

壹、彈性學習課程計畫

【 二 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(84)節，合計(168)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)			友善校園(1)
第二週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)			友善校園(1)
第三週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1) 安全教育-交通安全(1)			
第四週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)			防災教育(1)
第五週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1) 安全教育-交通安全(1)			
第六週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)			兒童及少年性剝削防治教育(1)

第七週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1) 戶外教育(1)		
第八週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		交通安全教育(1)
第九週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		戶外教育(1)
第十週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		戶外教育(1)
第十一週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		戶外教育(1)
第十二週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		性別平等宣導(1)
第十三週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1) 戶外教育(1)		
第十四週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1) 性別平等(1)		
第十五週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1) 性別平等(1)		

第十六週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		體育教學成果發表會(1)
第十七週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		體育教學成果發表會(1)
第十八週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		體育教學成果發表會(1)
第十九週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		體育教學成果發表會(1)
第二十週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		好兒童表揚大會(1)
第二十一週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		好兒童表揚大會(1)
總計	69		15

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)			友善校園(1)
第二週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)			友善校園(1)

第三週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		模範生選舉(1)
第四週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1) 安全教育-交通安全(1)		
第五週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		校長盃拔河比賽(1)
第六週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1) 安全教育-交通安全(1)		
第七週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		兒童節慶祝活動(1)
第八週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		兒童節慶祝活動(1)
第九週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1) 戶外教育(1)		
第十週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		性別平等宣導(1)
第十一週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1) 戶外教育(1)		

第十二週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1) 家庭教育(1)		
第十三週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		母親節慶祝活動(1)
第十四週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		母親節慶祝活動(1)
第十五週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		母親節慶祝活動(1)
第十六週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1) 家庭教育(1)		
第十七週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1) 家庭教育(1)		
第十八週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1) 性別平等(1)		
第十九週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1) 性別平等(1)		
第二十週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		好兒童表揚大會(1)

第二十一週	節奏課程(1) 閱讀理解(1) 國際教育(1)		好兒童表揚大會(1)
總計	72		12

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(4)節，上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(84)節，合計(168)節。

課程名稱	國際教育-上		實施年級	2年級
課程目標	1. 利用情境，建立簡單的英語互動式對話。 2. 能聽辨與認讀字母 Aa-Zz 及其相關的單字。 3. 能聽懂並能吟唱與單元主題相關的歌謠。 4. 配合單元主題的相關繪本，增進學生聆聽與說話的能力。 5. 透過節慶教學，讓學生了解 New Year 的相關活動以及各國在 New Year 的文化差異。			
核心素養 具體內涵	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國語-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			
議題融入	【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。			
學習重點	學習 表現	《生活課程》 D-I-1 自我與他人關係的認識 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 D-I-3 聆聽與回應的表現 C-I-3 探索生活事物的方法與技能 《國語文》 國 Ac-I-2 簡單的基本句型。		

	<p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>國 Ba-I-1 順敘法。</p>
學習內容	<p>《生活課程》</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會互相影響</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>《國語文》</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示地因果關係，理解文本內容。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>

表現任務	表現規 準 基準向度	A(優秀)	B(佳)	C(可)
	提問並回答	能正確且順利地問別人問題並回答，兼顧準確度與流暢度。	能問別人問題及回答，雖稍有失誤但不影響語意。	尚能聽懂別人的問題，但回答上偶爾出現錯誤字詞句。
分工並合作	進行學習活動時能與人合作並積極投入。	進行學習活動時有分工，多數時間是投入的。	進行學習活動時偶爾因缺乏自信或人際問題等因素，投入程度較低。	

教學資源	<p>■學生 文具及樂於學習的心</p> <p>■教師 自備教具、繪本、學習單及相關網路學習資源</p> <p>How Are you Peeling? Foods with Moods : https://www.youtube.com/watch?v=SYm3nG3kefI</p> <p>If You Happy and You Know It : https://www.youtube.com/watch?v=71hqRT9U0wg</p> <p>Brown Bear Brown Bear What do You See : https://www.youtube.com/watch?v=WST-B8zQ1eM</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	故事、跨領域 Unit 3 At the Sports Field	1. 能聽懂本單元故事。 2. 能學習本單元跨領域知識。	2	
第 3-4 週	字母、代表單字 Unit 3 At the Sports Field	1. 能聽、說、認讀、描寫字母 Gg、Hh、Ii 及其代表單字。 2. 能念唱本單元字母韻文。	2	
第 5-6 週	字母、代表單字 Unit 3 At the Sports Field	1. 能聽、說、認讀、描寫字母 Gg、Hh、Ii 及其代表單字。 2. 能念唱本單元字母韻文。	2	
第 7-8 週	生活用語、歌謠、學習策略 Unit 3 At the Sports Field	1. 能聽、說本單元生活用語。 2. 能吟唱、念唱本單元歌謠韻文，並聽懂主要內容。 3. 能活用學習策略，以觀察、歸納與分析熟悉字母。	2	
第 9-10 週	故事、跨領域 Unit 4 Chinese New Year	1. 能聽懂本單元故事。 2. 能學習本單元跨領域知識。	2	

第 11-12 週	字母、代表單字 Unit 4 Chinese New Year	1. 能聽、說、認讀、描寫字母 Jj、Kk、Ll、Mm 及其代表單字。 2. 能念唱本單元字母韻文。	2	
第 13-14 週	字母、代表單字 Unit 4 Chinese New Year	1. 能聽、說、認讀、描寫字母 Jj、Kk、Ll、Mm 及其代表單字。 2. 能念唱本單元字母韻文。	2	
第 15-16 週	生活用語、歌謠、學習策略 Unit 4 Chinese New Year	1. 能聽、說本單元生活用語。 2. 能吟唱、念唱本單元歌謠韻文，並聽懂主要內容。 3. 能活用學習策略，以觀察、歸納與分析熟悉字母。	2	
第 17-18 週	複習 1-6 週內容 Review 2	1. 能聽、說、認讀字母 Gg~Mm。 2. 能聽、說及辨識字母 Gg~Mm 的代表單字。	2	
第 19 週	複習 7-14 週內容 Review 2	1. 能聽、說 Units 3~4 生活用語。 2. 能吟唱、念唱 Units 3~4 歌謠韻文，並聽懂主要內容。	1	
第 20-21 週	複習 15-20 週內容 Final Review	1. 能聽、說、認讀字母 Aa~Mm 及其代表單字。 2. 能聽、說 Units 1~4 生活用語。	2	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
課程名稱	國際教育-下		實施年級	2 年級
課程目標	1. 利用情境，建立簡單的英語互動式對話。 2. 能聽辨與認讀字母 Aa-Zz 及其相關的單字。 3. 能聽懂並能吟唱與單元主題相關的歌謠。 4. 配合單元主題的相關繪本，增進學生聆聽與說話的能力。 5. 透過節慶教學，讓學生了解 New Year 的相關活動以及各國在 New Year 的文化差異。			
核心素養 具體內涵	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 國語-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			
議題融入	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。			
學習重點	學習 表現	《生活課程》 D-I-1 自我與他人關係的認識 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 D-I-3 聆聽與回應的表現 C-I-3 探索生活事物的方法與技能 《國語文》 國 Ac-I-2 簡單的基本句型。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。		

		國 Ba-I-1 順敘法。		
	學習內容	<p>《生活課程》</p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會互相影響</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>《國語文》</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示地因果關係，理解文本內容。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>		
表現任務	表現規 準 基準向度	A(優秀)	B(佳)	C(可)
	提問並回答	能正確且順利地問別人問題並回答，兼顧準確度與流暢度。	能問別人問題及回答，雖稍有失誤但不影響語意。	尚能聽懂別人的問題，但回答上偶爾出現錯誤字詞句。
	分工並合作	進行學習活動時能與人合作並積極投入。	進行學習活動時有分工，多數時間是投入的。	進行學習活動時偶爾因缺乏自信或人際問題等因素，投入程度較低。

教學資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	故事、跨領域 Unit 1 Go to School	第一節 【暖身活動】 1. 教師引導學生觀察故事扉頁情境圖。 2. 教師播放導讀音檔並提問相關問題，引起學生學習興趣。 【故事教學活動】 1. 教師引導學生觀察故事情境圖。 2. 教師提問相關問題，引起學生學習興趣。 3. 教師播放課文動畫，請學生看圖聽故事。 4. 請學生以中文或英文講述故事。 【跨領域教學活動】 1. 教師進行跨領域教學。 2. 教師引導學生進行問題討論。 【總結練習】 1. 播放課文音檔，請學生指讀故事對話內容。 2. 將全班分組，進行角色扮演。 3. 請自願的學生上臺，演出本單元故事。	2	
第 3-4 週	字母、代表單字 Unit 1 Go to School	第二節 【暖身活動】 教師運用字母卡及單字卡，帶學生念出字母及代表單字。 【字母及代表單字教學活動】 1. 教師依序念出字母並請學生複誦。 2. 帶學生在空中書寫字母，同時念筆順。	2	

