

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小 (表七-1)

110 學年度六年級國語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0903	第壹單元旅人之歌 第一課印象花蓮	活動一：注音 1. 「埡」、「埔」的正確讀音。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1. 能聽出課文中，哪些句子出現有「聲音」的部分？ 2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1. 複述課文。 2. 講述經驗。 3. 提出看法。 活動四：識字與寫字 1. 易錯字：「曦」。 2. 查找字典：「匯」的部首與字義。 3. 字形辨別：「埡、啞、婭」、「溯、朔、塑」。 活動五：閱讀 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 活動六：寫作 1. 觀察想像。	作業評量 口頭討論 發表 紙筆測驗 蒐集資料	【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

			<p>2. 語句改寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 寫作練習。</p>		
2	0906-0910	<p>第壹單元旅人之歌 第二課到不來梅當個樂師吧</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「驢」、「諷」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽課文的過程中，清楚說話者的語調，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「嚙」、「衰」、「馱」。</p> <p>2. 查找字典：「疆」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「諷、瘋」、「諺、嶮」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>蒐集資料</p> <p>課堂問答</p>	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 認識有關自我的觀念。</p>

3	0913-0917	<p>第壹單元旅人之歌 第三課旅客留言簿</p>	<p>活動一：注音 1. 「潺」、「宿」、「畔」的發音方法。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽 1. 從聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話 1. 複述課文。 2. 講述經驗。 3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字 1. 易錯字：「碼」。 2. 查找字典：「契」的部首。 3. 字形辨別：「碼、瑪、媽、媽、罵」、「紳、伸、呻」。</p> <p>活動五：閱讀 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 3. 修辭教學。 4. 寫作練習。</p>	<p>口頭報告 口頭評量 平時上課表現</p>	<p>【環境教育】3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>
4	0920-0924	<p>第壹單元旅人之歌 第四課遊走在世界的市場裡</p>	<p>活動一：注音 1. 「遛」、「刺」、「倨」的發音方法。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p>	<p>作業評量 口頭討論 發表 態度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 【生涯發展教育】</p>

			<p>活動二：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複述課文。 2. 講述經驗。 3. 提出看法。 4. 觀察練習。 <p>活動四：識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 易錯字：「蹟」、「刺」。 2. 查找字典：「彤」的部首。 3. 字形辨別：「蹟、積、績、漬、嘖」、「刺、刺、喇」。 <p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 <p>活動六：作文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 3. 修辭教學。 4. 寫作練習。 		<p>1-2-1 認識有關自我的觀念。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
5	0927-1001	<p>第壹單元旅人之歌 統整活動一</p>	<p>活動一：寫作指導——文章的過渡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師說明文章中過渡句子的重要性。 3. 教師說明例句中的過渡句。 <p>活動二：閱讀指導——比較內容的差異</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語 	<p>口頭報告 口頭討論 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分</p>

			<p>句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師介紹並簡單說明「比較」的閱讀策略。</p> <p>3. 教師利用課文，引導學生討論，進行「比較」的閱讀策略。</p> <p>活動三：寫作指導——體會旅遊感受的描寫</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，歸納內容重點。</p> <p>2. 教師說明什麼是「運用感官來描寫旅遊紀錄」。</p> <p>3. 教師利用課文例句，引導學生了解。</p> <p>4. 請學生嘗試舉例說明還有哪些感官摹寫的例子。</p>		<p>享學習資源與心得。</p>
6	1004-1008	<p>第貳單元溫情處處</p> <p>第五課滿修女採訪記</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「述」、「癒」、「僻」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中，滿修女對重殘兒童的關愛。</p> <p>2. 能從聆聽中感受作者心境的震撼與對滿修女的敬佩。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導「炫」、「措」、「僻」等字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 查找字典：查「詠」、「萱」、「炫」的部首與字義。</p> <p>3. 字型辨別：「措、借」、「撼、憾」等字型。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 詞語解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>角色扮演</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>

			<p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 3. 修辭運用。 4. 寫作練習。 		
7	1011-1015	<p>第貳單元溫情處處</p> <p>第六課動物世界的溫情</p>	<p>活動一：注音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「茸」、「偎」、「攬」的發音方法。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 <p>活動二：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複述課文。 2. 講述經驗。 3. 提出看法。 <p>活動四：識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 易錯字：「奂」、「蠕」。 2. 查找字典：「疏」的部首與字義。 3. 字形辨別：「喚、換、煥、渙、奂」、「儒、孺、蠕」、「喂、餵、偎」、「僵、疆、薑」。 <p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 <p>活動六：作文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>紙筆測驗</p> <p>資料蒐集</p> <p>課堂問答</p>	<p>【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>

			<p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>		
8	1018-1022	<p>第貳單元溫情處處 第七課助人就是在助己</p>	<p>活動一：注音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「糾」、「諳」、「劣」的發音方法。 2. 能運用電腦「注音」的輸入方法，處理資料，提升語文學習效能。 <p>活動二：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在聆聽過程中，感受農夫分享的情緒。 2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納。 <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複述課文：說出本課大意。 2. 講述經驗。 3. 提出看法。 <p>活動四：識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 易錯字：「栽」、「媒」、「諳」。 2. 查找字典：「皆」、「劣」、「齒」的部首與字義。 3. 字形辨別：「綜、粽」、「栽、截、載、戴」、「齒、齦、齡」。 <p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 <p>活動六：作文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察練習。 2. 語句敘寫。 3. 修辭教學。 4. 寫作練習。 	<p>作業評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>蒐集資料</p> <p>學習態度</p>	<p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>

9	1025-1029	<p>第貳單元溫情處處 統整活動二</p>	<p>活動一：寫作指導——修改病句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「什麼是病句」。 2. 舉例說明學生常犯的錯誤，並指導正確語句。 3. 教師在黑板上出題，請學生練習修改病句。 <p>活動二：閱讀指導——閱讀的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 說明各種閱讀的方法。 3. 說明各種閱讀方法的目的。 4. 說明各種閱讀方法的優點。 <p>活動三：寫作指導——認識議論文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，歸納內容重點。 2. 教師說明議論文的特色。 3. 教師說明議論文的寫作方式。 	<p>作業評量 口頭報告 平時上課表現 資料蒐集 學習態度</p>	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>
10	1101-1105	<p>閱讀樂園一 用心動腦話科學</p>	<p>活動一：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。 2. 聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。 3. 依主題表達意見。 <p>活動二：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2. 語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。 4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課課文。 <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說一說自己對於「科學」的看法。 	<p>口頭報告 口頭評量 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-1 了解教育的機會、特性及與工作間的關係。 【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 【環境教育】3-3-4 能關懷未來世代的</p>

			<p>2. 觀察生活周遭的事物，利用網路尋找近年科學上的新發現，並進行分享與討論。</p> <p>活動四：寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。 2. 練習運用簡短的語句表達自己的想法。 		生存與永續發展。
11	1108-1112	<p>第參單元作家與作品—— 四時有感 第八課春天的雨</p>	<p>活動一：注音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「蕊」、「揣」、「挪」、「禁」的發音方法。 2. 明白「禁」的一字多音用法。 3. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 <p>活動二：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複述課文。 2. 講述經驗。 3. 提出看法。 <p>活動四：識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 易錯字：「揣」、「稍」。 2. 查找字典：「韓」、「酥」、「辨」的部首與字義。 3. 字形辨別：「揣、喘、湍、端」、「辨、辦、辯、辦」、「稍、捎、梢」。 <p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 <p>活動六：作文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察練習。 	<p>作業評量 紙筆測驗 資料蒐集 學習態度</p>	【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。

			<p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 改寫練習。</p>		
12	1115-1119	<p>第參單元作家與作品—— 四時有感 第九課記得螢火蟲</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「儘」、「囊」、「譚」、「頗」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並仔細聆聽及歸納。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「滅」、「染」、「儘」、「囊」。</p> <p>2. 查找字典：「染」、「囊」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「蹤、縱」、「芳、房、妨、防、肪、放、坊、訪」、「倡、唱、昌、猖」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察練習。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>	<p>作業評量</p> <p>表演評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。</p>

13	1122-1126	<p>第參單元作家與作品—— 四時有感 第十課秋去秋來</p>	<p>活動一：注音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「極」、「埡」、「澗」、「燠」的發音方法。 2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 <p>活動二：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2. 能主動參與討論，並仔細聆聽及歸納。 <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複述課文。 2. 講述經驗。 3. 提出看法。 <p>活動四：識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 易錯字：「椿」、「凋」、「燠」。 2. 查找字典：「毯」的部首與字義。 3. 字形辨別：「茱、珠、株、蛛、殊」、「凋、週、調、稠、綢、惆」、「燠、懊、襖、澳」。 <p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 <p>活動六：作文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 3. 修辭運用。 4. 寫作練習。 	<p>紙筆評量 口頭報告 念唱練習 學習態度</p>	<p>【人權教育】1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。</p>
----	-----------	---	--	--	---

14	1129-1203	<p>第參單元作家與作品—— 四時有感 第十一課雪の銘印</p>	<p>活動一：注音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「脆」、「捎」、「絨」、「騁」的發音方法。 2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 <p>活動二：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複述課文。 2. 講述經驗。 3. 提出看法。 <p>活動四：識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 易錯字：「曆」、「嚮」、「輻」、「篷」。 2. 查找字典：「禦」、「敞」、「敷」的部首與字義。 3. 字形辨別：「敞、倘、淌」、「騁、聘」、「捎、稍、梢、哨」、「嚮、響、饗」、「躁、燥、噪、澡、藻」、「膜、摸、莫、漠、寞」、「懺、讖」。 <p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 <p>活動六：作文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 3. 修辭運用。 	<p>紙筆評量 口頭報告 口頭討論 參與度評量</p>	<p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>
----	-----------	--	---	---	---

15	1206-1210	<p>第參單元作家與作品—— 四時有感 統整活動三</p>	<p>活動一：閱讀指導——從詩歌中尋找四季的訊息</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 欣賞詩歌：送孟浩然之廣陵、夏日南亭懷辛大、楓橋夜泊、江雪。 3. 請學生討論每首詩的季節，並提出理由。 <p>活動二：語文常識——認識絕句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 說明絕句的格式。 3. 欣賞杜牧的絕句作品「秋夕」 <p>活動三：寫作指導——抒情的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，歸納內容重點。 2. 教師說明「抒情」的使用情境，以及常用的抒情寫法。 3. 教師利用課文例句，引導學生了解。 4. 請學生嘗試舉例還有哪些表達抒情的句子。 	<p>口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【環境教育】1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
16	1213-1217	<p>第肆單元藝術天地 第十二課跳躍的音符</p>	<p>活動一：注音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「喬」、「涵」、「螟」的發音方法。 2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 <p>活動二：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽出課文中「那活潑有力、激越跳動的旋律，將東奔西跳的蚱蜢把公雞逗得團團轉的情境……。」所表達的輕鬆活潑的聲調。 2. 能聽出課文中「鋼琴和小提琴時而高低起伏，時而輕靈滑溜的樂音……。」充滿轉折與變化豐富的語調。 <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複述課文。 	<p>作業評量 口頭報告 平時上課表現 蒐集資料 學習態度</p>	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>

			<p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「螟」、「靡」。</p> <p>2. 查找字典：「肖」、「斂」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「螟、暝、瞑」、「斂、儉、劍」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 修辭運用。</p> <p>3. 選材寫作。</p>		
17	1220-1224	<p>第肆單元藝術天地</p> <p>第十三課孫翠鳳和歌仔戲</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「勛」、「薛」、「釧」、「戚」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>4. 練習採訪。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「鍾」、「勛」、「薛」、「釧」、「戚」。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭報告</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>蒐集資料</p>	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>

			<p>2. 查找字典：「勛」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「鍾、鐘」、「勛、損、殞、隕」、「薛、帥、師」、「釧、川、圳」、「締、蒂、帝、諦」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>		
18	1227-1231	<p>第肆單元藝術天地</p> <p>第十四課蒙娜麗莎的微笑</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「塑」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 從聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 練習導覽。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「晰」、「廓」。</p> <p>2. 查找字典：「罩」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「佛、弗、拂、拂」、「塑、溯、朔」、「傑、桀」。</p> <p>活動五：閱讀</p>	<p>作業評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>【家政教育】4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 <p>活動六：作文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 3. 修辭運用。 4. 寫作練習。 		
19	0103-0107	<p>第肆單元藝術天地 統整活動四</p>	<p>活動一：寫作指導——採訪前的準備與綱要的擬定</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明採訪前的準備內容及重要性。 2. 說明採訪時的注意事項。 3. 說明訪談大綱的擬定要點。 <p>活動二：認識科普文章</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師介紹何謂「科普文章」。 3. 教師說明科普文章特色。 4. 教師可用班級圖書中的科普書籍為例說明，使學生更易了解。 	<p>作業評量 口頭報告 平時上課表現 蒐集資料</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 認識不同類型的工作角色。 【資訊教育】3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。 盡量使用自由軟體。</p>
20	0110-0114	<p>閱讀樂園二 煮酒論英雄</p>	<p>活動一：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。 2. 聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。 3. 依主題表達意見。 <p>活動二：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2. 語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下 	<p>口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯發展教育】 3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資料。</p>

			<p>文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 說一說自己對於「英雄」的看法。</p> <p>2. 閱讀一段「三國演義」的故事，描述並分享自己的心得。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2. 練習運用簡短的語句表達自己的想法。</p>		<p>【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p>
21	0117-0121	<p>總複習 總複習</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2. 回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2. 複習各課句型，並比較其異同。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 複習並整理各課文體。</p> <p>2. 比較各類文體的特點及異同。</p> <p>活動四：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p>	<p>口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>

週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	
1	0211-0212	第壹單元巧妙的語言 第一課不可以翻魚	活動一：注音 1. 「贊」、「謎」、「賜」、「赦」、「愕」的發音方法。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1. 從聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1. 複述課文。 2. 講述經驗 3. 提出看法。	口頭報告 紙筆評量 小組互動表現	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
2	0214-0218	第壹單元巧妙的語言 第一課不可以翻魚	活動一：注音 1. 「贊」、「謎」、「賜」、「赦」、「愕」的發音方法。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1. 從聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 活動三：說話 1. 複述課文。 2. 講述經驗 3. 提出看法。 活動四：識字與寫字 1. 易錯字：「贊」、「賜」、「赦」。 2. 查找字典：「贊」和「賜」的部首與字義。 3. 字形辨別：「贊、讚、鑽」。 活動五：閱讀 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。	口頭報告 紙筆評量 小組互動表現	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。

			<p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察想像。 2. 語句續寫。 3. 修辭教學。 4. 寫作練習。 		
3	0221-0225	<p>第壹單元巧妙的語言</p> <p>第二課橘化為枳</p>	<p>活動一：注音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「枳」、「縛」、「詣」、「曷」的發音方法。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 <p>活動二：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複述課文。 2. 講述見聞。 3. 提出看法。 <p>活動四：識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 易錯字：「晏」、「縛」、「吏」、「淮」、「晉」。 2. 查找字典：「焉」的部首與字義。 3. 字形辨別：「晏、宴」、「縛、博、搏」、「淮、准、準」。 <p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 <p>活動六：作文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察想像。 2. 語句續寫。 3. 修辭教學。 4. 寫作練習。 	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>
4	0228-0304	<p>第壹單元巧妙的語言</p> <p>第三課自嘲是最高明的幽默</p>	<p>活動一：注音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「嘲」、「哄」的發音方法。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p>	<p>【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>

			<p>活動二：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複述課文。 2. 講述經驗。 3. 提出看法。 <p>活動四：識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 易錯字：「貶」、「豁」。 2. 查找字典：「豁」的部首與字義。 3. 字形辨別：「營、螢、瑩」。 <p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 <p>活動六：寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察想像。 2. 語句續寫。 3. 修辭教學。 4. 寫作練習。 	態度評量	【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。
5	0307-0311	第壹單元 巧妙的語言 統整活動一	<p>活動一：閱讀指導——文言文和語體文的分辨</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師介紹「文言文」和「語體文」。 3. 教師說明文言文和語體文的差異。 <p>活動二：閱讀指導——寓言故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師解釋說明「寓言」。 3. 教師說明閱讀「寓言故事」的方法。 <p>活動三：語文常識——形聲字的特色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師說明形聲字的特色。 3. 教師引導學生藉由討論提出對形聲字的看法。 	口頭討論 小組互動表現 資料蒐集 態度評量	【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。

6	0314-0318	<p>第貳單元 萬物有情 第四課我不和你談論</p>	<p>活動一：注音 1. 「玄」、「辯」的發音方法。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽 1. 能在聆聽過程中，感受到詩人要我們離開書房，到田野走走的呼喚。 2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話 1. 複述課文。 2. 講述見聞。 3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字 1. 易錯字：「徹」、「袤」。 2. 查找字典：「玄」的部首與字義。 3. 字形辨別：「漑、概、慨」、「徹、撤、澈、轍」、「辯、辨、辦、辦、辦」。</p> <p>活動五：閱讀 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文 1. 觀察練習。 2. 語句敘寫。 3. 修辭運用。 4. 寫作練習。</p>	<p>紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
7	0321-0325	<p>第貳單元萬物有情 第五課留得枇杷聽鳥鳴</p>	<p>活動一：注音 1. 「累」、「咯」的發音方法。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽 1. 從聆聽過程中，感受作者愛護鳥兒的心情，並得到回饋的喜悅。 2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p>	<p>紙筆評量 口頭報告 口頭討論 態度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、</p>

			<p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複述課文。 2. 講述見聞。 3. 提出看法。 <p>活動四：識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 易錯字：「纍」、「啃」。 2. 查找字典：「纍」的部首與字義。 3. 字形辨別：「纍、壘」、「芭、疤、笆、琶」。 <p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 <p>活動六：作文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 3. 修辭運用。 4. 寫作練習。 		<p>戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>
8	0328-0401	<p>第貳單元萬物有情 第六課樹的語言</p>	<p>活動一：注音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「篩」、「樂」的發音方法。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 <p>活動二：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從聆聽過程中，能感受樹的語言，走進大自然的美好及奧妙。 2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複述課文。 2. 講述見聞。 3. 提出看法。 <p>活動四：識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 易錯字：「彙」、「冽」。 2. 查找字典：「穹」的部首與字義。 3. 字形辨別：「淘、陶、萄、掏」、「熾、織、識、幟」、「樂、巒、孿、孿」、「檀、壇」、「冽、咧、裂、例」、「傾、頃」、「棟、棟、煉、鍊」。 	<p>口頭討論 小組互動表現 念唱練習 態度評量</p>	<p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自</p>

			<p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 <p>活動六：作文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 3. 修辭運用。 4. 寫作練習。 		然和諧共生的關係。
9	0404-0408	第貳單元萬物有情 統整活動二	<p>活動一：語文常識——書法家的故事（王羲之）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師說明王羲之的書法特色。 3. 請學生分享王羲之的故事或作品。 <p>活動二：閱讀指導——認識歷史故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 學生分享讀完歷史故事的感想。 <p>活動三：寫作指導——如何修改文章</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師說明修改文章的方法。 	<p>口頭報告 小組互動表現 角色扮演 參與度評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-3 培養規畫及運用時間的能力。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>
10	0411-0415	閱讀樂園一 唐吉訶德——大戰風車	<p>活動一：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。 2. 聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。 3. 依主題表達意見。 <p>活動二：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2. 語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。 4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。 <p>活動三：說話</p>	<p>紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。</p>

			<p>1. 說一說自己對於「唐吉訶德」的看法。</p> <p>2. 利用課文，以小組方式進行話劇表演。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。</p> <p>2. 練習運用簡短的語句表達自己的想法。</p>		
11	0418-0422	第參單元生活與學習 第七課享受過程	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「攀」、「禪」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中，哪些句子在描述登山的樂趣？</p> <p>2. 由哪些句子，能聽出課文中認為「過程也很重要」的說法？</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「瀟」、「僧」、「禪」。</p> <p>2. 查找字典：「頌」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「攀、樊、羆」、「蕭、瀟、簫」、「訥、納、訥」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 寫作練習。</p>	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 發表	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。
12	0425-0429	第參單元生活與學習 第八課為什麼大家不理我？	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「穎」、「慨」、「涕」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 從聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p>	小組互動表現 紙筆測驗 態度評量	【生涯發展教育】 1-3-2 了解自己的 能力、興趣、特質 所適合發展的方向。

			<p>2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複述課文。 2. 講述經驗 3. 提出看法。 <p>活動四：識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 易錯字：「穎」、「慘」、「慨」。 2. 查找字典：「穎」的部首與字義。 3. 字形辨別：「溜、邇、瘤」、「慘、滲」、「寞、莫、漠」。 <p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 <p>活動六：寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察想像。 2. 語句敘寫。 3. 修辭教學。 4. 寫作練習。 		
13	0502-0506	<p>第參單元 生活與學習</p> <p>第九課用愛心說實話</p>	<p>活動一：注音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「忸」、「賓」、「頻」、「塞」的發音方法。 2. 運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 <p>活動二：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2. 主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。 <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複述課文。 2. 講述經驗 3. 提出看法。 <p>活動四：識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 易錯字：「頻」、「誠」、「鐵」。 2. 查找字典：「塞」、「謾」的部首與字義。 3. 字形辨別：「託、托」、「謾、慢、漫」。 <p>活動五：閱讀</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>發表</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-3-3</p> <p>從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 活動六：作文 <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察練習。 2. 語句敘寫。 3. 修辭運用。 4. 改寫練習。 		
14	0509-0513	第參單元生活與學習 統整活動三	活動一：語文常識——書法家的故事（顏真卿） <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師說明顏真卿的書法特色。 3. 請學生分享顏真卿的故事或作品。 活動二：說話指導——演講技巧 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師說明演講的技巧。 活動三：寫作指導——如何撰寫讀書報告 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師說明讀書報告的格式。 	紙筆評量 口頭報告 態度評量	【生涯發展教育】 1-3-2 了解自己的 能力、興趣、特質 所適合發展的方向。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生 活的藝術造型活 動。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及 搜尋技巧尋找合適 的網路資源。
15	0516-0520	第肆單元擁抱未來 第十課撐開你的傘	活動一：注音 <ol style="list-style-type: none"> 1. 明白「撇」等生字注音的寫法。 2. 「坳」、「蓓」的發音方法。 3. 運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。 2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽歸納內容。 活動三：說話 <ol style="list-style-type: none"> 1. 複述課文。 2. 講述經驗。 3. 提出看法。 活動四：識字與寫字 <ol style="list-style-type: none"> 1. 易錯字：「薰」、「竭」、「匠」、「禱」。 	紙筆評量 口頭報告 口頭評量 態度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解 決問題及做決定。 【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒 體等搜尋需要的資 料。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分 享學習資源與心 得。

			<p>2. 查找字典：「瑩」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「薰、燻、」、「瑩、營、螢、勞」、「竭、喝、渴、揭」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p> <p>1. 觀察練習。</p> <p>2. 語句續寫。</p> <p>3. 修辭運用。</p> <p>4. 寫作練習。</p>		
16	0523-0527	<p>第肆單元擁抱未來 第十一課迎風</p>	<p>活動一：注音</p> <p>1. 「埃」、「翱」、「鷹」、「綰」、「颯」的發音方法。</p> <p>2. 運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能在聆聽過程中，感受說話者的情緒。</p> <p>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述經驗。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 易錯字：「翱」、「綰」、「颯」。</p> <p>2. 查找字典：「埃」、「翱」、「綰」、「颯」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「埃、挨、唉」、「鷹、鷹、鷹、應」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：摘錄各段重點，歸納出本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：作文</p>	<p>口頭報告 口頭評量 角色扮演 態度評量 資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察想像。 2. 書籤、卡片製作。 3. 修辭運用。 		
17	0530-0603	<p>第肆單元擁抱未來 統整活動四</p>	<p>活動一：寫作指導——寫作的人稱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師說明「人稱」是哪三種。 <p>活動二：朗讀指導——讀出詩歌的抑揚頓挫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師說明朗讀詩歌的技巧。 3. 請學生自選一篇課文進行朗讀。 <p>活動三：寫作指導——佳句贈別</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 請學生列舉畢業贈言，並說出想要送給誰，以及為什麼適合他的理由？ 	<p>口頭報告 平時上課表現 蒐集資料</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
18	0606-0610	<p>閱讀樂園二 冬末午後兩點半的高鐵</p>	<p>活動一：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。 2. 聆聽教師所提的問題，使用正確語詞說話。 3. 依主題表達意見。 <p>活動二：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2. 語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。 4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。 <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說一說自己搭乘高鐵或火車的經驗。 2. 分享作者搭高鐵經驗和自己搭乘高鐵或火車的旅遊經驗有何異同？ <p>活動四：寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。 2. 練習運用簡短的語句表達自己的想法。 	<p>口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 【環境教育】3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>

19	0613-0616	<p>總複習 總複習</p>	<p>活動一： 1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二： 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。</p> <p>活動三： 1. 複習並整理各課文體。 2. 比較各類文體之特點及異同。</p> <p>活動四： 複習全冊的統整活動內容。</p>	<p>口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量</p>	<p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>
----	-----------	--------------------	---	---	---

110 學年度 六 年級 閩南語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	9/1-9/4	一、對臺灣看世界 1. 伴手	能朗誦第一課課文並熟悉相關句型。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】
2	9/5-9/11	一、對臺灣看世界 1. 伴手	學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。	口語評量 聽力測驗 團體遊戲	【性別平等】
3	9/12-9/18	一、對臺灣看世界 1. 伴手	複習第一課所學。	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】
4	9/19-9/25	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	能朗誦第二課課文並熟悉相關造句。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	【人權教育】
5	9/26-10/2	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	學會各國國名與其特產的閩南語說法並進行造句練習。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	【人權教育】
6	10/3-10/9	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	複習第二課所學。	口語評量 聽力測驗 團體遊戲	【人權教育】

				紙筆測驗 歌曲演唱	
7	10/10-10/16	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	能複習第一單元所學。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞 報告評量	【人權教育】
8	10/17-10/23	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	學會朗誦第三課課文並熟悉相關造句。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 影片欣賞 聽力測驗	【資訊教育】 【人權教育】
9	10/24-10/30	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	能學會科技產品的閩南語說法並發音正確。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗	【資訊教育】 【人權教育】
10	10/31-11/6	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	複習第三課所學。	口語評量 團體遊戲 紙筆測驗 朗誦評量 聽力測驗	【資訊教育】 【人權教育】
11	11/7-11/13	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	複習第二單元所學。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	【資訊教育】 【人權教育】
12	11/14-11/20	三、溫暖的世界 4. 阿川真好禮	能朗誦第四課課文並熟悉相關句型。	口語評量 團體遊戲 朗誦評量 影片欣賞	【人權教育】

13	11/21-11/27	三、溫暖的世界 4. 阿川真好禮	能學會使用閩南語讚美他人。	口語評量 聽力測驗 紙筆測驗 團體遊戲 影片欣賞	【人權教育】
14	11/28-12/4	三、溫暖的世界 4. 阿川真好禮	複習第四課所學。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	【人權教育】
15	12/5-12/11	三、溫暖的世界 5. 風俗日頭	能朗誦第五課課文並熟悉相關造句。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】 【生涯規劃】
16	12/12-12/18	三、溫暖的世界 5. 風俗日頭	能學會相反詞的閩南語說法並進行造句練習。	口語評量 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞	【性別平等】 【生涯規劃】
17	12/19-12/25	三、溫暖的世界 5. 風俗日頭	複習第五課所學。	口語評量 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞	【性別平等】 【生涯規劃】
18	12/26-1/1	三、溫暖的世界 5. 風俗日頭	複習第三單元所學。	口語評量 聽力測驗 紙筆測驗 影片欣賞	【性別平等】
19	1/2-1/8	俗語、古詩吟唱 ——楓橋夜泊	學會臺灣俗語並朗讀、吟唱〈楓橋夜泊〉。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲	【人權教育】

				影片欣賞	
20	1/9-1/15	閩南語歌欣賞— —感謝你的愛	能欣賞閩南語歌曲之美。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 歌曲演唱 繪畫評量 報告評量 影片欣賞	【性別平等】 【人權教育】
21	1/16-1/20	咱來熟似語詞俗 句型	能夠複習本學期所學的語詞與句型。	口語評量 報告評量	【人權教育】
週次	日期			評量方式	議題融入
1	2/11-2/12	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	認識常見公益活動並能朗誦第一課課文。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】 【人權教育】
2	2/13-2/19	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	認識常見公益活動並能朗誦第一課課文。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】 【人權教育】
3	2/20-2/26	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	學會公益活動的閩南語說法和歇後語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】 【人權教育】
4	2/27-3/5	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	學會第一課音標課程並複習第一課。	口語評量 朗誦評量	【性別平等】 【人權教育】

				聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	
5	3/6-3/12	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	複習第一單元課程。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 紙筆測驗 聽力測驗 影片欣賞	【性別平等】 【人權教育】
6	3/13-3/19	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	認識疊詞並能朗誦第二課課文。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】
7	3/20-3/26	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	學會常見疊詞的閩南語說法，並進行造句練習。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】
8	3/27-4/2	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	學會與疊詞相關的歇後語及第二課音標課程。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 紙筆測驗	【性別平等】
9	4/3-4/9	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】

10	4/10-4/16	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【性別平等】
11	4/17-4/23	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	學會第三課音標課程並複習第三課。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 紙筆測驗	【性別平等】
12	4/24-4/30	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	複習第二單元課程。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗	【性別平等】
13	5/1-5/7	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	了解看圖聽故事大意，並能表演〈獅伶鳥鼠〉話劇。	口語評量 聽力測驗 報告評量	【性別平等】
14	5/8-5/14	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	能朗誦第四課課文。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 歌曲演唱	【性別平等】 【生涯規劃】 【職業探索】
15	5/15-5/21	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	能懂得感恩祝福，並進行造句練習。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 報告評量 繪畫評量 聽力測驗	【性別平等】 【生涯規劃】 【職業探索】

16	5/22-5/28	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	學會第四課音標課程並複習第四課所學。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 報告評量 團體遊戲 紙筆測驗	【性別平等】 【生涯規劃】 【職業探索】
17	5/29-6/4	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	複習第三單元所學。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 紙筆測驗	【性別平等】 【生涯規劃】 【職業探索】
18	6/5-6/11	俗語 俗語故事	學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲	【性別平等】
19	6/12-6/16	古詩吟唱～黃鶴樓送孟浩然之廣陵 閩南語歌欣賞～思念有你閣較嬌	學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌曲。	口語評量 朗誦評量 報告評量 團體遊戲	【性別平等】

110 學年度六年級英語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0903	開學預備週 Get Ready—Phonics Review	<p>第一節課 暖身活動 5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師跟學生打招呼，並引導學生回應問題。 2. 帶領學生複習上學期學過的國家與景點。 <p>國家複習 30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀察地圖拉頁，請學生分享上學期去過的國家及景點。 2. 教師帶領學生認識國家名稱及國旗。 3. 請學生翻開課本 p. iv，帶領學生認識字母密碼，並利用密碼解出國家名稱，再連到對應景點。 4. 請學生翻開課本 p. v，請學生看圖猜猜看這冊即將拜訪的國家，並分享他們對這些國家的初步認識。 <p>回家作業 5 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀 CD，複習 Phonics Review 的母音及例字發音。</p> <p>第二節課 暖身活動 5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD，請學生一邊聽 CD，一邊手指著 Phonics Review 的母音及例字跟讀。 2. 帶領學生複習上學期學過的長母音音組 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, ew, ue 所組成的字母拼讀例字。 <p>字母拼讀複習活動 30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Phonics Review 頁面。請學生按照座位順序，以接龍方式一人念出一個例字。 2. 可在第二輪時請學生加快速度，增加挑戰。 3. 將全班學生分成兩組，請每組輪流派代表到黑板前，拍打教師所念到的字母拼讀例字。 4. 進行字母拼讀例字的 Bingo 遊戲。 5. 教師選出 25 個子音例字（由課本 30 個字中選出），寫在黑板上，請學生隨意填入遊戲格中。 6. 最快連成兩條線的學生獲勝。 	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>態度評量</p> <p>課堂問答</p> <p>觀察評量</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>回家作業 5 分鐘 請學生回家聽讀本課 CD，並預習 Starter Unit 內容。</p>		
2	0906-0910	開學預備週 Starter Unit	<p>第一節課 暖身活動 5 分鐘 播放 CD，複習 Phonics Review。 介紹主要人物 6 分鐘 請學生翻到課本 Characters 頁面，教師介紹本冊的主要人物。 故事教學 10 分鐘 教師開啟課名頁頁面及故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容。 延伸句型教學 16 分鐘 1. 教師開啟本課句型條，帶領學生念讀句子 3-5 次，並解釋句子的意思。 2. 依相同步驟，替換練習其他單字圖卡。 回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課故事對話。</p> <p>第二節課 暖身活動 5 分鐘 1. 播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2. 複習 Starter Unit 的故事插圖。 字母拼讀教學與練習活動 15 分鐘 1. 介紹音組 -er 及 -or 的不同，及運用字母拼讀法嘗試讀出音組組 -er 及 -or 所組成的字詞 2. 開啟 Phonics Time 頁面，並播放 CD，請學生跟讀。 3. 進行 Phonics Time, Part B 字母拼讀練習活動。 4. 進行 Phonics Time, Part C Phonics Story 教學。 數字教學 8 分鐘 進行由數字卡所組成的號碼，例如：班級名稱、房間號碼、電話號碼或公車號碼等用法教學，並將全班分成兩組，進行數字 Bingo 遊戲。 習作時間 10 分鐘 完成習作 Starter Unit pp. 1-4。 回家作業 2 分鐘 請學生回家聽讀本課 CD，並預習第一課內容。</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
3	0913-0917	國家	<p>第一節課</p>	<p>作業評量</p>	<p>【環境教育】1-1-1</p>

		Unit 1 Where Are You From?	<p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。</p> <p>2. 教師以問題引導學生回答，引起學生學習動機。</p> <p>故事教學 16 分鐘</p> <p>教師開啟故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。</p> <p>單字教學 16 分鐘</p> <p>1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。</p> <p>2. 請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。</p> <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。</p> <p>第二節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>1. 播放故事對話 CD，請學生跟讀。</p> <p>2. 教師針對課文或圖片提問，請學生回答。</p> <p>單字練習活動與句型(一)教學 32 分鐘</p> <p><i>Language Focus I</i></p> <p>1. 翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。</p> <p>2. 完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。</p> <p>3. 開啟句型條，以單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思</p> <p>4. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型練習。</p> <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型與課文對話。</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>
4	0920-0924	國家 Unit 1 Where Are You From?	<p>第三節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。</p> <p>句型(二)教學 15 分鐘</p> <p><i>Language Focus II</i></p> <p>依 Language Focus I 相同步驟，進行第二部份的單字與句型教學。</p> <p>單字句型綜合口說練習 10 分鐘</p> <p>1. 教師開啟本課句型條，搭配單字圖卡，引導學生根據圖卡回</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>

			<p>答問題。</p> <p>2. 請學生翻開課本，完成課本 Try It 的句型練習活動。</p> <p>習作時間 8 分鐘</p> <p>完成習作 pp. 5-6 單字及句型練習。</p> <p>回家作業 2 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。</p> <p>第四節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>教師先帶學生複習本課單字與句型。</p> <p>文法重點教學 17 分鐘</p> <p>1. 教師開啟本課 Grammar Lab 頁面，帶領學生將問答句各念一遍。</p> <p>2. 教師引導學生進行口說練習。</p> <p>3. 待學生熟練句型後，請學生翻開課本第 15 頁，做 Grammar Lab 的練習題。作答完畢，再與學生一同核對正確答案。</p> <p>文化補充教學 8 分鐘</p> <p>1. 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生仔細觀察圖片。</p> <p>2. 教師講解文字後撥放 CD 請學生仔細聽並跟讀。</p> <p>3. 請學生分享對於該國家的認識。</p> <p>經典名句教學 8 分鐘</p> <p>1. 教師開啟 Words of Wisdom 頁面，引導學生瞭解課本中的圖意。</p> <p>2. 教師播放 All roads lead to Rome. 動畫，讓學生了解意思。</p> <p>3. 教師播放 CD 學生跟讀數次。</p> <p>4. 教師請學生上台做角色扮演。</p> <p>回家作業 2 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習本課的文法重點和經典名句。</p>		
5	0927-1001	國家 Unit 1 Where Are You From?	<p>第五節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>教師帶領學生複習 Starter Unit 的字母拼讀例字。</p> <p>Phonics Time 字母拼讀教學 32 分鐘</p> <p>字母拼讀教學</p> <p>1. 教師開啟 Phonics Time 頁面，依序帶領學生拼讀出正確的發音。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察來 探究環境中的事物。</p>

			<p>2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。</p> <p>3. 完成 Phonics Time, Part B，並核對答案。</p> <p>字母拼讀故事教學</p> <p>1. 教師開啟 Phonics Story 頁面，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。</p> <p>3. 教師請學生大聲朗讀故事，並試著看圖說故事或演出故事情境。</p> <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀 CD，熟悉本課的字母拼讀。</p> <p>第六節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>請學生翻到課本 p. 8 聽 CD 複習本課課文對話後，再請學生翻到 p. 16 複習本課 Phonics Time。</p> <p>寫作教學時間 20 分鐘</p> <p>1. 教師引導學生了解 Writing Fun 情境圖的重要資訊。</p> <p>2. 教師帶領學生進行口說練習，並根據 Part A 的提示內容，並參考 Word Bank 裡的單字，完成 Part B 的短文，共同核對短文內容後，再請全班大聲讀出短文。</p> <p>習作時間 12 分鐘</p> <p>完成習作 pp. 6-8 字母拼讀音組聽辨、句型綜合練習、閱讀素養練習。</p> <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀本課 CD 並預習第二課。</p>		
6	1004-1008	<p>交通工具</p> <p>Unit 2 How Do You Go to School?</p>	<p>第一節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。</p> <p>2. 教師開啟課名頁頁面，以問題引導學生回答，引起學生學習動機。</p> <p>故事教學 16 分鐘</p> <p>教師開啟故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。</p> <p>單字教學 16 分鐘</p> <p>1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。</p> <p>2. 請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>角色扮演</p> <p>參與度評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【交通安全】</p>

			<p>回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。</p> <p>第二節課 暖身活動 5 分鐘 1. 播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2. 教師針對課文或圖片提問，請學生回答。 單字練習活動與句型(一)教學 32 分鐘 <i>Language Focus I</i> 1. 翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。 2. 完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。 3. 開啟句型條，以單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。 4. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型練習。 回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型與課文對話。</p>		
7	1011-1015	交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	<p>第三節課 暖身活動 5 分鐘 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 句型(二)教學 15 分鐘 <i>Language Focus II</i> 依 Language Focus I 相同步驟，進行第二部份的單字與句型教學。 單字句型綜合口說練習 10 分鐘 1. 教師開啟本課句型條，搭配單字圖卡，引導學生根據圖卡回答問題。 2. 請學生翻開課本，完成課本 Try It 的句型練習活動。 習作時間 8 分鐘 完成習作 pp. 9-10 單字及句型練習。 回家作業 2 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。</p> <p>第四節課 暖身活動 5 分鐘</p>	<p>作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【交通安全】</p>

			<p>教師先帶學生複習本課單字與句型。</p> <p>文法重點教學 17 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟本課 Grammar Lab 頁面，帶領學生將問答句各念一遍。 2. 教師引導學生進行口說練習。 3. 待學生熟練句型後，請學生翻開課本第 27 頁，做 Grammar Lab 的練習題。作答完畢，再與學生一同核對正確答案 <p>文化補充教學 8 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生仔細觀察圖片。 2. 教師講解文字後撥放 CD 請學生仔細聽並跟讀。 3. 請學生分享對於該國家的認識。 <p>經典名句教學 8 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Words of Wisdom 頁面，引導學生瞭解課本中的圖意。 2. 教師播放 You are the apple of my eye. 動畫，讓學生了解意思。 3. 教師播放 CD 學生跟讀數次。 4. 教師請學生上台做角色扮演。 <p>回家作業 2 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習本課的文法重點和經典名句。</p>		
8	1018-1022	<p>交通工具</p> <p>Unit 2 How Do You Go to School?</p>	<p>第五節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>教師帶領學生複習 Unit 1 的字母拼讀例字。</p> <p>Phonics Time 字母拼讀教學 32 分鐘</p> <p>字母拼讀教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Phonics Time 頁面，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 3. 完成 Phonics Time, Part B，並核對答案。 <p>字母拼讀故事教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Phonics Story 頁面，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事內容。 2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。 3. 教師請學生大聲朗讀故事，並試著看圖說故事或演出故事情境。 	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【交通安全】</p>

			<p>回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課的字母拼讀。</p> <p>第六節課 暖身活動 5 分鐘 請學生翻到課本 p. 20 聽 CD 複習本課課文對話後，再請學生翻到 p. 28 複習本課 Phonics Time。</p> <p>寫作教學時間 20 分鐘 1. 教師引導學生了解 Writing Fun 情境圖的重要資訊。 2. 教師帶領學生進行口說練習，並根據 Part A 的提示內容，並參考 Word Bank 裡的單字，完成 Part B 的短文，共同核對短文內容後，再請全班大聲讀出短文。</p> <p>習作時間 12 分鐘 完成習作 pp. 10-12 字母拼讀音組聽辨、句型綜合練習、閱讀素養練習。</p> <p>回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀本課 CD 並預習第三課。</p>		
9	1025-1029	複習一 Review 1	<p>第一節課 暖身活動 5 分鐘 播放 CD，複習 Starter Unit 及第一、二課的故事對話。</p> <p>單字句型複習活動 5 分鐘 開啟第一、二課單字圖卡和字卡，引導學生以適當句型進行問答。</p> <p>單字句型綜合複習 10 分鐘 進行課本 p. 31 的綜合練習活動。</p> <p>短文閱讀及閱讀理解 12 分鐘 1. 請學生翻開課本 p. 32，教師播放 CD，請學生一面聽一面跟讀。 2. 說明解釋短文內容。 3. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文。 4. 請學生完成課本 p. 33 的閱讀理解練習。</p> <p>習作時間 5 分鐘 完成習作 p. 13 單字與句子聽辨。</p> <p>回家作業 3 分鐘 聽請學生回家聽讀課本 CD，複習 Starter Unit 及第一、二課故事對話。</p>	<p>作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>

			<p>第二節課 暖身活動 5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD，複習第一、二課的歌曲。 2. 將全班分成兩組，進行歌唱接龍。 <p>字母拼讀複習活動 22 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Starter Unit 至第二課的 Phonics Time 頁面，帶念音組及例字的發音，請學生跟念 2-3 次。 2. 進行課本 p. 34 的 Phonics 遊戲。 <p>習作時間 10 分鐘</p> <p>完成習作 pp. 14-16 字母拼讀聽辨、文法與閱讀素養練習。</p> <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習 Starter Unit 至第二課的故事對話，並預習第三課的內容。</p>		
10	1101-1105	<p>期中評量 Exam 1</p>	<p>第一節課 紙筆測驗 40 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 <p>第二節課 口語或多元評量 40 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2. 請學生說出第一課和第二課的經典名句。 	<p>紙筆評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>
11	1108-1112	<p>日常活動 Unit 3 What Do You Do After School??</p>	<p>第一節課 暖身活動 5 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。 2. 教師開啟課名頁頁面，以問題引導學生回答，引起學生學習動機。 <p>故事教學 16 分鐘</p> <p>教師開啟故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。</p> <p>單字教學 16 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。 	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

			<p>2. 請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。</p> <p>回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。</p> <p>第二節課 暖身活動 5 分鐘 1. 播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2. 教師針對課文或圖片提問，請學生回答。</p> <p>單字練習活動與句型(一)教學 32 分鐘 <i>Language Focus I</i> 1. 翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。 2. 完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。 3. 開啟句型條，以單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。 4. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型練習。</p> <p>回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型與課文對話。</p>		
12	1115-1119	<p>日常活動 Unit 3 What Do You Do After School??</p>	<p>第三節課 暖身活動 5 分鐘 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。</p> <p>句型(二)教學 15 分鐘 <i>Language Focus II</i> 依 Language Focus I 相同步驟，進行第二部份的單字與句型教學。</p> <p>單字句型綜合口說練習 10 分鐘 1. 教師開啟本課句型條，搭配單字圖卡，引導學生根據圖卡回答問題。 2. 請學生翻開課本，完成課本 Try It 的句型練習活動。</p> <p>習作時間 8 分鐘 完成習作 pp. 17-18 單字及句型練習。</p> <p>回家作業 2 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。</p> <p>第四節課</p>	<p>作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

			<p>暖身活動 5 分鐘 教師先帶學生複習本課單字與句型。</p> <p>文法重點教學 17 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟本課 Grammar Lab 頁面，帶領學生將問答句各念一遍。 2. 教師引導學生進行口說練習。 3. 待學生熟練句型後，請學生翻開課本第 43 頁，做 Grammar Lab 的練習題。作答完畢，再與學生一同核對正確答案 <p>文化補充教學 8 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生仔細觀察圖片。 2. 教師講解文字後撥放 CD 請學生仔細聽並跟讀。 3. 請學生分享對於該國家的認識。 <p>經典名句教學 8 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Words of Wisdom 頁面，引導學生瞭解課本中的圖意。 2. 教師播放 No pain, no gain. 動畫，讓學生了解意思。 3. 教師播放 CD 學生跟讀數次。 4. 教師請學生上台做角色扮演。 <p>回家作業 2 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，複習本課的文法重點和經典名句。</p>		
13	1122-1126	<p>日常活動 Unit 3 What Do You Do After School??</p>	<p>第五節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘 教師帶領學生複習 Unit 2 的字母拼讀例字。</p> <p>Phonics Time 字母拼讀教學 32 分鐘</p> <p>字母拼讀教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Phonics Time 頁面，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 3. 完成 Reading Time, Part B，並核對答案。 <p>字母拼讀故事教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Phonics Story 頁面，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事內容。 2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。 3. 教師請學生大聲朗讀故事，並試著看圖說故事或演出故事情 	<p>作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

			<p>境。</p> <p>回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課的字母拼讀。</p> <p>第六節課 暖身活動 5 分鐘 請學生翻到課本 p. 36，聽 CD 複習本課課文對話後，再請學生翻到 p. 44 複習本課 Phonics Time。</p> <p>寫作教學時間 20 分鐘 1. 教師引導學生了解 Writing Fun 情境圖的重要資訊。 2. 教師帶領學生進行口說練習，並根據 Part A 的提示內容，並參考 Word Bank 裡的單字，完成 Part B 的短文，共同核對短文內容後，再請全班大聲讀出短文。</p> <p>習作時間 12 分鐘 完成習作 pp. 18-20 字母拼讀音組聽辨、句型綜合練習、閱讀素養練習。</p> <p>回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀本課 CD 並預習第四課。</p>		
14	1129-1203	<p>生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?</p>	<p>第一節課 暖身活動 5 分鐘 1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。 2. 教師開啟課名頁頁面，以問題引導學生回答，引起學生學習動機。</p> <p>故事教學 16 分鐘 教師開啟故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。</p> <p>單字教學 16 分鐘 1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。 2. 請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。</p> <p>回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。</p> <p>第二節課 暖身活動 5 分鐘 1. 播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2. 教師針對課文或圖片提問，請學生回答。</p>	<p>作業評量 口頭評量 角色扮演 參與度評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>單字練習活動與句型(一)教學 32 分鐘 Language Focus I 1. 翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。 2. 完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。 3. 開啟句型條，以單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。 4. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型練習。 回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型與課文對話。</p>		
15	1206-1210	生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	<p>第三節課 暖身活動 5 分鐘 教師開啟單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。 句型(二)教學 15 分鐘 Language Focus II 依 Language Focus I 相同步驟，進行第二部份的單字與句型教學。 單字句型綜合口說練習 10 分鐘 1. 教師開啟本課句型條，搭配單字圖卡，引導學生根據圖卡回答問題。 2. 請學生翻開課本，完成課本 Try It 的句型練習活動。 習作時間 8 分鐘 完成習作 pp. 21-22 單字及句型練習。 回家作業 2 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。</p> <p>第四節課 暖身活動 5 分鐘 教師先帶學生複習本課單字與句型。 文法重點教學 17 分鐘 1. 教師開啟本課 Grammar Lab 頁面，帶領學生將問答句各念一遍。 2. 教師引導學生進行口說練習。 3. 待學生熟練句型後，請學生翻開課本第 55 頁，做 Grammar Lab 的練習題。作答完畢，再與學生一同核對正確答案</p>	<p>作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>文化補充教學 8 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生仔細觀察圖片。 2. 教師講解文字後撥放 CD 請學生仔細聽並跟讀。 3. 請學生分享對於該國家的認識 <p>經典名句教學 8 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Words of Wisdom 頁面，引導學生瞭解課本中的圖意。 2. 教師播放 Honesty is the best policy. 動畫，讓學生了解意思。 3. 教師播放 CD 學生跟讀數次。 4. 教師請學生上台做角色扮演。 <p>回家作業 2 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習本課的文法重點和經典名句。</p>		
16	1213-1217	生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	<p>第五節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>教師帶領學生複習 Unit 3 的字母拼讀例字。</p> <p>Phonics Time 字母拼讀教學 32 分鐘</p> <p>字母拼讀教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Phonics Time 頁面，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 3. 完成 Phonics Time, Part B，並核對答案。 <p>字母拼讀故事教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Phonics Story 頁面，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事內容。 2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。 3. 教師請學生大聲朗讀故事，並試著看圖說故事或演出故事情境。 <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀 CD，熟悉本課的字母拼讀。</p> <p>第六節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>請學生翻到課本 p. 48 聽 CD 複習本課課文對話後，再請學生翻到 p. 56 複習本課 Phonics Time。</p> <p>寫作教學時間 20 分鐘</p>	<p>作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>1. 教師引導學生了解 Writing Fun 情境圖的重要資訊。</p> <p>2. 教師帶領學生進行口說練習，並根據 Part A 的提示內容，並參考 Word Bank 裡的單字，完成 Part B 的短文，共同核對短文內容後，再請全班大聲讀出短文。</p> <p>習作時間 12 分鐘</p> <p>完成習作 pp. 22-24 字母拼讀音組聽辨、句型綜合練習、閱讀素養練習。</p> <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀本課 CD。</p>		
17	1220-1224	複習二 Review 2	<p>第一節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>教師播放故事 CD，複習第三、四課的故事對話。</p> <p>單字句型複習活動 10 分鐘</p> <p>開啟第三、四課單字圖卡和字卡，引導學生以適當句型進行複習。</p> <p>短文閱讀及閱讀理解 17 分鐘</p> <p>1. 請學生翻開課本第 59 頁，播放 CD，請學生一面聽邊跟讀。</p> <p>2. 說明解釋短文內容。</p> <p>3. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文。</p> <p>4. 請學生完成課本 p. 60 的閱讀理解練習。</p> <p>習作時間 5 分鐘</p> <p>完成習作 p. 25，單字與句子聽辨。</p> <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習第三、四課故事對話。</p> <p>第二節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD，複習第三、四課的歌曲。</p> <p>2. 將全班分成兩組，進行歌唱接龍。</p> <p>字母拼讀複習活動 12 分鐘</p> <p>1. 教師開啟第三、四課的 Phonics Time 頁面，帶念音組及例字的發音。</p> <p>2. 進行課本 p. 61 的 Phonics Bingo。</p> <p>單字句型綜合複習 10 分鐘</p> <p>進行課本 p. 62 的綜合句型練習活動。</p> <p>習作時間 10 分鐘</p> <p>完成習作 pp. 26-28 字母拼讀聽辨、文法與閱讀素養練習。。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-3-4</p> <p>了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>

			<p>回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，複習第三至第四課的故事對話，並預習文化單元內容。</p>		
18	1227-1231	<p>文化教學 New Years Around the World</p>	<p>文化單元為彈性課程，可依時間調整 第一節課 暖身活動 5 分鐘 開啟文化課名頁頁面，請學生觀看，教師再以問題引起學生學習動機。 文化主題教學 16 分鐘 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽。 2. 開啟文化情境頁面逐一介紹課本中國家名稱及該國慶祝新年的活動，並帶學生跟讀介紹該國新年活動的句子。 文化主題活動 16 分鐘 多元文化主播台： 1. 請學生翻開課本第 70 頁，教師說明遊戲進行方式。 2. 教師引導學生做多元文化主播台的遊戲。 回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，複習本單元內容。</p> <p>第二節課 暖身活動 5 分鐘 1. 教師開啟文化情境頁面，帶領學生唸出課本中介紹新年的句子。 2. 請學生兩人一組，互相練習。</p> <p>奇妙節慶大挑戰 7 分鐘 1. 請學生翻開課本 p. 74。帶領學生觀看本頁左方與各國新年活動有關的圖片，及右方各國的國土形狀圖，並提醒學生在課本上的右上角有出現各國地圖，如果有困難可以參考課本 2. 請學生將與各國新年活動有關的圖片與其所在國家作正確的配對，並完成 p. 74 Look and Match。 3. 核對答案並加以說明。</p> <p>文化加油站 25 分鐘 教師利用課本頁面，向學生介紹不同國家的文化特色與各國新年特色活動，培養學生的國際觀，並體會身處地球村的事實。</p> <p>回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，複習本課內容。</p>	<p>作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

19	0103-0107	期末總複習 Final Review	<p>第一節課 暖身活動 5 分鐘 教師利用單字字卡，複習第一至第四課的單字。 單字句型總複習 30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任意選擇幾張單字卡，請學生回答。 2. 將單字套用於第一至第四課的主要句型中使用。 3. 請學生兩人一組，做句型練習。 4. 將全班分成兩組比賽，依教師的字卡與問句回答問題，答對的組別可得一分。 <p>回家作業 5 分鐘 請學生回家聽讀 CD，複習本冊的單字和句型。</p> <p>第二節課 暖身活動 10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟單字字卡和句型條，帶學生複習第一至第四課的單字和句型。 2. 播放 CD，帶學生複習第一至第四課的歌曲。 <p>字母拼讀複習 10 分鐘 利用 Starter Unit 及第一到四課的 Phonics Time 頁面，帶領學生複習本冊的字母拼讀。</p> <p>習作時間 17 分鐘 完成習作 pp. 31-35 Phonics Plus。</p> <p>回家作業 3 分鐘 請學生回家複習本冊歌曲及字母拼讀。</p>	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
20	0110-0114	期末評量 Exam 2	<p>第一節課 紙筆測驗 40 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 <p>第二節課 口語或多元評量 40 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 2. 請學生說出第三課和第四課的經典名句。 	紙筆評量 口頭評量	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
21	0117-0121	節慶教學	文化單元為彈性課程，可依時間調整	紙筆評量	【人權教育】1-2-1

