2. 各組進行閱讀。</p>	1	

	<p>出版社：格林文化 二〇一九年五月</p>	<p>〔內容簡介〕 13 個孩子保護環境、關懷弱勢、提倡人權等的真實事蹟，文本透過圖畫呈現對真人真事的感動。</p> <p>3. 教師請各小組推派代表上臺分享，並請學童利用課餘閱讀其他篇章：</p> <p>(1) 這個故事的主角來自哪一個國家？ (2) 他（她）為什麼會被作者列入「英雄」的行列？ (3) 你在他（她）的身上學到什麼精神？</p> <p>4. 教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>5. 教師對本書的運用：藉由故事激勵學童除了要有勇於挑戰的精神，也要具備即知即行的行動力。此外，教師可提醒學童，年紀雖小，但不須自我設限，人人都有改變世界的力量。</p>		
<p>第十週</p>	<p>森林大熊 著：約克史坦那 繪：約克米勒 譯：袁瑜 出版社：格林 二〇〇四年三月</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕 書中描述一隻冬眠醒來的大熊，發現自己所處的地方已經變成工廠。 工廠管理員把大熊當作偷懶的工人，喝斥他開始工作，不明究理的大熊，還以為自己真的是工人而不是一隻熊……</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 大熊在煩惱什麼？ (2) 森林被怎麼對待了？ (3) 工廠管理者怎樣對待工作的人？ (4) 大熊忘記了什麼？</p> <p>3. 教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師除了可以透過故事讓學童知道人類對自然生態破壞與維護自然環境的重要。另外，還可以引導學童了解，凡事要有自己的想法，去傾聽自己內心的聲音，去感受事物，不盲目跟從輿論。</p>	<p>1</p>	
<p>第十一週</p>	<p>爸爸是夜晚暴食龍 著：王文華 出版社：親子天下 二〇二〇年五月</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕 八篇父子的溫馨故事，透過小兒子阿甯咕的視角，以逗趣的父子互動和對話，展開一家四口和一隻狗的一天……</p> <p>2. 教師請各小組進行討論後，小組推派成員上臺分享：</p> <p>(1) 故事結構圖。 (2) 說明結構圖傳達的故事起因、經過、結果，並和大家分享故事。</p>	<p>1</p>	

		<p>(3)從這個故事中，你學到了什麼？</p> <p>3. 教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書以漫畫、短篇故事和週記等形式，呈現故事情節，教師可透過此文本，拓展學童閱讀各類文字文本的經驗。</p>		
第十二週	<p>貓村開麥拉 著：陳榕笙 繪：周瑞萍 出版社：四也文化 二〇一三年三月</p>	<p>1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕 「貓村」裡名叫塔克拉的貓正策畫著進行一項創舉，準備用撿來的攝影機，拍出史上第一部由貓咪掌鏡的「貓電影」。可是……</p> <p>2. 教師請小組成員輪流分享：</p> <p>(1)故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (2)如果你可以變身，你想變成書中的哪隻貓？ (3)從這個故事，你學到了什麼？給你什麼啟示？</p> <p>3. 教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可藉由故事告訴學童，與人相處要能設身處地為對方著想，試著思考對方的想法，進而引導學童了解，大家都是自己故事裡的導演與第一主角。</p>	1	
第十三週	<p>台灣生態尋寶趣 著：許增巧 出版社：水滴文化 二〇一七年九月</p>	<p>1. 全班進行分組，並發給各組一篇不同月分的文本。</p> <p>2. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕 以四季、12 個月分為架構，透過繪本形式，依時序介紹臺灣的生態。</p> <p>3. 教師請小組成員輪流分享：</p> <p>(1)朗誦自己小組別分配到的短文。 (2)介紹該月分出現的動物。 (3)說明從作者撰寫的文本中得到的訊息。</p> <p>4. 教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>5. 教師對本書的運用：教師可以透過本書引導學童探索自然生態，藉由書中適時補充物種知識，來加深對生態環境的認識性，以及體認環境保育的重要性。</p>	1	
第十四週	<p>母親 著：海倫娜·德爾福格</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕 32 幅母親與孩子相處的畫作，搭配短文故事，從孩子、旁觀者一直到母親自己的視角，詮釋不同族群、</p>	1	

