

壹、彈性學習課程計畫

【六】年級彈性學習課程計畫

上學期(20)週共(120)節、下學期(20)週共(120)節，合計(240)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)			友善校園(1)
第二週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(2)			
第三週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(2)			
第四週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)			防災教育(1)
第五週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)			
第六週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(2)			
第七週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(2)			

第八週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)		交通安全教育(1)
第九週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)		戶外教學(7)
第十週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)		
第十一週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)		
第十二週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)		性別平等宣導(1)
第十三週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)		
第十四週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)		
第十五週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)		
第十六週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)		體育教學成果發表會(7)
第十七週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)補救(1)		

第十八週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)補救(1)		
第十九週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)		
第二十週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)		好兒童表揚大會(2)
總計	100		20

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)			友善校園(1)
第二週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(2)			
第三週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)			模範生選舉(1)
第四週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(2)			
第五週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1)			

	閱讀理解(1)法定(1)補救(1)		
第六週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(2)		
第七週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)		兒童節慶祝活動(2)
第八週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)補救(2)		
第九週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(2)		
第十週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)		性別平等宣導(1)
第十一週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)補救(2)		
第十二週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)補救(2)		
第十三週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)		母親節慶祝活動(2)
第十四週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)補救(1)		
第十五週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1)		

	閱讀理解(1)法定(1)補救(1)		
第十六週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)補救(2)		
第十七週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)補救(1)		
第十八週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(2)		
第十九週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)法定(1)補救(1)		
第二十週	童玩(1)資訊(1)閱讀(1) 閱讀理解(1)		好兒童表揚大會(2)
總計	111		9

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 () 節，上學期(20)週共(100)節、下學期(20)週共(111)節，合計(211)節。

課程名稱	【性別平等教育】-我們都可以做到		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 明白做家事是全家人的事。 2. 能主動協助做家事。 3. 察覺社會上仍有性別歧視的情形存在。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 【社會】 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 【綜合活動】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	討論、口頭發表、完成活動單			

5. 教師請學生上臺分享在自己的家中，都是如何分配家事？這樣的分配方式有什麼優點？又有什麼缺點？
 6. 教師綜合學生意見並提出適當建議，破除家事分工只能由某人來做的刻板印象，提醒學生要能夠主動分擔家事，讓全家人有更多相處的時間，也避免家事的主要負責人像灰姑娘一樣累垮了。
 7. 教師引導學生思考，每天在學校都要做掃除工作，當老師分配掃除工作時，並不會因為學生性別而有所差異，都是輪流進行不同的工作，就是藉此培養大家的能力，才不會像王子一樣什麼都不會，而無法幫助另一半。
 8. 家事小達人：做家事時，除了認真打掃，還可以利用一些小技巧，讓家事可以做得又快又好呵！請同學發表自己在做家事時有哪些好用的方法。
 - (1) 把握由高往低、從乾到溼、由內向外的清潔順序。
 - (2) 善用小蘇打粉：可以泡成小蘇打溶液，用來擦拭流理臺、水龍頭等地方。也可以拿來洗碗盤、拖地等，是很好用的清潔劑呵！
- (二) 我有話要說
1. 教師繼續說灰姑娘和王子的故事。
王子自從幫忙做家事之後，發現自己會做的事情越來越多，灰姑娘也比較有空陪著王子，兩人的感情越來越好。兩人為了避免大臣們發生和他們一樣的情況，因此邀請了大臣和他們的家人一起到家裡玩，想要了解大臣們家中的情形。在活動當天，大家都很開心，可是王子卻發現一個很奇怪的現象。只要談到國家大事，就只剩大臣在發言，就算大臣夫人想要說些什麼，也會被大臣阻止，並且說：「你們女人都只有關在家裡，怎麼會懂國家大事呢？還是去跟其他人聊八卦吧！」真的是這樣嗎？
 2. 教師提問，學生舉手發表。
 - (1) 你曾經聽過類似的話嗎？
 - (2) 身為女生，聽到這種話你有什麼感覺？身為男生，你贊成這種話嗎？為什麼？
 - (3) 你覺得為什麼大臣會說出這種話？
 - (4) 你認為大臣夫人待在家中沒出去工作，就不會知道社會中發生了什麼事嗎？沒辦法討論國家大事嗎？
 - (5) 你的家人們會一起參與國家大事的討論嗎？你覺得參與討論的人會受性別影響嗎？
 - (6) 你能舉出那些參與政治的女性？你覺得他們做事的能力會受性別影響嗎？
 3. 小組內分享並討論以下問題：
 - (1) 家中如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？
 - 爸爸自己決定。

- 媽媽自己決定。
- 爸爸媽媽共同討論決定。
- 全家人一起討論決定。

(2)在學校如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？

- (一) 老師自己決定。
- (二) 全班一起討論投票決定。
- (三) 老師提供選項，全班一起討論決定。

(3)在社會上，如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？

？民眾投票決定。

(4)這些決定事情的方式，你比較喜歡哪一種？為什麼？

(5)你覺得家庭、學校和社會做決定的方式有哪些相同的地方，有哪些不同的地方？

4. 教師請學生思考，並舉手發表。剛剛進行小組討論時，是否有某一種性別的人被限制發言？當我們進行討論的時候，是否有出現性別歧視的情形？。

5. 教師請學生回想，日常生活中，還有哪些會出現歧視的狀況？受到歧視的時候該怎麼辦？請各小組將這種情況編寫成小短劇，上臺表演。

6. 學生完成學習單。

三、歸納統整

教師說明有時性別歧視是因為社會上長久以來的陋習所造成，所以我們更需要敏銳的察覺，並且設法解決這種情形，就算同學們現在年紀還小，但是養成良好的習慣後，等到你們長大，就不會有這種情形出現了。

【課程結束】

課程名稱	【性別平等教育】-破除刻板印象		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 察覺性別刻板印象。 2. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。 3. 認識性別工作平等法、性騷擾防治法。			
核心素養 具體內涵	社-E-B2 認識與運用 科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
議題融入	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 法 E1 認識公平。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【健康與體育】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	討論、口頭發表、簡報、完成活動單			
教學資源	▶活動單-破除刻板印象 ▶活動單-我有話要說 ▶性別平等工作法、性騷擾防治法簡報。 ▶A4 紙張。 ▶迷性騷擾 https://www.youtube.com/watch?v=2bNhIH6zei0			

(5)辛苦工作的都是男性。(提神飲料的廣告)

8. 教師說明不只是廣告會出現這些性別刻板印象，有時連新聞或是政府機關的廣告也會出現類似的情形。像是 2013 年的時候，臺北市勞保局在台北捷運刊登的廣告就備受批評。請同學們說看看為什麼這則廣告會被說是違反性別平等。



9. 教師提醒學生有些時候性別刻板印象是我們不自覺就已經記住的，就像一開始的畫圖活動，當我們沒有特別留意時，就會呈現出性別刻板印象，而這種情形正是因為我們已經被身邊的各種媒體或是資訊洗腦了，想要改善這種情形，就必須靠自己特別有意識的去思考。

(二)權益受損怎麼辦

1. 請學生思考並舉手發表。什麼時候可能會因為性別的問題導致自己的權益受損。
 - (1)遇到性騷擾或性侵害，人身自主權受損。
 - (2)因為性別問題不被錄取，工作權受損。
 - (3)同工不同酬，領到的薪水不同，財產權受損。
2. 教師說明政府為了保護我們不會因為性別而導致權利受損，因此訂定了許多相關法規，例如遇到性騷擾可以依據性騷擾防治法提

出申訴，而工作上的問題則有性別工作平等法，另外關於教育的部分，不論男女都受到國民教育法的保障，都要接受義務教育。

3. 教師播放影片——解迷性騷擾。

4. 教師利用簡報介紹性騷擾防治法。

(1) 在學校遇到性騷擾或性侵害，可以向班級導師、輔導老師告知，老師們將會通報學務處，學務處受理後，將會組織性騷擾防治委員會開始調查。

(2) 如果事情發生的當下不敢說出來，只要在事件發生後的一年提出申訴，就會被受理，但是如果超過一年就不行了。

(3) 如果已經成年了，遇到相關事件時，可以向警察報案，或是直接向加害人所屬機關、部隊、學校、機構、僱用人或直轄市、縣(市)主管機關申訴。

(4) 對別人性騷擾(包含語言和肢體)，處新臺幣一萬元以上十萬元以下罰鍰。

(5) 意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。

前項之罪，須告訴乃論。

4. 教師利用簡報介紹性別工作平等法。

(1) 僱主不可以因為性別而拒絕僱用。

(2) 僱主提供的福利或薪資不得因性別而有所差異。

(3) 懷孕時，僱主應該給予產檢假。生產前後要給予產假。

(4) 僱主違反性別工作平等法時，可以向地方主管機關申訴(在臺南市為臺南市政府勞工局)。

(5) 違反不同法規會被處以不同的罰鍰，最高為 150 萬。

5. 學生完成學習單。

三、歸納統整

賓果遊戲：由教師提問上課內容，學生搶答，回答正確者可挑選一個號碼，最快連成一線者，即為獲勝。

【課程結束】

課程名稱	【家庭教育】-家庭消費面面觀		實施年級	六年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出家裡的相關支出項目。 2. 能說出家庭的收入來源。 3. 能說出家裡常購物的地點。 4. 能說出不同的購物方式及其優缺點。 5. 能說出不同的付款方式及其優缺點。 6. 能說出自己與家人的消費習慣。 7. 能說出影響人們消費的因素。 8. 能說出良好的消費習慣行為。 			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>社會-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p>			
議題融入	<p>性 E5 家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E8 了解家庭資源的意涵。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【社會】</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
	學習 內容	<p>【社會】</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>		

1. 你覺得你和家人的消費習慣如何？看到想要的東西時，自己或家人會有哪些反應？
2. 人們消費購買物品時，會受到哪些因素的影響？
3. 平常從哪些地方可以看到商品廣告，這些廣告有什麼作用？如何面對廣告的促銷？
4. 你覺得你和你的家人在消費時，會考慮哪些因素？會受哪些因素影響？
5. 你覺得你和家人需要建立什麼樣的消費習慣？或如何改進彼此的消費習慣？
6. 教師指導學童完成「家庭消費面面觀」學習單。

、總結

教師歸納說明每個家庭需要有收入，才能支付家庭的生活所需，也才可以維持家庭生活的運作。一個家庭在平時有許多消費支出項目，且每個家庭的消費習慣與消費行為也都不太一樣，受許多因素影響。每個家庭的資源不相同，在消費支出方面也會有不同的規劃，我們應該把錢運用在「需要」的地方，「想要」和「需要」是不同的，在運用金錢時要衡量家庭的經濟狀況，更要釐清物品是否有需要，不要輕易受傳播媒體影響，做一個聰明消費者，並避免造成家庭經濟的負擔。

【課程結束】

課程名稱	【家庭教育】-你懂我的心嗎？		實施年級	六年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從遊戲中，了解語言傳遞的重要。 2. 能了解語氣會影響聽者的感受。 3. 能進行劇本創作與演出。 4. 能了解不同的家庭溝通模式，並反思自己的生活經驗。 5. 能了解溝通的要素包含語氣、表情、態度。 6. 能適時與家人進行溝通，表達內心的想法。 			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>			
議題融入	<p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>【健康與體育】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>【綜合活動】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>		
	學習 內容	<p>【社會】 Da-III-社會 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>【健康與體育】 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p>		

		【綜合活動】 Bb-III-1 團體中的角色探索。		
表現任務	討論、口頭發表、角色扮演、上課參與度、完成活動單			
教學資源	▶活動單-溝通的藝術 ▶活動單-劇本創作表 ▶「幸福家庭示範作品1」 (http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk)			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週 - 第(6)週	你懂我的心嗎？	※課前準備：學習單 一、引起動機 【傳話遊戲】 1. 讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說得清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意。 2. 遊戲規則：由教師出題，由每一排第一位同學小聲傳話至最後一位同學，最後一位同學說出答案，每答對一個句子即得一分。 二、教學活動 (一)教師講述情境故事 ◎情境故事舉例 媽媽下班回家後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家教老師就來了！」 如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」 (二)教師提問 1. 這兩句話有什麼不同？你有什麼感受？ 2. 如果你是小真，你會如何回應？ (三)家人溝通影片 1. 教師播放「幸福家庭示範作品1」 (http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk) 2. 請學生觀察影片中的姐弟的對話語氣。	1	

3. 在家裡父母或是兄弟姐妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？

4 這句話能否「換句話說」，讓溝通能夠更加順利呢？

5. 用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」

(四)溝通是一門藝術

1. 教師發下學習單，請學生分組進行討論溝通的注意事項。

2. 訪問父母或師長，我們在溝通時應注意什麼？（教師提醒學生，要能有禮貌地詢問父母或師長是否接受訪問。教師宜先協助學生設定訪問的範圍，以及提問的方式，讓訪問能更加順利）

3. 寫出自己的看法。

三、活動檢討

教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能了解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通可以更加的順暢。

【劇本創作】

※課前準備

1. 三種家庭圖像的說明條（與籤條結合）：傳統父權主義家庭生活模式、極端女性主義家庭生活模式，兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式。

2. 籤桶及籤條：讓各組決定表演的主題及表演順序。

3. 劇本創作表。

一、引起動機

1. 讓我們透過戲劇演出三種不同的家庭溝通模式，來體驗家人之間如何分享彼此的感受與想法吧！。

2. 教師先說明三種家庭模式

(1)傳統父權主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以爸爸為主；爸爸是一切權力的中心，是家中的負責人；爸爸的意見就是大家的意見，不可反對。

(2)極端女性主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以媽媽為主；媽媽是一切權力的中心，是家中的負責人；媽媽的意見就是大家的意見，不可反對。

(2)兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式：家是全家人的，家裡大大小小的事情，小如家事的分配、大如家庭重要事項的決定，都是全家人一起參與、一起決定。

二、教學活動

(一)將學生分組，抽籤決定詮釋哪一種家庭類型。

(二)劇本創作

▶劇本提示：一個晚上的家庭生活。

▶劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜肴的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點……

(三)各組劇本創作與討論

1. 教師發下劇本創作表。
2. 教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。
3. 若創作完成，可以即刻開始進行排演。

三、活動檢討

教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。

【誰是一家之主】

※課前準備

1. 各組完成的劇本創作表。
2. 計時用的響鈴 1 個。

一、教學活動

1. 戲劇表演規則說明：每組表演 5 分鐘，4 分鐘響鈴一次，5 分鐘時響鈴二次，代表表演結束。
2. 戲劇表演：依所抽中的主題及順序，依序上臺表演。

二、分享與討論

1. 在剛剛的戲劇裡，你們看見了幾種不同的戲劇內容？
2. 這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的呢？
3. 在父權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？
4. 在女權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？
5. 在兩性和諧相處下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？
6. 家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢？從哪些家人的互動方式中可以發現呢？
7. 你希望將來可以成為怎樣的父母親呢？要是小孩有事想跟你講時，你會怎樣做呢？
8. 在這戲劇裡，你們比較喜歡哪一個家庭生活？為什麼呢？

三、活動檢討

1. 教師針對學生的戲劇演出，提出值得學習的地方給予鼓勵。
2. 教師總結：從戲劇演出中，我們可以看到各種家庭成員互動的方式以及溝通的問題。從這次的演出中，可發現與家人溝通需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝通的重點，在實際生活中，要能確實掌握，才能讓家人真正了解我們。

		【課程結束】		
--	--	--------	--	--

課程名稱	【家庭暴力防治】-家暴、性侵 STOP!		實施年級	六年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5. 了解預防性侵害的做法。 6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。 			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>			
議題融入	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	<p>【健康與體育】</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
	學習 內容	<p>【健康與體育】</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成活動單			

也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。

二)情境探討：

1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。

2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？

三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，

師依序澄清方法的可行性。

※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。

綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。

重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。

三、性侵害 Say NO !

