

壹、彈性學習課程計畫

貳、【 六 】年級彈性學習課程計畫

參、上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週		民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		友善校園(1)
第二週		性別平等宣導(1) 民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第三週		性別平等宣導(1) 民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第四週		民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		防災教育(1)

第五週	安全教育-交通安全(1) 民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第六週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		兒童及少年性剝削防制教育(1)
第七週	安全教育-交通安全(1) 民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第八週	戶外教育(1) 民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第九週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		戶外教學(1)
第十週	民俗技藝太鼓 資訊教育 閱讀 閱讀理解		戶外教學(1)

	補救教學		
第十一週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		戶外教學(1)
第十二週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		性別平等宣導(1)
第十三週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		體育教學成果發表會(1)
第十四週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		體育教學成果發表會(1)
第十五週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		體育教學成果發表會(1)
第十六週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		體育教學成果發表會(1)
第十七週	民俗技藝太鼓(1)		體育教學成果發表會(1)

	資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第十八週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		體育教學成果發表會(1)
第十九週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		體育教學成果發表會(1)
第二十週	戶外教育(1) 民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第二十一週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		好兒童表揚大會(1)
總計	111		15

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週		民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		友善校園(1)
第二週		性別平等宣導(1) 民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第三週		民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		模範生選舉(1)
第四週		性別平等宣導(1) 民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第五週		民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		校長盃拔河比賽(1)

第六週	家庭教育(1) 民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第七週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		兒童節慶祝活動(1)
第八週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		兒童節慶祝活動(1)
第九週	家庭教育(1) 民俗技藝(1)太鼓 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第十週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		性別平等宣導(1)
第十一週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		母親節慶祝活動(1)

第十二週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		母親節慶祝活動(1)
第十三週	民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解 補救教學 (1)		母親節慶祝活動(1)
第十四週	家庭教育(1) 民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第十五週	安全教育(1) 民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第十六週	安全教育(1) 民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第十七週	戶外教育(1) 民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1)		

	閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第十八週	戶外教育(1) 民俗技藝太鼓(1) 資訊教育(1) 閱讀(1) 閱讀理解(1) 補救教學(1)		
第十九週	民俗技藝太鼓 資訊教育 閱讀 閱讀理解 補救教學		生涯教育宣導
總計	104		10

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (6) 節，上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

課程名稱	【性別平等教育】-我們都可以做到		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 明白做家事是全家人的事。 2. 能主動協助做家事。 3. 察覺社會上仍有性別歧視的情形存在。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。			
學習重點	學習 表現	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 【社會】 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 【綜合活動】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
	學習 內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	討論、口頭發表、完成活動單			

教學資源	▶活動單-家人一起做家事 ▶活動單-我有話要說			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(2)週 - 第(3)週	我們都可以做到	<p>一、引起動機</p> <p>教師講述灰姑娘的故事，學生專心聆聽。</p> <p>灰姑娘和王子結婚後，夫妻兩人決定搬出皇宮，在外面過著兩人的甜蜜世界。不久生了兩個寶寶：一個3歲，一個1歲。但是因為國內的經濟衰退、景氣不好，王子為了成為國民的好榜樣，決定努力開源節流，所以兩人的家裡並沒有雇用僕人，而是由灰姑娘一個人獨力整理家務，辛苦的做著家事。王子每天忙著協助國王治理國家，完全沒有幫忙做家事，也沒有幫忙照顧孩子。甚至有時候還會邀請各國貴賓到家裡來玩，這是灰姑娘除了平常的家事外，還要努力做出一桌美味豐盛的料理還招待貴賓，事後還要忙著洗碗盤。每天晚上灰姑娘做完家事後，還要為兩個小寶貝說床邊故事、哄他們睡覺。長期下來，灰姑娘累倒了。整個家裡變得髒亂不堪，兩個小孩也沒人照顧。王子這時發覺到事情的嚴重性，只好開始努力做家事。但是，王子因為從小就沒做過家事，所以顯得笨手笨腳，一下子打翻水桶，摔了跤，過一會兒又把碗盤打破，兩個小朋友又一直吵著要人陪，王子被煩得受不了，簡直快發瘋了。這時王子才知道灰姑娘的偉大，等灰姑娘身體康復了之後，王子決定……</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)家中大小事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師針對故事內容提問，學生舉手回答。教師將第(1)、(2)題所提到的家事內容記錄於黑板。 (1)你認為灰姑娘每天在家要做哪些家事？ (2)王子帶給灰姑娘哪些額外的家事？ (3)如果你是灰姑娘，發現自己已經沒辦法做完所有家事，該怎麼辦？ (4)如果你是王子，你會做出什麼決定？ 2. 教師引導學生在分配家事給灰姑娘和王子時，要考慮到男女生的優點，發揮彼此的長處，讓家人在做家事時，可以又快又好。 3. 請學生協助灰姑娘和王子進行家事的分配，家事內容為黑板上所記錄的部分，並完成學習單。 4. 學生於小組內分享將家事分配給王子或灰姑娘的原因。請各小組找出成員中分配最好的方式，上臺發表。 5. 教師請學生上臺分享在自己的家中，都是如何分配家事？這樣的分配方式有什麼優點？又有什麼缺點？ 	1	

6. 教師綜合學生意見並提出適當建議，破除家事分工只能由某人來做的刻板印象，提醒學生要能夠主動分擔家事，讓全家人有更多相處的時間，也避免家事的主要負責人像灰姑娘一樣累垮了。
7. 教師引導學生思考，每天在學校都要做掃除工作，當老師分配掃除工作時，並不會因為學生性別而有所差異，都是輪流進行不同的工作，就是藉此培養大家的能力，才不會像王子一樣什麼都不會，而無法幫助另一半。
8. 家事小達人：做家事時，除了認真打掃，還可以利用一些小技巧，讓家事可以做得又快又好呵！請同學發表自己在做家事時有哪些好用的方法。
- (1) 把握由高往低、從乾到溼、由內向外的清潔順序。
- (2) 善用小蘇打粉：可以泡成小蘇打溶液，用來擦拭流理臺、水龍頭等地方。也可以拿來洗碗盤、拖地等，是很好用的清潔劑呵！
- (二) 我有話要說
1. 教師繼續說灰姑娘和王子的故事。
- 王子自從幫忙做家事之後，發現自己會做的事情越來越多，灰姑娘也比較有空陪著王子，兩人的感情越來越好。兩人為了避免大臣們發生和他們一樣的情況，因此邀請了大臣和他們的家人一起到家裡玩，想要了解大臣們家中的情形。在活動當天，大家都很開心，可是王子卻發現一個很奇怪的現象。只要談到國家大事，就只剩大臣在發言，就算大臣夫人想要說些什麼，也會被大臣阻止，並且說：「你們女人都只有關在家裡，怎麼會懂國家大事呢？還是去跟其他人聊八卦吧！」真的是這樣嗎？
2. 教師提問，學生舉手發表。
- (1) 你曾經聽過類似的話嗎？
- (2) 身為女生，聽到這種話你有什麼感覺？身為男生，你贊成這種話嗎？為什麼？
- (3) 你覺得為什麼大臣會說出這種話？
- (4) 你認為大臣夫人待在家中沒出去工作，就不會知道社會中發生了什麼事嗎？沒辦法討論國家大事嗎？
- (5) 你的家人們會一起參與國家大事的討論嗎？你覺得參與討論的人會受性別影響嗎？
- (6) 你能舉出那些參與政治的女性？你覺得他們做事的能力會受性別影響嗎？
3. 小組內分享並討論以下問題：
- (1) 家中如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？
- 爸爸自己決定。
 - 媽媽自己決定。
 - 爸爸媽媽共同討論決定。
 - 全家人一起討論決定。
- (2) 在學校如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？
- (一) 老師自己決定。
 - (二) 全班一起討論投票決定。
 - (三) 老師提供選項，全班一起討論決定。

		<p>(3)在社會上，如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？ ?民眾投票決定。</p> <p>(4)這些決定事情的方式，你比較喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>(5)你覺得家庭、學校和社會做決定的方式有哪些相同的地方，有哪些不同的地方？</p> <p>4. 教師請學生思考，並舉手發表。剛剛進行小組討論時，是否有某一種性別的人被限制發言？當我們進行討論的時候，是否有出現性別歧視的情形？。</p> <p>5. 教師請學生回想，日常生活中，還有哪些會出現歧視的狀況？受到歧視的時候該怎麼辦？請各小組將這種情況編寫成小短劇，上臺表演。</p> <p>6. 學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師說明有時性別歧視是因為社會上長久以來的陋習所造成，所以我們更需要敏銳的察覺，並且設法解決這種情形，就算同學們現在年紀還小，但是養成良好的習慣後，等到你們長大，就不會有這種情形出現了。</p> <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>	1	
課程名稱	【性別平等教育】-破除刻板印象		實施年級	六年級下學期
課程目標	<p>1. 察覺性別刻板印象。</p> <p>2. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。</p> <p>3. 認識性別工作平等法、性騷擾防治法。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>社-E-B2 認識與運用 科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>			
議題融入	<p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>法 E1 認識公平。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【社會】</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p>		

	學習 內容	<p>【社會】 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>		
表現任務	討論、口頭發表、簡報、完成活動單			
教學資源	<p>▶活動單-破除刻板印象</p> <p>▶活動單-我有話要說</p> <p>▶性別平等工作法、性騷擾防治法簡報。</p> <p>▶A4 紙張。</p> <p>▶迷性騷擾 https://www.youtube.com/watch?v=2bNhIH6zei0</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(2)週	(一)性別刻板印象	<p>一、引起動機</p> <p>1. 請學生將 A4 紙摺成左右兩部分，聽完老師的描述後，將描述的人物畫下來。</p> <p>2. 教師描述人物，請同學在紙張的左半部畫下第一個人的樣子，在右半部畫下第二個人的樣子：</p> <p>1) 有一個人在開車回家的路上，他歡樂的聽著音樂，享受下班後的輕鬆時光，忽然間，一輛摩托車衝了出來，他嚇了一大跳，趕快踩下煞車，還好反應夠迅速，並沒有撞上摩托車，但是仍然留下了長長的煞車痕跡。</p> <p>2) 他正在整理家裡，等小孩回家後，他就要開始忙碌了。他開始忙著煮飯、陪小孩寫功課、訂正作業、叮嚀孩子們趕快洗澡，等全家人吃完晚飯，還要洗碗、削水果，等到小孩都睡了，才是他休息的時間。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)性別刻板印象</p> <p>1. 教師收回學生作品後，公開呈現作品，並統計關於這兩個敘述畫出男生和女生的比例。</p> <p>2. 教師說明，由統計資料可以發現大多數的人對於第一個敘述都是畫成男生，第二個敘述都是畫成女生。請學生思考老師的敘述中並沒有提及性別，為什麼會出現這種結果？請學生舉手回答。</p> <p>3. 教師說明其實現在許多女生也會開車、也有上班，因此第一個敘述的對象也有可能是女生；而第二個敘述中，其實男生也可以在家做家事、煮飯、陪小孩寫功課，並不一定要是女生。可見我們也都存有性別刻板印象。</p>	1	

4. 教師說明，其實在我們常見的電視廣告及連續劇中，也存有類似的情形，請學生回家找找看，有哪些具有性別刻板印象的廣告或是連續劇，將這些資料記錄在學習單上，於下次上課時帶來討論。
5. 請學生於小組內討論自己在學習單上所記錄的媒體是否真的有性別刻板印象，並統計什麼類型的刻板印象最多。
6. 各小組上臺報告討論結果。
7. 教師播放廣告內容，讓學生尋找出現什麼刻板印象：
 - (1) 調味料廣告都是女性在煮飯。
 - (2) 車輛廣告大多是男性為主角。
 - (3) 油切飲料都是主打會讓女性身材變好。
 - (4) 線上遊戲的廣告都是找身材很好的女性當主角。
 - (5) 辛苦工作的都是男性。(提神飲料的廣告)
8. 教師說明不只是廣告會出現這些性別刻板印象，有時連新聞或是政府機關的廣告也會出現類似的情形。像是2013年的時候，臺北市勞保局在台北捷運刊登的廣告就備受批評。請同學們說看看為什麼這則廣告會被說是違反性別平等。



9. 教師提醒學生有些時候性別刻板印象是我們不自覺就已經記住的，就像一開始的畫圖活動，當我們沒有特別留意時，就會呈現出性別刻板印象，而這種情形正是因為我們已經被身邊的各種媒體或是資訊洗腦了，想要改善這種情形，就必須靠自己

<p>第 4 週</p>		<p>特別有意識的去思考。</p> <p style="text-align: center;">【課程結束】</p> <p>(二)權益受損怎麼辦</p> <p>1. 請學生思考並舉手發表。什麼時候可能會因為性別的問題導致自己的權益受損。</p> <p>(1)遇到性騷擾或性侵害，人身自主權受損。</p> <p>(2)因為性別問題不被錄取，工作權受損。</p> <p>(3)同工不同酬，領到的薪水不同，財產權受損。</p> <p>2. 教師說明政府為了保護我們不會因為性別而導致權利受損，因此訂定了許多相關法規，例如遇到性騷擾可以依據性騷擾防治法提出申訴，而工作上的問題則有性別工作平等法，另外關於教育的部分，不論男女都受到國民教育法的保障，都要接受義務教育。</p> <p>3. 教師播放影片——解迷性騷擾。</p> <p>4. 教師利用簡報介紹性騷擾防治法。</p> <p>(1)在學校遇到性騷擾或性侵害，可以向班級導師、輔導老師告知，老師們將會通報學務處，學務處受理後，將會組織性騷擾防治委員會開始調查。</p> <p>(2)如果事情發生的當下不敢說出來，只要在事件發生後的一年提出申訴，就會被受理，但是如果超過一年就不行了。</p> <p>(3)如果已經成年了，遇到相關事件時，可以向警察報案，或是直接向加害人所屬機關、部隊、學校、機構、僱用人或直轄市、縣（市）主管機關申訴。</p> <p>(4)對別人性騷擾(包含語言和肢體)，處新臺幣一萬元以上十萬元以下罰鍰。</p> <p>(5)意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。</p> <p>前項之罪，須告訴乃論。</p> <p>4. 教師利用簡報介紹性別工作平等法。</p> <p>(1)僱主不可以因為性別而拒絕僱用。</p> <p>(2)僱主提供的福利或薪資不得因性別而有所差異。</p> <p>(3)懷孕時，僱主應該給予產檢假。生產前後要給予產假。</p> <p>(4)僱主違反性別工作平等法時，可以向地方主管機關申訴(在臺南市為臺南市政府勞工局)。</p> <p>(5)違反不同法規會被處以不同的罰鍰，最高為 150 萬。</p> <p>5. 學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>賓果遊戲：由教師提問上課內容，學生搶答，回答正確者可挑選一個號碼，最快連成一線者，即為獲勝。</p> <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>	<p>1</p>	
--------------	--	---	----------	--

課程名稱	【家庭教育】-家庭消費面面觀			實施年級 六年級下學期
課程目標	1. 能說出家裡的相關支出項目。 2. 能說出家庭的收入來源。 3. 能說出家裡常購物的地點。 4. 能說出不同的購物方式及其優缺點。 5. 能說出不同的付款方式及其優缺點。 6. 能說出自己與家人的消費習慣。 7. 能說出影響人們消費的因素。 8. 能說出良好的消費習慣行為。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社會-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。			
議題融入	性 E5 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。			
學習重點	學習 表現	【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 【生活】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		