	<p>出版社：尖端 二〇一九年四月</p>	<p>年齡、時代背景、生命階段的母親。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)每個母親的畫像，雖面貌不同，但她們共同擁有的特點是什麼？</p> <p>(2)哪一段情境最吸引你？為什麼？</p> <p>(3)如果你是作者，你會從哪些面向來描寫「母親」？</p> <p>3. 教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可透過本書的畫作與短文引導學童理解母親對孩子的心思，感受母親對自己的關愛，進而能表達對媽媽、家人的關懷與謝意。</p>		
第十五週	<p>陳樹菊阿嬤的愛心 著：蒼弘萃 出版社：人類文化 二〇一九年六月</p>	<p>1. 全班進行分組，分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>運用繪本的形式呈現臺東市場賣菜阿嬤的故事，故事透過孩子的好奇心，得知樹菊阿嬤的善行義舉，文中的小孩從驚訝、感動，進而被影響，做出改變。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)為什麼陳樹菊阿嬤一夕間變成家喻戶曉的人物？</p> <p>(2)書中的小男孩知道樹菊阿嬤善行，做出什麼改變？</p> <p>(3)樹菊阿嬤有哪些作為值得大家學習？</p> <p>3. 教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可透過本書讓學童了解幫助需要幫助的人，並不是有錢人才有的能力，盡己之力做善事，也能散播自己愛心。</p>	1	
第十六週	<p>STEAM 大挑戰：32 個趣味任務，開發 孩子的設計思考力 +問題解決力 著：許兆芳 出版社：商周出版 二〇一八年十一月</p>	<p>1. 全班進行分組。</p> <p>2. 教師發給各組一份科學闖關遊戲的紙本，各組閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>科學闖關遊戲書。書中包含建築、滾球、動力與保護求生篇，有 32 個科學實作挑戰，利用生活中隨手可得的物品，依主題設計遊戲與任務，從活動中引導孩子理解、探索與 STEAM 相關的概念。</p> <p>3. 教師先請各組操作，然後由小組推派代表分享：</p> <p>(1)這篇介紹的是什麼知識（科學概念）？</p> <p>(2)挑戰任務的過程中曾遇到困難嗎？是怎麼解決的？</p> <p>(3)實作活動曾經失敗嗎？最後又是怎麼完成的？</p> <p>4. 教師總結，並讓學童發表想法。</p>	1	

		5. 教師對本書的運用：教師可藉由本書引起學童對科學探索的興趣，讓他們從過程中去觀察、思考、發現問題、擬定策略後解決問題，學習科學也活用科學。		
第十七週	妖怪藥局 著：許芳慈 出版社：小兵 二〇一八年八月	1. 全班進行分組。 2. 教師發給每組一篇紙本並進行閱讀。 〔內容簡介〕 這本是結合《山海經》、神怪小說、玉兔搗藥等神話故事的冒險奇幻小說。書中以三個小主角與到「滿月堂」購藥的顧客為軸，編寫了一連串勇敢、正義、親情和友情，還有愛與關懷的故事。 3. 小組討論後，退派代表上臺和大家分享： (1)故事結構圖。 (2)說明結構圖傳達的故事起因、經過、結果，並和大家分享故事。 (3)如果你是演員，你想扮演哪一個角色？為什麼？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：教師可以透過故事情節引導學童如何做好情緒管理，做事設定目標不半途而廢，以及關心生態環境等。	1	
第十八週	30個臺灣地景故事 著：管家琪 出版社：幼獅文化 二〇一五年二月	1. 全班進行分組。 2. 教師在黑板上展示臺灣地圖，並發給各組一篇文本，進行閱讀。 〔內容簡介〕 臺灣 30 個地景以說故事方式呈現。著名地景的民間傳說故事，故事內容充滿奇幻想像以及先民對這片土地的期許。 3. 教師請小組推派代表上臺和大家分享，並提醒學童利用課餘閱讀其他文章。： (1)這篇故事介紹的是哪個地方？在地圖上指出它的位置。 (2)製作結構圖並透過結構圖說明故事的起因、經過、結果。 (3)故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ 4. 教師總結，並讓學童發表想法。 5. 教師對本書的運用：教師除了可以藉由這些故事引導學童享受閱讀樂趣，還可以讓他們知道臺灣在人文與地理景觀上的變化過程，更加深入的了解臺灣。	1	
第十九週	穿越故宮大冒險系列 著：鄭宗弦 出版社：小天下	1. 教師對全班進行分組，各組認領一本書進行閱讀。 〔內容簡介〕 以故宮珍藏寶物為媒介，描述一個 11 歲男孩穿越時空到達歷史現場，經歷了一場場不可思議的超時空冒險之旅。	1	