		<p>Festivals: Chinese New Year</p>	<p>第一節課 暖身活動 5 分鐘 開啟文化課名頁頁面，請學生觀看，教師再以問題引起學生學習動機。 文化主題教學 16 分鐘 1. 播放 CD，請學生仔細聆聽。 2. 開啟文化情境頁面逐一介紹課本中國家名稱及該國慶祝新年的活動，並帶學生跟讀介紹該國新年活動的句子。 文化主題活動 16 分鐘 多元文化主播台： 1. 請學生翻開課本第 70 頁，教師說明遊戲進行方式。 2. 教師引導學生做多元文化主播台的遊戲。 回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，複習本單元內容。</p> <p>第二節課 暖身活動 5 分鐘 1. 教師開啟文化情境頁面，帶領學生唸出課本中介紹新年的句子。 2. 請學生兩人一組，互相練習。 奇妙節慶大挑戰 7 分鐘 1. 請學生翻開課本 p. 74。帶領學生觀看本頁左方與各國新年活動有關的圖片，及右方各國的國土形狀圖，並提醒學生在課本上的右上角有出現各國地圖，如果有困難可以參考課本 2. 請學生將與各國新年活動有關的圖片與其所在國家作正確的配對，並完成 p. 74 Look and match。 3. 核對答案並加以說明。 文化加油站 25 分鐘 教師利用課本頁面，向學生介紹不同國家的文化特色與各國新年特色活動，培養學生的國際觀，並體會身處地球村的事實。 回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，複習本課內容。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。 【環境教育】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p>
--	--	------------------------------------	--	-------------	---

週次	日期				
1	0211-0212	開學預備週 Get Ready—Phonics Review	第一節課 暖身活動 5 分鐘 1. 教師跟學生打招呼，並引導學生回應問題。 2. 帶領學生複習上學期學過的國家與景點。 國家複習活動 30 分鐘 1. 請學生觀察地圖拉頁，請學生找出上學期去過的國家及景點。 2. 教師帶領學生認識國家名稱及國旗。 3. 請學生翻開課本 p. iv，帶領學生完成 A. Read and Write。 4. 請學生翻開課本 p. v，請學生看圖猜猜看這冊即將拜訪的國家，並分享他們對這些國家的初步認識。 回家作業 5 分鐘 請學生回家聽讀 CD，複習 Phonics Review 的母音及例字發音。	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
2	0214-0218	開學預備週 Get Ready—Phonics Review	第一節課 暖身活動 5 分鐘 1. 教師跟學生打招呼，並引導學生回應問題。 2. 帶領學生複習上學期學過的國家與景點。 國家複習活動 30 分鐘 1. 請學生觀察地圖拉頁，請學生找出上學期去過的國家及景點。 2. 教師帶領學生認識國家名稱及國旗。 3. 請學生翻開課本 p. iv，帶領學生完成 A. Read and Write。 4. 請學生翻開課本 p. v，請學生看圖猜猜看這冊即將拜訪的國家，並分享他們對這些國家的初步認識。 回家作業 5 分鐘 請學生回家聽讀 CD，複習 Phonics Review 的母音及例字發音。 第二節課 暖身活動 5 分鐘 教師播放 CD，請學生一邊聽 CD，一邊手指著 Phonics Review 的母音及例字跟讀。 字母拼讀複習活動 30 分鐘 1. 教師開啟 Phonics Review 頁面。請學生按照座位順序，以接龍方式一人念出一個例字。 2. 可在第二輪時請學生加快速度，增加挑戰。 3. 將全班學生分成兩組，請每組輪流派代表到黑板前，拍打教	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 態度評量 課堂問答 觀察評量	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>師所念到的字母拼讀例字。</p> <p>4. 進行字母拼讀例字的 Bingo 遊戲。</p> <p>5. 教師選出 25 個子音例字 (由課本 40 個字中選出), 寫在黑板上, 請學生隨意填入遊戲格中。</p> <p>1. 最快連成兩條線的學生獲勝。</p> <p>回家作業 5 分鐘 請學生回家聽讀本課 CD, 並預習 Starter Unit 內容。</p>		
3	0221-0225	開學預備週 Starter Unit	<p>第一節課 暖身活動 5 分鐘 播放 CD, 複習 Phonics Review。</p> <p>介紹主要人物 6 分鐘 請學生翻到課本 Characters, 教師介紹本冊的主要人物。</p> <p>故事教學 10 分鐘 教師開啟課名頁頁面及故事情境頁面, 播放 CD, 請學生聆聽, 隨後逐一解釋對話內容。</p> <p>延伸句型教學 16 分鐘 1. 教師開啟本課句型條, 帶領學生念讀句子 3-5 次, 並解釋句子的意思。 2. 依相同步驟, 替換練習其他單字圖卡。</p> <p>回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD, 熟悉本課故事對話。</p> <p>第二節課 暖身活動 5 分鐘 1. 播放故事對話 CD, 請學生跟讀。 2. 複習 Starter Unit 的故事。</p> <p>字母拼讀教學與練習活動 15 分鐘 1. 介紹子音串音組 pl, bl, cl, gl 及其例字。 2. 開啟 Phonics Time 頁面, 並播放 CD, 請學生跟讀。 3. 完成 Phonics Time, Part B 字母拼讀練習活動。 4. 進行 Phonics Time, Part C Phonics Story 教學。</p> <p>數字教學 8 分鐘 利用數字卡進行西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等生活中的數字用法教學, 並將全班分成兩組, 進行數字 Bingo 遊戲。</p> <p>習作時間 10 分鐘</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>完成習作 Starter Unit。 <u>回家作業 2 分鐘</u> 請學生回家聽讀本課 CD，並預習 Unit 1 內容。</p>		
4	0228-0304	<p>地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?</p>	<p>第一節課 <u>暖身活動 5 分鐘</u> 1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。 2. 教師利用課名頁頁面，以問題引導學生回答，引起學生學習動機。 <u>故事教學 16 分鐘</u> 教師開啟故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。 <u>單字教學 16 分鐘</u> 1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。 2. 請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。 <u>回家作業 3 分鐘</u> 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。</p> <p>第二節課 <u>暖身活動 5 分鐘</u> 1. 播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2. 教師針對課文或圖片提問，請學生回答。 <u>單字練習活動與句型(一)教學 32 分鐘</u> <i>Language Focus I</i> 1. 翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。 2. 完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。 3. 開啟句型條，接著將單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。 4. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型練習。 5. 進行 C. Listen and Number 單字句型聽力練習。 <u>回家作業 3 分鐘</u> 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型一與課文對話。</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【家政教育】2-1-2 願意與他人分享自己所喜歡的衣飾用品。</p>
5	0307-0311	<p>地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?</p>	<p>第三節課 <u>暖身活動 5 分鐘</u> 教師利用單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。</p>	<p>作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量</p>	<p>【家政教育】2-1-2 願意與他人分享自己所喜歡的衣飾用品。</p>

			<p>句型(二)教學 15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 依 Language Focus I 相同步驟，進行第二部份的單字與句型教學。 將學生分成數組，完成 E. 的句型練習活動。 <p>文法重點教學 10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師開啟 Grammar Lab 頁面，帶領學生將問答句各念一遍。 教師引導學生進行口說練習。 待學生熟練句型後，請學生做 Grammar Lab 的練習題。作答完畢，再與學生一同核對正確答案。 <p>習作時間 8 分鐘</p> <p>完成習作 A, B 大題。</p> <p>回家作業 2 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。 請學生完成習作 Writing Plus 後方 Unit 1 Grammar Lab 練習。 <p>第四節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>教師先帶學生複習本課單字與句型。</p> <p>Dino 遊世界教學 25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生觀察圖片，並將此圖片與前面故事情節作連結。 教師播放 CD，全班一邊看句子一邊念讀。 詢問全班關於俄羅斯的故事或經驗，鼓勵全班分享。 <p>經典名句教學 8 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生翻到 Words of Wisdom，觀察圖意。 教師說明 Seeing is believing. 並與課本故事情節做連結。 教師播放 CD，學生跟讀數次。 <p>回家作業 2 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習本課的文化特色與經典名句。</p>	習作評量 態度評量 觀察記錄	
6	0314-0318	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	<p>第五節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>教師帶領學生複習 Starter Unit 的字母拼讀例字。</p> <p>Phonics Time 字母拼讀教學 32 分鐘</p> <p>字母拼讀教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師開啟 Phonics Time 頁面，依序帶領學生拼讀出正確的 	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量	【家政教育】2-1-2 願意與他人分享自己所喜歡的衣飾用品。

			<p>發音。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。</p> <p>3. 完成 Phonics Time, Part B，並核對答案。</p> <p>字母拼讀故事教學</p> <p>1. 教師開啟 Phonics Story 頁面，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。</p> <p>3. 教師請學生大聲朗讀故事，並試著看圖說故事或演出故事情境。</p> <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀 CD，熟悉本課的字母拼讀。</p> <p>第六節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>複習本課課文對話、單字與句型。</p> <p>寫作教學時間 20 分鐘</p> <p>1. 教師引導學生了解 Writing Fun 情境圖的重要資訊。</p> <p>2. 教師帶領學生進行口說練習，並從 Word Bank 找出對應的單字，填入 Part A 的空格中，再與學生共同核對答案</p> <p>3. 教師引導學生根據 Part A 的答案，完成 Part B 的短文練習，共同核對短文內容後，再請全班大聲讀出短文。</p> <p>習作時間 12 分鐘</p> <p>完成習作 C, D, E 大題。</p> <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀本課 CD 並預習 Unit 2。</p>	觀察記錄	
7	0321-0325	<p>休閒活動</p> <p>Unit 2 What Did You Do Yesterday?</p>	<p>第一節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。</p> <p>2. 教師利用課名頁頁面，以問題引導學生回答，引起學生學習動機。</p> <p>故事教學 16 分鐘</p> <p>教師開啟故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。</p> <p>單字教學 16 分鐘</p> <p>1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。</p> <p>2. 請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>角色扮演</p> <p>參與度評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。</p> <p>第二節課 暖身活動 5 分鐘 1. 播放故事對話 CD，請學生跟讀。 2. 教師針對課文或圖片提問，請學生回答。</p> <p>單字練習活動與句型(一)教學 32 分鐘 <i>Language Focus I</i> 1. 翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。 2. 完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。 3. 開啟句型條，接著將單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。 4. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型練習。 5. 進行 C. Listen and Check 單字句型聽力練習。</p> <p>回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型與課文對話。</p>		
8	0328-0401	<p>休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday?</p>	<p>第三節課 暖身活動 5 分鐘 教師利用單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。</p> <p>句型(二)教學 15 分鐘 1. 依 Language Focus I 相同步驟，進行第二部份的單字與句型教學。 2. 將學生分成數組，完成 E. 的句型練習活動。</p> <p>文法重點教學 10 分鐘 1. 教師開啟 Grammar Lab 頁面，帶領學生將問答句各念一遍。 2. 教師引導學生進行口說練習。 3. 待學生熟練句型後，請學生做 Grammar Lab 的練習題。作答完畢，再與學生一同核對正確答案。</p> <p>習作時間 8 分鐘 完成習作 A, B 大題。</p> <p>回家作業 2 分鐘 1. 請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。 2. 請學生完成習作 Writing Plus 後方 Unit 2 Grammar Lab 練</p>	<p>作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>習。</p> <p>第四節課 暖身活動 5 分鐘 教師先帶學生複習本課單字與句型。 Dino 遊世界教學 25 分鐘 1. 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生觀察圖片，並將此圖片與前面故事情節作連結。 2. 教師播放 CD，全班一邊看句子一邊念讀。 3. 詢問全班關於西班牙的故事或經驗，鼓勵全班分享。 經典名句教學 8 分鐘 1. 請學生翻到 Words of Wisdom，觀察圖意。 2. 教師說明 East or west, home is best. 並與課本故事情節做連結。 3. 教師播放 CD，學生跟讀數次。 回家作業 2 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，複習本課的文化特色與經典名句。</p>		
9	0404-0408	<p>休閒活動 Unit 2 What Did You Do Yesterday?</p>	<p>第五節課 暖身活動 5 分鐘 教師帶領學生複習 Unit 1 的字母拼讀例字。 Phonics Time 字母拼讀教學 32 分鐘 字母拼讀教學 1. 教師開啟 Phonics Time 頁面，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 3. 完成 Phonics Time, Part B，並核對答案。。 字母拼讀故事教學 1. 教師開啟 Phonics Story 頁面，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事內容。 2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。 3. 教師請學生大聲朗讀故事，並試著看圖說故事或演出故事情境。 回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課的字母拼讀。</p> <p>第六節課</p>	<p>作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			<p>暖身活動 5 分鐘 復習本課課文對話、單字與句型。</p> <p>寫作教學時間 20 分鐘 1. 教師引導學生了解 Writing Fun 情境圖的重要資訊。 2. 教師帶領學生進行口說練習，並從 Word Bank 找出對應的單字，填入 Part A 的空格中，再與學生共同核對答案 3. 教師引導學生根據 Part A 的答案，完成 Part B 的短文練習，共同核對短文內容後，再請全班大聲讀出短文。</p> <p>習作時間 12 分鐘 完成習作 C, D, E 大題。</p> <p>回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀本課 CD 並預習 Review 1。</p>		
10	0411-0415	<p>複習一 Review 1</p>	<p>第一節課 暖身活動 5 分鐘 播放 CD，複習 Starter Unit 及 Units 1-2 的故事對話。</p> <p>單字句型複習活動 10 分鐘 開啟 Units 1-2 單字圖卡和字卡，引導學生以適當句型進行問答。</p> <p>單字句型綜合複習 10 分鐘 進行課本 p. 31 的綜合練習活動。</p> <p>短文閱讀 17 分鐘 1. 請學生翻開課本 p. 32，教師播放 CD，請學生一面聽一面跟讀。 2. 說明解釋短文內容。 3. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文。</p> <p>習作時間 5 分鐘 完成習作 A, B 大題。</p> <p>回家作業 3 分鐘 聽請學生回家聽讀課本 CD，複習 Starter Unit 及 Units 1-2 故事對話。</p> <p>第二節課 暖身活動 8 分鐘 學生翻開 P. 32 短文，教師播放 CD，學生跟讀。</p> <p>短文閱讀理解活動 15 分鐘 待學生熟悉短文後，進行 C, D 大題閱讀理解活動。</p>	<p>作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】2-2-3 了解自己的穿著習慣與喜好。</p>

			<p>字母拼讀複習活動 10 分鐘</p> <p>1. 教師開啟 Starter Unit, Units 1-2 的 Phonics Time 頁面，帶念音組及例字的發音，請學生跟念 2-3 次。</p> <p>2. 進行課本 p. 34 的 Phonics Bingo。</p> <p>習作時間 5 分鐘</p> <p>完成習作 C, D 大題。</p> <p>回家作業 2 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習 Starter Unit, Units 1-2 的故事對話，並預習 Unit 3 的內容。</p>		
11	0418-0422	期中評量 Exam 1	<p>第一節課</p> <p>紙筆測驗 40 分鐘</p> <p>1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。</p> <p>2. 核對答案，講解題目並訂正。</p> <p>第二節課</p> <p>口語或多元評量 40 分鐘</p> <p>1. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p>2. 請學生說出第一課和第二課的經典名句。</p>	紙筆評量 口頭評量	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】2-2-3 了解自己的穿著習慣與喜好。</p>
12	0425-0429	季節與氣候 Unit 3 What' s Your Favorite Season?	<p>第一節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。</p> <p>2. 教師利用課名頁頁面，以問題引導學生回答，引起學生學習動機。</p> <p>故事教學 16 分鐘</p> <p>教師開啟故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。</p> <p>單字教學 16 分鐘</p> <p>1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。</p> <p>2. 請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。</p> <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。</p> <p>第二節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p>	作業評量 口頭評量 參與度評量 態度評量 觀察記錄	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

			<p>1. 播放故事對話 CD，請學生跟讀。</p> <p>2. 教師針對課文或圖片提問，請學生回答。</p> <p>單字練習活動與句型(一)教學 32 分鐘</p> <p><i>Language Focus I</i></p> <p>1. 翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。</p> <p>2. 完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。</p> <p>3. 開啟句型條，接著將單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。</p> <p>4. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型練習。</p> <p>5. 進行 C. Listen and Check 單字句型聽力練習。</p> <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型一與課文對話。</p>		
13	0502-0506	<p>季節與氣候</p> <p>Unit 3 What's Your Favorite Season?</p>	<p>第三節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>教師利用單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。</p> <p>句型(二)教學 15 分鐘</p> <p>1. 依 Language Focus I 相同步驟，進行第二部份的單字與句型教學。</p> <p>2. 將學生分成數組，完成 E. 的句型練習活動。</p> <p>文法重點教學 10 分鐘</p> <p>1. 教師開啟 Grammar Lab 頁面，帶領學生將問答句各念一遍。</p> <p>2. 教師引導學生進行口說練習。</p> <p>3. 待學生熟練句型後，請學生做 Grammar Lab 的練習題。作答完畢，再與學生一同核對正確答案。</p> <p>習作時間 8 分鐘</p> <p>完成習作 A, B 大題。</p> <p>回家作業 2 分鐘</p> <p>1. 請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。</p> <p>2. 請學生完成習作 Writing Plus 後方 Unit 3 Grammar Lab 練習。</p> <p>第四節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>教師先帶學生複習本課單字與句型。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>角色扮演</p> <p>念唱練習</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

			<p>Dino 遊世界教學 25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生觀察圖片，並將此圖片與前面故事情節作連結。 2. 教師播放 CD，全班一邊看句子一邊念讀。 3. 詢問全班關於紐西蘭的故事或經驗，鼓勵全班分享。 <p>經典名句教學 8 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生翻到 Words of Wisdom，觀察圖意。 2. 教師說明 An apple a day keeps the doctor away. 並與課本故事情節做連結。 3. 教師播放 CD，學生跟讀數次。 <p>回家作業 2 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習本課的文化特色與經典名句。</p>		
14	0509-0513	<p>季節與氣候 Unit 3 What's Your Favorite Season?</p>	<p>第五節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>教師帶領學生複習 Unit 2 的字母拼讀例字。</p> <p>Phonics Time 字母拼讀教學 32 分鐘</p> <p>字母拼讀教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Phonics Time 頁面，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 3. 完成 Phonics Time, Part B，並核對答案。。 <p>字母拼讀故事教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師開啟 Phonics Story 頁面，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事內容。 2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。 3. 教師請學生大聲朗讀故事，並試著看圖說故事或演出故事情境。 <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀 CD，熟悉本課的字母拼讀。</p> <p>第六節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>複習本課課文對話、單字與句型。</p> <p>寫作教學時間 20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生了解 Writing Fun 情境圖的重要資訊。 2. 教師帶領學生進行口說練習，並從 Word Bank 找出對應的單 	<p>作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

			<p>字，填入 Part A 的空格中，再與學生共同核對答案</p> <p>3. 教師引導學生根據 Part A 的答案，完成 Part B 的短文練習，共同核對短文內容後，再請全班大聲讀出短文。</p> <p>習作時間 12 分鐘</p> <p>完成習作 C, D, E 大題。</p> <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀本課 CD 並預習 Unit 4。</p>		
15	0516-0520	<p>服裝</p> <p>Unit 4 How Much Is the Coat?</p>	<p>第一節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>1. 教師和學生打招呼，並引導學生回應。</p> <p>2. 教師利用課名頁頁面，以問題引導學生回答，引起學生學習動機。</p> <p>故事教學 16 分鐘</p> <p>教師開啟故事情境頁面，播放 CD，請學生聆聽，隨後逐一解釋對話內容，並帶領學生念讀。</p> <p>單字教學 16 分鐘</p> <p>1. 教師用單字圖卡逐一介紹本課單字。</p> <p>2. 請學生翻開課本，跟著 CD 念出單字。</p> <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀 CD，熟悉本課故事對話。</p> <p>第二節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘</p> <p>1. 播放故事對話 CD，請學生跟讀。</p> <p>2. 教師針對課文或圖片提問，請學生回答。</p> <p>單字練習活動與句型(一)教學 32 分鐘</p> <p><i>Language Focus I</i></p> <p>1. 翻開課本，請學生跟著 CD 念出單字。</p> <p>2. 完成課本 Language Focus, Part A 的單字聽辨練習。</p> <p>3. 開啟句型條，接著將單字圖卡配合句型條，帶讀 3-5 次，並解釋句子意思。</p> <p>4. 將全班分為兩組，分組練習句型問答。接著再請學生兩人一組，進行句型練習。</p> <p>5. 進行 C. Listen and Number 單字句型聽力練習。</p> <p>回家作業 3 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，熟悉本課單字、句型一與課文對話。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>角色扮演</p> <p>參與度評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【家政教育】2-2-3</p> <p>了解自己的穿著習慣與喜好。</p>

16	0523-0527	服裝 Unit 4 How Much Is the Coat?	<p>第三節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘 教師利用單字圖卡複習本課單字，請學生念出圖卡上的單字，並隨機抽問學生。</p> <p>句型(二)教學 15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 依 Language Focus I 相同步驟，進行第二部份的單字與句型教學。 將學生分成數組，完成 E. 的句型練習活動。 <p>文法重點教學 10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師開啟 Grammar Lab 頁面，帶領學生將問答句各念一遍。 教師引導學生進行口說練習。 待學生熟練句型後，請學生做 Grammar Lab 的練習題。作答完畢，再與學生一同核對正確答案。 <p>習作時間 8 分鐘 完成習作 A, B 大題。</p> <p>回家作業 2 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生回家聽讀課本 CD，複習單字和句型。 請學生完成習作 Writing Plus 後方 Unit 4 Grammar Lab 練習。 <p>第四節課</p> <p>暖身活動 5 分鐘 教師先帶學生複習本課單字與句型。</p> <p>Dino 遊世界教學 25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師開啟 Roam with Dino 頁面，請學生觀察圖片，並將此圖片與前面故事情節作連結。 教師播放 CD，全班一邊看句子一邊念讀。 詢問全班關於法國的故事或經驗，鼓勵全班分享。 <p>經典名句教學 8 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生翻到 Words of Wisdom，觀察圖意。 教師說明 Time is money. 並與課本故事情節做連結。 教師播放 CD，學生跟讀數次。 <p>回家作業 2 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD，複習本課的文化特色與經典名句。</p>	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【家政教育】2-2-3 了解自己的穿著習慣與喜好。
----	-----------	------------------------------------	--	---	-------------------------------------

17	0530-0603	服裝 Unit 4 How Much Is the Coat?	<p>第五節課 暖身活動 5 分鐘 教師帶領學生複習 Unit 3 的字母拼讀例字。 Phonics Time 字母拼讀教學 32 分鐘 字母拼讀教學 1. 教師開啟 Phonics Time 頁面，依序帶領學生拼讀出正確的發音。 2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 3. 完成 Phonics Time, Part B，並核對答案。 字母拼讀故事教學 1. 教師開啟 Phonics Story 頁面，引導學生瞭解圖意，並帶讀故事內容。 2. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽及跟讀。 3. 教師請學生大聲朗讀故事，並試著看圖說故事或演出故事情境。 回家作業 3 分鐘 請學生回家聽讀 CD，熟悉本課的字母拼讀。</p> <p>第六節課 暖身活動 5 分鐘 請學生複習本課課文對話、單字與句型。 寫作教學時間 20 分鐘 1. 教師引導學生了解 Writing Fun 情境圖的重要資訊。 2. 教師帶領學生進行口說練習，並從 Word Bank 找出對應的單字，填入 Part A 的空格中，再與學生共同核對答案 3. 教師引導學生根據 Part A 的答案，完成 Part B 的短文練習，共同核對短文內容後，再請全班大聲讀出短文。 習作時間 12 分鐘 完成習作 C, D, E 大題。 回家作業 3 分鐘 請學生回家複習本課字母拼讀例字與故事。</p>	作業評量 口頭評量 念唱練習 參與度評量 習作評量 態度評量 觀察記錄	【家政教育】2-2-3 了解自己的穿著習慣與喜好。
18	0606-0610	複習二 Review 2	<p>第一節課 暖身活動 5 分鐘 播放 CD，複習 Units 3-4 的故事對話。 單字句型複習活動 5 分鐘 開啟 Units 1-2 單字圖卡和字卡，引導學生以適當句型進行問</p>	作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】2-2-3

			<p>答。</p> <p>單字句型綜合複習 5 分鐘 進行課本 p. 59 的綜合練習活動。</p> <p>短文閱讀 17 分鐘 1. 請學生翻開課本 p. 60, 教師播放 CD, 請學生一面聽一面跟讀。 2. 說明解釋短文內容。 3. 將學生分成數組, 請各組輪流朗讀短文。</p> <p>習作時間 5 分鐘 完成習作 A, B 大題。</p> <p>回家作業 3 分鐘 聽請學生回家聽讀課本 CD, 複習 Units 3-4 故事對話。</p> <p>第二節課 暖身活動 8 分鐘 學生翻開 P. 60 短文, 教師播放 CD, 學生跟讀。</p> <p>短文閱讀理解活動 15 分鐘 待學生熟悉短文後, 進行 C, D 大題閱讀理解活動。</p> <p>字母拼讀複習活動 10 分鐘 1. 教師開啟 Units 3-4 的 Phonics Time 頁面, 帶念音組及例字的發音, 請學生跟念 2-3 次。 2. 進行課本 p. 62 的 Phonics Bingo。</p> <p>習作時間 5 分鐘 完成習作 C, D 大題。</p> <p>回家作業 2 分鐘 請學生回家聽讀課本 CD, 複習 Units 3-4 的故事對話。</p>	<p>習作評量 態度評量 觀察記錄</p>	<p>了解自己的穿著習慣與喜好。</p>
19	0613-0616	文化教學、期末評量 Sports Around the World、Exam 2	<p>文化單元為彈性課程, 可依時間調整</p> <p>第一節課 暖身活動 3 分鐘 開起文化課名頁頁面, 請學生觀看, 教師再以問題引起學生學習動機。</p> <p>文化主題教學 15 分鐘 1. 播放 CD, 請學生仔細聆聽。 2. 利用文化情境頁面逐一介紹課本中各國的運動, 並帶學生跟讀頁面中介紹特色運動的句子。</p> <p>世界奇景大挑戰 5 分鐘</p>	<p>作業評量 口頭評量 角色扮演 念唱練習 參與度評量 態度評量 觀察記錄 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】2-1-2 願意與他人分享自己所喜歡的衣飾用品。</p>

			<p>1. 請學生翻開課本 p. 64。帶領學生朗讀地圖上本單元運動與國家名稱的單字，並說明文意。</p> <p>2. 請學生將各特色運動所需的運動裝備與運動名稱作正確的連結，並完成 p. 68 Look and Connect。</p> <p>3. 核對答案並加以說明。</p> <p>文化加油站 15 分鐘</p> <p>教師利用課本頁面，向學生介紹不同國家的文化特色與各國特色運動，培養學生的國際觀，並體會身處地球村的事實。</p> <p>回家作業 2 分鐘</p> <p>請學生回家聽讀課本 CD，複習本課內容。</p> <p>第二節課</p> <p>紙筆測驗 20 分鐘</p> <p>1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。</p> <p>2. 核對答案，講解題目並訂正。</p> <p>口語或多元評量 20 分鐘</p> <p>1. 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p>2. 請學生說出 Units 3-4 的經典名句。</p>		
--	--	--	---	--	--

110 學年度 六 年級 健體 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	9/1 9/3	一、球類全能王	<p>1. 來打羽球</p> <p>【活動一】認識羽球</p> <p>1. 教師說明羽球運動起源，引起學生的學習興趣。</p> <p>【活動二】羽球握拍</p> <p>1. 教師說明正確的握拍動作是學習羽球運動的第一步，接著，示範並說明「握拍」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生自由練習，強調握拍時應保持掌心與握把之間的空隙，以便靈活轉換拍面，接球時再緊握拍柄出力回擊。</p> <p>【活動三】正手向上擊球</p> <p>1. 教師示範並說明「正手向上擊球」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生找一個不會被干擾的空間練習正手連續向上擊球。</p> <p>【活動四】反手向上擊球</p> <p>1. 教師示範並說明「反手向上擊球」的動作要領。</p> <p>2. 接著，教師請學生找一個不會被干擾的空間練習反手連續向上擊球。</p> <p>【活動五】正、反手交替向上擊球</p> <p>1. 教師請學生找一個不會被干擾的空間練習，先以正手向上擊球 1 次，再以反手向上擊球 1 次，挑戰以正、反手交替向上擊球。</p> <p>2. 教師鼓勵學生自我挑戰，累積連續擊球的次數。</p> <p>【活動六】你拋我擊</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，一人手持羽球，另一人以正手握拍的方式持拍預備。持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後正手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。</p> <p>2. 持拍者以反手握拍的方式持拍預備，持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後反手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。</p> <p>3. 教師補充說明，擊球時應運用手腕控制球飛行的方向和角度，並留意揮拍的力道，才能順利將球擊回。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>

<p>第二週</p>	<p>9/6 9/10</p>	<p>一、球類全能王</p>	<p>1. 來打羽球</p> <p>【活動七】執羽球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明羽球各部位名稱及位置。 2. 教師示範並說明「執羽球的方法」，並提醒學生執球時應注意，不可損傷羽球的羽毛。 <p>【活動八】正手發球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範並說明「正手發球」的動作要領。 2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以6公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 <p>【活動九】反手發球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範並說明「反手發球」的動作要領。 2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以6公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 <p>【活動十】正手發高遠球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明依據發球目標位置的遠近，羽球發球還可以延伸出「高遠球」和「短低球」兩種。「高遠球」飛行路徑較高且遠，可以把球擊到對面場區的後方；「短低球」飛行路徑較低且短，可以把球擊到對面場區的前方。 2. 教師示範並說明「正手發高遠球」的動作要領。 3. 教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發高遠球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區後半範圍；發球10次後兩人角色互換。 <p>【活動十一】正手發短低球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範並說明「正手發短低球」的動作要領。 2. 教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發短低球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區前半範圍；發球10次後兩人角色互換。 3. 教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生發短低球時，讓球越靠近球網的上緣，就是一個越好的短低發球。 <p>【活動十二】發球綜合遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分為兩人一組，依據規則進行活動，熟練發球的動作要領。 <p>【活動十三】羽球過關</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共同布置四個關卡，並選出四位關主負責檢核。 	<p>1. 操作學習</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>
------------	---------------------------	----------------	--	----------------	--

			<p>2. 成功過關者由關主簽名認證，教師鼓勵學生盡力通過四項考驗，取得「羽球過關將軍」、「羽球過三關戰士」或「羽球過兩關士兵」等資格，鼓勵過關的學生，並激勵其他學生努力不懈、挑戰自我。</p>		
<p>第三週</p>	<p>9/13 9/17</p>	<p>一、球類全能王</p>	<p>2. 排球高手</p> <p>【活動一】高手傳接球</p> <p>1. 教師示範並說明「高手傳接球」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，強調說明預備接球時，雙手手指應自然張開、掌心向上呈球狀、虎口相對呈三角形；觸球時，接球點保持在額前上方約 20 公分處，並以指腹觸球，掌心不碰觸球面。</p> <p>【活動二】自拋自接</p> <p>1. 教師說明並示範「自拋自接」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生自拋自接，並巡視行間適時給予指導，透過反覆的練習，熟悉雙手觸球的正確位置。</p> <p>【活動三】接球練習</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組，進行高手接球練習：坐姿接球、站姿接球、移動接球。</p> <p>2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生練習 10 次後兩人角色互換。</p> <p>【活動四】傳球練習</p> <p>1. 教師請學生進行練習，並巡視行間適時給予指導。</p> <p>(1) 原地向上傳球。(2) 對牆傳球（短距離）。(3) 對牆傳球（長距離）。</p> <p>【活動五】兩人高手傳接①</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，進行以下活動：</p> <p>(1) A 高手傳球給 B。</p> <p>(2) B 以高手姿勢接住球後，將球回傳給 A。</p> <p>(3) A 以高手姿勢接住球後，繼續高手傳球給 B，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。</p> <p>2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導。</p> <p>【活動六】兩人高手傳接②</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，以高手傳球的方式，將球傳給對方，挑戰連續高手互傳的次數。</p> <p>2. 教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可請技優的組別示範，其他同學觀摩，鼓勵學生自我挑戰。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p> <p>3. 教師觀察</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>

<p>第四週</p>	<p>9/20 9/24</p>	<p>一、球類全能王</p>	<p>2. 排球高手</p> <p>【活動七】左右移動傳接</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組，進行以下活動：</p> <p>(1) 兩人相距約 5 公尺，一人為傳球者，一人為接球者。</p> <p>(2) 傳球者以高手傳球的方式，往接球者的左側或右側傳球，接球者視來球方向移動，到位後，以高手姿勢接住球。</p> <p>(3) 接球者以高手傳球的方式回傳，並回到中間位置預備，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。</p> <p>2. 教師請學生自由練習，熟練後，亦可進行不持球的連續左右移動傳接練習。</p> <p>【活動八】隔網高手傳接</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，進行以下活動：</p> <p>(1) A 原地向上拋球，待球落下後，以高手傳球的方式，將球傳過網給 B。</p> <p>(2) B 以高手姿勢接住球後，將球回傳過網給 A。</p> <p>(3) A 以高手姿勢接住球後，繼續向上拋球並高手傳球過網給 B，以此類推，傳 10 次後兩人角色互換。</p> <p>2. 熟練後，亦可加長兩人間的距離練習。</p> <p>【活動九】隔網高手連續互傳</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，以高手傳球的方式，將球傳過網給對方，挑戰隔網連續高手互傳的次數。</p> <p>2. 教師請學生自由練習，鼓勵學生自我挑戰。</p> <p>【活動十】隔網高低手互傳</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，進行以下活動：(1) A 原地向上拋球。(2) 待球落下後，A 高手傳球過網給 B。(3) B 低手傳球過網給 A，A 將球接住。(4) A 原地向上拋球。(5) 待球落下後，A 低手傳球過網給 B。(6) B 高手傳球過網給 A，A 將球接住。(7) 兩人輪流擔任角色 A，繼續練習。</p> <p>【活動十一】肩上發球</p> <p>1. 教師示範並說明「肩上發球」的動作要領。</p> <p>2. 請學生自由練習，亦可將全班分為 2 人一組進行對發練習，發球的距離應由近而遠。</p> <p>【活動十二】隔網發球練習</p>	<p>1. 操作學習 2. 提問回答</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>
------------	----------------------------	----------------	---	----------------------------	--

			<p>1. 教師將全班分為 2 人一組，各自站在攻擊線後，以肩上發球的方式練習發球過網。</p> <p>【活動十三】發接對抗賽</p> <p>1. 教師將全班分為六人一組進行活動，並說明「發接對抗賽」的規則。</p> <p>2. 教師補充說明，肩上發球的力道可能較強，接球組第一次觸球時宜以低手接球的方式為主，避免以高手接球導致手指受傷。</p>		
第五週	9/27 10/1	一、球類全能王	<p>3. 快打旋風</p> <p>【活動一】運球快攻上籃</p> <p>1. 教師說明籃球比賽中快速的進攻節奏可以提升得分機會，並將全班分為兩人一組，先練習「右側運球快攻上籃」。</p> <p>2. 接著，教師請學生練習「左側運球快攻上籃」。</p> <p>【活動二】跑動傳接</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組進行活動，各自站立在底線左右兩側預備，由右側學生持球，哨音響起後，兩人往對側底線快步前進，持球者跑動 2 步內將球傳給同伴，輪流在快速的跑動中傳接前進。</p> <p>2. 熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。</p> <p>【活動三】傳球快攻上籃</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組進行活動。</p> <p>2. 熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。</p> <p>【活動四】墊步上籃</p> <p>1. 教師示範並說明「墊步上籃」的動作要領：墊步上籃（左肩前）、墊步上籃（右肩前）。</p> <p>2. 教師將全班分為四人一組，依序從籃框右側指定位置出發，運球進入上籃區後，做出墊步上籃的動作，每人完成「墊步上籃（左肩前）」2 次後，再練習「墊步上籃（右肩前）」2 次。</p> <p>【活動五】墊步上籃假動作</p> <p>1. 教師示範並說明「墊步上籃假動作」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出墊步上籃假動作。</p> <p>【活動六】歐洲步</p> <p>1. 教師示範並說明「歐洲步」的動作要領。</p> <p>2. 教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出歐洲步的動作。</p> <p>【活動七】上籃挑戰賽</p> <p>1. 教師將全班分為四人一組，依據規則進行活動。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>

			<p>2. 教師宜提醒學生活動時須待前一位組員完成動作後，下一人才可以出發。</p> <p>【活動八】急停跳投</p> <p>1. 教師示範並說明「急停跳投」的動作要領。</p> <p>2. 教師將全班分為四人一組，每人依序從中線出發，運球抵達罰球線時，做出急停跳投的動作，投球後自行撿球，並回隊伍後方排隊。</p> <p>【活動九】三點急停跳投</p> <p>1. 教師指導學生布置活動場地，在籃框正面及左、右側各放置一個障礙物，並請學生分為五人一組，依據規則進行活動。</p> <p>2. 教師宜適時給予動作指導，並提醒學生注意活動安全。</p>		
第六週	10/4 10/8	二、人際加油站	<p>1. 人際交流</p> <p>【活動一】親情與友情</p> <p>1. 教師說明「家庭」是發展人際關係的第一個舞臺，家人間良好的互動可以增進家庭和諧，也可以培養處理人際問題的能力。</p> <p>2. 教師向學生說明，與家人互動的方法可以運用在同學之間的相處，若懂得關心並尊重同學，不僅可以維繫彼此的友誼，人際關係也會變得越來越好；接著，請學生分享同學間相處的感動經驗。</p> <p>3. 進行「愛要勇敢說」活動。</p> <p>【活動二】人際相處</p> <p>1. 教師請學生發表與同學或朋友認識時第一次見面的想法，並說明人與人之間對彼此的看法往往不盡相同。</p> <p>2. 教師說明人對人的觀感會受到第一印象、人格特質等因素影響，剛開始建立人際關係時，應該要避免對他人產生「刻板印象」、「投射作用」或「以偏概全」的情形。</p> <p>3. 教師補充說明，除了上述的因素之外，還有「酸葡萄（嫉妒）」和「甜檸檬（炫耀）」的情況，這些心理因素也可能影響人際關係。</p> <p>【活動三】伸出友誼之手</p> <p>1. 教師請學生上臺，依據課本第 42 頁的例子演出情境劇。</p> <p>2. 教師請學生思考下列問題，並上臺發表：</p> <p>(1) 你覺得哪些做法有助於建立良好的人際關係呢？為什麼？</p> <p>(2) 面對團體中的新同學，應該如何與他交朋友呢？</p> <p>(3) 如果你是<u>小智</u>，你會如何認識新同學呢？</p> <p>【活動四】人際互動寶典</p> <p>1. 教師說明「增進人際互動的技巧」。</p> <p>2. 教師強調雖然第一印象是影響人際關係的最初原因，但是經過</p>	<p>1. 實作學習</p> <p>2. 具體實踐</p> <p>3. 學生發表</p> <p>4. 提問回答</p> <p>5. 學生自評</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。</p> <p>【失智症議題】</p>

			<p>相處，還會因為彼此的興趣、個性而開始有更多互動，進而建立友誼。</p> <p>【活動五】人氣紅綠燈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以數個人際相處時的行為為例，透過提問讓學生分辨哪些行為受人歡迎，哪些行為不受歡迎。受歡迎的行為舉起綠燈牌，不受歡迎的行為舉起紅燈牌。 2. 教師將舉牌的結果簡單記錄在黑板上，並引導學生思考。 <p>【活動六】測試你的人氣指數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生配合課本第 45 頁「人氣指數表」，自我檢視影響人際發展的因素，並請學生分享檢視結果。 2. 教師說明得到的越多☺，表示有良好的人格特質應繼續保持；如果得到☹，則應逐項自我檢討，思考具體的改善方法並實踐。 		
第七週	10/11 10/15	二、人際加油站	<ol style="list-style-type: none"> 2. 拒絕的藝術 <p>【活動一】該不該拒絕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師搭配課本第 46 頁小智的例子，徵求三名學生分享自己的做法，並引導學生思考不同做法所帶來的好處與壞處。 2. 教師補充說明，良好的友誼並不會因適當的拒絕而改變，覺得應該拒絕的時候，就要勇敢的說「不」。 <p>【活動二】拒絕原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師搭配課本第 47 頁，說明「拒絕的原則」。 2. 教師帶領學生演練「拒絕的原則」，並提醒學生在日常生活中確實運用，有效拒絕不合理的要求。 <p>【活動三】情境演練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分享上一節課演練「拒絕原則」的心得；接著，將全班分組，請學生搭配課本第 48 頁的情境，進行拒絕技巧的演練。 2. 教師安排小組依序上臺演練，針對沒有把握「拒絕原則」的組別，教師宜適時指導。 <p>【活動四】肯定自我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生回想拒絕別人的經驗。 2. 教師說明拒絕他人時，必須不斷的自我肯定，透過堅定自己的想法，才能成功拒絕別人的請求，不會因為不好意思，或因好朋友的再三拜託而動搖心意。 3. 教師搭配課本第 49 頁說明「自我肯定的行為表現」。 <ol style="list-style-type: none"> 3. 化解衝突 <p>【活動一】衝突發生</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表 4. 提問回答 5. 具體實踐 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【失智症議題】</p>

			<p>1. 教師詢問學生：「最近是否曾和家人發生衝突？如何處理衝突的狀況呢？」，請學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明發生衝突時若能即時處理，找出雙方都滿意的解決方法，不僅可以化解衝突，還可以促進關係和諧，所以，一旦發生衝突，應該要勇於面對並解決。</p> <p>【活動二】解決衝突</p> <p>1. 教師帶領學生了解「化解衝突的原則」。</p> <p>2. 教師請學生分組演練，運用「化解衝突的原則」處理下列情境。</p> <p>3. 教師說明衝突過程中所帶來的情緒往往讓人很不愉快，但若害怕不愉快的情緒而逃避問題，反而會埋下潛藏的危機。因此，與他人發生衝突時，應充分運用化解衝突的原則，勇敢表達自己的想法並進行溝通，這樣才能圓滿化解衝突、降低摩擦，並增進彼此的感情。</p>		
第八週	10/18 10/22	三、舞躍大地樂悠游	<p>1. 原住民舞蹈之美</p> <p>【活動一】認識原住民舞蹈</p> <p>1. 教師詢問學生：你是否曾經看過原住民舞蹈的表演？原住民舞蹈的內容和性質是什麼呢？鼓勵學生踴躍發表。</p> <p>2. 教師說明「舞蹈」是原住民生活中，相當重要的傳統文化，無論是在莊嚴的祭典中，還是在日常生活的聚會中，都是跳舞的好時機。不僅臺灣的原住民如此，世界各地多數的原住民也是如此，例如：<u>美洲的印地安人</u>、<u>紐西蘭的毛利人</u>等，大多將耕作、狩獵等情境融入舞蹈中，這些舞蹈自成一格，象徵著他們的生活。</p> <p>【活動二】找出身體的動感</p> <p>1. 教師示範「踏併步」與「踏蹬步」動作，並請學生嘗試分辨兩種動作之間的不同。</p> <p>2. 教師說明每種動作都有不同的節奏，這些節奏變化可以表現出不同的感覺，例如：兩拍的踏併步給人溫柔、協調的感覺；一拍的踏蹬步給人勇猛、有力的感覺。</p> <p>3. 教師指導學生練習下列基本步法，引導學生找出身體的律動，包含：踏併步、踏蹬步、踏跳步、跳點踏步、踏跳後勾步、踏踢步、交叉踏踢步。</p> <p>4. 教師請學生發表，並歸納說明上述動作的感覺。</p> <p>【活動三】竹節節奏練習</p> <p>1. 教師請學生課前自製樂器「竹節」。</p> <p>2. 教師示範下列竹節節奏的打擊法，並請學生拿出自製的竹節，屈膝跪坐地面一起練習。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 學生發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>

			<p>(1)左右敲：左手竹節向左方地面敲1次，右手竹節向右方地面敲1次(2拍)，共16拍。</p> <p>(2)高低交叉敲：雙手向前方地面敲2次，臀部抬起，高舉竹節交叉互敲2次(4拍)。</p> <p>(3)側身交叉敲：向左側身交叉互敲竹節1次(1拍)，向右側身交叉互敲竹節1次(1拍)，左右各8拍。</p> <p>(4)正反交叉敲：雙手反向敲地面1次，雙手正向敲地面1次，竹節舉至胸前交叉互敲1次，雙手張開，竹節向兩旁地面敲1次(4拍)，共8拍。</p> <p>【活動四】竹節舞基本舞步</p> <p>1.教師示範並帶領學生練習下列「竹節舞基本舞步」：踏併組合、跳點踏組合、踏踢組合、交叉踏踢組合、踏跳後勾組合、蹲跳組合。</p>		
第九週	10/25 10/29	三、舞躍大地樂悠游	<p>1.原住民舞蹈之美</p> <p>【活動五】竹節舞</p> <p>1.教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。</p> <p>2.動作熟練後，配上音樂，六人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。3.熟記竹節舞的舞序及動作，流暢的完成整支舞蹈。</p> <p>【活動六】竹節舞基本舞步</p> <p>1.教師請學生課前自製道具「竹節」。</p> <p>2.教師示範並帶領學生練習「竹節舞基本舞步」：踏併組合、莎蒂希步組合(向右)、莎蒂希步組合(向左)、踏點組合、畫出橫的8。</p>	<p>1.操作學習</p> <p>2.教師觀察</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>
第十週	11/1 11/5	三、舞躍大地樂悠游	<p>1.原住民舞蹈之美</p> <p>【活動七】竹節舞</p> <p>1.教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。</p> <p>2.動作熟練後，配上音樂，五人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。</p> <p>3.教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。</p> <p>【活動八】勇士舞基本舞步</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第80頁內容，讓學生了解原住民勇士舞的舞蹈內涵。</p> <p>2.教師示範並帶領學生練習「勇士舞基本舞步：踏蹬跳組合、雙腳彈跳組合(向右)、雙腳彈跳組合(向左)、莎蒂希步組合(向</p>	<p>1.操作學習</p> <p>2.教師觀察</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>

			<p>右)、莎蒂希步組合(向左)、轉圈踏蹬組合(順時針)、轉圈踏蹬組合(逆時針)、蹲跳組合、踏跳組合。</p> <p>【活動九】勇士舞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分為六人一組，每組組員依序編號1~6，接著，說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2. 動作熟練後，配上音樂練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3. 教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。 		
<p>第十一週</p>	<p>11/8 11/12</p>	<p>三、舞躍大地樂悠游</p>	<p>2. 蛙泳</p> <p>【活動一】陸上夾腿練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。 2. 教師示範並說明「蛙泳夾腿」的動作要領。 3. 教師請學生尋找合適的地點坐下，雙腳懸空練習，亦可請學生直接趴在岸邊，雙腳懸空練習蛙泳夾腿的動作。 4. 教師以哨音引導學生，學生依據上述的動作要領練習。 <p>【活動二】坐姿夾腿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生在泳池邊緣坐下，雙腳入水練習蛙泳夾腿動作。 2. 教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 <p>【活動三】不閉氣扶牆夾腿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、頭部抬起、臉部朝前、腰和腿入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2. 教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 <p>【活動四】閉氣扶牆夾腿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、閉氣將頭埋入水中，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2. 教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 <p>【活動五】持浮板漂浮夾腿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生雙手伸直抓住浮板，頭部抬起不入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-3-4 學會至少一種游泳方式(如捷式、蛙式、仰式等)。</p>

			<p>2. 教師指導學生閉氣將頭埋入水中，繼續練習蛙泳夾腿前進。</p> <p>3. 教師亦可將全班分為六~八人一組，以小組練習的方式進行活動，待前一組抵達另一側池邊後，下一組即可出發。</p> <p>【活動六】兩人牽手漂浮夾腿</p> <p>1. 教師將全班分為兩人一組，一人站立，另一人閉氣入水漂浮，站立者雙手輕扶漂浮者並緩緩後退，漂浮者練習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。完成一趟後，站立者和漂浮者的角色互換。</p> <p>2. 教師宜規範每組前進的方向，避免前進方向不一致，造成碰撞受傷。</p>		
第十二週	11/15 11/19	三、舞躍大地樂悠游	<p>2. 蛙泳</p> <p>【活動七】蛙泳划水練習</p> <p>1. 教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。</p> <p>2. 教師示範並說明「蛙泳划水」的動作要領：</p> <p>(1) 雙手向前平舉、掌心向下。</p> <p>(2) 掌心向外、雙手往外畫開。</p> <p>(3) 同時，彎曲手肘、雙手朝身體划水。</p> <p>(4) 將水推向後方後，雙手向前伸出、指尖朝前。</p> <p>(5) 雙臂恢復平舉、掌心向下。</p> <p>3. 教師將全班分為六至八人一組練習，並巡視行間適時給予指導。</p> <p>(1) 陸上划水練習：在泳池邊尋找合適的地點站立，上半身前彎約90度，雙手在空中練習蛙泳划水動作。</p> <p>(2) 不閉氣面牆划水：進入泳池並面向池壁站立、身體前彎、頭部抬起不入水、臉部朝前，不閉氣練習蛙泳划水動作。</p> <p>(3) 閉氣面牆划水：在池中面向池壁站立、身體前彎、將頭埋入水裡，閉氣練習蛙泳划水動作。</p> <p>(4) 池中划水前進：在池中身體前彎、頭部抬起不入水，一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水動作，行進距離約與泳池寬度相同。</p> <p>【活動八】蛙泳換氣練習</p> <p>1. 教師示範並說明「蛙泳換氣」的動作要領：</p> <p>(1) 雙手向前平舉、掌心向下，閉氣入水。</p> <p>(2) 雙手向外划水，緩緩以鼻呼氣。</p> <p>(3) 彎曲手肘、雙手朝身體划水，同時，將頭抬出水面、以口吸氣。</p> <p>(4) 雙手向前伸出時，將頭埋入水中。</p> <p>(5) 雙臂恢復平舉、掌心向下。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-3-4 學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。</p>

			<p>(6)雙手繼續划水，緩緩以鼻呼氣。</p> <p>2.教師將全班分為六至八人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導。</p> <p>(1)面牆蛙泳換氣練習：進入水中並面向中，雙手向前平伸、手指指尖碰觸池壁，進行蛙泳換氣練習。</p> <p>(2)水中前進練習：在水中一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水及換氣的動作。</p> <p>【活動九】蛙泳前進</p> <p>1.教師將全班分為六至八人一組，蹬牆讓身體向前漂浮後，運用蛙泳划水、夾腿的動作技巧，練習「不換氣蛙泳前進」。</p> <p>2.熟練後，結合蛙泳換氣的技巧，練習「換氣蛙泳前進」。</p>		
第十三週	11/22 11/26	四、聰明消費學問多	<p>1.消費停看聽</p> <p>【活動一】商品標示不可少</p> <p>1.教師說明「商品標示」是消費者在選購產品時的重要依據，學會辨讀標示的內容，並懂得選購標示完整的商品，才能買得安心又有保障。</p> <p>2.教師請學生拿出事先蒐集的衣物、鞋子的商品標籤，並審視、分享標籤上的資訊。</p> <p>【活動二】運動用品仔細挑</p> <p>1.挑選合適的運動用品，可以讓我們在運動時不易受傷，像是選購運動鞋時，應注意以下事項，而進行特別的運動項目時，若能穿著特殊功能的運動鞋，則可以加強運動安全。</p> <p>2.教師說明「選購運動鞋的注意事項」。</p> <p>3.教師舉例說明特殊運動項目較適合的運動鞋。</p> <p>【活動三】食品標示看仔細</p> <p>1.教師說明「食品標示」可以提供消費者食品的重要資訊，購買前一定要詳細閱讀，並選擇標示完整的食品，才能吃得健康又安心。</p> <p>2.教師搭配課本第102頁，請學生閱讀兩種食品標示的內容，思考並回答問題。</p> <p>3.教師請學生拿出事先蒐集的食品包裝袋或空罐，並審視、分享所看到的資訊，分享過程中，學生可能會發現有些食品附有「營養標示」，有些則無，教師可適時提醒學生選購標示完整的食品。</p> <p>【活動四】選購食品有一套</p> <p>1.教師搭配課本第103頁說明「選購食品的注意事項」。</p> <p>2.教師請學生分享課前觀察的經驗，並分析各商店保存食品的方法。</p>	<p>1.提問回答</p> <p>2.學生發表</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。</p> <p>1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。</p>