		<p>3. 請學生描寫課本上的字母。</p> <p>4. 教師使用字母卡及單字卡，帶學生跟讀字母並教學其代表單字。</p> <p>5. 教師教學字母韻文。</p> <p>6. 播放音檔，請學生念唱字母韻文。</p> <p>7. 引導學生在故事頁情境圖中找出代表單字，並在自己課本上圈出來。</p> <p>8. 鼓勵學生上臺認讀。</p> <p>【習作練習】 帶學生完成習作 A、B、D 大題。</p> <p>【總結練習】</p> <p>1. 請學生將單字卡散置於桌上。</p> <p>2. 教師任意念一個字母，請學生找到相對應的單字卡，將單字卡舉起並念出其韻文。</p>		
<p>第 5-6 週</p>	<p>字母、代表單字 Unit 1 Go to School</p>	<p>第三節</p> <p>【暖身活動】 教師運用字母卡，複習字母 Nn, Oo, Pp 及其代表單字。</p> <p>【字母及代表單字練習活動 1】 請學生運用找找棒在課本第 2~3 頁找出指定的字母及代表單字組合，並念出來。</p> <p>【字母及代表單字練習活動 2】</p> <p>1. 將學生分組，教師在黑板上畫出四格線，請各組一人一筆接力寫出字母 Nn, Oo, Pp，最快完成組別得一分。</p> <p>2. 進階玩法：能寫出各代表單字的組別得一分。</p> <p>【字母及代表單字練習活動 3】</p> <p>1. 請學生翻開 I Can Read 第 1~3 頁，教師念單字，鼓勵學生念出對應的字母。</p> <p>2. 教師可參考大寫與小寫字母動作，以 TPR 邊念韻文邊做動作。</p> <p>3. 播放 Super E-Book，請全班一起跟著節奏，搭配 TPR 念唱韻文。</p> <p>【總結練習】</p> <p>1. 請學生兩人一組練習 Nn, Oo, Pp 字母韻文，一人念第一句，另一人念第二句。</p> <p>2. 教師鼓勵學生上臺接力念讀字母韻文。</p>	<p>2</p>	

<p>第 7-8 週</p>	<p>生活用語、歌 謠、學習策略 Unit 1 Go to School</p>	<p>第四節</p> <p>【暖身活動】 請學生觀察生活用語情境圖並描述照片中的場景。</p> <p>【生活用語教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解生活用語的使用情境。 2. 引導學生討論還有哪些場合會使用該生活用語。 3. 教師示範相對應的動作，帶領全班邊念讀邊做動作。 4. 播放音檔，請學生聆聽並跟讀。 5. 請學生兩人一組練習對話。 <p>【歌謠教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放音檔，帶學生跟讀，並熟悉歌謠旋律。 2. 請學生設計動作或參考律動影片動作。 3. 播放音檔，請學生跟唱歌謠並做動作。 4. 將全班分成兩組，一組唱一句。 5. 教師補充國際文化知識。 <p>【學習策略教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習字母及代表單字。 2. 請學生閱讀 ABC Land 提問、觀察情境圖、並歸納結論。 3. 教師帶領學生完成練習題並念一念口訣。 <p>【習作練習】 帶學生完成習作 C、E、F 大題。</p> <p>【總結練習】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分組，請每組第一位學生出列。 2. 教師小聲的念一句生活用語給第一位學生，並請學生回到隊伍。 3. 教師下達指令，請每組開始依序傳話，最後一位學生須大聲的說出生活用語，最快完成的組別得一分。 	<p>2</p>	
--------------------	--	---	----------	--

<p>第 9-10 週</p>	<p>故事、跨領域 Unit 2 Fun at the Park</p>	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察故事扉頁情境圖。 2. 教師播放導讀音檔並提問相關問題，引起學生學習興趣。 <p>【故事教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察故事情境圖。 2. 教師提問相關問題，引起學生學習興趣。 3. 教師播放課文動畫，請學生看圖聽故事。 4. 請學生以中文或英文講述故事。 <p>【跨領域教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行跨領域教學。 2. 教師引導學生進行問題討論。 <p>【總結練習】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文音檔，請學生指讀故事對話內容。 2. 將全班分組，進行角色扮演。 3. 請自願的學生上臺，演出本單元故事。 	<p>2</p>	
<p>第 11-12 週</p>	<p>字母、代表單 字 Unit 2 Fun at the Park</p>	<p>第二節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>教師運用字母卡及單字卡，帶學生念出字母及代表單字。</p> <p>【字母及代表單字教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師依序念出字母並請學生複誦。 2. 帶學生在空中書寫字母，同時念筆順。 3. 請學生描寫課本上的字母。 4. 教師使用字母卡及單字卡，帶學生跟讀字母並教學其代表單字。 5. 教師教學字母韻文。 6. 播放音檔，請學生念唱字母韻文。 7. 引導學生在故事頁情境圖中找出代表單字，並在自己課本上圈出來。 	<p>2</p>	

		<p>8. 鼓勵學生上臺認讀。</p> <p>【習作練習】 帶學生完成習作 A、B、D 大題。</p> <p>【總結練習】</p> <p>1. 請學生將單字卡散置於桌上。</p> <p>2. 教師任意念一個字母，請學生找到相對應的單字卡，將單字卡舉起並念出其韻文。</p>		
第 13-14 週	<p>字母、代表單字</p> <p>Unit 2 Fun at the Park</p>	<p>第三節</p> <p>【暖身活動】 教師運用字母卡，複習字母 Qq, Rr, Ss 及其代表單字。</p> <p>【字母及代表單字練習活動 1】 請學生運用找找棒在課本第 2~3 頁找出指定的字母及代表單字組合，並念出來。</p> <p>【字母及代表單字練習活動 2】</p> <p>1. 將學生分組，教師在黑板上畫出四格線，請各組一人一筆接力寫出字母 Qq, Rr, Ss，最快完成組別得一分。</p> <p>2. 進階玩法：能寫出各代表單字的組別得一分。</p> <p>【字母及代表單字練習活動 3】</p> <p>1. 請學生翻開 I Can Read 第 4~6 頁，教師念單字，鼓勵學生念出對應的字母。</p> <p>2. 教師可參考大寫與小寫字母動作，以 TPR 邊念韻文邊做動作。</p> <p>3. 播放 Super E-Book，請全班一起跟著節奏，搭配 TPR 念唱韻文。</p> <p>【總結練習】</p> <p>1. 請學生兩人一組練習 Qq, Rr, Ss 字母韻文，一人念第一句，另一人念第二句。</p> <p>2. 教師鼓勵學生上臺接力念讀字母韻文。</p>	2	
第 15-16 週	<p>生活用語、歌謠、學習策略</p> <p>Unit 2 Fun at the Park</p>	<p>第四節</p> <p>【暖身活動】 請學生觀察生活用語情境圖並描述照片中的場景。</p> <p>【生活用語教學活動】</p> <p>1. 教師講解生活用語的使用情境。</p>	2	

		<p>2. 引導學生討論還有哪些場合會使用該生活用語。</p> <p>3. 教師示範相對應的動作，帶領全班邊念讀邊做動作。</p> <p>4. 播放音檔，請學生聆聽並跟讀。</p> <p>5. 請學生兩人一組練習對話。</p> <p>【歌謠教學活動】</p> <p>1. 播放音檔，帶學生跟讀，並熟悉歌謠旋律。</p> <p>2. 請學生設計動作或參考律動影片動作。</p> <p>3. 播放音檔，請學生跟唱歌謠並做動作。</p> <p>4. 將全班分成兩組，一組唱一句。</p> <p>5. 教師補充國際文化知識。</p> <p>【學習策略教學活動】</p> <p>1. 教師複習字母及代表單字。</p> <p>2. 請學生閱讀 ABC Land 提問、觀察情境圖、並歸納結論。</p> <p>3. 教師帶領學生完成練習題並念一念口訣。</p> <p>【習作練習】</p> <p>帶學生完成習作 C、E、F 大題。</p> <p>【總結練習】</p> <p>1. 將全班分組，請每組第一位學生出列。</p> <p>2. 教師小聲的念一句生活用語給第一位學生，並請學生回到隊伍。</p> <p>3. 教師下達指令，請每組開始依序傳話，最後一位學生須大聲的說出生活用語，最快完成的組別得一分。</p>		
<p>第 17-18 週</p>	<p>複習第一、第二課內容 Review 1</p>	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>1. 教師運用字母卡、單字卡、單字圖卡複習字母 Nn~Ss 及其代表單字。</p> <p>2. 請全班學生以接龍念出字母 Nn~Ss。</p> <p>3. 教師拿出實物或是照片提問該物品像什麼英文字母。【Look, Say, and Stick 練習】</p> <p>1. 請學生觀察照片並說一說其相似的字母。</p>	<p>2</p>	

