

# 壹、彈性學習課程計畫

## 【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 126 )節、下學期( 21 )週共( 126 )節，合計( 252 )節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)			友善校園(1)
第二週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1) 性別平等教育(1)			
第三週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1)			

	閱讀理解(1) 補救教學(1) 性別平等教育(1)		
第四週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		防災教育(1)
第五週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1) 家庭教育(1)		
第六週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		兒童及少年性剝削防治教育(1)
第七週	民俗技藝舞獅(1)		

	資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1) 家庭教育(1)		
第八週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第九週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		戶外教學(1)
第十週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		戶外教學(1)

第十一週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		戶外教學(1)
第十二週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		性別平等宣導(1)
第十三週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		體育教學成果發表會(1)
第十四週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		體育教學成果發表會(1)

第十五週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		體育教學成果發表會(1)
第十六週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		體育教學成果發表會(1)
第十七週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		體育教學成果發表會(1)
第十八週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 交通安全(1)		體育教學成果發表會(1)

第十九週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 交通安全(1)		體育教學成果發表會(1)
第二十週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 戶外教育(1)		好兒童表揚大會(1)
第二十一週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 戶外教育(1)		好兒童表揚大會(1)
總計	109		16

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)			友善校園(1)
第二週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1) 性別平等教育(1)			
第三週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)			模範生選舉(1)
第四週	民俗技藝舞獅(1)			

	資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1) 性別平等教育(1)		
第五週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		校長盃拔河比賽(1)
第六週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1) 家庭教育(1)		
第七週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1)		兒童節慶祝活動(1)

	補救教學(1)		
第八週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		兒童節慶祝活動(1)
第九週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1) 家庭教育(1)		
第十週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		性別平等宣導(1)
第十一週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1)		

	閱讀理解(1) 補救教學(1) 家庭教育(1)		
第十二週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1) 家庭教育(1)		
第十三週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		母親節慶祝活動(1)
第十四週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		母親節慶祝活動(1)
第十五週	民俗技藝舞獅(1)		母親節慶祝活動(1)

	資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第十六週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1) 交通安全(1)		
第十七週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1) 交通安全(1)		
第十八週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1)		

	補救教學(1) 戶外教育(1)		
第十九週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1) 戶外教育(1)		
第二十週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		好兒童表揚大會(1)
第二十一週	民俗技藝舞獅(1) 資訊(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		好兒童表揚大會(1)
總計	115		11

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數( )節，上學期( 21 )週共( 109 )節、下學期( 21 )週共( 115 )節，合計( 224 )節。

課程名稱	民俗技藝舞獅	實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會基本的舞獅肢體動作與隊形轉換。</li> <li>2. 能與搭檔合作，模擬完成簡單的舞獅動作。</li> <li>3. 能配合節奏進行基本鼓樂步伐與表演</li> <li>4. 願意接觸與學習傳統技藝，尊重民俗文化。</li> <li>5. 培養合作精神，學會與搭檔及團隊協調互動。</li> <li>6. 增進對本土文化的認同感與自信心。</li> <li>7. 樂於參與展演活動，勇於表現自我，建立成就感。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>		
議題融入	<p><b>【人權教育】</b> E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>		

學習重點	學習表現	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>健體 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>健體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>			
	學習內容	<p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>健體 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>健體 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>健體 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p> <p>健體 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。</p>			
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會舞獅編排隊形變化與基本動作</li> <li>2. 與同儕合作完成一段舞獅展演</li> <li>3. 於全校或社區場合，展現團隊合作與表演自信</li> </ol>				
教學資源	鼓棒、鼓、鑼、鈸、大頭、猴子、客家獅、大旗				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第 1 週	社團簡介與基本動作	獅藝源流 器材簡介 基本動作	1		

第 2 週	基本步法訓練	平馬 弓步	1	
第 3 週	基本步法訓練	平馬 弓步	1	
第 4 週	基本步法訓練	獨立步 交叉步	1	
第 5 週	基本步法訓練	獨立步 交叉步	1	
第 6 週	進階步法訓練	拜禮 七星步	1	
第 7 週	進階步法訓練	拜禮 七星步	1	
第 8 週	進階步法訓練	開蓆 翻獅	1	
第 9 週	進階步法訓練	開蓆 翻獅	1	
第 10 週	進階步法訓練	咬獅 咬背	1	
第 11 週	進階步法訓練	咬獅 咬背	1	
第 12 週	進階步法訓練	進階步法綜合練習	1	
第 13 週	進階步法訓練	進階步法綜合練習	1	

第 14 週	起獅	起獅動作教學	1	
第 15 週	客家獅鼓譜練習	認識客家獅鼓、鑼、鈸樂器之聲響	1	
第 16 週	客家獅鼓譜練習	客家獅鼓、鑼、鈸樂器之辨識	1	
第 17 週	客家獅獅頭獅尾動作	前進(一星、二星)	1	
第 18 週	客家獅獅頭獅尾動作	前進(一星、二星)	1	
第 19 週	客家獅獅頭獅尾動作	三星、四星	1	
第 20 週	客家獅獅頭獅尾動作	三星、四星	1	
第 21 週	綜合練習	綜合練習	1	

課程名稱	民俗技藝舞獅		實施年級	五年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會基本的舞獅肢體動作與隊形轉換。</li> <li>2. 能與搭檔合作，模擬完成簡單的舞獅動作。</li> <li>3. 能配合節奏進行基本鼓樂步伐與表演</li> <li>4. 願意接觸與學習傳統技藝，尊重民俗文化。</li> <li>5. 培養合作精神，學會與搭檔及團隊協調互動。</li> <li>6. 增進對本土文化的認同感與自信心。</li> <li>7. 樂於參與展演活動，勇於表現自我，建立成就感。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>			
議題融入	<p><b>【人權教育】</b> E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>		

		<p>藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>健體 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>健體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>		
	學習內容	<p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>健體 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p> <p>健體 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>健體 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p> <p>健體 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。</p>		
表現任務	上課聆聽情況、實務操作情況、小組共同完成成績			
教學資源	鼓棒、鼓、鑼、鈸、大頭、猴子、客家獅、大旗			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	複習客家獅動作	複習七星、三拜步法。	1	
第 2 週	複習客家獅動作	複習七星、三拜步法。	1	

第 3 週	教學客家獅動作	教學客家獅大頭動作	1	
第 4 週	教學客家獅動作	教學客家獅猴子動作	1	
第 5 週	教學客家獅動作	教學客家獅喝酒、醉獅、翻身動作	1	
第 6 週	教學客家獅動作	教學客家獅喝酒、醉獅、翻身動作	1	
第 7 週	教學客家獅動作	教學客家獅喝酒、醉獅、翻身動作	1	
第 8 週	教學客家獅動作	教學客家獅咬紅聯動作	1	
第 9 週	踩青練習	如何踩青 踩青種類	1	
第 10 週	踩青練習	如何踩青 踩青種類	1	
第 11 週	教學客家獅鼓鑼鈸練習	合奏練習	1	
第 12 週	教學客家獅鼓鑼鈸練習	合奏練習	1	
第 13 週	客家獅動作複習	三拜、七星總複習；基本鼓拍複習	1	
第 14 週	客家獅動作複習	三拜、七星總複習；基本鼓拍複習	1	

第 15 週	綜合應用	客家獅配合樂器綜合練習	1	
第 16 週	綜合應用	客家獅配合樂器綜合練習	1	
第 17 週	綜合應用	客家獅配合樂器綜合練習	1	
第 18 週	綜合應用	客家獅配合樂器綜合練習	1	
第 19 週	綜合應用	客家獅配合樂器綜合練習	1	
第 20 週	綜合應用	客家獅配合樂器綜合練習	1	
第 21 週	期末測驗	鑑定驗收成果	1	

課程名稱	資訊—Google 網路 AI 新視界		實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能具備使用瀏覽器上網的能力，透過體驗與實踐，解決搜尋地點、規劃路線、安排日程、線上分享... 等日常生活問題。</li> <li>2. 學生能具備使用網路與線上資源的基本素養，並遵守規範，展現資訊素養與倫理。</li> <li>3. 學生能具備藝術創作的的基本素養，能在編輯文件與網站時，發揮創意、美化作品。</li> <li>4. 學生能具備音樂創作的的基本素養，能在教師的引導下，嘗試使用線上網站，即興創作簡單的節奏或樂曲。</li> <li>5. 學生能具備道德知識與是非判斷的能力，理解並遵守資訊素養與倫理的規範，並能透過規劃淨灘活動，培養公民意識，關懷生態環境。</li> <li>6. 學生能透過體驗 AI 相關科技，具備科技與資訊應用的基本素養，並應用 AI 處理日常生活問題。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>			
議題融入	<p><b>【人權教育、安全教育、品德教育、海洋教育、閱讀素養教育、環境教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>		

		<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>		
	學習內容	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。</p> <p>資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>		
表現任務	軟體體操作、口頭問答、完成 Code.org 的人工智慧課程、淨灘活動資訊蒐集與規劃、製作淨灘活動海報、淨灘活動問卷調查、淨灘活動收支表、使用維基百科搜尋「假訊息」是什麼、防制假訊息簡報、照片上傳分享、建立國家公園介紹網站。體驗 Code.org、Quick, Draw! 限時塗鴉、Chrome music lab 音樂實驗室、Google 聊天機器人 Gemini、AI 圖片生成工具 MyEdit、酷課雲...等網路服務與 AI。			
教學資源	巨岩小石頭-《Google 網路 AI 新視界》教材、教師網站與各項多媒體互動遊戲及測驗、課本習題			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

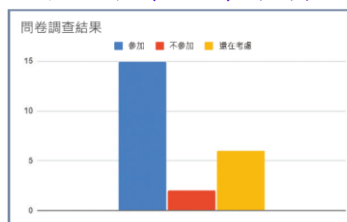
<p>第( 1 )週 - 第( 2 )週</p>	<p>單元一、網路與 AI 人工智慧新時代</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹上網的方式，學生能瞭解有線、無線上網的方式。</li> <li>2. 教師說明能使用瀏覽器上網，介紹 Chrome 與 Edge 瀏覽器。</li> <li>3. 教師提醒學生注意上網時間，健康生活。</li> <li>4. 學生從課本圖形中認識 AI，能說出什麼是 AI，能舉例 AI 的應用(影像辨識)。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動一：體驗上網       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生開啟瀏覽器，能知道如何進入網站與使用瀏覽器。</li> </ol> </li> <li>2. 活動二：訓練 AI       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生進入 <a href="https://code.org/ai">https://code.org/ai</a> 網站。</li> <li>(2) 學生的【人工智慧】第二課課程【訓練 AI 來清潔海洋】。</li> <li>(3) 學生能跟隨課程操作，有系統的分類資料，以區分魚與垃圾，訓練 AI 分辨資料。</li> </ol> </li> </ol>  <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生從課本習題複習所學。</li> <li>2. [小作業]學生完成 Code.org 人工智慧 1~8 關的課程。</li> </ol>	<p>2</p>	
<p>第( 3 )週 - 第( 5 )週</p>	<p>單元二、淨灘護海洋(一)</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：聽說過或參與過【淨灘活動】嗎？分享你對淨灘活動的了解或經驗。</li> <li>2. 教師引導同學思考舉辦淨灘活動需要有哪些步驟(當地資訊、天氣、地點、怎麼去、何時去)。</li> </ol>  <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動一：搜尋海灘資訊       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生查詢【臺灣最髒海灘】。</li> <li>(2) 學生分享查詢結果。</li> <li>(3) 學生查詢【沙崙海水浴場】。</li> </ol> </li> </ol>	<p>3</p>	

		<p>(4) 學生瀏覽維基百科的相關資訊。</p> <p>2. 活動二：查詢天氣</p> <p>(1) 學生搜尋指定地點的天氣預報，例如【新北市淡水區天氣】。</p> <p>(2) 學生說出推論，根據天氣預報，該如何穿著。</p> <p>3. 活動三：搜尋地點</p> <p>(1) 學生使用 Google 地圖搜尋【沙崙海水浴場】。</p> <p>(2) 學生觀看實景地圖。</p> <p>(3) 學生規劃路線前往該地。</p> <p>4. 活動四：使用日曆規劃行程</p> <p>(1) 學生開啟 Google 日曆，新增活動行程與地點。</p> <p>(2) 學生能知道分享邀請對象加入行程。</p> <p>(3) 學生能設定日曆提醒。</p> <p>5. 活動五：Google Keep</p> <p>(1) 學生操作 Google Keep，製作【準備物品清單】。</p> <p>6. 活動六：資訊素養病毒防護</p> <p>(1) 學生認識電腦病毒的概念。</p> <p>(2) 學生念出課本的防毒守則。</p> <p>(3) 學生觀看動畫，並進行評量測驗。</p>  <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p> <p>(1)[小作業]學生將本課蒐集的淨灘資料，放入 Google Keep 內統整。</p>		
<p>第( 6 )週 - 第( 8 )週</p>	<p>單元二、淨灘護海洋(二)</p>	<p>四、準備活動</p> <p>1. 教師介紹 Google 相簿的應用。</p> <p>2. 教師介紹用 Canva 做海報。</p>  <p>五、發展活動</p> <p>1. 活動一：Google 相簿</p>	<p>3</p>	