一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。

二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。

三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。

※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。

四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？

1. 在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。

2. 在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。

3. 有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。

4. 約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。
5. 不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。
6. 不要單獨前往對方住宿地點赴約。
7. 如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。

五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。

四、性侵害完全防治一起來

- (一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。
- (二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。
- (三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)
- (四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。
- (五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。
- (六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。

【課程結束】

課程名稱	【家庭暴力防治】-沒有人應該失去笑容		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 加強學校對家庭暴力及性侵害犯罪防治觀念，並將「性別平等、互敬互重」之觀念深植於學生心中。 2. 藉由宣導活動之辦理，讓學校師生都能熟悉家庭暴力及性侵害犯罪防治之處理程序，並宣導防治中心之業務內容，以建立通報及輔導資源網路。 3. 加強家庭暴力目睹兒童之輔導工作，積極落實校園輔導功能。 4. 利用學校或各班親職教育時間，提升老師及家長之防治家庭暴力或性侵害犯罪相關知能，加強預防功能。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	法 E8 認識兒少保護。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	小組討論、口頭發表、上課參與度、完成活動單			
教學資源	►教學影片： 【家庭暴力：沒有人應該失去笑容】 公播版			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(9)週 - 第(10)週	沒有人應該失去笑容	<p>一、準備與前言：老師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你們愛自己的親人嗎？ 2. 如果家人或親人遇到危險，你想不想幫助他們？解救他們？ 3. 今天我們要談的主題是：「家庭暴力」，你們能說一說：「什麼是家庭暴力嗎？」 4. 當你或你的朋友真的遇到家庭暴力時，你知道該怎麼辦嗎？ 5. 有哪些方法或資源可以協助我們呢？ <p>二、播放影片：【家庭暴力—沒有人應該失去笑容】 *影片內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 少女安娜某一晚親耳並目睹繼父與母親的衝突，繼父以暴力解決對母親的不滿。 2. 隔天早上，安娜看見母親被繼父毆打的傷痕，內心很難過，回想三年前父親未過世，一家和樂的感覺，六個月前母親與繼父結婚後，一切都改變了。她不喜歡待在家裡，也不想在校與別人多談，整天失去歡笑。 3. 就在這一天早上上學途中，她決定：我必須做些什麼，好讓我的微笑再回來！正好遇見學校輔導老師—懷特先生，她告訴老師自己正在做有關家庭暴力的報告作業，但不知「要怎樣才能讓大家知道『有人被打』？」也就是如何讓別人能「辨認受害者」。 4. 老師說有一種辨認受害者的方法，就是在醫院裡「發現不明原因的瘀青」，這給了安娜一個很大的方向！安娜請護士協助打電話給媽媽，讓媽媽到護士辦公室。 5. 護士問媽媽有關安娜和繼父相處等問題，接著話題一轉，問媽媽「他對妳有不當的行為嗎？」「他有沒有威脅過妳？」「或是對妳造成身體上的傷害？」「或是對妳女兒有嗎？」並問到媽媽身上的傷痕（眼睛瘀青及手腕的傷）。 6. 依據美國法令規定：低於十六歲的小孩目睹家庭暴力，就足以構成虐待兒童，護士必須向【家暴防護中心】報告，讓他們做進一步的調查。而這只是一項預防措施，而且是外界發出一種警告。 7. 護士提醒：如果妳的伴侶曾經不適當對待過妳，妳可以打「求救電話」。 8. 大多數的人都在問題嚴重到無法解決，才發現它的存在，然後一次又一次太多（受不了啦） 9. 一天晚餐桌上，繼父又因不喜歡母親打斷他的話題而起口角，安娜鼓起勇氣向繼父說：「向她道歉！」--因為繼父的態度對母親是不公平的，而且對人不夠尊重。繼父因而老羞成怒，安娜再次勇敢的表達：「如果你敢再打我媽，我就去警察局按鈴告你！」 	1	

		<p>5. 每個人都有快樂的權利，快樂應建立在互信互重的基礎上。 五、 作業活動： 配合學校宣導活動進行學習單作業及徵文比賽（家庭暴力相關題目）</p> <p>【課程結束】</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	【性侵害防治】-我會保護自己		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 了解性侵害的相關知識，避免成為受害者或加害者。 2. 學習自我保護及危機處理之道。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	人-E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人-E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人-E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人-E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成活動單			
教學資源	▶腦力激盪思考網的海報 ▶情境題的文字海報			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(12)週 - 第(14)週	我會保護自己	<p>一、教學準備 性侵害、性騷擾相關資料</p> <p>二、主要活動</p> <p>活動一：腦力激盪 想一想下列問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 誰可能是性侵害的施暴者？ 2. 怎樣的人的對象可能是受到性侵害的對象？ 3. 哪些地方容易發性侵害？ 4. 發現發生性侵害事件怎麼辦？ <p>活動二：救命拳</p> <p>兩個孩子，用（甲、乙代表之）輪流喊拳並加上動作。甲生先喊拳，而同時對方（乙生）出的拳與喊拳者（甲生）相同，喊拳者（甲生）即勝一回。</p> <p>如喊拳（甲生）及出拳（乙生）拳法不同，則換乙生喊拳。</p> <p>拳法：「大聲叫呀！大聲叫！」</p> <p>動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p> <p>「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。</p> <p>「趕快跑呀！趕快跑！」 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。</p> <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>	3	

課程名稱	【性侵害防治】-我們都是小紅帽		實施年級	六年級下學期
課程目標	<p>1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。</p> <p>2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。</p> <p>3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。</p> <p>4. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。</p> <p>5. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>			
議題融入	<p>性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性-E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性-E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性-E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性-E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>人-E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人-E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>人-E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【綜合】</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p>		

1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。
2. 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。
3. 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。
4. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。
5. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。
6. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。

三、身體紅綠燈

(一) 老師說明：遊戲規則 每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。

【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。 黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。 綠燈：一般人可以碰觸的地方。】

(二) 活動進行 以團體遊戲的方式進行，將兒童分組後，即可進行遊戲。

(三) 小組討論

(四) 小組發表

(五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。

(六) 教師請兒童填寫「做自己身體的主人」的學習單。

四、拒絕被收買

(一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。

(二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。

(三) 小組以討論的方式 分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。

(四) 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識： 1. 若不幸遭受到性侵害，被害人請打一一〇馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。

2. 有人對你有些不適當的舉動時：

(1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。

(2) 讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。

(3) 報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的。

【課程結束】

課程名稱	【環境教育】-節能減碳愛地球		實施年級	六年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解氣候變遷的成因及與人類的關係 2. 了解氣候變遷對環境的影響。 3. 認識溫室效應的形成原因。 4. 了解全球暖化的成因及其造成影響。 5. 建立節能減碳的環保生活態度，並在生活中實踐。 6. 培養愛護環境的情懷。 			
核心素養 具體內涵	<p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>			
議題融入	<p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【自然科學】</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>【社會】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		
	學習 內容	<p>【自然科學】</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>【社會】</p>		

	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 【綜合活動】 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。								
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成活動單、影片播放								
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 搜尋臺灣颱風災害、氣候變遷、全球暖化的相關影片 ▶ 搜尋臺灣氣候異常災害的報導，及溫室效應、全球暖化的相關資料。 ▶ 活動單 								
教學進度	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">單元名稱</th> <th style="width: 45%;">單元內容與學習活動</th> <th style="width: 10%;">節數</th> <th style="width: 20%;">混齡模式與備註 (無則免填)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> 第(17)週 - 第(19)週 節能減碳愛地球 </td> <td> <p>*課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師上網搜尋臺灣颱風災害、氣候變遷的相關影片。 2. 教師請學生回家搜尋臺灣氣候異常災害的報導。 <p>一、引起動機</p> <p>教師播放臺灣颱風災害的相關影片，讓學童感受颱風災害的嚴重性。教師引導說明如民國 99 年的莫拉克風災所帶來嚴重的影響，讓學童了解臺灣的氣候災害愈來愈嚴重，世界上也有許多國家發生氣候災害事件，主要原因是人類過度使用自然資源，造成大自然反撲，值得人們好好思考該如何預防與解決。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童以查到的資料分組討論近年來臺灣或其他國家氣候異常的現象： <ol style="list-style-type: none"> (1) 臺灣氣候異常現象：臺灣最明顯的就是颱風數、強度增加，而且受颱風影響，豪雨、土石流、海水倒灌等災害頻傳；還有冬天的氣溫愈來愈暖和，而夏天卻愈來愈炎熱，出現許多氣候異常的現象。 (2) 其他國家氣候異常現象：例如洪水、沙塵暴、海嘯、土石流、龍捲風、豪雨、乾旱、海面上升、冰雹、強風、寒流、極端氣候等現象。 2. 教師舉例說明臺灣氣候異常的現象： <ol style="list-style-type: none"> (1) 氣溫：近百年，臺灣的溫度持續增加 1-1.4℃，是同期全球增加溫度的 2 倍，不但平均氣溫上升，夏季高溫日數也持續增加，所以夏季常有新聞報導高溫破記錄的現象。 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	第(17)週 - 第(19)週 節能減碳愛地球	<p>*課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師上網搜尋臺灣颱風災害、氣候變遷的相關影片。 2. 教師請學生回家搜尋臺灣氣候異常災害的報導。 <p>一、引起動機</p> <p>教師播放臺灣颱風災害的相關影片，讓學童感受颱風災害的嚴重性。教師引導說明如民國 99 年的莫拉克風災所帶來嚴重的影響，讓學童了解臺灣的氣候災害愈來愈嚴重，世界上也有許多國家發生氣候災害事件，主要原因是人類過度使用自然資源，造成大自然反撲，值得人們好好思考該如何預防與解決。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童以查到的資料分組討論近年來臺灣或其他國家氣候異常的現象： <ol style="list-style-type: none"> (1) 臺灣氣候異常現象：臺灣最明顯的就是颱風數、強度增加，而且受颱風影響，豪雨、土石流、海水倒灌等災害頻傳；還有冬天的氣溫愈來愈暖和，而夏天卻愈來愈炎熱，出現許多氣候異常的現象。 (2) 其他國家氣候異常現象：例如洪水、沙塵暴、海嘯、土石流、龍捲風、豪雨、乾旱、海面上升、冰雹、強風、寒流、極端氣候等現象。 2. 教師舉例說明臺灣氣候異常的現象： <ol style="list-style-type: none"> (1) 氣溫：近百年，臺灣的溫度持續增加 1-1.4℃，是同期全球增加溫度的 2 倍，不但平均氣溫上升，夏季高溫日數也持續增加，所以夏季常有新聞報導高溫破記錄的現象。 	1	
單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)						
第(17)週 - 第(19)週 節能減碳愛地球	<p>*課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師上網搜尋臺灣颱風災害、氣候變遷的相關影片。 2. 教師請學生回家搜尋臺灣氣候異常災害的報導。 <p>一、引起動機</p> <p>教師播放臺灣颱風災害的相關影片，讓學童感受颱風災害的嚴重性。教師引導說明如民國 99 年的莫拉克風災所帶來嚴重的影響，讓學童了解臺灣的氣候災害愈來愈嚴重，世界上也有許多國家發生氣候災害事件，主要原因是人類過度使用自然資源，造成大自然反撲，值得人們好好思考該如何預防與解決。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童以查到的資料分組討論近年來臺灣或其他國家氣候異常的現象： <ol style="list-style-type: none"> (1) 臺灣氣候異常現象：臺灣最明顯的就是颱風數、強度增加，而且受颱風影響，豪雨、土石流、海水倒灌等災害頻傳；還有冬天的氣溫愈來愈暖和，而夏天卻愈來愈炎熱，出現許多氣候異常的現象。 (2) 其他國家氣候異常現象：例如洪水、沙塵暴、海嘯、土石流、龍捲風、豪雨、乾旱、海面上升、冰雹、強風、寒流、極端氣候等現象。 2. 教師舉例說明臺灣氣候異常的現象： <ol style="list-style-type: none"> (1) 氣溫：近百年，臺灣的溫度持續增加 1-1.4℃，是同期全球增加溫度的 2 倍，不但平均氣溫上升，夏季高溫日數也持續增加，所以夏季常有新聞報導高溫破記錄的現象。 	1							

- (2)雨量：根據氣候資料顯示，臺灣地區年平均降雨量沒有太大變化，但降雨時間持續減少、降雨集中且降雨強度越強，尤其是颱風的驚人雨量，常會造成嚴重淹水及土石流，所以颱風是影響極端降雨的重要因素。
3. 教師播放氣候變遷的相關影片，認識世界各地許多異常的現象，例如：除了臺灣常見的颱風、土石流以外，還有熱浪、酷寒、狂風、暴雨、風暴、森林野火、秋天不見了、乾旱…等。
4. 教師引導說明全球氣候異常將會造成許多影響：
- (1)人類面臨氣候災害：世界各地氣候災害頻傳，有的甚至造成許多傷亡。
- (2)動植物生存環境改變，影響生存：如當氣候異常，使動物的生長環境改變，為了生存，許多動物遷徙找尋適合的棲息地。
- (3)人類變成氣候難民（氣候難民：因氣候災害導致原有環境不適合居住，居民被迫離開原居住地的人）：如臺灣颱風災難頻繁，未來都有可能面臨土石流、淹水與海水倒灌和氣溫異常的重大危機，使居住該區域居民可能被迫離開，遷往其他適宜居住地區。
5. 教師引導說明造成氣候變遷的原因，自然界因素如火山噴發、太陽表面黑子週期性變化…等；人為因素如人類大量使用化石燃料排放溫室氣體，造成地球暖化現象，這些都是造成地球氣候異常的因素。

三、歸納統整

教師歸納說明近幾年因為氣候變遷造成人類災難的新聞不斷從世界各地傳出，臺灣也不例外，如發生莫拉克風災，導至甲仙鄉的小林村慘遭滅村，而 474 人被活埋。由此可見，全球暖化造成的影響已在全世界引起嚴重的氣候災難了，身為地球公民的一份子，我們要好好思考人類在面對氣候異常的災害時，應該如何因應，並且尋找更好的解決之道，以阻止氣候繼續惡化，人類才能有更適合生存的環境。

* 課前準備

1. 教師搜尋地球暖化的相關影片。
2. 教師請學生回家搜尋溫室效應、全球暖化的相關資料。

一、引起動機

教師引導說明因為氣候異常，導致許多異常現象的例子，說明氣候災害已悄悄在我們身邊上演，讓學童了解因為人類任意破壞大自然，並排放溫室氣體，造成地球氣溫節節上升，溫室效應、暖化現象愈來愈嚴重，導致大自然反撲，首當其衝的就是氣候異常。（臺灣沿海附近的珊瑚礁白化，影響海洋生態；許多花的開花結果

亂了時序；病媒蚊生活史時間縮短，病媒蚊的數量大增，疫區擴大；海洋生物因極端的氣候而死亡，颱風強度變強、數目變多，災害愈來愈嚴重…)

二、主要活動

1. 請學童上臺分享所搜尋到有關溫室效應、全球暖化的相關資訊，教師就所分享的資料做總結說明：
 - (1) 溫室效應：太陽光照射地球，地球吸收熱量後輻射出的紅外線，被大氣中的二氧化碳、甲烷、水氣等氣體接收後，將熱量保留住，因此地球才能維持日夜溫差小的情形。若無溫室效應，來自陽光的能量會很快地由地表釋放回去，地球的溫度也將降至零下十幾度而成為冰冷世界，所以適度的溫室效應可助地球生物存活。
 - (2) 全球暖化：造成溫室效應的氣體中，最主要的是二氧化碳，其次是氧化亞氮、甲烷和氟氯碳化物及臭氧，而人類自工業革命以來，開始排放了過多的二氧化碳及其他溫室氣體，使這些氣體就像厚厚的毯子，把日光的熱能困住，造成地球的溫度上升，形成暖化現象。二氧化碳之所以大量產生排放，人類燃燒汽油和煤炭正是罪魁禍首。
2. 教師播放地球暖化的相關影片，讓學童更了解全球暖化現象的成因與造成的影響。
3. 教師引導說明全球暖化對地球的影響：
 - (1) 全球氣溫增高：熱浪、高溫使動植物生存受考驗，造成物種滅絕、海底珊瑚白熱化、生態失衡、傳染病興起。因高溫導致農作物無法生長，產生了土地沙漠化的現象，人類可能面臨食物不足的糧食危機。
 - (2) 全球海平面升高：高溫使南北極冰山快速融化，海水膨脹、強降雨頻繁，海平面不斷上升，淹沒沿海地區，人類居住的空間愈趨狹小。
 - (3) 極端氣候：造成雨量分配不均，有些地區造成水災，而有些地區卻面臨旱災或沙塵暴的威脅，有些地方颱風增多、暴雨增強，生存空間愈趨困難。
4. 教師引導說明暖化對人類和地球造成的災害是全球共通的，所以須全球人類共同努力，因此全球各國就暖化現象有許多會議：
 - (1) 《京都議定書》：規範許多國家控制人為排放的溫室氣體數量，以期減少溫室效應對全球環境所造成的影響。
 - (2) 哥本哈根會議：主要在嚴格規定二氧化碳排放量以減緩氣候變遷的速度。
5. 教師引導說明目前世界各地的人們正積極將節能減碳落實於生活中，以減緩地球暖化。請學童分組討論在生活中我們可以做到哪