			<p>式，是否符合上述要點。</p> <p>【活動五】用藥安全</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分組，請學生搭配課本第 104 頁的情境，演出「半夜全身發熱、頭痛，因此自行決定用藥」的短劇，並請學生發表觀後感。 2. 教師向學生說明，身體不舒服時應該先告訴家長，請家長陪同就醫。如果必須用藥，用藥前一定要看清楚藥品標示和服藥說明，千萬不要在黑暗中摸索服用，避免因吃錯藥或過量使用藥物而中毒。此外，若家中有年紀較小的幼童，則應將藥物妥善貯存在適當的位置，以避免誤食。 3. 教師補充說明，面對藥品廣告時，千萬不可以輕信廣告內容而任意購買或服用。 <p>【活動六】認識藥品標示</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生拿出事先準備的藥品空盒，並請學生觀察「藥品標示」的內容，教師適時說明完整的「藥品標示」所包含的內容。 2. 教師說明「藥品分級類別」，並提醒學生用藥時應遵守。 3. 教師強調生病時一定要經過醫師診斷，了解病情之後再對症下藥，千萬不可以隨便服用來路不明、未經檢驗合格的成藥或偏方，以免對身體造成傷害。 		
第十四週	11/29 12/3	四、聰明消費學問多	<p>1. 消費停看聽</p> <p>【活動七】認識常見的商品標章</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「商品標章」的定義：標示商品標章的產品代表該產品經由認證程序，具有一定的品質保證，亦符合該標章在特定領域的意義，例如：標示「環保標章」的產品除了具有一定的品質保證之外，亦符合「可回收、低汙染、省資源」的環保實質效益，對於環境有卓越的貢獻。 2. 教師搭配課本第 106~107 頁，帶領學生認識常見的標章。 3. 教師詢問學生，請學生思考並上臺發表： <ol style="list-style-type: none"> (1) 是否曾在賣場所陳列的產品中見過上述商品標章？(例如：在省水馬桶或冷氣上看到節能標章、在安全帽上看到正字標記)。 (2) 家中是否使用標示上述商品標章的產品？ (3) 使用標章認證的產品可能帶來什麼影響呢？ <p>【活動八】辨別購物欲望</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：面對購物欲望時，你會怎麼做呢？並請學生依據舊經驗自由發表。 2. 教師搭配課本第 108~109 頁的情境，舉例說明面對購物欲望 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表 2. 具體實踐 	<p>【家政教育】</p> <p>1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。</p> <p>1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。</p>

			<p>時，應該要先思考：</p> <p>(1)這個商品對我來說是「需要」還是「想要」呢？</p> <p>(2)如果是「想要」，是否有必要滿足欲望？</p> <p>(3)如果是「需要」，應該怎麼做比較好呢？</p> <p>3.教師說明每個人都有物質上的欲望，但並不是所有的欲望都應該被滿足，能夠克制自己的欲望、節制消費並有計畫的儲蓄，才是正確的消費態度。</p> <p>【活動九】評價決定</p> <p>1.教師將全班分組，並延續【活動八】中「購買限量款球鞋」的情境，請學生思考哪些做法合宜。</p> <p>2.教師請學生分組討論不同做法可能帶來的後果，並請各組推派代表上臺發表。</p> <p>3.教師請學生思考並發表：除了上述做法之外，是否還有其他做法？可能帶來的好處與壞處是什麼？教師歸納說明不同做法可能帶來不同的後果，加強學生價值判斷的能力，引導體認明智消費的重要性，為自己的決定負責。</p>		
第十五週	12/6 12/10		<p>四、聰明消費學問多</p> <p>2.消費高手</p> <p>【活動一】高手出招</p> <p>1.教師說明商品和服務的多樣化及複雜化是現代消費的特色，因此，消費前必須明智的辨別、審慎的思考，才能避免吃虧上當；接著，教師搭配課本第112頁說明「正確的消費步驟」。</p> <p>2.教師將全班分組，各組選定一項商品或服務，練習上述的消費步驟，教師巡視行間並適時給予指導，接著，各組推派代表上臺報告購物的過程與考慮因素。</p> <p>【活動二】消費者教戰守則</p> <p>1.教師提問：「消費時，你是否曾注意消費安全？你知道如何維護公平交易嗎？」，教師強調每個人都是自己最佳的權益維護者，表現出正確且理性的消費行為，可以提升消費品質，並保障生活安全與健康。</p> <p>2.教師搭配課本第113頁內容，說明「消費者三不運動」。</p> <p>【活動三】消費放大鏡</p> <p>1.教師請學生閱讀課本第114頁，說明身為消費者對於有問題的商品或不良的服務有權利要求賠償，接著，請學生思考「如果遇到消費糾紛，應該採取哪些行動來保護自己呢？」。</p> <p>2.教師將全班分組，各組討論「印象深刻的消費經驗」，共同思考</p>	<p>1.操作演練</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.學生發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>

			<p>在事件中，可以採取哪些保障消費權益的行動，並推派代表上臺報告討論的結果。</p> <p>3. 教師向學生說明「發生消費糾紛時的處理方法」，此外，如果廠商拒絕處理或處理方法不合理，應尋求有效、合理、公平的申訴管道，例如：撥打 1950 消費者服務專線，依據消費者所在的地點轉接至各縣市政府<u>消費者服務中心</u>，由專人提供服務；或利用<u>行政院消費者保護會線上申訴系統</u> (https://appeal.cpc.ey.gov.tw) 進行申報；也可以向<u>中華民國消費者文教基金會</u>等民間消費者保護團體尋求協助。</p> <p>【活動四】消保法保護您</p> <p>1. 教師提問：你有沒有聽過<u>消費者保護法</u>？是否知道<u>消費者保護法</u>所提供的保障內容？教師說明為了確保消費安全、提升國民消費品質，政府制定了<u>消費者保護法</u>，以保障消費者的權益。</p> <p>2. 學生閱讀課本的消費申訴案例，師生共同分析「案例中，消費者可以行使的權利有哪些？」。</p> <p>3. 教師歸納說明，身為一個消費者，有權利要求所購商品的安全性，也有權利對劣質品要求賠償。</p> <p>【活動五】消費檢測站</p> <p>1. 教師搭配課本第 117 頁說明「消費者的權利」、「消費者的義務」，並請學生自我檢視，了解自己在消費時是否能做到消費者應盡的義務。</p> <p>2. 教師徵求學生上臺發表自我檢視的結果，並針對學生較不清楚的內容加強說明。</p>		
第十六週	12/13 12/17	五、跑接好功夫	<p>1. 短距離快跑</p> <p>【活動一】線梯移動跑練習</p> <p>1. 教師指導學生在平坦的地面上布置數組「線梯」場地。</p> <p>2. 教師示範並說明「線梯移動跑」的動作要領。</p> <p>3. 教師請學生分為四人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生前一位組員跑完後，下一人才能出發，避免碰撞發生危險。</p> <p>【活動二】線梯快速折返跑</p> <p>1. 教師指導學生在平坦的地面上布置三組活動場地。</p> <p>2. 教師指導學生分組，並依據規則進行活動。</p> <p>【活動三】線梯追逐遊戲</p> <p>1. 教師指導學生在平坦的地面上布置數組活動場地。</p> <p>2. 教師指導學生分為兩人一組，並依據規則進行活動。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 提問回答</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>

			<p>【活動四】100 公尺短跑比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分為四人一組，各組輪流進行 100 公尺短跑比賽。 2. 教師指導學生輪流擔任裁判角色，並說明裁判的工作內容。 <p>【活動五】運動家精神</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師搭配課本第 123 頁，分享一則故事，並說明另類的勝利精神。 2. 教師歸納說明，「尊重、欣賞、樂於助人」是每個人都應該學習的運動家精神。 <p>2. 大隊接力</p> <p>【活動一】一起參與比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班均分成兩隊，並說明第一棒跑完 100 公尺後，在接力區內傳接給第二棒，第二棒再傳給第三棒，每人跑 100 公尺，以此類推，直至最後一棒跑到終點為止，全程距離依各隊人數而定。 2. 教師請每隊學生各自討論、安排棒次，為下一節課的大隊接力比賽做準備。 <p>【活動二】認識前伸數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師向學生介紹「前伸數」：操場上有數圈跑道，每條跑道的長度不同，越外側的跑道越長。比賽時，為了讓每隊所跑的距離相同，所以，從第二跑道開始，將各個跑道的起跑點往前移，這段由原起跑位置向前延伸的距離就是叫做「前伸數」。 <p>【活動三】認識搶跑道</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生探討搶跑道的規範。 2. 教師補充說明「前伸數」的數值。 		
第十七週	12/20 12/24	五、跑接好功夫	<p>2. 大隊接力</p> <p>【活動四】大隊接力比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生協助標示第二道的起跑位置（本活動前伸數設定為兩個彎道），並帶領學生進行全身性的暖身活動，特別加強膝關節、腳踝等身體部位的伸展。 2. 教師說明大隊接力賽的注意事項，並請學生依照上一節課分配的隊伍及棒次，進行大隊接力比賽。 4. 第二棒跑者跑完彎道並通過「搶跑道線」後，才可以搶跑道。 5. 第二棒跑者搶跑道後，之後的跑者可以按照各隊名次的先後，依序在最內側跑道的接力區預備接棒。 6. 欲超越前方跑者時，應由外側跑道超越，外側跑道即為被超越 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作學習 2. 學生發表 3. 提問回答 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>

			<p>者的右邊跑道。</p> <p>7. 傳接棒必須在 20 公尺有效接力區內完成，如果掉棒，應由掉棒者撿起接力棒，再繼續跑。</p> <p>8. 最後一棒跑者可以以身體任何部位觸及終點，最先抵達者獲勝。</p> <p>【活動五】賽後檢討</p> <p>1. 教師詢問學生下列問題，引導學生檢討大隊接力賽的優劣得失： (1) 你覺得比賽時各棒次的安排是否適當呢？ (2) 有沒有更好的傳接棒方法？</p> <p>2. 教師宜適時鼓勵學生的優異表現，針對表現較差的部分也應力求改善。</p> <p>3. 練武強體魄</p> <p>【活動一】國術的名稱與起源</p> <p>1. 教師說明「國術」又稱為「傳統武術」，包含搏擊、格鬥、攻防策略等內容，歷經數千年的演變，已經成為一種可以健身、強身、防身的全民運動。</p> <p>2. 教師搭配課本說明「國術的起源」。</p> <p>【活動二】國術一家親</p> <p>1. 教師說明國術的發展受到地理、歷史、人文等因素影響，可以分為數個不同的拳種與門派，例如：內家拳、北拳、南拳、器械。</p> <p>2. 教師說明面對不同門派的同好時，應抱持著和氣、理性、包容的氣度，不論「南拳北腿」或「內家外家」都是國術一家。</p> <p>【活動三】基本動作</p> <p>1. 教師示範並說明「國術基本動作」。</p> <p>2. 教師補充說明國術「拳掌的變化」。</p> <p>3. 教師示範並說明「國術基本步樁」的動作要領。</p> <p>4. 教師說明「弓馬互換」的訣竅：前腳以腳跟為軸心、後腳以腳掌為軸心，朝側邊旋轉 90 度，即可由弓步變換成馬步或由馬步，變換成弓步。</p>		
第十八週	12/27 12/31	五、跑接好功夫	<p>3. 練武強體</p> <p>【活動四】衝拳橫肘</p> <p>1. 教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第一式「衝拳橫肘」的動作要領。</p> <p>2. 教師搭配口令 1~8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。</p> <p>【活動五】砍掌前擋</p>	1. 操作學習	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。

			<p>1. 教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第二式「砍掌前擋」的動作要領。</p> <p>2. 教師搭配口令 1~8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。</p> <p>【活動六】劈掌上架</p> <p>1. 教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第三式「劈掌上架」的動作要領。</p> <p>2. 教師搭配口令 1~8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。</p> <p>【活動七】踢踪架截</p> <p>1. 教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第四式「踢踪架截」的動作要領。</p> <p>2. 教師搭配口令 1~8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。</p> <p>【活動八】國術操對練</p> <p>1. 教師請學生分為兩人一組，與同伴的距離約兩個手臂長，各自面向前方，立定抱拳預備。</p> <p>2. 教師搭配口令 1~8 帶領學生進行下列國術操雙人對練：</p> <p>(1) 國術操對練第一式「衝拳橫肘」。</p> <p>(2) 國術操對練第二式「砍掌前擋」。</p> <p>(3) 國術操對練第三式「劈掌上架」。</p> <p>(4) 國術操對練第四式「踢踪架截」。</p> <p>3. 教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生對練時，肢體的碰觸不可用力過猛，且應目視對方；亦可請技優的組別示範表演，其他同學觀摩，鼓勵學生互相學習。</p>		
<p>第十九週</p>	<p>1/3 1/7</p>	<p>六、非常男女大不同</p>	<p>1. 哪裡不一樣？</p> <p>【活動一】認識男性生殖器官</p> <p>1. 教師請學生自由發表男性生殖器官的名稱，若學生覺得尷尬或故意作怪，可能會以「小鳥」、「雞雞」或「蛋蛋」等語詞來稱呼，教師宜適時教導學生正確的名稱。</p> <p>2. 教師說明男性生殖器官的正確名稱，並強調生殖器官跟身體其他的器官一樣，有著重要的功能，需要充分的認識和保護。</p> <p>3. 接著，教師搭配課本第 148~149 頁說明男性生殖器官的位置和功能。</p> <p>【活動二】酷哥清潔及保健小叮嚀</p> <p>1. 教師提問：玩碰撞陰囊或碰觸陰莖的遊戲，可能會造成什麼危</p>	<p>1. 提問回答 2. 學生自評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。</p> <p>1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p>

			<p>險呢？並說明男性生殖器官外露於體表，且無骨骼保護，運動或遊戲時應特別注意，避免受傷而影響功能。</p> <p>2. 教師說明男性生殖器官的清潔及保健方法。</p> <p>3. 教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。</p> <p>【活動三】認識女性生殖器官</p> <p>1. 教師搭配課本第 150~151 頁說明女性生殖器官的位置和功能。</p> <p>2. 教師利用「快問快答」遊戲，複習男、女性生殖器官的名稱及功能。</p> <p>【活動四】酷妹清潔及保健小叮嚀</p> <p>1. 教師提醒學生身體的每個器官都很重要，而生殖器官負責「繁衍後代、延續生命」的重責大任，更應該好好保護。</p> <p>2. 教師說明女性生殖器官的清潔及保健。</p> <p>3. 教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。</p>		
第廿週	1/10 1/14	六、非常男女大不同	<p>2. 拒絕騷擾與侵害</p> <p>【活動一】拒絕性騷擾</p> <p>1. 教師說明「身體的成長」和「第二性徵的發育」是每個人必經的青春期的變化，但是，有些人喜歡以言語或行動來嘲笑他人的發育狀況，讓人感到受侮辱、不舒服，此類情形都屬於「性騷擾」。</p> <p>2. 教師提問：如果遇到性騷擾的狀況時，可以怎麼做呢？請學生發表自己的做法。</p> <p>3. 教師統整說明，不管是熟識的人或是陌生人，相處時都應該尊重彼此身體的界限，不可隨意碰觸或亂開玩笑。</p> <p>4. 教師說明「避免性騷擾的做法」。</p> <p>【活動二】新聞追追追</p> <p>1. 教師搭配課本第 154 頁或相關新聞案例，請學生進行反思：</p> <p>(1) 性侵的加害者都是陌生人嗎？</p> <p>(2) 遭遇性侵事件後，受害者會有什麼感受？</p> <p>(3) 對於性侵事件，應該感到羞恥的是受害者還是加害者？</p> <p>(4) 遇到性侵害時該如何處理呢？</p> <p>2. 教師說明「性侵害」指的是以誘騙、肢體暴力、脅迫、恐嚇、催眠等方法來達成違反意願的性交或猥褻行為，可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上。</p> <p>3. 教師強調每個人都擁有身體的自主權與隱私權，對於違反意願的碰觸或侵犯應該加以拒絕，萬一遭遇性侵害，要勇敢說出來並</p>	<p>1. 學生發表</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 實作演練</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p> <p>【人權教育】</p> <p>2-3-1 瞭解人自由權並具有自我保護的知能。</p>

			<p>尋求協助，這樣才能將加害者繩之以法。</p> <p>【活動三】性侵害迷思</p> <p>1. 教師引導學生思考下列問題：</p> <p>(1)性侵害的加害者都是行為異常、精神有問題的人嗎？</p> <p>(2)被性侵害是很丟臉的事，所以不能主動告訴別人，對嗎？</p> <p>(3)是不是只有年輕的女生會遭到性侵，男生很安全，不會被性侵？</p> <p>2. 教師針對學生的回答進行性侵害迷思的澄清，強調性侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺避免受到侵害。</p> <p>3. 教師說明「防身首部曲：預防身體遭受侵害的方法」。</p> <p>【活動四】提防狼爪</p> <p>1. 說明「防身二部曲：面對歹徒時的自救方法」。</p> <p>2. 說明「防身三部曲：遭受性侵後的處理方法」。</p> <p>【活動五】防身演練</p> <p>1. 教師搭配課本情境，請學生討論「遇到騷擾或危險時應變及保護的方法」。</p> <p>2. 教師請學生上臺發表討論的結果，並視教學狀況進行情境模擬。</p> <p>3. 教師請學生分享演練的心得，並適時補充說明。</p>		
<p>第廿一週</p>	<p>1/17 1/21</p>	<p>六、非常男女大不同</p>	<p>3. 性別平等與自我肯定</p> <p>【活動一】檢視性別刻板印象</p> <p>1. 教師說明雖然性別是天生的，但是，每個人對性別的看法卻常因成長環境與生活經驗的不同而有所差異。</p> <p>2. 教師搭配課本「性別印象檢視表」進行「快問快答」遊戲，協助學生檢視自己對於性別角色的概念。</p> <p>3. 教師強調說明性別刻板印象會影響個人的生活方式，還會影響與異性相處的狀況，應該時時提醒自己別被「性別」的框架限制。</p> <p>【活動二】各展所長</p> <p>1. 教師將全班分為四至六人一組，各組針對不同關卡推派人選參加，每位組員皆須參加任務。聽到教師口令後，各組進行任務接力賽，最先完成的組別獲勝。</p> <p>2. 教師請優勝組發表各關卡參賽人選的推派原則，引導學生討論人選的推派應依據性別因素，還是依據個人的特質及能力？</p> <p>3. 教師說明進行各種活動時，都不該抱持性別偏見的觀念，以免阻礙未來的發展。</p>	<p>1. 學生自評 2. 學生發表</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>

			<p>【活動三】了解自己</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師說明每個人的長相、特質、興趣和專長都不一樣，並詢問學生：你曾經分析自己和他人的差異嗎？你是否發現自己的獨特之處呢？2. 教師統整說明，每個人都有自己的獨特之處，透過自我分析、別人的觀察，甚至心理測驗，都可以幫助更了解自己。 <p>【活動四】肯定自己</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師說明每個人都有優缺點，了解自己之後，更重要的是能肯定自己的價值、面對並接納缺點。2. 教師向學生說明「面對自己的缺點並設法改進」可以讓自己感覺更好、更喜歡自己，請學生發表： (1)你認為自己有哪些優點和缺點？(2)你知道哪些改進缺點、發揮優點的方法呢？ <p>【活動五】職業風雲榜</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師請學生就課前的訪問提出報告。2. 教師請學生發表課前蒐集到的職業資料，並探討不同行業中的性別刻板印象。教師說明每個人都應依據自己的興趣、能力，選擇適合自己的職業，不可受限於性別刻板印象的框架。 <p>【活動六】我的未來不是夢</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師請學生分組討論問題，並派代表上臺發表。2. 教師統整說明，「性別框架」可能會限制個人職業的選擇或是生涯發展的規畫，應多給自己一些機會培養廣泛的興趣及人際關係，如此一來，才可以將潛能發揮得淋漓盡致。		
--	--	--	--	--	--

週次	日期				
第一週	2/11 2/12	體育 一、好球開打	<p>1. 攻守兼備</p> <p>【活動一】滴水不漏</p> <p>1. 教師說明並示範「防守」、「側滑步」的動作要領。</p> <p>2. 教師指導學生進行練習一：</p> <p>(1) 兩人一組，一人練習運球前進，一人練習防守。</p> <p>(2) 依指定路線前進，到終點時，運球者換手運球並折返，防守者則須先以雙手觸地，再繼續練習防守。</p> <p>3. 教師指導學生進行練習二：</p> <p>(1) 全班分成三組，各排成一路縱隊，依教師指定路線以側滑步前進至終點。</p> <p>(2) 行至終點時，先以雙手觸地再折返。</p> <p>(3) 返回起點後，拍掌交棒給下一人，下一人才可出發。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>
第二週	2/14 2/18	體育 一、好球開打	<p>【活動二】轉身過人</p> <p>1. 教師帶領學生進行左右運球和運球繞身動作練習。</p> <p>2. 教師說明並示範「轉身過人」的動作要領。</p> <p>3. 學生分組練習轉身過人的動作時，防守者可以由學生擔任或放置障礙物替代，例如：三角錐或椅子。</p> <p>【活動三】轉身過人運球接力</p> <p>1. 教師指導學生進行「轉身過人運球接力」。規則如下：</p> <p>(1) 全班平分成三組，每組再分成兩隊，在球場兩端相對排列，其中一端的排頭持球。</p> <p>(2) 開始後，持球者運球前進，完成 S 形轉身過人越過障礙後運球到對面，再把球交給下一人，最快完成轉身過人運球接力的組別獲勝。</p> <p>(3) 運球過程中若掉球，由持球者將球撿回掉球處後再繼續前進。</p> <p>2. 教師提醒學生，練習轉身過人時，要將三角錐假想為前方對手，過人時身體重心壓低，並以身體保護球。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>
第三週	2/21 2/25	體育 一、好球開打	<p>1. 攻守兼備</p> <p>【活動四】一對一攻守</p> <p>1. 教師說明活動規則。</p> <p>2. 待學生熟練後，以進球為目標挑戰進階版。</p> <p>【活動五】二對一攻守</p> <p>1. 教師指導學生進行操作練習一：</p> <p>(1). 開始後，三人跑到中場線，單手摸線後回底線取球，取到球者為甲，第二個到達底線者為乙，最後到達底線者為丙。</p> <p>(2) 甲和乙擔任進攻者，須先互相傳球或運球回中場線，單腳踩線</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>

			<p>後再開始進攻，丙負責防守。</p> <p>2. 教師指導學生進行操作練習二：</p> <p>(1) 規則同練習一的 1.~3.。</p> <p>(2) 當甲或乙投球成功進籃則攻守交換，進球者負責防守，另外兩人須先互相傳球或運球回中場線，單腳踩線後再開始進攻。</p> <p>3. 待學生熟練後，可以嘗試進階版的規則，規則調整為投球成功進籃後，直接在籃下進行進攻與防守。</p> <p>【活動六】鬥牛比賽知多少</p> <p>1. 教師簡介鬥牛是由兩隊各三人進行的籃球比賽，稱為「三對三鬥牛賽」。三對三鬥牛賽有人數限制少、比賽時間短、規則較簡單等特點。</p> <p>2. 教師請學生協助動作示範，說明在籃球比賽中，當進攻方球員發生以下情況就算「違例」，改由對方得到控球權：(1) 持球走超過兩步。(2) 運球時將球用雙手抓住後，再第二次運球。(3) 持球時間超過五秒。(4) 進攻隊未持球的球員待在籃下超過三秒。</p> <p>3. 教師說明三對三鬥牛遊戲規則。</p> <p>4. 四人一隊，進行分組競賽，其他學生可協助擔任工作人員。</p>		
第四週	2/28 3/4	體育 一、好球開打	<p>2. 誰「羽」爭鋒</p> <p>【活動一】前進移位步法</p> <p>1. 教師指導前進墊步動作要領。</p> <p>2. 教師指導前進交叉步動作要領。</p> <p>【活動二】後退移位步法</p> <p>1. 教師指導後退墊步動作要領。</p> <p>2. 教師指導後退交叉步動作要領。</p> <p>【活動三】前後移位取球</p> <p>1. 教師指導學生綜合練習羽球前進和後退墊步、交叉步。</p> <p>2. 教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。</p> <p>3. 分別指定前進、後退時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。</p> <p>【活動四】左右移位步法</p> <p>1. 教師指導左右墊步動作要領。</p> <p>2. 教師指導左右交叉步動作要領。</p> <p>【活動五】左右移位取球</p> <p>1. 教師指導學生綜合練習羽球左右墊步、交叉步。</p> <p>2. 教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。</p> <p>3. 分別指定向左、向右時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。</p> <p>【活動六】移位擊球練習</p> <p>1. 教師指導學生綜合練習結合羽球前後左右的退墊步和交叉步。</p>	1. 提問回答 2. 操作學習	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p>

			<p>2. 拋球者可先預告拋球的方位，讓組員自由運用墊步和交叉步來擊球。</p> <p>3. 待學生熟練後，拋球者可將球任意拋到不同位置，讓組員訓練反應力並熟悉快速轉換不同的步法。</p>		
第五週	3/7 3/11	體育 一、好球開打	<p>2. 誰「羽」爭鋒 【活動七】對打遊戲</p> <p>1. 兩人一組挑戰連續回擊。</p> <p>2. 更換組別練習和不同組員搭配，作為班級單打競賽的分組依據。</p> <p>【活動八】運動參與知多少</p> <p>1. 教師指導學生以羽球為例，讓學生提出影響自己參與運動的因素。</p> <p>2. 教師進一步指導學生探討其他球類運動項目並鼓勵學生發表影響運動參與的看法。</p> <p>【活動九】社區休閒運動資源的選擇</p> <p>1. 探討社區的休閒運動環境。</p> <p>2. 指導學生選擇適合自己參與的活動。</p> <p>3. 攻其不備 【活動一】持球扣球</p> <p>1. 說明並示範持球扣球的動作技巧。</p> <p>2. 學生在離牆約 3 公尺處進行練習，兩人一組，一人練習 10 次後交換角色。</p> <p>【活動二】定位球扣球</p> <p>1. 全班分兩組，教師將全班分成兩組，一組為扣球組，另一組為撿球組。</p> <p>2. 教師說明活動方式。</p> <p>3. 教師提醒持球者持球時要配合扣球者的身高調整球的位置。</p> <p>【活動三】對牆自拋自扣</p> <p>1. 教師說明並示範自拋自扣動作，再讓學生自行對牆練習。</p> <p>2. 離牆 3 公尺進行，兩人一組，一人練習扣球，另一人撿球，每人各練習 10 次後交換角色，以熟悉球感。</p> <p>【活動四】兩人自拋自扣</p> <p>1. 教師將全班分成兩組，相距約 4 公尺面對面站立。</p> <p>2. 教師請一組學生協助動作示範，說明活動方式。</p> <p>(1) 其中一組排頭向對面的人自拋自扣後，到對面隊伍後方排隊。</p> <p>(2) 球擊地反彈後，另一組排頭接住來球，以相同方式將球扣回，以此類推。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 學生發表</p> <p>3. 具體實踐</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p>
第六週	3/14 3/18	體育 一、好球開打	<p>3. 攻其不備 【活動五】自拋自扣與高手傳接球</p> <p>1. 兩人一組進行練習。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 提問回答</p> <p>3. 學生發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己</p>

			<p>2. 一組學生動作示範說明活動方式： (1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙接住來球。(2)乙高手傳球給甲。(3)連續練習 10 次後，兩人角色互換。 【活動六】自拋自扣與低手傳接球 1. 兩人一組進行練習。 2. 一組學生動作示範說明活動方式：(1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙低手傳球給甲。(2)連續練習 10 次後，兩人角色互換。 【活動七】兩人拋球與扣球 1. 兩人一組，離牆 3 公尺處進行練習。 2. 一組學生動作示範說明活動方式： (1)甲將球拋到乙額頭前上方，乙扣球擊地後觸牆，並接住彈回的球。(2)乙以相同方式拋球給甲扣球，以此類推。 【活動八】四人拋球與扣球 1. 四人一組，每組再分成兩隊，相距約 3 公尺面對面站立。 2. 一組學生動作示範說明活動方式。 【活動九】簡易排球規則 1. 了解排球比賽規則與場地規格。 2. 排球的球網高度有不同的規範。 【活動十】排球對抗賽 1. 六人一組競賽，其他學生擔任裁判人員。 【活動十一】處理瘀血和促進運動參與 1. 依據課文情境分組討論，說明發生瘀血的原因及處理方法。 4. 運動安全知多少 【活動一】常見的運動傷害 1. 提問導致發生運動傷害的因素。 2. 常見運動項目可能產生的運動傷害，了解其差異與就醫科別。 【活動二】預防運動傷害 1. 學生分組討論預防運動傷害的方法。 2. 演出運動傷害情境及預防方法。</p>		的興趣、能力。
第七週	3/21 3/25	健康 二、健康醫點通	<p>1. 守護醫療資源 【活動一】分級醫療 1. 教師請學生閱讀課本第 36 頁情境，並說明為了減少醫療資源被不當使用、改善醫療品質不佳的問題，「分級醫療」的轉診制度應運而生。 【活動二】部分負擔 1. 教師請學生閱讀課本第 37 頁情境，引導學生思考珊妮提出的疑問。 2. 教師依課本內容引導學生探討「部分負擔」制度 【活動三】生病怎麼辦？</p>	1. 學生發表 2. 提問回答	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 【人權教育】

			<p>1. 教師帶領學生閱讀課本第 38 頁珊妮家就醫的例子，請學生分組討論下列問題，並派代表上臺報告。</p> <p>【活動四】看對醫療院所、選對科別</p> <p>1. 教師說明：生病時，可以根據身體明顯的症狀或異常的部位，來判斷看診掛號科別，或上各醫療院所網站查詢各科門診看診病症。如果對於身體狀況無法明確判斷科別，可以請求醫護人員的協助。</p> <p>2. 就醫即時通</p> <p>【活動一】不可不知的就醫義務</p> <p>1. 教師說明在全民健保的保障下，民眾擁有基本的就醫權益，但身為病患和病患家屬，平時應遵守就醫的義務，醫事人員也須對病患善盡醫療照護的責任，讓醫、病雙方建立良好的互動，避免發生醫病衝突。</p> <p>【活動二】醫病溝通劇場</p> <p>1. 教師請學生依課本第 45 頁的兩種情境，上臺演出短劇。</p>		1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。
第八週	3/28 4/1	健康 二、健康醫點通	<p>3. 用藥保安康</p> <p>【活動一】藥品分 3 類</p> <p>1. 教師說明藥品分級制度的目的：考慮用藥的安全性，減少民眾看病的時間，避免不必要的醫療費用支出。</p> <p>2. 教師請學生拿出蒐集的藥品包裝，共同對照藥品標示，依照課本第 46~47 頁成藥、指示藥和處方藥的介紹，認識藥品的類別。</p> <p>【活動二】藥儲存、藥處理</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀課本第 48 頁，了解儲存藥品需注意的事項，請學生檢查並記錄家中藥品存放的情形。</p> <p>2. 教師將全班分為六組，實際進行「廢棄藥品處理六步驟」的演練。</p> <p>【活動三】用藥劇場</p> <p>1. 教師請學生依課本第 50 頁中珊妮奶奶為例，上臺演出情境短劇，討論情境中的奶奶有哪些錯誤的用藥行為。</p> <p>【活動四】用藥迷思大搜查</p> <p>1. 教師歸納常見的錯誤用藥觀念：</p> <p>(1) 自行判斷並用藥，感覺症狀和上次生病時相似，直接服用剩下的藥品。</p> <p>(2) 以牛奶、果汁、咖啡等飲料取代白開水，搭配著用藥。</p> <p>(3) 聽信他人推薦，購買來路不明的藥品。</p> <p>(4) 過量用藥，認為用藥可以「有病治病，沒病強身」。</p> <p>【活動五】正確用藥</p> <p>1. 教師將全班分為六組，每組抽籤演練用藥的情境，師生再依課本第 53 頁內容共同討論正確用藥原則。</p>	<p>1. 實際操作</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 具體實踐</p> <p>4. 學生發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>

			<p>【活動六】藥你做主</p> <p>1. 分組討論課本第 54~55 頁的三種情境，再將討論結果表演出來。</p>		
第九週	4/4 4/8	體育 三、鍛鍊好體能	<p>1. 鐵人三項和耐力跑</p> <p>【活動一】認識「鐵人三項運動」</p> <p>1. 教師說明鐵人三項運動是結合游泳、自行車、路跑等三項有氧運動於一體的競賽項目。</p> <p>2. 教師說明「鐵人三項」依不同賽制可分為以下幾種賽程：標準賽、半程賽、推廣賽。</p> <p>【活動二】鐵人精神</p> <p>1. 透過上網搜尋比賽活動資訊，指導學生體認「鐵人三項」可貴的運動精神，並分享運動家感人的故事作為生命教育之啟示和學習。</p> <p>【活動三】網路資訊通</p> <p>1. 教師指導學生查找：中華民國鐵人三項運動協會、鐵人三項運動簡介、競賽規則、游泳項目、自行車項目、跑步項目、賽程說明、活動項目說明、著名賽事等，瀏覽閱讀以進一步了解「鐵人三項運動」的活動現況。</p> <p>【活動四】畢業季與小鐵人</p> <p>1. 教師說明在國小畢業時，有部分學校以「小鐵人三項運動」為主題特色，進行畢業典禮的儀式。</p> <p>2. 「畢業季與小鐵人」成為地方新聞報導的焦點時有所聞，教師指導學生利用課餘上網搜尋相關資訊，進而讓學生了解此為有助於體適能促進的活動，鼓勵學生積極參與。</p> <p>【活動五】耐力跑走</p> <p>1. 教師指導學生 3 人一組，以「走跑相間」方式進行 1 公里耐力跑走活動。</p> <p>2. 教師提醒學生關於耐力跑走的注意事項。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p> <p>3. 教師觀察</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>
第十週	4/11 4/15	體育 三、鍛鍊好體能	<p>2. 異程接力</p> <p>【活動一】異程接力</p> <p>1. 教師說明所謂「異程接力」是指接力團隊中，每個人可跑不同的距離，依照個人的能力分配跑步距離。</p> <p>2. 教師引導學生探討「異程接力」的核心價值。</p> <p>【活動二】設計與安排</p> <p>1. 教師將全班分為四人一組，請學生分組討論如何設計與安排，完成 1000 公尺「異程接力」</p> <p>【活動三】演練與調整</p> <p>1. 教師指導學生依據上一活動的討論紀錄，實際進行「1000 公尺異程接力」。</p> <p>【活動四】異程大勝算</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>

			<p>1. 教師指導學生進行 1000 公尺異程接力賽跑。</p> <p>3. 練武好身手 【活動一】常見的兵器 1. 教師介紹國術主要兵器為刀、劍、棍、槍。刀、劍用單手演練，稱為「短兵器」；棍、槍用雙手演練，稱為「長兵器」。 【活動二】踹蹬擺腿 1. 教師指導學生練習踹腿、踹、蹬、內擺、外擺的動作。 【活動三】二起腳 1. 教師說明國術中的「二起腳」動作要領，指導學生反覆演練。 【活動四】踢擊目標物 師準備目標物輔助（例如：沙包靶或自製紙磚），讓學生練習踢擊的動作（踹、蹬、內擺、外擺、二起腳）。</p>		
第十一週	4/18 4/22	體育 三、鍛鍊好體能	<p>3. 練武好身手 【活動五】國術操與對練 1. 教師將全班分為兩人一組，指導學生複習六上國術操第一式至第四式動作。 【活動六】國術操與小套拳 1. 教師指導學生將所有國術操動作，拆解組合成連續十個以上的綜合性連結動作，成為「小套拳」。 【活動七】進階小套拳 1. 教師指導學生將【活動六】國術操與小套拳的所有動作，加上【活動二】踹蹬擺腿、【活動三】二起腳等內容，設計連續十六個以上的動作，演練「進階小套拳」。 【活動八】大展身手 1. 教師指導學生將【活動七】進階小套拳的演練成果，進行觀摩表演會。 【活動九】小招式大巧技(一) 1. 教師說明國術動作兼具自衛防身的方法。透過「小招式大巧技」的練習，學習簡易防身技巧，能間接讓國術動作的演練更正確和扎實。 2. 手腕掙脫技巧：應用手部翻轉練習有效逃脫對方捉握，進而配合其他攻擊動作。 【活動十】小招式大巧技(二) 1. 搭肩掙脫技巧：舉臂向後翻轉→進步劈掌。 2. 摟肩掙脫技巧：按壓手臂→低頭下閃→反抓手臂→提膝回擊。 【活動十一】功夫銅人陣 1. 師生運用校園地形，用繩子繫綁目標物，共同安排、設計六種闖關的「功夫銅人陣」，並選出六位關主負責把關。</p>	<p>1. 提問回答 2. 操作學習</p>	<p>【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>

<p>第十二週</p>	<p>4/25 4/29</p>	<p>健康 四、青春進行曲</p>	<p>1. 友誼的橋梁 【活動一】知「性」話題 1. 教師拿出事先準備的物品，配合音樂傳物，當音樂暫停時，物品在手上的學生起立，告訴大家他認為「性」是什麼，發表後音樂繼續播放，暫停時由另一人發表。 【活動二】兩性互動 1. 配合課本內容，請學生發表兩性互動時應注意的事項。 【活動三】結交異性朋友 1. 閱讀課文後，教師提出以下問題，請學生說出自己的看法。 (1) 怡君和阿國的困擾是什麼？ (2) 你有異性朋友嗎？如果同學將你和異性配對，你會有什麼感受？ 【活動四】選想個好方法 1. 以課本上怡君想維繫自己與阿國友誼的例子，請學生發表解決問題的策略。</p> <p>2. 網路停看聽 【活動一】網路交友陷阱多 1. 教師配合課本第 82 頁的案例，強調網路交友隱藏著許多危險和陷阱，須提高警覺、小心提防。 【活動二】避開色情媒體 1. 教師配合課本第 84 頁的情境，引導學生思考以下問題： (1) 為什麼網站上會出現色情資訊？ (2) 色情資訊中呈現的兩性互動是正確且平等的嗎？ (3) 你覺得觀看色情資訊，會對身心發展造成什麼影響？ (4) 可以透過哪些方法維護自己的上網品質？ 【活動三】善用資源 1. 教師介紹課本第 85 頁的網站或機構，引導學生認識可獲得正確性知識的管道。</p>	<p>1. 學生發表 2. 自我評量 3. 提問回答 4. 實際操作</p>	<p>【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p>
<p>第十三週</p>	<p>5/2 5/6</p>	<p>健康 四、青春進行曲</p>	<p>3. 網路沉迷知多少 【活動一】「癮癮」作痛 1. 教師帶領學生閱讀課本第 86 頁情境，說明過度使用網路，導致高度依賴，一旦上網就無法停下來，而且上網時間一次比一次久才覺得滿足，甚至沒有網路可用時會焦躁不安，進而影響到日常作息的現象，就是「網路沉迷」。 2. 師生共同探討網路沉迷的影響。 【活動二】你上癮了嗎？ 1. 請學生配合課本第 87 頁的網路沉迷評量表進行自我評估。 2. 教師勉勵過度使用網路的學生要警覺網路沉迷帶來的影響，設</p>	<p>1. 學生發表 2. 自我評量 3. 實際操作</p>	<p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>

			<p>法回復正常的上網行為。</p> <p>【活動三】擋得住的誘惑</p> <p>1. 教師說明如果有網路沉迷的問題，為了改善自己的身心健康、家庭生活、人際關係與社會適應情形，可以參考下列方法回復正常上網行為。</p> <p>(1)方法 1：思考戒除網路沉迷的好處。</p> <p>(2)方法 2：找出替代行為，取代習以為常的上網習慣。</p> <p>(3)方法 3：環境布置。</p> <p>(4)方法 4：堅定自我克制的決心。</p> <p>(5)方法 5：昭告天下，尋求支持的力量。</p> <p>(6)方法 6：做成自我監控紀錄，訂定目標及實施日期。</p>		
第十四週	5/9 5/13	體育 五、舞動青春	<p>1. 斯洛伐克拍手舞</p> <p>【活動一】有趣的斯洛伐克拍手舞</p> <p>1. 師生共同研讀課本中關於斯洛伐克的介紹，了解其地理位置、文化背景與拍手舞的特色。</p> <p>2. 教師指導學生練習以下基本舞步。</p> <p>【活動二】隊形與舞序</p> <p>1. 播放斯洛伐克拍手舞連結影片，以了解舞曲隊形、動作與舞序。</p> <p>2. 隊形分兩橫排左右進場，左排女生（前），右排男生（後）。說明舞序如課本。</p> <p>3. 五~六人一組搭配音樂，練習將動作組合和連貫。</p> <p>【活動三】表演與欣賞</p> <p>1. 各組輪流表演並互相觀摩，其他組員欣賞並給予建議。</p> <p>2. 教師針對學生的表現給予鼓勵與講評。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p> <p>3. 教師觀察</p> <p>4. 學生發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>
第十五週	5/16 5/20	體育 五、舞動青春	<p>2. 方塊舞</p> <p>【活動一】認識方塊舞</p> <p>1. 研讀課本，了解美國方塊舞的起源，介紹美國方塊舞的基本知識。</p> <p>2. 講解西方男、女生跳舞前敬禮的禮儀，兩人一組練習。</p> <p>3. 講解美國方塊舞隊形：行列式兩排，男左女右，並指導學生排出隊形。</p> <p>4. 教師講解方塊舞基本隊形：四方隊形，男左女右（八人 1 組），並指導學生排出隊形。</p> <p>5. 聆聽方塊舞音樂，搭配一組學生動作示範，解析方塊舞移動的隊形所配合的口令。</p> <p>【活動二】隊形與舞序</p> <p>1. 八人 1 組依照舞序練習。</p> <p>2. 方塊舞活動量大，團體默契高，可加強注意力和腦力反應。</p> <p>【活動三】表演與欣賞</p>	<p>1. 學生發表</p> <p>2. 操作學習</p> <p>3. 教師觀察</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習西方男、女生敬禮的基本禮儀動作。 2. 聆聽方塊舞音樂，複習英語口令與隊形的搭配。 3. 排成行列式的隊形，配合教師拍子，複習動作與隊形的變化。 4. 八人一組，配合口令與節拍，分組練習方塊舞的基本舞步、動作與隊形變化。 5. 重複練習各組間的隊形變化。 6. 回到行列式隊形，配合音樂將動作組合連貫，輪流表演並互相觀摩後給予建議。 		
第十六週	5/23 5/27	健康 六、食在安心	<ol style="list-style-type: none"> 1. 餐飲衛生 【活動一】 外食的選擇 1. 教師引導學生閱讀課本情境，討論玉潔家和正祥家在選擇外出用餐前，考量了哪些因素，並探討兩個案例中，哪個家庭的思考角度比較正確？為什麼？ 2. 請學生分享平常外出用餐前，會考慮哪些因素來選擇外食的地點？這些因素中，哪些符合安全飲食的目的？不符合處可以如何改進？ 【活動二】 餐飲衛生檢測站 1. 教師搭配課本說明，外出用餐時相關的餐飲衛生注意事項。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 具體實踐 	【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。
第十七週	5/30 6/3	健康 六、食在安心	<ol style="list-style-type: none"> 2. 食安守門員 【活動一】 食品安全追追追 1. 教師先詢問學生對於食品安全問題的了解，並搭配課本帶領學生閱讀新聞案例，並針對每一則案例進行分析。 2. 教師透過案例延伸，請學生分組以批判性思考進行討論：發生這些食品安全問題的原因，以及食品安全發生問題對人體可能造成的危害。 【活動二】 食安小尖兵 1. 教師詢問學生對於食品安全的了解，並配合課本內容第 127 頁的課文，引導學生進行思考，分析食品安全問題的發生，生產者與消費者的責任有哪些？ 2. 配合課本常見的食品安全问题，帶領學生討論相關的處理方式及預防方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 具體實踐 	【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。
第十八週	6/6 6/10	健康 六、食在安心	<ol style="list-style-type: none"> 3. 食品中毒解密 【活動一】 食品中毒知多少 1. 教師說明食品中毒的處理方法。 2. 教師說明食物中毒的定義，帶領學生討論課本第 129 頁的圖片，了解引起食品中毒的原因。 【活動二】 食品中毒放大鏡 1. 配合課本圖片說明食物中毒的種類：細菌性食品中毒、病毒性 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 學生發表 3. 教師觀察 	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

			<p>食品中毒、化學性食品中毒、動物性食品中毒、植物性食品中毒、黴菌毒素。</p> <p>【活動三】食品中毒不要來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合課本第 132 頁，說明食物在人體的消化過程，以及食品中毒發生時，身體產生的反應。 2. 教師澄清並歸納學生發表的食品中毒觀念，並配合課本第 133 頁說明食品中毒的自我照護原則。 		
第十九週	6/13 6/16	健康 六、食在安心	<p>4. 食品安全之旅</p> <p>【活動一】食品安全之旅</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生複習學過的課程內容，包含：餐飲衛生、食品安全問題、食品中毒發生原因與處理方式等。 2. 全班選出六個關主，其他學生以課本的關卡回答問題並進行闖關，教師適時於活動中補充說明，並強調這些情況在生活中都可能遇到，應做出正確的選擇。 3. 配合課本第 134、135 頁進行闖關活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 教師觀察 	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>

110 學年度六年級數學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0903	數與量 第1單元 最大公因數與 最小公倍數	<p>活動一：質數與合數</p> <p>1. 例1 從舊經驗入手，讓學生寫出1~12中每一個數的所有因數，再歸納：一個大於1的整數，只有1和自己2個因數，稱為質數。一個大於1的整數，有3個以上的因數，稱為合數。1不是質數也不是合數。</p> <p>2. 例2 根據例1歸納的結論，引導學生判別20以內的質數。</p> <p>3. 例3 讓學生判斷哪些數可能有因數2或3或5。透過填寫表格，學生可以看到有某些數可能同時有2~3個因數。</p> <p>4. 例4 引導學生判別合數時，可先判別該數是否有2、3或5的因數。</p> <p>活動二：質因數分解</p> <p>1. 例1 讓學生找出12的因數中有哪些質數，再宣告質因數的定義。</p> <p>2. 例2 讓學生練習以樹狀圖做30的質因數分解，要說明分解時可能有兩種以上的做法，並說明這個過程稱為質因數分解，得到的算式稱為質因數分解式。</p> <p>3. 例3 讓學生仿照例2的方式，做60的質因數分解，最後要檢查分解式中是否每一個數都是質數，並提醒質因數分解式的列式，習慣上將質因數由小到大排列。</p> <p>4. 例4 引導學生了解質數的無法做質因數分解。</p> <p>5. 例5 說明如何以短除法做質因數分解。</p> <p>6. 例6 引導學生直接利用短除法做質因數分解，並提醒學生檢查除數與商是不是質數。</p> <p>7. 例7 用列舉法和質因數分解式找出42的所有因數，並引導學生發現兩種方法找出的因數是可以相對應的。</p> <p>8. 例8 引導學生可以直接利用質因數分解式找出一個數的所有因數。</p> <p>9. 例9 利用質因數分解式的乘法特性，引導學生可以直接透過質因數分解式判斷出兩數間的因倍數關係。</p>	<p>平時上課表現</p> <p>發表</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	<p>【環境教育】2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p>
2	0906-0910	數與量	<p>活動一：公因數和最大公因數</p>	<p>平時上課表現</p>	<p>【生涯發展教育】</p>

		<p>第 1 單元 最大公因數與最小公倍數</p>	<p>1. 例 1 以質因數分解式列出 12 和 18 的因數，再從中找出公因數與最大公因數。最後引導學生發現兩數的最大公因數是共同質因數的乘積。</p> <p>2. 例 2 讓學生仿照例 1 的方法，透過質因數分解式找出最大公因數。</p> <p>3. 例 3 先請學生找出兩數的最大公因數，學生發現找不到共同的質因數，教師宣告兩數沒有共同的質因數，稱為互質，最大公因數是 1。</p> <p>4. 例 4 讓學生自行透過質因數分解找出質因數分解式，再透過質因數分解式找出公因數與最大公因數。</p> <p>5. 例 5 讓學生先利用短除法分別找出兩數的質因數分解式，再找出最大公因數。</p> <p>6. 例 6 引導學生可將兩數的短除法合併，需注意兩數最後的商必需互質，且可直接從短除法算式中找到共同的質因數，並算出最大公因數。</p> <p>活動二：公倍數和最小公倍數</p> <p>1. 例 1 先讓學生觀察 18 和 45 的質因數分解式，引導學生發現共同質因數的乘積和剩下質因數的乘積就是兩數的最小公倍數。</p> <p>2. 例 2 讓學生仿照例 1 的方法，透過質因數分解式找出最小公倍數。</p> <p>3. 例 3 引導學生發現兩數互質時，它們的最小公倍數就是兩數的乘積。</p> <p>4. 例 4 讓學生自行透過質因數分解找出質因數分解式，再透過質因數分解式找出最小公倍數。</p> <p>5. 例 5 讓學生利用合併短除法找出兩數的最小公倍數，並提醒學生兩數最後的商必需互質。</p> <p>6. 例 6 再做合併短除法的練習，增加學生的熟練度。可再提醒學生共同質因數可以是同樣數字相乘，最後的商必需互質，但不一定都要是質數。</p> <p>活動三：公因數和公倍數的應用</p> <p>例 1~例 4 教師可依照解析引導學生解題。</p> <p>活動四：單元複習</p> <p>進行第一單元之綜合練習。</p>	<p>紙筆測驗 習作評量 發表 課堂問答 學習態度</p>	<p>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。</p>
3	0913-0917	<p>數與量、代數 第 2 單元 分數的除法</p>	<p>活動一：最簡分數</p> <p>1. 例 1 引導學生利用約分的方式找出 $\frac{18}{30}$ 的等值分數，再宣告最簡分數的定義。</p> <p>2. 例 2 彥廷的做法為逐次約分，雪芬的做法指導學生以分子和分母</p>	<p>平時上課表現 參與度評量 課堂問答 學習態度</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購</p>

			<p>的最大公因數來約分。</p> <p>活動二：同分母分數的除法</p> <p>1. 例 1 引導學生理解題意，並列出正確的除法算式，說明：被除數與除數的分母相同（均為 5），以 $\frac{1}{5}$ 為計數單位，可用分子除以分子來算，再歸納同分母分數相除時，等於兩分數的分子相除。</p> <p>2. 例 2 要將 2 先化成 $\frac{4}{4}$，再利用例 1 的方法來計算。</p> <p>3. 例 3 引導學生先將帶分數化成假分數，再利用例 1 的方法計算。</p> <p>活動三：異分母分數的除法</p> <p>1. 例 1 延續前一節同分母分數除法的做法，先將兩分數通分成同分母再相除。</p> <p>2. 例 2 引導學生列出除法算式後，計算時，不用將通分後的新分母算出來，最後再歸納成重點框的計算規則。</p> <p>3. 例 3 為分數除以整數，例 4 為整數除以分數，教師可引導學生利用例 2 得到的規則計算答案。</p> <p>4. 例 4 為已知平行四邊形面積和底邊長，求高的題目，可先複習平行四邊形的面積公式，再請學生列出有未知數的算式，最後進行解題。</p>		合適的物品。
4	0920-0924	<p>數與量、代數</p> <p>第 2 單元 分數的除法</p>	<p>活動一：有餘數的分數除法</p> <p>1. 例 1 是在同分母狀況下，包含除但有「餘數」的題型。依照題意，一杯可以裝滿 $\frac{1}{3}$ 公升，不足「一杯容量」就無法裝滿一杯，教師可依照說明框指導學生。</p> <p>2. 例 2 是在異分母狀況下，等分除但有「餘數」的題型。依照題意，每 $\frac{2}{5}$ 公斤裝成一袋，不足「一袋重量」就無法裝滿一袋，教師可依照說明框指導學生。</p> <p>活動二：被除數、除數與商</p> <p>1. 例 1 請學生先依題意與算式計算出答案，引導學生發現每袋裝的公斤數越少，袋數會越多。</p> <p>2. 例 2 請學生完成表格後，再回答下面問題，教師最後歸納：當除數 < 1 時，商 > 被除數；當除數 = 1 時，商 = 被除數；當除數 > 1 時，商 < 被除數。</p> <p>3. 動動腦可提示：乘以一個小於 1 的數，積會比被乘數小；除以一個小於 1 的數，商會比被除數大，引導學生不計算出答案，就可以回答問題。</p>	<p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	<p>【性別平等教育】3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊</p> <p>【環境教育】4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p>

			活動三：練習園地 進行第二單元之綜合練習。		
5	0927-1001	統計 第3單元 長條圖與折線圖	<p>活動一：繪製長條圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 例1 引導學生依照課文中提示的步驟，依序畫出長條圖，並提醒學生繪製長條圖時，每一長條的寬度盡量相同。 例2 請學生拿出附件，先自行自行繪製長條圖，再發表畫法。教師聽完發表後，向學生說明本題省略符號的用法：因為給定數量的範圍約在30~60公斤之間，因此在0~30公斤之間以省略符號表示。 例3 為水平方向的「雙」長條圖，繪製的步驟上仿照例1，但教師要提醒學生留意人物說明框的文字提示。 例4 為另一種形式的雙長條圖。每一長條都可以同時看到男、女生的個別數量，又同時可以看全部人數的總和。 <p>活動二：繪製折線圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 例1 為「單」折線圖，引導學生依照課文中提示的步驟，依序畫出折線圖。 例2 為日晷實驗是自然領域中常做的實驗，本題繪製出來的折線圖，形狀很有意思，是日後繪製函數圖形的前置經驗。 例3 為雙折線圖，在繪製的步驟上仿照例1，但要提醒學生留意線框的文字提示。 <p>活動三：練習園地 進行第三單元之綜合練習。</p>	<p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p>
6	1004-1008	數與量 數學樂園、第4單元 小數的除法	<p>活動一：數學樂園（完美數）</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師先介紹完美數的定義，再說明6是完美數，但8不是完美數。 接著請學生檢驗28是否為完美數。 教師再說明完美數的由來，並介紹496、8128、33550336和8589869056也是完美數。 教師最後介紹完美數的另一個特性，並請學生檢驗。 <p>活動二：除以一位小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 例1 先以分數除法來解決除數為0.5的問題，再將被除數和除數都換成以0.1為單位的數，也就是將3除以0.5換成30除以5來計算。 例2 也是將被除數和除數都換成以0.1為單位的數，就是將0.8除以0.2換成8除以2來計算。 例3 將0.3除以0.4換成3除以4來計算。引導學生理解商的小 	<p>平時上課表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p>