	學習內容	<p>【社會】</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。</p> <p>【生活】</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>		
表現任務	口頭發表、收集帳單、完成活動單			
教學資源	<p>▶活動單-家庭消費面面觀</p> <p>▶商品廣告影片</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(6)週 第(9)週 第(14)週	家庭消費面面觀	<p>課前準備： 請學生回家收集家裡的帳單，但觀察家中的消費狀況，完成「家庭消費面面觀」學習單的第一、二部分。 教師於網路先搜尋一些商品廣告影片。</p> <p>一、引起動機 教師請學生分享家裡的帳單種類，並鼓勵學童分享帳單的相關問題： 1. 家裡有哪些帳單？ 2. 這些帳單都是誰去繳納的？ 3. 有帳單的消費金額大約有多少？ 教師歸納說明家裡的支出很多項目，有些會有帳單紀錄，有些是沒有帳單，例如：媽媽買菜錢、晚餐費用…等。</p> <p>二、發展活動 教師鼓勵學童分享「家庭消費面面觀」學習單的第一、二部分，引導學童共同探討家中的消費狀況，鼓勵學童踴躍發表意見： 1. 家裡的主要收入有哪些？ 2. 家裡的食、衣、住、行、育、樂的消費項目有哪些？ 3. 除了以上的消費，你還發現有哪些支出？ 4. 生活中的支出以哪幾種花費較多？ 教師引導學童分享家裡消費情況，鼓勵學童踴躍發表意見： 1. 家裡較常到哪些地方購物？ 2. 除了到商店購物的傳統方式外，還有哪些不同的方式購物？各有什麼好處？曾經遇到什麼問題？</p>	3	

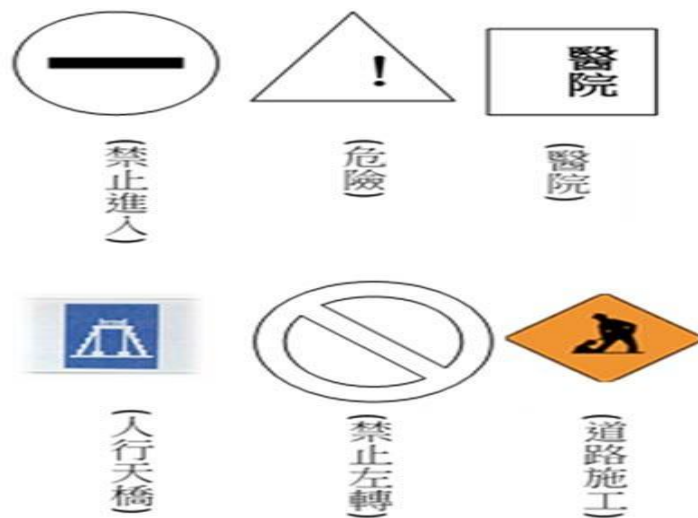
		<p>3. 除了付現金外，你或家人曾以哪些不同的方式付款？有什麼不同，各有那些優缺點？</p> <p>教師播放某些商品廣告影片，引導學童探討影響消費行為的因素，鼓勵學童踴躍發表意見：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你覺得你和家人的消費習慣如何？看到想要的東西時，自己或家人會有哪些反應？ 2. 人們消費購買物品時，會受到哪些因素的影響？ 3. 平常從哪些地方可以看到商品廣告，這些廣告有什麼作用？如何面對廣告的促銷？ 4. 你覺得你和你的家人在消費時，會考慮哪些因素？會受哪些因素影響？ 5. 你覺得你和家人需要建立什麼樣的消費習慣？或如何改進彼此的消費習慣？ 6. 教師指導學童完成「家庭消費面面觀」學習單。 <p>、總結</p> <p>教師歸納說明每個家庭需要有收入，才能支付家庭的生活所需，也才可以維持家庭生活的運作。一個家庭在平時有許多消費支出項目，且每個家庭的消費習慣與消費行為也都不太一樣，受許多因素影響。每個家庭的資源不相同，在消費支出方面也會有不同的規劃，我們應該把錢運用在「需要」的地方，「想要」和「需要」是不同的，在運用金錢時要衡量家庭的經濟狀況，更要釐清物品是否有需要，不要輕易受傳播媒體影響，做一個聰明消費者，並避免造成家庭經濟的負擔。</p> <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	【交通安全】-小心自由行		實施年級	六年級上學期
課程目標	一、能了解交通標誌的意義。 二、能了解交通事故的可怕, 並能統整出正確的交通安全概念。 三、能運用交通標誌合力完成文章及演出。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質, 初探生涯發展, 覺察生命變化歷程, 激發潛能, 促進身心健全發展。 綜-E-A2 綜-E-A2 探索學習方法, 培養思考能力與自律負責的態度, 並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號, 理解人類生活的豐富面貌, 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息, 達成溝通的目的, 促進相互間的理解。			
議題融入	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境, 提出並演練減低或避免危險的方法。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
	學習 內容	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 【社會】 Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為, 並維持社會秩序與運作。		
表現任務	1. 口頭發表-能說出交通指揮手勢、交通號誌的意義 2. 完成學習單-能完成指定的作業 3. 上課參與度-能發表自己對遵守交通規則的想法			

教學資源	彩色筆圖畫紙 交通標誌圖抽籤紙 交通事件圖片、相關交通事故報導數據			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週 第(7)週	小心自由行 1	【過關斬將我在行】 1. 教師詢問兒童的舊經驗，看過什麼樣的交通標誌？分組討論並將之畫下，每組至少畫 6 個。 2. 全班做分類，並請各組派代表說明。 3. 教師再補充說明。 4. 各組透過比手劃腳遊戲，使每個人更加深交通標誌的認知。 5. 教師總結交通標誌對日常生活安全的影響。 【道路停看聽】 1. 課前每人先蒐集有關交通安全事件的圖片或剪報。 2. 分組發表、討論所收集的資料。 3. 統整出正確的交通秩序或現象。 4. 討論並完成「道路停看聽」學習單 5. 各組依「道路停看聽」學習單，完成簡單即興短劇。 6. 教師歸納總結。	2	
課程名稱	【交通安全】- 交通事故防範與處理		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 參與活動時能保持負責與尊重紀律的態度。 2. 透過表演活動，認識多元文化、社會角色，產生同理心並能與人溝通與分享。			

核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>			
議題融入	<p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【社會】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>		
	學習 內容	<p>【綜合】</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p>		
表現任務	<p>1.口頭發表-能說出交通號誌的意義。</p> <p>2.完成學習單-能完成指定的交通安全作業</p> <p>上課參與度-仔細聆聽，並能和組員討論及表演的參與度</p>			
教學資源	交通標誌圖卡、溪頭驚魂記文章			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
		<p>【交通符號的故事】</p> <p>教學活動</p> <p>1.教師就以下 6 張交通標誌，詢問並教導兒童其意義。</p>	2	

第(5)週
第(7)週



2. 說明如何將交通標誌結合編寫成一篇文章。
3. 請孩子將 6 張標誌分組並討論，編寫一篇文章。
4. 請各組依編寫之文章進行排練，並進行演出。

2

課程名稱	【戶外教育】-「劃」出自己的路		實施年級	六年級上學期
課程目標	一、認識登山應該配戴的裝備及注意事項。 二、擁有規劃登山行程的能力。 三、能在規劃上給於他人回饋。			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 身心素質與自我精進 國-E-A3 規劃執行與創新應變			
議題融入	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【自然】 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。		
	學習 內容	【國語】 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【自然】 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。		
表現任務	小組討論、口頭發表、上課參與度、完成活動單			
教學資源	▶教學影片：【家庭暴力：沒有人應該失去笑容】公播版			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)									
第(8)週	「劃」出自己的路	<p>準備活動： 山景照片 登山影片</p> <p>一、引起動機 (一)教師分享自己曾經的登山經驗或是播放登山影片。 1. 教師提問： (1) 你們覺得看到美景之前要走多久的路？ (2) 這一路行程應該帶什麼？</p> <p>二、發展活動 (一)討論準備內容。 1. 教師引導 (1) 行前準備(事前/當天) 引導語：如果以時間來準備的話，我們可能會在哪些時間點去做準備？ (2) 準備內容(資訊/裝備) 引導語：我們可以準備什麼？</p> <table border="1" data-bbox="792 1082 1279 1246"> <tr> <td></td> <td>事前</td> <td>當天</td> </tr> <tr> <td>資訊</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>裝備</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(全班舉例完成這些空格)</p> <p>三、綜合活動 (一)規劃練習 1. 如果我們今天要爬的是臺北市的象山，請問我們要準</p>		事前	當天	資訊			裝備			1	
	事前	當天											
資訊													
裝備													

<p>第(20)週</p>		<p>備什麼呢？</p> <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p> <p>準備活動： 平板，或是換電腦教室上課。</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)回饋上一節課狀況。 (二)將班上分成兩大組。 (三)說明任務內容 (規劃中級山的旅程)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)完成中級山的旅程規劃。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組派人抽出目的地。 2. 小組分工查詢資訊 3. 將查詢好的資訊分區寫在海報上。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)確認海報上的內容。 (二)欣賞別組的作品。</p> <p>〈第二節結束〉</p>	<p>1</p>	
---------------	--	---	----------	--

課程名稱	【戶外教育】-水資源探索		實施年級	六年級下學期
課程目標	<p>一、能瞭解戶外教育的意涵。</p> <p>二、了解各種戶外教育活動的意義與價值。</p> <p>三、知道如何規劃相關戶外教育行程。</p> <p>四、能藉由戶外教育活動進行省思，並能做到尊重環境。</p> <p>五、能在生活中實踐戶外教育的精神，並以行動來落實。</p> <p>六、能藉由戶外教育體驗實踐環境保育的理念。</p> <p>七、能將戶外教育的理念與精神實踐於實際生活中。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-A1 身心素質與自我精進</p> <p>綜-E-A2 系統思考與解決問題</p>			
議題融入	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【健體】 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>【綜合】 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		

	學習 內容	<p>【健體】 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p> <p>【綜合】 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>		
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成活動單			
教學資源	影片、			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(17)週	水資源探索	<p>準備活動： 影片《地球？其實是水球？—地球日談水資源 科學大爆炸 2》 影片《水利署專案—第一集 水資源的故事》 影片《土水保護宣傳動畫：第 2 集 地球上，有哪些水資源？》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明戶外教育的意涵，並從水資源探索帶入課程重點，提示課程進度及課程規劃理念。 (二)教師帶領學生觀賞影片《地球？其實是水球？—地球日談水資源 科學大爆炸 2》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，對於水資源有哪些基本的認識？造成地球水資源缺乏的</p>	1	

原因可能有哪些？

2. 在影片中，台灣貢寮的水梯田，對於環境有哪些幫助？

3. 我們平常可以做些什麼來幫助我們的水資源及環境？

4. 教師說明：今日的環境，因為氣候變遷及人類汙染的影響，我們生存的地球與環境越來越脆弱，水資源的匱乏，已成為全體人類共同面對的問題。

二、發展活動

(一) 教師引導：從影片中我們一起來認識水資源的故事，請仔細觀看影片，看看水資源到底是什麼。

(二) 欣賞影片《水利署專案－第一集 水資源的故事》及《土水保護宣傳動畫：第2集 地球上，有哪些水資源？》。

(三) 教師協助小朋友進行分組討論教學活動。

1. 問題一：剛剛影片中，地球上，有哪些水資源？

2. 問題二：台灣水資源的發展，有哪些著名的開發例子？請舉例說明。

3. 問題三：水資源的開發對人類有什麼幫助？另外對於環境又可能帶來哪些影響？

4. 問題四：在水資源的開發中，人類應該扮演什麼樣的角色？

三、綜合活動

(一) 教師統整：在瞭解了水資源的內涵後，讓學生能夠知道地球中水資源的珍貴，必須我們一起用心來守護。

(二) 下節課程預告：下次上課將規劃水資源戶外教育行程，請各組回去蒐集相關資料。

<第一節結束>

<p>第(18)週</p>	<p>水資源探索</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《【台灣自來水公司】點石成金-淨水污泥再利用》</p> <p>影片《你知道你一天浪費了多少水嗎？》</p> <p>影片《節省水資源》</p> <p>繪本《珍惜水資源》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課認識水資源的內容。 <p>(二)教師說明：本課程將從珍惜與節約水資源出發，並透過分組討論、蒐集相關資料，來規劃水資源戶外教育行程。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《【台灣自來水公司】點石成金-淨水污泥再利用》、《你知道你一天浪費了多少水嗎？》及繪本《珍惜水資源》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片及繪本欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：從影片中，可以看到水資源該如何被有效利用呢？ 2. 問題二：自來水公司及淨水廠的工作有哪些？ 3. 問題三：我們為何要珍惜水資源呢？珍惜水資源有哪些實際的做法？ <p>(三)在進行完上述討論後，分組針對回家蒐集到的水資源戶外教育資料進行行程規劃，最後將票選出一個最佳的規劃方案，於最後一節課實際進行戶外教育活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論擬定水資源戶外教育計畫、路線安排、行程相關配套等。(附件 2-1) 	<p>1</p>	
---------------	--------------	--	----------	--

	<p>2. 想想看，這些戶外教育方案該如何有效執行，所需經費及資源有哪些？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 學生票選：全班共同票選出最佳且最有可能執行的水資源戶外教育方案。</p> <p>(二) 教師統整：讓學生從所居住的地方出發，規劃相關水資源行程，並在課程的最後透過親身體驗來進行教學。</p> <p>(三) 下節課程預告：下次上課將安排水資源戶外教育參訪，請學生攜帶相關物品。</p> <p style="text-align: center;">〈第二節結束〉</p>		
--	--	--	--

課程名稱	閱讀教學	實施年級	六年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2. 能閱讀並查閱作者資料。 3. 能了解文章中的修辭結構，並且仿做。 4. 能說出本課的大意及表達印象深刻的地方。 5. 能尊重不同的文化的差異性，並且願意去了解與接納。 6. 能了解一個人的外表並不足以表達其內心的深度。 7. 能關懷及敬重生活週遭環境以及認真生活的人們。 8. 能培養同理心，去關懷及幫助生活周圍需要幫忙的人。 9. 能培養方向感，及依循指示找到答案的能力。 10. 能培養互助合作的觀念。 11. 能培養利用現有狀況，解決問題的能力。 12. 能在閱讀之後，了解故事意涵。 13. 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 14. 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。 15. 能了解兩性間的重要性。 16. 能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 17. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 18. 能知道如何創作繪本。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 身心素質與自我精進 國-E-A2 系統思考與解決問題 國-E-C2 人際關係與團隊合作 社-E-C2 道德實踐與公民意識 社-E-C3 多元文化與國際理解 藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 綜-E-C2 人際關係與團隊合作</p>		

<p>議題融入</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【品德教育】 品 E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>學習重點</p>	<p>【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p>

		<p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【藝術】 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		
	學習內容	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>		
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成活動單、繪本製作、觀摩並發表心得、集體閱讀			
教學資源	▶教科用書及自編教材 ▶數位媒材及網路資源 ▶圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	媽媽的形象	一、引起動機 (一)教師提問，並請學生發表： 1. 對於「家」的感覺為何？	5	