些以減緩地球暖化的現象，再請學童上臺分享，並說說自己在生活中有做到哪些行為。

6. 教師歸納說明生活中減緩地球暖化的方法：

(1) 節約用電，盡量減少使用冷、暖氣機。

(2) 減少燃燒化石燃料，多開發太陽能、風力、水力等替代能源的運用。

(3) 多使用大眾交通工具，減少二氧化碳排放。

(4) 購買有節能標章的電器。

(5) 落實綠色消費行動，買東西帶環保袋，少用塑膠袋，選擇包裝簡單的商品。

(6) 多食用當地當季食材，少吃肉，減少食物在長程運送中的能源耗用。

(7) 多種植樹木、不要砍伐樹林，有計畫的造林，以淨化大氣。

(8) 愛護資源，做到資源回收。

7. 教師介紹行政院環保署~節能減碳十大無悔宣言，請學童熟練口號，並鼓勵學童落實於生活中，共同維護地球環境。(見附件)

8. 教師指導學童完成「節能減碳愛地球」學習單。

三、歸納統整

教師引導說明大氣層的溫室氣體讓地球維持著合適的氣溫，孕育無數生命與物種，但隨著人類工業的發展，大量的二氧化碳氣體排放至大氣中，造成地球的溫室效應增強，地球的溫度逐漸上升，地球的氣候也因而產生異常的變化，導致許多天災的發生。為了「減碳」，我們必須重視「節能」，於生活中珍惜水資源、節約用電、減少使用汽機車...等都是對抗暖化的好方式，生活中落實節能減碳行動，才能改善地球環境，才能維持一個適合人類的生存地方。

【課程結束】

課程名稱	【環境教育】-愛海行動		實施年級	六年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解海洋的功能。 2. 知道海洋與人類的關係。 3. 知道臺灣與海洋的關係。 4. 了解海洋所面臨的汙染與危機。 5. 知道海洋保護的做法，並在生活中落實。 			
核心素養 具體內涵	<p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>			
議題融入	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【自然科學】</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>【社會】</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		
	學習 內容	<p>【自然科學】</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>【社會】</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p>		

		【綜合活動】 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成活動單			
教學資源	▶世界地圖。 ▶搜尋美麗海洋、海洋污染的相關影片，並蒐集海洋議題的相關報導。 ▶活動單。 ▶蒐集有關海洋污染的相關資料。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(19)週 及 第(20)週	愛海行動	*課前準備 1. 教師上網搜尋美麗海洋、海洋污染的相關影片，並蒐集海洋議題的相關報導。 2. 請學童於課前先蒐集有關海洋污染的相關資料。 一、引起動機 教師播放美麗海洋的相關影片，讓學童認識美麗又神祕的海洋世界，並說明大海充滿各種奇妙的生物，並詢問學童大海除了美以外，也提供我們很多不同的資源，人類也不能離開海洋。 二、主要活動 1. 教師展示世界地圖說明海洋表面積約占地球百分之七十，占重要的地位，是地球生命的起源，並引導說明海洋的功能： (1) 提供各類食物：如魚、蝦、貝類、海草、鹽…，是人類的蛋白質、食物的來源。 (2) 孕育能源：如蘊藏豐富石油能源，近年潮汐、風力等再生能源也備受矚目。 (3) 調節全球的氣溫。 (4) 提供觀光資源：海洋景觀提供許多國家發展觀光。 (5) 方便交通運輸：海洋四通八達連結世界各國，在運輸非常方便。 (6) 提供天然屏障：提供國防軍略上優越的條件。 2. 教師引導學童從食衣住行育樂方面討論人與海洋的關係，從討論中，引導學童發現人與海洋關係密切，生活中有許多地方都與海洋有相關性。	1	

3. 教師引導說明臺灣四面環海，海洋對臺灣更是重要，請學童分組討論臺灣在海洋的發展，教師再統整說明：

- (1) 漁業發展：如近海漁業、遠洋漁業、養殖漁業…。
- (2) 海洋觀光：如賞鯨觀光、海水浴場…。
- (3) 海洋運輸。
- (4) 海洋食物。
- (5) 軍事發展。

三、歸納統整

臺灣因所處的位置關係，有許多特別的海洋景觀與地形，同時也擁有許多海洋資源，值得我們重視與珍惜，身在臺灣的我們，要更了解海洋對我們的重要，進而關心海洋。

一、引起動機

教師播放海洋污染的相關影片，引導說明海洋污染已經超乎我們想像的嚴重，例如海洋垃圾、油污使海洋生物加速死亡、人類濫捕使海洋資源快速減少、人類亂排污水使海洋污染日趨嚴重。

二、主要活動

1. 請學童上台分享所蒐集的海洋污染的資料，例如塑膠寄居蟹、白海豚滅絕、海洋垃圾佈滿沙灘、海龜誤食塑膠袋…。教師總結說明海洋污染有大部分來自於人類無止境的破壞環境所造成，且海洋污染正在世界各地發生，人類應該正視此議題，設法解決污染，保護好海洋。
2. 教師引導說明海洋污染的主要原因：
 - (1) 人為環境污染：如亂排廢水、亂丟垃圾…。
 - (2) 過度捕撈魚獲：如利用拖曳網捕捉大小魚…。
 - (3) 過度開發：如開發海港，破壞海洋生物棲息地…。
 - (4) 氣候變遷：如地球暖化，造成珊瑚白化…。
3. 教師引導說明海洋污染對人類的影響，例如海洋生物物種會滅絕、漁獲量減少、海洋生態遭受破壞…，讓學童了解人類破壞環境造成海洋污染，但最終污染還是會回到人類身上，例如許多魚類因受污染關係而無法食用。
4. 教師介紹世界海洋日的由來：國際社會體認到解決海洋問題已刻不容緩，於是 1992 年，巴西里約熱內盧召開的聯合國環境與發展會議首度確定 6 月 8 日為世界海洋日希望全球關注當前海洋所面臨的嚴重問題，喚起世界各國對海洋的關心。
5. 教師引導學童共同討論為了保護海洋，我們可以做的事情：停止污染，不排放廢水、不亂丟垃圾；清除海洋廢棄物，參加淨灘活動；不過度或非法捕撈，使海洋資源能永續發展；節能減碳，不排放過多二氧化碳使海水酸化，並維護氣候穩定，使海洋生物有

適宜的生存氣候；加強海域環境監視，強化海洋油污染緊急應變能力，充實海洋污染緊急應變設備，管制海洋污染源…，這些都是保護海洋的做法。

6. 教師指導學童完成學習單，請學童寫出三項保護海洋的做法，並請學童發揮創意，設計愛海明信片，以海洋保護為出發，作品能展現出鼓勵重視海洋污染的內容，喚起人類愛海洋之心。

三、歸納統整

教師引導說明由於人類毫無節制的開發，所製造出來的污染問題，不僅危及人類在陸地上的生存，也使海洋污染日趨嚴重，人類應該好好思考當前的海洋議題，並起而做之，共同維護海洋，使海洋輝赴美麗樣貌。

【課程結束】

課程名稱	閱讀教學	實施年級	六年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2. 能閱讀並查閱作者資料。 3. 能了解文章中的修辭結構，並且仿做。 4. 能說出本課的大意及表達印象深刻的地方。 5. 能尊重不同的文化的差異性，並且願意去了解與接納。 6. 能了解一個人的外表並不足以表達其內心的深度。 7. 能關懷及敬重生活週遭環境以及認真生活的人們。 8. 能培養同理心，去關懷及幫助生活周圍需要幫忙的人。 9. 能培養方向感，及依循指示找到答案的能力。 10. 能培養互助合作的觀念。 11. 能培養利用現有狀況，解決問題的能力。 12. 能在閱讀之後，了解故事意涵。 13. 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 14. 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。 15. 能了解兩性間的重要性。 16. 能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 17. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 18. 能知道如何創作繪本。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 身心素質與自我精進 國-E-A2 系統思考與解決問題 國-E-C2 人際關係與團隊合作 社-E-C2 道德實踐與公民意識 社-E-C3 多元文化與國際理解 藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 綜-E-C2 人際關係與團隊合作</p>		

<p>議題融入</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【品德教育】 品 E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>學習重點</p>	<p>【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p>

		<p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【藝術】 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
	學習內容	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>		
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成活動單、繪本製作、觀摩並發表心得、集體閱讀			
教學資源	▶教科用書及自編教材 ▶數位媒材及網路資源 ▶圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	媽媽的形象	一、引起動機 (一)教師提問，並請學生發表： 1. 對於「家」的感覺為何？ 2. 家人之中，最喜歡誰？為什麼？	5	

3. 對媽媽的感覺是什麼？

(二)教師提問關於家、媽媽的感覺，注意班上學生家庭狀況，言詞需較為小心。

二、繪本故事—「我的媽媽真麻煩」

1. 教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 powerpoint 做播放，輔助繪本故事的講解。

2. 教師講解繪本故事：

1. 故事內容大意：【我的媽媽真麻煩】是以一個小男孩的眼光來看自己和同學都不一樣的家庭，有一個愛喝酒的爸爸和常常讓自己感到困擾的巫婆媽媽，因為不善於社交而在親師懇談會中，想和其他家長開玩笑而將他們變成蟾蜍，反而被其他家長所厭惡，被視為拒絕往來戶。後來在一次火災中，有機會發揮所長讓大家知道她和其他的媽媽一樣：善良、愛小孩，以及想要被接受與尊重。

(三)教師引導關於「我的媽媽真麻煩」的問題：

1. 喜不喜歡這本書的內容？

2. 喜歡這樣的結局嗎？為什麼？

3. 發表不同結局的情況？

教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。

三、母親的手藝

(一)教師介紹母親的金手錶這本書以及作者的簡介。

1. 作者：琦君(本名：潘希真)

2. 籍貫：浙江省永嘉縣

3. 學經歷：浙江省杭州之江大學中文系畢業，曾任公職及大學教授，現旅居美國，專職寫作。

4. 寫作風格：擅長小品散文，題材多寫故鄉人事，風格樸實淡雅，親切感人。

5. <母親的金手錶>是<水是故鄉甜>與<此處有仙桃>兩書精選。

(二)教師選擇母親的金手錶這本書其中「母親的手藝」此篇做為導讀：

1. 教師請學生閱讀此篇母親的手藝，並且試著講出內容大意：
母親的手藝很好會做各種繡花、糕餅、縫製毛衣，卻又很謙虛，作者小時候不知道該向母親學習手藝，成年以後，覺得後悔，也感嘆時光飛逝，要好好把握在母親身邊幸福的時光。
 2. 請學生找出文章中的成語，並試著查出意思：
 - (1) 懵懵懂懂：糊里糊塗，不明事理的樣子。
 - (2) 茶來伸手，飯來張口：形容人只知生活的享受，卻不知享受的條件來自勞動的辛苦。
 3. 請學生找出文章裡的句子所使用的修辭法：
 - (1) 譬喻法：她簡直就像有一隻萬能手。
 - (2) 誇飾法：鄰里中人無不誇她的勤勞賢慧。
 - (3) 摹寫法：想起母親五十多歲還繡出一朵朵開在水藍鍛面上的牡丹花、海棠花，鮮豔欲滴。
 - (4) 類疊法：
類句：因我祖母早逝，祖父疼兒媳，**不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。**
疊字：懵懵懂懂、瑣瑣碎碎。
類字：忙進忙出。
 3. 教師請學生做句子仿做練習：
明知……，卻……
明知母親整天邁著小腳，忙進忙出好辛苦，卻只顧賴在床上看小說，或找朋友聊天去，何曾幫母親一點忙呢？
不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。
不…□這□那，但…□這□那。
 5. 教師請學生發表關於這篇母親手藝的感想。
- #### 四、分組閱讀分享
- (一) 教師將全班分成 5 組，並將母親的金手錶書中的幾篇：**母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，讓鴿子回家**，製作成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。

		<p>(二)教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀),並且進行討論:討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得。將討論內容寫在【附件一】。</p> <p>(三)教師請各組針對自己所閱讀的內容,上台發表。並且其他組別的學生,針對報告的組別做內容摘要,並且針對所報告的內容做評分。</p> <p>【見學習單】</p>		
<p>第(6)週 - 第(8)週 及 第(10)週 - 第(11)週</p>	<p>珊瑚島</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導學生將故事大意敘說一遍。如:故事主角是誰?做了什麼事情?地點在哪裡?建構出學生對故事的大綱。</p> <p>1. 小小計者</p> <p>(二)教師提問,並請兒童自由發表: 請你就菲力浦對提摩西外觀的描述,想像他的樣子,並將他的樣子畫下來。 菲力普和提摩西是兩個文化背景截然不同的人,經過不斷的接觸、摩擦修正而成為互相依賴的生死之交,當你遇到和你背景文化完全不同的人時,你將如何對待他,和他相處? 為什麼菲力普開始時覺得提摩西是個很醜的老頑固,後來卻覺得他是位仁慈、堅強的人,一點也不醜? 如果你身邊有一位像提摩西一樣的人,你會有什麼感覺,如何對待他? 你認為菲力浦能獲救的原因有哪些?</p> <p>(三)教師以問題條的方式,引導學生依序回答問題,並且說出故事內容。「在(時間)有(人物)在(地方)用(東西)做(事)」</p> <p>(四)指導學生完成學習單。</p> <p>你我大不同</p>	<p>5</p>	

(一) 引起動機：

以故事引起學生學習動機，並請學生說明其中不合理的地方，並提出解釋。

「有一個黑人，他一直懷疑他的孩子不是親生的，因為他的孩子頭髮不像他是捲的，皮膚也比他白，於是他就懷疑孩子是隔壁白人的小孩，可是他一直忍耐著，直到有一天他終於不再懷疑那個孩子不是他的，因為有一天小孩削甘蔗時不小心削到手指，黑人爸爸看了之後猛流淚，因為他看到，學生手指的骨頭是黑色的…」

(二) 澄清觀念

教師可上網蒐集黑人的照片展示給學生們看，

然後分組討論黑人與黃種人間的不同，各組發表五個最佳的答案於黑板上，此時不用特別引導學生注意外表上的不同。例如學生可能會有「黑人比較笨」的答案，此時就當場舉例澄清這個答案的錯誤。

(三) 討論與比較

帶領學生討論「一樣」的地方，如果學生只侷限於身體的器官方面，老師要適時的將之引導於情意的方面，例如：關懷、尊重、愛心、親人間的愛等…。最後將學生的討論帶到外表和內心的一致性與否上。例如：面善=心善？ 面惡=心惡？

(四) 歸納結論：

教師歸納結論，我們看任何一個人是不是好人，看的不是這個人看起來帥不帥，或是美不美，重要的是他的『心』

2. 瞎子摸象

(一) 課前準備：

上課請學生帶乾淨的紙板到學校(20x8CM)，請學生另外再帶兩條橡皮筋，將之做成簡易的眼罩。

(二) 愛的體驗活動：

盲人體驗：將學生分組，請學生排成一條長龍，後面的同學搭在前一人的肩上，每一組的排頭不帶眼罩外，其餘都要帶

		<p>上，另外每組還要選一位安全警察，隨時在隊伍兩側保護同學。</p> <p>(三) 隨堂分享 回教室後請學生分享剛才模擬盲人行走的心得，並以情境方式引導學生表達。例如請一位學生扮演不知如何過街的盲人，如果你是盲人，你的心裡會怎麼想？；如果你是經過的路人，你會不會去幫他忙？</p> <p>(四) 體驗活動 引導學生像故事主角菲力普一樣分辨出大自然各種的聲音嗎？請學生閉上眼睛仔細聽聽，將所聽到的聲音寫下來，並且描述所想到的狀況，與大家分享。</p> <p>(五) 歸納 藉由學習單讓學生去感受觸覺和視覺的差異，也同時讓學生去感受視障者世界的不同，並且練習「如果……，我會……」的句型。</p>		
<p>第(12)週 - 第(15)週 及 第(17)週</p>	<p>生命教育-人生不設限</p>	<p>主題一：接納 準備活動： 閱讀學習單(附件 1-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師利用資訊教育，播放「人生不設限」的影片，讓全班學童觀看。</p> <p>(二) 接著，教師詢問學童：該影片的內容？主角有哪些問題？</p> <p>(三) 鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>(四) 教師說明： 人生下來並非十全十美，有的甚至如同影片中的主角一力克，沒有雙手和雙腳，可是卻對人生充滿樂觀。相對於，我們雖擁有健全的身體，可是心靈卻不見得可以如此，值得我們借鏡與省思。因此，透過這本書—人生不設限的閱讀活動，一起來學習與認識。</p>	<p>6</p>	

二、發展活動

(一) 觀察：我的臉

※教師為了讓學童體驗，每一個人都是獨一無二，承認自己的不完美和接納他人，因此藉由觀察過程讓學童體驗。

1. 教師事前幫班上的學童，用數位相機逐一拍攝臉部特寫。
2. 將學童臉部表情製作成 power point 檔撥放，並讓學童觀察。

3. 觀察後，與學童討論：

- (1) 有沒有誰的臉和別人，長得一模一樣的呢？
- (2) 為什麼你是獨一無二？說一說你有哪些優點？缺點？

1. 你的樣貌？
 2. 你現在的生活現況？
 3. 你喜歡自己哪些優點？不喜歡哪些缺點？
 4. 你喜歡自己的想法、情緒嗎？
- (3) 除了自己以外，你喜歡別人嗎？為什麼？自己和他人有什麼不一樣的地方？