		<p>(1) 學生建立 Google 相簿並上傳照片。</p> <p>(2) 學生能操作瀏覽照片。</p> <p>2. 活動二：Canva 製作海報</p> <p>(1) 學生開啟 Canva 網站，能舉例 Canva 的應用。</p> <p>(2) 學生使用範本製作【淨灘活動海報】。</p> <p>3. 活動三：加入相簿 QR Code</p> <p>(1) 學生將 Goole 相簿共享，取得網址。</p> <p>(2) 學生到 Canva 網站，使用【QR 代碼】功能，從網址產生 QR Code，並放入海報中。</p> <p>4. 活動四：資訊素養反色情、反詐騙</p> <p>(1) 學生能閱讀並遵守課本的反色情、反詐騙規範。</p> <p>(2) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。</p>  <p>六、綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p> <p>2. [小作業]使用 Canva 製作一張【防疫大作戰】的宣導海報。</p>		
<p>第( 9 )週 - 第( 10 )週</p>	<p>單元二、淨灘護海洋(三)</p>	<p>七、準備活動</p> <p>1. 教師說明活動宣傳之後，接著可以調查參加人員，完成活動後，做一份收支統計表。</p> <p>2. 學生從課本圖形認識問卷與統計表的概念。</p> <p>八、發展活動</p> <p>1. 活動一：製作問卷調查</p>  <p>(1) 學生能說出問卷調查的目的與問題重點。</p> <p>(2) 學生操作 Google 表單，製作淨灘活動的問卷調查(報名表)。</p>	<p>2</p>	

- (3) 學生將報名表透過 mail 分享給同儕填寫。  
 (4) 學生能閱讀問卷統計結果，解釋參加狀況。

2. 活動二：根據回函製作圖表



- (1) 學生能操作 Google 試算表，建立表格來呈現資料。  
 (2) 學生能根據資料建立直方圖圖表。

3. 活動三：活動收支表

參加人數	20			
收入項目	報名費/人	報名費小計	家長贊助	收入總計
	150	3000	2000	5000
支出項目	交通費/人	交通費小計	飲食等雜支	支出總計
	122	2440	2100	4540
結餘				460
退款/人				23

- (1) 學生能操作 Google 試算表，建立收支統計表格。  
 (2) 學生能辨別儲存格的代號  
 (3) 學生能在試算表中進行加減乘除的公式運算。

九、綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。  
 2. [小作業]使用本課技巧，製作一份園遊會收支統計表。

第(11)週  
 -  
 第(13)週

單元三、假訊息特戰隊(一)

十、準備活動

1. 教師說明網路假訊息的影響。  
 2. 教師說明製作文件宣導防制假訊息的用意。



十一、發展活動

1. 活動一：搜尋與整理資料

- (1) 學生能在維基百科搜尋假訊息的定義，並整理到 Google 文件中。  
 (2) 學生能辨識維基百科內，圖片的使用權利。  
 (3) 學生能透過圖文編排美化文件、強調重點。

3

		<p>(4) 學生使用項目符號製作防制假訊息的口訣。</p> <p>(5) 學生加入表格，整理資料來源與連結。</p> <p>2. 活動二：資訊素養網路沉迷</p> <p>(1) 學生能認識網路沉迷的危害。</p> <p>(2) 學生能了解上網與遊戲時，應遵守規則，保護健康與安全。</p> <p>(3) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。</p> <p>十二、 綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p> <p>2. [小作業]使用本課技巧，製作一份【防疫大作戰】的專文。</p>		
<p>第( 14 ) 週 - 第( 16 ) 週</p>	<p>單元三、假訊息特戰隊(二)</p>	<p>十三、 準備活動</p> <p>1. 教師介紹使用簡報傳達資訊的概念。</p> <p>2. 教師說明 Canva 網站的應用。</p> <p>十四、 發展活動</p> <p>1. 活動一：Canva 從範本建立簡報</p> <p>(1) 學生從 Canva 網站的範本開始，製作簡報，分享防制假訊息的概念。</p> <p>(2) 學生能新增人物圖片與動畫，使簡報豐富而吸引人。</p>  <p>2. 活動二：Canva 的 AI 生成</p> <p>(1) 學生使用 Canva 的 AI 技術項目中的【魔法變形工具】，對一張圖片描述外觀，讓 AI 變形圖片，生成新的圖片。</p>  <p>3. 活動三：資訊素養網路流言與霸凌</p> <p>(1) 學生能分辨可信的資料特徵。</p> <p>(2) 學生能知道網路霸凌的事件與如何面對。</p> <p>(3) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。</p>	<p>3</p>	

		 <p>十五、 <b>綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生從課本習題複習所學。</li> <li>2. [小作業]以【防疫大作戰】為主題，用 Canva 做一份有三張投影片的簡報。</li> </ol>		
<p>第( 17 ) 週 - 第( 18 ) 週</p>	<p>單元四、國家公園博覽會</p>	<p>十六、 <b>準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明國家公園的概念。</li> <li>2. 學生能理解國家公園是為了保護特有自然風景、生物、史蹟，而建立的區域。</li> <li>3. 教師說明分享檔案的方法。</li> </ol>  <p>十七、 <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>活動一：照片上傳</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生開啟 Google 雲端硬碟。</li> <li>(2) 學生能建立資料夾，將國家公園照片上傳到 Google 雲端硬碟。</li> </ol> </li> <li>2. <b>活動二：共用分享</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生將 Google 雲端硬碟資料夾設為共用，透過電子郵件分享。</li> <li>(2) 學生能從電子郵件開啟共用的檔案。</li> </ol> </li> <li>3. <b>活動三：建立網站</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生登入 Google 協作平台。</li> <li>(2) 學生能建立網站並編輯首頁。</li> <li>(3) 學生能編輯子頁、頁面連結與發布網站。</li> <li>(4) 學生完成子頁【澎湖南方四島國家公園】。</li> </ol> </li> </ol> <p>十八、 <b>綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生從課本習題複習所學。</li> <li>2. [小作業]搜尋各個國家公園資料，完成其他子頁的編輯、連結與資料來源。</li> </ol>	<p>2</p>	

第( 19 )  
週  
-  
第( 21 )  
週

### 單元五、AI 新世界與網路學習

#### 十九、 準備活動

1. 教師引導學生觀看課本圖形，認識 AI 的應用與特長。

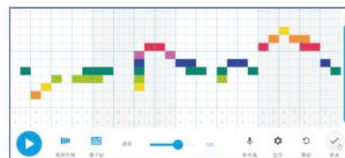
#### 二十、 發展活動

##### 1. 活動一：體驗類神經網路



- (1) 學生進入 Google 的限時塗鴉網站：[quickdraw.withgoogle.com](http://quickdraw.withgoogle.com)。
- (2) 學生根據題目，畫出圖形，讓 AI 判斷圖形代表的題目是否正確。
- (3) 學生分享：AI 都有辨識成功嗎？哪些畫最難被 AI 辨識？哪些畫很難畫？為什麼？(重點是畫出特徵)

##### 2. 活動二：用音樂實驗室來作曲



- (1) 教師介紹數位學習網站可以在。
- (2) 學生開啟 Google 的音樂實驗室網站：[musiclab.chromeexperiments.com](http://musiclab.chromeexperiments.com)
- (3) 學生進入 song maker (歌曲創作者)，透過點擊畫面上的小方格，嘗試創建音樂旋律。
- (4) 學生取得創作的樂曲連結，下載音訊檔，與同儕互相分享欣賞。

##### 3. 活動三：與 Gemini 聊天



- (1) 學生進入 Google 的 Gemini 聊天機器人網址：[gemini.google.com](http://gemini.google.com)
- (2) 學生跟隨課本內容，輸入【臺灣歷史最悠久的古蹟】、【那從臺

3

【北要怎麼去呢？】與機器人對話。

- (3) 學生嘗試自行與機器人對話。
- (4) 學生分享自己與機器人對話的問題，以及機器人的回答是否滿意或正確。
- (5) 教師提問：機器人的回答一定正確嗎？(不一定)

#### 4. 活動四：AI 圖片生成



- (1) 學生進入 MyEdit 網站：[myedit.online](http://myedit.online)。
- (2) 學生使用 Google 帳號註冊。
- (3) 教師提醒學生有試用限制，非無限使用。
- (4) 學生進入【AI 工具/AI 繪圖生成器】選項。
- (5) 學生跟隨課本內容，體驗輸入文字【駕駛太空船的胖橘貓】，讓 AI 生成圖片。
- (6) 學生分享在生成前，想像中的圖片是什麼樣子，而 AI 生成的圖片是什麼樣子。
- (7) 學生分享與同儕的圖片是否相同。
- (8) 教師分享還有許多 AI 生成圖片的網站，例如 DLL.E、Fotor、Stableboost... 等。

#### 5. 活動五：酷課雲

- (1) 學生進入臺北酷課雲網站 [cooc.tp.edu.tw](http://cooc.tp.edu.tw)
- (2) 學生瀏覽學習平臺，體驗多種學習項目。

#### 6. 活動六：資訊素養個人資料保密

- (1) 學生認識資料保密的重要性與如何防範。
- (2) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。



### 二十一、綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
2. [小作業]：自己設計關鍵字，讓 AI 生成一張圖片。

課程名稱	資訊— Canva 魔法工作室		實施年級	五年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊，使用 Canva 編輯多媒體內容。</li> <li>2. 學生能知道如何搜尋主題相關的素材，使設計更生動有趣。</li> <li>3. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。</li> <li>4. 學生能繪製心智圖來規劃設計，將思考以視覺化方式呈現。</li> <li>5. 學生能製作簡報與統計圖表，用以討論園遊會議題與說明收支資訊。</li> <li>6. 學生能製作桌遊卡牌，與同儕互動，和諧人際關係。</li> <li>7. 學生能下載與分享自己創作的多媒體內容。</li> <li>8. 學生能使用數位平台進行協作，與同儕共同編輯。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p>			
議題融入	<p><b>【環境教育、品德教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p>		

		<p>自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>		
	學習內容	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>健 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>數 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>		
表現任務	<p>上課態度、軟體操作、口頭問答、各課課後遊戲測驗。</p> <p>完成「班級名牌」、「班徽」、「運動會照片拼貼相簿」、「校園植物告示板」、「生物環境桌遊卡牌」、「園遊會擺攤討論簡報」、「收支報告簡報」、「校園生活影片」。</p>			
教學資源	<p>巨岩-《Canva 魔法工作室》教材、教師網站與各項多媒體互動遊戲及測驗、課本習題</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第( 1 )週 - 第( 3 )週</p>	<p>單元一、認識 Canva</p>	<p>二十二、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹 Canva 的功能與應用方式。</li> <li>2. 教師說明教育版帳號與申請方式。</li> </ol> <p>二十三、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動一：認識介面 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生註冊 Canva 免費帳號，並加入教師班級。</li> <li>(2) 學生認識介面與基本功能。</li> </ol> </li> <li>2. 活動二：設計班級名牌 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生搜尋與加入圖片、文字，學習排版與色彩搭配，製作班級名牌。</li> <li>(2) 學生知道如何命名檔案。</li> </ol> </li> <li>3. 活動三：下載與分享 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生學習如何下載作品，知道如何使用連結分享、協作或者交作業。</li> </ol> </li> </ol>  <p>二十四、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生從課本習題複習所學。</li> <li>2. 學生搜尋並選用能代表自己的元素，設計一張個人名牌。</li> </ol>	<p>3</p>	
<p>第( 4 )週 - 第( 6 )週</p>	<p>單元二、我們的班徽</p>	<p>一、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：觀察課本中的 LOGO，有哪些你有看過呢？說說看這些 LOGO 代表的事物。</li> <li>2. 教師說明 LOGO 設計要素，包含代表色、象徵物與名稱。</li> </ol> <p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動一：班徽設計 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生以 800x800 像素建立圖像。</li> <li>(2) 學生搜尋徽章範本並修改，加入班級代表色、文字與象徵物。</li> </ol> </li> <li>2. 活動二：班徽美化與輸出 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生添加圖示，安排裝飾。</li> <li>(2) 學生完成班徽細節調整，輸出透明背景圖片。</li> <li>(3) 學生觀察課本中舉例班徽的應用。</li> </ol> </li> </ol> 	<p>3</p>	

		<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生從課本習題複習所學。</li> <li>2. 學生選用能代表自己的範本與元素，設計自己的個人徽章。</li> </ol>		
<p>第( 7 )週 - 第( 9 )週</p>	<p>單元三、運動會全紀錄</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹照片拼貼的藝術。</li> <li>2. 教師說明 AI 工具的使用。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>1. 活動一：照片整理與編輯</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生上傳運動會照片。</li> <li>(2) 學生使用 AI 工具（如背景移除）編輯相片。</li> <li>(3) 學生加入班徽、文字與裝飾等，完成封面設計。</li> </ol> <p>2. 活動二：拼貼設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生使用拼貼範本，將多張照片組合為拼貼。</li> <li>(2) 學生加入說話泡泡，使畫面更豐富。</li> <li>(3) 學生將兩頁作品下載成壓縮檔，並能解壓縮。</li> </ol>  <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生從課本習題複習所學。</li> <li>2. 學生繼續新增頁面，上傳照片，完成更多頁的拼貼作品。</li> </ol>	3	
<p>第( 10 )週 - 第( 12 )週</p>	<p>單元四、校園植物知多少</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生口頭分享在學校常見的植物。</li> <li>2. 教師說明植物展示牌的用途。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>1. 活動一：上傳植物資料</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生建立 29.7x21 公分的設計。</li> <li>(2) 學生加入背景圖與形狀邊框。</li> <li>(3) 學生將拍攝或範例的校園植物照片上傳整理，使用形狀邊框裝飾照片。</li> </ol> <p>2. 活動二：告示牌設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生搜尋並加入告示牌元素。</li> <li>(2) 學生完成告示牌圖文設計。</li> </ol> <p>3. 活動三：簡單動畫製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生透過「瓢蟲飛行」動畫設計，製作簡單的植物展示影片。</li> </ol>	3	