		<p>2. 教師帶領學生完成 Look, Say, and Stick。</p> <p>3. 請學生說一說生活中還有哪些物品長得像字母 Nn~Ss。</p> <p>【Stick and Say 練習】</p> <p>1. 請學生念一念並將對應的字母或單字貼紙貼在對應的空格內。</p> <p>2. 教師引導學生觀察情境圖。</p> <p>3. 教師提問相關問題，引起學生學習興趣。</p> <p>4. 教師講述經典童話故事。</p> <p>【習作練習】</p> <p>帶學生完成習作 A、B、D 大題。</p>		
第 19-21 週	複習第一、第二課內容 Review 1	<p>第二節</p> <p>【暖身活動】</p> <p>1. 教師帶領學生複習 Units 1~2 生活用語。</p> <p>2. 教師播放 Units 1~2 歌謠律動影片，請學生跟唱並做動作。</p> <p>【生活用語練習活動】</p> <p>將學生分組，請各組選擇一個生活用語，輪流上臺表演，由臺下組別猜。</p> <p>【Listen and Say 練習】</p> <p>1. 請學生閱讀漫畫，並以中文或英文講述故事。</p> <p>2. 教師播放音檔，請學生跟讀。</p> <p>【習作練習】</p> <p>帶學生完成習作 C、E、F 大題。</p> <p>【總結練習】</p> <p>1. 將全班分組，進行角色扮演。</p> <p>2. 請自願的學生上臺，演出漫畫內容。</p>	3	

課程名稱	閱讀計畫-上	實施年級	二年級 上學期
課程目標	<p>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</p> <p>2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</p> <p>3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>		

		<p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
學習重點	學習表現	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-3 學習查字典的方法。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>

		<p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格等文化內涵。</p>
<p>表現任務</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。 2. 藉由課文傳達第二單元歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。 3. 故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。 4. 引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。 5. 以單元組織方式進行。 6. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

	7.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。			
教學資源	康軒版教科書			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	第一單元 生活 新鮮事 一、新學年新希望 二、一起做早餐 三、走過小巷	<p>一、新學年新希望</p> <p>1. 全班共同閱讀<u>開學日</u>。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣，分組朗讀<u>開學日</u>。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 開心的小熊為好朋友準備了哪些禮物呢？(小熊要將炫風卡送給小豬，把米老鼠的貼紙送給小花貓，以及準備了和小松鼠的交換禮物「玫瑰石頭」，和游泳時拍的照片，要跟班上同學分享。)</p> <p>(2) 為什麼小熊不是第一個到教室的小朋友呢？(因為小熊換了新教室，但他卻跑到原先的教室。)</p> <p>4. 在紙上寫出加油鼓勵的話，送給小熊。</p> <p>一、新學年新希望</p> <p>1. 全班共同聆聽<u>新計畫成功的祕密</u>。</p> <p>2. 說一說：</p> <p>(1) 小動物們的計畫分別是什麼？(小兔子→學會跳繩、小牛→每天寫日記、小鳥→練習唱歌)</p> <p>(2) 小兔子的計畫能夠成功，是因為用了哪些方法？(爸爸的教導、訂立合適的計畫、自己認真的練習)</p> <p>(3) 想一想，說一說，小牛和小鳥要怎麼做，才能完成計畫呢？(例如：訂立合適的計畫、請家人協助、和朋友一起練習等。)</p> <p>二、一起做早餐</p> <p>1. 全班共同閱讀<u>第一次做菜</u>。</p>	5	

		<p>2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 作者用什麼方式證明自己已經長大了？（學做菜。）</p> <p>(2) 當沙拉油沒有的時候，發生了什麼事？（作者把洗碗精當成沙拉油，倒進鍋子裡，結果產生了許多泡泡。）</p> <p>(3) 從這一次的做菜經驗，作者學到什麼？（做任何事情都不能隨便，一個小小的動作，可能會因為自己的粗心而造成嚴重後果。所以，做事要用心、細心。）</p> <p>4. 請學生重述故事內容。</p> <p>5. 請學生發表第一次做菜的經驗，並說出有什麼樣的收穫。</p> <p>三、走過小巷</p> <p>1. 教師引導學生閱讀<u>美麗的圍牆</u>。</p> <p>2. 指導學生在課堂上，以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 從哪些地方可以看出老奶奶對花草樹木的愛心？（老奶奶會澆水、會跟它們說鼓勵的話。）</p> <p>(2) 為什麼老奶奶現在一點也不寂寞？（因為老奶奶參加社區景觀改造活動，生活忙碌，又有興趣相投的好鄰居陪伴她。）</p> <p>4. 教師引導學生口述完整的故事內容。</p> <p>5. 教師引導學生發表：故事裡的老奶奶讓你想到什麼類似的人物？請和全班同學一起分享。</p> <p>6. 你住的社區裡，景觀最美的地方在哪裡？寫在紙上。</p>		
<p>第(六)週 - 第(十)週</p>	<p>第二單元 歡樂的時刻 四、運動會 五、水上木偶戲 六、小鎮的柿餅節</p>	<p>四、運動會</p> <p>1. 全班共同閱讀<u>邀請</u>。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 這首詩的題目是邀請，是誰邀請誰呢？（小螞蟻邀請長頸鹿。）</p> <p>(2) 依照詩的順序看一看，「長頸鹿」有什麼變化？說一說長頸鹿為什麼這麼做呢？（「長頸鹿」愈來愈小，因為小螞蟻一直叫他蹲低一點。）</p>	5	