(二) 書本閱讀：人生不設限

※學童觀察後，引導學童閱讀該書中第一、四、五、九章。

(鼓勵學童事前先閱讀) 讀後，針對文章內容一起討論：

1. 力克清楚自己的身體問題後，如何看待自己？怎麼做？
2. 力克愛自己的方法？
3. 如何自我接納與正向的態度觀？
4. 力克和人群互動的過程？
5. 自由發表文章內容的想法或感受。

三、綜合活動

1. 請學童完成閱讀學習單。
2. 教師歸納與說明：
 - (1) 主角面對問題中，因接納自我的現狀，進而改變心態與想法，讓生命的人、事、物因此翻轉。
 3. 教師統整：自己如果不接納自己的優、缺點，往往會自我否定，那麼心中的不滿和拒絕，也會影響別人難以接納自己、善待自己，不僅影響身心靈，也會阻礙人際的成長。

主題二：挫折

準備活動：

閱讀學習單(附件 2-1)

一、引起動機

(一) 教師詢問：最近有沒有遇到不如意的事情？感覺如何？怎麼辦？

(二) 邀請學童逐一上台自由分享。

二、發展活動

(二) 書本閱讀：人生不設限

※告訴學童力克因身體的殘缺，在生活中遇到許多困難、挫折，大家一起來看看他的想法和做法。引導學童閱讀該書中第二、三、六章。（鼓勵學童事前先閱讀）

發表和討論：

(1) 力克生活中遇到哪些挫折？(食、衣、住、行、育、樂各方面)

(2) 曾經打算做什麼事呢？為什麼？後來呢？

(3) 面對挫折的動力是什麼？

(4) 如何自我接納與正向的態度觀？

(5) 力克和人群互動的過程？

(6) 自由發表文章內容的想法或感受。

2. 教師再引導與思考：

(1) 當你遇到問題或挫折的時候，心情是如何？

(2) 如何將情緒由負面轉為正向積極面？

(二) 美勞體驗活動：我是謝坤山

※教師請學童重視並愛惜生命。並藉由活動中感受力克的處境。

1. 教師事前請學童調配好水彩顏料。

2. 發下圖畫紙，並告知學童彩繪過程中，只能用嘴巴含著畫筆進行，直到完成整副作品。（雙手放在背後）

3. 活動結束後，作品展示與分享：

1. 說說用嘴巴畫圖的感覺。

2. 彩繪中有哪些不便？為什麼？

3. 分享圖畫作品。

三、綜合活動

1. 請學童完成閱讀學習單。

2. 教師歸納與說明：

(1) 自己或多或少都有「有形」、「無形」的缺點，無論造成生命中哪些困擾，都應該勇敢去接受它的存在。惟有正向的面對，才可以從中找到希望的契機。

4. 教師統整：希望學童了解，當遇到不如意的时候，可以學習用更開闊的心態，接納新的變化或新的人、事、物，以渡過生命中的難關。

主題三：積極

準備活動：

閱讀學習單

學童學習管理檢核表

六六討論法

一、引起動機

(一) 教師詢問學童，並鼓勵上台發表經驗想法：

1. 積極是什麼？意義解釋？

2. 生活中做過哪些積極的事情或想法？為什麼？

3. 事後的結果和想法。

二、發展活動

(一) 團體討論：我的積極人生

1. 教師張貼學童學習管理檢核表海報，讓大家欣賞與閱讀。

2. 將學童分成小組（5-6人一組），並針對檢核表的內容，分享自己的經驗及想法。

3. 邀請各組派一位代表，發表與分享組內學童的經驗。

4. 教師針對學童的報告內容，提醒如何將「積極」落實在生活中。

(二) 書本閱讀：人生不設限

※引導學童閱讀該書中第七、八、十章。（鼓勵學童事前先閱讀）

1. 教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容摘要。

班一起針對文章內容，進行發表和學生討論：

- (1) 力克對於失敗的看法？和積極有什麼關係？
- (2) 力克認為正向改變的階段，有哪五個步驟？
- (3) 面對生活中許多的挫折和困難，力克如何積極創造機會？

3. 教師再引導與思考：

(1) 說說看：除了過去的積極經驗外，你還有哪些事情是需要再積極去創造或改進呢？

三、綜合活動

1. 請學童完成閱讀學習單。

2. 教師歸納與說明：

(1) 生命中會因為不如意的人、事、物，而產生許多挫折，但是唯有正向的思考及行動，才可以創造一個喜樂的生活。

3. 教師統整：積極的面對問題與生活，的確是件很好的事，可是在追求的過程中，如果太在意目標的達成，往往會忽略自己所處的環境，以及忽略週遭人的感受。所以，除了積極的追求外，還要常保持一顆平常心。倘若可以達到固然非常好，就算沒得到，也不必灰心或喪氣，如此生活中才會感到快樂。

主題四：助人

準備活動：

閱讀學習單

讓愛傳出去歌詞

一、引起動機

(一) 教師分享陳樹菊女士，賣菜捐款助人事蹟的新聞報導，讓班上學童認識與了解。

(二) 邀請學童分享個人的看法，並鼓勵說一說：生活中還知道有哪些助人的事蹟，值得我們學習和效法的精神。

二、發展活動

(一) 常識討論：我也會助人

※教師為了讓學童認識助人的方式，因此透過討論來進行。

1. 展示其它助人事蹟的報導。如：救火英雄、救難隊、宗教機構…等。

		<p>2. 鼓勵學童上台發表：說一說自己曾經助人的方式？為什麼？</p> <p>3. 根據學童發表的內容進行分類。（例如：實質面、情感面……）隨後並將其製成海報，供學童認識與欣賞。</p> <p>(二) 書本閱讀：人生不設限</p> <p>※引導學童閱讀該書中第十二章。（鼓勵學童事前先閱讀）</p> <p>1. 教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容摘要。班一起針對文章內容，進行發表和討論：</p> <p>(1) 力克認為助人最重要的觀念是什麼？</p> <p>(2) 說一說，感動並影響力克最重要的旅程有哪些事情。</p> <p>4. 教師再引導與思考：</p> <p>(1) 生命中，曾經因為喜歡做哪件事情，進而去幫助過別人？</p> <p>(2) 面對生活中的自己，如何學習力克做到不設限自己？有哪些要素？你具備哪些呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童完成閱讀學習單。</p> <p>2. 教師歸納與說明：</p> <p>※希望學童在閱讀過這本圖書後，可以重新對於自己的生活，有不一樣的想法，並且主動的關心別人，關懷別人，除了可以轉移自己的視野和問題，有時在過程中還因此也解決自己的困境。讓心情也變得更加快樂呢！</p> <p>3. 歌曲律動分享：讓愛傳出去。</p>		
<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>一同讀書趣</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師可以準備書籍：<u>我喜歡你</u>（遠流出版社），進行引導閱讀，讓兒童聯想可以只用簡單的圖畫與文字的組合，卻能深刻闡述出人與人、人與物間的情感。</p> <p>二、勇敢說出「我喜歡你」</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 你曾經跟誰說過我喜歡你四個字？</p>	<p>6</p>	

2. 對於你喜歡的人、事、物，你都怎麼像他人表達你的喜怒哀樂？

(二)動手跟我作繪本：

1. 請同學一起分享看過的繪本之心得。
2. 仿效我喜歡你的表現方式，讓兒童對於生活周遭的事物勇於發表出自己的情感，並用簡單的語句或圖畫表現。
3. 教師並介紹多種繪本製作的方式。練習八格書、翻翻書、漸層書等等各種繪本製作方式。
4. 製作完成並相互觀摩。
5. 勇於表達自我作品、給予他人作品回饋鼓勵。

三、顛覆傳統（紙袋公主）

(一)教師詢問兒童是否有閱讀過與兩性問題相關的故事或電影。例如：紙袋公主（遠流出版社）、蛹之生、光棍船（遠流出版社）、小美人魚、窈窕奶爸、灰姑娘、在很久很久以前、鐘樓怪人等等。舉幾例講解劇情中的概要。

(二)教師簡述「紙袋公主」的故事，並搭配繪本圖示。

(三)教師說明舉辦「我的小小劇團」的方式。演戲規則：

- (1)每組自訂題目，或將紙帶公主故事重新詮釋。劇本方面需針對男生女生在角色上，顛覆傳統刻板印象，重新給予兩性平等的角色扮演。
 - (2)每組約8-10分鐘。
 - (3)抽籤決定表演順序。
 - (4)可發揮創意自由改編故事及製作道具。
 - (5)每組人員要分工合作
- (四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。
- (五)進行表演的分工配置

四、交代作業

教師提醒兒童下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。

五、準備與彩排

1. 小組進行「我的小小劇團」的道具製作。
2. 小組進行表演彩排。

六、劇團開演囉！

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none">1. 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。3. 教師講評並給予各小組回饋。 | | |
|--|--|---|--|--|

七、反省與回饋

1. 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。
2. 教師鼓勵兒童互相說出演出後的感想及檢討。

【課程結束】

課程名稱	閱讀教學	實施年級	六年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠主動進行閱讀活動。 2. 能與同儕共同分享討論上課內容。 3. 能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 4. 能在閱讀之後，了解故事意涵及創作背景。 5. 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 6. 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。 7. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 8. 能針對繪本圖片作故事串連。 9. 能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 10. 能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。 11. 能了解音樂、文學與人的關係。 12. 能體會對人付出與關懷的重要。 		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 1 身心素質與自我精進 國-E-A2 系統思考與解決問題 國-E-C2 人際關係與團隊合作 藝-E-B3 藝術涵養與美感素養		
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。		

	<p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【國語】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【藝術】</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>

表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成活動單、學習態度、集體閱讀			
教學資源	▶教科用書及自編教材 ▶數位媒材及網路資源 ▶圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	最早的歌	準備活動： 請小朋友蒐集詩經的相關資料 童書《最早的歌》 影片《詩經 - 關雎》 影片《詩經 - 蒹葭》 詩經資料圖片 一、引起動機 (一)教師引導，說明詩經的時代背景及內涵。 (二)教師帶領學生欣賞影片《詩經 - 關雎》及《詩經 - 蒹葭》。 (三)教師引導提問： 1. 欣賞完影片後，你知道這兩首詩的內容在描述什麼嗎？是否可以感受到歌曲中豐沛的情感呢？ 2. 想想看，為何當時的人們要以這種方式表達情感呢？ 3. 教師說明：《詩經》是由許多人共同完成的詩歌總集，並由孔子刪詩編輯而成。有些作品是採集自民間歌謠，因此可以感受到當時人們生活中發生的小故事。 二、發展活動 (一)教師導讀：帶領學生閱讀童書《最早的歌》。透過豐富的圖像及文字，探索詩經的相關內容及知識，走進當時的社會中，了解創作背景。 (二)教師請學生分組，針對童書《最早的歌》中提到的相關人物(小老百姓、周公、孔子、大小毛公、采詩人)，分組進行探討，並上台說明報告。 (三)教師進行總結說明。	5	

(四)教師介紹幾首經典的詩經作品，並說明其含義。(如：《關雎》：「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子逌。」)

三、綜合活動

(一)教師統整：幫助學生認識詩經的基本知識，並能熟悉作品中詞語的意義。能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，與作品進行對話。藉由課程學習欣賞不同風格與題材的詩經作品。

準備活動：

童書《最早的歌》

影片《詩經也可以唱得很美》

一、引起動機

(一)教師引導：

1. 引發舊經驗，熱身討論。
2. 複習上一節課關於詩經的內容。

(二)教師說明：本節課將從詩經中可以合樂而唱的特性，來讓學生試著吟唱詩經，體會它特殊的情感。

(三)教師引導提問：

1. 詩經為何可以合樂而唱，他跟一般的詩詞曲有什麼不同呢？
2. 若給你選擇，你會希望吟唱哪一首詩經作品呢？為什麼？

二、發展活動

(一)欣賞影片《詩經也可以唱得很美》。教師引導學生分組進行詩經吟唱。

(二)影片欣賞後，分組進行吟唱練習。

1. 問題一：從你們這組吟唱的作品中，你感受到什麼樣的情感？
2. 問題二：你認為吟唱跟誦讀有何差別呢？

(三)分組根據吟唱作品，配合吟唱，做簡單的戲劇演出。

1. 分配角色及工作，排練後上台分享。
2. 請同學們根據各組演出內容分享心得感想。

三、綜合活動

(一)教師統整：三千年前，一些沒有留下姓氏的先民，將生活中關於愛情、勞動的故事，配合音樂傳唱，散佈在鄉間田野中。來自於民歌的《詩經》，為我們提供了一個能夠體會過去先民生活的想像。

準備活動：

童書《最早的歌》

影片《美的覺醒--詩經:關雎 周南 (蔣勳)》經典閱讀學習單《我是小詩人》

一、引起動機

(一)教師引導:

1. 引發舊經驗，熱身討論。
2. 經過前面的課，同學們應該對詩經有初步的瞭解，這節課將藉由名家影片的介紹，對詩經有更深入的認識，並透過學習單讓學生練習當個小詩人。

(二)教師說明：《詩經》的寫作展現了中國周代（西周、東周、春秋中期）的社會生活，真實反映了中國古代社會從興盛到衰敗的歷史面貌。

二、發展活動

(一)教師引導學生欣賞影片《美的覺醒--詩經:關雎 周南 (蔣勳)》。

(二)請各組針對影片內容分組討論分享。

(三)各組針對不同主題，試著創作一首四至八句的小詩。

(四)分組進行創作討論。創作完成後，上台與全班同學們共同分享。

三、綜合活動

(一)請小朋友完成經典閱讀學習單《我是小詩人》

(二)教師統整：教師總結說明詩經的課程內容，經由三節課程的設計，從童書《最早的歌》出發，引領我們走向三千多年前先民的生活世界，那是一個美麗純真的年代，所展現出來的感情與作品也同樣真摯動人，能夠深刻的體會到文學最真實的美。

<p>第(6)週 - 第(11)週</p>	<p>飛行貓奇幻之旅</p>	<p>《閱讀饗宴》 準備活動： 《飛行貓奇幻之旅》一書 一、引起動機 介紹《飛行貓奇幻之旅》 1. 作者：心岱 2. 繪者：嚴凱信 3. 內容簡介： 卡薩多島，古稱「貓島」，是一個眾生平等的國度，這裡的動物都會說人語，與人類共同生活、和平共處。小榆、貓咪「端午」和她的家人，因緣際會搭上了飛行貓來到卡薩多島，展開一段遊歷西島科技劇場、東島生態教室、北島的考古遺產、南島的度假之旅…… 二、發展活動 班集體閱讀本書 4. 飛行到貓國 5. 沒有籠子的世界 6. 氣味的記憶 7. 最佳看護貓 8. 南島遠足 9. 海上驚魂 10. 巫婆的家 11. 海神的傳說 12. 拜訪老祖宗天空劇場 13. 現代諾亞方舟 14. 海龍王與敲敲石 15. 貓的旗幟 16. 大地的遺產 17. 大寂之境 18. 貓的洞穴石刻 19. 貓的遺言血書 20. 九字箴言</p>	<p>6</p>	
-------------------------------	----------------	--	----------	--

三、綜合活動

21. 了解故事內容，討論並分享回答
22. 本書中主角有哪些？
23. 在卡薩多島上有哪些動物？
24. 在西島上發生哪些事？
25. 在東島上發生哪些事？
26. 在北島上發生哪些事？
27. 在南島上發生哪些事？
28. 讀完這本故事，你的心得是什麼？
29. 如果你是小榆，你會怎麼做？
30. 如果你是貓咪端午，到卡薩多島你有什麼感覺和想法？
31. 讓你印象最深刻的事故是的是哪一個橋段？為什麼？

*學習單

填寫學習單

《小小作家》

準備活動：

老師準備飛行貓奇幻之旅一書

一、引起動機

老師敘述飛行貓奇幻之旅一書大綱，讓學生回顧其內容：

小榆一家和貓咪端午到了卡薩多島，經歷許多事……

二、發展活動

(一)

- 1 本書之中，多以對話方式，敘述故事內容。
- 2 老師說明以對話方式作文，仍須有一般的文字敘述，在兩人或多人對話時，以引號「」方式寫出對話，但在對話後面仍須加上是誰說的。
- 3 可以練習在對話後面，加入表情、動作、情緒……等。