7	1011-1015	<p align="center">數與量</p> <p align="center">第4單元 小數的除法</p>	<p>數點位置要和被除數新的小數點位置對齊。</p> <p>活動一：除以二位小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 例1、2 將被除數和除數都換成以 0.01 為單位的數，並提醒學生注意例2中，商小數點位置要和被除數新的小數點對齊。 例3 將被除數和除數都換成以 0.01 為單位的數，也就是將 9.1 除以 1.25 換成 910 除以 125 來計算。 <p>3. 教師歸納小數除法的重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 先把除數變成整數。 (2) 依照除數的小數點向右移的位數，移動被除數的小數點再計算。 (3) 商的小數點要和被除數新的小數點對齊。 <p>4. 例4 彥廷的做法將 $1.75 \div 0.7$ 看成 $175 \div 70$ 再計算，雪芬的做法將 $1.75 \div 0.7$ 看成 $17.5 \div 7$ 再計算。</p> <p>活動二：有餘數的小數除法</p> <ol style="list-style-type: none"> 例1 為一位小數除以二位小數，有餘數的問題。教師先引導學生理解題意，再說明商要求到個位，並討論餘數是不是 10，最後宣告餘數的小數點要和被除數原來的小數點對齊。 教師引導學生，計算完畢後，要驗算答案是否正確。 例2 為二位小數除以一位小數，有餘數的問題。教師請學生列出直式計算，再請學生回答餘數是多少，並提醒餘數的小數點要和被除數原來的小數點對齊。 例3 為二位小數除以二位小數，有餘數的問題。 <p>活動三：被除數、除數與商</p> <ol style="list-style-type: none"> 例1 請學生先依題意與算式計算出答案，引導學生發現每袋裝的公斤數越少，袋數會越多。 例2 請學生完成表格後，再回答下面問題，教師最後歸納：當除數 < 1 時，商 $>$ 被除數；當除數 $= 1$ 時，商 $=$ 被除數；當除數 > 1 時，商 $<$ 被除數。 動動腦提示學生：乘以一個小於 1 的數，積會比被乘數小會變小；除以一個小於 1 的數，商會比被除數大，引導學生不用計算答案，就可以回答問題。 	<p>口頭討論 小組互動表現 參與度評量 課堂問答 學習態度</p>	<p>【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>
8	1018-1022	<p align="center">數與量、幾何</p> <p align="center">第4單元 小數的除法、第5單元 圓周長與扇形弧長</p>	<p>活動一：除法與概數</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師先說明 P53 上方課文：只想知道大概的容量，通常用概數表示。例如：用四捨五入法取概數到小數點後第 2 位，就要算到小數點後第 3 位，再用四捨五入法取概數。 教師說明例 1 將多位小數取概數的方法，第 2 小題要提醒學生取概數到小數點後第 2 位，若第 2 位為「0」，「0」不可以刪除。 	<p>平時上課表現 參與度評量 課堂問答 學習態度</p>	<p>【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>

			<p>3. 教師以例 2 情境布題，並說明：本題用四捨五入法求到小數點後第 2 位，商要算到小數點後第 3 位，再用四捨五入法求概數。</p> <p>4. 例 3 引導學生依照題目在指定位數取概數。動動腦引導學生發現除不盡時，商的規律。</p> <p>活動二：練習園地 進行第四單元之綜合練習。</p> <p>活動三：圓周率與圓周長</p> <p>1. 例 1 測量附件 3 甲圓的直徑和圓周長。教師課前應先要求學生準備三角板、直尺、繩子等工具，先示範例 1 的做法，再引導學生實際操作。</p> <p>2. 例 2 請學生依據例 1 的做法，實際測量附件 3 乙圓和丙圓的圓周長與直徑，並計算圓周長是直徑的幾倍，再引導學生知道圓周長大約是直徑的 3 倍多。</p> <p>4. P59 下方課文介紹圓周率，並說明其近似值為 3.14，得出圓周率之計算公式。</p> <p>5. 例 3 利用圓周率和直徑求出圓周長。</p> <p>6. 例 4 引導學生知道直徑是半徑的 2 倍，進一步計算出圓周長。</p> <p>7. 教師歸納例 3、4 得到圓周長的公式。</p> <p>8. 例 5 引導學生理解用一條繩子圍成圓，繩長就是圓周長，而本題的商要在指定位數取概數，是第四單元的應用。</p> <p>9. 例 6 引導學生由圓周長反求半徑。</p>		
9	1025-1029	<p>數與量、幾何</p> <p>第 5 單元 圓周長與扇形 弧長</p>	<p>活動一：扇形弧長與周長</p> <p>1. 教師先複習五年級的圓心角概念，再定義扇形的「弧」與「弧長」。</p> <p>2. 例 1 引導學生由幾何直觀知道，$\frac{1}{8}$ 圓的弧長是圓周長的 $\frac{1}{8}$，再引導學生算出弧長。</p> <p>3. 例 2 先由扇形的圓心角判斷是幾分之幾圓，再計算弧長。</p> <p>4. 例 3 先算出弧長，在加上 2 條半徑，就是這個扇形的周長。</p> <p>活動二：解題</p> <p>1. 例 1 引導學生先分別算出甲、乙兩圓的圓周長，再用除法列式算出幾倍，最後歸納：乙圓的直徑是甲圓的幾倍，圓周長就是幾倍。</p> <p>2. 例 2 引導學生理解圓形池塘的周長即為一步步長\times步數，再由圓周長求出直徑。</p> <p>3. 例 3 引導學生知道車輪轉一圈的行駛距離就是車輪的圓周長，再算 942 公尺共轉了幾圈。</p>	<p>平時上課表現</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	<p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>

			<p>4. 例 4 請學生分別算出紅色路線和藍色路線的長度，再比較兩條路線的長短。</p> <p>5. 例 5 為複合圖形的周長，請學生拿出附件操作。第 1 小題有 4 個 $\frac{1}{4}$ 圓，可以合成一個圓；第 2 小題有 2 個 $\frac{1}{2}$ 圓，可以合成一個圓，再加上中間正方形的上下兩個邊。</p> <p>活動三：練習園地 進行第五單元之綜合練習。</p>		
10	1101-1105	<p>內部連結 綜合與應用一</p>	<p>活動一：布題 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先完成例 1 下方表格，再回答問題。 2. 第 1 小題引導學生觀察任意相鄰兩數是否都互質。 3. 第 2 小題可讓學生拿出附件，進行質因數對對碰的遊戲。 <p>活動二：布題 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第 1 小題引導學生發現藍色大圓的直徑是 1 個紅色小圓的 3 倍。 2. 第 2 小題引導學生利用杰瑞的做法，算出大圓的圓周長是小圓的幾倍。 3. 第 3 小題引導學生先算出長方形紙張的長、寬分別是幾公分，再求出分割成最大的正方形時，正方形的邊長是幾公分。 <p>活動三：布題 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先看對話內容，再引導學生計算除法時，可以將除法算式寫成分數再計算。 2. 第 1~4 小題引導學生，先將括號中的除法算式記錄成分數，再計算答案。 3. 第 5 小題引導學生列成一個算式，再利用對話的方法計算。 <p>活動四：布題 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先看對話，再回答第 1、2 小題的問題。 2. 第 1、2 小題都是已知面積是平方公尺為單位，要換算成坪，第 2 小題要提醒學生算到小數點後第 3 位再取概數。 <p>活動五：布題 5</p> <p>台斤是市場常用的重量單位，第 1、2 小題練習台斤和公斤的互換。</p> <p>活動六：素養挑戰</p> <p>引導學生分析圖表，並依新規範重新繪製，再觀察並討論兩者的不同。</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 參與度評量 報告 實驗操作 課堂問答 學習態度</p>	<p>【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p>
11	1108-1112	<p>數與量 第 6 單元 比、比值與正比</p>	<p>活動一：比與比值</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. P74 介紹生活中比的情境，再說明比的符號與前項、後項。 2. 例 1 引導學生先記錄男生人數和女生人數的比，再利用兩量的倍 	<p>口頭討論 小組互動表現 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，</p>

			<p>數關係，引導學生認識比值，並說明比值的求法，以及比值可以用分數和小數表示。</p> <p>3. 例 2 引導學生先記下問題中的比，再求出其比值。許多比值在日常生活有別的名稱，本題為「出席率」，隨堂練習為「命中率」。</p> <p>4. 例 3 引導學生列出比，並用比的「前項」除以「後項」，得到比值，這個比值表示不同包裝米的「單價」。</p> <p>5. 動動腦和學生討論兩種包裝米，每公斤價錢的差異。</p> <p>活動二：相等的比</p> <p>1. 例 1 由常見的超商換點數，引出當兩比的比值相等時，稱為相等的比。</p> <p>2. 例 2 熟悉相等的比的意義，由比值是否相等，判斷兩比是否相等。</p> <p>3. 例 3 引導學生知道：將比的前後項各乘一數後或各除以一數後的比，和原比相等。</p> <p>4. 例 4 為例 3 的延伸練習，已知兩個比相同，求出兩個比的倍數關係。</p> <p>5. 例 5 為求出比例式中的未知數教學，教師先複習例 4 的概念，找出前後比例項的倍數關係，再求出未知數。本例題的解法多元，學生若能說明解法，教師應接受。</p> <p>6. 例 6 引導學生找出前、後項互質的比，並宣告：前、後項互質的比，就是最簡單整數比。也就是說前、後項除了 1 以外，沒有其他的公因數。</p> <p>7. 例 7 的第 1 小題為整數比化簡，第 2 小題為分數比化簡，各提供兩種做法引導學生。</p>	<p>參與度評量 習作評量 報告 實驗操作 課堂問答 學習態度</p>	<p>並能關心弱勢。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p>
12	1115-1119	<p>數與量 第 6 單元 比、比值與正比</p>	<p>活動一：比的應用</p> <p>1. 例 1 引導學生理解題意後列出兩種含有未知數的相等的比，本題列式的空格在後比例項的後項，引導利用倍數求出空格中的數。</p> <p>2. 例 2 引導學生理解題意後列出含有未知數的相等的比，本題列式的空格在前比例項的前項。</p> <p>3. 例 3 引導學生知道長和寬的比值是，表示長和寬的比是 3:4，再依題意列式，並再求出答案。</p> <p>4. 例 4 依照男、女生人數所占的比例，求出各占了 7 份中的 4 份與 3 份，再依照男、女所占份數求出各有幾人。或用男生(或女生)和全部人數的比來算出各有幾人。</p> <p>活動二：正比</p> <p>1. 例 1 讓學生透過列表方式，觀察並討論其關係，再引導學生觀察第 1 小題，先檢查各欄的比值是否相等；第 2 小題再利用比值寫出</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 報告 實驗操作 課堂問答 學習態度</p>	<p>【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p>

			<p>關係式（二種寫法）。</p> <p>2. 教師宣告成正比的意義：像上面的情形，冰淇淋價錢和枝數的比值固定是 50，我們就說這兩個量成正比。</p> <p>3. 例 2 要判斷是否兩量成正比，引導學生填寫表中的比值。若比值固定，則面積和長就成正比，就可以寫出正比關係式。</p> <p>4. 例 3 可引導學生先算出價格對重量的比值，再求其他空格的答案。</p> <p>5. 隨堂練習引導學生理解時間和路程成正比，比值就是固定，可以求其他空格的答案。</p> <p>6. 例 4-1 引導學生先算出周長和比值，再依據比值是否相同判斷兩量是否成正比。</p> <p>7. 例 4-2 引導學生先算出面積和比值，再依據比值是否相同判斷兩量是否成正比。</p>		
13	1122-1126	<p>數與量</p> <p>第 6 單元 比、比值與正比</p>	<p>活動一：正比關係圖</p> <p>1. 例 1 以表格與折線圖的統計學習經驗引入正比關係圖，請學生完成比值後，再畫出折線圖，最後回答問題。</p> <p>2. 教師宣告：正比關係圖的兩量是一條直線，延長後會通過左下方的原點。</p> <p>3. 隨堂為例 1 的類似題，請學生先完成比值，再將價錢和長度畫成關係圖，最後回答問題。</p> <p>4. 例 2 將關係圖資料填入表格中，再算出比值是否相同，判斷容量和價格是否成正比。</p> <p>5. 例 3 的重點在於學生可由折線圖是直線，但沒有通過原點，判斷兩量不成正比。</p> <p>6. 教師提醒：當折線圖是直線時，兩量並不一定成正比，除非該直線通過左下方的原點。</p> <p>活動二：練習園地</p> <p>進行第六單元之綜合練習。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>實驗操作</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p>
14	1129-1203	<p>幾何</p> <p>第 7 單元 縮放圖與比例尺</p>	<p>活動一：放大與縮小</p> <p>1. 先說明 P92 上方課本，再利用例 1 觀察甲、乙、丙、丁圖與原圖的關係。</p> <p>2. 依序提問第 1~3 小題，學生列式算出長、寬的倍數，再宣告放大圖與縮小圖的定義。</p> <p>3. 例 2 由影印前、後的直角三角形實際測量，認識原圖與縮小圖的頂點、指定邊、指定角的關係。教師同時介紹「對應點」、「對應角」、「對應邊」的名詞，並要求學生找出原圖和縮小圖中，全部的對應</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>報告</p> <p>實驗操作</p> <p>課堂問答</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p>

			<p>點、對應角和對應邊。</p> <p>4. 教師宣告：圖形縮小（或放大）時，對應角會相等，新圖和原圖各組對應邊的比值就是圖形縮放的倍數。</p> <p>5. 例 3 第 1、2 小題依據放大圖的定義，算出放大圖的邊長及角度，以確認放大圖仍為正方形。第 3、4 小題利用已知甲、乙兩正方形的邊長，分別求面積，再算出倍數。</p> <p>6. 隨堂練習要引導學生三角形放大或縮小時，高也會放大或縮小。</p> <p>活動二：繪製放大圖與縮小圖</p> <p>1. 例 1 依照步驟畫出原圖的 2 倍放大圖，教師特別引導學生梯形斜邊的畫法。</p> <p>2. 隨堂練習引導學生畫出 3 倍放大圖。同樣的，指導學生找出原圖和放大圖頂點對應的位置，再將頂點連線。</p> <p>3. 例 2 依照步驟畫出原圖的倍縮小圖，教師特別引導學生平行四邊形斜邊的畫法。</p> <p>4. 隨堂練習引導學生畫出倍縮小圖。同樣的，指導學生找出原圖和放大圖頂點對應的位置，再將頂點連線。</p>	學習態度	
15	1206-1210	<p>幾何</p> <p>第 7 單元 縮放圖與比例尺</p>	<p>活動一：比例尺</p> <p>1. 例 1 引導學生量出平面圖的長與寬，再用除法算出縮小圖的倍數，最後宣告比例尺的意義，並說明比例尺的記法與圖示法。</p> <p>2. 例 2 第 1 小題引導學生先測量平面圖上長、寬各是幾公分，再求縮小的倍數。</p> <p>3. 例 2 第 2 小題引導學生計算比例尺，並完成比例尺的圖示。</p> <p>4. 例 2 第 3 小題引導學生先算出熱帶植物園在地圖上的邊長，再畫在上圖中恰當的位置。</p> <p>5. 例 3 第 1 小題請學生先測量地圖上富貴角到鵝鑾鼻的長度，再依據下方比例尺，計算富貴角到鵝鑾鼻的實際長度。</p> <p>6. 例 3 第 2 小題請學生先測量地圖上濁水溪口到秀姑巒溪口的長度，再依據下方比例尺，計算濁水溪口到秀姑巒溪口的實際長度。</p> <p>7. 隨堂練習請學生先測量榮星花園在地圖上的長與寬是幾公分，再依據下方比例尺計算實際長度，並求出榮星花園的實際面積。</p> <p>活動二：練習園地</p> <p>進行第七單元之綜合練習。</p>	<p>口頭討論</p> <p>參與度評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	<p>【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>
16	1213-1217	<p>數與量、幾何</p> <p>第 8 單元 圓與扇形的面積</p>	<p>活動一：圓面積</p> <p>1. P104 教師引導學生操作附件 7 的圓形圖卡，分別按照課本呈現的方式，將圓形圖卡分割拼湊成其他圖形，再引導學生觀察發現：圓形平分得愈多份，拼出來的圖形愈接近長方形，最後利用長方形</p>	<p>口頭討論</p> <p>參與度評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	<p>【資訊教育】3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>

			<p>面積公式得出圓形面積公式，並宣告：圓面積＝半徑×半徑×3.14。</p> <p>2. 例 1 利用圓面積公式求出圓的面積。</p> <p>3. 例 2 提醒學生需先從直徑求出半徑，再求出圓面積。</p> <p>4. 例 3 引導學生知道繩長等於圓周長，再根據圓周長，算出半徑，進一步算出圓面積。</p> <p>5. 例 4 學生可先分別算出甲圓和乙圓的面積，再求兩圓面積的倍數關係，對話框中提供學生另一種解題思考。</p> <p>6. 動動腦引導學生先計算丙圓（放大 3 倍）的面積，再用除法算出丙圓是甲圓的幾倍，再看看此倍數是否為 3×3。</p> <p>活動二：扇形面積</p> <p>1. 例 1 由扇形是幾分之幾圓，計算該扇形之面積，對話框列成一個算式，引導學生先約分再計算比較方便。</p> <p>2. 例 2 先由扇形的圓心角判斷是幾分之幾圓，再計算扇形面積。</p>		
17	1220-1224	<p>數與量、幾何</p> <p>第 8 單元 圓與扇形的面積</p> <p>數學樂園</p>	<p>活動一：解題</p> <p>1. 例 1 第 1 小題引導學生先判斷所求吃草面積（扇形）是幾分之幾圓，而繩長就是扇形的半徑，求出來的扇形面積，就是羊可以吃到草的最大面積。</p> <p>2. 例 1 第 2 小題因繩長比穀倉的寬邊長，所以會多出一個小扇形，羊可以吃到草的面積是大扇形加上小扇形。</p> <p>3. 例 2 先算出環形步道和水池合起來的面積，再減掉水池的面積，就可以得到環形步道的面積。</p> <p>4. 例 3 第 1 小題用 $\frac{1}{4}$ 圓的扇形減掉等腰直角三角形的面積，即為塗色部分的面積。</p> <p>5. 例 3 第 2 小題因為半徑相等，所以整個圖形是正方形，用正方形面積減掉 $\frac{1}{4}$ 圓的扇形面積，即為塗色部分的面積。</p> <p>6. 例 4 為例 3 兩個圖形的延伸，教師可請學生先拿出附件操作，再指導兩種做法。家凱的做法：兩個扇形合併起來是一個正方形，再加上一個重疊的部分，所以可以用兩個扇形面積減掉一個正方形面積，就是重疊的部分；美君的做法：先用扇形面積減掉三角形面積就是半個斜線面積，再乘以 2 就可以算出答案。</p> <p>活動二：練習園地</p> <p>進行第八單元之綜合練習。</p> <p>活動三：數學樂園（圓周率）</p> <p>1. 先引導學生利用口訣可以背誦圓周率至小數點後第 20 位，再介</p>	<p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>參與度評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>

			<p>紹圓周率的由來。</p> $\frac{22}{7} \quad \frac{355}{113} \quad \frac{22}{7} \quad \frac{355}{113}$ <p>2. P114 介紹祖沖之求得的圓周率 $\frac{22}{7}$ 與 $\frac{355}{113}$，再請學生將 $\frac{22}{7}$ 與 $\frac{355}{113}$ 換成小數。</p>		
18	1227-1231	<p>數與量、代數 第 9 單元 規律問題</p>	<p>活動一：間隔問題</p> <p>1. 例 1 將第 7 個到第 17 個的數值改為較簡單的情境，找到解題的模式後，再回到原問題解題。</p> <p>2. 例 2 引導學生先找出盆栽數量和間隔數的關係。例如：說明框中 2 個盆栽的間隔數是 $2-1=1$，再回到原有的問題，算出兩個相鄰盆栽的距離。</p> <p>3. 例 3 引導學生先找出旗桿數和間隔數的關係。例如：2 根旗桿，間隔數是 2，也就是旗桿數。回到原有的問題，算出兩個相鄰旗桿的距離。</p> <p>4. 例 4 引導學生先找出棵數和間隔數的關係。例如：第 1 小題間隔數是 1 時，棵數是 $1+1$ 棵。回到原有的問題，再利用間隔數 $+1=$ 棵數；第 2 小題間隔數 = 棵數；第 3 小題間隔數 $-1=$ 棵數。</p>	<p>自我評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答 學習態度</p>	<p>【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>
19	0103-0107	<p>數與量、代數 第 9 單元 規律問題、第 10 單元 等量公理</p>	<p>活動一：找規則</p> <p>1. 例 1 引導發現相連的珠子以綠、紫、藍、黃的規律重複出現，每 4 顆形成一組，引導學生觀察餘數的規律，找出對應的顏色。</p> <p>2. 例 2 引導學生先看座位圖，發現一橫列有 4 個座位，4 個座位一組，再將座位號除以 4，算出正確座位在哪個位置。</p> <p>3. 例 3 拿出附件排出正方形，再引導學生觀察 1 個正方形到 4 個正方形的規律，找出排出 100 個正方形需要用到幾根棉花棒。</p> <p>4. 例 4 先排出每邊 3 個花片到 6 個花片的圖形，總共需要 $3 \times 4 - 4$ 個花片，最後回到原問題解題。</p> <p>5. 例 5 依序排出 1 到 4 層的三角形，整理出規律後，再回到原問題解題。</p> <p>活動二：練習園地 進行第九單元之綜合練習。</p> <p>活動三：認識等量公理</p> <p>1. 例 1 觀察課本天平圖示，說明在平衡的天平上，左右兩邊同時加上一樣重的物品，天平仍然維持平衡的原理，再說明等號兩邊同時加上一個相同的數，等式兩邊一樣會相等。</p> <p>2. 例 2 觀察課本天平圖示，說明在平衡的天平上，左右兩邊同時拿走一樣重的物品，天平仍然維持平衡，再說明等號兩邊同時減去一</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 報告 實驗操作 課堂問答 學習態度</p>	<p>【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>

			<p>個相同的數，等式兩邊一樣會相等。</p> <p>3. 例 3 觀察課本天平圖示，說明在平衡的天平上，左邊放 2 個，右邊也要 2 個 100，才能維持平衡的原理，再說明等號兩邊同時乘上一個相同的數，等式兩邊一樣會相等。</p> <p>4. 例 4 觀察課本天平圖示，說明在平衡的天平上，同時平分兩邊的物品，天平仍維持平衡的原理，再說明等號兩邊同時除以一不為 0 的相同的數，等式兩邊一樣會相等。</p>		
20	0110-0114	<p>代數</p> <p>第 10 單元 等量公理</p>	<p>活動一：加與減的等量公理</p> <p>1. 例 1 引導學生利用等式兩邊同時減一個數求 a。</p> <p>2. 例 2 利用等式兩邊同加一個數求 a。</p> <p>3. 例 3 第 1 小題的未知數是小數，引導學生在等號兩邊同時減 $6\frac{3}{8}$，求出 x；第 2 小題的未知數是分數，引導學生在等號兩邊同時加 $\frac{3}{8}$，求出 x。</p> <p>4. 例 4 為加法型問題，引導學生列出等式後，再利用等量公理解題。</p> <p>5. 例 5 為減法型問題，引導學生列出等式後，再利用等量公理解題。</p> <p>活動二：乘與除的等量公理</p> <p>1. 例 1 利用等式兩邊同時除以一不為 0 的數求 a。</p> <p>2. 例 2 利用等式兩邊同乘一個數求 a。</p> <p>3. 例 3 第 1 小題引導學生理解運用等量公理解決整數的乘法問題，第 2 小題引導學生理解運用等量公理解決小數的乘法問題，第 3 小題引導學生理解運用等量公理解決分數的除法問題。</p> <p>4. 例 4 為乘法型問題，引導學生列出等式後，再利用等量公理解題。</p> <p>5. 例 5 為除法型問題，引導學生列出等式後，再利用等量公理解題。</p> <p>活動三：練習園地</p> <p>進行第十單元之綜合練習。</p>	<p>口頭討論</p> <p>紙筆測驗</p> <p>習作評量</p> <p>報告</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	<p>【環境教育】4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。</p>
21	0117-0121	<p>內部連結</p> <p>綜合與應用二</p>	<p>活動一：布題 1</p> <p>1. 先引導學生認識臺灣常見的環保標章，再請學生回答第 1 小題問題。</p> <p>2. 學生求出所有□中的數後，請學生拿出附件 13 進行遊戲。</p> <p>活動二：布題 2</p> <p>1. 引導學生先閱讀上方對話，說明圓放大或縮小後，半徑的倍數變化，再說明扇形放大或縮小後，圓心角不變。</p> <p>2. 利用上方的說明，引導學生完成第 1、2 小題。第 1 小題學生可先求出兩圖的弧長，再求倍數，也可以寫成分數的形式，先約分後</p>	<p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>參與度評量</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	<p>【環境教育】4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。</p>

			<p>再計算倍數；第 2 小題請學生分別求出兩圖的弧長，再求兩圖弧長的倍數關係。</p> <p>活動三：布題 3</p> <p>1. 第 1 小題引導學生先從最簡單的情況，找出排椅子和桌子周長的規律，再依序完成第 (2)、(3) 小題答案。</p> <p>2. 第 2 小題引導學生觀察數字的規律，再算出全部有幾個禮物。</p> <p>活動四：素養挑戰</p> <p>引導學生應用等量公理的概念，發現將 3 個已知的資訊相加就等於 2 隻狗+2 隻貓+2 隻兔子的重量，再綜合題目所給的資訊，就可推理出 3 種動物的個別重量。</p>		
週次	日期				
1	0211-0212	<p>數與量</p> <p>第 1 單元 小數與分數的四則運算</p>	<p>活動一：小數的四則運算</p> <p>1. 溫故引導學生回顧整數四則運算的規則「由左往右算」，再帶出小數的四則運算。</p> <p>2. 例 1 和例 2 為小數的四則運算問題，引導學生列式後，提醒學生算式中只有加減時，要由左往右算。</p> <p>3. 溫故引導學生回顧整數四則運算的規則「括號的部分要先算」，再帶出小數的四則運算。</p> <p>4. 例 3 和例 4 為小數的四則運算問題，引導學生列出有括號的算式後，提醒學生算式中有括號時，括號的部分要先算。</p> <p>5. 溫故引導學生回顧整數四則運算的規則「先算乘除，後算加減」，再帶出小數的四則運算。</p> <p>6. 例 5 和例 6 為小數的四則運算問題，引導學生列出算式後，提醒學生要先算乘除，再算加減。</p>	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>發表</p> <p>實踐</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】1-3-3</p> <p>瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【家政教育】2-3-2</p> <p>瞭解穿著與人際溝通的關係。</p>
2	0214-0218	<p>數與量</p> <p>第 1 單元 小數與分數的四則運算</p>	<p>活動二：分數的四則運算</p> <p>1. 先說明分數的四則運算規則和整數、小數相同，再帶出分數的四則運算。</p> <p>2. 例 1 和例 2 為分數的四則運算問題，引導學生列出有括號的算式後，提醒學生算式中有括號時，括號的部分要先算。</p> <p>3. 例 3 和例 4 為分數的四則運算問題，引導學生列出算式後，提醒學生要先算乘除，再算加減。</p> <p>4. 教師可提醒學生，分數的併式中，若只有加減或只有乘除時的情形，待 1-4 小節再討論。</p>	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>發表</p> <p>實踐</p> <p>課堂問答</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】1-3-3</p> <p>瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【家政教育】2-3-2</p> <p>瞭解穿著與人際溝通的關係。</p>

3	0221-0225	<p style="text-align: center;">數與量 第1單元 小數與分數的 四則運算</p>	<p>活動一：小數與分數的混合計算</p> <p>1. 例1 進行分數與小數的單步驟計算，第1小題提供兩種做法，可$\frac{1}{3}$以全部換成分數或全部換成小數再計算；第2小題引導學生發現無法除盡，無法換成小數，所以只能將0.75換成分數再計算；第3小題提供另一種做法，讓學生直接將分數和小數約分，可簡化計算過程；第4小題的$\frac{3}{6\frac{7}{7}}$無法除盡，無法換成小數，要將2.7化成分數再計算。</p> <p>2. 例2 透過計算，讓學生理解將小數化成分數，再互消，可以幫忙計算。</p> <p>3. 教師可以視需要教授親師交流站的內容，並配合例2教導。</p> <p>活動二：小數與分數的簡化計算</p> <p>1. 溫故引導學生回顧整數的併式中只有加減時的簡化計算規則，再引導學生小數和分數的簡化規則和整數相同。</p> <p>2. 例1和例2以填空的方式，練習小數和分數的簡化規則。</p> <p>3. 溫故引導學生回顧整數的併式中只有乘除時的簡化計算規則，再引導學生小數和分數的簡化規則和整數相同。</p> <p>4. 例3和例4練習小數或分數的簡化規則。</p> <p>5. 溫故引導學生回顧整數的乘法分配律，再引導學生小數和分數的簡化規則和整數相同。</p> <p>6. 例5和例6以填空的方式，練習小數或分數的乘法分配律。</p> <p>7. 溫故引導學生回顧整數的連減和連除的簡化規則，再引導學生小數和分數的簡化規則和整數相同。</p> <p>8. 例7和例8以填空的方式，練習小數或分數連減或連除的簡化計算規則。</p>	<p>作業評量 紙筆測驗 發表 實踐 課堂問答 學習態度</p>	<p>【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>
4	0228-0304	<p style="text-align: center;">數與量 第1單元 小數與分數的 四則運算</p>	<p>活動一：解題</p> <p>1. 例1 先複習三角形面積公式，再請學生列式計算。</p> <p>2. 例2 引導依解析列式，再請學生利用四則運算規則計算答案。</p> <p>3. 例3 引導學生先算出兩種布各買1公尺要花多少元，再算各買$3\frac{1}{4}$公尺相差多少元。</p> <p>4. 例4 可先引導學生發表自己的做法，再利用四則運算規則計算答案。</p> <p>活動二：練習園地</p> <p>進行第一單元之綜合練習。</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>

5	0307-0311	<p>數與量、幾何 第2單元 角柱與圓柱</p>	<p>活動一：面與面、線與面的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 例 1~例 3 讓學生觀察生活中的建築或物品，再由教師引導說明面與面的平行與垂直的關係。 例 4 請學生先完成附件 1、2，再說明正方體和長方體中，面與面的平行和垂直關係。 例 5 利用附件 1、2 說明正方體與長方體中面與邊的垂直關係。 例 6 利用附件 3 的正方體相鄰兩面互相垂直的關係，檢查兩個面是否互相垂直。 例 7 利用附件 3 的正方體檢查附件 4 的邊和面是否垂直。 例 8 請學生先拿出附件 6，做出一個圓柱，再請學生拿出附件 3 的正方體檢查側面的紅線是不是和兩底面垂直，再用尺測量紅線是否等長，最後歸納出重點框的內容。 	<p>口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。</p>
6	0314-0318	<p>數與量、幾何 第2單元 角柱與圓柱</p>	<p>活動一：角柱與圓柱的體積</p> <ol style="list-style-type: none"> 溫故從已學過的長方體體積公式，引導學生理解柱體的體積可以利用「底面積\times柱高」來計算。 例 1 進行底面為平行四邊形的柱體體積求法。利用切割方式，將柱體轉換成長方體，說明了底面為平行四邊形的柱體體積也是「底面積\times柱高」。 例 2 學習底面是直角三角形的三角柱體積的計算原理。教學時，教師可以讓學生先複習兩個一樣的直角三角形可以拼成一個長方形的經驗，然後利用同樣的想法，將兩個一樣的三角柱拼成一個長方體，就可以利用的體積公式求出此三角柱的體積，從而得出三角柱的體積公式也是「底面積\times柱高」。 例 3 學習底面是梯形的四角柱體積的計算原理。教師可參考例 2 的教學方式引導學生。 例 4 將圓柱各平分為 8、16、32 等分，分割的份數愈多，拼成的柱體愈接近長方體，教師找到學生經由前述的操作活動，理解直圓柱的體積亦可由長方體的體積公式得出為：底面積\times柱高。 <p>活動二：角柱與圓柱的表面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 例 1 請學生拿出附件 8，先問：「底面是什麼形狀？有幾個底面？面積要如何計算？」再問：「看附件 8 的展開圖，側面是什麼形狀？」引導學生將側面看做一個長方形，再計算面積。最後問：「三角柱的表面積是多少平方公分？要怎麼算？」 例 2 請學生拿出附件 10，先問：「底面是什麼形狀？有幾個底面？面積要如何計算？」再問：「看附件 10 的展開圖，側面是什麼形 	<p>口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度</p>	<p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>

			狀？」最後問：「圓柱的表面積是多少平方公分？要怎麼算？」 3. 教師要特別注意，國小柱體的教學僅限於三角柱、正方體、長方體和圓柱，不要過度評量。		
7	0321-0325	數與量、幾何 第2單元 角柱與圓柱 數學樂園	活動一：複合形體的體積 1. 例1 計算各種複合形體的體積，可引導學生分別求出各柱體的表面積，再乘以柱高，就可以得到答案。 2. 例2 是挖空的柱體體積，可引導學生先算出底面面積，再乘以柱高就是體積。 3. 例3 引導學生將中間看成是一個小圓柱，再利用大圓柱減掉小圓柱，就可以算出體積。 活動二：練習園地 進行第二單元之綜合練習。 活動三：數學樂園（排笛） 1. P37 引導學生理解排笛的發明過程。 2. P38 圖4 先說明每根管子的長度關係，圖5 說明如何自己製作排笛，圖6 再和學生討論如何計算紅色吸管是黃色吸管的幾倍長。	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
8	0328-0401	數與量、代數 第3單元 速率	活動一：時間的單位換算 1. 例1 從情境中引導學生，將小的時間單位換成大的時間單位時，可以用小數或分數表示。 2. 例2 以生活情境，引導學生將分數或小數小時，換成幾小時幾分。 3. 例3 從情境中引導學生，將兩階的時間單位以小數或分數表示。 4. 例4 以生活情境，引導學生將分數或小數分鐘，換成幾分幾秒。 活動二：認識速率 1. 例1 從跑步的距離和時間比較快慢。第1 小題為距離相同，花的時間越少，跑的越快；第2 小題為花的時間相同，跑的距離越遠，速率越快；第3 小題要求每秒跑的距離，再比較快、慢。 2. 例2~4 以生活情境，引導學生知道秒速、分速和時速。 3. 例5 引導學生要先將時間換成以「時」為單位，再仿照例4 求解。 4. 例6 引導學生將問題轉化成「1 小時游 1200 公尺，2.5 小時游少公尺？」的乘法問題，然後解題，最後宣告：距離=速率×時間。 5. 例7 引導學生將問題轉化成「1 小時跑 18 公里，54 公里需要跑幾小時？」的除法問題，然後解題，最後宣告：時間=距離÷速率。	小組互動表現 平時上課表現 報告 學習態度	【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
9	0404-0408	數與量、代數 第3單元 速率	活動一：速率的單位換算 1. 例1 引導學生解決固定時間單位，換算長度單位的問題。	紙筆測驗 報告 實踐	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中

			<p>2. 例 2 引導學生解決固定長度單位，換算時間單位的問題。</p> <p>3. 例 3 要處理固定長度單位，換算時間單位的問題。雖然是大單位換成小單位的問題，但因為時間單位在分母，因此是用除法而非乘法。</p> <p>4. 例 4 處理長度單位、時間單位皆變換的問題。</p> <p>5. 例 5 利用單位換算來做速率比較，應強調只有單位相同時，比較才有意義。</p> <p>6. 例 6 結合單位換算與速率的倍數問題。</p> <p>活動二：距離、時間與速率的關係</p> <p>1. 例 1 以實例與表格說明，當速率固定時，距離和時間成正比。</p> <p>2. 例 2 利用倍數（正比）關係解題，由距離資料求時間。本題提供了 2 種解題策略，教師不宜要求學生熟悉每種做法，而是在布題時，先不公布做法，讓學生理解題意後討論並發表做法，讓學生互相觀摩。</p> <p>3. 例 3 為例 2 類型的變化題，時間的順序顛倒，而且含有單位換算。本題提供了 2 種解題策略，教師不宜要求學生熟悉每種做法，而是在布題時，先不公布做法，讓學生理解題意後討論並發表做法，讓學生互相觀摩。</p>	課堂問答	有平等表達的權利。
10	0411-0415	數與量、代數 第 3 單元 速率	<p>活動一：平均速率</p> <p>1. 例 1 教師依據解析及線段圖示引導學生進行解題，請學生先算出甲到丙的距離與時間，再用甲到丙的距離（總距離），除以總時間，再宣告：平均速率＝總距離÷總時間。</p> <p>2. 例 2 利用解析引導學生先算出上山的距離，進而算出全程距離，再除以全程所花的時間，才是全程的平均速率。</p> <p>3. 例 3 教師依據解析及線段圖示引導學生進行解題，請學生先分別算出甲到乙和乙到丙的距離，再求出甲到丙的距離（總距離），最後除以總時間。</p> <p>4. 動動腦和學生討論平均速率是否等於「(上山的速率+下山的速率)÷2」。</p> <p>活動二：練習園地 進行第三單元之綜合練習。</p>	紙筆測驗 報告 實踐 蒐集資料 課堂問答	<p>【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。</p> <p>【環境教育】4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。</p>
11	0418-0422	內部連結 綜合與應用一	<p>活動一：布題 1</p> <p>1. 請學生先閱讀布題 1 下方課文，再請自行學生完成第 1、2 小題後發表答案。</p> <p>2. 請學生拿出附件 11 進行遊戲。</p>	紙筆測驗 報告 實踐 蒐集資料	【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。

			<p>活動二：布題 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀布題 2 下方課本，再完成第 1 小提的線段圖，教師可提醒學生，第 2、3 小題可參考此線段圖解題。 2. 第 3 小題請學生先完成線段圖後，先算出嶺腳到十分老街的距離，再求出嶺腳到望古車站的距離。 3. 第 4 小題透過文章解決生活中的速率問題。 4. 第 5 小題引導學生算出祈願竹筒（圓柱）的體積。 <p>活動三：素養挑戰</p> <p>教師引導學生思考，如果要放得下許願瓶，長方體紙盒底部的長、寬和紙盒的高至少要多長；圓柱紙盒底部的直徑和紙盒的高至少要多長。再依此計算出所需材料的面積。</p>	課堂問答	<p>利。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>
12	0425-0429	<p>數與量、統計 第 4 單元 圓形圖</p>	<p>活動一：認識圓形圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明 P60 上方課文，並說明圓形圖通常以比率或百分率表示。 2. 例 1 引導學生理解圓形圖的結構，並回答下方問題。 3. 第 4 小題讓學生了解圓形圖可依據資料做等分。 4. 例 2 圓形圖的數據為百分率，引導學生認識百分率圓形圖，再請學生回答下方問題。 5. 第 4 小題先問收發電子郵件的學生占全部的百分率是多少？再引導學生算出實際人數。 6. 教師可再利用例 2 布題，請學生算出其他使用情況的學生各有幾人。 	<p>作業評量 口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 發表</p>	<p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【海洋教育】4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。</p>
13	0502-0506	<p>數與量、統計 第 4 單元 圓形圖</p>	<p>活動一：繪製圓形圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 例 1 先算出各項目占全部的百分率，再依各項的百分率在圓形圖上做切割，並標記該項目的名稱及百分率。 2. 例 2 為例 1 的類似題。引導學生先算出比率，再將比率繪製在百分數圓形圖上。 3. 例 3 要畫出圓形圖，從統計表中已經知道每一個部分占整個圓形的幾分之幾（也就是幾分之幾圓的扇形）。學生在五年級已經學過圓心角是 360 度，用圓心角乘以比率，就可以算出各個部分的扇形圓心角的角度。要提醒學生準備量角器才能畫圓形圖。 4. 例 4 統計表給定的數值是一般的數量，這也是生活中最常見資料統計方式。表中的數量需要經過進一步的處理，才能提供繪製圓形 	<p>作業評量 口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 發表</p>	<p>【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>

			<p>圖之用。首先，要先算出部分占全體的比率，剩下的部分與例 3 類似。</p> <p>5. 例 5 先算出各項目占全部的百分率，算完之後提醒學生檢查總和是不是 100%，不滿 100% 的話，在百分率占最多的項目加 1%，再依各項的百分率在圓形圖上做切割，並標記該項目的名稱及百分率。</p> <p>活動二：練習園地 進行第四單元之綜合練習。</p>		
14	0509-0513	<p>數與量、代數 第 5 單元 基準量與比較量</p>	<p>活動一：基準量與比較量</p> <p>1. 例 1 以紅緞帶為基準量，再比較藍緞帶和黃緞帶的長度分別是紅緞帶長度的幾倍，最後定義基準量、比較量與比值的關係，即「比較量÷基準量=比值」，再引導學生利用比記錄基準量和比較量的關係。</p> <p>2. 例 2 第 1 小題引導學生理解「弟弟的身高是翠蘋的幾倍」，這句話的意思是將翠蘋的身高當作 1，所以翠蘋的身高是基準量，弟弟的身高是比較量。第 2 小題可同第 1 小題引導。</p> <p>3. 例 3 題目中的兩個面積量為分數，教師引導學生分數的計算方式和觀念與整數相同。宜再次提醒學生，基準量要放在後項的位置。</p> <p>4. 例 4 引導學生透過路線圖找出題目中的基準量和比較量，再用比列出兩者的比例式。</p> <p>5. 例 5 引導學生配合線段圖講解，並說明可將基準量設成□，先依題意列出含有未知數的算式後，再解題。</p> <p>6. 例 6 引導學生將去年的體重設為 b，再依題意列出算式，並求解。</p>	<p>作業評量 口頭討論 紙筆測驗 發表 實踐</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>
15	0516-0520	<p>數與量、代數 第 5 單元 基準量與比較量</p>	<p>活動一：兩量的和</p> <p>1. 例 1 第 1 小題姐姐的錢是學文的 3 倍，因此兩人的錢加起來相當於 $1+3=4$ (倍)；第 2 小題知道學文有 600 元，引導學生透過線段圖理解題意，再說明本題有兩種做法。</p> <p>2. 例 2 第 1 小題小華的體重是爸爸的 $\frac{1}{4}$ 倍，因此兩人的體重合起來相當於 $1+\frac{1}{4}=1\frac{1}{4}$ (倍)；第 2 小題知道爸爸的體重是 80 公斤，引導學生透過線段圖理解題意，再說明本題有兩種做法。</p> <p>3. 例 3 以成本加 25% 做為定價，表示定價是成本的 $(1+25\%)$ 倍，所以將成本當作 1，定價是成本的 $(1+25\%)$ 倍。</p> <p>4. 例 4 以成本加三成做為售價，表示售價是成本的 $(1+0.3)$ 倍，所以將成本當作 1，售價是成本的 $(1+0.3)$ 倍。本題是要求成本 (基準量)，可引導學生將基準量設成未知數，再利用等量公理算式或是利用比例式計算出答案。</p>	<p>小組互動表現 平時上課表現 報告 課堂問答 學習態度</p>	<p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>

			<p>活動二：兩量的差</p> <p>1. 例 1 與 P74 例 1 的情境相同，讓學生理解兩量差與兩量和的不同計算方法。第 1 小題兩人相差的錢相當於 $3-1=2$ (倍)；第 2 小題知道學文有 600 元，引導學生透過線段圖理解題意，再說明本題有兩種做法。</p> <p>2. 例 2 與 P75 例 2 的情境相同，讓學生理解兩量差與兩量和的不同計算方法。第 1 小題兩人相差的體重相當於 $1-1/4=3/4$ (倍)；第 2 小題知道爸爸的體重是 80 公斤，引導學生透過線段圖理解題意，再說明本題有兩種做法。</p> <p>3. 例 3 將敏宣的遊戲卡數量當作 1，兩人的遊戲卡數量相差 $(4-1)$ 倍，也就是 30 張，再引導學生列出含有未知數的算式，並進行計算。</p> <p>4. 例 4 將木棒的全長當作 1，露出水面的相當於 $(1-\frac{4}{7})$，也就是 24 公分，再引導學生列出含有未知數的算式，再利用等量公理算式或是利用比例式計算出答案。</p> <p>活動三：練習園地 進行第五單元之綜合練習。</p>		
16	0523-0527	<p>數與量、代數 數學樂園、第 6 單元 怎樣解題</p>	<p>活動一：數學樂園 (看西遊記學數學)</p> <p>1. 先引導學生看 P83 的漫畫，圖 3 可問學生 30 公分縮小 1% 後，變成幾公分？</p> <p>2. 先引導學生看 P84 的漫畫，再引導學生回答圖 6 的問題。</p> <p>活動二：和差問題</p> <p>1. 例 1 教師說明求兩人橘子數量的平均，再分配橘子，再說明將差的一半分給少的人，兩人的橘子就會一樣多，或將多的人橘子數量扣掉差的一半。</p> <p>2. 例 2 為已知大數，利用「兩數差平均」求出較小的數，可透過線段圖示說明題意，學生討論並發表解題策略。</p> <p>3. 例 3 已知小數，利用「兩數差平均」求出較大的數，可透過線段圖示說明題意，學生討論並發表解題策略。</p> <p>4. 例 4 為標準和差問題。可引導學生觀察線段圖：扣掉多出來的部分再平均，就是弟弟的錢。</p> <p>5. 例 5 為較複雜的應用問題，學生需先知道長與寬的和，才能求出長、寬各是幾公分。</p> <p>6. 動動腦和學生討論例 4、5 是否有其他做法，可請學生上台發表做法。</p>	<p>小組互動表現 平時上課表現 報告 課堂問答 學習態度</p>	<p>【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>

17	0530-0603	<p>數與量、代數 第6單元 怎樣解題</p>	<p>活動一：雞兔問題 1. 例1 引導學生透過列表和圖示解決雞兔問題。 2. 例2 引導學生依照問題探索的步驟繪圖，再由圖示說明算式的意義。 3. 例4~5 為雞兔問題的應用，可引導學生利用例2的思考步驟，依序列式解題。 活動二：年齡的倍數問題 1. 例1 第1小題透過表格，讓學生知道兩人的年齡差不會變。第2、3小題引導學生透過線段圖，理解年齡的倍數關係，再利用基準量與比較量的概念解題。 2. 例2 利用例1來解題，先算出兩人年齡相差4倍時，俊英當時是幾歲，再求是幾年後。 3. 例3 利用例1來解題，先算出兩人年齡相差5倍時，俊英當時是幾歲，再求是幾年前。</p>	<p>小組互動表現 平時上課表現 報告 學習態度</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>
18	0606-0610	<p>數與量、代數 第6單元 怎樣解題</p>	<p>活動一：追趕與流水問題 1. 例1 宜仔細說明題幹中「同時同向」的情境，先用較基本的方式解題，再導引至速率差之解釋。第1小題說明因為兩人跑1秒的距離相差$5-4$（公尺），40秒後兩人相差$(5-4) \times 40$（公尺）。第2小題說明每跑1秒，兩人相差1公尺，跑幾秒後，兩人的距離會相差30公尺？ 2. 例2 宜說明題幹中「同時背向」的情境，先用較基本的方式解題，再導引至速率和之解釋。可說明跑1秒後，兩人距離差$5+4$（公尺），40秒後兩人相差$(5+4) \times 40$（公尺）。 3. 例3 學生若能清楚知道速率和，相當於每秒兩人異向接近或分開的距離，便能解題。可說明兩人相向而跑，每1分鐘兩人相隔的距離就減少$68+72=140$（公尺），所以$1120 \div 140$（分）後就會相遇。 4. 例4 分2小題，慢慢解釋如何計算船在河中的船速，再據以解題。教師應讓學生確實體認，為什麼船在順流中的速度是靜水船速與流速的和。 5. 例5 應讓學生確實體認，為什麼船在逆流時的船速為靜水船速與流速的差，再進行解題。 活動二：單元複習 進行第六單元之綜合練習。</p>	<p>作業評量 口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 發表</p>	<p>【性別平等教育】 1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。</p>

19	0613-0616	<p style="text-align: center;">內部連結 綜合與應用二</p>	<p>活動一：布題 1 1. 引導學生先完成第 1~3 小題的練習，再請學生分組進行遊戲。</p> <p>活動二：布題 2 1. 請學生先完成線段圖，再分別算出比較量是多少。 2. 第 1 小題要求出兩量的倍數差，第 2 小題兩量的倍數關係，再求出基準量是多少。</p> <p>活動三：布題 3 1. 透過生活中的對話，解決年齡問題。 2. 可引導學生透過線段圖解題。</p> <p>活動四：布題 4 1. 請學生先閱讀文章，再引導學生分別解決下面各小題。 2. 第 1 小題引導學生找出學校到家裡的距離，再解題。 3. 第 2 小題先問美玉從家裡走到學校要花幾分鐘？再引導學生從文章中找出幾分鐘後弟弟發現了，並騎車到學校，最後算出弟弟騎車的速率。</p> <p>活動五：布題 5 1. 請學生先閱讀文章，再引導學生分別解決下面各小題。 2. 第 1 小題可先問 1 張全票多少元？1 張優待票多少元？共買了幾張？花了幾元？再進行解題。 3. 第 2 小題可先問新光碼頭到旗津渡輪站的距離，再進行解題。</p> <p>活動六：素養挑戰 1. 第 1 小題引導學生注意到圓形圖中的數字是百分比，題目問的是人數，所以須將兩個年級喜歡躲避球的實際人數算出後再作比較，不可只比較百分比數字。 2. 第 2 小題教師可再說明百分率應該是喜歡羽毛球的人數÷總人數，應該要先算出兩個年級喜歡羽毛球的人數和兩個年級的總人數，再做計算。</p>	<p>作業評量 口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 發表</p>	<p>【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>
----	-----------	--	---	---	--

110 學年度六年級社會領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0903	第一單元臺灣的自然資源與物產 第1課資源與生活	<p>活動一：海洋國家</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第6、7頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)臺灣四面環海，生態環境有何特色？ 答：臺灣海岸線長達1,000多公里，有豐富的地形景觀與生態系、潮間帶，可以發現各種魚類、蝦蟹類、螺貝類與海星等棘皮動物，豐富的生物種類也常隨著季節而變動，是臺灣民眾親近海洋的最佳踏板。</p> <p>(2)臺灣人民有哪些海上的休閒活動？ 答：海釣、遊艇、浮潛、水肺潛水、賞鯨豚、衝浪、風帆等。有些港口有外來招攬或常駐大型油輪、小型渡輪、娛樂船舶及藍色公路等。</p> <p>(3)請舉出臺灣利用海水資源的例子。 答：從明鄭時期便發展晒鹽業；離島地區設置淡化海水廠。</p> <p>3. 分組紀錄：</p> <p>(1)學生分組，記錄本節課討論海洋對臺灣生態環境、水上活動、海水資源利用、海洋運輸、歷史發展，以及信仰文化的影響。</p> <p>(2)統整各組的紀錄，完成「海洋國家」架構圖。</p> <p>活動二：萬物之母</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第8、9頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)影響土地利用方式的因素有哪些？目前臺灣土地規畫的情形為何？ 答：地形、氣候的影響。平原、盆地是農業生產、都市發展及公共建設的主要地區；山地有些開闢為森林遊樂區、自然保護區；沿海地區開闢成魚塭、港口、工業用地、溼地保護區。</p> <p>(2)請舉出臺灣丘陵地利用的例子。 答：丘陵地勢平緩，大多用來闢為茶園、果園或梯田。例如：苗栗丘陵、竹東丘陵、臺北盆地周圍的丘陵。</p> <p>(3)請舉出高山森林利用的例子。 答：規畫為森林遊樂區或自然保留區，例如：阿里山、大雪山、</p>	<p>口頭討論</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【海洋教育】2-3-3 瞭解臺灣國土(領土)地理位置的特色及重要性。</p>

			<p>觀霧、太平山等森林遊樂區，是民眾觀光旅遊的最佳去處。</p> <p>(4)請舉出臺灣海岸利用的例子。 答：開闢成魚塢、港口、工業用地，也可以作為遊憩的場所，例如：屏東與臺南魚塢、高雄港、彰濱工業區。</p> <p>(5)土地規畫利用應注意哪些原則？ 答：合理的開發，注重水土保持、保育環境、維護生態等。</p> <p>3. 與學生共同探討近年來國光石化案、蘇花公路改善計畫、臺東縣美麗灣渡假村的開發與保育相關問題。</p> <p>活動三：臺灣海岸的危機</p> <p>1. 完成習作 1-1「臺灣海岸的危機」。</p> <p>2. 討論與發表： (1)討論習作。 (2)分享習作內容。</p>		
2	0906-0910	<p>第一單元臺灣的自然資源與物產</p> <p>第 1 課資源與生活</p>	<p>活動四：生態大國</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 10、11 頁。</p> <p>2. 觀賞圖片：教師揭示師生共同蒐集的圖片，讓學生認識野生動、植物的名稱。</p> <p>3. 討論與發表： (1)請學生發表臺灣過境鳥與候鳥的名稱、特徵及習性。 (2)觀看課本中臺灣特有的野生動、植物插圖，請學生發表其名稱特徵及習性。 (3)請學生舉例說明外來種，以及對臺灣生態造成的影響。 (4)請學生舉例分享自己認識的其他動、植物。 (5)為什麼某些野生動、植物瀕臨絕種？ (6)每一個人在日常生活中可以實踐的保育工作有哪些？</p> <p>4. 統整： (1)臺灣孕育豐富的動、植物資源，以種類多樣、珍貴稀有而聞名於世。 (2)有一些野生動、植物僅繁殖於某一局限的地理區域而未在其他地區出現時，即稱為該區域的特有種；而外來種的引進，多半是因為人們對其有經濟效益、賞玩價值等，易破壞生態環境。</p> <p>5. 經驗分享： (1)教師先分享自己參與認識動、植物，生態保育的活動或相關訊息。例如：屏東科技大學保育類野生動物收容中心、荒野保護協會、中華民國野鳥協會或國家公園等團體經常舉辦一些生態講習、自然觀察，也積極培訓保育人員及解說員，對推展自然保育</p>	<p>口頭討論 口頭評量</p>	<p>【環境教育】2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【海洋教育】2-3-3 瞭解臺灣國土(領土)地理位置的特色及重要性。</p>