	<p>二〇二〇年九月</p>	<p>2. 教師請小組推派代表上臺分享：</p> <p>(1) 故事中介紹的是哪一個文物？請說出它的歷史背景和特色。</p> <p>(2) 這本書的主角發生了什麼事？請展示用結構圖整理出的故事起因、經過、結果。</p> <p>(3) 故事中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(4) 如果你是故事中的主角，你會如何解決問題？</p> <p>3. 教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以帶領學童藉由本書認識故宮文物，並引導他們透過故事享受閱讀樂趣。</p>		
<p>第二十週</p>	<p>少年讀西遊記 原著：吳承恩 編：張嘉驊改寫 出版社：小天下 二〇一六年十二月</p>	<p>1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>將《西遊記》這本長篇文學經典改編成 24 個短篇故事，文中唐僧師徒的西行取經旅程，透過變化萬千的奇幻情節展現，帶領讀者歷經意趣盎然的《西遊》之旅。</p> <p>2. 教師請小組推派代表上臺分享：</p> <p>(1) 展示用結構圖整理出的故事起因、經過、結果。</p> <p>(2) 故事中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>3. 教師總結，並讓學童發表想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以引導學童感受書中人物生命故事裡的喜悲及人性中的真善美。另外，還可運用「西遊情報站」中的內容，以科學、生活、法律等多重解讀的視角，拓展知識。</p>	<p>1</p>	

課程名稱	國語理解教學	實施年級	四年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。環 E3</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【多元文化教育】</p>		

	<p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>【社會】</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>【國語】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>

		Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 【社會】 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 【綜合】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。		
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.分組報告			
教學資源	1.教科用書及圖書館用書 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註
第二週	第壹單元生活好滋味 第二課奶奶的排骨粥	【聆聽與口語表達】 1.能聽懂本課重點。 2.能留心觀察生活中的與家人的互動，並及時向對方表達愛意。 【標音符號與運用】 1.加強「出」的讀音： • 煮：出 ㄨ ㄉㄨ • 粥：出 ㄨ ㄉㄨ 2.辨別「彳」和「扌」的讀音： • 齒：彳 ㄉㄨ • 菜：扌 ㄉㄨ • 餐：扌 ㄉㄨ 【識字與寫字】 1.加強「粥」、「換」、「餐」的字形說明。 2.能分辨形近字「汽、氣」。 【閱讀】 1.透過本課培養學生對人物情感的表達。 2.了解時間順序的敘事結構，並說出如何煮排骨粥的順序。 3.試著說出課文主旨。 【寫作】 1.利用本課生字練習造詞。 2.句型練習： • 即使……也……	1	
第三週	第壹單元生活好滋味	【聆聽與口語表達】	1	

	第三課充滿希望的五味	1. 能聽懂本課重點。2. 能透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義，彰顯社區營造與在地人文關懷之重要，傳遞對土地的情感。		
課程名稱	國語理解教學	【標音符號與運用】 1. 加強翹舌音： • 志：出ㄨ→出 • 支：出→出 • 拆：ㄉㄛ→ㄉ • 式：尸ㄨ→尸 2. 分辨多音字「與」的讀音 【識字與寫字】 1. 加強「式」、「酸」、「辣」的字形說明。2. 能分辨形近字「獲、穫」。 【閱讀】 • 練習用「六何法」的閱讀策略整理出課文內容。 【寫作】 1. 利用本課生字練習造詞。 2. 句型練習： • 是……同時是……	實施年級	四年級下學期
第七週	第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	【聆聽與口語表達】 1. 能聽懂本課重點。2. 能透過課文使學生培養對臺灣之光人物精神的認同情感，以寫信讚美郭婞淳為例，進而鼓勵學生向她的精神看齊。 【標音符號與運用】 1. 加強「出」的讀音： • 戰：出ㄉㄨ→出 • 爭：出ㄨ→出 • 震：出ㄨㄨ→出 2. 分辨多音字「挑」的讀音 【識字與寫字】 1. 加強「舉」、「爭」、「驕」的字形說明。2. 能分辨形近字「紀、記」。 【閱讀】 1. 透過本課培養學生對人物的觀察力，練習對人物的表達。2. 找出意義段，並歸納段落大意。 【寫作】 1. 利用本課生字練習造詞。2. 句型練習： • ……然而…… 3. 練習如何回信	1	