(3)小螞蟻和長頸鹿分享草地上的花香。如果你是長頸鹿，你會和小螞蟻分享什麼？（我會請小螞蟻坐在我的鼻子上，和小螞蟻分享從高處向下看的美景。）

五、水上木偶戲

1. 全班共同閱讀同心花生糖。

2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。

3. 說一說：

(1)為什麼小松鼠去小兔子家玩時，會想帶一件特別的伴手禮去？（因為小兔子上星期到小松鼠家玩時，有帶村民合作做出的超好吃「同心蘿蔔糕」當伴手禮。）

(2)為什麼小松鼠和小兔子一起吃著香脆花生糖時，就會心的微笑了？（因為「同心花生糖」和「同心蘿蔔糕」一樣，裡頭充滿了大家的愛心，和一般的花生糖不一樣。）

4. 教師引導學生重述完整的故事內容。

5. 教師引導學生重讀第一到六段，邊讀邊想，圈出關鍵詞句，再分享討論。

五、水上木偶戲

1. 全班共同閱讀布袋戲。

2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。

3. 說一說：

(1)叔叔帶了主角去做什麼事？（看布袋戲。）

(2)戲偶出場做了哪些事情呢？（唱歌、走路、打鬥。）(3)布袋戲偶是怎麼操控的呢？（把手放入戲偶中操控。）

(4)為什麼現場的觀眾會鼓掌叫好？（因為表演相當精采，有打鬥又有緊湊的鑼鼓聲。）

六、小鎮的柿餅節

1. 全班共同閱讀奶奶的柿餅。

2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。

3. 說一說：

(1)為什麼小文一看到郵差送來的箱子，就知道是奶奶寄來的柿餅？（因為奶奶每年都會寄柿餅給小文他們，而且箱子的外形都一樣。）

		<p>(2)爸爸為什麼對柿餅有深厚的感情？（因為爸爸小時候沒錢買零食，奶奶經常帶柿餅回來，讓他有零食可以吃。）</p> <p>(3)從什麼地方可以知道，<u>小文</u>一家人從柿餅中找到幸福的滋味？（<u>小文</u>一想到柿子雞湯就忍不住流口水，爸爸一口氣就連喝三碗柿子雞湯，柿餅帶給他們快樂的感覺。）</p> <p>4. 教師引導學生發表：你吃過柿餅嗎？味道如何？家中的長輩是否也會製作傳統風味的點心？你最喜歡哪些傳統的點心？</p>		
<p>第(十一)週 - 第(十五)週</p>	<p>第三單元 故事 萬花筒 七、國王的新衣裳 八、「聰明」的小熊 九、大象有多重？</p>	<p>七、國王的新衣裳</p> <p>1. 全班共同閱讀<u>國王的第二件新衣</u>。</p> <p>2. 說一說：</p> <p>(1)國王的心情為什麼會不好？（國王穿了「隱形新衣」外出，大家笑他，他覺得很不好意思。）</p> <p>(2)大臣想出了什麼方法？這個方法有效嗎？（大臣想讓國王再做一件新衣，但是國王卻不想做新衣。大臣只好請小朋友在布上寫出祝福的話，再把所有的布拼成袍子。）</p> <p>(3)你認為國王能不能恢復原本的心情？故事中哪些內容讓你這樣猜測？（可以。故事中寫到國王看了新袍子上的文字，覺得很感動。他也想到該振作起來，跟大家打招呼。）</p> <p>3. 請學生分組扮演國王和大臣，揣摩角色的心情語氣，進行對話。</p> <p>七、國王的新衣裳</p> <p>1. 學生共同聆聽<u>新北風和太陽</u>。</p> <p>2. 說一說：</p> <p>(1)北風和太陽在比賽什麼？（比誰先讓行人穿上大衣。）</p> <p>(2)根據故事，北風和太陽比賽的過程是什麼？（北風和太陽爭吵→太陽散發熱力→北風用力吹→行人穿上大衣→北風勝利）</p> <p>(3)如果太陽想要再找北風比賽，他們會比什麼呢？（他們可能會比誰先讓行人脫下大衣。）</p> <p>3. 學生可以自行選擇要扮演太陽或北風，說出你的心情轉變，在課堂上和同學分享。</p>	5	

		<p>八、「聰明」的小熊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共同閱讀<u>小壁虎和大老虎</u>。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： <ol style="list-style-type: none"> (1) 小壁虎為什麼會發抖？（他很害怕。） (2) 為什麼大老虎會「皺著眉頭」呢？（因為他無法拉下自己的尾巴。） (3) 你認為小壁虎聰明嗎？請說出你的理由。（我認為小壁虎很聰明，因為牠懂得利用自己的特點贏得比賽。） 4. 請學生分組扮演小壁虎和大老虎，揣摩角色的心情語氣，進行對話。 <p>九、大象有多重？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共同閱讀<u>大象是什麼樣子呢？</u> 2. 說一說： <ol style="list-style-type: none"> (1) 故事的主角是誰？（盲人。） (2) 盲人們遇到什麼問題？（因為這四個盲人想知道大家口中的大象是什麼樣子。） (3) 盲人們如何解決問題？（他們輪流摸大象。） (4) 他們分別摸到大象的什麼部位？覺得大象像什麼？（第一個盲人摸到大象的鼻子，覺得大象長得像一條水管；第二個盲人摸到大象的尾巴，覺得大象像一條繩子；第三個盲人摸到大象的肚子，覺得大象像一面大鼓；第四個盲人摸到大象粗壯的腿，覺得大象像一根柱子。） (5) 為什麼每個盲人都沒有說出大象真正的樣子？（因為他們摸到的都只是大象的一部分而已。） 3. 教師引導學生發表，你從這個故事學到什麼道理？請學生提出自己的看法，說出與同學分享。 		
<p>第(十六)週 - 第(廿十一)週</p>	<p>第四單元 冬天的悄悄話 十、我愛冬天 十一、遠方來的黑皮</p>	<p>十、我愛冬天</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生共同聆聽<u>大家的冬天</u>。 2. 說一說： <ol style="list-style-type: none"> (1) 下面哪一個不是候鳥到達目的地時，期待看到的事物？（熱情的賞鳥人。） 	<p>6</p>	

十二、新年快樂
閱讀階梯 我最喜
歡上學了

- (2)大樹爺爺接受採訪的時候是什麼模樣？(樹葉都掉落了。)
- (3)誰在廚房裡接受小記者的採訪？(熱水器和電鍋)
3. 教師引導思考：你最喜歡哪一個角色說的話？為什麼？十一、遠方來的黑皮
1. 全班共同閱讀貓頭鷹的聰明書。
 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。
 3. 說一說：
 - (1)貓頭鷹為什麼會寫書？書名是什麼？(貓頭鷹因為很聰明，在大家的拜託下，寫了「聰明書」。書名是「一下子就變聰明」。)
 - (2)兔子媽媽覺得這本書對自己有幫助嗎？故事中舉出了哪些例子？(沒有幫助。故事中，兔子媽媽看了「聰明跟著吃」和「聰明跟著玩」，發現對自己都沒有幫助。)
 - (3)故事最後，對於兔子媽媽的疑問，你覺得答案會是什麼？為什麼？(其他動物看了，應該也是沒有幫助的。因為每一種動物的習性不同，貓頭鷹的生活習慣，不一定適合每一種動物。)
 4. 引導學生思考：自己和同學有哪些優點？自己和別人的優點相同嗎？請寫下來。
 5. 請學生到圖書館查閱動物書籍，找一種自己最欣賞的動物，並在課堂上分享這種動物的長處。
- 十一、遠方來的黑皮
1. 全班共同閱讀誠實果。
 2. 說一說：
 - (1)「愛說謊王國」的人們，都有怎樣的習慣？(愛說謊王國的人都喜歡說謊。)
 - (2)國王為什麼想到要引進「誠實果」？(因為國王看了木偶奇遇記中「小木偶」的故事，覺得說謊會惹來很多麻煩。)
 - (3)誠實果有怎樣的^{效果}？你認為國王會不會下令，全國都要種植誠實果？為什麼？(誠實果讓國王、皇后都說了真話，但是卻讓對方不開心。學生自由作答。例如：我覺得國王不會下令大家都要種誠實果，因為他已經發現自己和皇后因為說了真話都變得不開心。)

3. 教師引導學生思考：你喜歡別人對你誠實還是說謊呢？謊話是不是有被揭穿的一天？在什麼情況下，你會想要說謊呢？

十二、新年快樂

1. 全班共同閱讀大家的店。

2. 說一說：

(1) 小松鼠元元是怎麼學會做湯圓的？（元元請奶奶教他做湯圓的技巧。）

(2) 為什麼小松鼠要把自己的湯圓店叫做「大家的店」呢？（因為鄰居們幫忙在餐桌上擺鮮花、換上漂亮的窗簾，鴨寶寶們也在一旁奏樂器、唱歌，讓湯圓店更有氣氛，元元好感動，就把湯圓店叫做「大家的店」。）

(3) 元元本來為什麼想賣湯圓？後來的結果和當初的想法有什麼不同？

（元元是因為自己想天天吃湯圓；後來他免費請大家吃造型湯圓，還取了與眾不同的店名，感謝大家的幫忙。）

3. 請學生想一想：你曾經和家人一起製作過點心嗎？什麼樣的點心？怎麼做？跟外面買的感覺一樣嗎？

十二、新年快樂

1. 全班共同閱讀卑南族的彩霞傳說。

2. 教師指導學生咬字清楚、根據文章內容，表現聲調語氣的變化，並根據閱讀的流暢性給予指導。

3. 說一說：

(1) 彩霞為什麼要變成一位青年呢？（因為少女常望著黃昏的彩霞，訴說家中貧苦的心事，彩霞就變成青年來幫助少女解決問題。）

(2) 彩霞變成的少年們幫母女做了哪些事？（耕地、採收。）

(3) 從故事裡的母女提供給少年們的食物中，我們可以知道卑南族人喜歡吃的食物可能是什麼？（豬肉糯米飯、小米酒。）

4. 把故事中彩霞變成少年幫忙耕田的景象畫在紙上。

課程名稱	閱讀計畫-下	實施年級	二年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀樂趣，提昇閱讀能力。 2. 能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、型式，掌握聆聽的方法。 3. 能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。 4. 能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5. 能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，也能利用國字鞏固注音符號的學習，說出語意完整的句子。 7. 呼應孩子天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。 8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切與他人互動，體會團隊合作的重要。 9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10. 利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		
議題融入	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>		

	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>

	<p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-5 修改文句的錯誤。</p>
學習內容	<p>Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>