(二) 小組討論練習

1. 老師給一個主題
2. 學生分組討論，以 10 句對話做基本練習。

		<p>3. 讓學生分角色，上台敘述對話共同檢討，對話式否適當，是否加上生動的補助敘述？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 引導學生討論的內容均可以變成作文的內容題材，不過要有所取捨，必須與主題相關，以免離題。</p> <p>讓學生學習基本的修辭及運用，依自己設計的架構，完成一篇作文。</p> <p>(2) 完成本篇作文。</p>		
<p>第(12)週 - 第(16)週</p>	<p>我們的故事</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師展示並且講解關於環境教育的繪本故事書：<u>我們的樹</u>、<u>數真好</u>、<u>魯拉魯先生的草地</u>、<u>花婆婆</u>等書。</p> <p>(二) 教師指示仔細閱讀繪本中的文字與圖畫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問這在幾本繪本中最喜歡哪一本？為什麼？ 2. 教師提問哪一本繪本最能引起閱讀的興趣？ 3. 教師提問一本繪本之中有哪些內容？ (文字、圖畫，有些繪本只有圖畫) <p>繪本圖畫書—挖土機年年作響—鄉村變了</p> <p>32. 教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 power point 做播放，輔助作講解。</p> <p>33. 「挖土機年年作響—鄉村變了」這本繪本故事，內容皆為圖片，由七張大圖片所組成的繪本故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生發表每一張圖片所畫的內容。 2. 教師請學生發表自己所看到的看法。 3. 教師請學生將這七張圖片的內容以及看法串聯成一個故事。 <p>教師提醒學生準備：厚紙板 8 開一張、切割墊、美工刀、剪刀、膠水、雙面膠、長直尺(30 公分)、月曆紙、包裝紙。</p> <p>三、繪本製作教學</p> <p>(一) 由教師示範帶領學生一同製作繪本。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將 A4 大小的白紙對折，共折成 20 份。 2. 對折後的白紙，在四周塗上膠水，將每一頁相互連接。 	<p>5</p>	

►注意事項：

- A. 要對準大小位置黏貼，這樣書背的部分才會整齊。
 - B. 每一頁要貼牢，內頁才不會分開。
 3. 裁一張與內頁等長、寬2公分的矩形，用膠水黏貼於書背。
 4. 在厚紙板上先用鉛筆畫與內頁同大小的矩形，將長加上1公分、寬加上1公分；再畫一個同大小的矩形。一個為封面、一個為封底。再裁一個與封面等長、寬1公分的矩形，當作書背。
 - 5 將封面封底及書背，用美工刀與長尺裁下來。
 6. 在包裝紙上先描繪一個封面大小的矩形，預留2公分，再畫一個封面大小的矩形。
 7. 在封面上下各預留2公分、在封面左右各預留3公分。將這一個大矩形裁下來。
 8. 用膠水把書背貼在包裝紙上。用雙面膠把封面封底貼在包裝紙上。
 9. 將左右兩側的包裝紙內折貼上，再將上下的包裝紙內折貼上。
 10. 將封面封底稍做折壓，讓書背溝顯現出來。
 11. 將封面與內頁貼上雙面膠，請小心仔細地黏起來。
 12. 完成一本手工繪本故事書。
- (二)教師提醒學生準備用具：蠟筆、彩色鉛筆、色紙、剪刀、膠水等。並且收集關於使自然環境更好的圖片與資料，針對所製作好的繪本書作構想。
- 四、構思繪本**
- (一)教師提問學生準備了哪些圖片，請學生發表圖片的內容是什麼？對於自然環境有什麼關聯？
- (二)教師說明將所製作完成的繪本書加上內容，主題以環境教育為主。
- (三)教師說明一本繪本故事書內頁的結構。
1. 內頁：在編輯圖文時，應預留天、地、邊框的空間，以增添美感與舒適感。

		<p>2. 版權頁：介紹版權頁的內容，應該要有書名、作者、編輯、出版公司、發行日期等。</p> <p>3. 封面封底：在封面處可以設計圖畫或寫上書名，封底通常是不會有任何文字敘述。</p> <p>(四)教師發下附件一，並且將挖土機年年作響－鄉村變了這本繪本展示在黑板上（或利用 powerpoint 展示），說明繪本故事可以利用挖土機年年作響－鄉村變了以及附件一加以改編。也可以利用所收集的圖片，繪至繪本上並且加上文字編成一個故事。</p> <p>(五)教師須限定每一頁皆有文字以及圖畫，故事書內容不可少於 500 字。</p> <p>(六)教師指導學生開始進行故事創作以及封面封底設計。</p> <p>(七)教師請學生展示自己的作品，並且說明故事內容。</p> <p>(八)教師指導完成學習單二。</p>		
<p>第(17)週 - 第(21)週</p>	<p>山谷奇遇記</p>	<p>《閱讀繪本體會愛》</p> <p>準備活動： 山谷中的精靈繪本一書</p> <p>一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，自己的生活是否什麼驚喜或是不一樣的體驗 2. 小朋友向全班說明事情的經過。 3. 教師說明：生活的樂趣是要自己找的，也是要自己用心去體會的。只要轉變心境，對生活的感受就會不一樣。</p> <p>二、發展活動 繪本導讀 年輕人歐文因為心地善良，送給老乞丐一塊麵包，沒想到老乞丐卻是一位奇人異士，他指點歐文半夜前往湖邊吹笛，結果為歐文帶來一趟難忘的奇幻旅程。</p> <p>繪本正文閱讀 老師以繪本引導學生一頁一頁閱讀、欣賞。</p>	<p>5</p>	

三、心得分享

教師提問，並請兒童自由發表：

1. 是否有幫助別人的經驗？
2. 你對自己目前的生活滿意嗎？
3. 如果不滿意，你是否願意付出什麼樣的努力來改變他？
4. 你覺得歐文的經歷是真的嗎？或只是他自己的幻想呢？
5. 說說看，如果有機會讓你遇到一次奇遇，你會想遇到什麼？

四、學習單

請學生將學習單填寫完畢。

《愛樂精靈》

準備活動：

1. 準備音樂

- (1) 貝多芬的【第八號交響曲】、【第九號交響曲】。
- (2) 布拉姆斯的【第四號交響曲】。
- (3) 德佛扎克的【第九號交響曲新世界】。
- (4) 拉赫曼尼諾夫的【第四號鋼琴協奏曲】。
- (5) 蓋西文的【F大調協奏曲】。
- (6) 柯普蘭的【弦外之音】。
- (7) 準備長笛說明圖

一、引起動機

(一) 教師提問，並請兒童自由發表：

曾經聽過哪些交響樂？

不確定名稱也可以哼出曲調跟大家分享。

是否認識長笛？

二、發展活動

音樂欣賞

老師播放所準備的音樂 CD，並且約略介紹其基本資料，讓學生安靜欣賞，享受音樂中所帶來的美。

認識長笛

利用附件講解長笛的基本構造和種類。

《音樂發表會》

準備活動：

音樂發表會學習單

一、引起動機

回顧前兩節課的課程內容，並且分享準備過程中令人印象深刻的事情。

二、發展活動

讓學生以分組或個人的方式表演自己所擅長的樂器。

請學生填寫學習單。

【課程結束】

課程名稱	閱讀理解	實施年級	六年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2. 能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4. 能認識科普文章、能讀懂觀點，能寫出議論文本的反例。 5. 能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6. 能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結會動態的描寫。 7. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>		

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【科技教育】

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【生涯規劃教育】

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【國際教育】

國 E4 了解國際文化的多樣性。

學習重點

學習
表現

【國語】

- 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
- 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
- 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
- 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
- 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
- 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
- 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
- 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
- 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
- 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
- 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
- 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
- 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。
- 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
- 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
- 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
- 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。

		<p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【綜合】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
學習內容		<p>【國語】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>

		<p>【綜合】</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>		
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成活動單、學習態度、集體閱讀、小組互動表現			
教學資源	► 閱讀書目			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	與作家有約：向陽	與作家有約： 1. 能認識作者向陽，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	1	
第(2)週	與旅行有約：謝哲青	與旅行有約 1. 教師可以查找有關謝哲青的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享作者遊歷各地的感悟。 3. 學生搜尋遊記相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。	1	
第(3)週	與作家有約：陳素宜	與作家有約： 1. 能認識作者陳素宜，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。 彩繪國旗： 1. 學生能知道捷克的地理位置與國旗樣式。 2. 能試著畫出捷克的國旗，或是歐洲的國旗，並試著分享。	1	
第(4)週	與歷史有約：韓良憶	與歷史有約	1	

第(5)週	閱讀大觀園（一）	<p>1. 教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。</p> <p>2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。</p> <p>3. 學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。</p>	1	
第(6)週	與媒體有約	<p>閱讀大觀園（一）</p> <p>1. 能在閱讀的過程中，找到重點。</p> <p>2. 能運用各種方法，讀懂文章的意思。</p> <p>3. 能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。</p> <p>4. 能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。</p> <p>5. 能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。</p>	1	
第(7)週	你認識兔子嗎	<p>與媒體有約</p> <p>1. 認識媒體人的工作，了解媒體在社會上所扮演的角色。</p> <p>2. 請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。</p> <p>3. 試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。</p> <p>4. 學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。</p>	1	
第(8)週	溫情處處有	<p>你認識兔子嗎？</p> <p>1. 可以上網查找有關兔子的圖片，或是實地到寵物店觀賞兔子。</p> <p>2. 彼此分享所觀察到的兔子。</p> <p>3. 彼此分享，如果想要飼養兔子，應該要注意哪些情境、事項等細節。</p> <p>溫情處處有</p> <p>1. 請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。</p> <p>2. 此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。</p> <p>3. 延伸到生活情境，請學生說出自己的「溫情經驗」。</p>	1	

第(10)週	閱讀大觀園 (二)	<p>4. 可結合時事，探討「情、理、法」的問題。</p> <p>閱讀大觀園 (二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解閱讀的重要性。 2. 能成熟地運用各式閱讀策略。 3. 能運用策略於文本閱讀中。 4. 能認識閱讀的四種方法：W覽、略讀、選讀、精讀。 5. 可採取分組方式 (分四組)，報告瀏覽、略讀、選讀、精讀的意思。 	1	
第(11)週	閱讀技巧輕鬆學	<p>閱讀技巧輕鬆學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能試著採取統整一、統整二所提及的閱讀技巧，於本文中實作。 2. 能與同儕互相討論所實作的心得。 3. 能將實作的內容、心得，對全班發表。 4. 全班能專注聆聽，並回饋、互動。 5. 能回歸文本，說出大意。 	1	
第(12)週	大家來讀詩	<p>大家來讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課為二首詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 4. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 5. 學生可試著將本詩以繪圖的方式，呈現出來，並與全班分享。 	1	
第(13)週	愛護螢火蟲	<p>愛護螢火蟲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道螢火蟲的基本知識。 	1	

第(14)週	閱讀大自然	<p>2. 能知道螢火蟲所處的生態環境</p> <p>3. 能知道如何保護螢火蟲及其所屬棲地</p> <p>4. 能上網看螢火蟲圖片，或親自到山林探訪螢火蟲。</p> <p>5. 能體察螢火蟲的環境，並維護以讓未來世代仍有機會欣賞到。</p> <p>閱讀大自然</p> <p>1. 學生能閱讀徐仁修的作品，並了解其寫作動機。</p> <p>2. 能歸納出徐仁修作品的特點，並引導至生態保育的重要。</p> <p>3. 能實際走進大自然，感受大自然的魅力。</p> <p>4. 能在探查之際，感受到自然的可貴，並珍惜之。</p>	1	
第(15)週	雪世界	<p>雪世界</p> <p>1. 能試利用各種媒材，呈現「雪景」。</p> <p>2. 能體會本課文章之美，並將美感融入於作品中。</p> <p>3. 小組分享自己的作品，並上台發表。</p> <p>4. 將學生作品張貼於公布欄，擇優投稿，曾加自信心。</p>	1	
第(17)週	閱讀大觀園（三）	<p>閱讀大觀園（三）</p> <p>1. 能瞭解詩的定義。</p> <p>2. 能有效閱讀詩歌作品。</p> <p>3. 能理解詩背後的深層意義。</p> <p>4. 能運用「線索」及「關鍵字」，推論詩歌訊息。</p> <p>5. 能分享所閱讀的心得，並討論、回饋、互動。</p>	1	
第(18)週	閱讀音樂家	<p>閱讀音樂家</p> <p>1. 能閱讀馬友友的生平事蹟。</p> <p>2. 能聆聽馬友友的音樂。</p> <p>3. 能透過想像，融入於音樂的情境中。</p> <p>4. 能利用機會，欣賞音樂表演。</p> <p>5. 能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。</p> <p>6. 能培養聆聽音樂時的正確態度。</p>	1	

第(19)週	認識歌仔戲	認識歌仔戲 1. 能知道什麼是歌仔戲。 2. 能閱讀孫翠鳳，了解其生平事蹟及偉大貢獻。 3. 教師能查找有關孫翠鳳的歌仔戲表演，讓學生欣賞。 4. 學生能仔細欣賞，並互相分享欣賞後的心得。		
第(19)週	認識達文西	認識達文西 1. 請學生先研讀課後延伸的文章。 2. 學生能口述本文章的重點。 3. 閱讀之後，可與藝術人文課程連結，若有時間，可進一步創作。 4. 請學生上網蒐集達文西的美術作品。 5. 請學生說出欣賞達文西作品的感受。	1	
第(20)週	閱讀大觀園（四）	閱讀大觀園（四） 1. 能了解「閱讀」的類別，如科普閱讀、新聞閱讀、廣告閱讀…等。 2. 能運用合適的閱讀策略來閱讀科普文章。 3. 能在文章中，找出有「科學性」的部分。 4. 能廣泛閱讀科普文章。 5. 能與他人討論科普文章的科學性與趣味性。	1	
第(21)週	讀技巧輕鬆學	閱讀技巧輕鬆學 1. 能採取統整一到統整四的閱讀指導方法，活用於本篇閱讀中。 2. 能在本篇文章中，找出文章的重點。 3. 可嘗試融入朗讀與聆聽的技巧，培養學生聽與說的能力。 4. 小組互相分享本文的重點，並討論、思考與互動回饋。	1	
第(22)週	總複習	總複習 活動一：	1	

<p>第(22)週</p>	<p>總複習</p>	<p>1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。 活動三： 1. 複習並整理各課文體。 2. 比較各類文體的特點及異同。 活動四： 複習全冊的統整活動內容。 總複習 活動一： 1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。 活動三： 1. 複習並整理各課文體。 2. 比較各類文體的特點及異同。 活動四： 複習全冊的統整活動內容。</p> <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>	<p>1</p> <p>5</p>	
---------------	------------	---	-------------------	--

課程名稱	閱讀理解	實施年級	六年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2. 能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。 3. 能理解古文的特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉物抒情的寫作方法。 4. 能生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。 5. 能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。 6. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能從不同的視角寫作。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>		
議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>		

人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

【海洋教育】

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【品德教育】

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【資訊教育】

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

【生涯規劃教育】

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【戶外教育】

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【國際教育】

國 E10 認識世界基本人權與道德責任。

學習重點

學習
表現

【國語】

1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。

		<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【綜合】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。</p>

	<p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>			
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成活動單、學習態度、集體閱讀、小組互動表現			
教學資源	► 閱讀書目			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	與作家有約：子魚	<p>與作家有約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解子魚的故事。 5. 請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡？ 	1	

		<p>6. 想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢？</p> <p>解讀「阿凡提」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生說說看，什麼是「阿凡提」呢？ 2. 教師先初步說一下阿凡提的故事，讓學生試著領會什麼是「阿凡提」。 3. 教師請學生再度發言，問看看什麼是「阿凡提」。 4. 教師歸納，阿凡提的音思即為「有智慧的人」。 5. 教師請學生說說看，如何做一位有智慧的人？如何讓自己變得有智慧？ 6. 請學生連結生活經驗，想想看，什麼時候會用到「智慧」。 		
第(2)週	與歷史有約	<p>與歷史有約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？ 3. 教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。 4. 教師請學生上台或組內分享，訓練口說。 5. 請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。 	1	
第(3)週	說話即藝術	<p>說話即藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生說說看，「什麼是自嘲」？ 2. 教師請學生說說看，「自嘲」有什麼好處？ 3. 教師請學生研讀有關補充資料的文章。 4. 請學生歸納重點。 5. 學生試著練習幾句「自嘲」的話。 	1	
第(4)週	大家來讀詩	大家來讀詩	1	