			<p>工作有很大的貢獻。</p> <p>(2)請學生說出曾經參與相關活動的經驗或想要做的事。例如：賞蝶、賞鳥、賞螢等活動，或動、植物棲息地復育、參與淨灘、淨山活動，參加小小解說員訓練活動等，並說出可以在日常生活中實踐保育生態的具體方法。</p> <p>活動五：保護區報導</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 12、13 頁。</p> <p>2. 教師解說臺灣畫設自然保護區的類型：依相關法規所畫設的保護區，主要可分為「國家公園」、「國家自然公園」(國家公園法)；「自然保留區」(文化資產保存法)；「野生動物保護區」、「野生動物重要棲息環境」(野生動物保障法)；「自然保護區」(森林法、自然保護區設置管理辦法) 共六類型，總面積約 113 萬公頃。</p> <p>3. 資訊融入教學或配合圖書館教學：</p> <p>(1)引導學生蒐集相關資料，完成國家公園或自然保留區的專題報告。內容包括：名稱、地理位置、獨特的史蹟、生態系、地形景觀或珍稀的動、植物等。</p> <p>(2)請學生口頭分享，或將書面報告布置於教室讓學生觀摩。</p> <p>(3)由學生選擇報告主題，以學生有興趣的地點為原則。</p> <p>4. 依學生能力決定要獨立完成或分組完成專題報告。</p>		
3	0913-0917	<p>第一單元臺灣的自然資源與物產</p> <p>第 2 課物產概況</p>	<p>活動一：永續農業</p> <p>1. 引起動機：</p> <p>(1)請學生說一說自己曾在何處看過什麼農作物，並由師生共同歸納稻米、水果、蔬菜、花卉、茶葉是常見的農作物。</p> <p>(2)請學生說一說這二天三餐的主食，共同討論分別是米食或麵食，並歸納出個人是米食多還是麵食多；教師可提示：國人飲食習慣和觀念的改變，也會影響臺灣農業發展。</p> <p>2. 閱讀：引導學生閱讀課本第 14、15 頁課文與圖片。</p> <p>3. 討論與發表：</p> <p>(1)臺灣地區物產的種類有哪些？影響物產生產的因素有哪些？</p> <p>(2)臺灣種植稻米的現況為何？</p> <p>(3)臺灣地區甘蔗種植的現況？</p> <p>(4)臺灣水果種植的現況如何？</p> <p>(5)臺灣蔬菜種植的現況如何？</p> <p>(6)臺灣花卉種植的現況如何？</p> <p>活動二：生態林業</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 16 頁課文與圖片。</p>	<p>口頭討論</p> <p>口頭評量</p>	<p>【環境教育】2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。</p> <p>【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。</p> <p>【海洋教育】2-3-4 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</p> <p>【海洋教育】3-3-4 發現臺灣海洋環境</p>

			<p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 臺灣地區林業資源的蘊藏量如何？</p> <p>(2) 請說一說臺灣林業的發展及例子。</p> <p>(3) 政府做了哪些措施保護森林資源？</p> <p>3. 經驗分享與討論：師生共同討論曾經參訪的森林遊樂區的經驗與圖片，老師可提示「生態林業」能保障臺灣生態環境的永續效益。</p> <p>活動三：百年海田</p> <p>1. 引起動機：請學生發表參與漁業休閒活動的經驗。例如：黑鮪魚文化觀光季、虱目魚文化節、石斑魚文化節、曼波魚文化節、欖魚文化節、觀光漁市、漁業陳列館，以及參觀漁港、體驗漁村生活與民俗活動等。</p> <p>2. 閱讀：引導學生閱讀課本第 17 頁課文與圖片。</p> <p>3. 討論與發表：</p> <p>(1) 臺灣地區捕撈漁業發展現況為何？</p> <p>(2) 臺灣的主要養殖漁業有哪些？主要養殖地區在哪裡？</p> <p>(3) 臺灣地區養殖漁業發展現況為何？</p>		<p>的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。</p>
4	0920-0924	<p>第一單元臺灣的自然資源與物產</p> <p>第 2 課物產概況</p>	<p>活動四：畜牧與礦產</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 18 頁課文與圖片。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 臺灣的畜牧業發展概況？</p> <p>(2) 臺灣的畜牧業飼養哪些動物？有哪些產品？</p> <p>(3) 臺灣地區有哪些礦產？是否能自給自足？</p> <p>(4) 目前臺灣地區開採的礦產有哪些？</p> <p>3. 統整：</p> <p>(1) 臺灣的法定家禽種類包括：豬、牛、羊、馬、鹿、兔、雞、鴨、鵝、火雞及鴛鴦等。</p> <p>(2) 為處理禽畜排泄物，政府輔導養豬戶建置廢水處理系統。畜產試驗所研究：利用畜牧廢水施於牧草地上，牧草產量提高，土壤品質變好；豬糞尿經過分離處理的汙泥混合廢紙漿，可製成汙泥花盆，種植蘭花或瓜果育苗。而若將汙泥混合稻草或花生殼等，可製成栽培土，是兼顧環保與資源回收利用的優質產品。</p> <p>(3) 臺灣近代礦業發展進程由原料開採，轉移到原料加工，至現今推動礦業觀光與土地二次利用。例如：設置菁桐礦業生活館、臺灣油礦陳列館。</p> <p>活動五：產業轉型</p>	<p>口頭討論</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。</p> <p>【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。</p> <p>【海洋教育】2-3-4 瞭解臺灣具備海洋國家發展的條件及優勢。</p> <p>【海洋教育】3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。</p>

			<p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 19 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)WTO 成立的宗旨為何？主要在解決哪一方面的問題？</p> <p>(2)臺灣加入 WTO 後產生的影響為何？</p> <p>(3)政府與民間推動產業轉型的方向有哪些？</p> <p>3. 統整：</p> <p>(1)自從我國加入世界貿易組織（WTO）以後，人們很容易就可以在市場上買到來自世界各地的產品，選擇更多了，但也對我國產業造成很大的衝擊。例如：開放外國農產品進口，產品價格面臨激烈競爭，造成農民損失。</p> <p>(2)我國因應加入 WTO 後產生的衝擊，不論政府或是民間團體都積極推動產業轉型。例如：改良生產技術降低成本、研發生產具特色的產品等，或者利用田園景觀、自然生態及環境資源，結合農林漁牧生產、農業經營活動、農家生活，提供大眾休閒體驗的農業經營方式。而臺灣畜產面臨國際市場競爭，輔導養豬場認證，並推動肉品的產銷履歷制度，爭取消費者認同。</p> <p>活動六：臺灣物產實況報導</p> <p>1. 完成習作 1-2「臺灣物產實況報導」</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)討論習作。</p> <p>(2)分享習作內容。</p> <p>活動七：為臺灣加油</p> <p>1. 完成習作 1-3「為臺灣加油」。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)討論習作。</p> <p>(2)分享習作內容。</p>		史。
5	0927-1001	第二單元生產與消費 第 1 課生產活動面面觀	<p>活動一：分工合作與產品知多少</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 22 頁課文與圖片。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1)為什麼我們不見得要親自從事生產，就能滿足日常生活中的部分需求？</p> <p>(2)銀行員工提供金融服務、公車司機提供運輸服務等，都屬於產品嗎？</p> <p>(3)還有哪些人從事的工作也屬於產品呢？</p> <p>(4)討論與發表：如果產業不分工合作的話，會對生活造成什麼影響？</p>	口頭討論 習作評量	【生涯發展教育】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。。

			<p>4. 統整：</p> <p>(1)唯有各種產業之間互相分工合作，才能提供豐富多樣的物品或服務，滿足現代人複雜且多變的生活需求，使現代人的生活更加舒適與便利。</p> <p>(2)生活中舉凡使用的物品，以及其他行業提供的勞力和服務等，都屬於產品。因此，產品是透過社會大眾分工合作而產生的。</p> <p>活動二：為什麼要生產</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 23 頁。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1)對大部分的生產者來說，生產者的主要目的是什麼？</p> <p>(2)生產者從事生產活動前，通常會考量些什麼問題？</p> <p>(3)產品的價格為何有時會提高？</p> <p>3. 討論與發表：</p> <p>(1)圖中老王便當店的價格為什麼會上漲？</p> <p>(2)老王便當的售價調漲，對他的生意可能造成哪些影響？</p> <p>4. 統整：</p> <p>(1)如果產品上漲的價格合理，通常不會影響利潤；相反的，如果價格明顯不合理，那麼可能會影響消費者的消費意願，利潤也會減少。</p> <p>(2)影響產品售價的因素有原料費用、房租、員工的薪資、水電費等。</p> <p>活動三：生產追追追</p> <p>1. 完成習作 2-1「生產追追追」。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)討論習作。</p> <p>(2)分享習作內容。</p>		
6	1004-1008	<p>第二單元生產與消費</p> <p>第 1 課生產活動面面觀</p>	<p>活動四：供給變變變</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 23、24 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)產品的供給會隨著哪些因素而變化？</p> <p>(2)利潤的高低為什麼也會影響產量？</p> <p>(3)飲料店增加，可能會產生什麼影響？</p> <p>(4)想一想，產品供給減少的原因在哪裡？</p> <p>3. 統整：</p> <p>(1)工廠產品的產量會增加，原因可能是生產技術進步，以機械代替人工；也可能工廠所在地的工資便宜，因而廠商多僱用了員</p>	口頭討論	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。。</p>

			<p>工。</p> <p>(2)產品供給會隨著生產技術的進步、原料或工資等成本價格的改變、利潤的高低等因素而變化。</p> <p>(3)產品利潤高，可能會促使廠商大量生產、擴充廠房設備、增聘員工；利潤低，則可能會促使廠商減少生產、縮減廠房設備、減少員工。因此，產品利潤的高低也會影響供給。</p> <p>活動五：生產的選擇</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 25 頁。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1)加工型的產業會設置在哪裡？</p> <p>(2)金融產業則會設在哪裡？</p> <p>(3)第一級產業指的是哪些產業？</p> <p>(4)第二級產業指的又是哪些產業？</p> <p>(5)第三級產業則是哪些產業？</p> <p>3. 討論與發表：「靠山吃山，靠海吃海」，對生產者有什麼好處呢？</p> <p>4. 統整：生產者會依據所處環境的特色，或自己的興趣、專長，選擇生產最適合的產品，並選擇在適合的地點生產。</p>		
7	1011-1015	第二單元生產與消費 第 2 課消費與生活	<p>活動一：消費的原動力</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 26 頁。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1)你認為人類最基本的需求是什麼？</p> <p>(2)在什麼情形之下，有些人會想要擁有更好的生活品質？</p> <p>3. 討論與發表：</p> <p>(1)人們為什麼會有消費行為？</p> <p>(2)依照課文內容想想看，人們可能有哪些方面的需求？</p> <p>4. 統整：</p> <p>人們除了食、衣、住、行等方面的基本生活需求之外，對於吸收新知及享受休閒育樂等方面的需求也十分講究。</p> <p>活動二：誰影響了你？</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 27 頁。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1)在什麼情形之下，你會想要購買數量較多或價格較高的產品？</p> <p>(2)如果收入減少的時候呢？</p> <p>(3)還有哪些原因，你會想要購買產品？</p> <p>(4)你是否曾經看過家人搶購產品？是什麼原因促使他們去搶購</p>	口頭評量 發表	<p>【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p>

			<p>呢？</p> <p>3. 討論與發表：說說看，你會去購買流行或廣告的產品嗎？</p> <p>4. 統整：個人的需求、收入、嗜好、欲望，及產品價格、流行、廣告、品牌等因素，都會影響消費者的消費意願與能力。此外，同類產品價格的變化、預期產品未來價格的漲跌等，也會影響消費者的購買意願。</p>		
8	1018-1022	第二單元生產與消費 第2課消費與生活	<p>活動三：消費有計畫</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 28、29 頁。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1)消費者在消費之前，應該注意的第一要務是什麼？</p> <p>(2)說說看，哪些事是生活中的必要支出？</p> <p>(3)消費之前需要進行規畫嗎？為什麼？</p> <p>3. 討論與發表：</p> <p>(1)你認為小元的零用錢規畫適當嗎？</p> <p>(2)我們的零用錢要如何規畫才會比較適當？</p> <p>4. 統整：我們在消費前，應先評估各項支出是否必要，並考慮消費的先後順序。做好金錢的規畫，當用則用，當省則省。以生活上的必須支出為優先，如果有剩餘的金錢，再進行其他的消費，這樣才是正確的消費觀念。</p> <p>5. 提示：請學生於課前蒐集有關消費糾紛的資料，並於下節課討論。</p> <p>活動四：聰明的消費者</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 30 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)你或你的家人曾經接過詐騙電話或詐騙簡訊嗎？說說看內容是什麼？</p> <p>(2)如果詐騙集團利用簡訊通知你中獎，你會怎麼處理？</p> <p>3. 統整：</p> <p>(1)詐騙集團通常會利用報紙、廣告刊登中獎名單，或手機傳送簡訊等欺騙消費者。</p> <p>(2)如果有人利用簡訊方式通知我們中獎之類的情形時，應小心求證，也可以馬上撥打反詐騙諮詢專線 165，以免上當。</p> <p>活動五：消費出問題怎麼辦？</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 31 頁。</p> <p>2. 準備：教師拿出發生消費糾紛時，可尋求協助之相關服務單位資料。</p>	口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p>

			<p>3. 討論與發表：</p> <p>(1) 案例中的消費糾紛如何產生？</p> <p>(2) 案例中的消費者如何尋求消費問題的解決？</p> <p>4. 問答：</p> <p>(1) 廠商刊登不實廣告，導致消費者損失時，可以依據什麼法律要求廠商賠償？</p> <p>(2) 如果買到有問題的產品時，可以怎麼處理？</p> <p>(3) 發生消費糾紛時，可以尋求哪些人或單位的協助來維護消費權益？</p> <p>5. 報告：請學生就所蒐集的消費糾紛資料進行報告。</p> <p>6. 統整：通常消費糾紛的產生多源自於廠商不實的廣告、產品有問題等，這時我們可以直接向商店、廠商要求退錢或換貨；也能透過「消費者服務中心」來維護消費權益。消費者對於自身的消費權益，必須懂得有哪些管道或途徑，可以協助我們解決問題，這樣才能真正確保消費的品質。</p> <p>活動六：消費達人</p> <p>1. 完成習作 2-2「消費達人」。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 討論習作。</p> <p>(2) 分享習作內容。</p>		
9	1025-1029	<p>第二單元生產與消費</p> <p>第 3 課生產與消費的關係</p>	<p>活動一：需求、供給與價格</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 32、33 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 消費者在什麼情形下會常買果汁？</p> <p>(2) 老闆在什麼情形下會提供更多的果汁？</p> <p>(3) 消費者和老闆的期待一樣嗎？</p> <p>(4) 價格與數量間有什麼關係？</p> <p>3. 統整：</p> <p>(1) 生產、消費、投資、理財等行為，都是屬於經濟活動的一部分。在經濟活動中，大家透過各種方式，各自獲取所需。</p> <p>(2) 消費者希望產品更便宜，這樣他就可以買得更多；老闆則盼望產品價格能愈高愈好，這樣他就可以賺得更多，也會願意提供更多的產品。</p> <p>(3) 當價格便宜，老闆賺得少，但消費者可能會變多；當價格變貴，老闆賺得多，但消費者可能會變少。在價格和數量不斷的調整下，最後會出現大家都接受的價格與數量。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【家政教育】3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。</p> <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p>

			<p>4. 總結：價格與數量間有一定的關係，但是還有其他因素會影響最後的利潤及消費者的購買行為。</p> <p>活動二：兩難的問題</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 34、35 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 為什麼農、漁產品生產過多時，農、漁民可能會選擇停止採收或生產？</p> <p>(2) 對消費者有利的事就一定對生產者也有利嗎？為什麼？</p> <p>(3) 說說看，有沒有可能同時對生產者及消費者均有利的情形發生。</p>		
10	1101-1105	<p>第三單元投資理財與經濟活動</p> <p>第 1 課貨幣與生活</p>	<p>活動一：金錢與生活</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 38、39 頁。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1) 什麼是以物易物？</p> <p>答：以物易物就是透過交換物品的方式，得到想要的東西。</p> <p>(2) 以物易物的優、缺點？</p> <p>答：優點：可以直接得到需要的東西；缺點：品項無法衡量價值。</p> <p>3. 討論與發表：</p> <p>(1) 從食衣住行育樂方面，討論一天裡我們所需要的東西有哪些？</p> <p>(2) 承上題，想想看，這些東西我們是怎麼獲得的？</p> <p>(3) 買東西時，你會比較價格嗎？為什麼？</p> <p>(4) 沒有標價的商品，你會買嗎？為什麼？</p> <p>4. 找出防偽設計：學生以驗鈔員身分，進行新臺幣 100 元防偽設計的尋找，並請學生以視覺、觸覺等方式，實地觀察手中的 100 元鈔票的防偽設計。</p> <p>5. 統整：透過貨幣，我們可以進行交易而得到商品。各國發行的貨幣不僅樣式不同，價值也不相同。另外，貨幣有衡量商品價值的功能，商品價格愈高，價值應該愈高，但是我們應當檢視自己的能力與需求，認定此項商品值不值得購買。</p> <p>活動二：鈔票圖案的故事</p> <p>1. 完成習作 3-1「鈔票圖案的故事」。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 討論習作。</p> <p>(2) 分享習作內容。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>實作評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>

11	1108-1112	第三單元投資理財與經濟活動 第1課貨幣與生活	活動三：認識另類金錢 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 40、41 頁。 2. 問答： (1)除了使用金錢購買物品外，還有哪些交易方式也可以購買商品？ (2)承上題，你曾經使用過以上的工具進行消費嗎？請舉例說明。 (3)你曾經看過家人使用信用卡進行消費嗎？請舉例說明。 (4)你曾經看過家人結帳的時候，使用手機進行消費嗎？請舉例說明。 3. 討論與發表： (1)相較於金錢，儲值卡與信用卡的優點為何？ (2)請簡單說明儲值卡與信用卡的差異？ (3)想想看，已經有儲值卡、信用卡等便利的消費方式，為什麼又興起手機的行動支付，用手機作為消費工具呢？ (4)「信用」重要嗎？ 4. 統整：隨著時代的進步，人們開始利用儲值卡、信用卡和手機的行動支付進行消費行為。使用儲值卡之前，需要先存入金額，又有遺失的風險，所以須謹慎保管，避免遺失或造成損失。另外，信用卡雖然可以先消費、後付款，但使用時須評估自己的能力，避免過度消費，造成負債；使用手機的行動支付需要留意支付時的安全性，避免被不肖人士盜取手機裡的個人資訊，造成損失。	口頭評量 資料蒐集	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。
12	1115-1119	第三單元投資理財與經濟活動 第2課投資與理財	活動一：園遊會擺攤計畫 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 42 頁。 2. 引導：除了在家庭會有投資活動，在校園生活中，園遊會擺攤也有投入資金、人力的活動。教師引導學生進行「園遊會擺攤計畫」，討論園遊會的攤位主題、需投入的資金與人力、需添購的設備，以及利潤的分配方式等。以套圈圈為例，需要討論資金來源是否全班集資、購買哪些設備、套圈圈的獎品種類與數量，以及活動後的利潤是否全班平分等。 3. 統整：在討論「園遊會擺攤計畫」過程中，能讓學生理解投入資金與人力、設備成本、利潤等觀念。 活動二：投資與經濟活動 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 43 頁。 2. 討論與發表： (1)企業的投資活動有哪些？它們是透過哪些方式參與生產活動以獲取利潤？ (2)政府的投資活動有哪些？主要的目的為何？	口頭報告 發表	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。

			<p>3. 統整：</p> <p>(1) 企業的投資活動，例如：興建工廠、開辦公司等，是透過購買機器、設備與建造建築物等方式，參與生產活動，以獲取利潤。</p> <p>(2) 政府的投資活動，包含設立學校，培養人才；興建道路、港口及機場等便利的交通建設；規畫各類工業園區，提高企業的投資意願。</p> <p>(3) 現代科技日新月異，不斷推出新產品，以手機為例，除了通話外，還具備上網、照相、聽音樂等功能，都是投資帶來的結果。投資者開發新產品、研發新技術，才能促進經濟活動的發展與多樣性。</p>		
13	1122-1126	<p>第三單元投資理財與經濟活動</p> <p>第 2 課投資與理財</p>	<p>活動三：理財與生活</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 44、45 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 理財的目的為何？</p> <p>(2) 哪些人需要做好理財規畫？</p> <p>(3) 如何做好理財規畫？</p> <p>(4) 運用資金進行各種理財活動前，應該做什麼準備？</p> <p>(5) 理財的方式有哪些？</p> <p>(6) 學生需不需要理財呢？有什麼方式？</p> <p>3. 統整：</p> <p>(1) 理財最重要的目的是有效累積財富，妥善規畫自己的人生。</p> <p>(2) 個人與家庭都應做好理財規畫。</p> <p>(3) 依據自己的經濟狀況和需求，訂定生活中想要達成的短期、中期和長期目標。</p> <p>(4) 事先擬定理財計畫，再運用資金進行各種理財活動。</p> <p>(5) 理財的方式包含銀行定存、買賣股票、購買保險單等。</p> <p>(6) 當我們懂得規畫自己的零用錢時，代表我們已經開始進入理財的世界。</p> <p>活動四：理財知多少</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 46、47 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 蒐集理財資訊的方式有哪些？</p> <p>(2) 投資理財一定穩賺不賠嗎？</p> <p>(3) 選擇投資理財的方式要注意哪些事情？</p> <p>3. 統整：</p> <p>(1) 閱讀報章雜誌、收看與收聽電視和廣播的財經報導、蒐集網</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>

			<p>路上的資訊、詢問專業的理財顧問等，都是蒐集理財資訊的方式。</p> <p>(2)雖然投資理財是利用金錢賺取利潤，但是並不表示每次的投資一定穩賺不賠，因為投資理財是有風險的。</p> <p>(3)一般而言，低獲利低風險，高獲利高風險。因此在進行任何一項投資理財前，皆需謹慎考慮其帶來的風險。</p> <p>活動五：我是理財高手</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 48、49 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)我們是小學生，沒有工作賺錢的能力，是否需要具備理財規畫的能力。</p> <p>(2)我們可以如何管理自己的零用錢？</p> <p>(3)平時節省下來的零用錢，可以選擇什麼方式管理？</p> <p>(4)金錢除了可以滿足個人需求之外，也可以如何使用？培養何種價值觀？</p> <p>3. 統整：小學生無法像大人一樣工作賺錢，但是也需要具備理財規畫的能力，妥善管理自己的零用錢。</p> <p>4. 延伸討論：說說看，社會上有哪些弱勢族群需要我們的幫助？</p> <p>活動六：我是記帳小達人</p> <p>1. 完成習作 3-2「我是記帳小達人」。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)討論習作。</p> <p>(2)分享習作內容。</p>		
14	1129-1203	第四單元法治你我他 第 1 課道德與法律	<p>活動一：從道德到法律</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 52、53 頁。</p> <p>2. 討論：</p> <p>(1)你曾經有良心不安的時候嗎？</p> <p>(2)哪些是你重視的道德價值？</p> <p>(3)日常生活中，有哪些行為是透過法律所規範？</p> <p>(4)道德和法律有何不同？</p> <p>(5)道德和法律的共通性為何？</p> <p>3. 反省實踐計畫：寫下自己珍視的道德行動計畫並記錄實施過程。</p> <p>4. 統整：道德與法律的差別在於，道德是遵循個人良心或傳統價值，使人自動自發做好事；法律則通常有明確的文字規定，透過國家的公權力，強制人們遵守義務並保障權利，否則會加以處罰。</p> <p>活動二：道德先生與法律小姐</p>	作品評量 口頭討論 習作評量	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>

			<p>1. 完成習作 4-1 「道德先生與法律小姐」</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 討論習作。</p> <p>(2) 分享習作內容。</p>		
15	1206-1210	<p>第四單元法治你我他</p> <p>第 2 課法律就在你身邊</p>	<p>活動一：法律就在你身邊</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 54、55 頁。</p> <p>2. 角色扮演：</p> <p>(1) 請學生依據第 54、55 頁的情境故事演出。</p> <p>(2) 針對上述情境，請各組設計演出可能的結局。</p> <p>3. 討論與發表：</p> <p>(1) 說說看，你怎麼給「自由」下定義？</p> <p>(2) 法律所保障的自由為何？</p> <p>(3) 你覺得你有哪些自由？</p> <p>(4) 「自由」必須在「法治」的範圍內實施，請舉出日常生活的例子說明？</p> <p>活動二：法律剪報區</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 56、57 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 買東西的時候，會不會有法律保護消費者？</p> <p>(2) 早餐的食品中（例如：牛奶），如果沒有法律保障，可能會有什麼後果？</p> <p>(3) 法律如何確保兒童的權利？</p> <p>(4) 勞工相關法規對工作者有什麼保障？</p> <p>(5) 到學校上課，法律怎樣保障每個學生？</p> <p>(6) 如果有人犯罪，法律這時扮演什麼功能？</p> <p>3. 法律你我他剪報活動：</p> <p>(1) 分給每小組舊報紙。</p> <p>(2) 給予海報紙，將海報紙用彩色筆畫出三部分：標題、黏貼新聞事件區、相關法律區。</p> <p>(3) 各小組從舊報紙中，尋找相關新聞事件，黏貼在「新聞事件區」。</p> <p>(4) 在「相關法律區」之中，如果找不到法律條文沒有關係，可以請學生敘述這個新聞事件和法律的關係即可。</p> <p>4. 統整：分享與發表各小組剪報成果。</p> <p>活動三：自由的界線</p> <p>1. 完成習作 4-2 「自由的界線」。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>報告</p> <p>發表</p>	<p>【人權教育】1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>

			<p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 討論習作。</p> <p>(2) 分享習作內容。</p>		
16	1213-1217	<p>第四單元法治你我他</p> <p>第3課法治與人權保障</p>	<p>活動一：人權保障書</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第58、59頁課文與圖片。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 你知道有哪些法律保障了我們的權利？</p> <p>(2) 刑法和民法的主要區別為何？</p> <p>(3) 當你的權利受到損害時，你知道哪些救濟的方式？請舉例說明。</p> <p>3. 海報製作：</p> <p>(1) 分給每小組海報紙。</p> <p>(2) 請各小組寫下在校園中可以有哪些權利，與權利受損害時的救濟方式。</p> <p>(3) 各組派一人上臺報告與全班分享。</p> <p>(4) 教師蒐集各組海報並張貼於公布欄，供學生參閱。</p> <p>活動二：法治與人權</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第60、61頁課文與圖片。</p> <p>2. 複習憲法、法律保障人民權利的內容。</p> <p>3. 討論與發表：</p> <p>(1) 憲法對於國家的法律體系來說，有什麼重要性？</p> <p>(2) 憲法保障的基本權利有哪些？</p> <p>(3) 憲法提出來人民應盡的義務有哪些？</p> <p>(4) 何謂法治的國家？</p> <p>(5) 若發生違法事件，該如何處理？</p> <p>(6) 舉例說明哪些事情屬於「民事案件」？</p> <p>(7) 舉例說明哪些事情屬於「刑事案件」？</p> <p>(8) 在法院中服務的人有哪些？</p> <p>(9) 說說看，自己曾為這個社會盡什麼心力。</p> <p>活動三：權利救生圈</p> <p>1. 完成習作4-3「權利救生圈」。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 討論習作。</p> <p>(2) 分享習作內容。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【人權教育】1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【人權教育】2-3-3 了解人權與民主法治的密切關係。</p>

17	1220-1224	<p style="text-align: center;">第五單元社會變遷 第1課從農業社會到工商業社會</p>	<p>活動一：時代轉動的巨輪</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 64 頁。</p> <p>2. 引導：</p> <p>(1)教師調查全班同學爺爺、奶奶、外公、外婆從事農業的人口比例。</p> <p>(2)教師調查全班同學父母親從事農業人口的比例。</p> <p>3. 討論與發表：</p> <p>(1)臺灣從事農業的人口比例降低的原因為何？</p> <p>(2)從事農業的人口比例降低，對我們生活有什麼影響？</p> <p>(3)經濟起飛後，農村逐漸使用機器取代人力，造成了什麼影響？</p> <p>活動二：時光洪流</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 65 頁。</p> <p>2. 引導：教師就近 30 年間科技產物的演變，如傳統電視演變為液晶電視等簡單說明之，引起學生興趣。</p> <p>3. 討論與發表：</p> <p>(1)發展科技的主要目的是什麼？</p> <p>(2)你曾經接觸過哪些科技產品？它如何協助你的日常生活？</p> <p>4. 上臺分享：請同學以 3~5 分鐘的時間，上臺分享蒐集到的科技產物演變史，並請臺下的同學給予鼓勵。</p> <p>5. 統整：科技產品會隨著時間的推移進步，使生活更加便利。</p> <p>活動三：回鄉開創一片天</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 66、67 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)交通系統及網際網路的發展，給人們帶來哪些便利？</p> <p>(2)這些回鄉發展的人，可以透過哪些方式行銷他的產品？</p> <p>(3)阿新透過哪些方式讓舊有經營模式再創新局面？</p> <p>3. 統整：</p> <p>(1)交通系統及網際網路的發展，改變了人們的生活與工作型態，也因此有了更多元的選擇。</p> <p>(2)選擇回鄉的人，可以藉由科技提升產品品質，並且結合網路進行行銷與推廣，將產品銷往都市與國外，走向多元的發展。</p> <p>(3)從阿新的故事中，可以了解傳統產業運用現代科技與網際網路，讓舊有經營模式再創新局面，而不會被時代淹沒。</p> <p>活動四：追求幸福的田間孩子</p> <p>1. 完成習作 5-1「追求幸福的田間孩子」。</p> <p>2. 討論與發表：</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。</p>
----	-----------	--	---	----------------------	--

			(1)討論習作。 (2)分享習作內容。		
18	1227-1231	第五單元社會變遷 第2課家庭性別新關係	<p>活動一：家庭型態調查員</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 68、69 頁。</p> <p>2. 引導：</p> <p>(1)教師請同學說一說父親（伯伯、叔叔、姑姑）或母親（舅舅、阿姨）的兄弟姐妹數，並將全班平均值書寫於黑板。</p> <p>(2)教師請同學說一說自己的兄弟姐妹數，並將全班平均值書寫於黑板。</p> <p>(3)教師請同學說一說自己的家庭人口數，並將全班平均值書寫於黑板。</p> <p>3. 討論與發表：</p> <p>(1)班級學生的兄弟姐妹平均人數為何？</p> <p>(2)承上題，班級學生的兄弟姐妹平均人數比學生父母的兄弟姐妹人數多嗎？</p> <p>(3)班級學生的平均家庭人口數為何？</p> <p>(4)承上題，班級學生的平均家庭人口數對比民國 89 年臺灣地區每戶平均人口數 3.4 人多或少？</p> <p>(5)造成每戶人口數降低的原因有哪些？</p> <p>(6)哪些家庭型態的數量快速成長？</p> <p>(7)為什麼工業化後，折衷家庭及小家庭成為臺灣主要的家庭型態？</p> <p>(8)你喜歡大家庭、折衷家庭還是小家庭？為什麼？</p> <p>(9)你認為單親家庭、隔代家庭，以及外配家庭，可能會需要哪些協助？</p> <p>4. 統整：由於社會環境變遷，產生了多元的家庭型態。這些家庭型態或許和傳統家庭型態有所不同，也可能遭遇經濟、子女教養等問題，但只要用心經營及善用社會資源，一樣可以建立和諧良好的家庭環境。我們應該要珍愛並且重視自己的家庭，也要尊重和包容不同的家庭型態。</p> <p>活動二：性別平等向前行</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 70、71 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)為什麼現代臺灣女性的地位大幅提升？</p> <p>(2)你認為還有哪些職業，只能由男性或女性投入？</p> <p>(3)你認為「男主外，女主內」這個觀念適合運用於現代社會嗎？</p>	口頭報告 口頭評量 習作評量 資料蒐集	<p>【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p>

			<p>(4)你認為家務該如何分工？</p> <p>3. 小組報告：</p> <p>(1)請學生分組蒐集「性別平等」的相關法律。</p> <p>(2)分別說明這些法律的保障內容。</p> <p>活動三：性別新關係</p> <p>1. 完成習作 5-2「性別新關係」。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)討論習作。</p> <p>(2)分享習作內容。</p>		
19	0103-0107	<p>第六單元福爾摩沙我的家</p> <p>第 1 課親近生活中的歷史</p>	<p>活動一：歷史就在我身邊</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 74、75 頁課文與圖片。</p> <p>2. 引導：教師以文物示範其歷史，或是以照片說出照片內人、事、物的相關故事。教師的示範，可激發學童探索歷史的興趣。</p> <p>3. 討論與發表：</p> <p>(1)你認為什麼是「歷史」？</p> <p>(2)你覺得生活中到處都有歷史嗎？請舉例說明。</p> <p>4. 上臺分享：請學生帶著自己準備的文物、照片，或是學校歷年發生事蹟的資料等，進行 3~5 分鐘的口頭報告與全班同學分享。</p> <p>5. 統整：生活中處處都有歷史，而我們每天的所作所為，也將成為歷史的一部分。</p> <p>活動二：被遺忘的時光</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 76、77 頁課文與圖片。</p> <p>2. 引導：教師利用網站或照片，說明學校附近建物或聚落的相關歷史。</p> <p>3. 討論與發表：</p> <p>(1)這些建物或聚落的歷史是怎麼被創造出來的？</p> <p>(2)在現代化的浪潮中，你身邊有哪些歷史的痕跡已漸漸消失？</p> <p>(3)這些歷史痕跡消失的原因可能有哪些？</p> <p>(4)這些歷史痕跡的消失造成哪些影響？</p> <p>4. 統整：城市的價值在於歷史和文化，重視歷史文物的維護，不但可以作為歷史文化的見證，更可以作為觀光收益的來源。</p> <p>活動三：親近歷史</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 78、79 頁</p> <p>2. 引導：教師依課本圖文說明「北投國小學生與北投溫泉博物館的故事」。</p> <p>3. 問答：</p>	口頭討論 習作評量	【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。

			<p>(1)北投國小學生是怎麼發現「北投溫泉公共浴場」遺跡的？</p> <p>(2)北投國小學生運用哪些方法，讓大家注意到這個古蹟？</p> <p>(3)「北投溫泉公共浴場」遺跡原本的命運是什麼？後來經過北投國小學生及社區人士的奔走下，命運有哪些改變？</p> <p>4. 統整：不要小看自己的力量，這些歷史的資產需要我們的行動，才能讓它們永遠流傳，讓後代子孫能親臨感受，而不是只在書本與訪談中回憶。</p> <p>5. 教師利用 5 分鐘時間，運用習作 6-1 做範例說明。</p> <p>活動四：穿越時光看先民生活</p> <p>1. 學生參考教師上一節課的最後 5 分鐘範例，分組找尋想要探詢的古蹟。</p> <p>2. 分組蒐集資料、討論、並完成習作 6-1「穿越時光看先民生活」。</p> <p>3. 分組報告：學生依分組推派同學上臺報告探詢的古蹟概況，也可以藉由這些探詢踏查，找尋需要維護的歷史遺跡。</p> <p>4. 統整：人文歷史的遺跡是先民生活的痕跡，是文化的資產，也是文化傳承的力量，現代化的過程不應該犧牲歷史，抹去人們對於過去的回憶，我們要盡力維護這些歷史文化，為子孫寫下更豐富多元的歷史。</p>		
20	0110-0114	<p>第六單元福爾摩沙我的家</p> <p>第 2 課關心居住的大地</p>	<p>活動一：夏日殺手話颱風</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 80、81 頁。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1)自然界的颱風、土石流、地震，會為臺灣島上居民的生活帶來哪些影響？</p> <p>(2)颱風帶來的災害和臺灣的土地利用開發有何相關？</p> <p>(3)颱風災害會對我們生活上造成哪些影響？</p> <p>(4)我們該如何避免與防範土石流與颱風所帶來的災害？</p> <p>3. 統整：</p> <p>(1)颱風的強風豪雨，會造成房屋倒塌、路樹折斷、招牌掉落、路面積水、土石坍方等災害，為人們生活帶來許多不便，甚至生命財產的傷害與損失。但它帶來的豐沛雨量，卻能讓水庫得到豐富的水源，解除臺灣乾旱、缺水的危機。</p> <p>(2)在颱風季節要多注意氣象報告，了解颱風的動態。住家需檢查門窗、招牌、花盆等位置，準備照明設備，並且儲存足夠的用水、糧食等。颱風過後要立刻整理環境，避免傳染病的流行。</p> <p>活動二：震災知多少</p> <p>1. 蒐集：請學生於課前蒐集有關地震的報導（地震成因或地震災</p>	口頭討論	<p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【海洋教育】5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件（如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞），瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。</p> <p>【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p>

			<p>害均可)。</p> <p>2. 閱讀：引導學生閱讀課本第 82、83 頁。</p> <p>3. 報告：請學生就自己蒐集地震的報導向全班同學做簡略報告。</p> <p>4. 問答：</p> <p>(1) 你知道國際上曾發生哪些地震？</p> <p>(2) 地震會帶來哪些災害和影響？</p> <p>5. 統整：</p> <p>(1) 臺灣位於環太平洋地震帶中，所以每年大小地震不斷。</p> <p>(2) 到目前為止，人類仍無法準確預測地震發生的時間與地點，所以必須熟悉地震時的因應方法與防範動作，才能避免傷害。</p> <p>活動三：臺灣報報</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 84、85 頁。</p> <p>2. 調查：以「你認為臺灣最嚴重的環境問題是什麼？它會造成哪些影響？」為題，請學生將自己的想法寫在紙條上，並投遞在教師準備的紙箱內。</p> <p>3. 發表：教師（或由學生）以摸彩的方式抽出並念出每個人的看法。</p> <p>4. 統計：教師引導學生統計出班上同學認為臺灣目前最嚴重的環境問題有哪些？</p> <p>5. 統整：近年來，臺灣因追求經濟的成長，無形中破壞了許多生態環境，例如：大量耗用石油、煤；農地濫施農藥和肥料；工廠隨地排放廢水；濫捕野生動、植物等，對臺灣的土地、空氣、水、野生動、植物造成很大的傷害。</p>		【防災教育】
21	0117-0121	第六單元福爾摩沙我的家 第 2 課關心居住的大地	<p>活動四：不願面對的真相</p> <p>1. 觀賞影片：引導學生觀賞「不願面對的真相 2」電影預告片。</p> <p>2. 發表：</p> <p>(1) 由預告片中，你認為這部紀錄片想表達的重點是什麼？</p> <p>(2) 在這段預告片中，讓你印象最深刻的影像是什麼？</p> <p>3. 統整：這部紀錄片告訴大眾全球暖化帶給地球生態與氣候系統的嚴重問題。</p> <p>活動五：真相解碼</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 86、87 頁。</p> <p>2. 討論：</p> <p>(1) 造成全球暖化的原因有哪些？</p> <p>(2) 全球暖化將會帶來哪些影響？</p> <p>(3) 你知道世界各國為挽救並避免地球環境持續惡化，曾做過哪</p>	口頭討論 習作評量	【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【海洋教育】5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件（如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞），瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。

			<p>些努力嗎？</p> <p>(4)今年臺灣「世界地球日」的主題是什麼？請簡述之。</p> <p>(5)為了避免地球持續暖化，你認為讓地球退燒的方法有哪些？</p> <p>3. 統整：</p> <p>(1)人類大力追求經濟的發展，形成溫室氣體的大量排放，加劇了「溫室效應」，並造成全球暖化。</p> <p>(2)暖化將造成氣候變遷，而氣候變遷將使海平面上升、全球氣候異常，造成環境生態的改變。</p> <p>(3)目前世界各地的人們以不同的方式為地球環保盡力，我們應該做到溫室氣體減量，讓節能減碳落實於生活中。</p> <p>活動六：減碳大作戰</p> <p>1. 遊戲：引導學生 2~4 人一組，根據習作 6-2「減碳大作戰」第 31 頁附件一「生活中的碳足跡」進行遊戲。</p> <p>2. 歸納：</p> <p>(1)請學生就習作第 31 頁附件一「生活中的碳足跡」中的遊戲項目逐項做檢視，並找出符合減碳原則的行為。</p> <p>(2)請學生找出符合減碳原則的行為，並依習作中的分類做填寫。</p> <p>(3)請學生依習作中分類的減碳行為做省思與評估。</p> <p>3. 統整：</p> <p>(1)為了減緩地球暖化的速度，生活的每項行為，都應以減少「碳足跡」為努力的方向。</p> <p>(2)環保（節能減碳）不能只是口號，要確實從個人生活做起。</p>		<p>【家政教育】3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。</p> <p>【防災教育】</p>
--	--	--	--	--	--

週次	日期				
1	0211-0212	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活	活動一：宗教的認識與分布 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 6、7 頁 2. 問答：為何會產生宗教？ (1)為何會產生宗教？ 答：宗教來自於人對自然的敬畏，或對人生的困惑。 (2)各宗教雖然均有其教義、戒律及活動方式，但主要的目的大多是為何？ 答：主要目的大多是鼓勵人們向善。 3. 看圖：教師藉由「世界主要宗教分布圖」，帶領學生認識世界主要宗教分布的地區。 4. 統整：了解宗教的產生與目的，並透過地圖了解世界主要宗教的分布情形。	口頭評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
2	0214-0218	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活	活動二：細說主要宗教 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 8、9 頁。 2. 問答： (1)世界上信仰人口最多的宗教為何？信仰人口排列第二的宗教為何？ (2)基督宗教和伊斯蘭教主要信奉的神分別為何？ (3)基督宗教和伊斯蘭教所奉行的經典分別為何？ (4)基督宗教教徒主要的活動方式？ (5)舉例說明伊斯蘭教的戒律。 (6)佛教起源於哪裡？ (7)佛教的始祖是誰？基本思想是什麼？ (8)請舉例說出佛教的戒律。 (9)道教起源於哪裡？奉誰為教祖？主要經典為何？ (10)道教如何替人消災祈福？ (11)道教追求與重視什麼？ 3. 統整：雖然各個宗教有不同教義和信仰方式，但基本精神都是鼓勵人們向善。	口頭評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

3	0221-0225	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活	活動三：宗教與生活 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 10、11 頁。 2. 討論與發表： (1) 宗教具有何種功能？ 答：鼓勵人們向善、安定人心。 (2) 宗教透過哪些方式為社會貢獻心力？ 答：創辦醫院、開辦學校、設立基金會等方式。 (3) 你的家人或朋友中有沒有人有宗教信仰？請你訪問他們，談談在生活上如何受到宗教的影響，並和同學分享。 (4) 分享自己或親戚、朋友信仰宗教的情形。 3. 統整：有宗教信仰的人通常在生活中都會奉行所信仰宗教的戒律，以達該宗教的理想境界。 活動四：宗教經驗談 1. 習作實作：完成習作 1-1「宗教經驗談」。 2. 討論與發表： (1) 討論習作。 (2) 分享習作內容。	口頭評量 習作評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
4	0228-0304	第一單元放眼世界看文化 第二課穿越時空看文化	活動一：文化大不同 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 12 頁。 2. 調查：調查班上學生曾經聽過或看過課本所提及的各個文化，並請學生分享相關內容。 3. 看圖：教師藉由「世界知名文化圖」，帶領學生認識世界知名文化的分布地區。 4. 統整：認識過去世界知名的文化及其分布的情形。	口頭評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
5	0307-0311	第一單元放眼世界看文化 第二課穿越時空看文化	活動二：世界的文化 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 13~19 頁。 2. 問答： (1) 兩河文化最著名的有？ (2) 古埃及文化中最著名的文物是什麼？ (3) 在希臘實施民主政治的城邦是？實施軍事統治的城邦是？ (4) 請說出希臘文化中著名的學者。 (5) 舉例說明羅馬文化時期大型的公共建設。 (6) 印度文化中很多重要的成就起源於什麼需求？ (7) 中華文化的主要內涵是什麼？ 3. 統整：世界上著名的文化各有其特色，無論是否依舊存在，都影響到現今的文化。	口頭報告 習作評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

			<p>活動三：找尋文化足跡</p> <p>1. 習作實作：完成習作 1-2「找尋文化足跡」。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)討論習作。</p> <p>(2)分享習作內容。</p>		
6	0314-0318	<p>第一單元放眼世界看文化</p> <p>第三課現代文化面面觀</p>	<p>活動一：尋找生活中的文化</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 20~23 頁。</p> <p>2. 問題與討論：</p> <p>(1)比較昔日和現代生活平權方面的差異。</p> <p>(2)說說看電影、電視、電腦、手機等高科技傳播媒體的產生，對人類生活有什麼影響？</p> <p>(3)現今社會為迎合大眾需求，許多產品都強調感官刺激，請舉生活上的實例。</p> <p>(4)說說看現代文化中，有哪些部分令人擔憂？</p> <p>3. 統整：過去社會已統治者為主，重視階級的文化與現代社會的平權思想有很大的差異。科技發展與人們思想及社會的轉變，不論在食、衣、住、行、育、樂等各方面，生活上都表現出通俗、食用和普及的特色，以迎合大眾的需求。但造成民眾物質欲望高漲，或花錢沒有節制的現象，是現代社會發展的隱憂。</p> <p>活動二：文化花絮</p> <p>1. 報告：請學生報告自己所蒐集的世界各地文化活動。</p> <p>2. 發表與分享：請學生發表曾參與過的文化活動經驗。</p> <p>3. 統整：不論是在音樂、戲劇表演等方面的文化活動，任何人都可以自由參與，可見現代文化已普及，成為我們生活中的一部分。</p>	口頭評量 資料蒐集	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>
7	0321-0325	<p>第二單元瞭望國際社會</p> <p>第一課文化交流看世界</p>	<p>活動一：各有特色的世界文化</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 26 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)因為地理環境不同，各地的建築文化有哪些不同？</p> <p>(2)世界各地的人們會因為哪些因素，產生各具特色的文化？</p> <p>(3)世界各地的文化交流現況如何？可否舉例說說看。</p> <p>3. 歸納：世界上的人們由於種族、地理環境、生活方式與宗教信仰的不同，發展出各具特色的文化。</p> <p>活動二：冰原歷險記</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 79~81 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)建造冰屋的材料有哪些？</p>	口頭評量	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【國防教育】</p>

			<p>(2)水在建造冰屋時的功能是什麼？</p> <p>(3)冰很冷，為什麼住在冰屋裡，反而比較溫暖呢？</p> <p>(4)冰屋裡可以生火嗎？冰屋會不會因為這樣就融化了？</p> <p>(5)過去因紐特人建造傳統冰屋，現今因紐特人還會建造冰屋嗎？</p> <p>活動三：文化交流的衝突</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 27 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)在文化交流的過程中，會產生哪些互動的關係？</p> <p>(2)請舉出文化衝突的例子。</p> <p>(3)我們生活周遭有哪些文化衝突的例子？</p> <p>3. 分享：請學生分享對戰爭的感受，或如何避免引起戰爭的看法。</p> <p>4. 歸納：</p> <p>(1)隨著交通工具與傳播媒體的快速發展，各地不同文化的交流愈來愈頻繁。</p> <p>(2)在文化交流的過程中，產生衝突、合作、創新等互動關係。</p> <p>(3)在文化交流的過程中，不同文化常因差異形成偏見或誤會，而引發衝突或對抗，甚至引起戰爭。</p>		
8	0328-0401	第二單元瞭望國際社會 第一課文化交流看世界	<p>活動四：文化交流的合作與創新</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 28、29 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)舉例說明文化合作的實例。</p> <p>(2)舉例說明文化創新的實例。</p> <p>(3)我們生活周遭有哪些文化創新的例子？</p> <p>(4)文化交流會產生不同的互動關係，世界各國應該努力的方向為何？</p> <p>3. 統整：</p> <p>(1)柬埔寨的吳哥窟遺跡，因為具有獨特的建築和宗教文化特色，而被列為世界遺產；但在歲月的侵蝕和人為的破壞下逐漸傾頹。許多專家和團體開始展開國際合作行動，運用先進的科學技術協助吳哥窟的修護工作，讓古老的文明得以長存於世。</p> <p>(2)漢堡是西方飲食文化下的產物，在進入以米食為主的東方社會後，演變成具有漢堡形式，但以米飯為材料的「米漢堡」。</p> <p>(3)不同的文化交流互動時，產生衝突、合作、創新等情形，世界各國應該在互相學習與合作下，為人類帶來更美好的生活而努力，也應該盡力協調不同文化間的衝突，使文化的交流更具包容</p>	口頭評量 資料蒐集 習作評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的 群體、文化和國 家，能尊重欣賞其 差異。

			<p>性、多樣性。</p> <p>活動五：飲食文化交流在臺灣</p> <p>1. 習作實作：完成習作 2-1「飲食文化交流在臺灣」。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 討論習作。</p> <p>(2) 分享習作內容。</p>		
9	0404-0408	第二單元瞭望國際社會 第二課國際社會變化多	<p>活動一：國際衝突與合作</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 30、31 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 舉例說明何謂國際衝突？</p> <p>(2) 「歐盟」如何產生？</p> <p>(3) 你認為國際結盟會產生哪些需要解決的問題？</p> <p>3. 統整：</p> <p>(1) 德國與法國是相鄰的兩個國家，德國有煤礦缺鐵礦，法國有鐵礦而缺煤礦。歐洲進入工業革命後，為了發展重工業，鐵和煤都是煉製鋼鐵的基本原料，因此成為德、法兩國常發生衝突、爆發戰爭的原因之一。</p> <p>(2) 經歷兩次慘痛的世界大戰後，德、法兩國決定拋棄舊有的仇恨與衝突，與比利時等國攜手建立「歐洲煤鋼共同體」。之後陸續有更多國家加入，演變成目前的「歐洲聯盟」(簡稱「歐盟」)。</p> <p>(3) 結盟的各個國家原本分別有不同語言、貨幣、文化習俗等，經濟實力也不相同，如何能同心協力，考驗各國領導人及人民的智慧。</p> <p>活動二：我知道的「歐盟」</p> <p>1. 說故事：教師以說故事的方式，介紹歐盟產生的重要歷史紀事。如成立於西元幾年？原始發起國家數量？現今國家數量？歐元如何產生？</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 歐盟的成立目的為何？</p> <p>(2) 歐盟和歐元區有何差異？</p> <p>(3) 貨幣價值如何計算？歐元與新臺幣的匯率為何？</p> <p>3. 統整：歐洲從「歐洲煤鋼共同體」開始，經過半個世紀不斷的整合、擴大，終於成立了在政治經濟上統合的「歐洲聯盟」。近年由於經濟情勢的演變，歐盟發展的步伐有所放緩，但依然是國際上一個重要的組織。</p>	口頭評量	【人權教育】2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

			<p>活動三：全球關連下的世界</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 32、33 頁。</p> <p>2. 看圖：教師透過「COVID-19（嚴重特殊傳染性肺炎）爆發影響全球」的例子，帶領學生了解世界各國關係愈來愈密切所產生的影響。</p> <p>3. 討論與發表：教師帶領學生討論，除了課本提及的問題，還有哪些事也需要全球合作來共同解決？例如：環境的保護——氟氯碳化物的使用、汽機車排放廢氣標準的訂定、各種廢棄物的處理等；疾病的防治——SARS 的防治、各種流行疾病、新的病毒防治等；基本人權問題——飢餓問題等。請教師選擇課本圖片中學生最感興趣的主題做討論，並由學生分組選擇有興趣的主題蒐集資料做專題報告，在課堂中分享或繳交書面報告，報告內容建議含問題的現況、產生原因、國內的情形等。</p>		
10	0411-0415	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織	<p>活動一：細說「聯合國」</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 34、35 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 聯合國目前有幾個會員國？請舉例說明有哪些國家加入聯合國？</p> <p>(2) 聯合國的成立宗旨？</p> <p>(3) 聯合國曾推動哪些工作？</p> <p>(4) 聯合國發表《世界人權宣言》的目的是什麼？</p> <p>(5) 我國為什麼不是聯合國的會員國？</p> <p>3. 統整：聯合國是由 193 個會員國所組成的國際組織，屬於政府組織，目前世界上大部分的國家都是聯合國的會員國。聯合國成立宗旨為主張以和平的方式解決國與國間的爭端，以保障國際間的安全，維護世界的和平。第二次世界大戰後，世界各地還是不斷的發生中小規模的紛爭，但聯合國一直努力的扮演著調停、防止戰爭擴大的角色。聯合國曾發表《世界人權宣言》，目的在希望保障每個人享有生命、自由和人身安全的權利。我國雖然經過多年的努力，目前仍然無法成為聯合國的一員。</p> <p>4. 延伸問題討論：</p> <p>(1) 聯合國的會旗圖案有何特別的標誌？想一想有什麼特別的含意？</p> <p>(2) 聯合國曾經推動哪些工作？</p> <p>(3) 聯合國有哪些附屬組織？</p>	資料蒐集 口頭評量	【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。

			<p>(4)《世界人權宣言》中，針對教育及兒童的部分有哪些條文？主要內容為何？</p> <p>活動二：簡介「聯合國教科文組織」</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 35 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)聯合國教科文組織屬於政府組織或非政府組織？</p> <p>(2)聯合國教科文組織成立的宗旨是什麼？</p> <p>(3)聯合國教科文組織曾經推動哪些工作？</p> <p>3. 統整：聯合國教科文組織的成立宗旨在於期望透過教育、科學及文化，來促進各國間合作，並對和平與安全做出貢獻，使世界人民不分種族、性別、語言或宗教，在正義、法律、人權和基本自由方面，獲得更加普遍的尊重。</p> <p>4. 延伸問題及活動：</p> <p>聯合國教科文組織的代表標誌有什麼特別的圖案？想一想有何特別的含意？</p>		
11	0418-0422	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織	<p>活動三：簡介「聯合國難民署」</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 35 頁</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)聯合國難民署的主要工作為何？</p> <p>(2)難民定義為何？</p> <p>(3)本世紀最大的難民問題發生在哪裡？為什麼？</p> <p>活動四：簡介「世界衛生組織」</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 36 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)世界衛生組織屬於政府組織或非政府組織？</p> <p>(2)世界衛生組織的宗旨是什麼？</p> <p>(3)世界衛生組織曾經推動哪些工作？</p> <p>(4)我國是不是世界衛生組織的會員國？</p> <p>3. 統整：世界衛生組織的成立宗旨在追求全人類的健康，協助各國政府提升人民的健康品質。曾經推動防治 SARS、天花、「全球飲食、運動及健康對策」等工作。目前我國不是世界衛生組織的會員國。</p> <p>4. 延伸問題及活動：</p> <p>(1)世界衛生組織今年主要推動的工作為？</p> <p>(2)世界衛生組織的會旗有什麼特別的圖案？想一想，有何特別的含意？</p>	口頭評量	【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。