		<p>(2) 學生下載 mp4 作品。</p>  <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生從課本習題複習所學。</li> <li>2. 學生上傳更多植物照片，完成更多頁的作品。</li> </ol>		
<p>第( 13 ) 週 - 第( 15 ) 週</p>	<p>單元五、好玩的社團桌遊</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹桌遊的概念，以及桌遊訓練心智的方式。</li> <li>2. 教師說明心智圖的意義與表現方式。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動一：心智圖繪製</li> <li>(1) 學生分組討論生物環境的桌遊設計。</li> <li>(2) 學生以心智圖整理桌遊的規則與設計元素。</li> <li>2. 活動二：卡牌設計</li> <li>(1) 學生學習設計桌遊卡片，包含角色、數字與圖樣。</li> <li>3. 活動三：實際遊玩與修正</li> <li>(1) 學生試玩彼此的桌遊，給予回饋並修改卡牌內容。</li> </ol>  <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生從課本習題複習所學。</li> <li>2. 學生繼續豐富卡片，完成六張環境卡與十二張動物卡的設計。</li> </ol>	3	
<p>第( 16 ) 週 - 第( 18 ) 週</p>	<p>單元六、園遊會開賣囉</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：園遊會舉辦前要準備哪些事情？</li> <li>2. 教師說明使用簡報呈現要討論的主題。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動一：討論與計畫</li> <li>(1) 學生討論園遊會擺攤計畫，規劃攤位設計與商品內容。</li> <li>2. 活動二：簡報與圖表製作</li> <li>(1) 學生設計園遊會收支報告，繪製統計表格與圖表。</li> <li>3. 活動三：資料分析與展示</li> <li>(1) 學生能閱讀圖表，進行口頭說明。</li> </ol>	3	

		 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生從課本習題複習所學。</li> </ol>		
<p>第( 19 ) 週 - 第( 21 ) 週</p>	<p>單元七、青春飛揚不留白</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹製作影片的訣竅。</li> <li>教師用心智圖說明校園生活影片的規劃。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>活動一：影片剪輯       <ol style="list-style-type: none"> <li>學生上傳校園生活片段，學習修剪影片。</li> <li>學生製作倒數計時片頭。</li> </ol> </li> <li>活動二：字幕與片尾       <ol style="list-style-type: none"> <li>學生加入字幕。</li> <li>學生挑選與加入片尾影片。</li> <li>學生用魔法媒體工具生成人物。</li> </ol> </li> <li>活動三：特效與背景音樂       <ol style="list-style-type: none"> <li>學生加入轉場與背景音樂。</li> </ol> </li> </ol>  <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生從課本習題複習所學。</li> </ol>	<p>3</p>	

課程名稱	閱讀—閱讀悅讀	實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</li> <li>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</li> <li>3. 能發表故事內的主要概念以及讀後感想。</li> <li>4. 能體會父母或照顧自己的人辛苦的付出。</li> <li>5. 能認識世界知名作家與作品。</li> <li>6. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。</li> <li>7. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。</li> <li>8. 能以實際行動愛護自然環境。</li> <li>9. 能培養解決心中的煩惱、生活中的難題。</li> <li>10. 能知道保育與愛護動物的重要。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜</p>		
議題融入	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>		

**【生命教育】**

生 E5 探索快樂與幸福的異同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【多元文化教育】**

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

**【性別平等教育】**

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

**【品德教育】**

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E7 知行合一。

品 EJU1 尊重生命。

品 EJU4 自律負責。

品 EJU7 欣賞感恩。

品 EJU8 關懷行善。

**【家庭教育】**

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

**【海洋教育】**

海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

海 E11 認識海洋生物與生態

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

**【國際教育】**

國 E2 發展具國際視野的本土認同。

國 E4 了解國際文化的多樣性。

國 E5 發展學習不同文化的意願。

國 E10 認識世界基本人權與道德責任。

		<p>國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
學習重點	學習表現	<p><b>國</b></p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>

	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p><b>綜</b></p>
學習內容	<p><b>國</b></p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>綜</b></p>

表現任務	1.口頭回答 2.互相討論 3.觀察評量 4.角色扮演 5.分組報告 6.同儕互評			
教學資源	1. 討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29 2. 成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課 著：劉軒 出版社：未來出版 2020/07/27 3. 綠野仙蹤 著：法蘭克·包姆 出版社：國語日報 2015/03/05 4. 愛心樹 著：謝爾·希爾弗斯坦 出版社：水滴文化 2016/03/31 5. 樹 著：沃依切·葛萊果斯基 出版社：小天下 2019/10/28 6. 阿德蝸的海洋學堂 著：阿德蝸 出版社：小兵出版社 2021/06/09 7. 雲之獸：來自遠古的守護者 著：漢寶包 出版社：蓋亞文化 2020/11/18 8. 少年綠皮書—我們的島嶼旅行 著：劉克襄 出版社：玉山社 2003/07/01 9. 世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01 10. 我的阿富汗筆友 著：安德魯·克萊門斯 出版社：遠流出版事業股份有限公司 2022/11/25 11. 跟著世界各地的孩子一起慶祝節日 著：海倫娜·赫拉絲多娃、帕拉·哈娜柯娃 出版社：青林出版 2021/06/03 12. 阿勒坡的養貓人：一個關於棄貓、戰爭和愛的故事 著：艾琳·蕾登、凱林姆·商慈-巴舍 出版社：小魯文化 2021/09/01 13. 爸爸的 16 封信：林良給青少年的成長練習題 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08 14. 大文豪故事集 著：桂文亞 出版社：字畝文化 2021/10/20 15. 張曼娟唐詩學堂：讓我們看雲去 著：張曼娟、張維中 出版社：親子天下 2017/07/04 16. 小王子 著：聖修伯里 出版社：木馬文化 2010/01/11 17. 世界少年文學必讀經典 60：格列佛遊記 著：強納生·史威佛特、唐琮 出版社：台灣東方 2021/12/01			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 1 )週 - 第( 5 )週	第一單元品格小學堂	<b>《討厭的人都跌倒吧》</b> 1. 分組進行閱讀。 2. 書中的「我」為什麼會討厭自己？ 3. 書中的「討厭」的心情形容成什麼？ 4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ 5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？ 6. 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？	5	

7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。

### 《成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課》

1. 教師分給每個人書中的第 13 篇〈對朋友說不的勇氣——從眾篇〉的內容，讓學生進行閱讀。
2. 請推測篇名中的「從眾」是什麼意思？
3. 作者在書中用哪個事件來描述他的「從眾」？
4. 為什麼大家會有「從眾」的心理呢？這是正常的嗎？
5. 「從眾」和「原則」可以一起進行嗎？為什麼？
6. 請分享自己的「從眾」事蹟，想一想這是好的行為？還是壞的行為？為什麼？
7. 教師引導學生在朋友中說「不」並不是破壞友情，而是認真的過生活，如果被慫恿做不好的事情，或要做超出自己能力範圍的事情，必須立刻拒絕對方。

### 《綠野仙蹤》

1. 教師先讓學生找時間閱讀讀本。
2. 桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？
3. 你覺得桃樂絲是個怎樣的人？從哪些事情作為論證？
4. 桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？
5. 如果你在書中的角色中學到了哪些事情？
6. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。

### 《愛心樹》

1. 分組進行閱讀。
2. 小男孩小時候和樹是如何做朋友？
3. 小男孩長大後又是如何對待樹？
4. 為什麼小男孩長大了，樹會很孤單？
5. 小男孩不管要什麼，樹都一直快樂的付出。你覺得樹真的快樂嗎？

		<p>6. 故事裡哪一段最令你感動？</p> <p>7. 如果這棵樹是你的父母，愛心樹老了，你會如何對待他們？</p> <p>8. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。</p>		
<p>第( 6 )週 - 第( 10 ) 週</p>	<p>第二單元自然筆記</p>	<p><b>《樹》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先讓學生閱讀讀本。</li> <li>2. 這本書從哪些面向來介紹樹？</li> <li>3. 我們可以怎麼辨別樹的年齡？</li> <li>4. 樹對自然環境有什麼影響？</li> <li>5. 樹對人類的食衣住行上有哪些影響？</li> <li>6. 樹和人類文明有哪些關係？</li> <li>7. 如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？</li> <li>8. 我們平時可以如何保護樹？</li> <li>9. 教師引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。</li> </ol> <p><b>《阿德蝸的海洋學堂》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發給每一組一本讀本，請學生進行閱讀。</li> <li>2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 這本書主要介紹海洋的什麼事物？</li> <li>(2) 作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。</li> <li>(3) 你在這本書中，學到了什麼事情？</li> </ol> </li> <li>4. 教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。</li> </ol> <p><b>《雲之獸：來自遠古的守護者》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 書名的「雲之獸」是指什麼？</li> <li>3. 牠有什麼樣的傳說？</li> </ol>	5	

		<p>4.牠怎麼消失了？</p> <p>5.我們現在只能在哪裡看見牠的風采？</p> <p>6.你對「雲之獸」的消逝有什麼感受？</p> <p>7.教師引導學生了解動物的保育行動迫在眉睫。</p> <p><b>《少年綠皮書—我們的島嶼旅行》</b></p> <p>1.教師發給每一組一本讀本，請學生進行閱讀。</p> <p>2.教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容：</p> <p>(1)這本書主要介紹海洋的什麼事物？</p> <p>(2)作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。</p> <p>(3)你在這本書中，學到了什麼事情？</p> <p>4.教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。</p>		
<p>第( 11 ) 週 - 第( 15 ) 週</p>	<p>第三單元用心看世界</p>	<p><b>《世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天》</b></p> <p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？</p> <p>3.說一說哪個事情讓你感到最驚訝？</p> <p>4.你最喜歡哪個國家的生活方式？</p> <p>5.如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？</p> <p>6.教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p> <p><b>《我的阿富汗筆友》</b></p> <p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.艾比為什麼選擇阿富汗的學生做筆友？</p> <p>3.為什麼村長他們認為要女生來回信才可以？為什麼又要薩迪德協助妹妹寫信？</p> <p>4.為什麼薩迪德覺得那片田野很美，像神的微笑？</p>	<p>5</p>	

		<p>5. 薩迪德和艾比互相送什麼給對方？這兩樣東西各有什麼含意？</p> <p>6. 對薩迪德而言，高山有哪些困擾和危險？</p> <p>7. 如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪一個國家的學生做筆友？為什麼？</p> <p>8. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p> <p><b>《跟著世界各地的孩子一起慶祝節日》</b></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為什麼？</p> <p>3. 書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起慶祝？</p> <p>4. 如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？</p> <p>6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p> <p><b>《阿勒坡的養貓人：一個關於棄貓、戰爭和愛的故事》</b></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 阿勒坡這個地方遭遇了什麼事情？</p> <p>3. 戰爭帶來了哪些影響？</p> <p>4. 救護車司機艾拉為什麼不離開殘破的家園？</p> <p>5. 他的行為帶來了什麼影響？</p> <p>6. 你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>7. 教師引導學生了解「戰爭」是殘忍的，而且世界上的每一個人都不可能真的置身事外，「愛」和「尊重」是消滅紛爭的利器。</p>		
<p>第( 16 ) 週 -</p>	<p>第四單元作家風華</p>	<p><b>《爸爸的 16 封信：林良給青少年的成長練習題》</b></p> <p>1. 教師發給每一組一篇文本，請學生進行閱讀。</p> <p>2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文</p>	<p>6</p>	

第( 21 )  
週

本。

3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容：

- (1) 這封信主要在描述櫻櫻的什麼煩惱？
- (2) 爸爸提出什麼解決的方法？
- (3) 如果你是櫻櫻的爸爸，會如何建議櫻櫻？

4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。

#### 《大文豪故事集》

1. 教師發給每一組一篇文本，請學生進行閱讀。

2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。

3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容：

- (1) 這篇故事的作者是誰？他是哪個國家的文豪？
- (2) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？
- (3) 你在這篇故事中，學到了什麼事情？