課程目標	<p>1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。</p> <p>2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。</p> <p>3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4. 能利用字義推論詞義。</p> <p>5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。</p> <p>6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。</p>
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。環 E3</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>
議題融入	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>

		<p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>【社會】</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>		
	學習 內容	<p>【國語】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>【社會】</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.分組報告 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1.教科用書及圖書館用書 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第二週</p>	<p>第壹單元文化寶盒 第一課 燜龍慶元宵</p>	<p>【聆聽與口語表達】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂本課重點。 2. 能透過民俗節慶活動的體驗，認同家鄉文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 3. 能聽懂同音詞的正確用字與意思。 <p>【標音符號與運用】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強「ㄥ」的讀音： <ul style="list-style-type: none"> • 慶：ㄍㄥ、ㄥ→ㄥ 2. 加強「ㄨㄛ」的讀音： <ul style="list-style-type: none"> • 梭：ㄥㄨㄛ→ㄨㄛ 3. 分辨多音字「炸」的讀音 <p>【識字與寫字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強「慶」、「懷」、「徵」的字形說明。 2. 能分辨形近字「徵、微」。 <p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從上下文推論詞義，了解某些語詞，如「生氣」，在不同的句子中，會有不同的意思。 2. 讀出文章一開頭即點出題目、解說題意或主旨的開門見山破題法，了解其優點。 <p>【寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用本課生字練習造詞。 2. 造句練習： <ul style="list-style-type: none"> • 依依不捨 • 挨家挨戶 3. 寫明信片： <ul style="list-style-type: none"> • 認識明信片的內容特色和格式並練習寫出一張明信片。 	<p>1</p>	
<p>第四週</p>	<p>第壹單元文化寶盒 第三課 舞吧！小飛魚</p>	<p>【聆聽與口語表達】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂本課重點。 2. 能透過本課了解，傳統的部落文化蘊含著歷史的傳承、環境的互動與先人的智慧，值得我們正視、珍視當中的美好。 3. 能學會運用標示朗讀，感受不同讀法給人的效果。 <p>【標音符號與運用】</p>	<p>1</p>	

		<p>1. 加強「尸」的讀音：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 甩：尸乂𠃉→尸 • 識：尸丿→尸 • 飾：尸丿→尸 <p>2. 加強「幺」的讀音：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 豪：厂幺ノ→幺 <p>【識字與寫字】</p> <p>1. 加強「甩」、「勵」、「邀」的字形說明。</p> <p>2. 能分辨形近字「勵、厲」。</p> <p>【閱讀】</p> <p>1. 理解文中事件的發展過程，明白善用不同的敘事順序，能增添文章的衝擊力，讓讀者產深刻的印象。</p> <p>2. 閱讀課文後，嘗試自己提出問題，並從文中找線索自我回答，以加深對文本的理解。</p> <p>【寫作】</p> <p>1. 利用本課生字練習造詞。</p> <p>2. 造句練習：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 尤其 • 九牛二虎之力 <p>3. 句型練習：</p> <ul style="list-style-type: none"> • ……甚至…… 		
第八週	第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟	<p>【聆聽與口語表達】</p> <p>1. 能聽懂本課重點。</p> <p>2. 能透過本課了解，就算是身障者也能迎向挑戰，開創屬於自己的一片天。</p> <p>3. 能學會鼓勵他人的話語。</p> <p>【標音符號與運用】</p> <p>1. 分辨「厶」和「乂厶」的讀音：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 躡：厶厶丿→厶 • 弓：厶厶厶→厶厶 <p>2. 加強「尗」的讀音：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 渴：巧尗丿→尗 	1	