2. 家人之中，最喜歡誰？為什麼？
3. 對媽媽的感覺是什麼？

(二)教師提問關於家、媽媽的感覺，注意班上學生家庭狀況，言詞需較為小心。

二、繪本故事—「我的媽媽真麻煩」

1. 教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 powerpoint 做播放，輔助繪本故事的講解。

2. 教師講解繪本故事：

1. 故事內容大意：【我的媽媽真麻煩】是以一個小男孩的眼光來看自己和同學都不一樣的家庭，有一個愛喝酒的爸爸和常常讓自己感到困擾的巫婆媽媽，因為不善於社交而在親師懇談會中，想和其他家長開玩笑而將他們變成蟾蜍，反而被其他家長所厭惡，被視為拒絕往來戶。後來在一次火災中，有機會發揮所長讓大家知道她和其他的媽媽一樣：善良、愛小孩，以及想要被接受與尊重。

(三)教師引導關於「我的媽媽真麻煩」的問題：

1. 喜不喜歡這本書的內容？
2. 喜歡這樣的結局嗎？為什麼？
3. 發表不同結局的情況？

教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。

三、母親的手藝

(一)教師介紹母親的金手錶這本書以及作者的簡介。

1. 作者：琦君(本名：潘希真)
2. 籍貫：浙江省永嘉縣
3. 學經歷：浙江省杭州之江大學中文系畢業，曾任公職及大學教授，現旅居美國，專職寫作。
4. 寫作風格：擅長小品散文，題材多寫故鄉人事，風格樸實淡雅，親切感人。
5. <母親的金手錶>是<水是故鄉甜>與<此處有仙桃>兩書精選。

(二)教師選擇母親的金手錶這本書其中「母親的手藝」此篇做為導讀：

1. 教師請學生閱讀此篇母親的手藝，並且試著講出內容大意：母親的手藝很好會做各種繡花、糕餅、縫製毛衣，卻又很謙虛，作者小時候不知道該向母親學習手藝，成年以後，覺得後悔，也感嘆時光飛逝，要好好把握在母親身邊幸福的時光。
2. 請學生找出文章中的成語，並試著查出意思：
 - (1) 懵懵懂懂：糊里糊塗，不明事理的樣子。
 - (2) 茶來伸手，飯來張口：形容人只知生活的享受，卻不知享受的條件來自勞動的辛苦。
3. 請學生找出文章裡的句子所使用的修辭法：
 - (1) 譬喻法：她簡直就像有一隻萬能手。
 - (2) 誇飾法：鄰里中人無不誇她的勤勞賢慧。
 - (3) 摹寫法：想起母親五十多歲還繡出一朵朵開在水藍鍛面上的牡丹花、海棠花，鮮豔欲滴。
 - (4) 類疊法：

類句：因我祖母早逝，祖父疼兒媳，**不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。**

疊字：懵懵懂懂、瑣瑣碎碎。

類字：忙進忙出。

3. 教師請學生做句子仿做練習：

明知……，卻……

明知母親整天邁著小腳，忙進忙出好辛苦，卻只顧賴在床上看小說，或找朋友聊天去，何曾幫母親一點忙呢？

不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。

不…□這□那，但…□這□那。

5. 教師請學生發表關於這篇母親手藝的感想。

四、分組閱讀分享

(一)教師將全班分成5組，並將母親的金手錶書中的幾篇：**母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，讓鴿子回家**，製作成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。

		<p>(二)教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行討論：討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得。將討論內容寫在【附件一】。</p> <p>(三)教師請各組針對自己所閱讀的內容，上台發表。並且其他組別的學生，針對報告的組別做內容摘要，並且針對所報告的內容做評分。【見學習單】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導學生將故事大意敘說一遍。如：故事主角是誰？做了什麼事情？地點在哪裡？建構出學生對故事的大綱。</p>		
<p>第(6)週 - 第(8)週 及 第(10)週 - 第(11)週</p>	<p>珊瑚島</p>	<p>1. 小小計者</p> <p>(二)教師提問，並請兒童自由發表： 請你就菲力浦對提摩西外觀的描述，想像他的樣子，並將他的樣子畫下來。 菲力普和提摩西是兩個文化背景截然不同的人，經過不斷的接觸、摩擦修正而成為互相依賴的生死之交，當你遇到和你背景文化完全不同的人時，你將如何對待他，和他相處？ 為什麼菲力普開始時覺得提摩西是個很醜的老頑固，後來卻覺得他是位仁慈、堅強的人，一點也不醜？ 如果你身邊有一位像提摩西一樣的人，你會有什麼感覺，如何對待他？ 你認為菲力浦能獲救的原因有哪些？</p> <p>(三)教師以問題條的方式，引導學生依序回答問題，並且說出故事內容。「在(時間)有(人物)在(地方)用(東西)做(事)」</p> <p>(四)指導學生完成學習單。</p> <p>你我大不同</p> <p>(一)引起動機： 以故事引起學生學習動機，並請學生說明其中不合理的地方，並提出解釋。</p>	<p>5</p>	

「有一個黑人，他一直懷疑他的孩子不是親生的，因為他的孩子頭髮不像他是捲的，皮膚也比他白，於是他就懷疑孩子是隔壁白人的小孩，可是他一直忍耐著，直到有一天他終於不再懷疑那個孩子不是他的，因為有一天小孩削甘蔗時不小心削到手指，黑人爸爸看了之後猛流淚，因為他看到，學生手指的骨頭是黑色的…」

(二) 澄清觀念

教師可上網蒐集黑人的照片展示給學生們看，

然後分組討論黑人與黃種人間的不同，各組發表五個最佳的答案於黑板上，此時不用特別引導學生注意外表上的不同。例如學生可能會有「黑人比較笨」的答案，此時就當場舉例澄清這個答案的錯誤。

(三) 討論與比較

帶領學生討論「一樣」的地方，如果學生只侷處於身體的器官方面，老師要適時的將之引導於情意的方面，例如：關懷、尊重、愛心、親人間的愛等…。最後將學生的討論帶到外表和內心的一致性與否上。例如：面善＝心善？ 面惡＝心惡？

(四) 歸納結論：

教師歸納結論，我們看任何一個人是不是好人，看的不是這個人看起來帥不帥，或是美不美，重要的是他的『心』

2. 瞎子摸象

(一) 課前準備：

上課請學生帶乾淨的紙板到學校(20x8CM)，請學生另外再帶兩條橡皮筋，將之做成簡易的眼罩。

(二) 愛的體驗活動：

盲人體驗：將學生分組，請學生排成一條長龍，後面的同學搭在前一人的肩上，每一組的排頭不帶眼罩外，其餘都要帶上，另外每組還要選一位安全警察，隨時在隊伍兩側保護同學。

(三) 隨堂分享

回教室後請學生分享剛才模擬盲人行走的心得，並以情境方式引導學生表達。例如請一位學生扮演不知如何過街的盲人，如果你

		<p>是盲人，你的心裡會怎麼想？；如果你是經過的路人，你會不會去幫他忙？</p> <p>(四) 體驗活動 引導學生像故事主角菲力普一樣分辨出大自然各種的聲音嗎？請學生閉上眼睛仔細聽聽，將所聽到的聲音寫下來，並且描述所想到的狀況，與大家分享。</p> <p>(五) 歸納 藉由學習單讓學生去感受觸覺和視覺的差異，也同時讓學生去感受視障者世界的不同，並且練習「如果……，我會……」的句型。</p> <p>主題一：接納 準備活動： 閱讀學習單(附件 1-1)</p> <p>一、引起動機 (一) 教師利用資訊教育，播放「人生不設限」的影片，讓全班學童觀看。</p>		
<p>第(12)週 - 第(15)週 及 第(17)週</p>	<p>生命教育-人生不設限</p>	<p>(二) 接著，教師詢問學童：該影片的內容？主角有哪些問題？</p> <p>(三) 鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>(四) 教師說明： 人生下來並非十全十美，有的甚至如同影片中的主角—力克，沒有雙手和雙腳，可是卻對人生充滿樂觀。相對於，我們雖擁有健全的身體，可是心靈卻不見得可以如此，值得我們借鏡與省思。因此，透過這本書—人生不設限的閱讀活動，一起來學習與認識。</p> <p>二、發展活動 (一) 觀察：我的臉 ※教師為了讓學童體驗，每一個人都是獨一無二，承認自己的不完美和接納他人，因此藉由觀察過程讓學童體驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事前幫班上的學童，用數位相機逐一拍攝臉部特寫。 2. 將學童臉部表情製作成 power point 檔撥放，並讓學童觀察。 3. 觀察後，與學童討論： 	<p>6</p>	

		<p>(1) 有沒有誰的臉和別人，長得一模一樣的呢？</p> <p>(2) 為什麼你是獨一無二？說一說你有哪些優點？缺點？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你的樣貌？ 2. 你現在的生活現況？ 3. 你喜歡自己哪些優點？不喜歡哪些缺點？ 4. 你喜歡自己的想法、情緒嗎？ <p>(3) 除了自己以外，你喜歡別人嗎？為什麼？自己和他人有什麼不一樣的地方？</p> <p>(二) 書本閱讀：人生不設限</p> <p>※學童觀察後，引導學童閱讀該書中第一、四、五、九章。(鼓勵學童事前先閱讀)讀後，針對文章內容一起討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 力克清楚自己的身體問題後，如何看待自己？怎麼做？ 2. 力克愛自己的方法？ 3. 如何自我接納與正向的態度觀？ 4. 力克和人群互動的過程？ 5. 自由發表文章內容的想法或感受。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童完成閱讀學習單。 2. 教師歸納與說明： <ol style="list-style-type: none"> (1) 主角面對問題中，因接納自我的現狀，進而改變心態與想法，讓生命的人、事、物因此翻轉。 3. 教師統整：自己如果不接納自己的優、缺點，往往會自我否定，那麼心中的不滿和拒絕，也會影響別人難以接納自己、善待自己，不僅影響身心靈，也會阻礙人際的成長。 <p>主題二：挫折</p> <p>準備活動：</p> <p>閱讀學習單(附件 2-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師詢問：最近有沒有遇到不如意的事情？感覺如何？怎麼辦？</p> <p>(二) 邀請學童逐一上台自由分享。</p> <p>二、發展活動</p>		
--	--	--	--	--

(二) 書本閱讀：人生不設限

※告訴學童力克因身體的殘缺，在生活中遇到許多困難、挫折，大家一起來看看他的想法和做法。引導學童閱讀該書中第二、三、六章。（鼓勵學童事前先閱讀）

發表和討論：

- (1) 力克生活中遇到哪些挫折？(食、衣、住、行、育、樂各方面)
- (2) 曾經打算做什麼事呢？為什麼？後來呢？
- (3) 面對挫折的動力是什麼？
- (4) 如何自我接納與正向的態度觀？
- (5) 力克和人群互動的過程？
- (6) 自由發表文章內容的想法或感受。

2. 教師再引導與思考：

- (1) 當你遇到問題或挫折的時候，心情是如何？
- (2) 如何將情緒由負面轉為正向積極面？

(二) 美勞體驗活動：我是謝坤山

※教師請學童重視並愛惜生命。並藉由活動中感受力克的處境。

1. 教師事前請學童調配好水彩顏料。
2. 發下圖畫紙，並告知學童彩繪過程中，只能用嘴巴含著畫筆進行，直到完成整副作品。（雙手放在背後）
3. 活動結束後，作品展示與分享：
 1. 說說用嘴巴畫圖的感覺。
 2. 彩繪中有哪些不便？為什麼？
 3. 分享圖畫作品。

三、綜合活動

1. 請學童完成閱讀學習單。
2. 教師歸納與說明：
 - (1) 自己或多或少都有「有形」、「無形」的缺點，無論造成生命中哪些困擾，都應該勇敢去接受它的存在。惟有正向的面對，才可以從中找到希望的契機。

4. 教師統整：希望學童了解，當遇到不 如意的時候，可以學習用更開闊的心態，接納新的變化或新的人、事、物，以渡過生命中的難關。

主題三：積極

準備活動：

閱讀學習單

學童學習管理檢核表

六六討論法

一、引起動機

(一) 教師詢問學童，並鼓勵上台發表經驗想法：

1. 積極是什麼？意義解釋？
2. 生活中做過哪些積極的事情或想法？為什麼？
3. 事後的結果和想法。

二、發展活動

(一) 團體討論：我的積極人生

1. 教師張貼學童學習管理檢核表海報，讓大家欣賞與閱讀。
2. 將學童分成小組（5-6 人一組），並針對檢核表的內容，分享自己的經驗及想法。
3. 邀請各組派一位代表，發表與分享組內學童的經驗。
4. 教師針對學童的報告內容，提醒如何將「積極」落實在生活中。

(二) 書本閱讀：人生不設限

※引導學童閱讀該書中第七、八、十章。（鼓勵學童事前先閱讀）

1. 教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容摘要。

班一起針對文章內容，進行發表和學生討論：

- (1) 力克對於失敗的看法？和積極有什麼關係？
- (2) 力克認為正向改變的階段，有哪五個步驟？
- (3) 面對生活中許多的挫折和困難，力克如何積極創造機會？

3. 教師再引導與思考：

(1) 說說看：除了過去的積極經驗外，你還有哪些事情是需要再積極去創造或改進呢？

三、綜合活動

1. 請學童完成閱讀學習單。

2. 教師歸納與說明：

(1) 生命中會因為不如意的人、事、物，而產生許多挫折，但是唯有正向的思考及行動，才可以創造一個喜樂的生活。

3. 教師統整：積極的面對問題與生活，的確是件很好的事，可是在追求的過程中，如果太在意目標的達成，往往會忽略自己所處的環境，以及忽略週遭人的感受。所以，除了積極的追求外，還要常保持一顆平常的心。倘若可以達到固然非常好，就算沒得到，也不必灰心或喪氣，如此生活中才會感到快樂。

主題四：助人

準備活動：

閱讀學習單

讓愛傳出去歌詞

一、引起動機

(一) 教師分享陳樹菊女士，賣菜捐款助人事蹟的新聞報導，讓班上學童認識與了解。

(二) 邀請學童分享個人的看法，並鼓勵說一說：生活中還知道有哪些助人的事蹟，值得我們學習和效法的精神。

二、發展活動

(一) 常識討論：我也會助人

※教師為了讓學童認識助人的方式，因此透過討論來進行。

1. 展示其它助人事蹟的報導。如：救火英雄、救難隊、宗教機構…等。

2. 鼓勵學童上台發表：說一說自己曾經助人的方式？為什麼？

3. 根據學童發表的內容進行分類。(例如：實質面、情感面……) 隨後並將其製成海報，供學童認識與欣賞。

(二) 書本閱讀：人生不設限

※引導學童閱讀該書中第十二章。(鼓勵學童事前先閱讀)