第(5)週	與作家有約：吳晟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩為北朝民歌，請學生默讀。 2. 教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。 3. 教師可以介紹本詩的格律。 4. 教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5. 教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7. 教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。 <p>與作家有約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 吳晟是知名文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關吳晟先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享吳晟的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解吳晟的故事。 5. 請學生說說看，吳晟的作品，其成功、有意義之處在哪裡？ 6. 想想看，如果吳晟真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢 	1	
第(6)週	水果拼盤	<p>水果拼盤</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生先想想看，知道哪些水果。 2. 教師讓學生進行「水果語詞接龍」。 3. 學生進行的可能為：蘋果=>柳丁=>橘子=>香蕉…。 4. 活動持續進行，每個人思考的時間不超過五秒。 5. 全班一直輪，看誰最後無法想出，即淘汰。 	1	
第(7)週	想想大樹	<p>想想大樹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受？ 2. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼？ 3. 請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。 4. 請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。 	1	

<p>第(8)週</p>	<p>大家來讀詩</p>	<p>5. 可以與藝術教師一同合作，創作「我愛大樹」一畫。</p> <p>大家來讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生說說看，台灣之美在於哪裡？ 4. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 6. 請學生全班齊讀，教師並提共朗讀古詩的音韻、情感與節奏。 7. 教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。 	<p>1</p>	
<p>第(9)週</p>	<p>唐吉訶德來囉</p>	<p>唐吉訶德來囉！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以介紹誰是唐吉訶德。 2. 教師介紹完唐吉訶德之後，可以請學生再次覆述，以確認學生是否了解。 3. 教師可介紹唐吉訶德的文學作品。 4. 教師擇其作品一、二，供學生研讀。 5. 教師可以選擇一篇，範讀，讓學生注音閱讀時的咬字發音與情感鋪陳。 6. 教師可以上網播放有關唐吉訶德的影片，讓學生更進一步認識。 	<p>1</p>	
<p>第(10)週</p>	<p>收集喜悅</p>	<p>收集喜悅</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生，什麼是「喜悅」？ 2. 請學生分享一下，最喜悅的一件事是什麼？ 3. 請學生說說看，什麼時候會感受到喜悅呢？ 4. 請學生當一個「傳送喜悅」的人，讓週遭的同學也感受到喜悅。 	<p>1</p>	

第(11)週	與作家有約：林良	<p>5. 說說看，喜悅可以為班上帶來什麼？如果沒有喜悅，班級會呈現什麼狀況呢？</p> <p>6. 教師請學生找找看，是否有關於快樂、興奮、雀躍、…的文章，讓學生研讀。</p> <p>與作家有約：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者林良，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。 	1	
第(12)週	閱讀作家：劉清彥	<p>閱讀作家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生研讀劉清彥作家的作品——甜蜜蜜蜂蜜小蛋糕+用愛心說實話。 2. 請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。 3. 教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。 4. 教師請學生分組，說出各段落的重點。 5. 統整段落重點，請學生說出大意。 6. 請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？ 	1	
第(13)週	大家齊讀詩	<p>大家齊讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩為杜甫的〈贈花卿〉，教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 5. 教師可以將重點聚焦於最後二句。並請學生背誦 	1	
第(14)週 ~ 第(15)週	傘之美	<p>傘之美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以與藝術課程連結，請學生創作自己的「傘畫」。 2. 教師可以請學生在圖畫裡，寫下「傘名」 3. 教師可以請學生在圖畫裡，簡單書寫畫傘時的想法與感受。 	2	

<p>第(16)週 ~ 第(17)週</p>	<p>珍重再見</p>	<p>4. 如果還有空餘的時間，可以將平面的傘畫，真實地畫在紙傘或塑膠傘上。 5. 教師可以將學生的作品，擺放於畢業典禮的會場，增添畢業的感受。</p> <p>珍重再見</p> <p>1. 教師可以上網找一篇畢業生致答詞，讓學生研讀。 2. 教師指導學生研讀時，宜注重情感的拿捏。 3. 教師可以告訴學生，為何需要有在校生、畢業生的致詞。 4. 教師請學生嘗試創作感恩詞，作為學生在本校的最後一篇作文。 5. 教師可以將學生的作品投稿。 6. 教師可以將學生的作品，張貼於畢業典禮的會場。</p>	<p>2</p>	
<p>第(18)週</p>	<p>大家齊讀詩</p>	<p>大家齊讀詩</p> <p>1. 本詩為盧仝的〈人日立春〉，教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 請學生說說看，自己對於未來有什麼憧憬呢？也請學生反省，過去是否有哪些缺點？ 5. 請學生立下目標，在新的一年可以活出嶄新的自我</p>	<p>1</p>	
<p>第(19)週</p>	<p>高鐵與我</p>	<p>高鐵與我</p> <p>1. 請學生研讀劉克襄先生原文。 2. 請學生在文章中，找出有地名、山名的語詞。 3. 請學生圈畫出文章中的困難字詞。 4. 請學生兩兩分享，這一篇文章的重點。 5. 請學生說說看，喜歡這一篇文章嗎？為什麼？ 6. 請學生回歸生活經驗，分享自己搭乘高鐵的經驗。</p>	<p>1</p>	

<p>第(20)週 ~ 第(21)週</p>	<p>作文教學〈一本曾經影響我的書〉</p>	<p>作文教學〈一本曾經影響我的書〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生先審題——一本曾經影響我的書 2. 教師請學生發表，看到這個題目時，重點應該在哪裡？ 3. 請學生說說看，曾經影響過自己的書有什麼？ 4. 請學生說說看，這本書為何影響你、如何啟發你？ 5. 教師指導學生寫作的要項。 6. 教師指導學生寫作的段落、細節。 7. 請學生發表想要寫些什麼？ 8. 教師巡視，學生習寫。 <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>	<p>2</p>	
--------------------------------	------------------------	---	----------	--

課程名稱	快樂玩童玩		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 能認真聆聽。 2. 能分享想法、想出不同的點子。 3. 能藉由引導激發出與眾不同的創意。 4. 會正確完成各個連接步驟。 5. 能有始有終完成自己的作品。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。			
議題融入	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。			
學習重點	學習 表現	【藝】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化		

		<p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>【自】</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>
	學習內容	<p>【視】</p> <p>E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>A-III-3 民俗藝術。</p> <p>P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>【表】</p> <p>A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>【自】</p> <p>INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>ING-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p>
表現任務	討論、上課參與度、學習態度、小組互動表現、作品完成、實際操作	
教學資源	► 回收鐵罐、包裝帶、吸管、免洗筷、橡皮筋、膠帶、細繩子、色紙、白膠、彩繪用具等	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	第一單元鐵罐高蹺的製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 步驟1： 工具準備：馬口鐵罐 2 個、繩段、鐵釘、鐵槌 2. 步驟2： 將鐵罐兩側對面打洞 3. 步驟3： 將繩段從罐外穿入罐內 4. 步驟4： 從罐內收取繩段兩端，打結 5. 完成： 製作兩個相同的鐵罐 作品欣賞。	5	
第(6)週 - 第(8)週 及 第(10)週 - 第(11)週	第二單元各式風箏、風箏彩繪 製作講解	<ol style="list-style-type: none"> 1. 決定風箏型式，尺寸大小。 2. 剪裁風箏所需的紙面或塑膠布及骨架。 3. 案風箏徒刑，把骨架與紙面用薄膠紙黏貼固定，並依個人喜好加以彩繪美化。 4. 取重心點(加尾巴可增加穩定性)左右平衡，整體平衡。 5. 討論：施放條件(場地、風力大小)、施放技巧。 6. 試飛→調整→試飛→完成。 作品欣賞。	5	
第(12)週 ~ 第(15)週 及 第(17)週	第三單元吸管竹蜻蜓製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 材料細吸管 (18cm)，細編織帶 (22cm) 2. 製作將編織帶對折後插入細吸管中。 將兩側編織帶往吸管上壓平，但與吸管夾角 30 度，然後擡平與吸管垂直，就成為現代版的竹蜻蜓了。 3. 操作用雙手夾住竹蜻蜓的桿子 (細吸管)，垂直臉部並靠近鼻子，搓動雙手感受風向，確認如何搓手能使竹蜻蜓飛高。 	6	
第(18)週 ~ 第(22)週	第四單元竹槍的製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先拿三根竹筷子，用兩條橡皮筋綁起來，調整成以下這個樣子 2. 拿一根竹筷子，用美工刀切成長度相等的兩截。切的時候可以放在桌上，以前後滾動的方式慢慢切。 3. 拿一條橡皮筋，將切成兩段的竹筷綁在一起，綁的時候綁一邊即可，另外一邊不要綁。 	6	

4. 在一起的竹筴打開（打開沒有綁的那一側），用橡皮筋再綁在前面三根竹筴的中間空隙處

再拿一根竹筴，切一小截下來製作板機，長度大約是取整根竹筴的四分之一左右。

4. 將小根的竹筴插在把手前方的空隙中，依照小朋友手的大小，自己調整一下前後的位置。

5. 綁上橡皮筋固定板機，這部分可以先用一條橡皮筋固定位置，然後再綁一條橡皮筋上去，調整板機的角度，要讓它有點向後傾斜，這樣才能勾住橡皮筋。

6. 切一小段竹筴（大約一至兩公分左右），綁在槍的最前端，這是用來勾住橡皮筋用了。

7. 這樣就完成橡皮筋竹筴槍童玩的製作了。

【課程結束】

--	--	--	--	--

課程名稱	快樂玩童玩		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 真聆聽。 2. 能分享想法、想出不同的點子。 3. 能藉由引導激發出與眾不同的創意。 4. 會正確完成各個連接步驟。 5. 能有始有終完成自己的作品。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。			
學習重點	學習 表現	【藝】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。		

		<p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		
	學習內容	<p>【視】</p> <p>E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>A-III-3 民俗藝術。</p> <p>P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>【表】</p> <p>A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>		
表現任務	討論、上課參與度、學習態度、小組互動表現、作品完成、實際操作			
教學資源	<p>1. 自編教材：《同玩童玩 打造童玩學校》、《童玩原理與運用教學》</p> <p>2. 寶特瓶(或養樂多瓶子或線軸)、橡皮筋、1 個迴紋針(也可以用更多)、膠帶、竹籤(或短竹筷子)、尺、圖畫紙、彩繪用具、衛生紙捲筒、光碟片、橡皮筋、膠水、保麗龍膠、竹筷、剪刀、鐵絲</p> <p>3. 榕樹葉(翠綠葉子)、竹葉、椰葉、柳葉、吸管、剪刀、膠帶</p> <p>4. 鐵線、尖嘴鉗、圓木棒(粗 2 公分)</p> <p>六子連方積木</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	第一單元動力賽車	<p>【瓶罐動力車】</p> <p>1. 在寶特瓶的瓶蓋以及底部的中央鑽洞. 注意兩個洞要能夠對齊；如果是養樂多瓶，只鑽底部就可以了；或者用線軸也</p>	5	

<p>第(6)週</p>	<p>第二單元葉編</p>	<p>可以。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 把橡皮筋穿過底部. 用迴紋針從外面將橡皮筋固定住 3. 將竹籤(或短的竹筷子)放在另外一端，先將橡皮筋從罐子裡拉出來，再用竹籤穿過橡皮筋 4. 利用膠帶，把迴紋針那一頭黏貼在寶特瓶(或養樂多瓶或線軸)的底部 5. 開始旋轉竹籤. 直到有點緊緊的感覺，不用旋轉太緊。 6. 將寶特瓶(或養樂多瓶或線軸)放到地面上，竹籤要繼續握住 7. 放開竹籤, 如果有做對, 瓶子就會往前滾動. 8. 利用做好的動力車，開始分組比賽，看誰跑得遠或跑的路線最直或較快。 <p>【光碟動力車】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、用尺量衛生紙捲筒高度。 2、在圖畫紙上畫出所量出的高度並剪下。 3、將剪下的圖畫紙塗鴉。 4、用膠水將圖畫紙黏在捲筒上。 5、用光碟畫兩個圓圈，內圓也要修剪，然後開始塗鴉。 6、用膠水將圖畫紙黏在光碟片上。 7、用保麗龍膠將光碟片黏在捲筒的兩邊中心。 8、在光碟的任一面黏上套錢。 9、用鉗子將竹筷剪成一長一短。 10、鐵絲對半套入3條橡皮筋後，從光碟片中心孔穿入，有套錢的用長竹筷，另一邊用短竹筷頂住，就完成光碟動力車。 11、作品欣賞。 <p>玩法：將長竹筷順時鐘旋轉至有點緊時（憑感覺），放在地上就會往前跑了。</p> <p>12 完成後大家來比賽，看誰的動力車跑的比較快、比較遠。</p> <p>【樹葉笛子】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選取葉寬 1.5 公分、長 5 公分以上的葉子。 	<p>6</p>	
----------------	---------------	---	----------	--

2. 葉子正反面皆可，捲成 1 公分以下圓管，再把一端稍加壓扁做吹嘴。
3. 1/3 含在口裡揉、長的吹氣就能發出聲音。較嫩的葉子要輕吹，較厚的則要叫大力吹。
4. 作品觀摩與比賽。

【竹葉船】

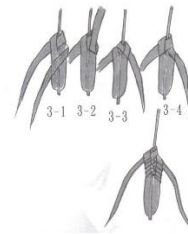
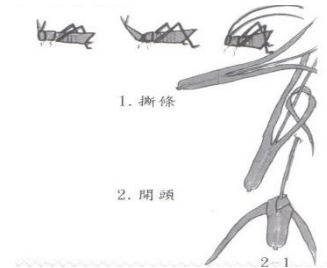
1. 取竹葉或椰葉一片(約 26 公分)兩端各折 5 公分，並撕開 3 公分。
 2. 把一邊的葉片插入另一邊夾住，兩端方式相同，即完成一艘竹葉船。
- ※葉子長(如：椰葉)可以做兩艘船連在一起，變成母子船。
3. 作品觀摩與比賽。

【葉編蚱蜢】

1. 步驟：

i. 撕條

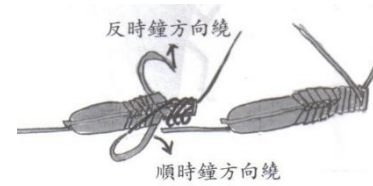
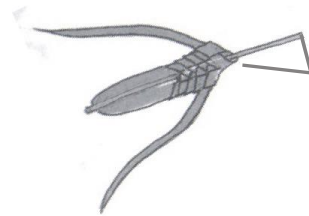
ii. 開頭



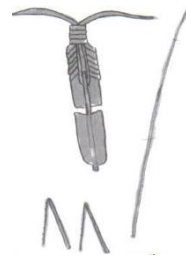
iii. 編身體

iv. 重複 3, 四~五次

v. 作頸、頭



vi. 固定



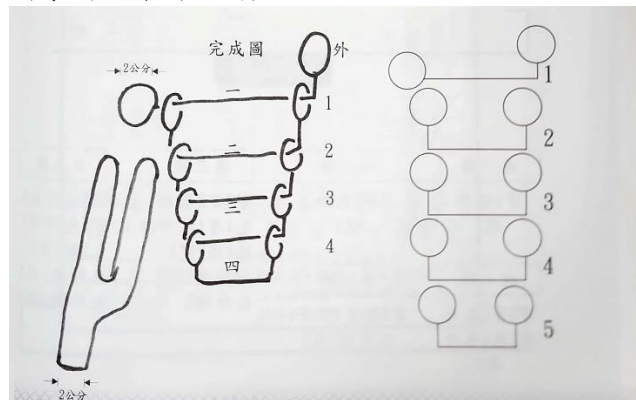
vii. 修鬚加腳

第(11)週
-
第(15)週

第三單元益智童玩—新連環

2. 可以看看有哪裡有可能鬆脫的，再加強固定一下。若沒有問題，同學也可以發揮創意在蚱蜢身上塗上自己喜愛的顏色，讓自己的蚱蜢穿新衣。
3. 作品欣賞。

1. 剪取 24 公分長鐵絲 3 條、22.5 公分長鐵絲 2 條、60 公分長鐵絲 1 條。
2. 依序將 24、22.5 公分鐵絲折彎，製作成下圖形式。
3. 依序連結並調整圓環方向，如完成圖。
4. 折製弓形軸(如圖)



練習新連環的解法。(可參閱《同玩童玩 打造童玩學校》P124)