4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。

#### 《張曼娟唐詩學堂：讓我們看雲去》

1. 教師發給每一組一篇文本，請學生找時間進行閱讀。

2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。

3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容：

- (1) 這篇文章提到了哪首唐詩？請朗誦出來，並翻成白話文。
- (2) 這篇文章主要描寫主角發生了什麼事？

4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。

#### 《小王子》

1. 分組進行閱讀。

		<p>2. 小王子的星球有哪些東西？他最在乎的是什麼？</p> <p>3. 小王子拜訪過的小行星有哪些？各有什麼特色？</p> <p>4. 狐狸的祕密是什麼？</p> <p>5. 飛行員為什麼會和小王子相遇？</p> <p>6. 小王子要求飛行員做什麼事？</p> <p>7. 你認為小王子最後去了哪裡？</p> <p>8. 你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>9. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。</p> <p><b>《世界少年文學必讀經典 60：格列佛遊記》</b></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 格列佛是誰？</p> <p>3. 格列佛遭遇到什麼災難？</p> <p>4. 格列佛到過哪些奇特的國家？請介紹那個國家的特色。</p> <p>5. 你認為格列佛是個怎樣的人？為什麼？</p> <p>6. 如果你是作者，會創作怎麼樣的國家讓格列佛去看一看？</p> <p>7. 你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>8. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀—閱讀悅讀	實施年級	五年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</li> <li>2. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</li> <li>3. 能從閱讀中，學到自我認識、尋求認同和力求突破的態度。</li> <li>4. 能學會解決問題的能力。</li> <li>5. 能體會到科學的趣味性。</li> <li>6. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。</li> <li>7. 能體會「愛」能改變世界的力量。</li> <li>8. 能從困境中勇敢的走出自己的路。</li> <li>9. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>10. 能和別人分享閱讀的心得。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜</p>		
議題融入	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>		

品 EJU2 孝悌仁愛。

品 EJU4 自律負責。

品 EJU7 欣賞感恩。

品 EJU8 關懷行善。

品 EJU9 公平正義。

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

**【生命教育】**

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【生涯規劃教育】**

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【戶外教育】**

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

**【閱讀素養教育】**

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

**【人權教育】**

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E11 了解急救的重要性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>				
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="280 368 497 935">學習表現</td> <td data-bbox="497 368 2141 935"> <p><b>國</b></p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p><b>綜</b></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 935 497 1458">學習內容</td> <td data-bbox="497 935 2141 1458"> <p><b>國</b></p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p><b>國</b></p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p><b>綜</b></p>	學習內容	<p><b>國</b></p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>
學習表現	<p><b>國</b></p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p><b>綜</b></p>				
學習內容	<p><b>國</b></p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>				

	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜			
表現任務	1.口頭回答 2.互相討論 3.觀察評量 4.角色扮演 5.分組報告 6.同儕互評			
教學資源	1. 林芳萍散文集1：屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 2020/11/20 2. 父親的牛屎晒穀場 著：馮輝岳 出版社：小兵 2018/11/07 3. 經典新視界5：愛寫詩的小蝙蝠 著：藍道·傑瑞爾 出版社：遠流 2016/07/29 4. 市場街最後一站 著：馬特·德拉佩尼亞 出版社：小天下 2016/04/20 5. 故事學：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 2019/10/01 6. 妖怪新聞社冒險套書 著：王宇清 出版社：巴巴文化 020/07/22 7. 佐賀的超級阿嬤 著：島田洋七 出版社：先覺 2006/01/19 8. STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲 著：羅伯·比提、山姆·匹特 出版社：基峰 2020/06/04 9. 少年小樹之歌 著：蕭季瑄 出版社：高寶 2021/02/24 10. 愛呆西非連加恩 著：連加恩 出版社：圓神 2019/11/01 11. 紅鼻子 著：劉清彥 出版社：巴巴文化 2021/05/12 12. 也許死亡就像變成一隻蝴蝶 著：皮姆·凡赫斯特 出版社：大穎文化 2018/08/05 13. 世界史偵探柯南9：馬雅文明的破解 著：青山剛昌 出版社：三采 2022/04/22 14. 穿越故宮大冒險（共五冊）著：鄭宗弦 出版社：小天下 2020/09/07 15. 遇見世界古文明系列套書（共三冊）著：詹姆士·戴維斯 出版社：親子天下 2020/01/02 16. 大河的故事 著：提摩西·奈普曼 出版社：台灣東方 2021/08/01			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 1 )週 - 第( 5 )週	第一單元感受生活	《林芳萍散文集1：屋簷上的祕密》 1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？	5	

- (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？  
(4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？
3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。

#### 《父親的牛屎晒穀場》

1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。  
2. 教師請小組成員輪流和大家分享：  
(1) 說出本篇文章的大意。  
(2) 介紹本篇文章的活動內容。  
(3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？
3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。

#### 《經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠》

1. 分組進行閱讀。  
2. 小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？  
3. 小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？  
4. 小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？  
5. 你從這本書得到什麼啟發？  
6. 教師引導學生了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇，並鼓勵學生學習。

#### 《市場街最後一站》

1. 分組進行閱讀。  
2. 小杰今天為什麼不開心？他抱怨了哪些事情？  
3. 奶奶如何解決小杰的抱怨？  
4. 小杰和奶奶對盲人各自有什麼看法？  
5. 如果你是小杰，會怎麼看待小杰一路上遇到的各種問題？  
6. 教師引導學生遇到不喜歡的事情時，有時換新的角度會讓事情變得美好。

<p>第( 6 )週 - 第( 10 ) 週</p>	<p>第二單元智慧之鑰</p>	<p><b>《故事學：學校沒教，你也要會的表達力》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。</li> <li>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 說出本篇文章的大意。</li> <li>(2) 介紹本篇文章的要教的技巧。</li> <li>(3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</li> </ol> </li> <li>3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。</li> </ol> <p><b>《妖怪新聞社冒險套書》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。</li> <li>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 說出本篇文章的大意。</li> <li>(2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</li> <li>(3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</li> </ol> </li> <li>3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。</li> </ol> <p><b>《佐賀的超級阿嬤》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 請統整昭廣和阿嬤的個性特色。</li> <li>3. 昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境有什麼樣的轉變？</li> <li>4. 阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話級阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話讓大家印象深刻？</li> <li>5. 阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？</li> <li>6. 你從阿嬤的身上學到了什麼道理？</li> <li>7. 教師引導學生遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。</li> </ol> <p><b>《STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，讓學生事先閱</li> </ol>	<p>5</p>	
--	-----------------	---	----------	--

		<p>讀並做實驗。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1) 向大家介紹實驗的主題。</p> <p>(2) 請成員一邊動手做實驗，一邊講解操作動作。</p> <p>(3) 向大家講解實驗的原理。</p> <p>3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他篇章。</p>		
<p>第( 11 ) 週 - 第( 15 ) 週</p>	<p>第三單元愛的協奏曲</p>	<p><b>《少年小樹之歌》</b></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？</p> <p>3. 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？</p> <p>4. 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？</p> <p>5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？</p> <p>6. 教師引導學生能從小樹的成長過程中，學會許多道理，例如學習的樂趣、心靈的重要性、愛與包容等。</p> <p><b>《愛呆西非連加恩》</b></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 連加恩描述在西非的生活中，哪一件事情最令你印象深刻的？為什麼？</p> <p>3. 如果你是連加恩，會選擇到西非去服務嗎？為什麼？</p> <p>4. 如果你將來有能力可以服務社會，最想做什麼事回饋社會？</p> <p>5. 你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。</p> <p>6. 你從連加恩的身上學到了什麼道理？</p> <p>7. 教師引導學生了解自己小小的善意，可能改變世界，所以平時不要吝於付出自己的「愛」。</p> <p><b>《紅鼻子》</b></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 紅鼻子的工作是什麼？</p> <p>3. 如何才能成為「紅鼻子」？</p>	5	

		<p>4. 「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？</p> <p>5. 你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。</p> <p>6. 你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？</p> <p>7. 教師引導學生了解自己小小的善意，不只為他人帶來快樂，也會為自己帶來快樂。</p> <p><b>《也許死亡就像變成一隻蝴蝶》</b></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 為什麼克里斯欽會想知道死掉的時間？他想做什麼？</p> <p>3. 爺爺怎麼回答克里斯欽？</p> <p>4. 克里斯欽說自己可能會比爺爺早死掉，爺爺說：「不大可能，應該不會，幸好。」這句話有什麼含意？</p> <p>5. 你覺得死亡後的世界是怎樣的？</p> <p>6. 你同意爺爺爺爺對死亡的定義嗎？為什麼？</p> <p>7. 克里斯欽對出生的定義是什麼？為什麼爺爺會眼含淚水？</p> <p>8. 你從故事中到什麼啟發？</p> <p>7. 教師引導學生了解每個人對「死亡」都有不同的看法，希望學生能在書中學到如何面對死亡的豁達。</p>		
<p>第( 16 ) 週 - 第( 21 ) 週</p>	<p>第四單元文明時光機</p>	<p><b>《世界史偵探柯南 9：馬雅文明的破解》</b></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 柯南遇到了什麼事情？</p> <p>3. 他是如何解決問題的？</p> <p>4. 你在故事中發現哪些馬雅文明？</p> <p>5. 你從故事中到什麼啟發？</p> <p>6. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。</p> <p><b>《穿越故宮大冒險（共五冊）》</b></p> <p>1. 教師分配給每一組一冊讀本（共五冊）進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>（1）介紹這本書中的古物。（來歷、外形……）</p> <p>（2）故事中的主角們遇到了什麼事情？他們是怎麼解決</p>	<p>6</p>	

的？

(3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？

3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。

#### 《遇見世界古文明系列套書（共三冊）》

1. 分組進行閱讀。
2. 古埃及有哪些特色？請說出二到三樣。
3. 古希臘有哪些特色？請說出二到三樣。
4. 古羅馬有哪些特色？請說出二到三樣。
5. 如果你有時光機，想穿梭到哪一個古文明？為什麼？
6. 教師做歸納：古文明看起來很遙遠又很神祕，希望大家能多多主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。

#### 《大河的故事》

1. 分組進行閱讀。
2. 書中提到哪些河流？作者如何形容它們？
3. 它們各自發展出什麼古文明？這些古文明的哪些事物令你印象深刻？
4. 為什麼河流和古文明會密不可分呢？
5. 教師做歸納：古文明看起來很遙遠又很神祕，希望大家能多多主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。

課程名稱	閱讀理解	實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜		
議題融入	<b>【人權教育】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		

別的限制。

**【性別平等教育】**

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

**【法治教育】**

法 E3 利用規則來避免衝突。

**【原住民族教育】**

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

**【生涯規畫教育】**

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【閱讀素養教育】**

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

學習重點

學習  
表現

**國**

1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。

1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。

1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。

1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。

		<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>綜</p>
	學習內容	<p>國</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p>

	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</li> <li>2. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</li> <li>3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</li> <li>4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</li> <li>5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評</li> </ol>

教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 1 )週 - 第( 5 )週	第一單元擁夢飛翔	<p>一、<u>不怕我和世界不一樣</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組進行閱讀、討論。</li> <li>2.本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。</li> <li>3.教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。</li> <li>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>二、<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組進行閱讀、討論。</li> <li>2.本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。</li> <li>3.教師針對本書的運用：           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</li> <li>(2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</li> </ol> </li> <li>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>三、<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組進行閱讀、討論。</li> </ol>	5	

		<p>2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第( 6 )週 - 第( 10 ) 週</p>	<p>第二單元生活中的藝術</p>	<p>一、<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>你所不知道的符號故事</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>動畫製作基礎知識大百科</u></p>	<p>5</p>	

		<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>四、聽，畫在說話！</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第( 11 ) 週 - 第( 15 ) 週</p>	<p>第三單元生命啟示錄</p>	<p><u>一、心靈雞湯系列</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>二、我是馬拉拉</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？</p>	<p>5</p>	

		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>三、馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第( 16 ) 週 - 第( 21 ) 週</p>	<p>第四單元與自然共舞</p>	<p><u>一、張曼娟唐詩學堂</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>二、我的獵人爺爺：達駭黑熊</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、</p>	<p>6</p>	

徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

### 三、魯賓遜漂流記

1. 分組進行閱讀、討論。

2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他環遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。

3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

### 四、運動迷宮：從田徑場到游泳池，60項運動大挑戰！

1. 分組進行閱讀、討論。

2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、

		<p>穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀理解	實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀山與海相關的文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜		
議題融入	<b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。		

	<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="280 1034 492 1476">學習表現</td> <td data-bbox="492 1034 2139 1476"> <p><b>國</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p><b>國</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>
學習表現	<p><b>國</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>		

	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p><b>綜</b></p>
學習內容	<p><b>國</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>

	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜</p>								
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.實際測量 6.實際操作 7.操作演練 8.實測操作 9.分組報告								
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室								
教學進度	<table border="1"> <thead> <tr> <th>單元名稱</th> <th>單元內容與學習活動</th> <th>節數</th> <th>混齡模式與備註 (無則免填)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一單元換一個角度</td> <td> <p>一、你會怎麼回答？</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹<u>邱吉爾</u>的一生。<u>邱吉爾</u>是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到<u>諾貝爾文學</u></p> </td> <td>5</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	第一單元換一個角度	<p>一、你會怎麼回答？</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹<u>邱吉爾</u>的一生。<u>邱吉爾</u>是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到<u>諾貝爾文學</u></p>	5	
單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)						
第一單元換一個角度	<p>一、你會怎麼回答？</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹<u>邱吉爾</u>的一生。<u>邱吉爾</u>是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到<u>諾貝爾文學</u></p>	5							
第(1)週 - 第(5)週									

獎，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。

3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於邱吉爾能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對邱吉爾的認識或感想。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

## 二、智救養馬人

1. 分組進行閱讀新譯晏子春秋、討論。

2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。

3. 教師針對本書的運用：

(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。

(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。

(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

## 三、真正的「聰明」

1. 分組進行閱讀愛因斯坦格言集、討論。

2. 本書內容：本書由愛因斯坦文集精選摘出分類，讀者可從中領略愛因斯坦的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出愛因斯坦一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。