1. 教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容摘要。

班一起針對文章內容，進行發表和

討論：

(1) 力克認為助人最重要的觀念是什麼？

(2) 說一說，感動並影響力克最重要的旅程有哪些事情。

		<p>4. 教師再引導與思考：</p> <p>(1) 生命中，曾經因為喜歡做哪件事情，進而去幫助過別人？</p> <p>(2) 面對生活中的自己，如何學習力克做到不設限自己？有哪些要素？你具備哪些呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童完成閱讀學習單。</p> <p>2. 教師歸納與說明：</p> <p>※希望學童在閱讀過這本圖書後，可以重新對於自己的生活，有不一樣的想法，並且主動的關心別人，關懷別人，除了可以轉移自己的視野和問題，有時在過程中還因此也解決自己的困境。讓心情也變得更加快樂呢！</p> <p>3. 歌曲律動分享：讓愛傳出去。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師可以準備書籍：<u>我喜歡你</u>（遠流出版社），進行引導閱讀，讓兒童聯想可以只用簡單的圖畫與文字的組合，卻能深刻闡述出人與人、人與物間的情感。</p> <p>二、勇敢說出「我喜歡你」</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 你曾經跟誰說過我喜歡你四個字？</p> <p>2. 對於你喜歡的人、事、物，你都怎麼像他人表達你的喜怒哀樂？</p> <p>(二)動手跟我作繪本：</p> <p>1. 請同學一起分享看過的繪本之心得。</p> <p>2. 仿效<u>我喜歡你</u>的表現方式，讓兒童對於生活周遭的事物勇於發表出自己的情感，並用簡單的語句或圖畫表現。</p>		
	一同讀書趣	<p>3. 教師並介紹多種繪本製作的方式。練習八格書、翻翻書、漸層書等等各種繪本製作方式。</p> <p>4. 製作完成並相互觀摩。</p> <p>5. 勇於表達自我作品、給予他人作品回饋鼓勵。</p> <p>三、顛覆傳統（紙袋公主）</p> <p>(一)教師詢問兒童是否有閱讀過與兩性問題相關的故事或電影。例如：<u>紙袋公主</u>（遠流出版社）、<u>蛹之生</u>、<u>光棍船</u>（遠流出版社）、</p>	6	

<p>第(18)週 - 第(21)週</p>		<p>小美人魚、窈窕奶爸、灰姑娘、在很久很久以前、鐘樓怪人等等。舉幾例講解劇情中的概要。</p> <p>(二)教師簡述「紙袋公主」的故事，並搭配繪本圖示。</p> <p>(三)教師說明舉辦「我的小小劇團」的方式。演戲規則：</p> <p>(1)每組自訂題目，或將紙帶公主故事重新詮釋。劇本方面需針對男生女生在角色上，顛覆傳統刻板印象，重新給予兩性平等的角色扮演。</p> <p>(2)每組約 8-10 分鐘。</p> <p>(3)抽籤決定表演順序。</p> <p>(4)可發揮創意自由改編故事及製作道具。</p> <p>(5)每組人員要分工合作</p> <p>(四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>(五)進行表演的分工配置</p> <p>四、交代作業</p> <p>教師提醒兒童下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。</p> <p>五、準備與彩排</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組進行「我的小小劇團」的道具製作。 2. 小組進行表演彩排。 <p>六、劇團開演囉！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童將表演場地整理成「□」字型。 2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 3. 教師講評並給予各小組回饋。 <p>七、反省與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 2. 教師鼓勵兒童互相說出演出後的感想及檢討。 <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>	
--------------------------------	--	--	--

課程名稱	閱讀教學	實施年級	六年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠主動進行閱讀活動。 2. 能與同儕共同分享討論上課內容。 3. 能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 4. 能在閱讀之後，了解故事意涵及創作背景。 5. 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 6. 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。 7. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 8. 能針對繪本圖片作故事串連。 9. 能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 10. 能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。 11. 能了解音樂、文學與人的關係。 12. 能體會對人付出與關懷的重要。 		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 1 身心素質與自我精進 國-E-A2 系統思考與解決問題 國-E-C2 人際關係與團隊合作 藝-E-B3 藝術涵養與美感素養		
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。		

	<p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】 品 E6 同理分享。</p>	
學習重點	學習表現	<p>【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【藝術】 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>
學習重點	學習內容	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【藝術】 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>

表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成活動單、學習態度、集體閱讀			
教學資源	▶教科用書及自編教材 ▶數位媒材及網路資源 ▶圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	最早的歌	準備活動： 請小朋友蒐集詩經的相關資料 童書《最早的歌》 影片《詩經 - 關雎》 影片《詩經 - 蒹葭》 詩經資料圖片 一、引起動機 (一)教師引導，說明詩經的時代背景及內涵。 (二)教師帶領學生欣賞影片《詩經 - 關雎》及《詩經 - 蒹葭》。 (三)教師引導提問： 1. 欣賞完影片後，你知道這兩首詩的內容在描述什麼嗎？是否可以感受到歌曲中豐沛的情感呢？ 2. 想想看，為何當時的人們要以這種方式表達情感呢？ 3. 教師說明：《詩經》是由許多人共同完成的詩歌總集，並由孔子刪詩編輯而成。有些作品是採集自民間歌謠，因此可以感受到當時人們生活中發生的小故事。 二、發展活動 (一)教師導讀：帶領學生閱讀童書《最早的歌》。透過豐富的圖像及文字，探索詩經的相關內容及知識，走進當時的社會中，了解創作背景。 (二)教師請學生分組，針對童書《最早的歌》中提到的相關人物(小老百姓、周公、孔子、大小毛公、采詩人)，分組進行探討，並上台說明報告。	5	

(三)教師進行總結說明。

(四)教師介紹幾首經典的詩經作品，並說明其含義。(如：《關雎》：「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子逑。」)

三、綜合活動

(一)教師統整：幫助學生認識詩經的基本知識，並能熟悉作品中詞語的意義。能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，與作品進行對話。藉由課程學習欣賞不同風格與題材的詩經作品。

準備活動：

童書《最早的歌》

影片《詩經也可以唱得很美》

一、引起動機

(一)教師引導：

1. 引發舊經驗，熱身討論。
2. 複習上一節課關於詩經的內容。

(二)教師說明：本節課將從詩經中可以合樂而唱的特性，來讓學生試著吟唱詩經，體會它特殊的情感。

(三)教師引導提問：

1. 詩經為何可以合樂而唱，他跟一般的詩詞曲有什麼不同呢？
2. 若給你選擇，你會希望吟唱哪一首詩經作品呢？為什麼？

二、發展活動

(一)欣賞影片《詩經也可以唱得很美》。教師引導學生分組進行詩經吟唱。

(二)影片欣賞後，分組進行吟唱練習。

1. 問題一：從你們這組吟唱的作品中，你感受到什麼樣的情感？
2. 問題二：你認為吟唱跟誦讀有何差別呢？

(三)分組根據吟唱作品，配合吟唱，做簡單的戲劇演出。

1. 分配角色及工作，排練後上台分享。
2. 請同學們根據各組演出內容分享心得感想。

三、綜合活動

(一)教師統整：三千年前，一些沒有留下姓氏的先民，將生活中關於愛情、勞動的故事，配合音樂傳唱，散佈在鄉間田野

中。來自於民歌的《詩經》，為我們提供了一個能夠體會過去先民生活的想像。

準備活動：
童書《最早的歌》
影片《美的覺醒——詩經：關雎 周南（蔣勳）》經典閱讀學習單《我是小詩人》

一、引起動機

(一)教師引導：

1. 引發舊經驗，熱身討論。
2. 經過前面的課，同學們應該對詩經有初步的瞭解，這節課將藉由名家影片的介紹，對詩經有更深入的認識，並透過學習單讓學生練習當個小詩人。

(二)教師說明：《詩經》的寫作展現了中國周代（西周、東周、春秋中期）的社會生活，真實反映了中國古代社會從興盛到衰敗的歷史面貌。

二、發展活動

(一)教師引導學生欣賞影片《美的覺醒——詩經：關雎 周南（蔣勳）》。

(二)請各組針對影片內容分組討論分享。

(三)各組針對不同主題，試著創作一首四至八句的小詩。

(四)分組進行創作討論。創作完成後，上台與全班同學們共同分享。

三、綜合活動

(一)請小朋友完成經典閱讀學習單《我是小詩人》

(二)教師統整：教師總結說明詩經的課程內容，經由三節課程的設計，從童書《最早的歌》出發，引領我們走向三千多年前先民的生活世界，那是一個美麗純真的年代，所展現出來的感情與作品也同樣真摯動人，能夠深刻的體會到文學最真實的美。

<p>第(6)週 - 第(11)週</p>	<p>飛行貓奇幻之旅</p>	<p>《閱讀饗宴》 準備活動： 《飛行貓奇幻之旅》一書</p> <p>一、引起動機 介紹《飛行貓奇幻之旅》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者：心岱 2. 繪者：嚴凱信 3. 內容簡介： 卡薩多島，古稱「貓島」，是一個眾生平等的國度，這裡的動物都會說人語，與人類共同生活、和平共處。小榆、貓咪「端午」和她的家人，因緣際會搭上了飛行貓來到卡薩多島，展開一段遊歷西島科技劇場、東島生態教室、北島的考古遺產、南島的度假之旅…… <p>二、發展活動 在集體閱讀本書</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 飛行到貓國 5. 沒有籠子的世界 6. 氣味的記憶 7. 最佳看護貓 8. 南島遠足 9. 海上驚魂 10. 巫婆的家 11. 海神的傳說 12. 拜訪老祖宗天空劇場 13. 現代諾亞方舟 14. 海龍王與敲敲石 15. 貓的旗幟 16. 大地的遺產 17. 大寂之境 18. 貓的洞穴石刻 	<p>6</p>	
-------------------------------	----------------	---	----------	--

19. 貓的遺言血書

20. 九字箴言

三、綜合活動

21. 了解故事內容，討論並分享回答

22. 本書中主角有哪些？

23. 在卡薩多島上有哪些動物？

24. 在西島上發生哪些事？

25. 在東島上發生哪些事？

26. 在北島上發生哪些事？

27. 在南島上發生哪些事？

28. 讀完這本故事，你的心得是什麼？

29. 如果你是小榆，你會怎麼做？

30. 如果你是貓咪端午，到卡薩多島你有什麼感覺和想法？

31. 讓你印象最深刻的故事是的那一個橋段？為什麼？

*學習單

填寫學習單

《小小作家》

準備活動：

老師準備飛行貓奇幻之旅一書

一、引起動機

老師敘述飛行貓奇幻之旅一書大綱，讓學生回顧其內容：

小榆一家和貓咪端午到了卡薩多島，經歷許多事……

二、發展活動

(一)

1 本書之中，多以對話方式，敘述故事內容。

2 老師說明以對話方式作文，仍須有一般的文字敘述，在兩人或多人對話時，以引號「」方式寫出對話，但在對話後面仍須加上是誰說的。

3 可以練習在對話後面，加入表情、動作、情緒……等。

(二) 小組討論練習

1. 老師給一個主題

		<p>2. 學生分組討論，以 10 句對話做基本練習。</p> <p>3. 讓學生分角色，上台敘述對話共同檢討，對話式否適當，是否加上生動的補助敘述？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(1) 引導學生討論的內容均可以變成作文的內容題材，不過要有所取捨，必須與主題相關，以免離題。</p> <p>讓學生學習基本的修辭及運用，依自己設計的架構，完成一篇作文。</p> <p>(2) 完成本篇作文。</p>		
<p>第(12)週 - 第(16)週</p>	<p>我們的故事</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師展示並且講解關於環境教育的繪本故事書：<u>我們的樹</u>、<u>數真好</u>、<u>魯拉魯先生的草地</u>、<u>花婆婆</u>等書。</p> <p>(二) 教師指示仔細閱讀繪本中的文字與圖畫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問這幾本繪本中最喜歡哪一本？為什麼？ 2. 教師提問哪一本繪本最能引起閱讀的興趣？ 3. 教師提問一本繪本之中有哪些內容？ <p>(文字、圖畫，有些繪本只有圖畫)</p> <p>繪本圖畫書—挖土機年年作響—鄉村變了</p> <p>32. 教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 power point 做播放，輔助作講解。</p> <p>33. 「挖土機年年作響—鄉村變了」這本繪本故事，內容皆為圖片，由七張大圖片所組成的繪本故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生發表每一張圖片所畫的內容。 2. 教師請學生發表自己所看到的看法。 3. 教師請學生將這七張圖片的內容以及看法串聯成一個故事。 <p>教師提醒學生準備：厚紙板 8 開一張、切割墊、美工刀、剪刀、膠水、雙面膠、長直尺(30 公分)、月曆紙、包裝紙。</p> <p>三、繪本製作教學</p> <p>(一) 由教師示範帶領學生一同製作繪本。</p>	<p>5</p>	

1. 將 A4 大小的白紙對折，共折成 20 份。
 2. 對折後的白紙，在四周塗上膠水，將每一頁相互連接。
► 注意事項：
 - A. 要對準大小位置黏貼，這樣書背的部分才會整齊。
 - B. 每一頁要貼牢，內頁才不會分開。
 3. 裁一張與內頁等長、寬 2 公分的矩形，用膠水黏貼於書背。
 4. 在厚紙板上先用鉛筆畫與內頁同大小的矩形，將長加上 1 公分、寬加上 1 公分；再畫一個同大小的矩形。一個為封面、一個為封底。再裁一個與封面等長、寬 1 公分的矩形，當作書背。
 5. 將封面封底及書背，用美工刀與長尺裁下來。
 6. 在包裝紙上先描繪一個封面大小的矩形，預留 2 公分，再畫一個封面大小的矩形。
 7. 在封面上下各預留 2 公分、在封面左右各預留 3 公分。將這一個大矩形裁下來。
 8. 用膠水把書背貼在包裝紙上。用雙面膠把封面封底貼在包裝紙上。
 9. 將左右兩側的包裝紙內折貼上，再將上下的包裝紙內折貼上。
 10. 將封面封底稍做折壓，讓書背溝顯現出來。
 11. 將封面與內頁貼上雙面膠，請小心仔細地黏起來。
 12. 完成一本手工繪本故事書。
- (二) 教師提醒學生準備用具：蠟筆、彩色鉛筆、色紙、剪刀、膠水等。並且收集關於使自然環境更好的圖片與資料，針對所製作好的繪本書作構想。
- 四、構思繪本**
- (一) 教師提問學生準備了哪些圖片，請學生發表圖片的內容是什麼？對於自然環境有什麼關聯？
- (二) 教師說明將所製作完成的繪本書加上內容，主題以環境教育為主。
- (三) 教師說明一本繪本故事書內頁的結構。

		<p>1. 內頁：在編輯圖文時，應預留天、地、邊框的空間，以增添美感與舒適感。</p> <p>2. 版權頁：介紹版權頁的內容，應該要有書名、作者、編輯、出版公司、發行日期等。</p> <p>3. 封面封底：在封面處可以設計圖畫或寫上書名，封底通常是不會有任何文字敘述。</p> <p>(四)教師發下附件一，並且將挖土機年年作響－鄉村變了這本繪本展示在黑板上（或利用 powerpoint 展示），說明繪本故事可以利用挖土機年年作響－鄉村變了以及附件一加以改編。也可以利用所收集的圖片，繪至繪本上並且加上文字編成一個故事。</p> <p>(五)教師須限定每一頁皆有文字以及圖畫，故事書內容不可少於 500 字。</p> <p>(六)教師指導學生開始進行故事創作以及封面封底設計。</p> <p>(七)教師請學生展示自己的作品，並且說明故事內容。</p> <p>(八)教師指導完成學習單二。</p>		
<p>第(17)週 - 第(19)週</p>	<p>山谷奇遇記</p>	<p>《閱讀繪本體會愛》</p> <p>準備活動： 山谷中的精靈繪本一書</p> <p>一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，自己的生活是否什麼驚喜或是不一樣的體驗 2. 小朋友向全班說明事情的經過。 3. 教師說明：生活的樂趣是要自己找的，也是要自己用心去體會的。只要轉變心境，對生活的感受就會不一樣。</p> <p>二、發展活動 繪本導讀 年輕人歐文因為心地善良，送給老乞丐一塊麵包，沒想到老乞丐卻是一位奇人異士，他指點歐文半夜前往湖邊吹笛，結果為歐文帶來一趟難忘的奇幻旅程。</p>	<p>5</p>	