【益智童玩】

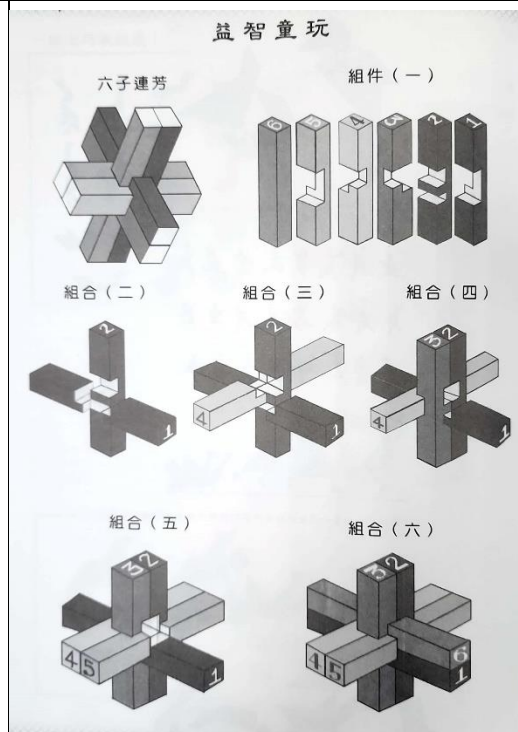
1. 教師先向學校借用六子連方積木，每生一組。

第(16)週
-

第四單元益智童玩—六子連方
組合 1~4

5

5





2. 參閱《同玩童玩 打造童玩學校》P130~P134 的組合方式，指導學生組合與拆解順序。
3. 學生練習熟練後，進行比賽，看誰最快完成四種組合。

【課程結束】

課程名稱	資訊課程		實施年級	六年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 交互作用與關係：學生運用資訊科技，解決生活中的問題，並能遵守資訊倫理的規範。 2. 系統與模型：學生認識 AI 人工智慧，藉由訓練 AI 的過程，體會模型。 3. 結構與功能：學生認識簡單的網站架構，用 Google 協作平台架設網站。 			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>			
議題融入	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>			
學習重點	學習表現	<p>【資訊教育】</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p>		

		<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 【綜合活動】 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 【社會】 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>
	學習內容	<p>【資訊教育】 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 【綜合活動】 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 【社會】 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>
表現任務	討論、上課參與度、學習態度、小組互動表現、作品完成、實際操作	
教學資源	►教師網站與各項多媒體互動遊戲及測驗。	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	Google 網路 AI 新視界 單元一、網路與 AI 人工智慧新時代	<p>單元一、網路與 AI 人工智慧新時代</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹上網的方式，學生能瞭解有線、無線上網的方式。 2. 教師說明能使用瀏覽器上網，介紹 Chrome 與 Edge 瀏覽器。 3. 教師提醒學生注意上網時間，健康生活。 4. 學生從課本圖形中認識 AI，能說出什麼是 AI，能舉例 AI 的應用(影像辨識)。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動一：體驗上網 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生開啟瀏覽器，能知道如何進入網站與使用瀏覽器。 2. 活動二：訓練 AI <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生進入 https://code.org/ai 網站。 (2) 學生的【人工智慧】第二課課程【訓練 AI 來清潔海洋】。 (3) 學生能跟隨課程操作，有系統的分類資料，以區分魚與垃圾，訓練 AI 分辨資料。  <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]學生完成 Code.org 人工智慧 1~8 關的課程。 	3	
第(4)週 ~ 第(6)週	單元二、淨灘護海洋(一)	<p>單元二、淨灘護海洋(一)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：聽說過或參與過【淨灘活動】嗎？分享你對淨灘活動的了解或經驗。 2. 教師引導同學思考舉辦淨灘活動需要有哪些步驟(當地資訊、天氣、地點、怎麼去、何時去)。  <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動一：搜尋海灘資訊 	3	

第(7)週
~
第(8)週
及
第(10)週

單元二、淨灘護海洋(二)

- (1) 學生查詢【臺灣最髒海灘】。
- (2) 學生分享查詢結果。
- (3) 學生查詢【沙崙海水浴場】。
- (4) 學生瀏覽維基百科的相關資訊。

2. 活動二：查詢天氣

- (1) 學生搜尋指定地點的天氣預報，例如【新北市淡水區天氣】。
- (2) 學生說出推論，根據天氣預報，該如何穿著。

3. 活動三：搜尋地點

- (1) 學生使用 Google 地圖搜尋【沙崙海水浴場】。
- (2) 學生觀看實景地圖。
- (3) 學生規劃路線前往該地。

4. 活動四：使用日曆規劃行程

- (1) 學生開啟 Google 日曆，新增活動行程與地點。
- (2) 學生能知道分享邀請對象加入行程。
- (3) 學生能設定日曆提醒。

5. 活動五：Google Keep

- (1) 學生操作 Google Keep，製作【準備物品清單】。

6. 活動六：資訊素養 病毒防護

- (1) 學生認識電腦病毒的概念。
- (2) 學生念出課本的防毒守則。
- (3) 學生觀看動畫，並進行評量測驗。



三、綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
 - (1) [小作業] 學生將本課蒐集到的淨灘資料，放入 Google Keep 內統整。

單元二、淨灘護海洋(二)

四、準備活動

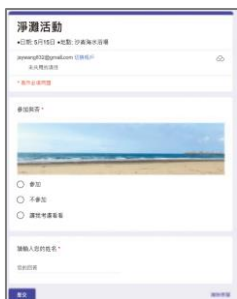
1. 教師介紹 Google 相簿的應用。
2. 教師介紹用 Canva 做海報。



<p>第(11)週 ~ 第(12)週</p>	<p>單元二、淨灘護海洋(三)</p>	<p>五、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動一：Google 相簿 <ol style="list-style-type: none"> 學生建立 Google 相簿並上傳照片。 學生能操作瀏覽照片。 活動二：Canva 製作海報 <ol style="list-style-type: none"> 學生開啟 Canva 網站，能舉例 Canva 的應用。 學生使用範本製作【淨灘活動海報】。 活動三：加入相簿 QR Code <ol style="list-style-type: none"> 學生將 Goole 相簿共享，取得網址。 學生到 Canva 網站，使用【QR 代碼】功能，從網址產生 QR Code，並放入海報中。 活動四：資訊素養反色情、反詐騙 <ol style="list-style-type: none"> 學生能閱讀並遵守課本的反色情、反詐騙規範。 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。  <p>六、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生從課本習題複習所學。 [小作業]使用 Canva 製作一張【防疫大作戰】的宣導海報。 <p>單元二、淨灘護海洋(三)</p> <p>七、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明活動宣傳之後，接著可以調查參加人員，完成活動後，做一份收支統計表。 學生從課本圖形認識問卷與統計表的概念。 <p>八、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動一：製作問卷調查 	<p>3</p>	
--------------------------------	---------------------	--	----------	--

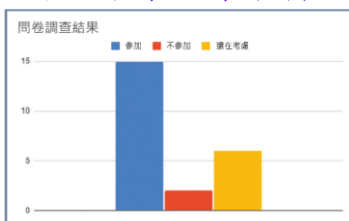
第(13)週
~
第(15)週

單元三、假訊息特戰隊(一)



- (1) 學生能說出問卷調查的目的與問題重點。
- (2) 學生操作 Google 表單，製作淨灘活動的問卷調查(報名表)。
- (3) 學生將報名表透過 mail 分享給同儕填寫。
- (4) 學生能閱讀問卷統計結果，解釋參加狀況。

2. 活動二：根據回函製作圖表



- (1) 學生能操作 Google 試算表，建立表格來呈現資料。
- (2) 學生能根據資料建立直方圖圖表。

3. 活動三：活動收支表

參加人數	20			
收入項目	報名費/人	報名費小計	家長贊助	收入總計
	150	3000	2000	5000
支出項目	交通費/人	交通費小計	飲食等雜支	支出總計
	122	2440	2100	4540
結餘				460
退款/人				23

- (1) 學生能操作 Google 試算表，建立收支統計表格。
- (2) 學生能辨別儲存格的代號
- (3) 學生能在試算表中進行加減乘除的公式運算。

九、綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
2. [小作業]使用本課技巧，製作一份園遊會收支統計表。

單元三、假訊息特戰隊(一)

十、準備活動

1. 教師說明網路假訊息的影響。
2. 教師說明製作文件宣導防制假訊息的用意。

第(17)週
~
第(19)週

單元三、假訊息特戰隊(二)



十一、發展活動

1. 活動一：搜尋與整理資料

- (1) 學生能在維基百科搜尋假訊息的定義，並整理到 Google 文件中。
- (2) 學生能辨識維基百科內，圖片的使用權利。
- (3) 學生能透過圖文編排美化文件、強調重點。
- (4) 學生使用項目符號製作防制假訊息的口訣。
- (5) 學生加入表格，整理資料來源與連結。

2. 活動二：資訊素養網路沉迷

- (1) 學生能認識網路沉迷的危害。
- (2) 學生能了解上網與遊戲時，應遵守規則，保護健康與安全。
- (3) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。

十二、綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
2. [小作業]使用本課技巧，製作一份【防疫大作戰】的專文。

單元三、假訊息特戰隊(二)

十三、準備活動

1. 教師介紹使用簡報傳達資訊的概念。
2. 教師說明 Canva 網站的應用。

十四、發展活動

1. 活動一：Canva 從範本建立簡報

- (1) 學生從 Canva 網站的範本開始，製作簡報，分享防制假訊息的概念。
- (2) 學生能新增人物圖片與動畫，使簡報豐富而吸引人。



2. 活動二：Canva 的 AI 生成

- (1) 學生使用 Canva 的 AI 技術項目中的【魔法變形工具】，對一張圖片描述外觀，讓 AI 變形圖片，生成新的圖片。

3

第(20)週
~
第(21)週

單元四、國家公園博覽會



3. 活動三：資訊素養 網路流言與霸凌

- (1) 學生能分辨可信的資料特徵。
- (2) 學生能知道網路霸凌的事件與如何面對。
- (3) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。



十五、 綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
2. [小作業]以【防疫大作戰】為主題，用 Canva 做一份有三張投影片的簡報。

單元四、國家公園博覽會

十六、 準備活動

1. 教師說明國家公園的概念。
2. 學生能理解國家公園是為了保護特有自然風景、生物、史蹟，而建立的區域。
3. 教師說明分享檔案的方法。



十七、 發展活動

1. 活動一：照片上傳

- (1) 學生開啟 Google 雲端硬碟。
- (2) 學生能建立資料夾，將國家公園照片上傳到 Google 雲端硬碟。

2. 活動二：共用分享

- (1) 學生將 Google 雲端硬碟資料夾設為共用，透過電子郵件分享。
- (2) 學生能從電子郵件開啟共用的檔案。

3. 活動三：建立網站

- (1) 學生登入 Google 協作平台。
- (2) 學生能建立網站並編輯首頁。

第(22)週

單元五、AI 新世界與網路學習

- (3) 學生能編輯子頁、頁面連結與發布網站。
- (4) 學生完成子頁【澎湖南方四島國家公園】。

十八、 綜合活動

- 1. 學生從課本習題複習所學。

[小作業] 搜尋各個國家公園資料，完成其他子頁的編輯、連結與資料來源。

單元五、AI 新世界與網路學習

十九、 準備活動

- 1. 教師引導學生觀看課本圖形，認識 AI 的應用與特長。

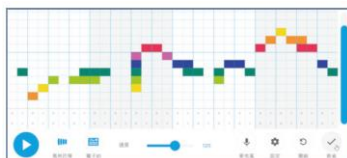
二十、 發展活動

1. 活動一：體驗類神經網路



- (1) 學生進入 Google 的限時塗鴉網站：quickdraw.withgoogle.com。
- (2) 學生根據題目，畫出圖形，讓 AI 判斷圖形代表的題目是否正確。
- (3) 學生分享：AI 都有辨識成功嗎？哪些畫最難被 AI 辨識？哪些畫很難畫？為什麼？(重點是畫出特徵)

2. 活動二：用音樂實驗室來作曲



- (1) 教師介紹數位學習網站可以在。
- (2) 學生開啟 Google 的音樂實驗室網站：musiclab.chromeexperiments.com
- (3) 學生進入 song maker (歌曲創作者)，透過點擊畫面上的小方格，嘗試創建音樂旋律。
- (4) 學生取得創作的樂曲連結，下載音訊檔，與同儕互相分享欣賞。

3. 活動三：與 Gemini 聊天

2



- (1) 學生進入 Google 的 Gemini 聊天機器人網址：gemini.google.com
- (2) 學生跟隨課本內容，輸入【臺灣歷史最悠久的古蹟】、【那從臺北要怎麼去呢？】與機器人對話。
- (3) 學生嘗試自行與機器人對話。
- (4) 學生分享自己與機器人對話的問題，以及機器人的回答是否滿意或正確。
- (5) 教師提問：機器人的回答一定正確嗎？(不一定)

4. 活動四：AI 圖片生成



- (1) 學生進入 MyEdit 網站：myedit.online。
- (2) 學生使用 Google 帳號註冊。
- (3) 教師提醒學生有試用限制，非無限使用。
- (4) 學生進入【AI 工具/AI 繪圖生成器】選項。
- (5) 學生跟隨課本內容，體驗輸入文字【駕駛太空船的胖橘貓】，讓 AI 生成圖片。
- (6) 學生分享在生成前，想像中的圖片是什麼樣子，而 AI 生成的圖片是什麼樣子。
- (7) 學生分享與同儕的圖片是否相同。
- (8) 教師分享還有許多 AI 生成圖片的網站，例如 DLL.E、Fotor、Stableboost...等。

5. 活動五：酷課雲

- (1) 學生進入臺北酷課雲網站 cooc.tp.edu.tw
- (2) 學生瀏覽學習平臺，體驗多種學習項目。

6. 活動六：資訊素養個人資料保密

- (1) 學生認識資料保密的重要性與如何防範。
- (2) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。



二十一、 綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
2. [小作業]：自己設計關鍵字，讓 AI 生成一張圖片。

【課程結束】

課程名稱	資訊課程		實施年級	六年級下學期
課程目標	1.知識：認識影片剪輯的技巧與圖像處理的方法。 2.態度：能認真了解影片傳達的故事。 3.實踐：應用威力導演剪輯影片及使用 PhotoCap 處理圖像，設計影片腳本，創作影片傳達故事。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	法 E3 利用規則來避免衝突。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 法 E7 認識責任。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU6 欣賞感恩。 能 E2 了解節約能源的重要。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。			
學習重點	學習 表現	【藝術】 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 【社會】 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。		
	學習 內容	【藝術】 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		

		視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 【社會】 社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。		
表現任務	討論、上課參與度、學習態度、小組互動表現、作品完成、實際操作			
教學資源	1. 小石頭-《威力導演 21 影片編輯》教材 2. 教師網站與各項多媒體互動遊戲及測驗。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(4)週	第一單認識多媒體與威力導演	主題一、認識多媒體與威力導演 二十二、 準備活動 1. 教師介紹多媒體。 2. 教師說明如何用影片說故事。 3. 教師說明編導影片的流程與腳本設計。 二十三、 發展活動 1. 活動一：認識素材 (1) 學生認識素材的種類、差異與取得方式。 (2) 學生檔案管理的概念。 (3) 學生認識創用 CC 的授權要素。 (4) 學生認識免費資源網站。 2. 活動二：初試身手 (1) 學生認識威力導演介面與各種操作模式。 (2) 學生使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 (3) 學生匯出 mp4 影片。 (4) 學生匯出威力導演專案。	4	

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>單元二夏日嬉遊記</p>	 <p>二十四、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。 <p>主題二、夏日嬉遊記</p> <p>二十五、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「腳本模式」。 2. 教師說明將校外教學的圖片與影片結合成夏日嬉遊記影片。  <p>二十六、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動一：夏日嬉遊記 2. 學生匯入素材到時間軸。 3. 學生切換腳本模式。 4. 學生啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。 5. 學生知道可以從威力導演 DirectorZone 網站下載免費範本與特效，取得合法素材。 6. 學生設定背景音樂與混音。 7. 學生輸入片頭與片尾文字。 8. 學生匯出影片與專案。 	<p>3</p>	
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>單元三一個巨星的誕生</p>	<p>二十七、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 已完成的學生協助同儕。 <p>主題三、一個巨星的誕生</p> <p>二十八、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明本課影片腳本，成長寫真影片製作與記錄的意義。 2. 教師介紹影像美化軟體。 	<p>4</p>	

第(13)週
—
第(16)週

單元四 守護地球你和我



二十九、發展活動

1. 活動一：PhotoCap

(1) 學生用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。

2. 活動二：一個巨星的誕生

(1) 學生使用威力導演「完整模式」製作影片。

(2) 學生編排素材播放順序、時間。

(3) 學生設計片頭淡入、片尾淡出。

(4) 學生用「文字範本」做圖說。

(5) 學生使用「繪圖設計師」製作動態簽名。

(6) 學生下載與加入內建音樂。

三十、綜合活動

1. 已完成的學生協助同儕。

2. 讓學生從課本習題複習所學。

主題四、守護地球你和我

三十一、準備活動

1. 教師說明本課影片腳本。

(1) 學生能知道當素材與專案的比例不同時，藉由縮放尺寸，移除素材的黑邊。

(2) 學生修補、加強影像，能調亮整體光線、亮度與飽和度。

(3) 學生修剪視訊長度。

(4) 學生分離音訊。

(5) 學生設定背景音樂。

(6) 學生平移與縮放圖片。

(7) 學生使用文字特效讓字幕動起來。

(8) 學生使用特效讓人物圖片動起來。

三十二、綜合活動

5

第(17)週
—
第(21)週

單元五小小新聞主播台

1. 已完成的學生協助同儕。
2. 讓學生從課本習題複習所學。
- 3.