			<p>活動五：簡介「國際紅十字會」</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 37 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 國際紅十字會屬於政府組織或非政府組織？</p> <p>(2) 紅十字運動的基本原則是什麼？</p> <p>(3) 紅十字會以何種形式籌措經費？</p> <p>4. 延伸問題及活動：</p> <p>(1) 紅十字會今年度主要推動的工作為何？</p> <p>(2) 紅十字會的會旗有什麼特別的圖案？想一想有何特別的含意？</p>		
12	0425-0429	<p>第二單元瞭望國際社會</p> <p>第三課漫遊國際組織</p>	<p>活動六：簡介「國際反地雷組織」</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 38 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 國際反地雷組織屬於政府組織或非政府組織？</p> <p>(2) 國際反地雷組織的宗旨是什麼？</p> <p>(3) 國際反地雷組織曾經推動哪些工作？</p> <p>活動七：改變世界的偉人</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 38 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 諾貝爾獎的由來為何？</p> <p>(2) 諾貝爾獎共分為哪幾類？</p> <p>(3) 諾貝爾獎頒發給哪些人？</p> <p>3. 分享：</p> <p>(1) 你曾經在課本上或課外讀物中認識哪些諾貝爾獎的得主？他們有哪些貢獻？說一說他的故事。</p> <p>(2) 你最欣賞的諾貝爾獎得主是哪位？為什麼？</p> <p>(3) 你知道臺灣有哪些人得過諾貝爾獎？他們的貢獻為何？</p> <p>(4) 如果讓你選擇，你最希望成為哪一類的得主？</p> <p>活動八：簡介「奧運會」</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 39 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 奧委會屬於政府組織或非政府組織？</p> <p>(2) 奧運會的宗旨是什麼？</p> <p>(3) 奧運會幾年舉辦一次？其發源地為何？下一次的舉行時間及地點為何？</p> <p>3. 延伸問題及活動：</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【人權教育】1-3-5</p> <p>搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p>

			<p>(1)2004 年奧運會，臺灣的得獎情形如何？</p> <p>(2)2012 年奧運會，臺灣的得獎情形如何？</p> <p>(3)2016 年奧運會，臺灣的得獎情形如何？</p> <p>(4)臺灣在奧運會的名稱為何？</p> <p>(5)你喜歡的比賽項目為何？為什麼？</p> <p>(6)你最擅長的運動為何？你知道要成為一位奧運選手，需要經過哪些關卡嗎？</p> <p>活動九：關心國際，向世界發聲</p> <p>1. 習作實作：完成習作 2-2「關心國際，向世界發聲」。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)討論習作。</p> <p>(2)分享習作內容。</p>		
13	0502-0506	<p>第三單元人文科技新世界</p> <p>第一課世界 e 起來</p>	<p>活動一：大家 e 起來</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 42 頁。</p> <p>2. 說明：</p> <p>(1)引導學生說出曾經利用資訊科技進行學習的經驗。</p> <p>(2)請學生分享利用網際網路進行討論、傳遞電子訊息、觀賞影像、搜尋資料、瀏覽數位圖書館等多元的學習途徑。</p> <p>3. 討論與發表：「e 化學習」與在一般教室學習有什麼不同？</p> <p>活動二：線上購物大觀園</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 43 頁。</p> <p>2. 發表：</p> <p>(1)老師開啟一個線上購物網站，引導學生觀察：有哪些功能或服務？</p> <p>(2)線上購物和傳統的購物型態有何不同？</p> <p>活動三：線上購物安全須知</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 43 頁。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)你曾經聽過利用網路購物卻產生不愉快的消費經驗之相關新聞嗎？</p> <p>(2)利用網路購物要注意哪些事情？</p> <p>(3)除了線上購物之外，你還知道哪些新興的交易方式？</p> <p>活動四：我的 e 政府</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 44、45 頁。</p> <p>2. 發表：</p> <p>(1)藉由瀏覽學校網站，老師引導學生發現：是否有和自己的學</p>	<p>口頭評量</p> <p>實際演練</p> <p>習作評量</p>	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及 搜尋技巧尋找合適 的網路資源。</p>

			<p>習或生活密切相關的訊息？</p> <p>(2)藉由瀏覽政府網站，老師引導學生發現：是否有和自己的生活相關的訊息？</p> <p>活動五：上天下地 e 交通</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 46 頁。 2. 分享：使用電子地圖的經驗與方便性。 3. 討論與發表：全球定位系統 (GPS) 可以為我們提供哪些生活上的服務？ 4. 統整：因應著大量的交通運輸需求，藉由 e 化科技的協助，讓我們「行」的秩序得到充分的支援，以及便利快捷。 <p>活動六：做個 e 世代公民</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 47 頁。 2. 討論與發表： <ol style="list-style-type: none"> (1)請舉一個例子說明科技的進步，對生活帶來哪些便利？ (2)請說明科技的進步，對你的想法有哪些改變？ (3)請說明 e 世代在學習方面有哪些特色和從前不同？ 3. 統整：透過學習的四大支柱「學習新知、動手操作、與人相處、自我實現」，因應 e 世界未來的多元豐富，將是一個充滿挑戰與終身學習的課題。 <p>活動七：大家 e 起來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習作實作：完成習作 3-1「大家 e 起來」。 2. 討論與發表： <ol style="list-style-type: none"> (1)討論習作。 (2)分享習作內容。 		
14	0509-0513	<p>第三單元 人文科技新世界</p> <p>第二課科技危機與立法</p>	<p>活動一：科技危機與立法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 48 頁。 2. 討論與發表： <ol style="list-style-type: none"> (1)分享在生活周遭或報章雜誌上，看過廢棄物處理不當的實例。 (2)你覺得應該如何改善呢？ <p>活動二：生活科技危機小偵探</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問一：在日常生活中，你發現哪些科技因缺乏管制，而造成負面效應的例子？ 2. 提問二：在你印象中，曾記得有哪些科技因運用不當，而危害人類社會的例子？ 3. 提問三：尋找日常生活食品，分析它的添加物，向同學報告你的發現。 	口頭評量 習作評量	<p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進</p>

			<p>活動三：倫理危機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 50 頁。 2. 討論與發表： <ol style="list-style-type: none"> (1) 分享你所知道關於複製人、複製動物的新科技。 (2) 你贊成複製人類嗎？ (3) 複製人類可能會產生什麼問題？ 3. 統整：性別篩選、複製科技等科技上的進步，可能蘊含倫理危機，都是科技社會中應討論與重視的議題。 <p>活動四：核能爭議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 51 頁。 2. 討論與發表：對於核能科技的正、負面看法有哪些？ 3. 統整：核能問題一直頗受爭議，例如：核廢料的貯存地點、核電廠興建與否等，而核安演習可提高核能安全的知能與應變能力。 <p>活動五：科技與立法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 52、53 頁。 2. 討論與發表： <ol style="list-style-type: none"> (1) 為什麼公共工程要做環境影響評估？ (2) 該如何因應食品添加物危機？ 3. 統整：了解科技進步可能帶來的生態危機、食品添加物危機、倫理危機、核能危機後，如何透過法律或國際公約加以規範，就顯得相當重要。e 世代的公民可透過立法的手段，秉持謙虛的人文關懷態度，以確保新科技符合社會的公共利益。 <p>活動六：辯論會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師設計各類具爭議性的議題。 2. 將全班學生分為正、反兩方。 3. 依據議題，提出個人或小組不同的想法。 4. 統整：透過辯論，對於爭議性的議題，正反雙方的看法都有初步的認識。 <p>活動七：科技危機與解決策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習作實作：完成習作 3-2「科技危機與解決策略」。 2. 討論與發表： <ol style="list-style-type: none"> (1) 討論習作。 (2) 分享習作內容。 		<p>行對環境友善的行動。</p>
--	--	--	--	--	-------------------

15	0516-0520	<p>第三單元人文科技新世界 第三課和諧共生新故鄉</p>	<p>活動一：友善環境新趨勢 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 54、55 頁 2. 討論與發表： (1)請學生上臺發表自己所蒐集，與生態環保相關的新聞與資料。 (2)學生就近觀察自己所居住的地區，是否有環境汙染的問題？ (3)學生觀察第 54、55 頁插圖，是否與自己所居住的環境相似？ (4)日本琵琶湖地區的居民如何保護該地的水資源？ 3. 統整：世界各國為了解決在工業過度發展與都市化後，造成生態失衡和農業沒落等問題，於是各國政府和民間積極尋求各種解決方案。例如：日本琵琶湖地區農民推廣無農藥、無化肥的耕種方式，並採收蘆葦做成屏風、門簾，成為具有文化特色的農村。</p> <p>活動二：友善環境（世界） 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 56 頁。 2. 討論與發表： (1)菲律賓伊福高地區的居民如何與自然環境相處？ (2)德國南方鄉村運用哪些綠能科技維護土地和自然資源？ 3. 統整：菲律賓伊福高梯田的居民，其唱誦的傳統歌曲與梯田景觀，都是珍貴的世界文化遺產；在德國南方的鄉村，當地居民運用最先進的綠能科技，在房屋屋頂上設置太陽能板，並將牛糞轉化為沼氣、肥料等方式，兼顧產業發展與環境保育。</p> <p>活動三：友善環境（臺灣） 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 57 頁。 2. 討論與發表： (1)為什麼臺灣有愈來愈多人開始致力於有機農業？ (2)友善環境的耕作方式有什麼好處？ 3. 分享：你最想去課本提的哪個景點？為什麼？ 4. 統整：臺灣也有愈來愈多組織和人們，開始致力於維護生態環境與農業生產，居民努力建立有機且健康的耕種環境，使得田園裡的生物種類愈來愈多，同時推廣農產品和傳承農業文化。</p> <p>活動四：小兵立大功 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 58、59 頁。 2. 討論與發表： (1)有什麼天然的方法可以保護農作物？ (2)臺灣農田常見的福壽螺成長快速，科學家研發出什麼產品因應？ (3)農夫市集是什麼？</p>	<p>口頭評量 資料蒐集習作評量</p>	<p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。 【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>
----	-----------	-----------------------------------	--	--------------------------	---

			<p>3. 統整：農業專家與政府單位分析、調查生態環境的變化，並研究各種生物防治技術。</p> <p>活動五：農業困境分析思考表</p> <p>1. 習作實作：完成習作 3-3「農業困境分析思考表」。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 討論習作。</p> <p>(2) 分享習作內容。</p>		
16	0523-0527	<p>第四單元永續經營地球村</p> <p>第一課地球村的經濟趨勢</p>	<p>活動一：休戚與共</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 62 頁。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1) 印度和巴基斯坦因何種因素而爆發戰爭？</p> <p>(2) 印度和巴基斯坦兩國雖有戰事，但仍共同協商什麼問題？</p> <p>(3) 國際奧比斯基金會從事什麼工作？</p> <p>(4) 人類如何創造最大的福祉？</p> <p>3. 分組討論與發表：</p> <p>(1) 想一想，家庭、社會與國際世界之間，有哪些相似處？有哪些相異處？</p> <p>(2) 全球人口增加及每人用水量增加，許多河流域都是跨越國界，各國抱持什麼立場，才能解決問題？</p> <p>活動二：分工合作</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 63 頁。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1) 圖中臺灣的珍珠奶茶店裡有哪些工具或原料是進口的物品？</p> <p>(2) 圖中海外的珍珠奶茶店裡，有哪些是工具或原料是臺灣出產的物品？</p> <p>(3) 各國產業發展會受到哪些因素影響？</p> <p>(4) 國際間形成產業分工有什麼好處嗎？</p> <p>3. 討論與發表：學童發表紀錄或調查結果。</p>	口頭評量	【人權教育】2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。
17	0530-0603	<p>第四單元永續經營地球村</p> <p>第一課地球村的經濟趨勢</p>	<p>活動三：世界舞臺</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 64 頁。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1) 世界各國形成一個共同市場，是受哪些因素的影響？</p> <p>(2) 世界各國形成一個共同市場後出現哪些現象？</p> <p>(3) 企業為什麼要將工廠分散在各國？</p> <p>(4) 企業在全球尋找最佳作業地點，對消費者有何好處？</p> <p>(5) 企業在全球尋找最佳作業地點，可能對勞工產生什麼影響？</p>	口頭評量 習作評量	【人權教育】2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。

			<p>3. 討論與發表：學生發表資料蒐集的結果，並討論下列問題。</p> <p>(1) 通訊科技、交通工具的進步，為什麼可以促進全球化發展？</p> <p>(2) 你知道有哪些企業將工廠分散在不同的地區？</p> <p>(3) 你知道哪些國家的產物或生產技術獨步全球？</p> <p>活動四：全球化的移民潮</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 65 頁。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1) 請舉出一個例子說明，各國為了提升競爭力，如何爭取優秀人才？</p> <p>(2) 為何生活富裕的地區經常從平均所得較低的國家引進外籍移工？</p> <p>(3) 臺灣引進的外籍移工多半從事哪些工作？</p> <p>(4) 全球化經濟發展趨勢下，人們跨國工作有何影響？</p> <p>(5) 當我們面對跨國工作的現象時，應該抱持著什麼心態？</p> <p>活動五：全球化現場</p> <p>1. 習作實作：完成習作 4-1「全球化現場」。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1) 討論習作。</p> <p>(2) 分享習作內容。</p>		
18	0606-0610	<p>第四單元永續經營地球村</p> <p>第二課地球村的議題</p>	<p>活動一：苦澀巧克力</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 66 頁。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1) 在全球化發展下，各國人民生活水準相同嗎？</p> <p>(2) 在全球化發展下，為何有些國家人民生活較富裕呢？</p> <p>(3) 富裕的國家是否存在著人民貧富不均的問題？</p> <p>(4) 為何許多國家出現勞工失業、勞工薪資停滯不前的現象？</p> <p>3. 教師講述「占領華爾街運動」：引導學生了解近 30 年來，美國國內貧富差距逐漸擴大的現象。</p> <p>4. 討論：老師準備多款市售巧克力，先引導學生說出巧克力的製造國家，再引導學生探究可可豆生產與製造過程。無法進入為止。</p> <p>活動二：人飢己飢</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 67 頁。</p> <p>2. 體驗活動：依次請學生進入紙箱，一直到</p> <p>3. 請學生分享不同人數在紙箱中的感覺，了解地球資源有限。</p> <p>4. 問題與討論：</p> <p>(1) 由「世界人口預估成長圖」來看，美國人口普查局預測未來</p>	口頭評量 資料蒐集	【人權教育】2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。

			<p>人口將如何發展？</p> <p>(2)世界人口快速增加，可能產生哪些影響？</p> <p>(3)引導學生說出自己飢餓的感覺？長期挨餓可能會有什麼後果？</p> <p>(4)由「世界飢餓人口比例示意圖」來看，飢餓人口多分布在哪些地區？</p> <p>(5)學生整理並發表蒐集的資料，歸納形成飢餓的原因與地點。</p> <p>活動三：平權社會</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 68 頁。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1)請說出兒童人權受到侵犯的例子。</p> <p>(2)請說出婦女人權受到侵犯的例子。</p> <p>(3)在我們的地球村，還有哪些人們的生存權需要大家的重視？</p> <p>活動四：攜手打擊犯罪</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 69 頁。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1)為什麼犯罪活動國際化的趨勢愈來愈嚴重？</p> <p>(2)國際犯罪問題有哪些？</p> <p>(3)如何有效打擊國際犯罪？</p> <p>3. 討論與發表：請學生發表蒐集的資料，說明犯罪的類型及警方破案的經過。</p>		
19	0613-0616	<p>第四單元永續經營地球村</p> <p>第三課生生不息的地球村</p>	<p>活動一：關懷地球村</p> <p>1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 70、71 頁。</p> <p>2. 分組討論並報告：討論「綠帶運動」、「鄉村銀行」、「世界地球日」、「乾淨能源」、「公平交易」等例子。</p> <p>3. 共同討論：在臺灣的校園裡，已有許多小朋友響應「蔬食日」的活動，請說說看此活動有哪些意義？你支持這項活動嗎？</p> <p>活動二：永續發展地球村</p> <p>1. 習作實作：完成習作 4-2「永續發展地球村」。</p> <p>2. 討論與發表：</p> <p>(1)討論習作。</p> <p>(2)分享習作內容。</p>	口頭評量 習作評量	【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。

110 學年度六年級藝術領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0903	音樂 第一單元 歌劇狂想曲	<p>歌劇中的喜怒哀樂</p> <p>【活動一】欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉 欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉</p> <p>1. 認識歌劇 (1)教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。 (2)分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論。</p> <p>2. 欣賞〈復仇的火焰〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 (2)歌曲背景</p> <p>3. 欣賞〈快樂的捕鳥人〉</p> <p>視覺 第三單元 傳藝之美 傳統藝術之美</p> <p>【活動一】認識傳統藝術之美</p> <p>1. 透過簡報、圖片或實物引導學生欣賞並討論作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵。 (1)木製紅龜印(2)漢人黑紗緞繡對襟女衫 (3)瓦當(4)達悟族拼板舟 (5)臺灣美濃紙傘(6)壽金</p> <p>2. 教師歸納說明重點。</p> <p>表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 聚光燈下的戲劇</p> <p>【活動一】兒童戲劇型式說明</p> <p>1. 參考課本所介紹的幾種型式。 (1)默劇(2)話劇(3)偶劇(4)舞劇(5)歌劇(6)傳統戲劇(7)其他類型</p> <p>2. 播放教學影片 3. 問題與討論 4. 分享與討論</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 教師觀察</p> <p>5. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

2	0906-0910	<p>音樂</p> <p>第一單元 歌劇狂想曲</p>	<p>歌劇中的喜怒哀樂</p> <p>【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：播放〈鐘聲〉CD 或教師哼唱歌曲 2. 聆聽歌曲 3. 習唱歌曲〈鐘聲〉 4. 詮釋歌曲 <p>(1)師生共同討論歌曲標示的速度、表情，並引導學生依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲。</p> <p>(2)分組或個別表演。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 合唱〈鐘聲〉 6. 表演與分享 <p>視覺</p> <p>第三單元 傳藝之美</p> <p>刻劃之美</p> <p>【活動一】版畫藝術欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導及說明：認識各國傳統藝術，可發現它們與版畫息息相關，透過版畫藝術的可複製性及便利宣傳的形式，獨特的文化特色也得以流傳下來，藉由欣賞世界各國的版畫藝術，認識其代表國家的特殊象徵與歷史文化內涵。 2. 欣賞版畫作品 3. 教師歸納說明 <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>聚光燈下的戲劇</p> <p>【活動二】兒童戲劇元素說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導說明 <p>(1)表演方式(2)故事(3)舞蹈(4)音樂、音效(5)服裝(5)布景、道具(6)燈光</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 讓學生欣賞完整的戲劇(以 60 分鐘左右長度為佳)。 3. 填寫學習單 <p>(1)請學生將剛才所觀賞的戲劇心得填入學習單之中。</p> <p>(2)教師與學生討論觀後心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 教師觀察 5. 應用觀察 	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
---	-----------	-----------------------------	---	---	---

3	0913-0917	<p>音樂 第一單元 歌劇狂想曲</p>	<p>歌劇中的喜怒哀樂 【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉 1. 播放《杜蘭朵公主》歌劇用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」 2. 簡介歌曲背景 3. 習唱歌曲〈茉莉花〉 (1)聆聽歌曲(2)發聲練習(3)討論歌曲結構(4)拍念節奏(5)視唱曲譜(6)討論詞意(7)習唱歌詞。 4. 詮釋歌曲 視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動一】認識版畫的種類 1. 介紹版畫的特性及種類 (1)版畫的意義：版畫是利用各種不同的「版材」印製而成的複數的藝術，並非直接以手描繪而成。 (2)版畫的種類：版畫可分為凸、凹、平、孔版四種，此四種版之形式各有其獨特性質及特殊效果。 (3)版畫的簽名方式：版畫不可無限量的印製，版畫家必須在作品上簽名，並註明限定張次，以證明為原作，並讓購買者了解一張畫印出之張次。 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 認識演出的場地—劇場 【活動一】認識劇場空間 1. 資料蒐集與分享 2. 劇場的意義 3. 認識劇場的場地 教師介紹構成室內劇場的四個主要部分：前臺、觀眾席、舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。</p>	<p>1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 教師觀察 5. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
4	0920-0924	<p>音樂 第一單元 歌劇狂想曲</p>	<p>歌劇中的喜怒哀樂 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉 (1)聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。 (2)歌曲背景 (3)聆聽主題樂曲</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元</p>

			<p>2. 認識浦契尼 視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動二】版畫創作 1. 版畫工具介紹 (1) 工具介紹：油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、馬連、壓印機、晾乾架等。 (2) 教師介紹用具名稱及使用方法。 2. 橡膠版「單版複刻」介紹 3. 「單版複刻」的特色</p> <p>表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 認識演出的場地—劇場 【活動二】舞臺與觀眾席的關係 1. 現代室內劇場主要的舞臺形式 (1) 鏡框式舞臺 (2) 開放式舞臺 (3) 中心式舞臺 (4) 黑盒子劇場 2. 劇場空間遊戲：將學生分為四組，每組分別以上述四種室內劇場舞臺形式為主題，用課桌拼成舞臺，椅子作為觀眾席，練習不同舞臺形式的組合，體會舞臺和觀眾之間的關係。</p>		<p>文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【生涯發展】 2-1-1 培養互助合作的生活態度。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
5	0927-1001	<p>音樂 第一單元 歌劇狂想曲</p>	<p>音樂劇在臺灣 【活動一】習唱歌曲〈四季紅〉 1. 聆聽歌曲 2. 歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動且逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。 3. 習唱歌曲〈四季紅〉 4. 詮釋歌曲 5. 認識音樂劇《四月望雨》：《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。</p> <p>視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動二】版畫創作 1. 單版複刻橡膠版製作</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量</p>	<p>【生涯發展】 2-1-1 培養互助合作的生活態度。 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異人的權利。</p>

			<p>(1)教師引導學生用油性筆在膠板上進行構圖。對於沒有把握第一次就畫好的學生，教師可引導其在紙張上創作後用複寫紙描繪於膠版上，再以油性筆描繪，以便利圖的辨識及刻板。</p> <p>(2)提醒學生構圖時須考慮印製時的效果，版畫印出的圖會與版左右相反。</p> <p>(3)第一次雕刻考量的重點在於「面」，需留下套色時所要表現色彩的部分。</p> <p>表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 表演欣賞停看聽 【活動一】製作藝文活動一覽表 1. 蒐集藝文資訊的方式 (1)各地文化中心(2)報章雜誌(3)售票地點(4)網路(5)其他管道：圖書館、宣傳單、廣播節目、海報等。 2. 製作藝文活動一覽表 3. 欣賞藝文活動應注意事項</p>		
6	1004-1008	音樂 第一單元 歌劇狂想曲	<p>音樂劇在臺灣 【活動二】習唱〈望春風〉 1. 介紹〈望春風〉背景故事 2. 討論歌曲結構 (1)師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。 (2)曲式為 AB 二段體曲式。 3. 視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 (1)拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 (2)習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。 (3)習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學 CD 反覆練習至熟練。</p> <p>視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動二】版畫創作 3 1. 版畫創作流程 (1)構圖(2)第一次雕刻 (3)調墨(4)上色後做對位記號 (5)對位(6)放紙 (7)擦印(8)第一次擦色完成 (9)第二次雕刻 表演</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

			<p>第五單元 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術 【活動一】比較及分析東西方表演異同 1. 教師與學生討論：是否曾經欣賞過臺灣的傳統戲曲演出，有哪些？ 2. 是否曾經欣賞過外國的表演？(例如：歌劇、歌舞劇、布偶劇、脫口秀等) 3. 戲劇演出欣賞：播放各類型演出影片，讓學生欣賞。 4. 提醒欣賞的重點</p>		
7	1011-1015	<p>音樂 第一單元 歌劇狂想曲</p>	<p>音樂劇在臺灣 【活動三】習唱〈月夜愁〉 1. 聆賞〈月夜愁〉歌曲 2. 討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如：第1~4與5~8小節相同) 3. 視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 4. 詮釋歌曲：全班分數組表演，分別以中板的速度和柔和的表情演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。</p> <p>視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動二】版畫創作 1. 版畫創作流程 (10)放油墨 (11)調油墨 (12)滾油墨 (13)套色對位 (14)擦印 (15)檢查修版 (16)套色完成 2. 製版與印製之注意事項</p> <p>表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術 【活動二】戲劇介紹與欣賞 1. 介紹兒童劇《老鼠娶親》 2. 介紹與欣賞兒童偶劇《虎姑婆》 3. 介紹與欣賞兒童歌仔戲《黑姑娘》 4. 請學生進行討論</p>	<p>1. 動態評量 2. 學生互評</p>	<p>【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【生涯發展】 2-1-1 培養互助合作的生活態度。 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 人的權利。</p>

			(1)比較看看曾經欣賞或閱讀過的《老鼠娶親》、《虎姑婆》、《仙履奇緣》，最大的差異在哪裡？ (2)觀賞完之後，說說你的感受和心得。		
8	1018-1022	音樂 第一單元 歌劇狂想曲	笛聲飛揚 【活動一】直笛習奏〈雨夜花〉 1. 引起動機：播放歌曲，引導學生安靜聆聽，並說出對這首歌曲的感受。 2. 〈雨夜花〉背景故事 3. 討論歌曲結構 4. 直笛習奏與哼唱〈雨夜花〉 5. 分組表演與分享 視覺 第三單元 傳藝之美 版畫好好玩 【活動三】作品欣賞 • 欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 (1)全班作品陳列與欣賞。 (2)推派代表上臺，說明作品的創作內容、構圖的特色及版畫技法表現情形。 (3)全班共同討論分析及比較不同的構圖想法、活動情境和技法的表現方式。你喜歡哪一個？為什麼？ (4)教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。 表演 第五單元 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術 【活動三】介紹蘭陽舞蹈團 1. 介紹秘克琳神父 2. 蘭陽舞蹈團 (1)1966年成立的蘭陽舞蹈團，團員來自舞蹈班傑出的學生。團員從中國傳統舞蹈技藝的學習進而了解體會舞蹈中的情感與生命，達到以舞蹈展現藝術的奧妙。三十年來受邀參加許多國內外各項慶典活動的演出，使舞蹈藝術跨越國界、聞名世界，近年來並加入本土文化表演創作題材。 (2)欣賞蘭陽舞蹈團演出。	1. 動態評量 2. 學生互評	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【生涯發展】 2-1-1 培養互助合作的生活態度。 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
9	1025-1029	音樂 第二單元 雋永之歌	與音樂對話 【活動一】習唱〈但願人長久〉 1. 習唱〈但願人長久〉	1. 動態評量 2. 學生互評	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概

			<p>(1)發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄉㄨ、ㄉㄨ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。</p> <p>(2)討論歌曲結構</p> <p>(3)視唱曲譜</p> <p>(4)討論詞意</p> <p>2. 分組表演</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生 人生百態</p> <p>【活動一】關懷生活周遭的人</p> <p>1. 參考課本圖例，請學生發表生活中常見哪些人物？例如：警察、建築工人、農夫、消防人員、漁夫、送貨員、醫生、水電工、廚師、肉販、服務生等。</p> <p>2. 比較各種人物的差異</p> <p>3. 發表小人物認真付出令人感動的生命故事。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱 跨國界的表演藝術</p> <p>【活動四】介紹羅斌與西方偶</p> <p>1. 羅斌館長簡介</p> <p>(1)羅斌館長致力於保存臺灣的傳統偶戲，不斷在學校、社區演戲，推廣偶戲藝術。</p> <p>(2)羅斌館長編導了《馬克·波羅》一劇，成功融合了傳統布袋戲及歐洲傳統偶戲的表演形式，創造出另一種新的感受與衝擊。</p> <p>2. 欣賞偶劇《馬克·波羅》演出，說明東西方戲偶的差異。</p> <p>3. 操作練習</p>		<p>念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源</p>
10	1101-1105	<p>音樂</p> <p>第二單元 雋永之歌</p>	<p>與音樂對話</p> <p>【活動二】認識國樂團及國樂器</p> <p>1. 認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。</p> <p>(1)拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。</p> <p>(2)彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。</p> <p>(3)吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。</p> <p>(4)打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生 人生百態</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源</p>

			<p>【活動二】速寫練習</p> <p>1. 請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。</p> <p>2. 展示大家的速寫作品，讓大家一起欣賞，請學生發表想法與改進方式。</p> <p>4. 引導學生思考不同的取景角度、線條表現方式對於作品有什麼影響。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>跨國界的表演藝術</p> <p>【活動五】國內戲劇團體介紹</p> <p>1. 介紹九歌兒童劇團</p> <p>2. 介紹台北曲藝團</p> <p>3. 介紹優表演藝術劇團</p> <p>4. 分享與討論</p> <p>(1) 發表觀賞演出之心得感想。</p> <p>(2) 哪一種藝術表現讓你印象最深刻？能否清楚表達出來。</p>		
11	1108-1112	音樂 第二單元 雋永之歌	<p>與音樂對話</p> <p>【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉</p> <p>1. 哼唱主題曲調</p> <p>(1) 讓學生熟悉並哼唱曲調。</p> <p>(2) 播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。</p> <p>(3) 撥放樂曲，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，引導各組隨著樂曲演奏，模仿該樂器的演奏姿勢。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>人生百態</p> <p>【活動三】畫作欣賞</p> <p>1. 引導學生欣賞畫中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式理念。</p> <p>2. 欣賞楊英風作品〈後台〉</p> <p>3. 欣賞竇加作品〈歌劇院的舞蹈教室〉</p> <p>4. 欣賞席德進作品〈補網〉</p> <p>5. 欣賞雷諾瓦作品〈彈鋼琴的少女〉</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>說學逗唱樣樣精</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源</p>

			<p>【活動一】 介紹相聲與 StandupComedy</p> <p>1. StandupComedy 介紹</p> <p>(1)StandupComedy 主要的演出形式是指單獨一人站在舞臺上，通常作輕鬆之打扮，敘述一些有趣的生活事件、感觸、社會事件的評論等，內容相當自由及多樣化。肢體的展現也是演出的重點。</p> <p>(2)認識相聲：相聲是一門傳統藝術，從明代就已經相當流行。相聲的演出形式可由一人或多人共同演出，稱為單口相聲、對口相聲與群口相聲。相聲演員有固定穿著(馬褂)及道具(扇子)。演說的題材相當自由，但是寫作內容相當嚴謹。相聲可以簡單分為說、學、逗、唱。</p> <p>2. 演出欣賞</p> <p>3. 分享與討論</p>		
12	1115-1119	<p>音樂 第二單元 雋永之歌</p>	<p>清新的旋律</p> <p>【活動一】 習唱〈啊！牧場上綠油油〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。</p> <p>3. 習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉</p> <p>4. 一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。</p> <p>5. 創作發表與欣賞</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生 塑造精采人生</p> <p>【活動一】 立體人物雕塑藝術作品欣賞</p> <p>1. 教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。</p> <p>2. 欣賞朱銘作品〈人間系列—排隊〉</p> <p>3. 欣賞王秀杞作品〈慈愛〉</p> <p>4. 欣賞蒲添生作品〈幼童抱犬〉、〈運動系列〉</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱 說學逗唱樣樣精</p> <p>【活動二】 練習說話技巧</p> <p>1. 暖身</p> <p>2. 聽力大對決</p> <p>(1)教師將學生分組，學生分組坐好</p> <p>(2)教師請學生拿出之前所準備好的數來寶或順口溜，請學生練習。注意不可讓別組聽到內容。</p> <p>(3)若觀眾能在第一位念完時就可以聽懂並完整說出內容，則當組</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源</p>

			<p>可以得高分，若聽不懂則派第二位同學上臺，越多人上臺則分數越低。</p> <p>(4)比賽結束後統計分數，選出優勝組。</p> <p>3. 對話大考驗</p> <p>4. 心得與分享</p>		
13	1122-1126	<p>音樂 第二單元 雋永之歌</p>	<p>清新的旋律</p> <p>【活動二】習唱〈我願意山居〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。</p> <p>3. 習唱歌曲〈我願意山居〉(1)發聲練習(2)討論歌曲結構(3)注意圓環線與連接線的不同(4)視唱曲譜(5)討論詞意(6)分組表演</p> <p>4. 認識 68 拍子：68 拍子是以附點四分音符為一拍，每一小節有兩拍。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>塑造精采人生</p> <p>【活動二】捏塑創作 1</p> <p>• 教師先將油土分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。</p> <p>(1)思考創作內容：讓學生思考所要創作的人物職業，及工作中的動作。</p> <p>(2)捏塑基本型：先以鐵絲(或鋁線)做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>說學逗唱樣樣精</p> <p>【活動三】認識相聲的基本技巧</p> <p>1. 介紹說學逗唱</p> <p>(1)教師介紹相聲的四個基本技巧</p> <p>(2)播放影片，讓學生仔細觀賞演出中演員的技巧。</p> <p>(3)播放完畢後，引導學生討論影片中的演員是如何運用這些基本的技巧，從哪一段的演出中可以發現。</p> <p>(4)心得分享。</p> <p>2. 觀賞現代相聲</p> <p>3. 分享與討論</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 教師考評</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 動態評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源</p>
14	1129-1203	<p>音樂 第二單元 雋永之歌</p>	<p>清新的旋律</p> <p>【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉</p> <p>1. 《霍爾的移動城堡》故事簡介</p> <p>2. 動畫電影介紹</p> <p>3. 播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，發表對樂曲的感受。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源</p>

			<p>4. 教師引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受 3 拍子及其曲趣。</p> <p>5. 哼唱主題曲調</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生</p> <p>塑造精采人生</p> <p>【活動二】捏塑創作 2</p> <p>1. 以油土包覆：以膚色油土包覆骨架，捏塑人物的動作，調整姿態、找出重心(調整時須慢慢彎曲四肢，以免斷裂)，調整好後，如重心不穩，無法站立，須再調整重心，使其站立。</p> <p>2. 修飾體型：將人物大略的基本形修飾成人的體態。再於包覆好的底土上加上衣物等不同顏色的油土，用適當的工具增加細部的修飾。</p> <p>3. 刻畫五官及手指：將臉部及手部刻畫出來，刻畫五官時須注意表情。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>說學逗唱樣樣精</p> <p>【活動四】相聲劇本的編寫</p> <p>1. 相聲劇本編寫技巧</p> <p>(1) 介紹相聲劇本的四個部分：墊活兒、入活兒、墊活兒、正活兒、攢底兒。</p> <p>(2) 以課本為例，說明及分析此四點。</p> <p>2. 分組活動</p> <p>3. 課堂呈現</p> <p>(1) 練習完畢後表演。(2) 各組依序上臺呈現。</p> <p>(3) 教師講評。</p> <p>4. 心得分享</p>		
15	1206-1210	<p>音樂</p> <p>第二單元 雋永之歌</p>	<p>笛聲飛揚</p> <p>【活動一】習奏〈永遠同在〉</p> <p>1. 曲調習奏</p> <p>(1) 教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。</p> <p>(2) 教師以直笛吹奏曲調，學生聆聽。</p> <p>(3) 全班以齊奏的方式練習吹奏。</p> <p>(4) 學生個別吹奏練習。</p> <p>(5) 全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。</p> <p>(6) 指導學生吹奏 A 段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B 段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓 A、B 二段曲調形成對比。</p> <p>視覺</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

			<p>第四單元 美哉人生 塑造精采人生 【活動二】捏塑創作</p> <p>1. 刻畫服飾及頭髮：將做好的人形刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋子、腰帶、頭巾、帽子等。(須注意加上配件後，重心是否平穩。)</p> <p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱 說學逗唱樣樣精 【活動五】大家一起說相聲</p> <p>1. 劇本創作 (1)教師將學生分組。 (2)複習學習過的相聲技巧：咬字清晰、聲音表情豐富、肢體逗趣、搭配樂器、劇本創作技巧及舞臺位置、走位等。 (3)分組創作練習。</p> <p>2. 排練與練習 (1)練習時注意對話的技巧、走位等。 (2)練習道具的運用。 (3)搭配樂器的使用，讓演出更立體。</p> <p>3. 演出及呈現 (1)各組依序上臺呈現。 (2)欣賞演出時，尊重表演者，勿喧嘩。</p> <p>4. 心得分享</p>		
16	1213-1217	音樂 第二單元 雋永之歌	<p>笛聲飛揚 【活動二】習奏〈Proud Of You〉</p> <p>1. 曲調習奏 (1)播放〈ProudOfYou〉CD，引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。 (2)教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。 (3)教師以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。 (4)全班以齊奏的方式練習吹奏。提示學生開始練習時，速度宜慢，待熟練後再以快板的速度進行練習。</p> <p>2. 分組演奏</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 美哉人生 塑造精采人生 【活動三】學生作品欣賞</p> <p>● 欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。</p>	<p>1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量</p>	<p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源</p>

			<p>表演</p> <p>第五單元 打開戲劇百寶箱</p> <p>藝術新視野</p> <p>【活動一】認識新表演藝術</p> <p>1. 介紹新型態演出</p> <p>(1) 教師說明文化交流的轉變，以舞鈴劇場為例。</p> <p>(2) 舞鈴劇場將傳統的民俗技藝「扯鈴」，透過重新編排，加入舞蹈的元素，讓扯鈴除了展現技藝，還兼具美感。</p> <p>2. 影片播放</p> <p>(1) 播放準備好的影片。</p> <p>(2) 提示學生欣賞的重點：演出節目是如何融合東西方的文化，進而創造出精采的演出。</p> <p>3. 分享與討論：引導學生分享心得。</p>		
17	1220-1224	第六單元 海洋家園 大海的歌唱	<p>【活動一】習唱《海洋》</p> <p>1. 欣賞歌曲</p> <p>(1) 播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。</p> <p>(2) 發表欣賞的感受</p> <p>① 對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。</p> <p>② 演唱的方式：例如歌手是以自由淳樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。</p> <p>2. 歌曲背景：介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他18歲就開始創作歌曲，2000年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。</p> <p>3. 習唱歌曲</p> <p>(1) 發聲練習：複習腹式呼吸，再以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。</p> <p>(2) 再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。</p> <p>(3) 複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。</p> <p>(4) 視唱曲譜，或以聽唱的方式來哼唱。</p> <p>4. 習唱歌詞</p> <p>(1) 習念歌詞，熟練後可請學生個別朗誦，感受歌詞意境。</p> <p>(2) 討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。</p> <p>(3) 隨琴聲習唱歌詞。</p> <p>(4) 分組或個別表演。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>

18	1227-1231	第六單元 海洋家園 大海的歌唱	<p>【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉</p> <p>1. 樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的)</p> <p>2. 樂曲介紹</p> <p>(1)樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。</p> <p>(2)作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。</p> <p>(3)認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰·史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。</p> <p>3. 聆聽樂曲</p> <p>(1)聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。</p> <p>(2)一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。</p> <p>4. 音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。</p> <p>5. 哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。</p> <p>6. 直笛二部合奏〈燈塔〉。</p>	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
19	0103-0107	第六單元 海洋家園 大海之舞	<p>【活動一】欣賞舞蹈作品《薪傳》</p> <p>1. 說明先民渡海來臺時的社會現象及狀況</p> <p>2. 欣賞《薪傳》中之〈渡海〉、〈慶典〉片段</p> <p>(1)欣賞〈渡海〉時，除了注意舞蹈中所傳達的劇情、故事之外，應特別注意舞者手中所持之道具「布」，仔細觀察舞者如何使用「布」來表現大海等場景。除了場景的塑造之外，舞者是如何透過肢體動作與表情，表現出「大風浪」、「平靜海面」等不同的感覺。</p> <p>(2)欣賞〈慶典〉時，注意觀察舞者手中的道具，它們代表、象徵什麼意義？舞者是如何使用這些道具的？同時，透過音樂的輔助，如何呈現出歡樂的氣氛？</p> <p>3. 分享與討論</p> <p>【活動二】道具探索及表演設計</p> <p>1. 暖身活動</p> <p>2. 道具探索活動</p> <p>(1)將學生分組(視全班人數而定，約4~6人一組為佳)。</p>	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>

			<p>(2)每組選擇一樣道具，教師可先定時間，時間到之後可以換道具操作。</p> <p>(3)活動時可播放音樂，學生隨著音樂節奏進行探索活動。</p> <p>(4)活動進行</p> <p>3. 情境、情緒設計活動</p> <p>4. 呈現、分享與討論</p> <p>(1)各組呈現(每組約2分鐘)。</p> <p>(2)建議全部呈現完畢之後，再進行分享與討論。</p>		
20	0110-0114	第六單元 海洋家園 大海之舞	<p>【活動三】 道具表演活動</p> <p>1. 暖身活動：隨音樂起舞</p> <p>(1)教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。</p> <p>(2)學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。</p> <p>(3)學生活動時，教師若發現表現良好的學生，可以走到他的身邊給予讚美及鼓勵。</p> <p>2. 設計「表演」活動</p> <p>3. 呈現、分享與討論</p> <p>(1)活動中哪一組同學所表演的動作，讓你感受到音樂的律動？他們是如何做到的？有哪些不同的動作及速度？</p> <p>海洋風情畫</p> <p>【活動一】 名家作品欣賞</p> <p>1. 欣賞臺灣各地獨特的海洋風情。</p> <p>2. 欣賞藝術家海景創作</p> <p>(1)魏斯：又譯懷斯，美國當代重要的新寫實主義畫家，以水彩畫和蛋彩畫為主，以貼近平民生活的主題畫聞名。</p> <p>(2)紀慧明：臺中市藝術家，擅長油畫，繪畫生涯中以誠摯的態度、愛鄉土的情懷，以大自然為師作為寫生指標。</p> <p>(3)傅狷夫：浙江省杭州市人，傅狷夫對於臺灣畫壇影響最深的是長年觀察臺灣山川所創發的「裂罅皴」，以及雲水雙絕的寫生山水畫。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。</p>
21	0117-0121	六單元 海洋家園 海洋風情畫	<p>【活動二】 水墨技法介紹</p> <p>1. 水墨畫的基本筆法</p> <p>(1)勾：最好用兼毫或狼毫小楷筆，整枝筆先沾水潤溼，在抹布上吸乾水分，筆尖沾濃墨，用中鋒畫輪廓部分。</p> <p>(2)皴：最好用較硬的山馬筆，整枝筆沾淡墨後，筆尖沾濃墨，在梅花盤上將筆毫壓成扁形，以側鋒方式畫山、石、樹、房子等需</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，</p>

			<p>要質感及明暗表現的部分。</p> <p>(3)擦：和皴法一樣，但用的是筆腹的部分，含墨量要極少，筆桿盡量傾斜，在紙面上摩擦出質感。</p> <p>(4)點：視需要選擇大楷或小楷，通常用在畫樹葉，含墨量多，點的大小橫豎要有變化，才不至於呆板。</p> <p>(5)染：用大楷兼毫筆較適合，筆沾淡墨，筆尖壓成扁形，在線條將乾未乾時，渲染出明暗。</p> <p>(6)勾、皴、擦、點、染沒有一定的先後順序，可靈活運用之。</p> <p>2. 水墨畫用具介紹</p> <p>【活動三】水墨畫創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 墨色與空間 2. 介紹創作的的方法 3. 進行創作 4. 收拾整理 <p>【活動四】作品欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 陳列作品：作品一併展示於前面黑板上。 2. 發表創作心得 <p>(1)表現的主題有哪些？</p> <p>(2)覺得最滿意的地方是哪裡？</p> <p>(3)覺得需要改進的地方是什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 分析比較個人特色，可請學生填寫互評表或者自由發表。 4. 教師歸納補充 		<p>表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>
週次	日期				
1	0211-0212	音樂 第一單元 音樂聯合國	<p>【活動一】習唱〈卡秋莎〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。 2. 聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。 3. 發聲練習 4. 拍念節奏及歌詞 5. 視唱曲譜 6. 演唱全曲 7. 討論詞意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論 	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜</p>

					<p>尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>
2	0214-0218	<p>音樂 第一單元 音樂聯合國</p>	<p>視覺 第三單元 藝術萬花筒 【活動一】認識藝術的不同風貌 1. 教師可將學生分組，讓學生討論、分析課本作品的特色與內容。 2. 教師講授現代藝術的特色 3. 認識「複合媒材」藝術 4. 作品欣賞 5. 教師歸納整理</p> <p>表演 第五單元 躍上伸展臺 【活動一】欣賞戲劇服裝設計 1. 《太陽王國歷險記》討論 (1) 講解《太陽王國歷險記》 (2) 教師提問：角色服裝是什麼顏色？角色拿著的工具代表什麼？ 2. 《再見，茉莉，花》討論 (1) 介紹《再見，茉莉，花》大綱 (2) 教師提問：表現小丑的角色服裝是什麼顏色？果是你，你會怎麼表現小丑角色的服裝及道具？</p>	<p>1. 動態評量 2. 教師評量 3. 學生互評 4. 互相討論</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>

3	0221-0225	音樂 第一單元 音樂聯合國	<p>【活動二】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機 習唱歌曲 <ol style="list-style-type: none"> 拍念節奏 視唱曲譜 朗誦歌詞 歌曲介紹 討論詞意 習唱歌詞 頑固吟唱 <p>視覺</p> <p>第三單元 藝術萬花筒</p> <p>【活動二】認識裝置藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導 介紹裝置藝術 <ol style="list-style-type: none"> 裝置藝術不是某種風格的主張，而是一種形式手法的稱呼。 裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義的藝術形態。 作品介紹 <ol style="list-style-type: none"> 草間彌生／點點執念日 林明弘／自由廣場花布作品 <p>【活動三】認識公共藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹公共藝術 教師歸納整理 <p>表演</p> <p>第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動二】角色討論’</p> <ol style="list-style-type: none"> 經由介紹《故事大盜》來探討戲劇中角色的定位、服裝造形、道具的運用 教師提問劇中角色服裝造形、道具運用的重要。 學生分組討論。 <p>【活動三】紙上設計師</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發下大約A4大小紙張設計一個自創的角色，並上臺發表。 學生完成後，依序上臺發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 動態評量 教師評量 學生互評 互相討論 	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>
4	0228-0304	音樂 第一單元 音樂聯合國	<p>【活動三】認識特色音階</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識中國五聲音階：只有五個音，分別是 Do、Re、Mi、Sol、La，少了 Fa 和 Si。 認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是 Do、Mi、Fa、La、Si，少了 Re 和 Sol。 	<ol style="list-style-type: none"> 動態評量 教師評量 學生互評 互相討論 	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現</p>

			<p>3. 認識「特色音階」</p> <p>4. 直笛即興創作</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 藝術萬花筒</p> <p>【活動四】認識地景藝術</p> <p>1. 介紹地景藝術</p> <p>2. 地景藝術的特點</p> <p>(1)材料天然而多樣。</p> <p>(2)表現手法有些是運用網或綁的方法，再加以造形。</p> <p>(3)藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。</p> <p>(4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。</p> <p>4. 介紹 3D 地景藝術(五)克里斯多介紹</p> <p>表演</p> <p>第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動四】各種衣物的特性</p> <p>1. 教師請學生將家中的一些衣物帶到學校。</p> <p>2. 說明棉、麻、羊毛、絲等特性</p> <p>(1)棉的特性：是植物性纖維，燃燒沒有味道。</p> <p>(2)麻的特性：也是植物性纖維，堅韌、耐磨是它的優點和特色。</p> <p>(3)羊毛的特性：羊毛因為吸、放溼性能強，具有體溫調節功能。</p> <p>(4)絲的特性：絲織品製成衣服平滑柔軟，觸感細緻。</p> <p>3. 衣服分類</p>		<p>自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>
5	0307-0311	<p>音樂</p> <p>第一單元 音樂聯合國</p>	<p>【活動一】認識風笛</p> <p>(一)認識風笛</p> <p>(二)風笛簡介 1. 結構：分為風袋與單簧笛管(或雙簧笛管)兩部分。</p> <p>2. 演奏方式：演奏者將空氣吹入氣袋裡，再把氣壓到音管，發出聲音。</p> <p>3. 音色：純樸、甜美，具強烈穿透力。</p> <p>4. 功能：原用於戰爭的樂器，常用來傳達訊息，亦常出現於民俗節日活動中，是最具代表性的民間傳統樂器。</p> <p>(三)欣賞風笛演奏〈蘇格蘭勇士〉</p> <p>1. 聆聽樂曲 2. 樂曲聯想</p> <p>3. 哼唱主題 4. 樂曲律動</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 藝術萬花筒</p> <p>【活動五】學習視覺藝術的鑑賞</p> <p>1. 討論何謂「視覺藝術」</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>

			<p>2. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念</p> <p>3. 課本藝術品賞析</p> <p>①《沒有心臟的都市》</p> <p>②《紅鶴》</p> <p>4. 培養欣賞現代藝術習慣</p> <p>5. 藝術欣賞發表</p> <p>表演</p> <p>第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動一】認識各國服裝</p> <p>1. 將全班同學分組。各組利用教師提供的資源，或自行從網上、參考書籍，進行資料蒐集。</p> <p>2. 各國服飾介紹</p> <p>(1) 日本和服</p> <p>(2) 蘇格蘭傳統服飾</p> <p>(3) 祖魯族傳統服飾</p> <p>(4) 墨西哥傳統服飾</p> <p>(5) 因紐特人傳統服飾</p> <p>(6) 荷蘭傳統服飾介紹</p>		
6	0314-0318	<p>音樂</p> <p>第一單元 音樂聯合國</p>	<p>【活動二】認識手風琴</p> <p>1. 認識手風琴</p> <p>(1) 引起動機</p> <p>(2) 手風琴簡介</p> <p>結構：活簧類樂器。</p> <p>演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。</p> <p>音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。</p> <p>2. 欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉</p> <p>(1) 背景介紹：〈散塔露琪亞〉(Santa Lucia)是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。</p> <p>(2) 樂曲律動</p> <p>(3) 哼唱主題</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 藝術萬花筒</p> <p>【活動一】校園公共藝術介紹</p> <p>1. 教師說明</p> <p>2. 校園公共藝術作品介紹</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>

			<p>(1)臺北市社子國小 (2)臺南市善化國小 (3)臺北市大同國小 (4)臺北市麗山國小 (5)宜蘭蘇澳士敏國小</p> <p>表演</p> <p>第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動二】劇場服裝設計師介紹</p> <p>1. 林環如介紹：臺灣劇場服裝設計之母，國家文藝獎得主。一雙巧手將臺灣劇服推上國際舞臺，也縫製出一片滋養本土劇場藝術家的精神綠洲。</p> <p>2. 教師引導學生討論林環如老師成功的原因。</p> <p>3. 觀察林環如設計之劇服的特色。</p>		
7	0321-0325	<p>音樂 第一單元 音樂聯合國</p>	<p>【活動三】認識對話鼓及甘美朗</p> <p>1. 認識對話鼓</p> <p>(1)引起動機</p> <p>(2)對話鼓簡介</p> <p>結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。</p> <p>功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗教活動，是非洲最古老的樂器之一。</p> <p>2. 模擬對話鼓的演奏</p> <p>3. 認識甘美朗</p> <p>(1)引起動機(2)甘美朗簡介</p> <p>結構、演奏方式、音色</p> <p>視覺</p> <p>第三單元 藝術萬花筒</p> <p>【活動一】設計送給學校的禮物</p> <p>1. 欣賞羅娜國小畢業生送給學校的禮物製作過程</p> <p>2. 教師歸納：在馬賽克鑲嵌創作中，重視教師與學生分工合作的自主表現，在工作中同時享有類似遊戲的樂趣。</p> <p>3. 設計送給學校的禮物</p> <p>表演</p> <p>第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動一】角色造形變變變 1</p> <p>1. 請每位學生帶家中日常用品。</p> <p>2. 每一位學生發表自己所帶的東西是什麼？要如何構成一個角</p>	<p>1. 問答</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>

			色？ 3. 創造角色 (1)教師將學生分組。 (2)每一組所創造的角色上臺介紹。 (3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。		
8	0328-0401	音樂 第一單元 音樂聯合國	【活動四】認識烏克蘭麗麗及習唱〈珍重再見〉 1. 認識烏克蘭麗麗 (1). 引起動機 (2)烏克蘭麗麗簡介 2. 欣賞烏克蘭麗麗演奏〈珍重再見〉 (1)播放烏克蘭麗麗所演奏的〈珍重再見〉。 (2)請學生發表對樂器音色的感受。(例如：清亮、溫暖、每個音都可以清楚的被感受到等) (3)聽音樂隨意輕輕擺動身體，感覺小行板的速度，並感受夏威夷風情。 (4)請學生發表對本首樂曲的感想。 3. 習唱〈珍重再見〉 視覺 第三單元 藝術萬花筒 【活動二】作品欣賞 ●教師介紹其他學校畢業生送給母校的禮物 1. 宜蘭縣頭城國小 2. 新北市沙崙國小 3. 新北市康橋國小 4. 嘉義縣忠和國小 表演 第五單元 躍上伸展臺 【活動一】角色造形變變變 2 1. 角色的表演 (1)學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 (2)動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。 (3)各組完成之後，上臺依序表演。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
9	0404-0408	音樂 第二單元 美好的時光	【活動一】習奏〈我的小笛子〉 1. 直笛演奏〈我的小笛子〉 2. 認識 a 小調音階	1. 學生互評 2. 教師評量	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能