繪本正文閱讀

老師以繪本引導學生一頁一頁閱讀、欣賞。

三、心得分享

教師提問，並請兒童自由發表：

1. 是否有幫助別人的經驗？
2. 你對自己目前的生活滿意嗎？
3. 如果不滿意，你是否願意付出什麼樣的努力來改變他？
4. 你覺得歐文的經歷是真的嗎？或只是他自己的幻想呢？
5. 說說看，如果有機會讓你遇到一次奇遇，你會想遇到什麼？

四、學習單

請學生將學習單填寫完畢。

《愛樂精靈》

準備活動：

1. 準備音樂

- (1) 貝多芬的【第八號交響曲】、【第九號交響曲】。
- (2) 布拉姆斯的【第四號交響曲】。
- (3) 德佛扎克的【第九號交響曲新世界】。
- (4) 拉赫曼尼諾夫的【第四號鋼琴協奏曲】。
- (5) 蓋西文的【F大調協奏曲】。
- (6) 柯普蘭的【弦外之音】。
- (7) 準備長笛說明圖

一、引起動機

(一) 教師提問，並請兒童自由發表：

曾經聽過哪些交響樂？

不確定名稱也可以哼出曲調跟大家分享。

是否認識長笛？

二、發展活動

音樂欣賞

老師播放所準備的音樂 CD，並且約略介紹其基本資料，讓學生安靜欣賞，享受音樂中所帶來的美。

認識長笛

利用附件講解長笛的基本構造和種類。

《音樂發表會》

準備活動：

音樂發表會學習單

一、引起動機

回顧前兩節課的課程內容，並且分享準備過程中令人印象深刻的事情。

二、發展活動

讓學生以分組或個人的方式表演自己所擅長的樂器。

請學生填寫學習單。

【課程結束】

課程名稱	閱讀理解	實施年級	六年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2. 能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4. 能認識科普文章、能讀懂觀點，能寫出議論文本的反例。 5. 能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6. 能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結合動態的描寫。 7. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p>		

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【科技教育】

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【生涯規劃教育】

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【國際教育】

國 E4 了解國際文化的多樣性。

學習重點

學習
表現

- 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
- 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
- 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
- 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
- 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
- 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
- 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
- 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
- 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
- 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
- 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
- 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
- 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。
- 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
- 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
- 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
- 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
- 6-III-4 創作童詩及故事。
- 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。
- 6-III-6 練習各種寫作技巧。

	學習內容	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成活動單、學習態度、集體閱讀、小組互動表現	
教學資源	► 閱讀書目	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	與作家有約：向陽	與作家有約： 1. 能認識作者向陽，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	1	
第(2)週	與旅行有約：謝哲青	與旅行有約 1. 教師可以查找有關謝哲青的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享作者遊歷各地的感悟。 3. 學生搜尋遊記相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。	1	
第(3)週	與作家有約：陳素宜	與作家有約： 1. 能認識作者陳素宜，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。 彩繪國旗： 1. 學生能知道捷克的地理位置與國旗樣式。 2. 能試著畫出捷克的國旗，或是歐洲的國旗，並試著分享。	1	
第(4)週	與歷史有約：韓良憶	與歷史有約 1. 教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。 3. 學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。	1	
第(5)週	閱讀大觀園（一）	閱讀大觀園（一） 1. 能在閱讀的過程中，找到重點。 2. 能運用各種方法，讀懂文章的意思。	1	

第(6)週	與媒體有約	<p>3.能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。</p> <p>4.能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。</p> <p>5.能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。</p> <p>與媒體有約</p> <p>1.認識媒體人的工作，了解媒體在社會上所扮演的角色。</p> <p>2.請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。</p> <p>3.試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。</p> <p>4.學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。</p>	1	
第(7)週	你認識兔子嗎	<p>你認識兔子嗎？</p> <p>1.可以上網查找有關兔子的圖片，或是實地到寵物店觀賞兔子。</p> <p>2.彼此分享所觀察到的兔子。</p> <p>3.彼此分享，如果想要飼養兔子，應該要注意哪些情境、事項等細節。</p>	1	
第(8)週	溫情處處有	<p>溫情處處有</p> <p>1.請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。</p> <p>2.此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。</p> <p>3.延伸到生活情境，請學生說出自己的「溫情經驗」。</p> <p>4.可結合時事，探討「情、理、法」的問題。</p>	1	
第(10)週	閱讀大觀園（二）	<p>閱讀大觀園（二）</p> <p>1.能瞭解閱讀的重要性。</p> <p>2.能成熟地運用各式閱讀策略。</p> <p>3.能運用策略於文本閱讀中。</p> <p>4.能認識閱讀的四種方法：W覽、略讀、選讀、精讀。</p> <p>5.可採取分組方式（分四組），報告瀏覽、略讀、選讀、精讀的意思。</p>	1	

第(11)週	閱讀技巧輕鬆學	<p>閱讀技巧輕鬆學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能試著採取統整一、統整二所提及的閱讀技巧，於本文中實作。 2. 能與同儕互相討論所實作的心得。 3. 能將實作的內容、心得，對全班發表。 4. 全班能專注聆聽，並回饋、互動。 5. 能回歸文本，說出大意。 	1	
第(12)週	大家來讀詩	<p>大家來讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課為二首詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 4. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 5. 學生可試著將本詩以繪圖的方式，呈現出來，並與全班分享。 	1	
第(13)週	愛護螢火蟲	<p>愛護螢火蟲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道螢火蟲的基本知識。 2. 能知道螢火蟲所處的生態環境 3. 能知道如何保護螢火蟲及其所屬棲地 4. 能上網看螢火蟲圖片，或親自到山林探訪螢火蟲。 5. 能體察螢火蟲的環境，並維護以讓未來世代仍有機會欣賞到。 	1	
第(14)週	閱讀大自然	<p>閱讀大自然</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能閱讀徐仁修的作品，並了解其寫作動機。 2. 能歸納出徐仁修作品的特點，並引導至生態保育的重要。 3. 能實際走進大自然，感受大自然的魅力。 	1	

第(15)週	雪世界	<p>4. 能在探查之際，感受到自然的可貴，並珍惜之。</p> <p>雪世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能試利用各種媒材，呈現「雪景」。 2. 能體會本課文章之美，並將美感融入於作品中。 3. 小組分享自己的作品，並上台發表。 4. 將學生作品張貼於公布欄，擇優投稿，曾加自信心。 	1	
第(17)週	閱讀大觀園（三）	<p>閱讀大觀園（三）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解詩的定義。 2. 能有效閱讀詩歌作品。 3. 能理解詩背後的深層意義。 4. 能運用「線索」及「關鍵字」，推論詩歌訊息。 5. 能分享所閱讀的心得，並討論、回饋、互動。 	1	
第(18)週	閱讀音樂家	<p>閱讀音樂家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀馬友友的生平事蹟。 2. 能聆聽馬友友的音樂。 3. 能透過想像，融入於音樂的情境中。 4. 能利用機會，欣賞音樂表演。 5. 能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。 6. 能培養聆聽音樂時的正確態度。 	1	
第(19)週	認識歌仔戲	<p>認識歌仔戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道什麼是歌仔戲。 2. 能閱讀孫翠鳳，了解其生平事蹟及偉大貢獻。 3. 教師能查找有關孫翠鳳的歌仔戲表演，讓學生欣賞。 4. 學生能仔細欣賞，並互相分享欣賞後的心得。 		
第(19)週	認識達文西	<p>認識達文西</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先研讀課後延伸的文章。 2. 學生能口述本文章的重點。 	1	

<p>第(20)週</p>	<p>閱讀大觀園 (四)</p>	<p>3. 閱讀之後，可與藝術人文課程連結，若有時間，可進一步創作。</p> <p>4. 請學生上網蒐集達文西的美術作品。</p> <p>5. 請學生說出欣賞達文西作品的感受。</p> <p>閱讀大觀園 (四)</p> <p>1. 能了解「閱讀」的類別，如科普閱讀、新聞閱讀、廣告閱讀…等。</p> <p>2. 能運用合適的閱讀策略來閱讀科普文章。</p> <p>3. 能在文章中，找出有「科學性」的部分。</p> <p>4. 能廣泛閱讀科普文章。</p> <p>5. 能與他人討論科普文章的科學性與趣味性。</p>	<p>1</p>	
<p>第(21)週</p>	<p>讀技巧輕鬆學</p>	<p>閱讀技巧輕鬆學</p> <p>1. 能採取統整一到統整四的閱讀指導方法，活用於本篇閱讀中。</p> <p>2. 能在本篇文章中，找出文章的重點。</p> <p>3. 可嘗試融入朗讀與聆聽的技巧，培養學生聽與說的能力。</p> <p>4. 小組互相分享本文的重點，並討論、思考與互動回饋。</p> <p style="text-align: center;">【課程結束】</p>	<p>1</p>	

課程名稱	閱讀理解	實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2. 能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。 3. 能理解古文的特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉物抒情的寫作方法。 4. 能生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。 5. 能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。 6. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能從不同的視角寫作。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。		

	<p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="302 1161 497 1481">學習表現</td> <td data-bbox="497 1161 2145 1481"> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>
學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>		

		<p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>
	學習內容	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>

	Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			
表現任務	討論、口頭發表、上課參與度、完成活動單、學習態度、集體閱讀、小組互動表現			
教學資源	► 閱讀書目			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	與作家有約：子魚	與作家有約 1. 子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解子魚的故事。 5. 請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡？ 6. 想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢？ 解讀「阿凡提」 1. 教師請學生說說看，什麼是「阿凡提」呢？ 2. 教師先初步說一下阿凡提的故事，讓學生試著領會什麼是「阿凡提」。 3. 教師請學生再度發言，問看看什麼是「阿凡提」。 4. 教師歸納，阿凡提的音思即為「有智慧的人」。 5. 教師請學生說說看，如何做一位有智慧的人？如何讓自己變得有智慧？ 6. 請學生連結生活經驗，想想看，什麼時候會用到「智慧」。	1	

第(2)週	與歷史有約	<p>與歷史有約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？ 3. 教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。 4. 教師請學生上台或組內分享，訓練口說。 5. 請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。 	1	
第(3)週	說話即藝術	<p>說話即藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生說說看，「什麼是自嘲」？ 2. 教師請學生說說看，「自嘲」有什麼好處？ 3. 教師請學生研讀有關補充資料的文章。 4. 請學生歸納重點。 5. 學生試著練習幾句「自嘲」的話。 	1	
第(4)週	大家來讀詩	<p>大家來讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩為北朝民歌，請學生默讀。 2. 教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。 3. 教師可以介紹本詩的格律。 4. 教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5. 教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7. 教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。 	1	
第(5)週	與作家有約：吳晟	<p>與作家有約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 吳晟是知名文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關吳晟先生的作品，並擇一研讀。 	1	

第(6)週	水果拼盤	<p>3. 教師請學生口頭或書面報告，分享吳晟的文章或書籍。</p> <p>4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解吳晟的故事。</p> <p>5. 請學生說說看，吳晟的作品，其成功、有意義之處在哪裡？</p> <p>6. 想想看，如果吳晟真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢</p> <p>水果拼盤</p> <p>1. 教師請學生先想想看，知道哪些水果。</p> <p>2. 教師讓學生進行「水果語詞接龍」。</p> <p>3. 學生進行的可能為：蘋果=>柳丁=>橘子=>香蕉…。</p> <p>4. 活動持續進行，每個人思考的時間不超過五秒。</p> <p>5. 全班一直輪，看誰最後無法想出，即淘汰。</p>	1	
第(7)週	想想大樹	<p>想想大樹</p> <p>1. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受？</p> <p>2. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼？</p> <p>3. 請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。</p> <p>4. 請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。</p> <p>5. 可以與藝術教師一同合作，創作「我愛大樹」一畫。</p>	1	
第(8)週	大家來讀詩	<p>大家來讀詩</p> <p>1. 本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。</p> <p>2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。</p> <p>3. 請學生說說看，台灣之美在於哪裡？</p> <p>4. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。</p> <p>5. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。</p> <p>6. 請學生全班齊讀，教師並提共朗讀古詩的音韻、情感與節奏。</p>	1	

第(9)週	唐吉訶德來囉	<p>7. 教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。</p> <p>唐吉訶德來囉！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以介紹誰是唐吉訶德。 2. 教師介紹完唐吉訶德之後，可以請學生再次覆述，以確認學生是否了解。 3. 教師可介紹唐吉訶德的文學作品。 4. 教師擇其作品一、二，供學生研讀。 5. 教師可以選擇一篇，範讀，讓學生注音閱讀時的咬字發音與情感鋪陳。 6. 教師可以上網播放有關唐吉訶德的影片，讓學生更進一步認識。 	1	
第(10)週	收集喜悅	<p>收集喜悅</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生，什麼是「喜悅」？ 2. 請學生分享一下，最喜悅的一件事是什麼？ 3. 請學生說說看，什麼時候會感受到喜悅呢？ 4. 請學生當一個「傳送喜悅」的人，讓週遭的同學也感受到喜悅。 5. 說說看，喜悅可以為班上帶來什麼？如果沒有喜悅，班級會呈現什麼狀況呢？ 6. 教師請學生找找看，是否有關於快樂、興奮、雀躍、…的文章，讓學生研讀。 	1	
第(11)週	與作家有約：林良	<p>與作家有約：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識作者林良，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。 	1	
第(12)週	閱讀作家：劉清彥	<p>閱讀作家</p>	1	

第(13)週	大家齊讀詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生研讀劉清彥作家的作品——甜蜜蜜蜂蜜小蛋糕+用愛心說實話。 2. 請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。 3. 教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。 4. 教師請學生分組，說出各段落的重點。 5. 統整段落重點，請學生說出大意。 6. 請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？ <p>大家齊讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩為杜甫的〈贈花卿〉，教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 5. 教師可以將重點聚焦於最後二句。並請學生背誦 	1	
第(14)週 ~ 第(15)週	傘之美	<p>傘之美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以與藝術課程連結，請學生創作自己的「傘畫」。 2. 教師可以請學生在圖畫裡，寫下「傘名」 3. 教師可以請學生在圖畫裡，簡單書寫畫傘時的想法與感受。 4. 如果還有空餘的時間，可以將平面的傘畫，真實地畫在紙傘或塑膠傘上。 5. 教師可以將學生的作品，擺放於畢業典禮的會場，增添畢業的感受。 	2	
第(16)週 ~ 第(17)週	珍重再見	<p>珍重再見</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以上網找一篇畢業生致答詞，讓學生研讀。 2. 教師指導學生研讀時，宜注重情感的拿捏。 3. 教師可以告訴學生，為何需要有在校生、畢業生的致詞。 4. 教師請學生嘗試創作感恩詞，作為學生在本校的最後一篇作文。 5. 教師可以將學生的作品投稿。 	2	