3. 學生進行閱讀理解題目的練習。

## 學習地圖一

1. 分組進行閱讀不平凡的職業：揭開12個工作的祕密、討論。

2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。

3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第( 6 )週 - 第( 10 ) 週	第二單元職業任意門	<p>四、小記者，出動！</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。</li> <li>2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>五、奇幻光芒的祕密</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀<u>妖怪藥局</u>、討論。</li> <li>2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>六、人「聲」就是戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>、討論。</li> <li>2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。</li> <li>3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>學習地圖二</p>	5	

		<p>1. 分組進行閱讀<u>修煉—動物精的祕密</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：十二歲的<u>臺 美混血女孩艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>閱讀階梯—「溜」出不一樣的人生——楊元慶</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>海上的勇者：麥哲倫</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹歷史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第( 11 ) 週 — 第( 15 ) 週</p>	<p>第三單元海洋這麼說</p>	<p>七、真相？真相！</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>我住在水裡</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>八、你想做人魚嗎？</p>	<p>5</p>	

		<p>1. 分組進行閱讀<u>余光中詩選</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>九、海洋的殺手</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>寄自野地的明信片</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第( 16 ) 週 - 第( 21 ) 週</p>	<p>第四單元來自遠古的神話</p>	<p>十、玉米人的奇蹟</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：古<u>希臘</u>流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘神話</u>的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十一、幸福的火苗</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>希臘神話</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。</p>	<p>6</p>	

		<p>3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>十二、神農嘗百草</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>山海經</u>是<u>中國</u>神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>學習地圖四</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>閱讀階梯二旗魚王</p> <p>1. 分組進行閱讀<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。</p>		
--	--	---	--	--

		3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	-------------------	--	--

課程名稱	補救教學—數學	實施年級	五年級上學期
課程目標	<p>1.認識多位小數。認識多位小數的位值並做化聚。能多位小數的大小比較。能解決生活情境中多位小數的加減問題。能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。</p> <p>2.能了解整除的意義。能了解因數的意義及找法。能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。</p> <p>3.能了解倍數的意義及找法。能判別 2、5、10 的倍數。能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。</p> <p>4.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。能理解擴分的意義、方法及其應用。能理解約分的意義、方法及其應用。認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。</p> <p>5.認識多邊形(含正多邊形)。能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。</p> <p>6.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。能利用通分，解決異分母分數的減法問題。能利用通分，解決異分母分數的應用問題。</p> <p>7.察覺線對稱圖形的現象。認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。</p> <p>8.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。認識平均，並解決相關問題。</p> <p>9.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。理解三角形的面積公式，並以符號表示。理解梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。</p>		

	10.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。認識正方體和長方體的展開圖。認識柱體和錐體的展開圖。認識球，及其組成要素。
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>
議題融入	<p><b>【人權教育】</b>  人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【戶外教育】</b>  戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>  涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b>  安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【品德教育】</b>  品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。  家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p><b>【環境教育】</b>  環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。  環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>

學習重點	學習表現	<p><b>數</b></p> <p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p> <p><b>綜</b></p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>
	學習內容	<p><b>數</b></p> <p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>

		<p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p> <p><b>綜</b></p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>		
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.實際測量 6.實際操作 7.操作演練 8.實測操作 9.分組報告			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 1 )週 - 第( 2 )週	第一單元多位小數與加減	<p>活動：匯率達人(一)</p> <p>1. 在進入學習單之前，複習一下小數的加減的概念。</p> <p>2. 情境布題：雅紋和淑惠兩人規劃要在 7/15~7/21 去美國玩，要把臺幣換成美金。(1 美金兌換臺幣 7/10 本行賣出匯率為 30.655、本行買入匯率為 29.965)</p> <p>3. 教師提問：雅紋在 7/10 去國光銀行用臺幣換美金，臺幣多少元可以換 1 美金？</p> <p>4. 學生找出 7/10 美金的本行賣出匯率，是 30.655 元。</p>	2	

		<p>活動：匯率達人(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。</li> <li>2. 可將出國的時間和匯率表改變，再次重新布題。</li> </ol>		
<p>第( 3 )週 - 第( 4 )週</p>	<p>第二單元因數與公因數</p>	<p>活動：來當園長規畫園區(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在進入學習單之前，複習一下因數的概念。</li> <li>2. 情境布題：一個長 36 公尺、寬 60 公尺的長方形大花園平均分割成大小一樣的正方形小花圃，而且每個正方形小花圃的邊長至少要 3 公尺以上(包含 3 公尺)。</li> <li>3. 教師提問：正方形小花圃的邊長至少要幾公尺以上呢？</li> <li>4. 學生找出 36 和 60 的公因數，並求出答案：3 公尺、4 公尺、6 公尺、12 公尺。</li> <li>7. 如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？</li> <li>8. 我們平時可以如何保護樹？</li> <li>9. 教師引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。</li> </ol> <p>活動：來當園長規畫園區(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。</li> <li>2. 可將長方形大花園的長、寬更換數據，再次重新布題。</li> </ol>	<p>2</p>	
<p>第( 5 )週 - 第( 6 )週</p>	<p>第三單元倍數與公倍數</p>	<p>活動：校外教學(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在進入學習單之前，複習一下倍數的概念。</li> <li>2. 情境布題：根據校外教學通單上所列的訊息，找出相關的線索解題。</li> </ol>	<p>2</p>	

		<p>3. 教師提問：參加校外教學的學生人數，最接近 350 人，又比 350 人少，每輛遊覽車學生坐 26 人，剛好坐完，參加校外教學的學生人數最多有幾人？</p> <p>4. 學生解題找出符合條件且是 26 的倍數的數。</p> <p>活動：校外教學(二)</p> <p>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境訊息是否充分了解。</p> <p>2. 教師提問：做蔥油餅，需要幾桌才坐得下？依據可愛動物區餵食的人數，找出老師最少有幾人？</p> <p>4. 學生依照訊息找出 4 和 6 的最小公倍數的數逐步解題。</p>		
<p>第( 7 )週 - 第( 8 )週</p>	<p>第四單元擴分、約分與通分</p>	<p>活動：誰吃的餅乾最多？(一)</p> <p>1. 在進入學習單之前，複習一下擴分、約分的概念。</p> <p>2. 情境布題：班上的中中、大華和小民 3 個人都是 10 月分的壽星，今年慶生會上，他們同時收到相同的手工餅乾禮盒。中中將禮盒內的餅乾平分成 3 等分，每天吃 1 等分；大華將禮盒內的餅乾平分成 4 等分，每天吃 2 等分；小民將禮盒內的餅乾平分成 12 等分，每天吃 3 等分。</p> <p>3. 教師提問：每天誰吃的餅乾最多？誰吃的餅乾最少？</p> <p>4. 學生算出中中：<math>1/3=4/12</math>、大華：<math>2/4=6/12</math>、小民：<math>3/12=3/12</math>，因為 <math>6/12 &gt; 4/12 &gt; 3/12</math>，所以 <math>2/4 &gt; 1/3 &gt; 3/12</math>，大華吃的餅乾最多，小民吃的餅乾最少。</p> <p>活動：誰吃的餅乾最多？(二)</p> <p>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。</p> <p>2. 可將餅乾平分的等分數及每天吃的等分數改變，再次重新布題。</p>	<p>2</p>	

<p>第( 9 )週 - 第( 10 )週</p>	<p>第五單元多邊形與扇形</p>	<p>活動：圍籬的長度選擇(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在進入學習單之前，複習一下直角三角形、鈍角三角形、銳角三角形的概念。</li> <li>2. 情境布題：市政府為了美化環境，要在市中心規畫一個森林公園，並在公園內用圍籬圍成一個三角形花園。廠商準備的圍籬長度分別為 26 公尺、17 公尺、45 公尺，開始施工前要做最後的評估。</li> <li>3. 教師提問：廠商準備三個長度的圍籬可以圍成一個三角形嗎？</li> <li>4. 學生算出 <math>26+17=43</math>，<math>43&lt;45</math>，所以不能圍成三角形。</li> </ol> <p>活動：圍籬的長度選擇(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。</li> <li>2. 可將圍籬原來的三個長度更換數據，再次重新布題。</li> </ol>	<p>2</p>	
<p>第( 11 )週 - 第( 12 )週</p>	<p>第六單元異分母分數的加減</p>	<p>活動：華江雁鴨自然公園(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在進入學習單之前，複習一下異分母分數加減以及分數數線的概念。</li> <li>2. 情境布題：「華江雁鴨自然公園」每年 9 月至隔年 4 月的冬候鳥過境期都有數以千計的雁鴨聚集於此，為了一訪這塊城市中難得保留的濕地，小康和爸爸假日沿著新店溪畔的自行車道，從「碧潭吊橋」到「秀朗橋」5 又 <math>\frac{1}{4}</math> 公里，「秀朗橋」到「馬場町公園」7 又 <math>\frac{1}{2}</math> 公里，「馬場町公園」到「華江雁鴨自然公園」4 又 <math>\frac{7}{12}</math> 公里。</li> </ol>	<p>2</p>	

		<p>3. 教師提問：從「碧潭吊橋」到「馬場町公園」的距離與從「秀朗橋」到「華江雁鴨自然公園」的距離哪一段比較遠？相差多少公里？</p> <p>4. 學生算出碧潭吊橋到馬場町公園的距離較遠，相差8/12公里。</p> <p>活動：華江雁鴨自然公園(二)</p> <p>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。</p> <p>2. 可將景點以及景點和景點之間的距離改變，再次重新布題。</p>		
<p>第( 13 ) 週 - 第( 14 ) 週</p>	<p>第七單元線對稱圖形</p>	<p>活動：童軍專科章(一)</p> <p>1. 在進入學習單之前，複習一下線對稱圖形的概念。</p> <p>2. 情境布題：世界童軍大露營每4年舉辦一次，曉芸是臺灣代表團成員之一，她非常喜愛童軍活動，因為童軍活動不但可以探索教室以外的世界，學習各種技能，傳送知識給別人，還可以交到很多好朋友。</p> <p>3. 教師提問：曉芸有的童軍專科章，哪些是線對稱圖形的徽章？在你找到的線對稱圖形上，畫上對稱軸。</p> <p>4. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>活動：童軍專科章(二)</p> <p>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。</p> <p>2. 教師提問：曉芸下一個想挑戰的是急救專科章，她知道急救專科章是線對稱圖形，其中一半長下面這個樣子，請你幫她把整個徽章畫出來。</p> <p>3. 學生先自行作答，再分組進討論並發表。</p>	2	
<p>第( 15 ) 週</p>	<p>第八單元整數四則運算</p>	<p>活動：旅館的入住人數(一)</p>	2	

<p>- 第( 16 ) 週</p>		<p>1. 在進入學習單之前，複習一下本單元整數的四則運算的概念。</p> <p>2. 情境布題：青山國小的畢業旅行地點由全部六年級學生共同投票，最後決定到臺北兩天一夜旅行，計畫參觀國父紀念館等景點，晚上還可以逛有名的士林夜市。為了解決住宿問題，老師們找了一間評價不錯的陽光旅館，旅館老闆說：「我們有三種房型，六人房有 12 間，四人房有 20 間，雙人房有 8 間。只有雙人房可加 1 張單人床，其餘房型均不提供加床服務。」</p> <p>3. 教師提問：這間旅館最多可以入住多少人？</p> <p>4. 學生算出最多可以 176 人入住。</p> <p>活動：旅館的入住人數(二)</p> <p>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。</p> <p>2. 可利用其他房間個數或入住人數再次重新布題。</p>		
<p>第( 17 ) 週</p>	<p>第九單元面積</p>	<p>活動：蓋房子獲取高利潤(一)</p> <p>1. 在進入學習單之前，複習一下面積的概念。</p> <p>2. 情境布題：建商嗅到了商機，於是在某鄉鎮購買一塊土地，準備規畫蓋透天厝房子(最多 6 戶)來賣，但是因為這塊土地並非方正的，而是有一組對邊平行，且已知有兩個角為直角的梯形(如右圖)，所以建商決定規畫一條車道，灰色部分區域即為車道，三角形區域當小公園，剩下的面積蓋房子。這塊土地的上底是 35 公尺、下底是 25 公尺、高是 20 公尺，車道寬為 5 公尺。</p> <p>3. 教師提問：建商買的土地面積有多大？</p> <p>4. 學生算出建商買的土地面積 600 平方公尺。</p> <p>活動：蓋房子獲取高利潤(二)</p>	<p>1</p>	

		<ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境是否充分了解。</li><li>2. 可利用其他土地邊長、形狀或賣價再次重新布題。</li></ol>		
--	--	--	--	--

課程名稱	補救教學—數學	實施年級	五年級下學期
課程目標	<p>1. 能理解長方體體積的計算公式。能理解正方體體積的計算公式。認識體積單位「立方公尺」，並認識其與立方公分之間的關係。能計算簡單複合形體的體積。</p> <p>2. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。</p> <p>3. 能了解容積的意義及其常用的單位。能了解並計算長方體和正方體容器的容積。能了解容量的意義及其常用的單位。能認識容量與容積的單位關係並做換算。能實測並計算不規則物體的體積。</p> <p>4. 能解決三位小數的整數倍問題。能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。</p> <p>5. 認識億以上數的概念、位值、化聚與大小比較。認識數的十進位結構及表示法。能繪製折線圖。</p> <p>6. 能解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，除不盡時，商取概數的問題。能做簡單分數與小數的互換。</p> <p>7. 認識並計算正方體和長方體的表面積。能計算長方體和正方體切割或堆疊後的表面積。</p> <p>8. 能在情境中，理解比率的概念及其在生活中的應用。認識百分率及其在生活中的應用。理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。能解決生活中百分率的應用問題。</p> <p>9. 能解決時間的乘法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的除法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的應用問題。</p> <p>10. 認識公里與公尺之間的關係。認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>		