表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 分組報告				
教學資源	1. 教科用書及圖書館用書 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(一)週 - 第(五)週	第一單元彩色的世界 一、春天的顏色 二、花衣裳 三、彩色王國	第一單元 一、康軒 2 下習作聆聽故事： <u>春天在哪裡？</u> 1. 全班共同聆聽「春天在哪裡？」。 2. 說一說： (1) 蛙媽媽說春天愛唱歌，她聽見的歌聲是什麼？（是雨聲，春天的雨淅淅瀝瀝打在小河裡，滴滴答答打在樹林裡的葉子上，叮叮咚咚打在大大小小的石頭上。） (2) 小青蛙可以在哪裡找到春天？（可以在小河葉子石頭上聽見春天的雨聲，可以在山上看見春天的顏色，可以從花朵、青草聞到春天的味道） (3) 動物們分別是透過什麼方式，才知道春天來了？（青蛙用聽的、田鼠用看的、蜜蜂用聞的。） 3. 請學生重述故事內容。 二、康軒電子書故事有聲書： <u>綠光森林的水撲滿</u> 1. 學生共同聆聽「綠光森林的水撲滿」。 2. 指導學生在課堂上，以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說 (1) 兩個月沒下雨，對綠光森林的動物和植物造成什麼影響？（動物口渴沒水喝，		5	

		<p>植物也快要枯死。)</p> <p>(2)是誰提出了「水撲滿」的主意?(斑馬小姐。)大家是怎麼建造的?(在森林附近挖幾個很深的池子。)</p> <p>(3)為什麼有了「水撲滿」,大家就不用為生活用水發愁?(不下雨時也有水可用。)</p> <p>4. 引導學生想一想:綠光森林的水撲滿,就像是很多人家都會安裝的什麼設施?(水塔。)如果缺水了,對生活有哪些影響?(學生自由作答。)全班共同發表與分享。</p> <p>5. 請學生重述故事內容。</p> <p>三、康軒電子書故事有聲書:<u>可愛的小河</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「可愛的小河」。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說</p> <p>(1)水多的時候和少的時候,小河的歌聲有什麼不同?(水多的時候「嘩啦嘩啦」,水少的時候「淅瀝淅瀝」。)</p> <p>(2)為什麼洋洋會說:「小河有個大肚量」?(它能容納許多動植物,還會帶著種子去旅行。)</p> <p>(3)在炎熱的夏天裡,為什麼大家會把小河當作冰箱?(因為小河的水冰冰涼涼,大家都喜歡喝。)</p> <p>4. 請學生重述故事內容。</p> <p>5. 指導學生邊讀邊想,第二次朗讀時,速度放慢,圈出每段的關鍵詞句,朗讀完畢分享討論。</p>		
<p>第(六)週 - 第(十)週</p>	<p>第二單元有你真好 四、爸爸 五、我的家人 六、愛笑的大樹</p>	<p>第二單元</p> <p>一、康軒電子書故事有聲書:<u>徵爸爸啟事</u></p> <p>1. 教師引導學生閱讀「徵爸爸啟事」。</p> <p>2. 全班分組,輪流朗讀。</p> <p>3. 教師指導學生咬字清楚、根據文章內容,表現聲調語氣的變化,並根據閱讀的流暢性給予指導。</p> <p>4. 教師提問</p> <p>(1)松鼠<u>小可</u>看到猴子、喜鵲、天鵝的爸爸,心裡有什麼感覺?(很羨慕,希望</p>	<p>5</p>	

		<p>也有一個與眾不同的爸爸。)</p> <p>(2)松鼠先生用什麼方式表達他對小松鼠的愛？(細心、溫柔的照顧小松鼠。)</p> <p>(3)如果你是<u>小可</u>，你會想要怎樣的爸爸呢？說說你的想法。(學生自由作答。)</p> <p>5. 教師引導學生重述完整的故事內容。</p> <p>6. 教師引導學生說一說：如果你是爸爸，你會如何和自己的孩子相處呢？</p> <p>二、康軒電子書故事有聲書：<u>愛在哪裡</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「愛在哪裡」。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。</p> <p>3. 教師提問</p> <p>(1)小灰熊為什麼總是在「剝剝剝」的聲音中被吵醒？(因為他家裡開水餃店。)</p> <p>(2)小灰熊的家人愛不愛他呢？請舉例說明你的看法。(愛。家人幫他準備午餐便當、照顧他的生活。)</p> <p>(3)小灰熊的便當盒裡，一顆顆水餃又晶又亮又好吃的祕密是什麼？(家人的愛心。)</p> <p>4. 教師引導學生重述完整的故事內容。</p> <p>5. 教師引導學生重讀一遍，邊讀邊想，先圈出文章中描述動作的詞語，再分組討論。</p> <p>三、康軒2下習作聆聽故事：<u>快樂森林</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「快樂森林」。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。</p> <p>(1)文章中的動物們分別想向誰表達感謝？(猴子<u>奇奇</u>對山羊醫師表達感謝、兔子<u>小美</u>對袋鼠媽媽表達感謝、熊奶奶對松鼠<u>阿威</u>表達感謝。)</p> <p>(2)當動物們看到留言時，會有什麼樣的心情？(自由作答。例如：開心、幸福、驚喜。)</p> <p>3. 教師引導學生重述完整的故事內容。</p> <p>4. 教師引導學生重讀一遍，邊讀邊想，先圈出文章中描述動作的詞語，再分組討論。</p>		
第(十一)週	第三單元故事 妙妙屋	第三單元 一、康軒電子書故事有聲書： <u>好朋友的問候</u>	5	

<p>- 第(十五) 週</p>	<p>七、月光河 八、黃狗生蛋 九、神筆馬良</p>	<p>1. 全班共同聆聽「好朋友的問候」。</p> <p>2. 說一說： (1) 故事中，誰覺得什麼事很奇怪？（<u>家明</u>覺得智文昨天和今天都沒來學校，這件事很奇怪。） (2) 你覺得誰生病了？（<u>智文</u>生病了，因為他說自己從昨天早上開始發燒。） (3) 誰主動打電話給對方？（<u>家明</u>主動打電話給<u>智文</u>。） (4) <u>智文</u>怎麼沒來上學？（<u>智文</u>生病了，媽媽要他在家裡休息幾天。） (5) 下課時，<u>家明</u>和<u>智文</u>兩人常一起做什麼事？ （下課時，兩人常一起比賽跑步。） (6) <u>家明</u>和<u>智文</u>的感情怎麼樣？從故事的哪個部分可以知道？（學生自由作答。 例如：兩人感情很好，下課時會一起比賽跑步。<u>智文</u>生病沒來上學，<u>家明</u>會主動打電話到他家，請<u>智文</u>好好休息，並祝他早日康復！）</p> <p>4. 教師引導學生重述完整的故事內容。</p> <p>二、康軒電子書故事有聲書：<u>聰明的老領隊</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「聰明的老領隊」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 教師提問 (1) 老領隊聽到青年的金子不見了，為什麼還牽著馬出去散步？（他外出想辦法解決問題。） (2) 你認為文章中的領隊是一個怎樣的人？說出你的看法和理由。（學生自由作答，例如：聰明、機智。） (3) 如果你是故事中的領隊，你會用什麼樣的方法找小偷呢？（學生自由作答。）</p> <p>4. 引導學生思考： (1) 如果你是老領隊，找到小偷後，接下來要怎麼做呢？（問他為什麼偷東西，告誡他下次不可再犯……。） (2) 你有沒有其他更好的辦法找到小偷，把金子找回來？（學生自由作答。）</p> <p>5. 共同發表與分享。</p> <p>三、康軒電子書故事有聲書：<u>蜜蜂抓小偷</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「蜜蜂抓小偷」。</p> <p>2. 教師指導學生咬字清楚，根據文章內容，表現聲調語氣的變化和情緒的轉折，</p>		
--------------------------	------------------------------------	--	--	--