			<p>(1)引起動機：聽教師分別以大小調彈奏的 21 頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？</p> <p>(2)認識 a 小調音階：黑板呈現 C 大調與 a 小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 設計幻想曲</p> <p>【活動一】設計的時光機</p> <p>1. 教師引導從器物的演變看設計</p> <p>(1)人類自古即從自然取材，運用「設計」解決生活所面臨的問題，都可以算是設計本能的表現。</p> <p>(2)藝術品欣賞</p> <p>【活動二】生活好設計</p> <p>1. 引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的生活物品，與學生分享設計的創意。</p> <p>2. 教師引導學生參閱課文與圖例</p> <p>3. 欣賞與討論</p> <p>表演</p> <p>第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動二】角色造形表演 1</p> <p>1. 決定創作的角色</p> <p>2. 角色造形設計</p> <p>(1)各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造形設計。</p> <p>(2)每一組所創造的角色依序上臺介紹。</p> <p>(3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。</p>		<p>尊重欣賞其差異。</p>
10	0411-0415	<p>音樂</p> <p>第二單元 美好的時光</p>	<p>【活動一】演唱〈陽光和小雨〉</p> <p>1. 引起動機 2. 發聲練習 3. 聆聽歌曲</p> <p>(1)聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。</p> <p>(2)再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。</p> <p>4. 複習反復記號與力度記號</p> <p>5. 習唱歌曲</p> <p>6. 分組表演</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 設計幻想曲</p> <p>【活動三】設計師的創意腦</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適</p>

			<p>1. 引起動機</p> <p>2. 審美鑑賞：依課本圖片，請學生說說看對此設計有什麼特別的感覺？哪個部分令人覺得特別？為什麼？</p> <p>(1) 雙喜杯(2)法藍瓷(3)維爾納·潘頓：1968年，人類第一張一體成形、以強化聚酯製成的塑料椅問世，這張人類史上最知名的椅子——潘頓椅(PantonChair)，開啟了塑料家具的歷史。</p> <p>(4) 菲力浦·史塔：法國設計師史塔克是設計師當中的超級明星，因為他很有創意，設計風格鮮活多變。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動二】角色造形表演 2</p> <p>3. 角色的表演</p> <p>(1) 學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。</p> <p>(2) 動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。</p> <p>(3) 各組完成之後，上臺依序表演。</p>		<p>的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>
11	0418-0422	<p>音樂</p> <p>第二單元 美好的時光</p>	<p>【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉</p> <p>1. 引起動機 2. 樂曲的聯想 3. 聆聽主題與變奏</p> <p>(1) 聆聽主題與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受。</p> <p>4. 樂曲律動</p> <p>(1) 一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。</p> <p>(2) 學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。</p> <p>5. 哼唱主題曲調</p> <p>6. 認識莫札特</p> <p>7. 曲調創作</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 設計幻想曲</p> <p>【活動一】體感體驗</p> <p>1. 教師提問</p> <p>2. 教師展示各種造形的瓶子，並請學生注意這些瓶子的瓶身設計，試著摸一摸、看一看，這些瓶子在功能及外觀上帶給你們哪些不同的感受？</p> <p>3. 教師展示課本圖卡，請學生觀察這些杯子的杯身設計，感覺一下這些杯子的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？</p> <p>4. 全班討論</p> <p>5. 綜合歸納</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>

			<p>表演</p> <p>第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動一】服裝秀主題討論 1</p> <p>1. 學生分享與討論親身參與或看過相關服裝秀影片</p> <p>2. 分組討論訂定主題</p> <p>(1) 同學討論訂定主題</p> <p>(2) 請學生根據各組主題討論所需的服裝與配件，並將討論內容記錄下來。</p>		
12	0425-0429	<p>音樂</p> <p>第二單元 美好的時光</p>	<p>【活動三】習唱歌曲〈散步〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 習唱歌曲〈散步〉</p> <p>(1) 歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。</p> <p>(2) 發聲練習：習唱歌曲第 1~2 小節曲譜，以ㄨㄚ音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。</p> <p>(3) 拍念節奏(4)視唱曲譜</p> <p>(5) 討論詞意</p> <p>3. 詮釋歌曲</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 設計幻想曲</p> <p>【活動二】設計創意書包</p> <p>1. 教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>2. 教師將學生分組，引導各組討論。</p> <p>3. 鼓勵學生踴躍討論回答並歸納</p> <p>4. 我的夢想書包</p> <p>5. 欣賞與討論</p> <p>(1) 請學生互相觀摩完成的作品，讓學生發表哪些組的夢想書包能解決使用者的問題，哪些是具有「設計概念的好設計」。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動一】服裝秀主題討論 2</p> <p>1. 各組上臺報告，並提出需要，全班同學給予支援事項。</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>
13	0502-0506	<p>音樂</p> <p>第二單元 美好的時光</p>	<p>【活動一】演唱〈西北雨直直落〉</p> <p>1. 引起動機 2. 發聲練習 3. 習唱歌曲</p> <p>(1) 聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。</p> <p>(2) 視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。</p> <p>(3) 習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本</p>

			<p>意。</p> <p>(4)習唱歌詞並反覆練習。</p> <p>4. 教師簡介歌曲特色</p> <p>5. 詮釋歌曲</p> <p>6. 表演與分享</p> <p>7. 家鄉的歌</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 設計幻想曲</p> <p>【活動三】動手做做看 1</p> <p>1. 準備材料和工具。</p> <p>2. 教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。</p> <p>3. 教師說明製作流程</p> <p>4. 欣賞與發表</p> <p>表演</p> <p>第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動二】服裝秀準備</p> <p>●各組開始準備服裝秀</p> <p>1. 每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。</p> <p>2. 每一組畫好角色設計圖，並開始準備服裝及所需道具。</p> <p>3. 教師提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。</p>		<p>生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>
14	0509-0513	<p>音樂</p> <p>第二單元 美好的時光</p>	<p>【活動二】欣賞〈椰笛協奏曲〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 聆聽樂曲</p> <p>(1)序奏：再次聆聽序奏，引導學生隨之揮動雙手，有如指揮者一般，感受序奏磅礴的氣勢。</p> <p>(2)第一樂章：引導學生聆聽椰笛的音色與演奏技巧。</p> <p>(3)第二樂章：聆聽椰笛獨奏的樂段</p> <p>3. 樂曲創作背景 4. 複習椰笛</p> <p>5. 協奏曲形式 6. 馬水龍生平簡介</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 設計幻想曲</p> <p>【活動四】製作設計作品 1</p> <p>1. 引起動機：參閱課文與圖例。教師提問除了書包之外，想一想還能將設計的靈感發揮在哪些生活的東西上呢？還可以利用哪些材料設計改造？</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>

			<p>2. 教師引導學生進行其他異想天開的創意設計創作，鼓勵學生提出不同的點子。</p> <p>表演</p> <p>第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動三】服裝秀排練</p> <p>1. 服裝秀準備工作</p> <p>(1) 製作各組看板及各項道具。</p> <p>(2) 檢查服裝：衣服、配件、道具。</p> <p>(3). 討論表演形式：各組決定音樂、燈光等效果，並考慮出場及臺步。</p> <p>(4). 製作邀請卡：請學生製作邀請卡，邀請卡內容包涵服裝秀主題、時間、地點、表演內容、邀請人等。</p> <p>2. 服裝秀彩排：依據設定好的出場順序，進行彩排，並搭配燈光、道具。</p>		
15	0516-0520	<p>音樂</p> <p>第二單元 美好的時光</p>	<p>【活動一】直笛演奏〈搖嬰仔歌〉、〈青海青〉</p> <p>1. 引起動機 2. 聆聽〈搖嬰仔歌〉、〈青海青〉</p> <p>3. 直笛習奏〈搖嬰仔歌〉</p> <p>(1) 複習直笛運氣、運舌方法。(2) 直笛練習吹奏〈搖嬰仔歌〉。</p> <p>4. 直笛習奏 5. 認識呂泉生</p> <p>視覺</p> <p>第四單元 設計幻想曲</p> <p>【活動四】製作設計作品 2</p> <p>3. 教師提醒學生：</p> <p>(1) 設計的思考重點功能性 造形 材質 與環境的關係</p> <p>4. 製作</p> <p>(1) 配合課本學生作品圖例</p> <p>(2) 教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。</p> <p>(3) 教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導：</p> <p>5. 作品展示</p> <p>表演</p> <p>第五單元 躍上伸展臺</p> <p>【活動四】服裝秀表演</p> <p>1. 服裝秀會場布置</p> <p>2. 服裝秀參考程序</p>	<p>1. 學生互評</p> <p>2. 教師評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-1 了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>

			<p>(1). 主持人致詞。 (2). 各組表演活動開始。 (3)每一組服裝走秀時，先一個一個走出來，最後再一起出場。 (4)順序的安排，最後一位讓人驚豔。 3. 心得分享 (1)活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻？為什麼？</p>		
16	0523-0527	音樂 第二單元 美好的時光	<p>【活動二】直笛演奏〈青海青〉 1. 引起動機 2. 聆聽〈青海青〉 3. 直笛習奏〈青海青〉 (1)複習直笛運氣、運舌方法。 (2)直笛練習吹奏〈青海青〉。 4. 直笛習奏 5. 認識呂泉生 視覺 第四單元 設計幻想曲 【活動四】製作設計作品 2 3. 教師提醒學生：(1)設計的思考重點功能性造形 材質與環境的關係 4. 製作 (1)配合課本學生作品圖例 (2)教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。 (3)教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導： 5. 作品展示 表演 第五單元 躍上伸展臺 【活動四】服裝秀表演 1. 服裝秀會場布置 2. 服裝秀參考程序 (1)主持人致詞。 (2)各組表演活動開始。 (3)每一組服裝走秀時，先一個一個走出來，最後再一起出場。 (4)順序的安排，最後一位讓人驚豔。 3. 心得分享：活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻？為什麼？</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量 1. 學生互評 2. 教師評量</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>
17	0530-0603		<p>第六單元 珍重再見 【活動一】最難忘的一件事</p>	<p>1. 學生互評 2. 教師評量</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 了解世界</p>

			<p>1. 分組與討論</p> <p>2. 上臺報告</p> <p>【活動二】表達心中的感恩</p> <p>1. 教師以相片或影像、影片回憶班級學生過往點點滴滴的生活。</p> <p>2. 學生可以上臺發表小學生活中「最難忘的一件事」、「最有趣的一件事」、「最快樂的一件事」，慢慢回憶小學的生活。</p> <p>3. 以此內容寫成詩歌或短文。</p> <p>4. 小組間進行討論及排演。</p> <p>【活動一】策展前的準備</p> <p>● 策展準備事項</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課文，問學生是否有看過美展的經驗，並引導學生提出自己的看法。</p> <p>2. 討論主題，本單元是以「點點滴滴的回憶」為主題，教師可配合學校活動或班級的特殊需求訂定主題。</p> <p>【活動二】設計及製作宣傳工具</p> <p>1. 決定主題</p> <p>2. 設計宣傳品：設計的基本原則以設計用途、對象為考量，使用的媒材與形式除了手繪之外，可多方向考慮不同的形式媒材，亦可利用「非常好色」等簡易軟體製作邀請卡、宣傳單，如為了節省經費，可製作單色的線稿影印，再由學生塗色等。</p> <p>3. 製作宣傳品</p> <p>(1) 海報</p> <p>(2) 旗幟</p> <p>【活動三】會場規畫與布置</p> <p>1. 會場規畫</p> <p>2. 會場布置</p> <p>(1) 分組工作 (2) 打掃環境</p> <p>(3) 美化布置 (4) 作品配置</p> <p>(5) 掛畫高度 (6) 立體作品配置</p>		<p>上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>
18	0606-0610	第六單元 珍重再見	<p>【活動一】演唱〈驪歌〉</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 聆聽歌曲</p> <p>3. 發聲練習</p> <p>4. 視唱曲譜</p> <p>(1) 引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子)</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p>

			<p>(2)練習拍念歌曲節奏型。</p> <p>(3)隨琴聲視唱曲譜。</p> <p>5. 習唱歌詞</p> <p>6. 歌曲詮釋</p>		<p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>
19	0613-0616	第六單元 珍重再見	<p>【活動二】欣賞樂曲</p> <p>1. 引起動機</p> <p>2. 聆聽樂曲</p> <p>3. 樂曲背景簡介</p> <p>(1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。</p> <p>(2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。</p> <p>4. 典禮情境配樂</p> <p>(1). 典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。</p> <p>(2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。</p> <p>5. 不同的情境配樂</p> <p>【活動三】展演活動</p> <p>1. 於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。</p> <p>2. 結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。</p>	<p>1. 動態評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3 教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>

110 學年度六年級自然領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0903	一、多變的天氣 1. 大氣中的水	<p>活動一：不同形態的水</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察生活周遭，察覺哪些地點有水存在。例如：水庫、地下水、瀑布、河流、湖泊和海洋等。 2. 藉由生活經驗，或是透過觀察課本圖片，知道水以各種形態存在自然界中，並進一步探討這些現象是如何形成的。例如：雲由小水滴或冰晶組成、雨和露珠是液態的水、雪和霜是固態的冰晶等。 <p>活動二：模擬雲霧露霜的形成（雲和霧）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論水蒸氣是如何形成雲和霧。 2. 進行「模擬雲和霧的形成」實驗，利用熱水和冰塊模擬雲和霧的形成。 3. 知道空氣中的水蒸氣遇冷凝結成小水滴，或是凝華成冰晶，懸浮在高空中就形成雲，停留在地面附近就是霧。 4. 認識下雨（或下雪）就是水蒸氣在高空中遇冷凝結成水滴或是冰晶，因為過重，降下地面所形成的自然現象。 5. 認識凝結核，了解水蒸氣附著於凝結核，凝結為小水滴。 	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。</p>
2	0906-0910	一、多變的天氣 1. 大氣中的水	<p>活動二：模擬雲霧露霜的形成（露和霜）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「模擬露和霜的形成」實驗。利用水、冰塊和鹽製造露和霜，觀察水溫變化時，燒杯外壁的現象。 2. 實驗中，燒杯中的溫度要降至攝氏0度以下才能出現霜，所以 	<p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>必須要在冰塊上加鹽，讓溫度降低。</p> <p>3. 當霜出現後，可讓學生用手指頭摸摸看，感受水蒸氣直接結成固體狀的霜，同時可以發現霜會很容易就融化，主要是因為手的溫度較高。</p> <p>4. 發現露與霜是水蒸氣在不同溫度下所產生的形態變化。</p> <p>活動三：水在自然界中的循環</p> <p>1. 引導學生探討水蒸氣在自然界中會產生哪些形態變化。</p> <p>2. 探討水的形態變化會對生活產生的影響。例如：水蒸氣在高空會變成雲、在地面會變成霧或霜，也可能變成雨、雪或是冰雹降落地面。</p> <p>3. 認識各種形態的水，在自然界中如何循環。</p> <p>4. 引導學生探討，水的循環除了影響天氣形態之外，對生活與自然環境還有哪些影響。例如：經由水的循環變化，可以讓水資源重新分配；水可以調節地球上的溫度，不致產生劇烈的冷熱變化；水可以改變地貌等。</p> <p>5. 閱讀科學小百科「溼度」，知道溼度是空氣中所含水蒸氣量的多寡。</p>		<p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。</p>
3	0913-0917	<p>一、多變的天氣</p> <p>2. 認識天氣圖</p>	<p>活動一：從衛星雲圖看天氣變化</p> <p>1. 氣象報告中常出現衛星雲圖，請學生觀察並討論衛星雲圖所顯示的訊息。例如：可以看到不同的顏色，綠色表示陸地，藍色表示海洋，白色則表示雲層。</p> <p>2. 教師引導學生觀察臺灣、中國長江以北的沿海地區，以及日本地區等地，衛星雲圖上雲的分布情形。</p> <p>3. 從觀察不同時間的雲圖可以發現，雲層會移動，再藉此引導學生探討，雲層移動可能會影響各地的天氣變化。</p> <p>活動二：認識地面天氣圖</p> <p>1. 教師引導學生觀察衛星雲圖，並探討雲圖上各地可能的天氣狀況。</p> <p>2. 再對照衛星雲圖與地面天氣圖上的符號，引導學生觀察天氣圖</p>	口頭報告	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>

			符號、天氣狀況與衛星雲圖有什麼關係。 3. 介紹地面天氣圖上的符號標示，以及代表的意義。例如：時間、等壓線、高氣壓中心、低氣壓中心、鋒面等。		【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【海洋教育】4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。
4	0920-0924	一、多變的天氣 2. 認識天氣圖	活動三：鋒面與天氣 1. 教師說明氣團的意義，並引導學生討論臺灣被冷氣團或暖氣團籠罩時，可能出現的天氣狀況。 2. 了解臺灣夏季的天氣，主要是受到太平洋地區的暖氣團影響，而冬季天氣主要是受到西伯利亞地區的冷氣團影響。 3. 教師可補充說明，冬天的天氣寒冷，在北方的冷氣團勢力比南方的暖氣團還要強大。當冷氣團勢力強的時候，就表示它的範圍非常廣大，而且溫度也很低，當它一旦影響臺灣，我們就會感到氣溫突然下降很多，若是溫度降到 10°C 以下，就是所謂的寒流(寒潮)。 4. 引導學生觀察冷、暖氣團的圖片，察覺氣團交界處會形成鋒面。 5. 鼓勵學生從生活經驗中察覺，曾經聽過哪些鋒面名稱，當時的天氣狀況又是如何。 6. 介紹冷鋒、暖鋒、滯留鋒的形成，以及各種鋒面來臨時，天氣會產生哪些變化。 7. 知道不同鋒面可能造成的天氣變化，以及鋒面對臺灣天氣的影響。 8. 由於冷鋒和暖鋒的鋒面常會造成下雨的天氣，但是卻不易說明與觀察，此時可以利用地面天氣圖與天氣狀況的對照輔佐，認識鋒面可能會造成下雨的特性。 9. 從連續三日的衛星雲圖可以觀察到，長條狀的雲帶滯留在臺灣上空，而透過地面天氣圖則可以發現，滯留鋒的移動緩慢，也就造成連續陰雨的天氣。	口頭報告 習作評量	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【海洋教育】4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。

5	0927-1001	<p>一、多變的天氣</p> <p>3. 颱風與防災</p>	<p>活動一：認識颱風</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學時間在九～十月，若恰巧遇上颱風侵襲臺灣，可結合新聞時事予以教學。 2. 教師引導學生觀察颱風的衛星雲圖和地面天氣圖，探討衛星雲圖和地面天氣圖中代表颱風的標示符號。 3. 可請學生分組蒐集颱風資料，或是利用課本圖片，認識颱風形成、行進和消散的過程。建議搭配中央氣象局網站資料，可以取得更多更新資訊。 4. 討論與發表颱風有哪些特性，例如：颱風多數是從臺灣東岸登陸；臺灣受到颱風侵襲的時間通常都在夏季和初秋等。 5. 歸納不同颱風的形成地點，引導學生認識颱風主要生成於熱帶海洋，而不會在陸地形成。 6. 閱讀科學小百科「颱風的強度」，知道颱風的強度是依照近中心附近平均風速區分，並分別以不同圖示標示。 <p>活動二：颱風的影響與防颱準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生探討，颱風生成的時候，中央氣象局會發布哪些相關的氣象訊息，以及新聞媒體會有那些相關報導。 2. 分組討論颱風侵襲時對生活的影響。例如：淹水、停電、土石流農作物毀損等。 3. 教師引導學生探討，颱風造成的影響，是否只有災害，並提示臺灣的水資源缺乏，有時颱風帶來的雨量，可以使水庫增加貯水量，並適時緩解旱象。 4. 分組討論防颱準備工作的內容。例如：平時定期清理水溝、修剪樹木；颱風來襲前預先準備民生用品、緊急避難包，並且視情況備妥沙包或啟動防水閘門；颱風侵襲時，注意媒體相關新聞播報，勿到海邊活動並避免外出；颱風過後，要打掃環境、清除積水，外出時須慎防掉落物等。 5. 知道做好防颱準備工作，才能降低颱風侵襲可能造成的損傷。 6. 科學閱讀：氣象衛星。認識衛星雲圖是氣象衛星從太空拍攝地球上方的雲層，將資料傳送到地面接收站，利用電腦處理及分析後，由氣象專家製作成衛星雲圖。 	<p>口頭討論 發表 資料蒐集 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>【海洋教育】4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。</p> <p>【防災教育】</p>
6	1004-1008	<p>二、聲音與樂器</p> <p>1. 聲音的產生與傳播</p>	<p>活動一：聲音的產生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生閉上眼睛，聆聽教室裡的各種聲音。 2. 讓學生從日常生活經驗中，發現發出聲音的各種方式。 3. 觀察聲音產生時產生的現象，例如：當雨滴落在水面上或以鼓 	<p>口頭討論 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p>

			<p>棒敲擊鼓面時，水面因水滴撞擊而產生漣漪，鼓面因鼓棒敲擊而跳動。</p> <p>4. 歸納出聲音產生時皆有振動的現象。</p> <p>活動二：聲音的傳播</p> <p>1. 引導學生觀察，平常可以聽到對方的說話聲，就是空氣可以傳播聲音。</p> <p>2. 游泳或浮潛時，即使人在水面下，仍然可以聽見岸上的聲音，就是水可以傳播聲音。</p> <p>3. 請學生回想中低年級時，玩小話筒的經驗，並說明聲音就是經由小話筒的紙杯和棉線傳播。</p> <p>4. 閱讀科學小百科「外太空與聲音傳播」，了解缺少傳播聲音的介質時，必須藉由電子設配才能溝通。</p> <p>5. 彈性活動，可請學生分組進行：一人趴在桌上，耳朵緊貼桌面，另一人用筆或尺輕輕敲打桌腳，趴於桌面的人可以聽到撞擊聲，藉此證明固體可以傳播聲音。</p> <p>6. 請有相關經驗的學生發表，是否聽過魚缸裡冒水泡的聲音？教師再說明水中的聲音，是經過水（液體）、魚缸（固體）和空氣的傳播，最後傳到耳朵，所以我們才能聽見。藉由此例可以將所有傳播聲音的介質做一統整。</p>		<p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>
7	1011-1015	<p>二、聲音與樂器</p> <p>2. 多樣的聲音</p>	<p>活動一：聲音的音色與大小</p> <p>1. 引導學生觀察各種樂器的外形和材質，並介紹樂器的演奏方式。學生在觀察樂器時，教師可引導學生比較各種樂器外觀上的差異，並多多嘗試探討樂器本身各部位的功能。</p> <p>2. 從各種樂器所發出的聲音特色，認識何謂音色。再藉由同學說話聲音各有不同，知道可以由音色辨識樂器或是人聲。</p> <p>3. 藉由演奏樂器，知道如何發出大小不同的聲音。樂器的種類以學校及學生容易取得為主，鐵琴可以木琴替代，烏克蘭麗麗可以吉他替代，也可加入鼓、直笛等樂器。</p> <p>活動二：聲音的高低</p> <p>1. 介紹鐵琴（打擊樂器）的構造和演奏方式，並認識鐵琴的琴鍵長短和聲音高低的關係：琴鍵愈長，聲音愈低；琴鍵愈短，聲音愈高。</p> <p>2. 介紹直笛的構造和演奏方式，並認識直笛是藉由笛管中的空氣柱振動而發出聲音。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>口頭討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>3. 知道直笛的聲音高低，與空氣柱長短而有關：空氣柱愈長，聲音愈低；空氣柱愈短，聲音愈高。</p> <p>4. 介紹烏克麗麗的構造和演奏方式，並認識烏克麗麗是藉由琴弦振動而發出聲音。</p> <p>5. 知道烏克麗麗的聲音高低，與琴弦長短、粗細及鬆緊而有關：同一條琴弦愈長，聲音愈低，愈短則聲音愈高；同一條琴弦愈鬆，聲音愈低，愈緊則聲音愈高；長短及鬆緊相同時，琴弦愈粗則聲音愈低，愈細則聲音愈高。</p> <p>6. 歸納影響各種樂器發出大小與高低不同聲音的因素。例如：吹奏類樂器的空氣柱愈長，聲音愈低；空氣柱愈短，聲音愈高；不論哪一類樂器，大力發出大聲，小力發出小聲等。</p>		3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。
8	1018-1022	<p>二、聲音與樂器</p> <p>3. 製作簡易樂器</p>	<p>活動一：自製簡易樂器(1)</p> <p>1. 請學生分組進行，根據前一節課所觀察到的樂器，討論自製樂器的種類。</p> <p>2. 進行「自製簡易樂器」活動，鼓勵學生發揮創意，以小組分工方式完成作品。</p> <p>3. 討論時可以先將想法寫出來或畫出來，若教學時間許可，也可以讓學生畫出簡易樂器設計圖。</p> <p>4. 依據設計的需要，分配組員蒐集材料並完成簡易樂器的製作。</p> <p>5. 蒐集材料時，盡量以可回收再利用或容易取得的物品為主，例如：空瓶罐、吸管、紙盒、橡皮筋等。</p>	<p>口頭討論小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p>
9	1025-1029	<p>二、聲音與樂器</p> <p>3. 製作簡易樂器</p>	<p>活動二：自製簡易樂器(2)</p> <p>1. 小組合作完成自製簡易樂器，使其發出聲音。</p> <p>2. 嘗試使樂器發出大小不同的聲音。例如：改變演奏的力量大小、加裝音箱等。</p> <p>3. 根據自製樂器的發聲原理，使樂器發出高低不同的聲音。例如：敲打大小不同的鼓、吹奏空氣柱長度不同的吸管、彈奏粗細</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 習作評量 實驗操作 發表</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p>

			<p>不同的琴弦等。</p> <p>4. 鼓勵學生持續進行改良，以使樂器更臻完善。</p> <p>5. 各組展示完成的自製樂器，並說明樂器的發聲原理，並展示樂器如何發出大小、高低不同的聲音。</p> <p>6. 引導學生進行歸納，各種簡易樂器的演奏方式，以及發出大小、高低不同聲音的方法。</p>		<p>【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p>
10	1101-1105	<p>二、聲音與樂器</p> <p>4. 噪音與防治</p>	<p>活動一：認識噪音</p> <p>1. 鼓勵學生發表生活中常見的噪音，例如：叫賣聲、電視聲、狗叫聲、讀書聲、下課的吵鬧聲等。</p> <p>2. 介紹音量大小的單位—分貝，以及噪音的定義。</p> <p>3. 知道噪音會影響生活並且危害人體健康，例如：影響學習、聽力損失等。</p> <p>4. 認識生活中常聽見的聲音之分貝數，以及其危害。</p> <p>活動二：噪音防治</p> <p>1. 引導學生檢視自己可能製造了哪些噪音。例如：唱歌時音響的音量太大聲、下課時奔跑及嬉鬧的聲音等。</p> <p>2. 探討自己可以怎樣減少噪音，例如：校園中應輕聲慢步，不大聲喧嘩；看電視時保持適當的音量等。</p> <p>3. 說明道路加裝隔音牆、種植行道樹等方法，也可以降低噪音。</p> <p>4. 噪音防治的方法可以從噪音源控制、減低噪音的傳送與保護受噪音影響者三方面著手。</p> <p>5. 鼓勵學生能從自身做起，達到噪音的防治。</p> <p>6. 延伸科學閱讀：聲音的速度。知道聲音在不同介質的傳播速度不同。</p> <p>7. 引導學生閱讀「生活裡找科學」，認識生活中常見現象的溫度，知道音樂是聲音組成的藝術。</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。</p>

11	1108-1112	<p>三、地表的變化</p> <p>1. 流水的作用</p>	<p>活動一：流水改變地貌</p> <p>1. 透過課本圖片，欣賞臺灣各地的地表景觀，進一步探討這些景觀的形成原因，鼓勵學生發表想法。</p> <p>2. 教師說明經過流水長時間的侵蝕、搬運與堆積作用，造成不同的地表景觀。</p> <p>3. 進行「流水實驗」。在校園裡用泥土和小石頭堆起一個土堆，土堆一側較陡，另一側較平緩。接著用澆花器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側的變化。</p> <p>4. 若校園環境不適合在戶外操作此活動，可指導學生將土堆放在淺盤上，帶回教室操作。待活動結束後，再提醒學生將土回填，以恢復校園環境。</p> <p>5. 透過實驗，知道坡度及流水的流量，會影響土堆的實驗結果。教師可補充說明，流水在陡坡上的流速較快、在緩坡上的流速較慢。</p> <p>6. 透過實驗過程及結果，認識流水侵蝕、搬運及堆積土石的作用及過程。例如：土堆經過澆水後，流水會帶走部分泥土，使土堆較原先低平，有一些小石頭及樹枝、樹葉，較不容易隨著流水流下，被帶走的泥沙，最後會停留在某處並且聚集一起。</p> <p>7. 探討生活中見到的雨水、河水影響地表的情形，進一步了解降雨量過大時，流水的侵蝕和搬運作用旺盛，可能引起洪水和土石流災害。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。</p>
12	1115-1119	<p>三、地表的變化</p> <p>1. 流水的作用</p>	<p>活動二：河流與海岸地形</p> <p>1. 透過課本圖片，觀察河流上游、中游與下游的景觀。提示學生觀察重點為：河道寬度、水流速度、石頭大小及形狀。</p> <p>2. 鼓勵學生發表想法，並統整出河流各處的景觀特徵，例如：上游—地勢陡峭、河道較窄、水流湍急，河床可見有稜有角的大石頭；中游—地勢稍緩、河道漸寬，水流也較上游平緩，河床多圓形鵝卵石；下游—地勢平緩、河道寬廣、水流緩慢，河床上多為泥和細沙，有時會在出海口形成三角洲。</p> <p>3. 教師引導學生探討，河流各處的景觀特徵，和流水的侵蝕、搬</p>	<p>習作評量</p> <p>口頭討論</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我</p>

			<p>運、堆積作用有何關係。例如：上游的水流湍急，侵蝕及搬運作用旺盛，故石頭多稜角，且體積較大；中游的水流稍緩，侵蝕、搬運及堆積作用皆可見，多圓卵形小石頭，在彎曲處可見凹岸與凸岸景觀；下游水流緩慢，河床多細小泥沙，以堆積作用最明顯。</p> <p>4. 閱讀科學小百科「曲流」。介紹河流彎曲處，兩側因侵蝕和堆積作用，而形成凹岸和凸岸之地形。</p> <p>5. 透過課本圖片，觀察海岸有哪些地形，並引導學生探討，這些地形的形成，和海水有什麼關係。</p> <p>6. 教師統整並說明，海岸的地形主要受到海蝕、海水搬運及海積等三種作用的影響。</p> <p>7. 常見的海蝕地形有海蝕崖、海蝕平臺、海蝕洞等。</p> <p>8. 受波浪侵蝕掉落的細小岩屑和沙泥，經由海水的搬運與堆積作用，在沿海地區形成沙灘、沙洲、潟湖等地形。</p>		<p>的特色。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【海洋教育】4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。</p>
13	1122-1126	<p>三、地表的變化</p> <p>2. 岩石、礦物與土壤</p>	<p>活動一：岩石與礦物</p> <p>1. 認識生活中處處可見的岩石，知道岩石可以依造形成的原因分為沉積岩、火成岩和變質岩三大類。</p> <p>2. 閱讀科學小百科「化石」，知道化石是生物的遺骸或活動痕跡，透過化石可以推測生物當時的生長環境及習性。</p> <p>3. 藉由觀察岩石與礦物圖片（或摸一摸岩石與礦物），發現它們有的有條紋、有的有斑點、有的摸起來有顆粒等。例如：花崗岩上有些深色的斑點就是黑雲母，有點透明的是石英。</p> <p>4. 透過課本圖片，認識數種常見礦物，知道岩石是由不同的礦物組合而成。岩石為礦物的集合體，可由一種或一種以上礦物所組成。</p> <p>5. 進行「辨認礦物」活動。教師先引導學生觀察滑石、方解石和石英的外觀，再將礦物兩兩相互刻劃。接著分別用指甲和硬幣刻劃礦物，並比較指甲、硬幣和這三種礦物的硬度。</p> <p>6. 硬度為礦物抵抗磨損的能力，當兩塊礦物相互摩擦，受損（即被劃出凹痕）的一塊硬度即較另一塊小，所以硬度是由比較得出。在測定硬度的過程中，必須確實地刻劃直到出現凹痕，而不是如粉筆般可以擦掉的痕跡。</p>	<p>小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性</p>

					<p>別的限制。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>
14	1129-1203	<p>三、地表的變化</p> <p>2. 岩石、礦物與土壤</p>	<p>活動二：岩礦與生活</p> <p>1. 引導學生探討生活中有哪些岩石與礦物的應用，例如：花崗岩可用於壁磚或地磚等建築用途；安山岩可雕刻成廟宇的龍柱或石獅子；大理岩可做成飾品、石桌石椅等；石灰岩可做成水泥，是建築時常用到的材料；金礦可做成項鍊、戒指等飾品；水晶有許多顏色，常加工製成手鍊、項鍊等飾品。</p> <p>2. 鼓勵學生查詢更多岩石與礦物在生活中的應用，再和同學分享。例如：石墨可以導電，也是鉛筆筆芯的原料；石膏可做成模型和雕像，教室常見的粉筆也含有石膏成分。</p> <p>活動三：岩石與土壤</p> <p>1. 利用課本圖片，了解岩石會受到各種外力影響而碎裂，例如：被樹根侵入，隨著樹的成長而慢慢被撐開破裂；人為開鑿或敲打；水滲入岩縫，因結冰使縫隙撐大而破裂。</p> <p>2. 教師可補充說明，洋蔥狀風化 (onionskin weathering) 又稱為球狀風化 (spheroidal weathering)，是由化學風化所造成，通常是因為岩石的節理 (joint) 或裂縫受到水的滲入而發生化學風化作用，使得岩石分解，形成一層一層皮殼狀的球形或同心圓狀的構造。</p> <p>3. 了解岩石受到外力影響，由堅硬變得鬆散、碎裂，進而變成石</p>	<p>口頭討論</p> <p>資料蒐集</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】2-3-2</p>

			<p>頭、泥和沙等。</p> <p>4. 透過觀察土壤的組成，了解土壤是風化作用的產物。</p> <p>5. 岩石風化後的殘餘物質，以及生物腐化分解後形成的腐植質，經過長時間作用才會形成土壤。</p> <p>6. 閱讀科學小百科「風化作用」，了解風化作用是指岩石暴露在陽光、空氣、水和生物的作用下，逐漸分解的過程。</p> <p>7. 鼓勵學生自由發表土壤的用途，例如：種花、種菜都需要土壤；蚯蚓、螞蟻、雞母蟲等小動物住在土壤裡。</p> <p>8. 了解岩石、土壤與礦物是地球上重要的資源，不過度開發才能永續利用。</p>		<p>能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>
15	1206-1210	<p>三、地表的變化</p> <p>3. 地震與防災</p>	<p>活動一：認識地震與地震報告</p> <p>1. 觀察課本圖片，說明地震會使地表景觀產生變化。例如：地表隆起、土壤液化、岩層滑動等。</p> <p>2. 教師可補充說明，霧峰光復國中的操場，於九二一地震時毀損，就是岩層錯動造成地表隆起，使跑道變得凹凸不平，甚至裂開，現址已改建為「九二一地震教育園區」。</p> <p>3. 教師引導學生閱讀地震報告，認識地震報告中的震央、地震規模、地震深度、震度等名詞。</p> <p>4. 芮氏規模，指地震本身的大小，依據地震所釋放的能量來決定，通常芮氏規模愈大，所造成的災害也愈大。</p> <p>5. 震度指地震發生時，感受到震動的激烈程度，或物體因為受到震動而遭受破壞的程度。中央氣象局發布新制地震震度分級於109年1月1日起施行，震度分為0級、1級、2級、3級、4級、5弱、5強、6弱、6強、7級。</p> <p>6. 學生對九二一地震可能較無印象，教師可以透過課本圖片，引導學生認識地震當時所造成的嚴重災情。例如：臺中光復國中的操場隆起、集集線鐵路的鐵軌彎曲變形、石岡水壩壩堤崩塌等。</p> <p>7. 知道臺灣位處地震帶上，經常發生大小不一的地震，要隨時保持警覺，並做好防災準備，才能減少損害。</p>	<p>口頭討論 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5</p>

					<p>能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>
16	1213-1217	<p>三、地表的變化</p> <p>3. 地震與防災</p>	<p>活動二：地震災害與防災</p> <p>1. 藉由地震造成的災害，引導學生探討如何進行防震措施。</p> <p>2. 檢核生活中的防震措施。例如：地震前需備好乾糧、水、手電筒和電池等；地震時要先就地避難，再關閉火源、瓦斯、電源等開關，並且將大門打開，避免因門框變形而受困；地震後要檢查房屋有無龜裂或破壞，並避免使用火燭，以免因瓦斯外逸而釀成火災。</p> <p>3. 科學閱讀：張衡與地動儀。了解地動儀可以測得地震的方位。</p>	口頭討論	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自</p>

					然和諧共生的關係。
17	1220-1224	四、電磁作用 1. 指北針與地磁	<p>活動一：磁力影響指北針</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前務必先確認所有的指北針都是固定的指向，避免指北針失準而影響操作結果。 2. 引導學生回想使用指北針定方位的舊經驗，鼓勵學生探討指北針的原理。 3. 透過課本圖片或是實際操作，觀察指北針和懸掛的磁鐵，察覺兩者靜止時的指向都會指向南北，再推測出指北針的指針具有磁性。 4. 觀察磁鐵和指北針互相靠近的現象，察覺指北針的指針和磁鐵一樣，都會受到另一個磁鐵影響，具有同極相斥、異極相吸的特性。 5. 教師歸納並說明，指北針的指北端為N極、指南端為S極。 <p>活動二：地磁</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明地球磁場，引導學生認識指北針與磁鐵會指向南北，就是受到地磁的影響。 2. 引導學生觀察課本地磁圖片，知道指北針的指北端會受到地磁S極吸引而指向北方；指南端會受到地磁N極吸引而指向南方。 3. 認識磁力線與磁場，知道可以透過磁鐵吸引鐵粉的情形，來觀察磁場。 4. 閱讀科學小百科「地磁與生物遷徙」，認識許多生物可以藉由地球磁場來辨識方位。 	口頭討論 習作評量	【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。
18	1227-1231	四、電磁作用 2. 電磁鐵	<p>活動一：電可以產生磁力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「通電的電線對指北針的影響」活動。利用電池、電池盒組成裝置。通路的裝置為學生的先備概念，可以先讓學生自行嘗試完成。 2. 觀察通電後的電線是否會造成指北針的指針偏轉。 3. 透過實驗操作可以發現，當指北針和電線的相對位置不同時，指針偏轉的情形也不同。 4. 電池方向不變，改變電線位置，會造成指北針指向相反；改變電池方向，電線位置不變，也會造成指北針指向相反，此為磁場方向不同所引起的現象，教師可提示學生觀察即可。 5. 知道通電的電線和磁鐵一樣具有磁力，會使指北針偏轉。 	小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性

			<p>活動二：製作通電的線圈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「製作通電的線圈」活動。利用吸管、膠帶、電池、電池盒、漆包線、砂紙製作電磁鐵，透過接近指北針和迴紋針來觀察通電的線圈是否具有磁性。 2. 纏繞漆包線是學生的初步經驗，教師宜親自示範纏繞方式，並提醒漆包線盡量整齊，不要有折痕或是打結的現象，這樣製作出來的線圈會比較完整。 3. 教師介紹漆包線的基本構造，讓學生了解漆包線和電線一樣可以導電，是製作線圈及電磁鐵時常用的材料。 4. 通電中的線圈會有發熱現象（電池和線圈皆會發熱），提醒學生不使用時，要隨時取出電池或是關閉電源。 <p>活動三：製作電磁鐵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「製作電磁鐵」活動。利用「製作通電的線圈」活動製作出的線圈裝置，來接續製作電磁鐵，將木棒、鋁棒、鐵棒放置於線圈內，並比較吸引迴紋針的情形。 2. 可引導學生探討製作過程中，有哪些因素可能會影響電磁鐵的磁力，可作為下一課程的鋪陳。 3. 通電中的電磁鐵會有發熱現象（電池和線圈皆會發熱），提醒學生不使用時，要隨時取出電池或是關閉電源。 		別的限制。
19	0103-0107	<p>四、電磁作用</p> <p>2. 電磁鐵</p>	<p>活動四：檢測電磁鐵的磁極</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「檢測電磁鐵的磁極」活動。將指北針靠近電磁鐵兩端，觀察指針的指向變化。 2. 教師歸納並說明，電磁鐵的 N 極會吸引指針的指南端 (S 極)；電磁鐵的 S 極會吸引指北端 (N 極)，由此可判斷出電磁鐵的磁極。 3. 改變電線與線圈的連接方式，再以指北針測試電磁鐵的磁極。 4. 教師歸納並說明，電池、電線與線圈的連接方式，以及線圈的纏繞方向，都會影響電磁鐵的磁極。 <p>活動五：改變電磁鐵的磁力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「改變電磁鐵的磁力」活動。改變電磁鐵的裝置，觀察電磁鐵能否吸附較多的迴紋針。 2. 教師可提醒學生，除了要拿來比較的條件不一樣（操作變因）之外，其他的實驗變因（控制變因）都要保持一致。 3. 比較線圈的纏繞圈數：纏繞圈數較多的線圈可以吸起較多迴紋針。 	<p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p>

			<p>4. 比較連接的電池數量：連接 2 個電池（電池串聯）可以吸起較多迴紋針。</p> <p>5. 教師歸納並說明，串聯電池數量、漆包圈的圈數，都會影響電磁鐵的磁力。</p> <p>6. 總結歸納電磁鐵與磁鐵的異同：電磁鐵的兩端和磁鐵一樣具有磁極，皆可以吸引鐵製品，且具有同極相吸、異極相斥的特性；電磁鐵的磁極及磁力大小可以改變，磁鐵則不能改變；電磁鐵使用時需通電才能產生磁力，磁鐵則不需通電即可使用。</p>		
20	0110-0114	<p>四、電磁作用</p> <p>3. 電磁鐵的應用</p>	<p>活動一：應用電磁鐵的裝置</p> <p>1. 觀察生活中的物品，發現許多物品中有電磁鐵的裝置，例如：鬧鐘、電話、電磁鐵起重機等。</p> <p>2. 教師可鼓勵學生蒐集相關資料，在課堂中與同學分享。</p> <p>3. 透過課本圖片，察覺許多會轉動的玩具或電器用品，都有馬達的裝置。</p> <p>4. 教師說明馬達的內部有電磁鐵，是一種電磁鐵的應用。</p> <p>5. 可進一步鼓勵學生進行資料蒐集或探討，還有哪些物品具有馬達裝置，以作為下一課程的鋪陳。</p>	<p>口頭討論 習作評量 資料蒐集</p>	<p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
21	0117-0121	<p>四、電磁作用</p> <p>3. 電磁鐵的應用</p>	<p>活動二：電磁玩具</p> <p>1. 進行「旋轉的線圈」活動。利用電池、圓形磁鐵、漆包線、迴紋針等材料，完成運用電磁作用的鞦韆玩具。</p> <p>2. 線圈通電時會產生磁性，與下方的磁鐵產生相斥或相吸作用，使得線圈旋轉。當線圈旋轉半圈時，未刮除漆的部分與迴紋針接觸，變成無法通電而磁性消失，此時因慣性線圈會繼續轉動，當線圈轉一整圈後，又重新接回導電狀態，線圈再次產生磁性，如此循環，線圈便會持續旋轉。</p> <p>3. 線圈無法旋轉時，可能有下列原因：漆包線的漆是否確實刮除、迴紋針與電池連接處是否牢靠、電池量是否充足，磁鐵與線圈距離是否過遠等因素。</p> <p>4. 科學閱讀：磁浮列車。了解磁浮列車是如何利用電磁鐵運作的。磁浮列車在學生生活經驗中較少聽過，教師不必做太深入的說明，只需讓學生知道電磁鐵在磁浮列車上的作用即可。</p>	<p>小組互動表現 實驗操作</p>	<p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

			5. 引導學生閱讀「生活裡找科學」，認識生活中常見物品與礦石的硬度比較，了解電磁波是一種能量。		
週次	日期				
1	0211-0212	一、力與運動 1. 力的種類	<p>活動一：接觸力和超距力</p> <p>1. 學生在中年級已學過力有不同形式的概念，教師可藉由課本圖片，鼓勵學生說出有哪些不同形式的力，以複習舊經驗。例如：風力使風車轉動、磁鐵的磁力吸引迴紋針等。</p> <p>2. 發現生活中有不同形式的力存在，有些需接觸到物體才能產生作用，例如：水車轉動等；有些則不需要接觸物體也能發生作用，例如：雨從天上落下。</p> <p>3. 教師可讓學生藉由實際體驗活動或生活經驗，感受地球引力的存在。例如：用手拿不同的物體，可以感覺到物體的重量不同；物體失去支撐時，會往地面掉落。</p> <p>4. 統整並歸納，讓學生認識地球引力的作用。</p> <p>5. 本單元需藉重物體的重量作為施力來源，務必讓學生建立起重量也是一種力的概念。</p> <p>6. 閱讀科學小百科「牛頓」，認識牛頓如何發現地球引力。</p>	口頭討論 習作評量	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>
2	0214-0218	一、力與運動 2. 力的測量	<p>活動一：物體受力後的變化</p> <p>1. 觀察課本圖片，引導學生探討物體受大小不同的力時，會產生哪些形狀變化。例如：小力壓氣球、大力壓氣球。</p> <p>2. 鼓勵學生依據自己的生活經驗，發表曾經看過哪些物體受力後會產生形狀變化。</p> <p>3. 引導學生思考，物體受力除了產生形狀變化以外，還可能產生的變化，例如：會改變狀態（意指讓物體由靜止狀態變成運動狀態，或者是由運動狀態變成靜止狀態）或是速度變化（意指物體的運動速度由快變慢，或者是由慢變快）。</p> <p>4. 透過課本圖片，歸納物體受力後，除了形狀的改變還有方向的改變。例如：黏土受力後改變形狀、棒球受力後方向改變。</p>	口頭討論	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>
3	0221-0225	一、力與運動 2. 力的測量	<p>活動二：利用物體形狀改變測量力的大小（1）</p> <p>1. 教師引導學生探討，哪些物體會因受力大小而影響形狀變化，可以作為測量力大小的工具。例如：彈簧受力作用會伸長、橡皮筋受力作用會伸長、海綿受力作用會凹陷等。</p>	口頭討論	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p>

			<p>2. 透過課本圖片或生活經驗，比較彈簧和海綿受力後的形狀改變情形，何者較適合測量力的大小。</p> <p>3. 歸納並統整，彈簧受力後的變化明顯、伸長情形具有規律性，且容易測量，比海綿適合作為測量力大小的工具。</p>		<p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>
4	0228-0304	<p>一、力與運動 2. 力的測量</p>	<p>活動二：利用物體形狀改變測量力的大小（2）</p> <p>1. 進行「測量彈簧受力大小」活動。實驗過程中提醒學生注意不要吊掛過重的砝碼，同時注意彈簧是否出現彈性疲乏而無法恢復原狀，如果出現此現象，所測得的伸長長度就不適合作為實驗結果。</p> <p>2. 進行實驗前先讓學生了解彈性限度，操作時，可視情況增減懸掛的砝碼數量。</p> <p>3. 引導學生記錄並繪製砝碼數量和彈簧伸長長度的關係圖。彈簧伸長長度＝彈簧加砝碼後長度－彈簧原來長度。</p> <p>4. 根據實驗結果，探討物體重量與彈簧伸長長度的關係，發現所掛砝碼數愈多，彈簧伸得愈長；掛的砝碼數愈少，彈簧伸長得比較少。表示彈簧下掛的物體愈重，彈簧會被拉得愈長；掛的物體重量愈輕時，彈簧伸長長度也會較短。</p> <p>5. 歸納並統整，可以利用彈簧這種特性來測量力大小。</p> <p>6. 利用課本圖片，認識生活中可以測量重力的工具，例如：天平、體重計、彈簧秤和電子秤等。</p> <p>7. 生活中雖有各種測量力的工具，但都需要經過商品檢驗，確定符合標準，如果彈簧出現永久形變就會失去測量力的功用。</p>	<p>習作評量 小組互動表現 實驗操作 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p>
5	0307-0311	<p>一、力與運動 2. 力的測量</p>	<p>活動三：利用運動狀態改變測量力</p> <p>1. 引導學生探討，如何利用物體受力後的運動變化，比較出物體受力的大小。例如：以距離來比較硬幣受力大小的結果。</p> <p>2. 知道用力大小與硬幣的移動距離有關，用力愈大，硬幣的移動距離愈遠；用力愈小，硬幣的移動距離較短。</p> <p>3. 教師歸納施力的大小和物體運動快慢的關係。例如：利用在相同距離內，測量所花費的時間，所花的時間愈短，運動愈快。或是在相同的時間內，測量所移動的距離，所移動的距離愈長，運動愈快。</p> <p>活動四：力的大小與方向</p> <p>1. 引導學生思考，拔河比賽時，雙方施力方向以及分出勝負的方</p>	<p>習作評量 小組互動表現 實驗操作 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活</p>

			<p>法。</p> <p>2. 藉由操作「拔河比賽」活動，體驗力的平衡。進行拔河活動時，請在平坦的桌面上進行，且雙方施力皆不宜超過 250g，以免施力過大，造成彈簧秤損毀，或使迴紋針變形。</p> <p>3. 在迴紋針上以油性筆做記號，當記號移動到右邊（或左邊）時，表示右邊（或左邊）所施的力較大。</p> <p>4. 引導學生觀察迴紋針靜止時，受力的方向與大小的關係。例如：兩側施力大小不同、方向相反時，迴紋針會向力量大的一方移動；兩側施力大小相同、方向相反時，則記號靜止不動，兩邊呈現僵持不下的情形。</p> <p>5. 引導學生觀察迴紋針靜止時，兩側彈簧秤的指數，察覺兩側指數會相等，表示迴紋針靜止不動時，兩側作用力達到平衡。</p>		動與事務，不受性別的限制。
6	0314-0318	<p>一、力與運動</p> <p>3. 摩擦力</p>	<p>活動一：摩擦力</p> <p>1. 引導學生回想，在地上踢球或玩球的經驗，思考球在地面滾動時，會愈滾愈慢，最後會停下來的原因。</p> <p>2. 學生可能早已知道摩擦力的作用，但是並不清楚它的原理，教師可以提示學生，球在地面上滾動時，會與地面接觸，這股來自接觸面的作用力，會影響球的滾動。</p> <p>3. 進行「摩擦力的大小」實驗，觀察硬幣在不同接觸面上的移動情形。</p> <p>4. 發現接觸面材質會影響硬幣的移動快慢。硬幣較快滑落至桌面表示摩擦力較小；較慢滑落至桌面表示摩擦力較大。</p> <p>5. 實驗需使用兩枚相同硬幣。</p> <p>6. 砂紙可以用不織布、紗布、抹布、瓦楞紙等表面粗糙的材質取代，鋪設時保持表面平整即可。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>
7	0321-0325	<p>一、力與運動</p> <p>3. 摩擦力</p>	<p>活動二：摩擦力的應用</p> <p>1. 利用課本圖片，讓學生發表摩擦力對於生活的重要性。</p> <p>2. 分組討論生活中增加摩擦力的例子，例如：筷子的防滑條紋、鞋底的材質和表面紋路、瓶蓋的刻紋、手套上的顆粒材質等。</p> <p>3. 了解增加摩擦力可以方便做事、有助安全等。</p> <p>4. 分組討論生活中摩擦力造成的不便，例如：不易移動、費力、費時等。再進一步引導學生探討降低摩擦力的做法，例如：滑梯的表面順滑有助於滑動、風車的轉軸表面順滑有利於扇葉轉動、推車裝上輪子更易於在地面移動、門鉸鏈加入潤滑油有助於旋轉</p>	<p>口頭討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我</p>

			<p>等。</p> <p>5. 教師總結並歸納，這些減少或增加摩擦力的設計，各有其功能。</p> <p>6. 若學生仍對摩擦力的應用有興趣，請學生利用課餘時間，蒐集有關摩擦力在生活中的應用資料，讓學生於課堂上進行報告與資料分享。</p> <p>7. 科學閱讀：流體的摩擦力。認識許多交通工具的外型設計，大多為流線型，可以減少空氣或水產生的摩擦力。</p>		<p>的特色。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>
8	0328-0401	<p>二、簡單機械</p> <p>1. 槓桿</p>	<p>活動一：模擬翹翹板</p> <p>1. 利用課本圖片或學校設有翹翹板裝置，討論玩翹翹板的經驗。</p> <p>2. 若時間許可，可利用簡單的裝置來模擬翹翹板。課本圖片是在鐵尺上放置磁鐵，因為磁鐵可以吸附在鐵尺上，在操作過程中較不易掉落。也可以利用一般塑膠尺進行實驗，重物則可以用橡皮擦替代。</p> <p>3. 嘗試在直尺不同位置按壓，感受使直尺保持平衡時所用的力量有何不同。例如：手壓的位置愈靠近支撐點，用的力量愈大；愈遠離支撐點，施力愈小愈輕鬆。</p> <p>4. 察覺在直尺上的施力位置不同，施力的大小也不一樣；重物放置的位置不同，施力的大小也不一樣。</p> <p>活動二：認識槓桿（1）</p> <p>1. 教師介紹槓桿，認識支點、抗力點、抗力臂、施力、施力臂等名詞，可適時引入槓桿原理（抗力×抗力臂＝施力×施力臂）的概念，但不需記憶。</p> <p>2. 引導學生利用直尺模擬翹翹板的構造，套入槓桿構造，察覺施力臂、抗力臂的大小不同時，施力與抗力的大小也有差異。</p>	<p>小組互動表現 習作評量 實驗操作 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p>
9	0404-0408	<p>二、簡單機械</p> <p>1. 槓桿</p>	<p>活動二：認識槓桿（2）</p> <p>1. 進行「槓桿實驗」活動。操作槓桿實驗器，觀察施力臂、抗力臂的大小，與施力、抗力的大小之關係。</p> <p>2. 槓桿實驗器使用前必須先進行校正，確定左右兩端處於平行狀況下時才能進行實驗。</p> <p>3. 在槓桿一端的固定位置吊掛 2 個砝碼作為抗力，觀察另一端施力臂長短與施力大小的關係。</p> <p>4. 察覺抗力及抗力臂固定時，施力臂較長，施力點所吊掛的砝碼數較少，較為省力。</p> <p>5. 調整抗力臂長短，觀察抗力及施力臂固定時，抗力臂長短與施力大小的關係。</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>