<p>議題融入</p>	<p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p><b>數</b> d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p><b>綜</b> 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>
	<p>學習內容</p>	<p><b>數</b> D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p>

	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> <p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p><b>綜</b></p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>			
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.實際測量 6.實際操作 7.操作演練 8.實測操作 9.分組報告			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 1 )週 - 第( 2 )週	第一單元體積	活動：偉利宅配箱(一) 1. 在進入學習單之前，複習一下本單元體積的概念。	2	

		<p>2. 情境布題：下面有三種不同尺寸的宅配箱的規格與價錢，扁型宅配箱：長 31 公分、寬 23 公分、高 10 公分，方型宅配箱：長 22 公分、寬 17 公分、高 16 公分，長柱型宅配箱：長 62 公分、寬 12 和、12 公分。</p> <p>3. 教師提問：哪一個宅配箱的體積最大？</p> <p>4. 學生算出長柱型宅配箱 8928(立方公分) &gt; 扁型宅配箱 7130(立方公分) &gt; 方型宅配箱 5984(立方公分)，長柱型宅配箱的體積最大。</p> <p>活動：偉利宅配箱(二)</p> <p>1. 教師重新複習情境及布題 1 的結論，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。</p> <p>2. 教師布題：妮妮準備的禮物長、寬、高分別為 18 公分、14 公分、9 公分，她選擇哪一種宅配箱會比較便宜？</p> <p>3. 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。</p>		
<p>第( 3 )週 - 第( 4 )週</p>	<p>第二單元分數的計算</p>	<p>活動：香草農場果園(一)</p> <p>1. 教師先複習本單元分數乘法的概念。</p> <p>2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：種植奇異果的面積大約是幾坪？種植小藍莓的面積大約是幾坪？</p> <p>3. 學生從布題中找尋解題資訊並回答教師問題，列式與解題並說明解題過程。</p> <p>活動：香草農場果園(二)</p> <p>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1、2 是否充分了解。</p> <p>2. 教師提問：剩下的農場面積都規畫為菜園，將菜園平分成 2 等分，分別種植白蘿蔔和高麗菜，種植高麗菜的面積占整個農場的幾分之幾？</p> <p>3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p>	<p>2</p>	

<p>第( 5 )週 - 第( 6 )週</p>	<p>第三單元容積</p>	<p>活動：手工餅乾(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先複習本單元容積的概念。</li> <li>2. 情境布題：朗奇手工餅乾店的餅乾盒子尺寸是 20 公分×20 公分×10 公分，店家採購了一批新的紙箱，紙箱的厚度是 1 公分，外部的長是 52 公分、寬是 50 公分、高是 22 公分，一個紙箱最多可以裝幾盒手工餅乾？(餅乾盒都要以同一個角度放入)</li> <li>3. 教師帶領學生討論奇奇的做法，學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</li> </ol> <p>活動：手工餅乾(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及對奇奇的做法是否充分了解。</li> <li>2. 教師帶領學生討論豆豆的做法。</li> <li>3. 學生依據教師提問，討論兩人做法的正確性，並能從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</li> </ol>	<p>2</p>	
<p>第( 7 )週 - 第( 8 )週</p>	<p>第四單元小數的乘法</p>	<p>活動：電費計算(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先複習本單元小數乘法的概念。</li> <li>2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：臺灣電力公司為了提倡節約用電的習慣，採取分段計費。妙妙家 2 月的用電度數是 90.2 度，妙妙家 2 月的電費大約是多少元？(將結果用四捨五入法取概數到個位)</li> <li>3. 學生從表格中找尋解題資訊並回答教師問題。</li> </ol> <p>活動：電費計算(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及表格呈現充分了解。</li> <li>2. 教師提問：巴迪家 8 月的用電度數是 400.8 度，巴迪家 8 月的電費大約是多少元？(將結果用四捨五入法取概數到個位)</li> </ol>	<p>2</p>	

		3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並了解巴迪家的電費需要先算出三段分別收費多少元，再將三段收費價錢相加。		
第( 9 )週 - 第( 10 )週	第五單元大數與折線圖	<p>活動：密室逃脫</p> <p>1. 教師依據素養學習單上的情境布題並提問：啾比和阿寶來玩密室逃脫，規則是分別找出三扇門的數字密碼，才能成功逃出這個密室，且第一扇門的數字密碼最大，第三扇門的數字密碼最小。請根據提示紙條，一起找出開門的密碼。</p> <p>2. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答問題。</p> <p>3. 教師提問：在箱子裡，啾比和阿寶發現文字提示紙條，根據這四張紙條，拼湊出兩個正確的密碼後，就可以解開前兩扇門。想想看，第一扇門和第二扇門的密碼分別是多少？</p> <p>4. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>5. 延續情境，教師繼續提問：打開前兩扇門後，啾比和阿寶又在椅子下方找到解開第三扇門的提示紙條，請問密碼是多少？(提示：數的十進位表示法)</p> <p>6. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>活動：老年人口知多少？</p> <p>1. 教師複習折線圖的概念。</p> <p>2. 教師在黑板上畫出民國 103 年到 107 年的人口數折線圖。</p> <p>3. 教師情境布題：根據聯合國世界衛生組織(WHO)的定義，65 歲以上人口稱為老年人口，當老年人口占所有人口 7%以上時，這個社會便稱為「高齡化社會」；到達 14%時，這個社會稱為「高齡社會」，而當老年人口占所</p>	W2	

		<p>有人口 20%以上時，這個社會便稱為「超高齡社會」。</p> <p>臺灣民國 103~107 人口數有什麼變化。</p> <p>4. 學生依據教師提問，討論並回答問題。</p>		
<p>第( 11 ) 週 - 第( 12 ) 週</p>	<p>第六單元整數、小數除以整數</p>	<p>活動：蛋白質小幫手(一)</p> <p>1. 教師先複習本單元整數、小數除以整數的概念。</p> <p>2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：小力仔早餐吃了一顆大約 50 公克的水煮蛋，喝了一杯大約 150 公克的牛奶，他早餐攝取的蛋白質含量大約是多少公克？塊小方早餐喝了一杯大約 300 公克的豆漿，吃了一條大約 150 公克的煎香腸，他早餐攝取的蛋白質含量大約是多少公克？</p> <p>3. 學生依據教師提問，從布題及表格中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>活動：蛋白質小幫手(二)</p> <p>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1、2 充分了解。</p> <p>2. 教師設計不同的早餐組合，請學生計算蛋白質含量。</p> <p>3. 學生依據教師提問，從布題及表格中找尋解題資訊並回答教師問題。</p>	<p>2</p>	
<p>第( 13 ) 週 - 第( 14 ) 週</p>	<p>第七單元表面積</p>	<p>活動：做勞作(一)</p> <p>1. 教師先複習本單元表面積和第一單元體積的概念。</p> <p>2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：毛毛在美勞課時要用水彩將三種立體形體塗上顏色，表面積最小的甲形體要塗上黃色，體積最大的乙形體要塗上綠色，剩下的是丙形體塗上紅色。三個立體形體的體積分別是多少立方公分？</p> <p>3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p>	<p>2</p>	

		<p>活動：做勞作(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。</li> <li>2. 教師提問：三個立體形體的表面積分別是多少平方公分？甲、乙、丙分別是哪個形體？</li> <li>3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</li> </ol>		
<p>第( 15 ) 週 - 第( 17 ) 週</p>	<p>第八單元比率與百分率</p>	<p>活動：促銷活動(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先複習本單元比率與百分率的概念。</li> <li>2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：某年臺灣世大運比賽期間，全佳便利商店、7-12 便利商店均舉辦促銷活動。全佳便利商店原價 20 元的運動飲料，第二瓶六折；7-12 便利商店原價 20 元的運動飲料，全面八折。</li> <li>3. 教師提問：來自臺灣的羽球雙打選手許晴晴和吳蓉蓉，如果想買兩瓶原價 20 元的運動飲料，她們去哪一間便利商店買會比較划算？</li> <li>4. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</li> </ol> <p>活動：促銷活動(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。</li> <li>2. 教師提問：來自日本的籃球隊教練震皓，如果想買五瓶原價 20 元的運動飲料，他去哪一間便利商店買會比較划算？</li> <li>3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</li> </ol> <p>活動：促銷活動(三)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境及布題 1、2 是否充分了解。</li> </ol>	3	

		<p>2. 教師提問：來自韓國的棒球隊教練俊宇，如果想買十瓶原價 20 元的運動飲料，他去哪一間便利商店買會比較划算？</p> <p>3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>4. 教師可請學生發表，在生活中遇過哪些折扣，購物時會怎麼買比較划算。</p>		
<p>第( 18 ) 週 - 第( 19 ) 週</p>	<p>第九單元時間的乘除</p>	<p>活動：麵包的出爐時間(一)</p> <p>1. 在進入學習單之前，複習一下本單元時間乘除計算的概念。</p> <p>2. 情境布題：小吳麵包店只賣兩種麵包，分別是甜甜圈和堅果吐司，因為料好實在，因此每次麵包一出爐便搶購一空。麵包店老闆為了體恤客人，決定發放排隊券，已知小吳麵包店在下午 2 時開始烤麵包。甜甜圈每 18 分鐘出爐一批，堅果吐司每 0.5 小時出爐一批，中間都不休息。拿到甜甜圈一號券的人在第一批甜甜圈出爐時即可買到甜甜圈；拿到堅果吐司二號券的人在第二批堅果吐司出爐時即可買到堅果吐司。但須在出爐前來到現場等待，逾時不候。</p> <p>3. 教師提問：元元拿到堅果吐司三號券，他可以買到下午幾時幾分出爐的堅果吐司？</p> <p>4. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p> <p>活動：麵包的出爐時間(二)</p> <p>1. 教師將前一節活動再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於情境及布題 1 是否充分了解。</p> <p>2. 教師提問：麵包店在下午 6 時 30 分出爐最後一批甜甜圈，一天共烤了幾批甜甜圈？</p> <p>3. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p>	2	

		<p>4. 教師提問：子瑋拿到堅果吐司五號券，她從家裡走到麵包店需要 15 分鐘，子瑋最晚要在下午幾時幾分從家裡出發，才來得及買到堅果吐司？</p> <p>5. 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。</p>		
<p>第( 20 ) 週 - 第( 21 ) 週</p>	<p>第十單元生活中的大單位與折線圖</p>	<p>活動：測量大象(一)</p> <p>1. 教師先複習本單元生活中大單位換算的概念。</p> <p>2. 依據素養學習單上的情境布題並提問：如果你是聰明的曹沖，不要用磅秤或體重計之類的測量工具，你會用什麼方式幫曹操測量出大象的重量呢？</p> <p>3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。</p> <p>活動：測量大象(二)</p> <p>1. 教師將素養學習單情境再次複習一遍，確認每位學生對於情境充分了解。</p> <p>2. 教師提問：曹沖想出一個稱象之法：把大象放進船裡，記錄水位到達船舷的位置；牽出大象，再將石塊往船上裝，直到水位到達先前記錄的位置；之後分批稱出石塊的重量，再累加起來。石塊總重量即等於大象的重量。你覺得曹沖的方式可行嗎？為什麼？</p> <p>3. 學生依據教師提問，討論並回答問題。</p> <p>4. 教師提問：曹沖請了 30 位工程師傅分批搬運石頭，每位工程師傅每次均搬 40 公斤的石頭，且每位工程師傅都各搬了 5 次，請問大象的重量是幾公噸？</p> <p>5. 學生依據教師提問，討論並回答問題。</p>	2	

課程名稱	【性別平等教育】—男生女生一樣好			實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。 2. 知道工作權利不受性別限制。 3. 探索自己的興趣與專長。				
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。				
議題融入	【性別平等教育、生涯規劃】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。				
學習重點	學習 表現	社會 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合活動 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。			
	學習 內容	社會 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜合活動 Ac-III-3 未來職業想像。			
表現任務	討論、口頭發表、完成學習單				
教學資源	1. 人格特質詞卡。 2. 愛迪生、居禮夫人生平簡報。 3. 學習單。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第( 2 )週 - 第( 3 )週</p>	<p>(一)人格特質比一比 (二)男性女性都很好</p>	<p><b>一、引起動機</b>          教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。          愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。          居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎)</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>(一)人格特質比一比</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。</li> <li>2. 教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。</li> <li>3. 教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。</li> <li>4. 請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。</li> <li>5. 教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。</li> <li>6. 學生完成學習單</li> </ol> <p>(二)男性女性都很好</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛迪生所發明的物品。</li> <li>2. 教師提問，學生舉手發表。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？</li> <li>(2)愛迪生有什麼值得你學習的地方？</li> <li>(3)你覺得愛迪生具有哪些女性特質？</li> <li>(4)你覺得愛迪生具有哪些男性特質？</li> <li>(5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？</li> </ol> </li> <li>3. 教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。</li> <li>4. 教師提問，學生舉手回答。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？</li> <li>(2)居禮夫人發現了什麼物質？</li> <li>(3)你覺得居禮夫人具有哪些女性特質？</li> </ol> </li> </ol>	<p>1</p> <p>1</p>	
----------------------------------	----------------------------------	---	-------------------	--