三十三、發展活動

1. 活動一：守護地球你和我
(1) 學生匯入素材與編排順序。
(2) 學生設定播放時間。

主題五、小小新聞主播台

三十四、準備活動

1. 看過新聞嗎？說出對新聞主播的印象。
2. 認識新聞播報中常用的「子母畫面」技巧。
3. 教師說明「動物星球系列報導」影片主題。
4. 學生理解地球上各種不同型態的生命，為了保護這些生命多樣性，首先要理解牠們的行為、棲地，才能保育牠們。
5. 教師說明本課影片腳本。

5



三十五、 發展活動

1. 活動一：動物星球系列報導

- (1) 學生製作倒數畫面。
- (2) 學生從威力導演網站下載文字範本與倒數畫面。
- (3) 學生使用文字範本製作動態新聞片頭。
- (4) 學生製作子母雙畫面。
- (5) 學生分割視訊。
- (6) 學生設定片段靜音。
- (7) 學生將子影片加陰影與外框。
- (8) 學生加入旁白。
- (9) 學生修剪視訊。
- (10) 學生使用新聞快報範本與編輯。

三十六、 綜合活動

1. 已完成的學生協助同儕。
2. 讓學生從課本習題複習所學。

課程名稱	補救教學	實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 認識質數、合數和質因數，並運用樹狀圖或短除法分解一個合數做質因數分解，同時使用短除法計算兩數的最大公因數，理解互質的概念，以及透過短除法計算兩數的最小公倍數，解決生活中涉及最大公因數和最小公倍數的問題。 2. 具備能力簡化問題、找出規律，解決間隔問題和數形問題，同時理解加法原理和乘法原理。 3. 認識比和相等的比，包括最簡單的整數比以及比值的概念。		
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。		
議題融入	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【戶外教育】		

<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p>				
學習重點	學習表現	<p>數 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>數 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>數 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>		
	學習內容	<p>數 N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。</p> <p>數 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>		
表現任務	口頭評量、作業評量、紙筆評量、習作評量、實作評量			
教學資源	1. 教用版電子教科書			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(17)週 ~ 第(18)週	一、最大公因數與最小公倍數 1-1 質數與合數、1-2 質因數分解	<p>質數與合數</p> <p>1. 小組討論：學生以小組形式解決質數、合數相關問題，並彙整結果。</p> <p>2. 角色扮演：學生扮演數學家角色，設計質數、合數的教學活動，並進行展示。</p> <p>3. 佈置功課：佈題 10 題質因數分解的練習題。</p>	2	

		【課程結束】		
--	--	--------	--	--

課程名稱	補救教學	實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 解決小數四則運算、解決分數四則運算、解決小數與分數的混合計算、解決小數與分數的簡化計算。 2. 理解圓面積公式、理解並應用圓面積公式，求算圓面積、計算扇形的面積、解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。 3. 速率的意義與記錄方式、秒速、分速和時速的單位化聚、解決日常生活中速率的問題。 4. 認識並報讀圓形圖、整理生活中的資料，繪製成圓形圖、從各項資料裡判斷事情發生的可能性。 5. 解決追趕與流水問題、解決年齡問題、解決平均問題。 6. 理解柱體的體積為底面積與高的乘積、計算簡單複合形體的體積、計算角柱與圓柱的表面積。		
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。		
議題融入	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。		

	<p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【數】</p> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>【綜】</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>
	學習內容	<p>【數】</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。</p> <p>D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。</p> <p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速率的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>

	<p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等： （1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。</p> <p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p> <p>【綜】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>			
表現任務	口頭評量、作業評量、紙筆評量、習作評量、實作評量			
教學資源	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 尺和量角器</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週	<p>一、小數與分數的四則運算</p> <p>1-1 小數的四則運算、1-2 分數的四則運算</p>	<p>小數的四則運算</p> <p>設計一個迷宮遊戲，其中學生必須解決一系列小數四則運算問題才能通過迷宮。每個過程的答案將決定他們在迷宮中的移動方向，培養他們的邏輯思維和問題解決能力。</p> <p>分數的四則運算</p> <p>分數運算數線競賽活動：將學生分成小組，在一條長度足夠的數線上設置起點和終點。然後，給出一系列分數四則運算問題，每個小組派出一名代表在數線上標記出計算結果，並試圖</p>	1	

<p>第(8)週</p>	<p>一、小數與分數的四則運算 1-3 小數與分數的混合運算、1-4 小數與分數的簡化計算</p>	<p>在最短的時間內達到終點。這個活動可以激發學生的競爭意識，同時加強他們對分數運算的理解和應用。</p> <p>小數與分數的混合運算 小數與分數混合計算挑戰：在活動中，學生將進行一系列小數與分數的混合運算問題。他們需要在限定時間內解決盡可能多的問題，每個問題的答案都必須取概數到小數點後第二位。最後，將學生的答題速度和正確率進行排名，並獎勵表現優秀的學生。</p> <p>小數與分數的簡化計算 教師佈題 10 題，學生分組練習簡化計算的小數與分數運算問題，運用改變計算順序以及非相鄰兩數先約分等技巧來簡化計算。</p>	<p>1</p>	
<p>第(8)週</p>	<p>一、小數與分數的四則運算、二、圓面積與扇形面積 1-4 小數與分數的簡化計算、練習園地(一)、2-1 圓面積</p>	<p>圓面積 設計一個圓面積探索活動，讓學生以自己的方式探索圓面積的公式。提供不同大小的圓形物體和測量工具，讓他們進行實際測量和觀察。學生可以使用切割、重組等方法，尋找規律並建立圓面積公式的理解。</p> <p>小數與分數的簡化計算 給予學生一系列複雜的小數與分數計算問題，請他們使用分配律、連加連減等技巧，以最有效的方式簡化計算。設計一個時間限制，看看誰能在最短的時間內完成最多的問題。</p>	<p>1</p>	
<p>第(11)週</p>	<p>二、圓面積與扇形面積 2-2 扇形面積、2-3 圓面積與扇形面積的應用</p>	<p>圓面積與扇形面積的應用 提供數個不同直徑的圓形物體，讓學生進行測量，計算每個圓的面積。然後，將這些圓形物體分成扇形並重新組合，觀察它們的面積變化。學生可以用比例或其他方法觀察並記錄圓面積與扇形面積之間的關係。最後，讓他們嘗試應用這種關係解決實際問題，例如計算標準的圓形餅乾或比薩的面積。</p>	<p>1</p>	

<p>第(11)週</p>	<p>二、圓面積與扇形面積 2-3 圓面積與扇形面積的應用、練習園地(二)</p>	<p>扇形面積 扇形面積拼湊遊戲：設計一個遊戲，將扇形分成不同的片段，讓學生通過拼湊這些片段來重建完整的扇形。每個片段都有不同的圓心角和半徑。學生需要計算每個片段的面積並將它們組合成一個完整的扇形。</p> <p>圓面積與扇形面積的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 著色部分面積計算：提供數個已經著色的圖形，包括圓形和扇形。學生需要根據題目要求計算已著色部分的面積。這可以幫助他們理解面積計算的概念，並應用到實際情境中。 2. 填補法計算環形面積：提供一些環形的圖形，請學生使用填補法計算環形的面積。這可以幫助他們理解環形面積的計算方法，並培養他們的邏輯思維和解決問題的能力。 3. 扇形拼成正方形：通過操作圖形或實際材料，讓學生用兩個扇形拼成一個正方形，並找出重疊部分的面積。 	<p>1</p>	
<p>第(12)週</p>	<p>三、速率 3-1 認識速率、3-2 距離、速率與時間的關係</p>	<p>認識速率</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 秒速探索：讓學生觀察並測量某些日常活動的秒速，例如散步、慢跑、自行車騎行等，並討論它們之間的速率差異。 2. 時速探索：帶領學生觀察和測量某些交通工具的時速，例如汽車、火車、飛機等，並討論它們的時速特點和用途。 3. 導出單位：設計數個題目，讓學生從日常生活中的不同情境中導出速率的單位，例如用步行的時間來表示速率、用駕駛汽車的時間來表示速率等。 <p>距離、速率與時間的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 計算跑步距離：給定學生跑步的速率和時間，讓他們計算出跑步的距離，這可以幫助他們理解速率、時間和距離之間的關係。 2. 自行車旅程計算：給定自行車的速率和時間，讓學生計算出自行車旅程的距離。 	<p>1</p>	

<p>第(12)週</p>	<p>三、速率 3-3 秒速、分速、時速的換算、 3-4 平均速率、練習園地(三)</p>	<p>3. 地鐵乘車時間：給定地鐵的速率和旅程的距離，讓學生計算出地鐵乘車所需的時間。 4 車程計算：給定汽車的速率和旅程的距離，讓學生根據不同的時間單位（分鐘、小時、秒），計算出汽車行駛所需的時間。</p> <p>秒速、分速、時速的換算</p> <p>1. 時速與分速換算練習：給定一個固定的距離，讓學生根據給定的時速，計算出相應的分速；同樣地，也可以給定分速，讓他們計算出相應的時速。 2. 速率單位換算：製作一張速率單位換算的遊戲卡片，上面列有不同的速率單位，例如秒速、分速、時速，讓學生根據遊戲規則，進行速率單位之間的換算，加深他們對速率單位換算的理解。</p> <p>平均速率</p> <p>實地觀察平均速率：帶領學生到校園或其他場所進行一段路程，讓他們自己計算從出發到終點的平均速率，並討論上山下山的平均速率計算方式。</p>	<p>1</p>	
<p>第(14)週</p>	<p>四、統計圖表 4-1 報讀圓形圖、4-2 繪製圓形圖</p>	<p>報讀圓形圖</p> <p>1. 提供數個已繪製好的圓形圖，讓學生閱讀圖表並回答相關問題，例如找出最大部分的占比、找出最小部分的占比等，以加深對圓形圖的理解。 2. 實際數據的圓形圖 1：讓學生從班級中收集某一項目的數據，然後根據收集到的數據繪製圓形圖，讓他們實際操作，從中理解圓形圖的應用。</p> <p>繪製圓形圖</p> <p>1. 實際數據的圓形圖 2：讓學生收集某一項目的數據，但這次數據不需要是 100%，然後根據收集到的數據繪製圓形圖，讓他們理解不是 100%的圓形圖如何繪製。</p>	<p>1</p>	

<p>第(15)週</p>	<p>四、統計圖表 4-2 繪製圓形圖、4-3 可能性、練習園地(四)、工作中的數學</p>	<p>2. 設計你的圓形圖：讓學生選擇一個他們感興趣的主題，收集相關數據，然後設計一個不是 100% 的圓形圖。</p> <p>繪製圓形圖 提供幾組具有比率的數據，要求學生先將這些比率轉換為圓心角度，然後根據計算的角度繪製圓形圖。練習將數據轉換為視覺化圖表。</p> <p>可能性 1. 設計一個角色扮演活動，讓學生分組討論不確定現象，例如天氣預測、機會性活動等，並提出各自的可能性判斷。這有助於學生從生活中的具體例子中理解可能性問題。 2. 給予學生一些具體情景，讓他們討論可能性問題並提出解決方案。例如，如果一個學生要選擇參加兩個同一時間的活動，他們將如何判斷哪個活動的可能性更高。 3. 比較 A 與 B 的可能性：給予學生兩組數據，讓他們討論並比較 A 和 B 的可能性，並找出可能性更高的一方。這有助於培養學生分析和比較的能力。 4. 統計圖的可能性解讀：給予學生一些統計圖表，如柱狀圖、折線圖等，讓他們通過解讀圖表來討論可能性問題。</p>	<p>1</p>	
<p>第(16)週</p>	<p>學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學</p>	<p>綜合與應用 1. 百分率與圓形圖：給定一組數據，學生首先計算每個數據的百分率，然後根據計算結果繪製圓形圖。 2. 時速換算：給定不同距離單位的速率，要求學生進行換算，將其轉換為相同的單位，例如將公里每小時換算為米每秒。這有助於學生理解不同速率之間的關係，並培養他們的單位換算能力。 3. 已知圓周長，求圓面積：給定圓的周長，要求學生計算圓的面積。這個問題可以通過應用圓的周長和面積的公式來解決，幫助學生加深對圓形幾何性質的理解。 4. 《可能有鯨喜》- 透過閱讀繪本，引導學生討論 A 比 B 可能性的判斷以及從統計圖解讀可能性問題。</p>	<p>1</p>	

<p>第(17)週</p>	<p>五、怎樣解題 5-1 速率問題</p>	<p>速率問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 足球比賽中的速率：以足球比賽為例，讓學生觀察兩支球隊在球場上的移動，討論球隊的速率和相對運動。透過實際場景，引導學生理解速率問題的應用。 2. 火車交會：通過火車在軌道上的行駛，引導學生理解同地反方向前進的速率問題。讓他們想像兩列火車相向而行，推導出相關的速率計算公式，並解決相關問題。 3. 海浪的速率：以海浪的運動為例，觀察海浪的波動速率，討論不同海浪速率之間的關係。透過生動的場景，讓學生更深入理解速率問題的應用。 4. 動物的奔跑速率：將不同動物的奔跑速率列成表格或圖表，讓學生分析動物的奔跑速率與身體大小、腿長等因素的關係，從而理解速率問題的多樣性和實際應用。 	<p>1</p>	
<p>第(17)週</p>	<p>五、怎樣解題 5-2 年齡問題</p>	<p>年齡問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭年齡比較：提供幾個不同家庭的成員年齡資料，讓學生觀察每個家庭成員之間年齡的倍數關係，並將其列成表格或線段圖。透過比較不同家庭成員之間的年齡變化，引導學生發現年齡之間的規律性。 2. 預測未來的年齡：給定兩人目前的年齡，要求學生計算數年後兩人的年齡會是某個特定倍數。透過計算，讓學生理解年齡之間的倍數關係，並培養他們對數字變化的預測能力。 3. 回溯過去的年齡：給定兩人目前的年齡，要求學生計算數年前兩人的年齡會是某個特定倍數。透過回溯計算，讓學生理解年齡變化的規律。 	<p>1</p>	
<p>第(18)週</p>	<p>五、怎樣解題 5-3 平均問題、練習園地(五)</p>	<p>平均問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三個數的平均問題：請學生計算平均值，並找出三個數中哪個數最接近平均值，以及哪個數最遠離平均值。 2. 四個數的平均問題：在這個問題中，學生不僅需要計算平均值，還需要討論如果將其中一個數改變，會對平均值產生什麼 	<p>1</p>	

<p>第(18)週</p>	<p>六、角柱與圓柱 6-1 角柱與圓柱的體積</p>	<p>影響。例如，如果將其中一個數增加或減少，平均值會如何變化？</p> <p>3. 二個群體的平均問題：除了比較兩個群體的平均值大小外，還可以要求學生分析兩個群體的數據分佈情況。例如，如果一個群體的平均值比另一個群體的平均值高，但分佈範圍更廣，這代表什麼？透過這樣的問題設計，學生可以更全面地理解兩個群體之間的差異。</p> <p>角柱與圓柱的體積</p> <p>1. 認識柱高：將學生分組，每組提供不同形狀的容器，如盒子、筒形容器等，讓他們用測量工具（如尺子或測量罐）測量容器的高度，並確認柱高的概念。</p> <p>2. 讓學生觀察不同形狀的容器，如方柱、圓柱、錐形容器等，比較它們的體積變化，並討論不同形狀對體積的影響。</p> <p>3. 提供紙箱或積木等材料，讓學生製作四角柱，並以尺子測量底面的長和寬，然後再測量柱高。學生可以使用計算公式計算四角柱的體積。</p> <p>4 提供紙板或剪紙，讓學生製作角柱的模型，然後將其拆開，展示如何將其切割成數個平行四邊形，再拼組成長方體。這可以幫助學生理解角柱的體積也可以用底面積乘以柱高來表示。</p>	<p>1</p>	
<p>第(19)週</p>	<p>六、角柱與圓柱 6-1 角柱與圓柱的體積</p>	<p>角柱與圓柱的體積</p> <p>1. 讓學生製作三角柱和底面是梯形的四角柱的模型，然後進行切割和重組，將它們拼湊成長方體。通過這個活動，他們可以理解這些柱的體積也可以用底面積乘以柱高來表示。</p> <p>2. 提供學生底面是梯形的四角柱的模型，讓他們測量底面的兩個底邊、高和柱高，然後計算出體積。</p> <p>3. 提供學生圓柱的模型，讓他們用紙板製作圓柱的側面和底面，然後用切割和拼湊的方法，理解圓柱的體積計算。</p> <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>	<p>1</p>	