第(18)週	大家齊讀詩	6. 教師可以將學生的作品，張貼於畢業典禮的會場。 大家齊讀詩 1. 本詩為盧仝的〈人日立春〉，教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 請學生說說看，自己對於未來有什麼憧憬呢？也請學生反省，過去是否有哪些缺點？ 5. 請學生立下目標，在新的一年里可以活出嶄新的自我	1	
第(19)週	高鐵與我	高鐵與我 1. 請學生研讀劉克襄先生原文。 2. 請學生在文章中，找出有地名、山名的語詞。 3. 請學生圈畫出文章中的困難字詞。 4. 請學生兩兩分享，這一篇文章的重點。 5. 請學生說說看，喜歡這一篇文章嗎？為什麼？ 6. 請學生回歸生活經驗，分享自己搭乘高鐵的經驗。 【課程結束】	1	

課程名稱	太鼓課程	實施年級	六年級上學期
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> 能掌握正確的擊鼓姿勢與基本持棒方式。 能演奏基本打擊技巧，如：單打 (Don)、雙打 (Doko)、連續打 (Dondoko)。 能合拍地與團體共同演奏，培養節奏感與肢體協調。 樂於參與太鼓演奏，體會音樂帶來的成就感與快樂。 培養團隊合作精神，尊重同儕、聆聽彼此。 透過練習與表演，建立自信與責任感。 		
核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的 多樣性，培養生活 環境中的美感體 驗，增進生活的豐富性與創意表現。		

具體內涵	<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
議題融入	<p>【生涯規劃教育】E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【品德教育】E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>			
學習重點	學習表現	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>健體 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>健體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>		
	學習內容	<p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>綜 Cc-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>健體 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p>		
表現任務	<p>1. 完整鼓譜能正確打擊出來</p> <p>2. 積極投入排練、準時出席上課。</p> <p>3. 實際演出於全校或社區場合，展現團隊合作與表演自信</p>			
教學資源	鼓棒、平鼓、締鼓、宮鼓、桶鼓、大鼓			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	太鼓基本功	太鼓介紹、姿勢動作介紹	1	

第 2 週	太鼓基本功	基本拍的打法	1	
第 3 週	太鼓基本功	基本拍的打法	1	
第 4 週	基本節奏訓練	打擊技巧練習:基本拍樂曲練習	1	
第 5 週	基本節奏訓練	打擊技巧練習:基本拍樂曲練習	1	
第 6 週	基本節奏訓練	打擊技巧練習:基本拍樂曲練習	1	
第 7 週	合奏訓練曲目教學	合奏技巧練習:太鼓二部樂曲練習—神氣鼓手	1	
第 8 週	合奏訓練曲目教學	合奏技巧練習:太鼓二部樂曲練習—神氣鼓手	1	
第 9 週	合奏訓練曲目教學	合奏技巧練習:太鼓二部樂曲練習—水車	1	
第 10 週	合奏訓練曲目教學	合奏技巧練習:太鼓二部樂曲練習—水車	1	
第 11 週	合奏訓練曲目教學	基本練習:六個輪跳之基本練習—滴答滴答	1	
第 12 週	合奏訓練曲目教學	基本練習:六個輪跳之基本練習—滴答滴答	1	
第 13 週	合奏訓練曲目教學	基本練習:六個二部合奏之基本練習	1	
第 14 週	合奏訓練曲目教學	基本練習:六個二部合奏之基本練習	1	
第 15 週	進階節奏訓練	基本練習:切分音節奏打法練習	1	
第 16 週	進階節奏訓練	基本練習:切分音節奏打法練習	1	
第 17 週	進階節奏訓練	樂曲練習:太鼓三部合奏練習	1	
第 18 週	進階節奏訓練	樂曲練習:太鼓三部合奏練習	1	
第 19 週	進階節奏訓練	樂曲練習:搭配音樂敲打節奏	1	
第 20 週	進階節奏訓練	樂曲練習:搭配音樂敲打節奏	1	
第 21 週	綜合練習	期末成果展	1	

課程名稱	太鼓課程	實施年級	六年級下學期
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> 能掌握正確的擊鼓姿勢與基本持棒方式。 能演奏基本打擊技巧，如：單打 (Don)、雙打 (Doko)、連續打 (Dondoko)。 能合拍地與團體共同演奏，培養節奏感與肢體協調。 樂於參與太鼓演奏，體會音樂帶來的成就感與快樂。 培養團隊合作精神，尊重同儕、聆聽彼此。 透過練習與表演，建立自信與責任感。 		
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的 多樣性，培養生活 環境中的美感體 驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂 於與人互動，學習尊重他人，增進人 際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>		



	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。			
議題融入	【生涯規劃教育】E7 培養良好的人際 互動能力。 【品德教育】 E3 溝通合作與和諧 人際關係。			
學習重點	學習表現	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝術 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 健體 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 健體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。		
	學習內容	綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 綜 Cc-III-2 體察、分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣性表現。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 視 A-III-3 民俗藝術。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 健體 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。		
表現任務	1. 完整鼓譜能正確打擊出來 2. 積極投入排練、準時出席上課。 3. 實際演出 於全校或社區場合，展現團隊合作與表演自信			
教學資源	鼓棒、平鼓、締鼓、宮鼓、桶鼓			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	複習課程	響樂一號曲曲目學習	1	
第 2 週	身體協調練習	響樂一號曲不動心曲目學習	1	
第 3 週	身體協調練習	響樂一號曲二番曲目學習	1	

第 4 週	身體協調練習	響樂一號曲二番曲目學習	1	
第 5 週	基礎節奏練習	樂曲練習:太鼓樂曲練習－呼嚕呼嚕	1	
第 6 週	基礎節奏練習	樂曲練習:鼓樂曲練習－呼嚕呼嚕	1	
第 7 週	基礎節奏練習	元氣曲目學習	1	
第 8 週	基礎節奏練習	龍雅曲目學習	1	
第 9 週	基礎節奏練習	龍雅曲目學習	1	
第 10 週	基礎節奏練習	童心夢曲目學習	1	
第 11 週	基礎節奏練習	童心夢曲目學習	1	
第 12 週	合奏訓練曲目教學	樂曲練習太鼓二部樂曲練習－滴答滴答	1	
第 13 週	合奏訓練曲目教學	樂曲練習太鼓二部樂曲練習－滴答滴答	1	
第 14 週	合奏訓練曲目教學	樂曲練習:太鼓樂曲分段練習－秀才騎馬	1	
第 15 週	合奏訓練曲目教學	樂曲練習:太鼓樂曲分段練習－秀才騎馬	1	
第 16 週	進階合奏練習	樂曲練習:搭配音樂敲打節奏	1	
第 17 週	進階合奏練習	樂曲練習:搭配音樂敲打節奏	1	
第 18 週	進階合奏練習	樂曲練習:搭配音樂敲打節奏	1	
第 19 週	進階合奏練習	期末成果展	1	

課程名稱	資訊課程		實施年級	六年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 交互作用與關係：學生運用資訊科技，解決生活中的問題，並能遵守資訊倫理的規範。 2. 系統與模型：學生認識 AI 人工智慧，藉由訓練 AI 的過程，體會模型。 3. 結構與功能：學生認識簡單的網站架構，用 Google 協作平台架設網站。 			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>			
議題融入	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【資訊教育】</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p>		

		<p>【綜合活動】 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>【社會】 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>		
	學習內容	<p>【資訊教育】 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>【綜合活動】 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>【社會】 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>		
表現任務	討論、上課參與度、學習態度、小組互動表現、作品完成、實際操作			
教學資源	►教師網站與各項多媒體互動遊戲及測驗。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(1)週 - 第(3)週</p>	<p>Google 網路 AI 新視界 單元一、網路與 AI 人工智慧新時代</p>	<p>單元一、網路與 AI 人工智慧新時代</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹上網的方式，學生能瞭解有線、無線上網的方式。 2. 教師說明能使用瀏覽器上網，介紹 Chrome 與 Edge 瀏覽器。 3. 教師提醒學生注意上網時間，健康生活。 4. 學生從課本圖形中認識 AI，能說出什麼是 AI，能舉例 AI 的應用(影像辨識)。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動一：體驗上網 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生開啟瀏覽器，能知道如何進入網站與使用瀏覽器。 2. 活動二：訓練 AI <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生進入 https://code.org/ai 網站。 (2) 學生的【人工智慧】第二課課程【訓練 AI 來清潔海洋】。 (3) 學生能跟隨課程操作，有系統的分類資料，以區分魚與垃圾，訓練 AI 分辨資料。  <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]學生完成 Code.org 人工智慧 1~8 關的課程。 	<p>3</p>	
<p>第(4)週 ~ 第(6)週</p>	<p>單元二、淨灘護海洋(一)</p>	<p>單元二、淨灘護海洋(一)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：聽說過或參與過【淨灘活動】嗎？分享你對淨灘活動的了解或經驗。 2. 教師引導同學思考舉辦淨灘活動需要有哪些步驟(當地資訊、天氣、地點、怎麼去、何時去)。  <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動一：搜尋海灘資訊 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生查詢【臺灣最髒海灘】。 (2) 學生分享查詢結果。 (3) 學生查詢【沙崙海水浴場】。 	<p>3</p>	

<p>第(7)週 ~ 第(8)週 及 第(10)週</p>	<p>單元二、淨灘護海洋(二)</p>	<p>(4) 學生瀏覽維基百科的相關資訊。</p> <p>2. 活動二：查詢天氣</p> <p>(1) 學生搜尋指定地點的天氣預報，例如【新北市淡水區天氣】。</p> <p>(2) 學生說出推論，根據天氣預報，該如何穿著。</p> <p>3. 活動三：搜尋地點</p> <p>(1) 學生使用 Google 地圖搜尋【沙崙海水浴場】。</p> <p>(2) 學生觀看實景地圖。</p> <p>(3) 學生規劃路線前往該地。</p> <p>4. 活動四：使用日曆規劃行程</p> <p>(1) 學生開啟 Google 日曆，新增活動行程與地點。</p> <p>(2) 學生能知道分享邀請對象加入行程。</p> <p>(3) 學生能設定日曆提醒。</p> <p>5. 活動五：Google Keep</p> <p>(1) 學生操作 Google Keep，製作【準備物品清單】。</p> <p>6. 活動六：資訊素養 病毒防護</p> <p>(1) 學生認識電腦病毒的概念。</p> <p>(2) 學生念出課本的防毒守則。</p> <p>(3) 學生觀看動畫，並進行評量測驗。</p>  <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p> <p>(1) [小作業]學生將本課蒐集到的淨灘資料，放入 Google Keep 內統整。</p> <p>單元二、淨灘護海洋(二)</p> <p>四、準備活動</p> <p>1. 教師介紹 Google 相簿的應用。</p> <p>2. 教師介紹用 Canva 做海報。</p>  <p>五、發展活動</p> <p>1. 活動一：Google 相簿</p> <p>(1) 學生建立 Google 相簿並上傳照片。</p>	<p>3</p>	
---	---------------------	---	----------	--

第(11)週
~
第(12)週

單元二、淨灘護海洋(三)

- (2) 學生能操作瀏覽照片。
2. 活動二：Canva 製作海報
- (1) 學生開啟 Canva 網站，能舉例 Canva 的應用。
- (2) 學生使用範本製作【淨灘活動海報】。
3. 活動三：加入相簿 QR Code
- (1) 學生將 Goole 相簿共享，取得網址。
- (2) 學生到 Canva 網站，使用【QR 代碼】功能，從網址產生 QR Code，並放入海報中。
4. 活動四：資訊素養反色情、反詐騙
- (1) 學生能閱讀並遵守課本的反色情、反詐騙規範。
- (2) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。

網路動畫



六、綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
2. [小作業]使用 Canva 製作一張【防疫大作戰】的宣導海報。

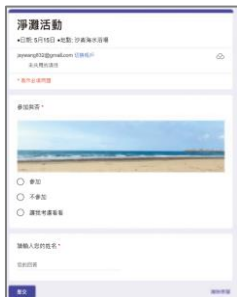
單元二、淨灘護海洋(三)

七、準備活動

1. 教師說明活動宣傳之後，接著可以調查參加人員，完成活動後，做一份收支統計表。
2. 學生從課本圖形認識問卷與統計表的概念。

八、發展活動

1. 活動一：製作問卷調查

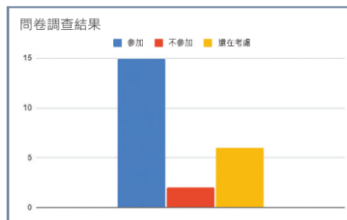


- (1) 學生能說出問卷調查的目的與問題重點。
- (2) 學生操作 Google 表單，製作淨灘活動的問卷調查(報名表)。

3

- (3) 學生將報名表透過 mail 分享給同儕填寫。
 (4) 學生能閱讀問卷統計結果，解釋參加狀況。

2. 活動二：根據回函製作圖表



- (1) 學生能操作 Google 試算表，建立表格來呈現資料。
 (2) 學生能根據資料建立直方圖圖表。

3. 活動三：活動收支表

參加人數	20			
收入項目	報名費/人	報名費小計	家長贊助	收入總計
	150	3000	2000	5000
支出項目	交通費/人	交通費小計	飲食等雜支	支出總計
	122	2440	2100	4540
結餘				460
退款/人				23

- (1) 學生能操作 Google 試算表，建立收支統計表格。
 (2) 學生能辨別儲存格的代號
 (3) 學生能在試算表中進行加減乘除的公式運算。

九、綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
2. [小作業]使用本課技巧，製作一份園遊會收支統計表。

單元三、假訊息特戰隊(一)

十、準備活動

1. 教師說明網路假訊息的影響。
2. 教師說明製作文件宣導防制假訊息的用意。



十一、發展活動

1. 活動一：搜尋與整理資料

- (1) 學生能在維基百科搜尋假訊息的定義，並整理到 Google 文件中。
- (2) 學生能辨識維基百科內，圖片的使用權利。
- (3) 學生能透過圖文編排美化文件、強調重點。
- (4) 學生使用項目符號製作防制假訊息的口訣。
- (5) 學生加入表格，整理資料來源與連結。

第(13)週
~
第(15)週

單元三、假訊息特戰隊(一)

3

第(17)週
~
第(19)週

單元三、假訊息特戰隊(二)

2. 活動二：資訊素養 網路沉迷

- (1) 學生能認識網路沉迷的危害。
- (2) 學生能了解上網與遊戲時，應遵守規則，保護健康與安全。
- (3) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。

十二、 綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
2. [小作業]使用本課技巧，製作一份【防疫大作戰】的專文。

單元三、假訊息特戰隊(二)

十三、 準備活動

1. 教師介紹使用簡報傳達資訊的概念。
2. 教師說明 Canva 網站的應用。

十四、 發展活動

1. 活動一：Canva 從範本建立簡報

- (1) 學生從 Canva 網站的範本開始，製作簡報，分享防制假訊息的概念。
- (2) 學生能新增人物圖片與動畫，使簡報豐富而吸引人。



2. 活動二：Canva 的 AI 生成

- (1) 學生使用 Canva 的 AI 技術項目中的【魔法變形工具】，對一張圖片描述外觀，讓 AI 變形圖片，生成新的圖片。



3. 活動三：資訊素養 網路流言與霸凌

- (1) 學生能分辨可信的資料特徵。
- (2) 學生能知道網路霸凌的事件與如何面對。
- (3) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。

3

第(20)週

單元四、國家公園博覽會



十五、 綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
2. [小作業]以【防疫大作戰】為主題，用 Canva 做一份有三張投影片的簡報。