		<p>(4)你覺得居禮夫人具有哪些男性特質？</p> <p>(5)你會因為居禮夫人有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？</p> <p>5. 請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域的成就或貢獻。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	【性別平等教育】—令人欣喜的成長			實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 認識青春期身體的變化。 2. 學會與異性正確互動的方法。 3. 尊重不同族群文化中的性別關係。				
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。				
議題融入	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。				
學習重點	學習 表現	社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 健康與體育 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜合活動 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。			
	學習 內容	社會 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 健康與體育 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 健康與體育 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 綜合活動 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。			
表現任務	討論、口頭發表、情境演練、完成學習單				
教學資源	1. 介紹青春期及第二性徵簡報。 2. 學習單——我的身體真奇妙。 3. 四種情境卡片。				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	

<p>第( 2 )週 第( 4 )週</p>	<p>(一)成長中的身體 (二)矮冬瓜與飛機場</p>	<p><b>一、引起動機</b> 請學生發表升上五年級的自己與低年級的自己有什麼不同？</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p><b>(一)成長中的身體</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生思考：升上五年級的自己除了會做的事情變多了，身體也開始產生變化。</li> <li>2. 請學生舉手發表，身體上的變化有哪些？教師將學生所提到的改變依照性別的不同分別寫在黑板的左右兩邊，並將相同的部分寫在黑板的中間。讓學生可以分辨有些改變是不分男女，有些改變則是男女有別。</li> <li>3. 教師說明學生目前的年紀是開始邁入青春期，每個人青春期開始的時間都不一樣，有些人會比較早，有些人會比較晚。而且男女也有所不同，女生的青春期會出現的比較早，男生則會比較晚。兩者相差大約 2-3 歲。</li> <li>4. 教師介紹男女生在青春期會出現的相同特徵。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 開始快速長高。過了青春期之後，人的身高變化就會變慢，甚至不再長高，因此鼓勵想要長高的學生要把握青春期。</li> <li>(2) 在意異性。受賀爾蒙的影響，這個時期的學生會開始在意異性，想要吸引異性的注意力，提醒學生要吸引異性的注意力，需要做出好的表現，而不是故意惡作劇，反而會引起對方反感，得不償失。</li> <li>(3) 長出陰毛、腋毛。這些毛髮是為了保護我們的身體，避免下體和腋下受傷而出現的。</li> <li>(4) 長青春痘。因為皮膚油脂分泌較多，又容易流汗，因此容易長出青春痘，減少油炸類食物的攝取，並且做好清潔工作，才能減少青春痘。</li> </ol> </li> <li>5. 教師引導學生說出兩性的第二性徵，並補充介紹第二性徵。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 男生第二性徵：聲音變粗、肩膀變寬、長出鬍鬚、性器官變成成熟、會出現夢遺的現象。</li> <li>(2) 女生第二性徵：胸部變大、臀部變大、全身變得柔軟有彈性、出現月經。</li> </ol> </li> <li>6. 介紹男生及女生的身體構造。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 女生身體構造—子宮、卵巢、輸卵管、陰道。</li> <li>(2) 男生身體構造—睪丸、陰莖、陰囊、輸精管。</li> </ol> </li> <li>7. 學生完成學習單——我的身體真奇妙。</li> </ol> <p><b>(二)矮冬瓜與飛機場</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生發表平時是否曾經聽過取笑其他人身材的語詞。提醒學生不要做針對性的發言，只要說出聽過的語詞即可。</li> </ol>	<p>1</p> <p>1</p>	
----------------------------	---------------------------------	--	-------------------	--

		<p>2. 請學生發表當自己因為身材被取笑時的心情與感覺。</p> <p>3. 教師說明：只要是取笑，都會讓人感到不舒服，這和性別沒有關係，因此不論男女生，都不應該取笑其他人的身材，而且每個人成長發育的時間不同，不是自己能夠控制的，拿這點來取笑其他人，真的很不可取。</p> <p>4. 教師說明：由於女生的青春期較早出現，因此各方面的表現都會比較成熟，加上有些男生因為自己還沒有進入青春期，所以會對進入青春期的女生產生好奇心，又不好意思表現，就故意用嘲笑；欺負的方式來吸引女生的注意力，但是這種情形只會讓女生更加討厭男生，覺得男生很幼稚，反而加深兩性之間的衝突。最好的方式仍然是正常的聊天，親切溫柔的對待對方，才能讓彼此相處得更融洽。</p> <p>5. 情境演練：教師準備各種不同狀況卡片，學生分組後，針對卡片內容上台進行情境演練。教師針對學生所做出的反應和對話內容進行回饋。</p> <p>(1) 女生月經來，感到不舒服。男生上前關心女同學。</p> <p>(2) 男生生日快到了，想邀請女同學慶祝。</p> <p>(3) 女生對男同學談論的電動遊戲很感興趣，想要一起討論。</p> <p>(4) 看到其他男同學在取笑女生，想要上前阻止。</p> <p>6. 教師總結：與異性相處時，必須要展現合宜的行為，才能給對方留下良好的印象。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	【家庭教育】—理財小高手	實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識理財的相關知識。</li> <li>2. 能了解零用錢運用前要注意的事項。</li> <li>3. 能擬定零用錢運用的計畫。</li> <li>4. 能了解如何正確地使用零用錢。</li> <li>5. 能建立良好的理財觀念及能力。</li> <li>6. 能培養基本的理財技巧。</li> <li>7. 能與同儕合作共同完成理財規劃。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>		
議題融入	<p><b>【閱讀素養議題】</b></p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【家庭教育議題】</b></p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>		

學習重點	學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【社會】</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>
	學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>【社會】</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成學習單	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理財第 1 課：「想要」還是「必要」？ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=67ctd6G5yA4">https://www.youtube.com/watch?v=67ctd6G5yA4</a></li> <li>2. 理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tMVUNxV9wo0">https://www.youtube.com/watch?v=tMVUNxV9wo0</a></li> <li>3. 1-2 小學堂-投資理財 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ywsnNQ46RbA">https://www.youtube.com/watch?v=ywsnNQ46RbA</a></li> <li>4. 零用錢大調查【下課花路米 990】 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VIO4zfTtUMw">https://www.youtube.com/watch?v=VIO4zfTtUMw</a></li> </ol>	

	<p>5. 【酒窩 J】我那沒有零用錢的小學生活 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LgZS6Acaz1Y">https://www.youtube.com/watch?v=LgZS6Acaz1Y</a></p> <p>6. 3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》03 理財小老師 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9gx-JKgsjBM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=9gx-JKgsjBM&amp;t=1s</a></p> <p>7. 國小社會 消費行為 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JuJcvsibEyK">https://www.youtube.com/watch?v=JuJcvsibEyK</a></p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 5 )週 第( 7 )週	(一)記帳小高手 (二)消費小高手	<p>(一)記帳小高手</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)教師引導，生活中我們常常需要運用金錢，如何學習良好的金錢使用觀念及理財非常重用。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》03 理財小老師》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看完影片後，你覺的我們能夠如何有效的運用零用錢呢？請說明。</li> <li>2. 說說看儲蓄有何重要性？儲蓄對我們的金錢運用有什麼幫助呢？</li> <li>3. 教師說明：理財在我們每個人的人生中都是非常重要的課題，學會如何理財，才能歸化我們更好的未來生活。</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)教師引導：從影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》學習如何當撰寫廣告文案。</p> <p>(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題一：想想看，你平常的消費有哪些？</li> <li>2. 問題二：我們如果要為自己的消費記帳，可以大致分為哪些類別？</li> <li>3. 問題三：檢視自己記帳的內容，花費最多的是什麼？有沒有什麼可以改進的地方。</li> </ol> <p>(三)教師說明：檢視記帳後，我們可以對於自己和同學的記帳內容作反省，條列出哪些是需要哪些是想要。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師統整：本課從理財中的記帳出發，記帳雖然麻煩，但可以讓我們瞭解有多少錢可使用、錢花在哪裡、每個月大致花費，除了檢視自己有沒有不當消費之外，也可以作更好的資金規劃運用。</p>	1	

		<p>(二)下節課程預告：以理財中的消費為主題，討論「需要」或「想要」的內涵。</p> <p>(二)消費小高手</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》及《零用錢大調查【下課花路米 990】》。</li> <li>2. 教師引導說明本節課的目標，調查了解小朋友們零用錢的消費習慣。</li> </ol> <p>(二)教師說明：小朋友可以先與同組成員討論零用錢的來源及消費使用方式。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》。</li> <li>2. 討論與分享影片內容，我們平常的消費中，哪些是「需要」？哪些是「想要」？</li> <li>3. 推選代表上台發表每一組的想法，分享購物消費的經驗，教師統整歸納，鼓勵學生正確使用零用錢的觀念。</li> </ol> <p>(二)請分組討論生活中的消費經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你最近有沒有什麼很想要購買的通西？是什麼東西呢？你為什麼很想得到它？</li> <li>2. 如果有機會得到一筆為數不小的金錢，你會如何規劃使用呢？</li> <li>3. 請以短期、中期、長期來做規劃，列出你分別希望達成的消費目標，並說說看要如何從零用錢中存下一筆錢來完成。</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師說明：透過本課程，我們學會與同組成員共同分享，了解各自的消費習慣，並擬定更好的消費策略。</p> <p>(二)教師統整：討論與分享自己的消費經驗。</p>	1	
--	--	---	---	--

課程名稱	【家庭教育】— EASY 幸福家		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 2. 學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 3. 學生能學習如何對最親密的家人表達愛。			
核心素養 具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b>  E11 培養性別間合宜表達情感的能力。  E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p><b>【人權教育】</b>  E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【品德教育】</b>  E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。  E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【社會】</b>  1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。  3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。  3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>		

		<p><b>【健體】</b> 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>		
	學習內容	<p><b>【社會】</b> Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 <b>【健體】</b> Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>		
表現任務	討論、口頭發表、角色扮演、上課參與度、運用通訊軟體、完成學習單			
教學資源	1. 音樂 CD、保麗龍板、一盒圖釘 2. 童軍繩			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(6)週 第(9)週 第(11)週 第(12)週	(一)好情商不傷心 (二)真愛密碼 (三)把愛說出口	<p><b>《好情商不傷心》</b> <b>準備活動：</b> 老師準備輕快的音樂 CD、每人一小塊保麗龍片和一盒圖釘。</p> <p><b>一、引起動機</b> ➤ 遊戲 1. 教師先放輕快的音樂 CD，當老師喊：「我最愛的家人」時，同學隨意站立或走動，當老師喊：「三個人」就趕快找到 3 個人手拉手圍成圈 蹲下，沒有找到家人的則是今天的「幸運者」，可以請他說說沒有找到家人的感受，其他人則可給予回饋支持、鼓勵的話語或接納其成為家人等。繼續此遊戲，改喊「五個人」，…… 2. 兩次循環結束遊戲，熱絡氣氛。</p>	4	

## 二、發展活動

### ➤ 釘釘子的故事

1. 老師說《釘釘子的故事》
2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看
3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。

## 三、綜合活動

### ➤ 讓孩子分享完成的作品

1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。
2. 讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。
3. 適時的控制自己的情緒。

## 《真愛密碼》

### 準備活動：

教師熟悉溝通技巧：如傾聽、讚美、回饋……等。輕快的音樂 CD、肢體溝通遊戲(聽覺、視覺、觸覺……)

## 一、引起動機

### ➤ 遊戲

請各排除了第二位小朋友之外其餘全部向後轉，如此，第一位與第二位面對面，第一個同學以眼睛眨的次數表示十位數字、拉耳朵的次數表示個位數字，第二位同學明瞭數字後，轉向後面拍拍第三位同學的肩膀，第三位同學轉回來與第二位同學面對面，第二位同學以剛剛的遊戲方式傳達給第三位，以此類推至最後一位，看看猜出的數字是否與第一位所傳達的數字相同，速度最快且答對的那一排獲勝。

## 二、發展活動

### ➤ 愛的密碼

學生兩人一組，先互相約定，以握左手三下表示「對不起」、以握右手三下表示「我愛你」，以搔癢兩下表示「不要生氣了」，……等等(可自由創作互動模式)，練習

以肢體動作表達想要傳遞的訊息。

### 三、綜合活動

#### ➤ 真愛密碼

練習完畢後，請學生或家長說說在剛才的活動中，傳達了什麼訊息？有什麼感覺或看法，並說說自己那組的約定模式是什麼，以供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。

### 《把愛說出口》

#### 準備活動：

準備輕快的音樂 CD、童軍繩 6 條、學習單、角色扮演的部分先排演。

#### 一、引起動機

##### ➤ 遊戲

在地上放置六條童軍繩(每條繩子打結成一個圓圈)，一邊播放輕快的音樂，學生一邊隨意走動，當哨聲響起便要趕緊站進童軍繩裡。第二次音樂聲響再出來隨意走動，此時將地上繩子抽走兩條剩下四條，同樣當哨聲響起時，趕緊站進圈裡，最後一次剩下三個圈，如此每次圈內的人越來越擠，肢體接觸越來越親密。  
(參與人數較少時可酌減繩子數量)