		<p>並根據閱讀的流暢性給予指導。</p> <p>3. 教師提問</p> <p>(1) 故事中出现的人物有哪些？(村長、村民、多米、多米的哥哥。)</p> <p>(2) 盒子裡的大蜜蜂真的能抓小偷嗎？你怎麼知道？(不能。村長故意這麼說，就是要小偷相信。後來的故事裡，大蜜蜂並沒有真的停在小偷頭上。)</p> <p>(3) 為什麼多米和哥哥們要大家看大大蜜蜂？(多米想要讓真正的小偷感到緊張，害怕大蜜蜂真的會停在他頭上，而村民則是想知道誰是小偷，所以會拼命找。)</p> <p>(4) 大家都在找大蜜蜂時，為什麼只有那個年輕人要揮手趕大蜜蜂？(因為他就是小偷，怕大蜜蜂停在他頭上。)</p> <p>(5) 他們最後是如何抓到小偷的？(小偷心虛，會去趕大蜜蜂，多米就是利用這一點讓小偷自己露出馬腳。)</p> <p>(6) 你覺得這個故事有趣嗎？為什麼？(學生自由作答。)</p> <p>(7) 你覺得多米的辦法好嗎？你有沒有其他辦法呢？(學生自由作答。)</p> <p>4. 教師指導學生重述故事大意。</p>		
<p>第(十六)週 - 第(二十一)週</p>	<p>第四單元閱讀 樂趣多 十、快樂的探險家 十一、小讀者樂園 十二、巨人山 閱讀階梯 江奶奶的雜貨店</p>	<p>第四單元</p> <p>一、康軒電子書故事有聲書：<u>愛看書的小猴子</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「愛看書的小猴子」。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。</p> <p>3. 教師提問</p> <p>(1) 你可以從哪裡知道小猴子是愛看書的呢？(媽媽催他上床，他還想再看一下下；他上床後，還想拿書躲進棉被裡偷看；在睡夢中，還會出現書中的情節。)</p> <p>(2) 如果你是小猴子還想看書，媽媽卻一直催你上床睡覺，你會怎麼做呢？為什麼？(我會利用下課時間或寫完功課的時間再看，因為躲在被子內看書，會影響視力，造成不好的後果，也會惹媽媽生氣。)</p> <p>4. 朗讀指導</p> <p>(1) 教師引導學生默讀「愛看書的小猴子」，指導學生邊讀邊圈出關鍵詞語或句子。</p> <p>(2) 教師指導學生分組朗讀，在關鍵詞語或句子處加強適當的聲調。</p> <p>5. 分組活動：教師指導學生蒐集有關「閱讀的正確方式」的資料。</p> <p>二、康軒電子書故事有聲書：<u>甲蟲的故事</u></p>	6	

	<p>1. 全班共同閱讀「甲蟲的故事」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 教師提問</p> <p>(1) 在這個故事裡，這個森林裡住了哪些昆蟲呢？（獨角仙、甲蟲、螞蟻、蜜蜂、蝗蟲、螳螂。）</p> <p>(2) 為什麼大家會推選獨角仙為甲蟲王？（因為他時時關懷大家的生活，帮助大家尋找食物，或是抵抗想要吃掉他們的動物，而且非常謙虛與寬宏大量，有王者的風範。）</p> <p>(3) 從哪裡可以看出獨角仙的寬宏大量？（原諒曾經發動攻擊的外來甲蟲，並讓他們留下來。）</p> <p>4. 引導學生思考：假如你是甲蟲王，你會怎麼照顧森林裡的昆蟲？請寫下來或畫下來。</p> <p>5. 共同發表與分享。</p> <p>三、康軒2下習作聆聽故事：<u>小人國遊記</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「小人國遊記」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) <u>格列佛</u>在小人國看到什麼情形？（<u>格列佛</u>周圍圍繞了很多小人。）</p> <p>(2) 小人國的國王無法幫助<u>格列佛</u>回家的原因可能是什麼？（1. 小人國的船太小，沒有辦法載<u>格列佛</u>回家。2. 小人國無法製造出可以載<u>格列佛</u>回家的大船。）</p> <p>3. 教師帶領學生重新閱讀課文、習作第一大題，和習作的閱讀測驗，說一說自己的新發現。</p>		
--	--	--	--

課程名稱	節奏課程		實施年級	二年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識音樂中的基本節奏單元 ● 能分辨節奏的快慢、強弱規律性 ● 理解節奏是音樂中的時間結構，並可簡單閱讀節奏符號 ● 能夠模仿並正確敲奏簡單節奏型 ● 能使用身體或簡單打擊樂器表現節奏 ● 能與同學進行簡單的節奏模仿與接龍遊戲 ● 樂於參與節奏活動與敲奏遊戲 ● 培養音樂聆聽與合作的態度 ● 感受音樂節奏的趣味，激發音樂學習的興趣與自信 			
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>			
議題融入	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>			
學習重點	學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>		

		<p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		
	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		
表現任務	上課聆聽情況、實務操作情況、小組共同完成成績			
教學資源	電子螢幕、鼓棒、打擊板、三角鐵、響板、搖鈴、麥克風			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	課程導入與複習	<p>建立學習氛圍</p> <p>複習基本節奏型、樂器認識與演奏規則</p> <p>拍手、響板、小鼓</p>	1	
第 2 週	複節奏認識	<p>學習二聲部簡單複節奏(對位節奏)</p> <p>小鼓、木魚</p>	1	
第 3 週	合奏默契訓練	<p>節奏傳遞遊戲，培養團隊默契</p> <p>各種打擊樂器</p>	1	
第 4 週	打擊樂分組挑戰	分組練習複雜節奏型，並嘗試合奏	1	

		小鼓、沙鈴、手鼓等		
第 5 週	打擊演出	結合簡單律動與打擊演奏 響板、身體打擊 律動教育結合	1	
第 6 週	木琴進階練習	學習旋律演奏與兩手操作訓練 木琴、鐵琴	1	
第 7 週	調性與情緒表達	利用打擊樂器表現不同音階與情緒 鐵琴、非洲鼓 情緒教育結合	1	
第 8 週	節奏創作挑戰	小組創作並演出獨特節奏型 學生自選樂器 小型發表會	1	
第 9 週	歌曲打擊編配	為兒歌設計節奏伴奏 打擊樂器、歌曲	1	
第 10 週	世界音樂文化打擊	認識南美洲打擊樂器（鼓類、手鈴） 多媒體輔助	1	
第 11 週	探索與創意演奏	使用非傳統樂器（紙箱、瓶子）創造音效 環保創意	1	
第 12 週	動畫配樂實驗	為短動畫片段設計配樂與效果音 木魚、小鼓、音條等 多媒體教學		
第 13 週	音樂敘事一	利用節奏講述一段故事 響板、鐵琴、小鼓 故事創作結合	1	
第 14 週	節奏圖卡創作	設計自己的節奏圖卡並演奏 圖卡、樂器	1	
第 15 週	節奏接龍遊戲	節奏傳遞與創作結合遊戲 拍手、桌面打擊	1	
第 16 週	創作歌曲節奏配樂	為自創歌曲加入打擊節奏配樂 各式打擊樂器 小組合作	1	
第 17 週	音樂遊戲與創意	透過遊戲進行節奏與律動創作	1	

	律動	身體打擊、律動素材		
第 18 週	世界音樂文化打擊二	認識亞洲打擊樂器（鈸、鑼、木魚）	1	
第 19 週	世界音樂文化打擊二	認識亞洲打擊樂器（鈸、鑼、木魚）	1	
第 20 週	期中表演練習	整理至今所學，安排成果展演 學生自選樂器	1	
第 21 週	期中成果發表	展演創作作品與歌曲配樂 全體打擊樂器	1	

課程名稱	節奏課程	實施年級	二年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識音樂中的基本節奏單元 ● 能分辨節奏的快慢、強弱規律性 ● 理解節奏是音樂中的時間結構，並可簡單閱讀節奏符號 ● 能夠模仿並正確敲奏簡單節奏型 ● 能使用身體或簡單打擊樂器表現節奏 ● 能與同學進行簡單的節奏模仿與接龍遊戲 ● 樂於參與節奏活動與敲奏遊戲 ● 培養音樂聆聽與合作的態度 ● 感受音樂節奏的趣味，激發音樂學習的興趣與自信 		
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		
議題融入	【人權教育】		

	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
學習重點	學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>
	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
表現任務	上課聆聽情況、實務操作情況、小組共同完成成績	
教學資源	電子螢幕、鼓棒、打擊板、三角鐵、響板、搖鈴、麥克風	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第1週	課程導入與音樂認識	認識音樂課規則與學習目標，聆聽不同音樂風格音樂播放機、圖卡	1	
第2週	音符與節奏初步認識	介紹四分音符、八分音符與休止符 節奏圖卡、白板	1	
第3週	音符形狀與時值	分辨各音符形狀與拍數(全、二、四、八分音符) 音符模型、手勢教學	1	
第4週	節奏讀譜入門	學習如何用語音(如：嗒、滴滴)唸出節奏 節奏卡	1	
第5週	休止符認識	介紹四分與八分休止符，練習靜止節奏 節奏卡、拍手遊戲	1	
第6週	基礎打擊合奏	不同樂器分組演奏節奏型，練習節奏分工 響板、沙鈴、手鼓	1	
第7週	節奏模仿挑戰	老師演奏節奏，學生模仿並完成對應打擊 多種節奏樂器	1	
第8週	簡易節奏創作	學生設計一段節奏並演出 節奏圖卡、紙筆	1	
第9週	為歌曲配節奏	為熟悉童謠加入節奏伴奏 節奏樂器、童謠	1	
第10週	節奏與情緒	透過快慢節奏展現不同情緒 沙鈴、響板、鼓	1	
第11週	手搖鈴使用與節奏練習	學習正確使用方式與合拍敲擊 手搖鈴	1	
第12週	節奏遊戲：傳聲鼓	一人創節奏，依序傳下去，全班挑戰記憶 手鼓、桌面	1	
第13週	生活節奏創作	利用鉛筆盒、書本等日常物品製作節奏聲音	1	
第14週	音樂與節奏互動	配合背景音樂節奏律動打擊 音響、沙鈴	1	
第15週	期中準備與排練	整理已學內容並組合為小節奏演出 任選節奏樂器	1	
第16週	節奏與舞動	節奏搭配身體律動活動	1	