單元四、國家公園博覽會

十六、 準備活動

1. 教師說明國家公園的概念。
2. 學生能理解國家公園是為了保護特有自然風景、生物、史蹟，而建立的區域。
3. 教師說明分享檔案的方法。



十七、 發展活動

1. 活動一：照片上傳

- (1) 學生開啟 Google 雲端硬碟。
- (2) 學生能建立資料夾，將國家公園照片上傳到 Google 雲端硬碟。

2. 活動二：共用分享

- (1) 學生將 Google 雲端硬碟資料夾設為共用，透過電子郵件分享。
- (2) 學生能從電子郵件開啟共用的檔案。

3. 活動三：建立網站

- (1) 學生登入 Google 協作平台。
- (2) 學生能建立網站並編輯首頁。
- (3) 學生能編輯子頁、頁面連結與發布網站。
- (4) 學生完成子頁【澎湖南方四島國家公園】。

十八、 綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
- [小作業]搜尋各個國家公園資料，完成其他子頁的編輯、連結與資料來源。

單元五、AI 新世界與網路學習

十九、 準備活動

1

第(21)週

單元五、AI 新世界與網路學習

1. 教師引導學生觀看課本圖形，認識 AI 的應用與特長。

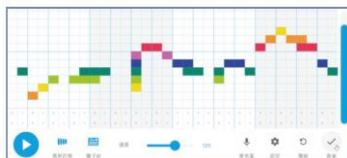
二十、發展活動

1. 活動一：體驗類神經網路



- (1) 學生進入 Google 的限時塗鴉網站：quickdraw.withgoogle.com。
- (2) 學生根據題目，畫出圖形，讓 AI 判斷圖形代表的題目是否正確。
- (3) 學生分享：AI 都有辨識成功嗎？哪些畫最難被 AI 辨識？哪些畫很難畫？為什麼？(重點是畫出特徵)

2. 活動二：用音樂實驗室來作曲



- (1) 教師介紹數位學習網站可以在。
- (2) 學生開啟 Google 的音樂實驗室網站：musiclab.chromeexperiments.com
- (3) 學生進入 song maker (歌曲創作者)，透過點擊畫面上的小方格，嘗試創建音樂旋律。
- (4) 學生取得創作的樂曲連結，下載音訊檔，與同儕互相分享欣賞。

3. 活動三：與 Gemini 聊天



- (1) 學生進入 Google 的 Gemini 聊天機器人網址：gemini.google.com
- (2) 學生跟隨課本內容，輸入【臺灣歷史最悠久的古蹟】、【那從臺北要怎麼去呢？】與機器人對話。
- (3) 學生嘗試自行與機器人對話。
- (4) 學生分享自己與機器人對話的問題，以及機器人的回答是否滿意或正確。
- (5) 教師提問：機器人的回答一定正確嗎？(不一定)

1

4. 活動四：AI 圖片生成



- (1) 學生進入 MyEdit 網站：myedit.online。
- (2) 學生使用 Google 帳號註冊。
- (3) 教師提醒學生有試用限制，非無限使用。
- (4) 學生進入【AI 工具/AI 繪圖生成器】選項。
- (5) 學生跟隨課本內容，體驗輸入文字【駕駛太空船的胖橘貓】，讓 AI 生成圖片。
- (6) 學生分享在生成前，想像中的圖片是什麼樣子，而 AI 生成的圖片是什麼樣子。
- (7) 學生分享與同儕的圖片是否相同。
- (8) 教師分享還有許多 AI 生成圖片的網站，例如 DLL.E、Fotor、Stableboost...等。

5. 活動五：酷課雲

- (1) 學生進入臺北酷課雲網站 cooc.tp.edu.tw
- (2) 學生瀏覽學習平臺，體驗多種學習項目。

6. 活動六：資訊素養個人資料保密

- (1) 學生認識資料保密的重要性與如何防範。
- (2) 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。



二十一、綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
2. [小作業]：自己設計關鍵字，讓 AI 生成一張圖片。

【課程結束】

課程名稱	資訊課程		實施年級	六年級下學期
課程目標	<p>1.知識：認識影片剪輯的技巧與圖像處理的方法。</p> <p>2.態度：能認真了解影片傳達的故事。</p> <p>3.實踐：應用威力導演剪輯影片及使用 PhotoCap 處理圖像，設計影片腳本，創作影片傳達故事。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>			
議題融入	<p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【藝術】</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>【社會】</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>		
	學習 內容	<p>【藝術】</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		

		視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 【社會】 社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。		
表現任務	討論、上課參與度、學習態度、小組互動表現、作品完成、實際操作			
教學資源	1. 小石頭-《威力導演 21 影片編輯》教材 2. 教師網站與各項多媒體互動遊戲及測驗。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(4)週	第一單認識多媒體與威力導演	主題一、認識多媒體與威力導演 二十二、 準備活動 1. 教師介紹多媒體。 2. 教師說明如何用影片說故事。 3. 教師說明編導影片的流程與腳本設計。 二十三、 發展活動 1. 活動一：認識素材 (1) 學生認識素材的種類、差異與取得方式。 (2) 學生檔案管理的概念。 (3) 學生認識創用 CC 的授權要素。 (4) 學生認識免費資源網站。 2. 活動二：初試身手 (1) 學生認識威力導演介面與各種操作模式。 (2) 學生使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 (3) 學生匯出 mp4 影片。 (4) 學生匯出威力導演專案。	4	

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>單元二夏日嬉遊記</p>	 <p>二十四、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。 <p>主題二、夏日嬉遊記</p> <p>二十五、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「腳本模式」。 2. 教師說明將校外教學的圖片與影片結合成夏日嬉遊記影片。  <p>二十六、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動一：夏日嬉遊記 2. 學生匯入素材到時間軸。 3. 學生切換腳本模式。 4. 學生啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。 5. 學生知道可以從威力導演 DirectorZone 網站下載免費範本與特效，取得合法素材。 6. 學生設定背景音樂與混音。 7. 學生輸入片頭與片尾文字。 8. 學生匯出影片與專案。 <p>二十七、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 已完成的學生協助同儕。 <p>主題三、一個巨星的誕生</p> <p>二十八、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明本課影片腳本，成長寫真影片製作與記錄的意義。 2. 教師介紹影像美化軟體。 	<p>3</p>	
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>單元三一個巨星的誕生</p>		<p>4</p>	

第(13)週
-
第(16)週

單元四 守護地球你和我



二十九、發展活動

1. 活動一：PhotoCap

(1) 學生用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。

2. 活動二：一個巨星的誕生

(1) 學生使用威力導演「完整模式」製作影片。

(2) 學生編排素材播放順序、時間。

(3) 學生設計片頭淡入、片尾淡出。

(4) 學生用「文字範本」做圖說。

(5) 學生使用「繪圖設計師」製作動態簽名。

(6) 學生下載與加入內建音樂。

三十、綜合活動

1. 已完成的學生協助同儕。

2. 讓學生從課本習題複習所學。

主題四、守護地球你和我

三十一、準備活動

1. 教師說明本課影片腳本。

(1) 學生能知道當素材與專案的比例不同時，藉由縮放尺寸，移除素材的黑邊。

(2) 學生修補、加強影像，能調亮整體光線、亮度與飽和度。

(3) 學生修剪視訊長度。

(4) 學生分離音訊。

(5) 學生設定背景音樂。

(6) 學生平移與縮放圖片。

(7) 學生使用文字特效讓字幕動起來。

(8) 學生使用特效讓人物圖片動起來。

5

第(17)週
—
第(19)週

單元五小小新聞主播台

三十二、 綜合活動

1. 已完成的學生協助同儕。
2. 讓學生從課本習題複習所學。
- 3.



三十三、 發展活動

1. 活動一：守護地球你和我

- (1) 學生匯入素材與編排順序。
- (2) 學生設定播放時間。

主題五、小小新聞主播台

三十四、 準備活動

1. 看過新聞嗎？說出對新聞主播的印象。
2. 認識新聞播報中常用的「子母畫面」技巧。
3. 教師說明「動物星球系列報導」影片主題。
4. 學生理解地球上各種不同型態的生命，為了保護這些生命多樣性，首先要理解牠們的行為、棲地，才能保育牠們。
5. 教師說明本課影片腳本。

3



三十五、 發展活動

1. 活動一：動物星球系列報導

- (1) 學生製作倒數畫面。
- (2) 學生從威力導演網站下載文字範本與倒數畫面。
- (3) 學生使用文字範本製作動態新聞片頭。
- (4) 學生製作子母雙畫面。
- (5) 學生分割視訊。
- (6) 學生設定片段靜音。
- (7) 學生將子影片加陰影與外框。
- (8) 學生加入旁白。
- (9) 學生修剪視訊。
- (10) 學生使用新聞快報範本與編輯。

三十六、 綜合活動

1. 已完成的學生協助同儕。
2. 讓學生從課本習題複習所學。

【課程結束】

課程名稱	數學補救計畫	實施年級	六年級上學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識質數、合數和質因數，並運用樹狀圖或短除法分解一個合數做質因數分解，同時使用短除法計算兩數的最大公因數，理解互質的概念，以及透過短除法計算兩數的最小公倍數，解決生活中涉及最大公因數和最小公倍數的問題。 2. 了解最簡分數、同分母分數的除法、異分母分數的除法，以及被除數、除數和商的概念。 3. 具備能力簡化問題、找出規律，解決間隔問題和數形問題，同時理解加法原理和乘法原理。 4. 認識比和相等的比，包括最簡單的整數比以及比值的概念。 5. 解決除數為一位小數和二位小數的除法問題，同時認識比值的概念。 6. 認識基準量與比較量，解決比較量未知問題，並理解倍的關係與比，同時處理基準量未知問題。 7. 理解圓周率的意義，並應用其公式求算圓周長、直徑長，同時計算扇形的周長。 8. 認識放大圖和縮小圖，繪製相應的放大和縮小圖，同時理解比例尺的概念。 9. 觀察兩量關係，並列式解決和差問題和雞兔問題。 		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>		
議題融入	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>		

	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p>
學習重點	<p>【數學】 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 【綜合】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>
學習內容	<p>【數學】 N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。</p>

	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p> <p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>			
表現任務	<p>1. 質數、合數與倍數的理解：能透過分解質因數理解質數與合數的概念，並能計算最大公因數和最小公倍數。</p> <p>2. 分數與比率的應用：能進行分數的除法運算，熟悉比率與比例的應用，並能解決真實情境中的分數、倍數與基準量問題。</p> <p>3. 圓周與扇形的計算：理解圓周長與扇形弧長的計算，並能應用於實際場景如圍欄設計或環形花園規劃等問題中。</p> <p>4. 比例尺與地圖的運用：能使用比例尺進行距離換算，熟悉地圖上的比例尺應用，並能規劃路線或計算實際距離。</p> <p>5. 數學解題的多樣化與應用：能解決和差問題及雞兔同籠問題，並能靈活應用公式和推理方法處理不同情境中的數學問題。</p>			
教學資源	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 三角板、量角器</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	一、最大公因數與最小公倍數 1-1 質數與合數、1-2 質因數分解	<p>第一組：</p> <p>1. 學生透過樹狀圖分解合數，並討論何謂質數與合數。</p> <p>2. 比賽「質因數分解大挑戰」，檢驗學生的理解與速度。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 教師示範如何透過短除法找出質數的因數。</p> <p>2. 學生完成基本質數練習題，如找出小於 20 的所有質數。</p>	1	
第二週	一、最大公因數與最小公倍數 1-3 最大公因數、1-4 最小公倍數	<p>第一組：</p> <p>1. 學生使用短除法計算兩數的最大公因數，並進行應用題討論。</p> <p>2. 設計生活中的應用情境，如時間表排程，運用最小公</p>	1	

		<p>倍數解決問題。</p> <p>3. 進行「公因數與公倍數接龍」遊戲，加強運算能力。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 教師逐步帶領學生完成最大公因數與最小公倍數的基本計算。</p> <p>2. 學生以生活中的例子，練習如何找出數字的最大公因數。</p>		
第三週	<p>一、最大公因數與最小公倍數、二、分數除法</p> <p>1-5 應用與解題、練習園地(一)、2-1 最簡分數</p>	<p>第一組：</p> <p>1. 學生練習分數除以整數與分數的計算。</p> <p>2. 小組設計生活中的應用題，強化運算熟練度。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 學生複習 10 道分數除法題，鞏固計算技巧。</p> <p>2. 玩「分數配對」遊戲。</p>	1	
第四週	<p>二、分數除法</p> <p>2-2 同分母分數的除法、2-3 異分母分數的除法</p>	<p>第一組：</p> <p>1. 設計分數除法實驗，透過不同物品來表示分子與分母，理解同分母和異分母分數的除法。</p> <p>2. 分數除法挑戰賽：學生分成兩隊，輪流出題並解答，強化分數除法計算能力。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 使用具體物品進行分數除法演示，理解同分母分數的基本除法。</p> <p>2. 簡單異分母分數除法練習，完成 5 題基礎分數除法題。</p>	1	
第五週	<p>二、分數除法、三、規律問題</p> <p>2-4 被除數、除數與商、練習園地(二)、3-1 間隔問題</p>	<p>第一組：</p> <p>1. 分析不同實際情境，理解除數、被除數與商的關係。</p> <p>2. 觀察間隔問題中的規律，並運用加法或乘法解題。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 透過實際生活例子（如分發食物），理解除數與商的概</p>	1	

		念。 2. 練習簡單の間隔問題，找出基本規律，完成 5 題基礎應用題。		
第六週	三、規律問題 3-2 數形規則、3-3 選擇與組合、練習園地(三)、工作中的數學(一)	第一組： 1. 探索數字和形狀的排列規律，利用算式計算總量。 2. 進行選擇與組合的練習，運用加法與乘法原理解決問題。 第二組： 1. 觀察數形規則，理解簡單的數字與圖形排列。 2. 進行加法和組合的基礎練習。	1	
第七週	四、比與比值 4-1 比和相等的比、4-2 最簡單整數比	第一組： 1. 透過真實情境，理解比的概念，如分配資源或配方比例。 2. 分組解決相等比的問題，並展示解題過程。 3. 完成 10 題進階比例應用題。 第二組： 1. 透過簡單的比例例子（如長度或重量比較）理解比的概念。 2. 練習基礎的相等比問題，建立比例的基本認知。 3. 完成 5 題比的基础題。	1	
第八週	四、比與比值、五、小數除法 4-3 認識比值、練習園地(四)、5-1 除以一位小數	第一組： 1. 了解比值的應用，如單價與濃度，並探討其生活中的意義。 2. 進行小數除法的應用題，解決生活中常見的小數問題。 第二組： 1. 透過單價和濃度的例子認識比值，了解比值的基本應用。	1	

		2. 完成小數除法的基礎題，學習小數和整數的除法關係。		
第九週	五、小數除法 5-2 除以二位小數、5-3 除法與概數 練習園地(五)	第一組： 1. 進行二位小數的除法運算，探討計算過程中的位值移動。 2. 小組遊戲，計算商並根據條件將答案概化到不同位數。 第二組： 1. 理解除以二位小數的基礎步驟，並練習將商進行四捨五入。 2. 完成基礎應用題，掌握基本的概數概念。 3. 完成 5 題小數除法的基礎題。	1	
第十週	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本 學數學	第一組： 1. 學生分組設計迷宮遊戲，需解開數學問題找到正確的路徑，並結合之前的概念進行應用。 2. 各組交換進行遊戲，並回饋遊玩心得。 第二組： 1. 進行簡單的數學應用題，練習解決生活中的數學問題。 2. 完成綜合應用練習題，鞏固本學期學習的基本知識。	1	
第十一週	六、兩量關係與比 6-1 認識基準量與比較量、6-2 比較 量未知問題	第一組： 1. 進行運動物件尺寸比較，使用倍數描述不同物件的大小。 2. 設計放大和縮小的活動，理解基準點的選擇對比例的影響。 第二組： 1. 理解基準量和比較量的基本概念，進行簡單的尺寸比較練習。	1	