		<p>【識字與寫字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強「蹦」、「豚」、「執」的字形說明。 2. 能分辨形近字「蹟、積」、「健、建」。 <p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思考題目的意義，透過審題策略，探究作者透過課文內容，要傳達的思想看想法，作者希望讀者從文章中讀到什麼隱藏的涵意，理解作者的寫作目的。 2. 學習如何讀懂人物傳記的內涵，並能從中學到正確的人生態度。 <p>【寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用本課生字練習造詞。 2. 句型練習： <ul style="list-style-type: none"> • 與其……不如…… 3. 利用情境聯想，寫出譬喻修辭的句子。 		
<p>第九週</p>	<p>第貳單元迎向挑戰 第六課走過就知道</p>	<p>【聆聽與口語表達】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂本課重點。 2. 能透過本課了解，只要勇敢接受挑戰，就能自我克服恐懼、擁有成功的機會。 3. 能說出自身的情緒感受。 <p>【標音符號與運用】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨「ㄨㄎ」和「ㄨㄣ」的讀音： <ul style="list-style-type: none"> • 關：ㄨㄎ→ㄨㄎ • 壯：ㄨㄣ→ㄨㄣ 2. 辨別同音字「吊、掉」 <p>【識字與寫字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強「關」、「坦」、「危」的字形說明。 2. 能分辨形近字「壯、狀」、「軟、較」。 <p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課以描寫者小時候的經驗，闡述克服恐懼的歷程，鼓勵學生作連結自身的經驗，推論、思考主角的心情以及情緒的轉換，以理解作者撰寫本文的要旨。 2. 能從重要段落找出文章主旨。 <p>【寫作】</p>	<p>1</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用本課生字練習造詞。 2. 用相反詞造句練習： <ul style="list-style-type: none"> • 清晰←→模糊 • 危險←→安全 3. 句型練習： <ul style="list-style-type: none"> • 只要……就會…… 4. 練習情緒描寫。 		
第十一週	<p>第參單元愛在哪裡</p> <p>第七課不一樣的母親花</p>	<p>【聆聽與口語表達】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂本課重點。 2. 能從課文中認識各種母親花，如：康乃馨、萱草、玫瑰花及茉莉花，以感受人們對母親真誠溫暖的謝意。 3. 能學會聽出主旨。 <p>【標音符號與運用】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強「ㄥ」的讀音： <ul style="list-style-type: none"> • 政：ㄔㄥˋ→ㄥ • 橙：ㄔㄥˊ→ㄥ • 誠：ㄔㄥˊ→ㄥ 2. 加強「ㄩ」的讀音： <ul style="list-style-type: none"> • 雅：ㄩ→ㄩ <p>【識字與寫字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強「瓣」、「議」、「憂」的字形說明。 2. 能分辨形近字「致、至」、「憂、優」。 <p>【閱讀】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 藉由結構圖整理課文內容，掌握段落間的重要訊息與理解課文。 <p>【寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用本課生字練習造詞。 2. 短語練習： <ul style="list-style-type: none"> • 一份真誠且溫暖的謝意 3. 句型練習： <ul style="list-style-type: none"> • 雖然……但…… 	1	

		4. 練習運用列舉、描述等說明的表述方式書寫 文章。		
第十二週	第參單元愛在哪裡 第八課屋頂上的野貓	<p>【聆聽與口語表達】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂本課重點。 2. 能藉由本課作者照顧小貓的過程與體悟，鼓勵學生善待動物並尊重生命。 3. 能聽出並理解對話內容中的情感。 <p>【標音符號與運用】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨「丿」和「一」的讀音： <ul style="list-style-type: none"> • 煤：冂丿ノ→丿 • 業：一廿丿→一廿 2. 分辨多音字「撒」的讀音 <p>【識字與寫字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強「歲」、「業」、「善」的字形說明。 2. 能分辨形近字「心、必」、「制、製」。 <p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從對話內容理解情感：從對話的情境中，理解說話者的想表達的情感，與對方互動。 2. 分辨對話句與敘述句的主詞：在閱讀及書寫時，能理解敘述句與對話句時，主詞是如何轉換的。 <p>【寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用本課生字練習造詞。 2. 造句練習： <ul style="list-style-type: none"> • 只要 • 只是 • 只好 • 只有 4. 對話改寫成敘述句。 	1	
第十四週	第參單元愛在哪裡 語文天地三	<p>【聆聽與口語表達】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聽懂對話：學會理解疑問句、確認說話者態度及言外之意，掌握聽懂對話的要點。 <p>【寫作】</p>	1	