#### 二、發展活動

##### ➤ 家庭會議

1. 先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。

(親子共學可以兩個家庭為一組練習)

2. 根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋)

### 三、綜合活動

		(一)及時說愛 愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。		
--	--	--	--	--

課程名稱	安全教育(交通安全)—馬路小英雄 1		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 認識交通標誌和號誌內容。 2. 認識行人、車輛常用的交通規範。 3. 知道如何遵守交通規則及應注意之事項。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	<b>【安全教育議題】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	<b>【綜合活動】</b> 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 <b>【健康與體育】</b> 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。		
	學習 內容	<b>【綜合活動】</b> Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 <b>【健康與體育】</b> Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。		

表現任務	<p>1. 學生能認識常見的交通標誌和道路符號，包括行人交通號誌、交通標線、交通指示牌等，幫助他們瞭解和遵守交通規則。</p> <p>2. 學生能瞭解基本的道路安全知識，如過馬路注意事項、橫穿道路要點、安全乘坐公共交通工具等，以增強他們的交通安全意識。</p> <p>3. 學生能遵守交通規則，培養學生良好的交通行為和安全意識，並鼓勵他們在日常生活中遵守交通法規，保護自己和他人的安全。</p> <p>4. 學生將能夠正確認識和理解道路和交通標誌的意義，提高交通安全意識，並在日常生活中遵守交通規則，以確保自己和他人在道路上的安全。</p>			
教學資源	電腦、大屏、常見的交通標誌/號誌圖卡、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 18 ) 週 第( 19 ) 週	認識社區道路及交通標誌	<p>一、認識社區道路</p> <p>1. 教師指導學生畫出住家附近的街道圖。</p> <p>2. 教師詢問何處容易發生危險狀況，並該如何注意安全。</p> <p>二、了解常見交通標誌</p> <p>1. 教師引導學生觀察 PPT 上的平安龜圖片，並請學生找出隱藏在平安龜身上的交通標誌有幾個。</p> <p>2. 引導學生從平安龜身上找出曾在社區或住家附近看過的交通標誌，用鉛筆或彩虹筆畫出。</p> <p>三、認識行人專用安全設施</p> <p>1. 引導學生觀察圖片、並在行人專用的安全設施上打「√」。</p> <p>2. 引導學生思考這些安全設施的設置地點？作用為何？</p> <p>3. 引導學生觀察學習單的圖片，將標誌和正確名稱連起來。</p> <p>4. 說明道路標誌有什麼不同？</p>	2	

課程名稱	安全教育(交通安全)—馬路小英雄 2		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 知道交通規則的重要性。 2. 理解規則制定之重要。 3. 以戲劇的方式表演違法的影響，進而瞭解違法對他人和自己造成的傷害。 4. 瞭解守法之重要。			
核心素養 具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	<b>【安全教育議題】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 <b>【人權教育議題】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。			
學習重點	學習 表現	<b>【綜合活動】</b> 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 <b>【社會】</b> 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。		
	學習 內容	<b>【綜合活動】</b> Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。		

		<p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能瞭解和遵守交通規則、標誌和訊號，以確保道路上的安全。</li> <li>2. 學生能對交通事故和危險行為的認識，教導他們如何預防交通事故的發生。</li> <li>3. 學生能培養良好的交通行為，包括穿戴安全帽、繫安全帶、遵守速度限制等。</li> <li>4. 學生能使用公共交通工具或步行騎腳踏車，減少私家車使用，以降低交通擁擠和碳排放。</li> <li>5. 透過交通安全教育政策的制定，立法者可以幫助學生建立安全的交通意識，降低交通事故發生率，保障學生在道路上的安全。</li> </ol>			
教學資源	電腦、大屏、學習單、自我檢核表			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(16)週 - 第(17)週	如果我是立法者	<p>一、引起動機</p> <p>老師扮演一樁機車騎士因闖紅燈撞傷老婆婆的車禍事件。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一) 讓學生討論車禍事件的起因和結果</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師問學生：「為什麼會發生車禍？」請學生個別發表。</li> <li>2. 老師發問：「在車禍的事件中，誰受傷了？是誰的不對？」請學生個別發表。</li> <li>3. 老師發問：「倘若你就現在站在旁邊，你會如何處理這個事件？」</li> <li>4. 老師引導學生歸納討論如何尋求救助的資訊與管道。</li> </ol> <p>(二) 讓學生描述自己曾經直接或間接感受因他人不遵守交通規則所帶來的影響。</p>	2	

		<p>1. 老師發問：「你們有沒有看過或碰過車禍事件？」請學生個別發表。</p> <p>2. 老師接著學生的回答發問：「那是因為沒有遵守哪些規則？」請學生發表。</p> <p>3. 老師說明「交通安全大評鑑」檢核表內容然後發下檢核表讓學生填寫。</p> <p>4. 老師選 2-3 位學生發表檢核表內容</p> <p>5. 老師發問：「你知道有哪些規則是我們要遵守的嗎？為什麼要有這些規則呢？」請學生小組討論，同時引導出交通規則制定的重要。</p> <p>(三) 引導學生發表報紙上的違法事件，並說說自己的心得</p> <p>1. 老師發問：「你曾經在報章雜誌或電視上看到過哪些違法事件？你有什麼看法？」請學生個別發表。</p> <p>2. 老師問：「這些違法的事件，造成什麼影響，請舉例說明？」教師引導學生關注受害者的感受或對社會造成的影響。</p> <p>3. 請學生以小組為單位，討論表一齣 3 分鐘的短劇，題目為「如果我是…」內容以違法事件所造成的影響為主。</p> <p>4. 老師引導學生瞭解違法的影響和守法的必要。</p> <p>(四) 在讓學生瞭解完交通規則的重要及違法的影響後，透過「如果我是立法者」學習單的填寫使學生親身感受守法的必要</p> <p>1. 老師說明學習單內容，發下「如果我是立法者」的學習單，讓學生填寫。</p> <p>2. 填寫完後，選 3-4 位學生上台發表並說明制定的原因。</p> <p>3. 老師由學生說明的原因或法律和學生一起歸納違法的影響和守法的重要。</p> <p>三、歸納統整</p>		
--	--	---	--	--

		<p>1. 老師採取和學生互動的方式引導學生瞭解違法對他人可能造成身體和心靈的傷害，輕則小傷，重則奪去生命甚至造成其他人的心理傷害；對社會的影響是，敗壞社會風氣，使得居家環境危險重重等。</p> <p>2. 在了解違法的影響後，更重要的是遵守法律，每個人都守法我們才能有一個安全、安定的社會。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	戶外教育—探索水資源		實施年級	五年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解戶外教育的意涵。</li> <li>2. 了解各種戶外教育活動的意義與價值。</li> <li>3. 知道如何規劃相關戶外教育行程。</li> <li>4. 能藉由戶外教育活動進行省思，並能做到尊重環境。</li> <li>5. 能在生活中實踐戶外教育的精神，並以行動來落實。</li> <li>6. 能藉由戶外教育體驗實踐環境保育的理念。</li> <li>7. 能將戶外教育的理念與精神實踐於實際生活中。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>			
議題融入	<p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【健體】</b> 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p><b>【綜合】</b> 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		

	學習 內容	<b>【健體】</b> Ca-III-2 環境污染的來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 <b>【綜合】</b> Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		
表現任務	1. 上課參與度 2. 口頭發表 3. 完成學習單			
教學資源	影片《地球？其實是水球？－地球日談水資源   科學大爆炸 2》 影片《水利署專案－第一集 水資源的故事》 影片《土水保護宣傳動畫：第 2 集 地球上，有哪些水資源？》 影片《【台灣自來水公司】點石成金-淨水污泥再利用》 影片《你知道你一天浪費了多少水嗎？》 影片《節省水資源》 繪本《珍惜水資源》			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 20 ) 週 - 第( 21 ) 週	(一)認識水資源 (二)水資源行程規劃	<b>【認識水資源】</b> <b>一、引起動機</b> (一)教師引導，說明戶外教育的意涵，並從水資源探索帶入課程重點，提示課程進度及課程規劃理念。 (二)教師帶領學生觀賞影片《地球？其實是水球？－地球日談水資源   科學大爆炸 2》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，對於水資源有哪些基本的認識？造成地球水資源缺乏的原因可能有哪些？ 2.在影片中，台灣貢寮的水梯田，對於環境有哪些幫助？ 3.我們平常可以做些什麼來幫助我們的水資源及環境？	2	

		<p>4.教師說明：今日的環境，因為氣候變遷及人類汙染的影響，我們生存的地球與環境越來越脆弱，水資源的匱乏，已成為全體人類共同面對的問題。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)教師引導：從影片中我們一起來認識水資源的故事，請仔細觀看影片，看看水資源到底是什麼。</p> <p>(二)欣賞影片《水利署專案－第一集 水資源的故事》及《水土保持宣傳動畫：第2集 地球上，有哪些水資源？》。</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：剛剛影片中，地球上，有哪些水資源？</p> <p>2.問題二：台灣水資源的發展，有哪些著名的開發例子？請舉例說明。</p> <p>3.問題三：水資源的開發對人類有什麼幫助？另外對於環境又可能帶來哪些影響？</p> <p>4.問題四：在水資源的開發中，人類應該扮演什麼樣的角色？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師統整：在瞭解了水資源的內涵後，讓學生能夠知道地球中水資源的珍貴，必須我們一起用心來守護。</p> <p>(二)下次上課將規劃水資源戶外教育行程，請各組回去蒐集相關資料。</p> <p><b>【水資源行程規劃】</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>1.教師引導： [發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2.複習上一節課認識水資源的內容。</p> <p>3.教師說明：本課程將從珍惜與節約水資源出發，並透過分組討論、蒐集相關資料，來規劃水資源戶外教育行程。</p> <p><b>二、發展活動</b></p>		
--	--	--	--	--

		<p>(一)欣賞影片《【台灣自來水公司】點石成金-淨水污泥再利用》、《你知道你一天浪費了多少水嗎?》及繪本《珍惜水資源》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片及繪本欣賞後，分組進行問題討論。</p> <p>問題一：從影片中，可以看到水資源該如何被有效利用呢？</p> <p>2.問題二：自來水公司及淨水廠的工作有哪些？</p> <p>3.問題三：我們為何要珍惜水資源呢？珍惜水資源有哪些實際的做法？</p> <p>(三)在進行完上述討論後，分組針對回家蒐集到的水資源戶外教育資料進行行程規劃，最後將票選出一個最佳的規劃方案，於最後一節課實際進行戶外教育活動。</p> <p>1.各組討論擬定水資源戶外教育計畫、路線安排、行程相關配套等。(附件 2-1)</p> <p>2.想想看，這些戶外教育方案該如何有效執行，所需經費及資源有哪些？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)學生票選：全班共同票選出最佳且最有可能執行的水資源戶外教育方案。</p> <p>(二)教師統整：讓學生從所居住的地方出發，規劃相關水資源行程，並在課程的最後透過親身體驗來進行教學。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	戶外教育—讓我們看雲去		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 能說出對雲的觀察所得。 2. 能說出雲的形狀、種類與變化。 3. 能說出雲與天氣的關係。 4. 能創作有關雲的創意作品。			
核心素養 具體內涵	自然-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自然-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
議題融入	【戶外教育議題】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。			
學習重點	學習 表現	【自然】 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 【藝術】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		
	學習 內容	【自然】 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。		

		<p><b>【藝術】</b>          視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。          視 E-III-3 設計思考與實作。          表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>		
表現任務	1. 上課參與度 2. 口頭發表 3. 完成學習單			
教學資源	1. 自然界的「雲」的相關介紹影片 2. 雲的形成、種類的相關影片、圖片 3. 自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 18 ) 週 - 第( 19 ) 週	讓我們看雲去	<p><b>課前準備</b>          1. 課前活動：              1. 方式一：教師鼓勵學童常走到戶外踏青健行，到戶外多觀察自然環境，並觀察天上的雲。              2. 方式二：配合學校戶外健行活動，請學童觀察四周環境及觀察天上的雲。          教師利用網路搜尋自然界的「雲」的相關介紹影片、雲的形成、種類的相關影片、圖片。</p> <p><b>一、引起動機</b>          教師播放網路上有關自然界的「雲」的介紹影片，讓學童認識多變化的雲，引發學童對雲的學習興趣。</p> <p><b>二、發展活動</b>          教師引導學童分享對「雲」的觀察結果，鼓勵學童踴躍發表分享：              1. 雲有哪些形狀？會變化嗎？              2. 雲有顏色變化嗎？              3. 你還發現哪些有關雲的特別發現嗎？</p>	2	

		<p>教師利用網路的影片、圖片介紹「雲」的相關知識，並依下面幾項加以說明，並請學童有疑問時踴躍發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雲的形成。</li> <li>2. 雲的種類。</li> <li>3. 雲與天氣的關係。</li> </ol> <p>教師引導學童完成「讓我們看雲去」學習單，鼓勵學童用不同方式呈現自己對雲的感受。完成後，教師鼓勵學童上臺分享自己的創意作品。</p> <p><b>三、總結</b></p> <p>教師歸納說明自然界的雲隨著風會改變形狀，因個人想像力不同而有不同的聯想；天氣晴朗時可以看到白白的雲，天氣不佳時，天空常烏雲密布。隨著每個人的感知的不同，對雲也有不同的感受，自然界有許多現象，只要你用心觀察，你會有很多發現。</p>		
--	--	---	--	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)