		2. 複習基本的倍數關係應用題，建立比例的概念。		
第十二週	六、兩量關係與比 6-3 倍的關係與比、6-4 基準量未知問題、練習園地(六)	第一組： 1. 進行倍數關係的深度探索，解決需要找出倍數關係的實際問題。 2. 處理基準量未知的應用問題，進行百分比和倍數的換算。 第二組： 1. 透過具體例子理解倍的概念，進行倍數關係的簡單換算。 2. 進行基準量的基本應用，理解比例和百分比的基礎。	1	
第十三週	七、圓周長與扇形周長 7-1 圓周率、7-2 圓周長	第一組： 1. 探討圓周率的由來，並進行圓周長的計算。 2. 設計實驗活動，學生通過測量圓周和直徑，觀察並驗證圓周率的概念。 3. 完成 5 題進階圓周長應用題，包括圓的周長在建築和設計中的實際應用。 第二組： 1. 理解圓周長的基本公式，並使用簡單的實例進行計算。 2. 練習圓周長的基本應用，計算一些日常物品的圓周。	1	
第十四週	七、圓周長與扇形周長 7-3 扇形弧長與周長、7-4 圓周長與弧長的應用、練習園地(七)	第一組： 1. 探索扇形的弧長計算，並進行進階應用題。 2. 計算包含不同角度的扇形弧長，並應用於現實情境，如設計環形花園的圍欄。 第二組： 1. 認識扇形的基本特徵，並學習弧長的簡單計算方法。 2. 完成 5 題基礎扇形弧長題目，掌握弧長的計算。	1	

第十五週	八、放大、縮小與比例尺 8-1 認識放大圖和縮小圖、8-2 繪製放大圖和縮小圖	第一組： 1. 探討比例尺的概念，並應用於地圖和建築圖的縮放。 2. 進行放大圖和縮小圖的設計練習，並探索比例尺在不同場景中的應用。 第二組： 1. 理解基本的比例尺概念，進行簡單的縮放練習。 2. 觀察地圖上的比例尺，並完成距離計算題。	1	
第十六週	八、放大、縮小與比例尺 8-2 繪製放大圖和縮小圖、8-3 認識比例尺、練習園地(八)	第一組： 1. 探索比例尺在地圖中的應用，並進行多步驟的距離換算練習。 2. 小組合作完成模擬旅行路線規劃，並計算實際距離和行程時間。 第二組： 1. 練習地圖比例尺的基本使用。 2. 計算短距離的實際長度，了解地圖縮放的意義。	1	
第十七週	九、怎樣解題 9-1 和差問題	第一組： 1. 進行和差問題分析，並學習列式解題的技巧。 2. 設計和差問題的應用場景，進行多步驟的計算和討論。 第二組： 1. 理解和差問題的基本概念。 2. 完成 5 題基礎和差問題題目，加強和差關係的理解。	1	
第十八週	九、怎樣解題 9-1 和差問題、9-2 雞兔問題、練習園地(九)	第一組： 1. 探索雞兔同籠問題的多種解題方法，進行列式推理和公式應用。 2. 設計不同情境的雞兔問題，並進行小組討論解決方案。	1	

		<p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解雞兔同籠問題的基本思路，並練習列出簡單的解題公式。 2. 完成 5 題基礎雞兔問題題目，增強解題信心。 		
第十九週	<p>九、怎樣解題 9-2 雞兔問題、練習園地(九)</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論並總結雞兔問題的各種變形題型，學習靈活應用公式。 2. 設計並展示自己創作的雞兔問題，與同學分享解題方法。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡單回顧雞兔問題的基本公式和應用。 2. 練習解決雞兔問題的基礎題目，加強對問題結構的理解。 	1	
第二十週	<p>學習加油讚(二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本 學數學</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行地圖比例尺迷宮遊戲，學習在地圖上運用比例尺計算距離。 2. 探索環境中的數學應用，完成比例尺和面積的實地測量。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解比例尺的基本概念，並進行簡單的實地測量練習。 2. 完成比例尺的簡單應用練習，加深地圖與距離的理解。 	1	
第二十一週	<p>數學園地 數學符號的由來、質因數對對碰</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索數學符號的歷史，並進行符號尋寶活動。 2. 討論質因數分解，並進行質因數對對碰競賽。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識數學符號的基本含義，並進行符號配對活動。 2. 討論質因數分解，並進行質因數對對碰競賽。 	1	

課程名稱	數學補強計畫		實施年級	六年級下學期
課程目標	<p>1. 解決小數四則運算、解決分數四則運算、解決小數與分數的混合計算、解決小數與分數的簡化計算。</p> <p>2. 理解圓面積公式、理解並應用圓面積公式，求算圓面積、計算扇形的面積、解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。</p> <p>3. 速率的意義與記錄方式、秒速、分速和時速的單位化聚、解決日常生活中速率的問題。</p> <p>4. 認識並報讀圓形圖、整理生活中的資料，繪製成圓形圖、從各項資料裡判斷事情發生的可能性。</p> <p>5. 解決追趕與流水問題、解決年齡問題、解決平均問題。</p> <p>6. 理解柱體的體積為底面積與高的乘積、計算簡單複合形體的體積、計算角柱與圓柱的表面積。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>			
議題融入	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【數學】</p> <p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p>		

	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>【綜合】</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>
學習內容	<p>【數學】</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。</p> <p>D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。</p> <p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速率的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。</p> <p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體</p>

		積。 【綜合】 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
表現任務	<p>1. 小數與分數的進階運算：能掌握小數與分數的四則運算與混合運算技巧，並能在數線或圖表中應用這些運算來解決實際問題。</p> <p>2. 圓形圖與統計分析：能繪製並解讀圓形圖，理解其中的百分比和比例關係，並能根據數據進行比較分析，增強數據處理與圖表解釋的能力。</p> <p>3. 速率與距離、時間關係：能進行速率、距離與時間的單位換算和應用，解決生活中的追趕、平均速率等問題。</p> <p>4. 體積與表面積的計算與應用：能計算角柱、圓柱的體積與表面積，並將這些幾何概念應用於生活情境，如估算水瓶、容器等的容量或表面積。</p>			
教學資源	<p>1. 教用版電子教科書</p> <p>2. 尺和量角器</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	一、小數與分數的四則運算 1-1 小數的四則運算、1-2 分數的四則運算	<p>第一組：</p> <p>1. 學生透過迷宮挑戰遊戲，解決小數四則運算問題，通過計算決定行進方向。</p> <p>2. 小組進行「分數運算數線競賽」，在數線上完成各題目並搶先抵達終點。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 學生練習解簡單題目，加強對運算流程的理解。</p> <p>2. 小組進行「分數運算數線競賽」，在數線上完成各題目並搶先抵達終點。</p>	1	
第二週	一、小數與分數的四則運算 1-1 小數的四則運算、1-2 分數的四則運算	<p>第一組：</p> <p>1. 學生透過迷宮挑戰遊戲，解決小數四則運算問題，通過計算決定行進方向。</p> <p>2. 小組進行「分數運算數線競賽」，在數線上完成各題目</p>	1	

		<p>並搶先抵達終點。</p> <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生練習解簡單題目，加強對運算流程的理解。 2. 小組進行「分數運算數線競賽」，在數線上完成各題目並搶先抵達終點。 		
第三週	<p>一、小數與分數的四則運算</p> <p>1-3 小數與分數的混合運算、1-4 小數與分數的簡化計算</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生挑戰小數與分數混合計算問題。 2. 使用簡化計算技巧解題，增加解題效率。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師逐步講解混合運算與簡化計算的技巧，學生進行練習。 2. 學生完成 10 題混合運算題，記錄錯誤並分析原因。 	1	
第四週	<p>一、小數與分數的四則運算、二、圓面積與扇形面積</p> <p>1-4 小數與分數的簡化計算、練習園地(一)、2-1 圓面積</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 挑戰複雜的小數和分數混合運算，並進行分配律和結合律的應用練習。 2. 分組設計一系列的數學運算遊戲，在限定時間內解決盡可能多的問題。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習小數與分數的基礎運算，練習四則運算的分步操作。 2. 完成 5 題基礎小數與分數運算題。 	1	
第五週	<p>二、圓面積與扇形面積</p> <p>2-2 扇形面積、2-3 圓面積與扇形面積的應用</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索圓面積的推導過程，並理解圓面積公式的應用。 2. 完成圓形物體的實際測量活動，並計算面積以應用於真實情境。 3. 完成 5 題進階圓面積應用題，挑戰不同半徑和扇形角度的計算。 	1	

		<p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解圓面積的基本公式，進行簡單的圓面積計算練習。 2. 練習計算已知半徑的圓形面積，熟悉公式的基本應用。 3. 完成 5 題基礎圓面積題。 		
第六週	<p>二、圓面積與扇形面積 2-3 圓面積與扇形面積的應用、練習園地(二)</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討圓與扇形的面積應用，並進行多步驟的應用問題，如計算標誌或地面裝飾的面積。 2. 完成 10 題進階扇形面積應用題，將面積計算應用於日常情境。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習扇形的面積計算，並觀察圓面積和扇形面積之間的比例關係。 2 完成 5 題基礎扇形面積題，將面積計算應用於日常情境。 	1	
第七週	<p>三、速率 3-1 認識速率、3-2 距離、速率與時間的關係</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索速率、距離和時間的關係，並進行單位換算練習。 2. 設計旅遊計劃，根據不同的交通工具速率和距離來安排時間表。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解速率的基本概念，並學習速率、距離與時間的關係。 2. 練習簡單的速率計算題，完成 5 題基礎速率題目。 	1	
第八週	<p>三、速率 3-3 秒速、分速、時速的換算、3-4 平均速率、練習園地(三)</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索不同單位間的速率換算，如將時速轉換為分速和秒速。 2. 設計並解決實際問題，例如不同車輛的速率換算和比 	1	

		<p>較。</p> <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解速率的基本概念，並學習秒速、分速、時速的簡單換算。 2. 練習速率單位換算的基礎題，完成 5 題基礎速率換算題。 		
第九週	<p>四、統計圖表</p> <p>4-1 報讀圓形圖、4-2 繪製圓形圖</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析現有的圓形圖數據，進行深入的圖表解讀。 2. 設計並收集數據，根據實際數據繪製圓形圖，並進行比例分析。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習如何從簡單的圓形圖中讀取數據，例如最大與最小部分。 2. 完成 5 題基礎圓形圖題，熟悉圓形圖的繪製與解讀。 	1	
第十週	<p>四、統計圖表</p> <p>4-2 繪製圓形圖、4-3 可能性、練習園地(四)、工作中的數學</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索可能性的概念，並討論生活中的不確定事件，例如天氣預測。 2. 設計情境題，完成 10 題進階可能性問題，提升在不同情境中應用概率的能力。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解基本的可能性概念，學習判斷「有可能」和「不可能」的情境。 2. 練習簡單的可能性問題，從生活例子中理解概率。 	1	
第十一週	<p>學習加油讚(一)</p> <p>綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索百分率在圓形圖中的應用，並進行百分率和速率的綜合練習。 2. 完成 10 題綜合應用題，挑戰在數據分析與計算中靈活應用學到的知識。 	1	

		<p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習將簡單數據轉換為百分率，並繪製成基本圓形圖。 2. 完成 5 題基礎綜合應用題，增強對百分率和速率的理解。 		
第十二週	<p>五、怎樣解題</p> <p>5-1 追趕問題</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討追趕問題的公式及應用，並進行逆向思考的追趕問題解題練習。 2. 分組設計場景如自行車賽、動物競速等，模擬追趕過程並進行計算。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解追趕問題的基礎概念，進行速率基本練習。 2. 使用生活場景如步行或跑步進行簡單的追趕計算，逐步理解問題結構。 	1	
第十三週	<p>五、怎樣解題</p> <p>5-2 年齡問題</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索年齡問題中的倍數關係和差距關係，並進行多步驟推理。 2. 設計家庭年齡問題，模擬家族年齡變化並進行預測。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解年齡問題的基本概念，並學習如何在數線上表示年齡差距。 2. 進行簡單的年齡計算，了解基本的倍數關係。 	1	
第十四週	<p>五、怎樣解題</p> <p>5-3 平均問題、練習園地(五)</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討平均問題的應用，學習如何在不同情境下進行平均值計算。 2. 設計數據場景，如班級成績或運動成績，進行分組討論並計算平均。 	1	

		<p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解平均的基本概念，並學習如何將多個數字求和後計算平均值。 2. 進行基礎的平均練習，完成 5 題基礎平均問題。 		
第十五週	<p>六、角柱與圓柱</p> <p>6-1 角柱與圓柱的體積</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討角柱與圓柱體積的公式推導，並進行實際測量與計算。 2. 分組製作角柱和圓柱模型，並計算其體積，理解體積公式的應用。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解角柱與圓柱的體積公式，並學習如何計算簡單的體積。 2. 分組使用模型進行基礎體積練習，熟悉體積公式的應用。 	1	
第十六週	<p>六、角柱與圓柱</p> <p>6-1 角柱與圓柱的體積</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論複合形體的體積計算，學習如何分解並計算複合圖形。 2. 設計和解決不同形狀組合的體積問題，進行分組討論。 <p>第二組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習基礎角柱和圓柱的體積計算，並進行簡單的組合體積題目。 2. 完成 5 題基礎複合體積問題。 	1	
第十七週	<p>六、角柱與圓柱</p> <p>6-2 柱體體積的應用</p>	<p>第一組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探索不同形狀柱體的體積應用問題，進行實際場景的體積估算。 2. 解決環形柱體的體積問題，並進行對比分析。 <p>第二組：</p>	1	

		<p>1. 理解簡單柱體的體積應用，並學習如何進行估算。</p> <p>2. 完成實際物品（如水瓶、筒狀容器）的體積估算。</p>		
第十八週	<p>六、角柱與圓柱</p> <p>6-3 角柱與圓柱的表面積、練習園地(六)</p>	<p>第一組：</p> <p>1. 探索角柱和圓柱的表面積公式，並進行不同形狀表面積的比較。</p> <p>2. 製作不同底面形狀的角柱或圓柱模型，提升空間分析能力。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 理解角柱與圓柱表面積的基本公式，並進行基礎練習。</p> <p>2. 進行簡單的表面積測量和計算。</p>	1	
第十九週	<p>學習加油讚(二)、數學園地</p> <p>綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學、數學闖關、生活中的記號、換方向看一看、不一樣的單位、運算高手</p>	<p>第一組：</p> <p>1. 綜合應用本學期學習內容，解決實際應用問題並進行成果展示。</p> <p>2. 分組進行學習總結，設計展示圖表和報告。</p> <p>第二組：</p> <p>1. 回顧本學期的學習內容，針對基礎概念進行總結。</p> <p>2. 完成簡單的綜合練習，總結學習經驗與收穫。</p>	1	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)

(4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)