		身體打擊、節奏音樂		
第 17 週	簡易節奏記譜認識	透過圖形與節奏卡學習節奏記譜 節奏圖卡	1	
第 18 週	節奏變化創作	原有節奏基礎上加入變化型 手鼓、節奏卡	1	
第 19 週	節奏總複習	複習學期節奏歌曲	1	
第 20 週	節奏派對	搭配最喜歡的歌曲自由敲奏	1	
第 21 週	節奏派對	搭配最喜歡的歌曲自由敲奏	1	

課程名稱	法定課程		實施年級	二年級
課程目標	<p>一、具備基本之法律素養，能在社會生活中，尊重他人之權利，也會伸張自己的權利。</p> <p>二、建立自我安全意識，能做正確與有效的判斷，規劃健康安全的生活。</p> <p>三、培育學生具備品德核心價值與道德發展的知能，養成知善、樂善與行善兼具的品德素養。</p>			
核心素養具體內涵	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。			
議題融入	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>			
學習重點	學習表現	<p>健 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>健 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>		
	學習內容	<p>健 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>健 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。</p> <p>健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>		
表現任務	<p>1. 學生能表達並演練自我保護的方法</p> <p>2. 學生以小組報告方式介紹家庭問題、性別議題的資源及解決之道。⁴⁸</p> <p>3. 學生樂於參與學習活動，展現知善、樂善與行善的品德素養。</p>			

教學資源	自編教材、學習單、教學簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3、5 週	二上安全教育 交通安全 DO RE MI	<p>壹、引起動機 配合學務處辦理全校交通安全宣導，參與交通安全藝文展覽及寫看展心得學習單。引起動機最近我們參加有關交通安全的宣導與展覽，老師有一首很可愛溫馨的交通歌喔！我們一起欣賞。</p> <p>貳、教學活動</p> <p>一、紙…想告訴你</p> <p>(一) 默契培養: 師「交通安全(咚咚咚)」，生「危險情境不放鬆」。</p> <p>(二) 經驗分享：說說看你上下學還有外出時候有沒有看到或遇到 或者注意到那些危險的情形或事件？</p> <p>(三) 發下一張紅紙事先無任何摺痕，這張紙代表你的人身安全。</p> <p>(四) 仔細聆聽老師唱的每個題目搭配字幕，若你沒有（曾經）做到其中一個項目，須將手上紙對折一次，依此類推。</p> <p>1. 紅燈停止綠燈行，我不闖黃燈。 C C C G A A G E E D D C- (譜例)</p> <p>2. 過馬路走斑馬線，沒有滑手機。</p> <p>3. 開車門時前後看，沒人再開門。</p> <p>4. 我不推擠不吵鬧，乘車有禮貌。</p> <p>5. 座車有繫安全帶，從右邊下車。</p> <p>6. 捷運公車會排隊，先下才後上。</p> <p>7. 天黑就要開車燈，騎在專用道。</p> <p>(五) 和周遭旁邊同學比較手中紙大小。</p> <p>(六) 想一想目前手中的紙代表甚麼意義？(安全變小了！)</p> <p>(七) 請將紙打開，想一想並說說看紙上的摺痕代表甚麼？</p> <p>二、安全追追追</p> <p>(一) 觀看校門口上下學的紀錄影片。</p> <p>(二) 問題討論 (4F 法) :</p>	2	

		<p>1. 看到哪些令人擔憂的問題？</p> <p>2. 看到這些上下學的危險，你有甚麼感覺？</p> <p>3. 生活中行車走路都有風險，過去你家或鄰居曾經發生過 哪些危險事件？後來怎麼處理或因應？</p> <p>4. 影片與討論中你學到甚麼？</p> <p>5. 未來我們如何減少這些意外與損失？</p> <p>參、統整活動</p> <p>總結：大家都喜歡外出「兜」風，務必用「銳」利的眼睛，隨時留意 四面八方！遵守交通安全四「祕」訣。</p> <p>(一) 我看見你，你看見我。(雙方都要看清楚)。</p> <p>(二) 不確定就不要動。(謹守安全空間)。</p> <p>(三) 不妨礙他人安全(利他用路觀)。</p> <p>(四) 防衛自己與他人(防衛兼顧)</p> <p>第一、二節結束/共2節~</p>		
第7、13週	二上戶外教育 校園的四季美	<p>課前準備</p> <p>教師於課前搜尋有關「四季風景」的影片，於課堂中使用。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放「四季風景」的影片，讓學童認識自然環境會隨著春夏秋冬四季而改變，各有各的風貌，藉影片引發學童對季節的學習興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師引導學童共同討論以下問題： 教師提問，並鼓勵學童舉手發表。 現在是什麼季節？ 這個季節，四周環境有什麼特別的地方？ 這個季節，校園環境有什麼變化？</p> <p>2. 教師引導學童討論四季自然環境的變化與特色： 將學童分組，小組進行討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。 一年四季，每個季節在氣溫、氣候、景觀上有什麼不同？ 一年四季，不同的季節，人們會有什麼樣的感受或不同的活動？</p>	2	

		<p>你知道不同季節有哪些水果嗎？</p> <p>教師歸納說明一年有春夏秋冬四個季節，不同的季節氣溫不同，如夏季最熱，冬季常有寒流氣溫低，高山上也可能會下雪。景觀上也會不同，如春天許多花盛開，秋天樹木開始掉葉子。人們也會隨著季節改變穿著、做不同的活動，如夏天到海邊玩水、冬天到高山賞雪。在臺灣，不同季節也有許多不同的水果，如夏天吃西瓜、秋天吃柿子、冬天有橘子。</p> <p>3. 進行校園風貌體驗活動：</p> <p>教師帶領學童到校園探訪校園環境，請學童仔細觀察校園環境，利用五官感受校園景觀，增加與環境的互動。</p> <p>教師以校園環境為主做四季變化的說明，例如：利用植物的四季變化來說明、利用學校景觀的四季變化來說明、利用校園會出會出現的小動物來說明…。</p> <p>教師鼓勵學童在活動中可以隨時提出問題來共同討論。</p> <p>4. 教師指導學童完成「校園的四季美」學習單，並鼓勵學童上臺分享學習單內容，分享自己最喜歡哪一個季節的校園景觀及喜歡的原因。</p> <p>三、總結</p> <p>教師歸納說明一年有春夏秋冬四季，不同的季節有不同的景觀變化，人們也會有不同的活動，如果仔細觀察，會有許多驚奇的發現。</p> <p>～第一、二節結束/共2節～</p>		
<p>第 14-15 週</p>	<p>二上-性別平等 獨一無二的我</p>	<p>活動一：我的喜好 一、引起動機 教師播放影片「唐朝小栗子——男生和女生的戰爭」。 二、主要活動 (一)教師在黑板上張貼男孩、女孩圖卡，並請學童根據下列提問思考男生、女生的不同。(二)教師提問，並請學童口頭回答 (三)教師發下學習單，請學童作答 _____ 活動二:男生女生配 一、引起動機 教師發下學習單，請學童為學習單上的兩個人偶畫上裝扮。 二、主要活動 1. 教師展示圖卡，請學童發表意見，在全班通力合作下完成一男一女兩個人偶的配件拼貼。 2. 教師展示學童剛剛完成的作品，再次印證剛才歸納出的結論，男孩通常有陽剛的穿著和打扮，女孩則相對陰柔。 3. 教師將黑板上人偶的部分裝扮互換，並詢問學童意見 4. 教師以投影片展示不同於性別刻板印象穿著打</p>	<p>2</p>	