		<ul style="list-style-type: none"> • 文章的結尾：總結全文內容、表達出感受或想法、引發讀者共鳴，掌握寫出簡潔有力的結尾。 <p>【閱讀】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如何讀報：閱讀標題→看第一段，找出事件起因和結果→瀏覽後面內容。 		
第十六週	第肆單元想像起飛 第十課想像與發明	<p>【聆聽與口語表達】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂本課重點。 2. 能透過本課可知道想像促進發明，透過不斷的嘗試，為生活添增了更多樂趣。 3. 能學會簡單聆聽、記錄。 <p>【標音符號與運用】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強「ㄎ」的讀音： <ul style="list-style-type: none"> • 燃：ㄇ ㄎ ㄨ → ㄎ • 誕：ㄉ ㄎ ㄨ → ㄎ 2. 加強「ㄨ ㄛ」的讀音： <ul style="list-style-type: none"> • 絡：ㄌ ㄨ ㄛ ㄨ → ㄨ ㄛ <p>【識字與寫字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強「誕」、「攜」、「聯」的字形說明。 2. 能分辨形近字「彼、披、破」。 <p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過放聲思考示範或共作，引導學生透過分段閱讀、找主題句步驟，完成段落大意，抽取出文章主要概念，形成文章大意。 2. 能讀懂雙項題目中，兩個語詞間的關係。 <p>【寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用本課生字練習造詞。 2. 照樣造句： <ul style="list-style-type: none"> • 想像是智慧的火苗。 3. 句型練習： <ul style="list-style-type: none"> • 不但……而且…… 	1	
第十七週	第肆單元想像起飛 第十一課小事物 大驚奇	<p>【聆聽與口語表達】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂本課重點。 	1	

		<p>2.能透過本課作者的微型藝術創作，讓學生體會改變既有的想法，並重新思考，將能從不同視角中發現樂趣。</p> <p>3.能說出作者在作品中所加入別具意義的巧思。</p> <p>【標音符號與運用】</p> <p>1.分辨「ㄣ」和「ㄣ」的讀音：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 尋：ㄣㄣノ→ㄣ • 蔭：ㄣㄣノ→ㄣ <p>2.分辨「ㄣ」和「ㄣ」的讀音：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 靈：ㄣㄣノ→ㄣ • 蔭：ㄣㄣノ→ㄣ <p>【識字與寫字】</p> <p>1.加強「譜」、「靈」、「改」的字形說明。</p> <p>2.能分辨形近字「組、粗、祖」。</p> <p>【閱讀】</p> <p>1.透過刪除、歸納、形成主題句的步驟，整理出段落大意之後，進而從中濃縮統整出全文大意。</p> <p>2.能學會如何介紹一幅作品，分辨作品說明與觀看者的感受。</p> <p>【寫作】</p> <p>1.利用本課生字練習造詞。</p> <p>2.照樣造句：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 夕陽把大地染成一片金黃。 <p>3.句型練習：</p> <ul style="list-style-type: none"> • ……以便…… 		
<p>第十八週</p>	<p>第肆單元想像起飛 第十二課九蛙傳奇</p>	<p>【聆聽與口語表達】</p> <p>1.能聽懂本課重點。</p> <p>2.能透過賦予事物生命力，啟發讀者對故事的想像力及增添故事的豐富性。</p> <p>【標音符號與運用】</p> <p>1.加強「ㄣ」的讀音：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 弱：ㄣㄣノ→ㄣ <p>2.加強「ㄣ」的讀音：</p>	<p>2</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • 魂：尸乚ㄣノ→乚ㄣ • 順：尸乚ㄣ、ノ→乚ㄣ <p>【識字與寫字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強「衰」、「疊」、「陷」的字形說明。 2. 能分辨形近字「順、須」。 <p>【閱讀】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學會運用故事梯「背景、問題、轉折、解決、結果」說出故事大意，並練習書寫短篇故事。 <p>【寫作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用本課生字練習造詞。 2. 短語練習： <ul style="list-style-type: none"> • 寧靜安詳的閉上眼睛 3. 句型練習： <ul style="list-style-type: none"> • 每當……就…… 		
<p>第十九週</p>	<p>第肆單元想像起飛 語文天地四</p>	<p>【寫作】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讓想像起飛：加加減減法、改變大小法、萬物有靈法。 <p>【識字與寫字】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認識文房四寶：筆墨紙硯的功能和特色。 <p>【閱讀】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用網路查資料：網路查資料的祕訣及其注意事項。 	<p>2</p>	