		<p>扮的男女，並請學生想一想生活周遭有沒有遇過這樣 穿著打扮的人。 三、歸納統整 教師統整，每個人都有不同的特質 和長相，喜歡的東西也不同，我們應該學習尊重與包容別人的不同想法。 ～ 第三、四節結束/共 5 節～ 活動三:送禮大考驗 一、引起動機 教師展示已標上號碼的玩具及男 生、女生圖卡各一，介紹每樣玩具的 玩法和功能。 二、主要活動 1.教師將男孩、女孩兩張圖卡貼在黑板上，請學童發表意見。 2.教師整理學童的回答並歸納， 3.教師反問學童，你們覺得球類只有 男生喜歡，洋娃娃只能送給女生 嗎？ 4.教師以投影片展示愛畫畫的梵 谷、世界麵包大賽冠軍吳寶春、小 時候玩洋娃娃的吳季剛、拿槍的女性軍人、女籃國手魏于淳等人的照片，向學童介紹顛覆性別刻板印象 的名人事蹟。 三、歸納統整 不論男生或女生，都可以選擇自己喜歡的玩具或活動，這些選擇無關性別，只 與興趣和喜好有關。</p>		
<p>第 4、6 週</p>	<p>二下-安全教育 行人安全</p>	<p>第一節 一、引起動機—觀看宣導動畫「交通安全篇」。 二、發展活動— (一)活動一：交通標誌號誌補給站。 利用 PPT 讓學童認識校園周遭有號誌路口之行人穿越道旁所出現之交通標誌、號誌。 (二)活動二：交通標線大補帖。 利用 PPT 讓學童認識校園周遭有號誌路口之行人穿越道旁所出現之交通標線。 三、綜合活動—交通號誌小達人 1. 將全班分為四組，每組 4~6 人。 2. 教師展示前述活動一及活動二之交通號誌的 PPT 圖片或教具圖卡。 3. 由各組按照排列順序按鈴搶答正確名稱，並說明其號誌意義，答對者，該組在計分表上記一分。</p> <p>第二節</p>	<p>2</p>	

		<p>一、引起動機—複習上堂課內容。</p> <p>二、發展活動—</p> <p>(一)活動一：我是好棒棒行人</p> <p>觀看「禮讓行人—賴雅妍手勢篇」影片，使學生知道利用手勢可以增加自身過道路之安全性，並由老師在教室示範配上口訣及手勢過道路。</p> <p>2、「好行人安全四守則—安全的穿越馬路」：</p> <p>等候 3 大步，</p> <p>(等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題)</p> <p>起步 3 動作 (左看右看再左看)，</p> <p>舉起我的手，</p> <p>(增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者)</p> <p>專心向前走 (避免奔跑)。</p> <p>三、綜合活動—複習今日課堂內容。</p> <p>四、引起動機—複習上堂課內容。</p> <p>五、發展活動—</p> <p>(一)活動一：停一停、讓一讓、駕駛你最棒</p> <p>運用路暢宣言小卡，鼓勵學童影響身邊的駕駛人禮讓學童。</p> <p>六、綜合活動—</p> <p>(一)活動一：書寫學習單。</p> <p>(二)活動二：請學生上台發表學習單內容。</p>		
<p>第 9、11 週</p>	<p>二下戶外教育 校園環境小志 工</p>	<p>課前準備</p> <p>教師於課前先拍攝校園中髒亂環境的照片，於課程中使用。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師展示課前拍攝的校園環境照片，說明校園環境有些地方需要做整理，需要校園小志工的協助，告知學童今天課程要進行校園服務行動。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 進行校園環境服務行動：</p>	<p>2</p>	

		<p>教師依據校園環境規劃出服務行動的區域，並將學童分組。 教師展示校園簡易平面圖，告知各組的服務行動區域。 小組進行討論服務行動需要攜帶的器具，如：垃圾袋、夾子、掃把、畚箕…等。 教師叮嚀服務行動的注意事項，如：注意行動結束的時間、不可以嘻鬧而影響別人上課、使用器具要小心、隨時注意自身安全、小組成員要互相合作…。 開始進行各組的校園環境服務行動，教師巡視各組，適時提供協助。 服務行動結束後，請各組學童處理檢回來的垃圾及放好器具，並將雙手洗乾淨。</p> <p>2. 進行校園環境服務行動結束後的分享： 小組進行以下問題的討論，小組討論後，推派代表上臺與大家分享討論結果。 今天在校園看到什麼？有沒有新奇的發現？ 我們這組做了哪些事情？ 發現學校環境有哪些問題？造成的可能原因是哪些？ 這些學校環境問題該如何改善？ 對於今天校園環境服務行動有什麼心得？有哪些收穫？</p> <p>3. 教師指導學童完成「校園環境小志工」學習單。</p> <p>三、總結 教師歸納說明校園是大家學習的環境，也因為是開放的環境，常會有髒亂、垃圾多的環境問題，維護校園環境是每個人的責任，平時我們要養成不隨地亂丟垃圾的好習慣，珍惜校園環境，也可以當小志工共同維護校園環境清潔，讓大家有一個美好的學習環境。 ～第一、二節結束/共2節～</p>		
<p>第12、16、17週</p>	<p>二下-家庭教育 營養均衡樂無限</p>	<p>《「六」之大吉》 一、引起動機：看影片引導學生對飲食的重視 1. 你的早餐吃什麼呢？ 2. 一天當中你會吃到哪些食物呢？ 3. 你覺得好吃重要？還是營養重要？ 二、發展活動： 認識飲食六大類 1. 全穀雜種類-飯和蔬 菜 一樣多</p>	<p>3</p>	

		<p>2. 乳品類 早晚一杯奶</p> <p>3. 豆魚蛋肉類 豆魚蛋肉一掌心</p> <p>4. 蔬菜類 菜比水果多一點</p> <p>5. 水果類 每餐水果拳頭大</p> <p>6. 油脂與堅果種子類 堅果種子一茶匙</p> <p>三、綜合活動：說明下一節課要製作早餐(營養三明治)，所需的的食 材和用具。 《花樣小食神》</p> <p>一、引起動機：讓各組學生分享想要做的營養三明治材料。</p> <p>1. 準備了哪些材料。</p> <p>2. 製作什麼口味的三明治。</p> <p>3. 是否了解製作過程的衛生。</p> <p>二、發展活動：開始動手作 1. 先準備吐司 2. 放入食材 3. 疊好，用刀子對切 4. 放入盤子裡 品嚐營養三明治早餐</p> <p>三、綜合活動：讓學生分享品嚐後的心得 1. 營養三明治好吃嗎？ 2. 小組的三明治是否符合飲食六大類原則？ 3. 製作過程中有什麼要注意的地方嗎？ 收拾用具及清潔環境 填寫學習</p>		
<p>第 18-19 週</p>	<p>二下-性別平等 教育-我來作主</p>	<p>《非禮勿碰》 (一) 教師放映『我不喜歡你碰我』的 影片 (二) 老師和學生討 論： 1. 什麼是「不舒服的感覺」？ 2. 每個人都有自己不喜歡被碰的地 方， 可是別人會知道你不喜歡被碰 的地方嗎？ 3. 身體是屬於你的，所以你就是身 體 的主人，除非你願意，沒有人可以 碰觸你。(三) 如何說「不」： 1. 有些 碰觸雖然不是在你的身體界線 上，只要你感覺不舒服皆可勇敢拒絕並 且立刻離 開。(例如：摸臉)。 2. 騷擾不一定是身體的觸摸，話語也 可能是騷擾，因為 也會讓人覺得不舒 服。 3. 假如有人(可能是認識的鄰 居、親人或陌生人等) 強迫你做不喜 歡的事情，並且要你保守祕密，你該 怎麼辦？ (告訴父母、老 師、同學、撥打 113 婦幼保護專線) (四)老師特別強調：身體有些地方特別 需 要受到保護，如：穿泳裝的地方，要 是沒經過你的同意，沒有人可以碰觸或觀 看你的隱私處。《危險遠離我》 老師準備『什麼是危險』的影片 (一) 教師放</p>	<p>2</p>	

		<p>映『什麼是危險』的影片（二）辨認有危險的人物 1. 老師可以和學生討論 誰是壞人？ 壞人有可能是你不認識的人，也可能是你認識的人，包括你的親人，父母的朋友……等，同時可能是男生，也可能是女生。 2. 老師可以提醒壞人會用什麼方法騙人 認識的人不認識的人（三）辨識有危險的環境、校園中的危險環境、居家附近的危險環境、路途中的危險環境（四）我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷你，隨時留意身邊危險的人和不安的環境，保護自己，也學會求助。 填寫學習單</p>		
--	--	--	--	--