			<p>6. 察覺抗力及施力臂固定時，抗力臂較長，施力點所吊掛的砝碼數較多，較為費力。</p> <p>7. 教師協助學生歸納實驗結果，知道施力臂大於抗力臂時，所需施力較小，較為省力；施力臂小於抗力臂時，所需施力較大，較為費力。</p> <p>活動三：槓桿的應用</p> <p>1. 探討不同類型的剪刀，其施力點、抗力點和支點位置。例如：大範圍修剪用剪刀，因抗力臂較施力臂長，使用時比較費力，但可一次修剪大範圍，節省時間。</p> <p>2. 觀察不同的工具如何運用槓桿原理，槓桿工具可分為三大種類，一是抗力點在中間，例如：開瓶器、榨汁器等，施力臂大於抗力臂，屬於省力的工具。二是施力點在中間，例如：鑷子、筷子等，施力臂小於抗力臂，屬於費力但便於操作的工具。三是支點在中間，例如：剪刀、老虎鉗等，操作時不一定省力，須視抗力點的位置而定。</p> <p>3. 可視學生學習狀況而定。</p> <p>4. 閱讀科學小百科「阿基米德」，認識阿基米德的發現。</p>		<p>利。</p> <p>【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p>
10	0411-0415	<p>二、簡單機械</p> <p>2. 輪軸</p>	<p>活動一：認識輪軸</p> <p>1. 可詢問學生有無使用螺絲起子的經驗，讓學生發表感想，再透過觀察課本圖片，認識螺絲起子具有輪與軸的構造。</p> <p>2. 若時間許可，教師可準備螺絲起子，讓學生實際觀察構造。若學校有可拆除旋轉頭的水龍頭開關，也可以讓學生體驗有無旋轉頭的水龍頭開關，在使用上的差異。</p> <p>3. 教師說明，使用螺絲起子時，施力在不同位置，施力的大小也不一樣，再藉此引入輪軸實驗器的活動。</p> <p>活動二：輪軸的應用</p> <p>1. 進行「輪軸實驗器」活動。大部分輪軸實驗器有三個大小不同的同心圓，教師可先指定要操作的兩個圓輪，再讓學生進行活動。</p> <p>2. 先將重物掛在軸（小輪）上，再依序增加砝碼數量，觀察輪（大輪）上要懸掛多少砝碼，輪軸才會平衡並停止轉動。</p> <p>3. 改將重物掛在輪（大輪）上，再依序增加砝碼數量，觀察軸（小輪）上要懸掛多少砝碼，輪軸才會平衡並停止轉動。</p> <p>4. 透過操作輪軸實驗器的結果，了解施力在輪上時會比較省力。</p> <p>5. 吊掛的砝碼數如果數量較多時，可以在棉線下端以 2~3 排方</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 實驗操作 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>

			<p>式吊掛砝碼，不要排成同一直線，即可避免砝碼碰觸到桌子，影響實驗結果。</p> <p>6. 教師說明輪軸是一種槓桿的變形：輪軸的中心是槓桿的支點。如果軸上掛重物，軸半徑就是抗力臂，輪半徑就是施力臂。如果施力位置在軸，軸半徑就是施力臂，所以施力臂長度小於抗力臂（軸半徑小於輪半徑），得到結果是費力。</p> <p>7. 觀察日常生活中的工具，察覺輪與軸的部位。例如：門把，手握住的部位是輪，具有省力的特性。用手將削鉛筆機的握槓旋轉，旋轉所畫的圓即是輪，中心為軸，是一種省力的輪軸工具。手在擻麵棍施力的部位是軸，接觸麵粉的部位是輪，是一種施力在軸上的費力工具，具有節省操作時間的優點。</p> <p>8. 教師提示學生，工具使用時具有以同一軸心畫圓的特性，皆是輪軸的應用，不侷限於工具本身的外型。例如：扳手使用時屬於輪軸應用，但卻不是圓形的。</p> <p>9. 歸納省力與費力的輪軸工具，並探討無法省力的工具，在使用上可能具有省時或方便操作等特點。</p>		
11	0418-0422	<p>二、簡單機械</p> <p>3. 滑輪</p>	<p>活動一：認識滑輪（1）</p> <p>1. 引導學生回想升旗的經驗，思考國旗是怎樣上升至旗竿頂端，再利用課本圖片，讓學生觀察滑輪的構造。</p> <p>2. 藉由觀察課本圖片中不同的滑輪，引導學生探討兩者有何差異。</p> <p>3. 教師歸納並介紹動滑輪和定滑輪。</p> <p>4. 進行「定滑輪實驗」活動。學生分組討論如何使滑輪組裝成定滑輪。</p> <p>5. 說明實驗裝置及注意事項。例如：實驗的觀察重點、直尺較佳的擺放位置、手拉彈簧時，手必須和吊掛重物的棉線成平行狀態等。</p> <p>6. 分組操作定滑輪實驗，觀察施力大小與物體重量的關係，以及施力方向與物體移動方向的關係。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p>
12	0425-0429	<p>二、簡單機械</p> <p>3. 滑輪</p>	<p>活動一：認識滑輪（2）</p> <p>1. 進行「動滑輪實驗」活動。學生分組討論如何使滑輪組裝成動滑輪。</p> <p>2. 提醒學生注意，動滑輪實驗的重量測量，需包含砝碼和動滑輪本身重量。</p> <p>3. 分組操作動滑輪實驗，觀察施力與物重的關係，以及施力方向與物體移動方向的關係。</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>實驗操作</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p>

			<p>活動二：滑輪的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生探討，定滑輪和動滑輪的作用原理，並比較其差異。 2. 教師歸納並解說，定滑輪與動滑輪都是槓桿原理的應用，並藉由課本圖片，歸納定滑輪和動滑輪的特性。 3. 使用定滑輪不能省力，只是改變力的方向，達到操作的便利性。使用動滑輪時，只需要使用相當於物體重量一半的力，就能拉動物體，所以可以省力。 4. 教師引導學生思考，動滑輪、定滑輪如何組合使用，以及組合後的益處。 5. 察覺生活中應用滑輪組的機具。例如：起重機上面同時具有定滑輪和動滑輪、升降曬衣架有定滑輪和動滑輪的組合。 		2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
13	0502-0506	<p>二、簡單機械</p> <p>4. 齒輪、鏈條與動力傳送</p>	<p>活動一：認識齒輪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本圖片，觀察修正帶、削鉛筆機等裝置，察覺齒輪的功用。教師可以在課前備妥，或是請學生自行帶來，方便在課堂中觀察實物，會更容易理解齒輪的構造。 2. 鬧鐘和手錶內部的齒輪較不易觀察到，建議以課本圖片進行觀察即可，避免拆解後無法恢復原狀。 3. 提示學生觀察齒輪的特徵，即輪子的邊緣具有整齊的齒狀突出物。 4. 分組進行「齒輪實驗」活動。 5. 觀察兩個齒輪互相扣住的運轉情形，察覺互向扣住的兩個齒輪，轉動方向相反，且小齒輪的轉動圈數較大齒輪多。 6. 改用鏈條連接兩齒輪，察覺齒輪的轉動方向相同，且小齒輪的轉動圈數較大齒輪多。 7. 歸納實驗結果，藉由齒輪的組合，可以將動力傳送至另一個齒輪。 <p>活動二：腳踏車</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察課本圖片，察覺腳踏車也有齒輪和鏈條的構造，引導學生探討腳踏車的動力傳送方式。 2. 腳踏車是許多簡單機械的組合，教師可以提示學生，仔細觀察腳踏車的各部位構造，探討可能運用到的原理，最後再進行歸納及講解。 <p>活動三：流體傳送動力</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>實驗操作</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p>

			<p>1. 了解空氣和水等流體也可以傳送動力。</p> <p>2. 進行「利用流體傳送動力」。</p> <p>3. 利用注射筒與透明塑膠管，操作空氣和水的動力傳送實驗。察覺空氣和水等流體可以傳送動力，使注射筒的活塞位置改變。</p> <p>4. 科學閱讀：古代的秤重工具—權衡。知道權衡就是槓桿，是應用槓桿原理的簡單機械。</p>		
14	0509-0513	<p>三、生物、環境與自然資源</p> <p>1. 臺灣的生態</p>	<p>活動一：臺灣的自然環境</p> <p>1. 利用課本圖片引導學生進行探討，臺灣有許多樣貌的自然環境，可以先讓學生從自身經驗開始，例如：海邊、紅樹林、森林等環境，甚至住家及學校的環境中，也有許多生物棲息其中。</p> <p>2. 討論各種環境特徵時，可板書在黑板上，逐一討論。也可預先安排學生查資料，進行分組報告，並配合習作，學習資料整理的方式。</p> <p>3. 透過討論與發表，引導學生認識臺灣的海洋、紅樹林的生態及環境特徵。</p> <p>4. 教師可補充說明，海洋生態系是地球最大的生態系，水深不同，生長在其中的生物也有很大的不同。海洋包括的範圍相當廣，有河口、沿岸區（或稱潮間帶）以及兩者之下的大洋區。</p> <p>5. 溼地共同的特徵就是有水生生物生長，溼地並不一定永久被水覆蓋，可能暫時乾涸，此時生命可能以種子、孢子的形式，或遷移到深水域的方式，來度過這段期間，待環境回復，才又再度欣欣向榮。</p> <p>6. 透過討論與發表，引導學生認識臺灣的森林和高山生態及環境特徵。</p> <p>7. 臺灣的林相豐富，隨著海拔高度不同，棲息環境和生物種類也很多樣化。低海拔的森林中，多為灌木和闊葉林，中海拔則有闊葉林和針葉林混生，高海拔森林以針葉林為主，高山寒原則有玉山薔薇、玉山杜鵑組成的高山灌叢，以及玉山薄雪草等草本植物。除林相不同之外，棲息其中的生物種類更是多樣，教師可先以課本圖片為主進行介紹，再視情況補充。</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【海洋教育】5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>
15	0516-0520	<p>三、生物、環境與自然資源</p> <p>1. 臺灣的生態</p>	<p>活動二：臺灣特有種與保育類生物</p> <p>1. 利用課本圖片或相關網站，認識臺灣瀕臨絕種的生物和特有種。臺灣有許多特有種生物，因為僅分布於特定區域，所以也顯得格外珍貴。除此之外，還有許多生物因為瀕臨絕種，需要加以保育。</p> <p>2. 教師可先就課本圖片進行介紹，再視教學情況，讓學生作資料</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性</p>

			<p>蒐集和分組討論，以進一步了解這些生物所面臨的困境，知道保育工作的重要性。</p> <p>活動三：臺灣的候鳥</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課本圖片或相關網站，認識有哪些候鳥，會隨季節遷徙來臺灣。隨著季節而遷徙的鳥類稱為候鳥，可分為夏候鳥、冬候鳥與過境鳥等。 2. 臺灣有許多種候鳥，教師可事先收集相關影片於課堂上播放，可增進學生的學習興趣。 <p>活動四：外來種生物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先介紹外來種的定義，一個地區原本沒有分布，而由人為有意或是無意引入的生物種類稱為外來種。 2. 外來種常因農業或貿易行為、具娛樂及觀賞價值、生物防治所需、科學研究所需或原來外來種棲地改變而引入。 3. 適應良好的外來種不但可能干擾原生生物的環境，掠奪原生種的食物，有時甚至破壞農作物，造成農民莫大損失。教師引導學生思考，並搭配習作相關文章閱讀，了解防治外來種的方法。 		<p>別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【海洋教育】5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>
16	0523-0527	<p>三、生物、環境與自然資源</p> <p>2. 生物與環境</p>	<p>活動一：其他的棲息環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課本圖片，引導學生認識地球上不同的棲息環境，可於課前請學生蒐集相關資料，再進行探討，這些棲息環境各有什麼特點，以及棲息其中的生物，又有哪些特徵。 2. 熱帶雨林：熱帶雨林的生物種類十分豐富，世界上有一半以上的動、植物種類棲息在雨林。雨林終年溫暖、潮溼，沒有季節的區分，樹木常綠，植物的葉片大多寬大，藤本及著生植物很多。 3. 草原：非洲熱帶草原的氣候一年中有明顯的乾季和溼季，年降雨量在500~1000毫米之間，多集中在溼季，乾季的氣溫高於熱帶雨林地區。 4. 沙漠：沙漠中雨量非常的稀少，植物為了因應這種特殊的環境，通常具備可貯存水分和減少水分散失的構造。生活在沙漠的生物，除了對水分有其不同的因應方式外，還要適應日夜的大溫差，有些生物甚至利用夜晚活動，以避開白天的高溫。 5. 極地：南、北極區邊緣冰凍無樹的平坦地區。極地的氣候酷寒，動物仰賴厚實的毛皮，或血液內的防凍劑保持溫暖，而生存下來，例如：企鵝、北極熊等。苔原植物則會在短暫的夏季進行繁殖。 	<p>口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 資料蒐集</p>	<p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>【海洋教育】5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊</p>

			<p>活動二：生物如何適應環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由課本圖片，發現同一類生物，為了適應不同的棲息環境，會有不同的外形特徵。例如：凍原中的北極兔，冬天時毛色純白形成保護色，耳朵較短小可減少散熱；沙漠中的野兔，毛色灰褐，耳朵較大。 教師歸納，生物的生長與分布會受到溫度、雨量、照光和土壤等不同因素影響，因此不同的棲息環境，孕育出多樣化的生物。 		<p>解決問題。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p>
17	0530-0603	<p>三、生物、環境與自然資源</p> <p>3. 人類活動對生態的影響</p>	<p>活動一：環境破壞</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過課本圖片或小組合作，蒐集資料並討論人類活動會造成環境改變。 教師可提示學生，有些人類活動會造成環境劇烈改變，迫使棲息其中的動物與植物面臨生存危機，造成部分物種的急遽減少或增多，都可能使整個生態失衡，最終還是會影響到人類自身，所以保護環境是刻不容緩的。 <p>活動二：水的汙染與防治</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過課本圖片，引導學生認識水對生物的重要性，當水受到汙染時，會對生物和環境造成什麼影響。 可以請學生在課前先行蒐集相關資料，並於課堂上分享。 水和空氣中的毒性物質，經由飲食、呼吸或接觸等管道，而進入動、植物體內，長期影響之下，可能造成慢性中毒和各種疾病。動、植物可能面臨瀕臨滅絕的危機，也會影響到人類的身體健康。 水汙染來源包括天然的汙染源及人為的汙染源，天然汙染源一般是指暴雨逕流沖刷屋頂、街道、坡地、溝渠等所帶下的汙泥或有機質；人為的汙染源則來自人們各種活動及開發所產生。 水汙染防治：都市設置衛生下水道、規劃水源保護區、汙水處理系統、使用環保洗衣粉、不把廢棄物倒入河川中等。 <p>活動三：空氣的汙染與防治</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過課本圖片，引導學生討論空氣汙染的來源。例如：焚燒稻草時，漫天飛出的濃煙，容易造成視線不良，同時汙染空氣。工廠排放的廢氣；汽、機車排放的煙；垃圾處理不當發出惡臭；動 	<p>口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 資料蒐集</p>	<p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【海洋教育】5-3-4 覺察海洋生物與人類生活的關係。</p> <p>【海洋教育】5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，了解海洋遭受的危機與人類生存的關係。</p> <p>【海洋教育】5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊</p>

			<p>物排泄物分解時產生的惡臭；建築工地產生的粉塵等。</p> <p>2. 教師可補充說明，空氣中的污染物有臭氧、二氧化硫、二氧化氮、一氧化碳及懸浮微粒等。</p> <p>3. 引導學生討論空氣污染的防治方式，例如：多種植物、汽、機車使用無鉛汽油、多搭乘大眾交通工具等，可以減少空氣污染。</p> <p>4. 教師歸納並說明，科技的進步，除了文明的便利外，也可能帶來全球性的污染，並藉此讓學生思考國際性的環境問題。</p>		<p>解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>
18	0606-0610	<p>三、生物、環境與自然資源</p> <p>3. 人類活動對生態的影響</p>	<p>活動四：自然保育</p> <p>1. 教師引導學生思考，環境改變會對其他生物的生存造成影響，如：生存空間縮小或變得破碎、食物來源減少或變得單一、繁衍後代變得愈來愈困難等。</p> <p>2. 鼓勵學生發表相關經驗，例如：曾經去過或聽過哪些國家公園；知道哪些自然保留區等。</p> <p>3. 教師說明，國家公園、自然保留區和保護區等設置目的，知道人類是大自然的一分子，應該要愛惜保護所有生物共同的生存環境。</p> <p>4. 可請學生分組蒐集相關資料，進一步了解保育工作的重要性，並說明為了恢復已遭破壞的環境，達到永續發展與保存生物多樣性的目標，我們應該重視自然保育工作，愛惜生態環境，延續臺灣的生態之美。</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【海洋教育】5-3-4 覺察海洋生物與人類生活的關係。</p> <p>【海洋教育】5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，了解海洋遭受的危機與人類生存的關係。</p> <p>【海洋教育】5-3-7 探討河流或海洋生</p>

					<p>態保育與生活的關係。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>
19	0613-0616	<p>三、生物、環境與自然資源</p> <p>4. 資源開發與永續經營</p>	<p>活動一：自然資源</p> <p>1. 透過課本圖片認識各種自然資源，讓學生進行探討，哪些資源可以循環使用，哪些資源可能會耗盡。</p> <p>2. 將討論結果進行歸納，了解陽光、水、空氣、土地、動物、植物等資源，在合理使用下，可以循環利用，屬於可再生性資源。有些資源會用完，例如：煤、石油、天然氣和礦產等，需經過千萬年才能形成，稱為不可再生性資源。</p> <p>活動二：能源</p> <p>1. 教師提示，有些資源會再轉換成電力或動力來使用，就稱為能源。</p> <p>2. 請學生根據生活經驗或課本圖片，發表所知道的電力或動力來源。</p> <p>活動三：不竭資源的開發與利用</p> <p>1. 透過閱讀課本圖片，了解臺灣發電方式，知道目前所倚賴的能源含量有限，必須開發環保新能源。</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 資料蒐集</p>	<p>【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>【海洋教育】5-3-4 覺察海洋生物與人類生活的關係。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適</p>

			<p>活動四：永續環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生探討，如何從日常生活的行為做起，以永續經營環境。例如：隨手關燈、關水；使用省水、節能或環保產品；自備購物袋、餐具；選購當季、當地蔬果；選擇減量包裝產品等。 2. 閱讀科學小百科：節能標章。選購具有節能標章的產品，可減少能源的使用，也可以降低電費支出。 3. 除了改變消費習慣之外，教師可以提示學生，平時都會進行垃圾分類與資源回收，這些也是友善環境的作法，並藉此引導學生討論更多可行的作法。 4. 科學閱讀：似霧非霧的霾。認識生活中常見的霾，以及懸浮微粒對人體的危害，了解 AQI 代表的意涵。 5. 引導學生閱讀「生活裡找科學」，認識彈簧在生活中的妙用，以及碳足跡代表的意涵。 	<p>的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p> <p>【環境教育】5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。</p> <p>【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p> <p>【環境教育】5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。</p>
--	--	--	---	--

110 學年度六年級綜合領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
1	0901-0903	第一單元 生活大富翁	<p>活動一—時間管理師</p> <p>活動一：我的時間運用 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊引言：「日常生活中，你有哪些合宜或是不妥的時間應用經驗呢？」 2. 教師請學生自由發表自己過往相關經驗，並適時給發表的學生鼓勵。 3. 學生可能回應如下： <ol style="list-style-type: none"> (1)原本以為時間充足可以慢慢來，但沒想到路上遇到塞車所以趕不及…… (2)為了可以安心的玩耍，所以我會先把事情做完，讓自己不用那麼擔心、也不會太趕…… 4. 學生進行發表時，教師可以邀請其他有類似經驗的學生適時給予回饋。 5. 教師小結：「生活中有許多需要留意時間分配的機會，這不僅和個人有關，有時也會影響到團體活動或家庭生活。」 <p>活動二：我的時間運用 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊提問：「一天中你要完成的事情有哪些？有哪些事情一定要完成？有哪些事情可以彈性安排呢？」 2. 老師邀請學生發表，並在黑板上寫下學生發表的事情項目。 3. 教師引導學生將全班提出的項目進行分類。 4. 教師引導學生進一步思考：「說說看，有哪些事情是必須要做，但有時卻來不及的呢？有哪些原因會導致事情來不及完成？」 5. 教師邀請學生發表並給予回應，並引導學生思考：事情的未完成是因為時間安排發生了哪些問題。 6. 教師引導學生進一步發表：「在時間運用時，你曾遇到哪些問題呢？這些問題造成了哪些困擾？」 7. 教師總結：「每個人在時間的運用上多多少少會遇到問題 	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>

			或困擾，你們知道應該如何調整會比較好嗎？請預先回去訪問家人對於時間管理的想法與建議，下週於課堂上進行討論。」		
2	0906-0910	第一單元 生活大富翁	<p>活動一：時間管理師</p> <p>活動三：我的時間管理建議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊提問：「說說看，你蒐集到了哪些時間管理的建議？」 2. 教師請各小組在組內分享相關的內容。 3. 教師邀請各組分享組內訪問家人的成果。 4. 教師彙整學生的成果，並在臺上歸納出時間管理的原則。 5. 教師提問：「想一想，這些原則應該如何運用在實際生活上呢？」 6. 教師邀請學生發表並適時給予回饋。 <p>活動四：小小管理師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊提問：「請針對自己最常遇到時間運用的困擾問題，規畫並提出解決方式，並請小組伙伴給予回饋。」 2. 教師請學生就自己的生活經驗與觀察和小組討論並完成新的時間分配計畫。 3. 教師適時給予口頭鼓勵並協助各組學生發表與記錄。 4. 請學生輪流上臺發表並請同學提出回饋與建議。 5. 教師總結：「除了被家人安排好的時間外，我們可以學習善用時間的要點，像是把握零碎的時間完成該做的事、調整作息的時間，先將時間用來完成份內該做的事等等，重新規畫自己的生活作息，讓它更充實，也更有效率。最重要的是，不要忘記將大家回饋後的結果當作調整計畫的依據，將你的計畫在生活中確實執行呵！」 <p>活動五：執行心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師邀請學生發表分享個人時間管理改進計畫的執行過程。 2. 教師針對學生發表執行前後歷程與差異，並鼓勵班上其他同學共同集思廣益，討論可以克服困難的方法。 3. 教師請班上同學就自己的生活經驗與觀察給予發表學生鼓勵與建議。 	<p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p>	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。

3	0913-0917	第一單元 生活大富翁	<p>4. 教師總結並給予學生回饋與建議。</p> <p>活動二小小理財員 活動一：錢從哪裡來？</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引言：「時間是上天給人最公平的禮物，而金錢則是可以透過努力獲取、運用的財富。請教家人或親友，他們平常的收入從何而來？你覺得金錢又有哪些用途呢？」</p> <p>2. 教師提問：「你是否有零用錢呢？金錢能夠用來購買你所需要的物質生活，但你知道錢從哪裡來嗎？」並邀請學生自由發表。</p> <p>3. 教師進一步引導學生思考「那家人給你的錢從何而來？」</p> <p>4. 教師提問：當擁有錢之後，你會做些什麼事情？</p> <p>5. 教師進一步引導學生歸納「錢是必須透過付出換取的收入，用來維持生活、用以完成自己想完成的事情。」</p> <p>6. 教師配合學生活動手冊帶領學生記錄表格的左半部，引言如下：「你認為維持生活所需的花費有哪些呢？請將你的想法記錄下來。」</p> <p>7. 教師請學生寫下自己認知中的家庭開銷。</p> <p>8. 教師引導學生思考：「想一想，你覺得你寫下來的項目和實際項目會有差別嗎？為什麼？」</p> <p>9. 教師提醒學生回家後，與家人共同探討維持生活花費時應注意的事項，並提醒學生於探討後詢問家人對於金錢的使用有哪些想法和習慣。</p> <p>活動二：金錢運用知多少？</p> <p>1. 教師請學生回顧訪問結果，並提問：「你和家人認為的花費項目一致嗎？為什麼？」</p> <p>2. 教師配合學生活動手冊圖例與引言：「說說看，家人在金錢運用上的想法和習慣有什麼考量？」</p> <p>3. 教師進一步引導學生思考：「聽了他們的分享，你有什麼發現呢？」</p> <p>4. 教師邀請學生分享，並給予回饋、總結。</p>	<p>口頭報告 口頭討論 訪問調查</p>	<p>【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>
4	0920-0924	第一單元 生活大富翁	<p>活動二小小理財員 活動三：想要、需要、必要</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引言：「每個人的金錢使用習慣有所不同。想一想，下面的事例中，什麼是需要？什麼是想</p>	<p>口頭報告 口頭討論 小組互動表現</p>	<p>【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>

			<p>要？」</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師可依據學生活動手冊案例或是班級氛圍的情境說明，引導學生思考「情境中何為需要？何為想要？」 3. 教師邀請學生發表並適時給予回饋後，定義需要與想要的區隔。 4. 教師引導學生進一步思考「我的必需品可能是他人的奢侈品」的概念，提醒學生想要是需要的延伸，是試圖讓生活好上加好，但仍需要注意自身的能力，量力而為。 5. 教師引言：「你現在有想要的東西嗎？請把它們寫下來。」 6. 教師詢問學生當有想要的東西時，可以如何確認自己是否真的想要、需要這些東西呢？ 7. 教師請學生完成手冊，「項目」、「需要／想要的原因」兩個欄位。 8. 教師引導學生檢視自己所寫下的原因，去辨識需要還是想要，並說明想要的理由。 9. 教師引導學生思考該項目的實際需求與目的為何，有沒有其他替代方案。 10. 教師於前述討論後，再次詢問學生，是否依然想要這個項目，為什麼？ 11. 教師引言：「適度滿足自己的需求能夠讓心情愉悅，但適時的節制慾望、未雨綢繆也是必須的，為什麼呢？」 12. 教師邀請學生發表想法，並適時給予回饋。 <p>活動四：理財實踐家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊引言：「學習金錢的運用原則後，你覺得自己在金錢運用、管理時，有哪些原則可以實際執行呢？」 2. 教師可透過不同的事例分享，引導學生思考如何活用。 3. 教師邀請學生發表想法，並透過師生互動給予回饋。 		
5	0927-1001	第二單元 學習天地	<p>活動一學習分享會</p> <p>活動一：學習經驗分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊引導學生思考：「你的興趣與專長是什麼？在發展興趣與專長的歷程中，有哪些令你印象深刻的學習經驗？」 2. 教師歸納學生想法，並適時給予回饋。 3. 教師引導學生覺察學習經驗中隱含的方法、態度、習慣、 	口頭討論 發表	<p>【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>

			<p>策略……，並鼓勵學生觀察自己的學習狀態。</p> <p>4. 教師提醒學生於下次上課時，將展現、分享學生的興趣與專長，請學生預先作準備並備妥所需物品。</p> <p>活動二：興趣專長分享會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊引導學生思考：「準備好分享自己的興趣與專長了嗎？讓我們一起來分享自己的興趣或專長。」 2. 教師請學生參考學生活動手冊內容，自由發表興趣或專長。 3. 若學生不知從何下手，教師可依據學生表演內容進行節目安排，或蒐集各範例作為引導。 4. 教師配合學生活動手冊引導學生思考：「在發展興趣與專長的過程中，讓你想持續下去的原因是什麼呢？」 5. 教師請學生參考學生活動手冊內容自由發表想法。 6. 教師歸納學生想法，並適時給予回饋。 7. 教師引導學生省思自己學習經驗中的感受、態度、習慣、策略……，並鼓勵學生觀察自己的學習狀態。 		
6	1004-1008	第二單元 學習天地	<p>活動一學習分享會、活動二有效學習</p> <p>活動三：興趣專長記者會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊引導學生思考：「在大家的分享中，你對哪些同學的內容比較感興趣呢？讓我們一起了解他們的學習歷程吧！」 2. 教師請學生參考學生活動手冊內容，自由發表想法。 3. 教師可引導學生針對各種興趣或專長的學習方法、學習機會、學習困擾、學習習慣、學習態度提問。 4. 教師歸納學生想法，並適時給予回饋。 5. 教師引導學生思考：「回顧同學分享的內容，有哪些對你的學習有幫助呢？可以如何幫助你的學習？」 <p>活動一：學習狀況總體檢</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊引導學生思考：「想想看，在你的學習的過程中曾經遇到哪些問題？你是如何發現的呢？」 2. 教師歸納學生想法，並適時給予回饋。 3. 教師引導學生思考：「了解自己的學習狀況後，對自己的學習有什麼幫助呢？」 	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>

			<p>4. 教師配合學生活動手冊引導學生思考：「說說看，為什麼會有這些問題呢？」</p> <p>5. 教師歸納學生想法，學習上遇到的問題可能跟壓力、學習方法、學習環境、學習策略、學習時間安排、學習習慣等等有關，找到自己的學習問題後，可以根據自己的問題尋求解決之道。</p>		
7	1011-1015	第二單元 學習天地	<p>活動二有效學習</p> <p>活動二：學習問題解決之道</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學生思考：「針對你想改善的學習問題，有哪些方法可以幫助自己呢？你希望可以達成什麼目標？請找出解決方法後，實際做做看。」</p> <p>2. 教師請學生參考學生活動手冊內容，引導學生發表想改善的學習問題，及希望達成的目標為何，學生自由發表想法。</p> <p>3. 教師歸納學生想法，並給予回饋。</p> <p>4. 教師請學生參考學生活動手冊內容，引導小組討論改善學習問題方法。</p> <p>5. 教師進行行間巡視，並適時給予建議。</p> <p>6. 教師邀請學生相互給予回饋，統整尋找解決學習問題的方法。</p> <p>7. 教師鼓勵學生利用時間實際運用所學到的學習方法。</p> <p>活動三：有效學習經驗分享</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學生思考：「你運用了哪些學習方法解決自己的學習問題呢？實際運用的情形如何？」</p> <p>2. 教師鼓勵學生與全班分享自己有效學習的經驗。</p> <p>3. 教師請學生自由發表想法。</p> <p>4. 學生可能回答方向如下：</p> <p>(1)訂定目標</p> <p>(2)多樣學習管道</p> <p>(3)創造適合的環境</p> <p>(4)透過情境模擬減輕壓力</p> <p>(5)尋找伙伴共同學習</p> <p>(6)調整時間規畫內容</p> <p>(7)善用已知的訣竅</p> <p>5. 教師歸納學生想法，並適時給予回饋。</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>

8	1018-1022	第二單元 學習天地	<p>活動三樂在學習</p> <p>活動一：興趣專長發展計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「說說看，要如何將所學到的學習方法運用在持續發展興趣與專長上呢？」 2. 教師引導並鼓勵兒童討論、思考自己想持續發展的興趣與專長。 3. 教師請兒童參考學生活動手冊內容，自由發表想法。 4. 教師引導學生多元發展，並列舉動靜態活動若干如下： <ul style="list-style-type: none"> (1) 我喜歡烏克蘭麗麗，也發現在彈奏時，我很放鬆、心情很愉快。我希望接下來可以學到更多技巧、彈更多曲子，所以我的學習目標會是…… (2) 我從小學習圍棋，希望有天能成為像張栩一樣厲害的棋手，我想我的計畫執行時間會比較長，規畫時應該要注意…… (3) 我喜歡閱讀跟寫作，如果要發展成興趣與專長，我需要用到的方法有…… (4) 我很享受站在臺上表演的感覺，因此我想要讓我的表演能夠更好，除了不斷練習外，我還需要做到…… 5. 教師引導並鼓勵兒童依據課本計畫範本進行討論並擬定計畫，並提醒學生範本並非絕對，可依照實際需求修正。 <p>活動二：計畫執行研討會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「你的計畫進行得如何呢？學習過程出現狀況時，你是怎麼處理的呢？怎樣的修正、調整，對你的實施計畫有幫助呢？」 2. 教師鼓勵兒童與全班分享自己的計畫執行經驗分享。 3. 教師總結：請利用時間持續發展興趣與專長，若有問題可以跟師長、同儕討論，尋求他人的意見與協助！ 	口頭討論 參與度評量 態度評量	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p>【職業探索】</p>
9	1025-1029	第三單元戶外探索趣	<p>活動一整裝待發</p> <p>活動一：戶外活動分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊圖例進行引導，並說明本單元活動內涵。 2. 教師配合學生活動手冊引導：「走向戶外使我們的生活有不同的感受，你曾經參加過哪些戶外活動呢？你喜歡什麼戶外活動？為什麼？參與戶外活動時，你有哪些感受呢？」 	小組互動表現 發表 學習態度	<p>【海洋教育】1-3-6</p> <p>了解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。</p>

			<p>3. 教師引導學生依據自己的經驗自由發表。</p> <p>4. 教師進一步提問：說說看，參與戶外活動有哪些好處？</p> <p>5. 教師歸納學生發表並總結：參加戶外活動能夠讓我們放鬆心情、增加運動的機會、促進身心健康，還能藉由活動參與，深入了解當地的特色，增廣見聞，或是學習相關的生活技能，豐富生活經驗。</p> <p>活動二：戶外探索主題</p> <p>1. 教師引導學生參考學生活動手冊提問：「如果班上要舉辦探索自然與人文環境的戶外活動，你認為有哪些活動適合呢？為什麼？請全班共同討論，並決定一個適合全班的方案。」</p> <p>2. 教師說明：「我們可以經由這次的班級戶外探索活動，來了解當地的自然與人文環境，以及觀察和探索人與環境的互動關係如何……」</p> <p>3. 教師請學生根據自己的經驗自由發表。</p> <p>活動三：戶外活動規畫師</p> <p>1. 教師引導學生思考：「你認為在規畫班級戶外活動時要考慮到哪些事情呢？為什麼？」</p> <p>2. 教師引導學生分組討論出規畫班級戶外活動要考慮的事情，並請各組輪流上臺報告。</p> <p>3. 教師引導學生思考與討論如何分工。</p> <p>4. 教師引導各工作小組成立，並請各工作小組集合，選出組長及討論小組分工，並訂定工作規範，並完成小組分工表和預定的工作進度表，著手進行準備。</p> <p>5. 各小組如在課堂時限內仍未完成準備工作，可請學生利用課後時間繼續進行準備。</p>		
10	1101-1105	第三單元戶外探索趣	<p>活動一整裝待發、活動二戶外探索新發現</p> <p>活動四：行前說明會</p> <p>1. 教師提問：「各工作小組的準備工作執行得如何？有哪些事情是需要在出發前跟全班說明和討論的呢？」</p> <p>2. 教師請召集人來主持班級戶外活動的行前準備會議，並引導各工作小組輪流向全班報告工作進度和討論事項。</p> <p>3. 教師請召集人跟大家一起討論「共同的約定」，大家一起訂定班級戶外活動守則。</p>	實作評量 學習態度	【海洋教育】1-3-6 了解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。

			<p>4. 教師進一步提問：「在這次的班級戶外活動中，你最想觀察和了解的生態或人文景觀有哪些？你會準備哪些東西？」</p> <p>5. 教師引導學生思考、記錄後於小組內發表，並鼓勵學生相互給予回饋，教師除適時補充外，也請學生將回饋記錄下來，以做為自己出發前準備的依據。</p> <p>活動一：準備齊全探索去！</p> <p>1. 教師說明：「準備好了，就讓我們一起走出戶外，去探索自然和人文環境吧！在這次的班級戶外活動中，請把你對當地的自然和人文環境的了解與發現，以及所觀察到的現象記錄下來。」</p> <p>2. 教師提醒學生：進行班級戶外活動時，要善用自己的五官，仔細的觀察和體驗，並把自己的感受和新學到的事物記錄下來。同時在過程中，要愛護環境，不帶走一花一草，也不留下垃圾，跟著小組一起活動，不落單，隨時注意自己的安全。</p> <p>3. 教師適時引導學生：「你想觀察的自然生態或人文景觀現在是否都觀察到了呢？同學之前報告的景點特色和參觀重點，你都仔細體驗過了嗎？」</p> <p>4. 教師請學生根據自己想要了解的事項和問題，進行觀察找尋答案或是詢問導覽員、訪問管理人員。</p> <p>5. 教師可巡視各組，並從旁引導小組進行班級戶外活動。</p>		
11	1108-1112	第三單元戶外探索趣	<p>活動二戶外探索新發現</p> <p>活動二：探索經驗分享</p> <p>1. 教師引導學生思考：「在這次的班級戶外探索活動中，你發現了哪些尊重自然和人文景觀的做法？」</p> <p>2. 教師鼓勵學生自由發表自己在活動中的觀察。</p> <p>3. 教師進一步提問：「想想看，為什麼要這樣做呢？」並引導學生進行小組討論。</p> <p>4. 小組討論時，教師宜巡視行間，適時給予學生指導。</p>	口頭評量 發表 學習單	【海洋教育】1-3-6 了解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。
12	1115-1119	第三單元戶外探索趣	<p>活動二戶外探索新發現</p> <p>活動三：尊重環境我可以</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊提問：「了解尊重與維護自然和人文景觀做法的原因後，當你在參與戶外活動探索時，你會怎麼做呢？」</p> <p>2. 教師引導學生自由發表。</p>	口頭討論 小組互動表現 發表	【海洋教育】1-3-6 了解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。 【環境教育】2-2-2 認識生活周遭的環

			<p>3. 教師引導學生在小組討論後，分組輪流上臺分享報告。</p> <p>4. 學生可能的答案是：</p> <p>(1) 戶外活動時，不可任意採集植物或捕捉野生動物，不破壞當地的生態平衡。</p> <p>(2) 觀察野生動物時，要與動物保持距離、避免餵食或以聲音干擾牠們原本的生活。</p> <p>(3) 可以和家人一起參加淨山或淨灘活動，為維護環境盡點力。</p> <p>(4) 我會宣導「無痕山林」的活動概念，在山野間活動時，要帶出所有攜入的物品，不留下任何垃圾。</p> <p>(5) 我可以利用假日擔任文化解說員，向來參觀的民眾解說這裡的發展歷史，讓他們能夠理解並愛惜這裡的文化。</p> <p>(6) 社區為了維護古蹟，正在招募巡守志工，我可以和家人一起參加。</p> <p>5. 當學生進行小組分享和討論時，教師宜巡視其間，並從旁適時予以指導。</p> <p>6. 教師鼓勵學生相互回饋，並適時給予意見。</p> <p>7. 師生共同歸納發表與回饋的重點。</p> <p>8. 教師提問：「在這些尊重自然和人文景觀的具體做法中，你做到哪些呢？你有哪些感受？」並引導學生自由發表。</p> <p>9. 教師歸納學生發表並做總結：尊重自然和人文景觀，可以讓文物和環境受到保護而得以永續發展。同時，戶外活動可以增進身心健康和增廣見聞，比起在家上網遊戲還要來得健康。</p>		<p>境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>【環境教育】5-2-2 具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。</p>
13	1122-1126	第四單元多元文化相處之道	<p>活動一 多元文化在身邊</p> <p>活動一：生活中的多元文化</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊帶領學生瀏覽、說明範例。</p> <p>2. 教師配合學生活動手冊提問討論範例，討論問題如下：</p> <p>(1) 你對於閩南人的看法是什麼呢？</p> <p>(2) 有人吃過客家菜嗎？可以說說滋味如何？</p> <p>(3) 生活中有遇過視障朋友或聽障朋友的經驗嗎？</p> <p>(4) 其他……</p> <p>3. 學生發表及討論。</p> <p>4. 教師聆聽並適時給予正面回饋。</p> <p>5. 教師引導學生發表在自己生活中，除了課本例子外與自己不同文化族群相處經驗與感受。</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>學習態度</p>	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>

			<p>6. 學生發表及討論。 7. 教師聆聽並適時給予正面回饋。 8. 總結今日上課學生發表的內容。</p> <p>活動二：文化族群特色分享 1. 教師配合學生活動手冊引導學生思考：「在我們生活周遭有著許多多元文化的樣貌，我們一起來欣賞課本範例中的族群風貌。」 2. 教師就課本頁面內容引導學生思考、討論。 3. 教師請學生發表：「除了課本中的例子，你還知道或經歷過哪些族群文化的特色與優勢呢？」 4. 教師聆聽學生回應，並適時給予回饋。 5. 教師請學生回家蒐集資料，並彙整成可分享的資源。</p>		
14	1129-1203	第四單元多元文化相處之道	<p>活動一多元文化在身邊 活動三：文化特色分享會 1. 教師與學生一同布置分享會座位，將大型臺灣地圖掛在黑板上。將每個人分享的文化事物布置好並入座。 2. 教師配合學生活動手冊介紹範例，問學生對於這些文化特色的看法。 3. 教師說明分享會的進行方式「今天我們要請大家輪流發表你所欣賞的文化事物，分享時請向大家介紹你選擇這項文化事物的原因，並和大家分享它的優點與特色。」 4. 教師邀請學生上臺分享介紹。 5. 教師於臺下聆聽並適時提問。 6. 臺下學生提問或就實際經驗進行補充。 7. 教師總結討論的結論加深學生印象。</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 發表 資料蒐集 學習態度</p>	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>
15	1206-1210	第四單元多元文化相處之道	<p>活動二尊重與關懷 活動一：文化族群大不同 1. 教師配合學生活動手冊引導學生閱讀文章。 2. 教師引導學生發表讀完兩篇文章後的感受。 3. 學生發表：「我覺得這些新住民朋友……」 4. 教師配合學生活動手冊參考提問引導學生討論分享。 5. 教師邀請學生發表內容，並相互給予回饋。 6. 教師歸納學生想法，並適時給予回饋。</p> <p>活動二：族群困境大調查</p>	<p>口頭討論 參與度評量 發表 實作評量</p>	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生瀏覽不同族群遇到的問題。 2. 教師說明今日上課流程：「這兩堂課會請大家以小組為單位選定一個你們想深入了解的族群議題，蒐集相關資料，並整理、分析議題背後的原因，最後我們會請每個小組上臺發表你們的發現與看法。」 3. 教師請學生著手進行族群議題選定。 4. 學生進行資料蒐集與小組討論，並進行簡報、海報製作。 5. 教師配合各個小組進度進行指導與協助。 6. 教師提醒學生留意海報完成進度，下一堂課以小組為單位分享。 7. 教師邀請學生以小組為單位上臺分享：「今天我們要發表上一堂課所討論的族群困境議題。請各小組輪流上臺發表你們的發現與看法。」 8. 教師於學生發表時適時提問，引導發表歷程。 9. 全班分享結束後，教師邀請學生互相給予回饋，並從旁適度引導。 		
16	1213-1217	第四單元多元文化相處之道	<p>活動二 尊重與關懷</p> <p>活動三：文化衝突情境劇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生瀏覽課本範例中的狀況劇設計。 2. 教師邀請學生上臺演出課本範例中的狀況劇。 3. 教師請學生發表剛剛看完狀況劇之後的感受。 4. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 如果你是書亞，你會有什麼樣的感覺？ (2) 如果你是安杰，你會怎麼做呢？ (3) 有沒有人要猜猜看，安杰媽媽最後的反應是什麼呢？ 5. 教師邀請學生發表，並給予回饋。 6. 教師邀請學生以小組設計一個狀況劇：「現在請大家以小組為單位，想想上一次討論的族群遇到哪些困境與議題？或參考課本中的族群困境，設計一個狀況劇，想像自己就是主角，六年級的你，遇到族群的問題與困境，你能做些什麼呢？」 7. 學生分組進行狀況劇設計。 8. 教師巡視並依個別小組狀況給予指導。 <p>活動四：小力量大幫助</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊，帶領學生瀏覽範例並思考自己的 	<p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及 搜尋技巧尋找合適 的網路資源。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文 化背景對環境的態 度及行為。</p>

			<p>能力如何去回應需要。</p> <p>2. 教師提問：「提供幫助前應該要注意些什麼呢？」</p> <p>3. 學生思考與記錄下自己的計畫。</p> <p>4. 學生發表自己的計畫。</p> <p>5. 教師適時引導與回饋。</p> <p>6. 同儕給予回饋與建議。</p> <p>7. 教師回饋：大家可以再認真的思考，我們想到的方法是不是真的能幫助別人，接下來除了想法，更要去實踐。</p>		
17	1220-1224	第四單元多元文化相處之道	<p>活動二 尊重與關懷</p> <p>活動五：學習回顧</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊圖例提問：「經過這一學期各單元的學習，你有哪些心得呢？請你回顧本學期的學習情形和大家分享。」</p> <p>2. 教師引導兒童回顧本學期課程內容。</p> <p>3. 教師引導兒童在小組內發表自己的學習心得。</p> <p>4. 兒童小組分享期間，教師宜巡視各組狀況，並隨時協助引導。</p> <p>5. 小組分享後，教師可依每一單元進行心得分享，並鼓勵兒童自由發表。</p> <p>6. 教師進一步提問：「這學期你所學習到的能力，可以應用在生活的哪些方面呢？」</p> <p>7. 教師綜合兒童的發表內容，並鼓勵兒童在生活中實踐所學到的能力。</p>	<p>分享 參與度評量 實作評量</p>	<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p>
18	1227-1231	第五單元讓愛發光	<p>活動一從「愛」出發</p> <p>活動一：愛的報報</p> <p>1. 教師配合教學活動手冊引導學童理解社會服務活動的意義、類型等。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 以下的事例中，你看到了什麼？</p> <p>(2) 你覺得什麼樣的行為叫做社會服務？</p> <p>(3) 什麼樣的人可以提供社會服務？</p> <p>(4) 他們提供了哪些社會服務活動？</p> <p>(5) 社會上還有哪些社會服務活動呢？</p> <p>(6) 看完這幾篇報導，你有什麼想法？</p> <p>(7) 聽完同學的分享，你的感受是？</p> <p>(8) 你覺得這些社會服務活動帶給社會什麼樣的改變或影</p>	<p>口頭討論 發表 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p>

			<p>響？</p> <p>(9)為什麼需要這些社會服務活動？</p> <p>(10)如果今天沒有這些人來參與社會服務活動，社會會變得怎麼樣呢？</p> <p>3. 教師可將學童發表的內容記錄於黑板上，歸納學童發表的想法，並作大方向統整，歸納出社會服務活動的概念與什麼樣的行為可以稱作社會服務活動。</p> <p>4. 課程結束前，提醒學童回憶自己是否曾經參與過社會服務活動，於下堂課與同學分享。(可帶照片等等)藉由學童自我的生活經驗分享，了解社會服務的多元、意義與重要性。</p> <p>活動二：我的社會服務經驗談</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童們回憶，分享、記錄自己參與社會服務活動的經驗與感受。</p> <p>2. 教師先引導全班學童分享的內容：</p> <p>(1)你做什麼樣的社會服務活動？</p> <p>(2)誰舉辦的？或是誰與你一同參與？</p> <p>(3)你怎麼得知這個訊息？</p> <p>(4)在哪裡參與？</p> <p>(5)服務的對象是誰？</p> <p>(6)做了哪些事情？</p> <p>(7)服務過程中你有什麼想法？</p> <p>(8)服務結束後你的想法有什麼樣的轉變？你的感受？</p> <p>3. 請學童依照歸納出來的分享方向，將自己要分享的內容記錄下來，先在小組內分享，並統整全組同學分享的內容，記錄於海報紙上，派代表至臺上與全班分享。</p> <p>4. 小組分享時，教師能至各組聆聽，適時給予鼓勵與建議。並於聆聽完後引導小組將各自分享的內容與想法記錄於海報紙上。</p> <p>5. 發表完的海報可留作教室布置。</p> <p>6. 課程結束前，教師學生找一找身邊主動參與社會服務的人、義工或服務團體，找個時間去訪問或邀請他們到學校分享。</p> <p>(教師可在上課前先詢問同學是否有人邀請志工來校分享，以便規畫時間與聯繫，老師務必提醒學生在邀請時應注意的事項)</p>		
--	--	--	--	--	--

19	0103-0107	第五單元讓愛發光	<p>活動一從「愛」出發</p> <p>活動三：志工分享會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先請學童邀請來的志工上臺與同學們分享。 2. 分享的內容包括：服務的地點、內容、目的、動機、心得、感受。(若是多人可以設分享站，小組跑關)，最後留時間 Q&A。 3. 教師最後可以帶著學生製作感謝狀或感謝卡，感謝這些志工團體願意到學校分享。 4. 教師提問：聽完志工們的分享，你對志工服務有哪些更深的了解？他們在服務中有哪些是值得我們讚賞與學習的？ 3. 教師請學童自由發表想法並給予回饋。 4. 課程結束前，教師提問：社會上還有哪些對象是需要我們持續關注，並提供社會服務活動的呢？請學童先思考，並回家蒐集資料，下節課與同學分享。 <p>活動四：服務停看聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊提問：說說看，還有哪些對象有社會服務的需求呢？我們如何知道他們真正的需求呢？ 2. 教師引導學童思考並發表。 3. 教師請小組分工，將其組內分享後記錄下來的內容與想法，分工做成簡易新聞臺，並上臺分享。教師可以於每組播報完後，請臺下學童給予意見或回饋，教師可適時給予鼓勵與建議。 4. 教師歸納總結：每個社會服務活動需要的能力不同，讓學生思考該服務所需的能力，並檢視自己的能力是否達到，如果能力不足，我們如何改變或增進能力？並思考計畫社會服務活動之前，除了能力之外，還需要考慮哪些事項。 <p>活動五：服務前的準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊，選擇一個社會服務活動，請學童發表該服務活動所需具備的能力有哪些？ 2. 教師可藉由先前的課堂討論內容，引導學生思考、省視自己的能力或對方需求的條件自己是否達到。 3. 教師可挑一個現在明顯達不到的活動讓學生思考，既然不能直接參與，那我們可以如何做？ 4. 讓學生各組選定一個社會服務活動，討論該服務活動所需 	<p>口頭討論 發表 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p>
----	-----------	----------	--	-----------------------------	---

			<p>的能力(時間無需過長)，並將討論結果記錄於小白板上，再貼至黑板與同學分享。</p> <p>5. 教師帶領全班檢視討論結果，並引導學生自我檢視，請同學思考，如果能力不足的話，我們可以用哪些方式來增加呢？</p> <p>6. 教師提問：除了能力之外，參與社會服務活動還需要考慮哪些事項呢？</p> <p>7. 討論時教師可適時提問或給予情境，引導學童一一列點記錄於手冊上，並向全班發表。</p> <p>8. 教師歸納與統整。</p> <p>9. 教師將學童所討論出來的事項記錄在黑板上，並做歸納與統整，讓學童了解規畫社會服務活動前需要注意的項目，並讓學童記錄下來。</p>		
20	0110-0114	第五單元讓愛發光	<p>活動二把「愛」傳出去</p> <p>活動一：全班的社會服務方案</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊告知學童全班將施行一項社會服務活動。</p> <p>2. 教師引導學童依據上節課所討論出的注意事項，討論、制定計畫，並於最後分享。</p> <p>3. 教師先分組，讓各組討論出一個社會服務活動計畫，並照之前討論出來的項目一一列點記錄，向全班發表後票選。(若非全班參與的，一樣可發表計畫的內容，並招募想參加的人員)</p> <p>4. 教師統整與歸納。</p> <p>5. 全班選定服務計畫並分工後，教師提醒學童施行時的時間，並請學童於社會服務當日前將前置作業完畢，教師可請學童不定時報告或提醒他們要進行雙重確認。</p> <p>6. 教師帶領學童參與社會服務活動，並於出發前提醒學童需要注意的事項。</p> <p>7. 活動結束後，請教師提醒學童將記錄下來的活動過程與感受，回去整理，於下次上課分享。</p> <p>8. 記錄內容可包含：</p> <p>(1) 參與社會服務時你負責的部分</p> <p>(2) 做了哪些事情？</p> <p>(3) 對自己的表現有什麼想法？</p> <p>(4) 參與社會服務活動時，遇到什麼困難？</p>	<p>口頭討論 發表 觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p>

			<p>(5)參與社會服務活動時，運用哪些方法或資源讓活動能順利進行？為什麼？</p> <p>活動二：服務分享一：資源、方法的運用</p> <p>1. 分享內容包含：</p> <p>(1)參與的活動</p> <p>(2)參與的人員及表現</p> <p>(3)參與的原因</p> <p>(4)服務的對象</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)你在社會服務中做了什麼？</p> <p>(2)你對自己的表現有什麼想法？</p> <p>(3)你在社會服務前或活動中遇到什麼狀況？</p> <p>(4)你運用了哪些資源或方法讓活動能順利進行？</p>		
21	0117-0121	第五單元讓愛發光	<p>活動二把「愛」傳出去</p> <p>活動三：服務分享二：感受、心得與社會服務的精神</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊請分享自己在這次體驗活動中的感想與感受，以及自己的轉變。</p> <p>2. 學童自由發表</p> <p>3. 教師可引導聆聽的學童給予回饋。</p> <p>4. 教師提問：經過這次的體驗活動，你體會到社會服務活動真正的意義與精神是什麼？例如：了解真正的需求、要主動關懷、愛的傳承、善的循環、互惠、持續……</p> <p>5. 教師務必從體驗分享中引導孩子社會服務的意義與精神，並鼓勵孩子持續參與，若有需要也可請一同參與的家長分享自己孩子的轉變，或班上孩子的表現情況。</p> <p>6. 教師歸納與統整，並再次強調服務學習的理念、真正的意義與精神，鼓勵學童多多參與社會服務活動。</p> <p>活動四：我的成長</p> <p>1. 教師可先讓學生回想自己體驗活動時的表現，並發表自己服務活動中有哪些成長，自己或同學表現很好的地方。再請學童思考自己之後想參與的社會服務。</p> <p>2. 教師引導學童分析自己想參與的社會服務活動並提問：</p> <p>(1)你未來想參與哪項社會服務？</p> <p>(2)這個服務活動須要具備哪些知識與技能？</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。

			<p>(3)你的能力足夠嗎？你如何調整？</p> <p>(4)試著規畫一下你之後的社會服務計畫。</p> <p>(5)在認識與參與社會服務的過程中，你獲得了哪些成長，你對自己的表現滿意嗎？</p> <p>(6)你對自己未來參與社會服務活動時，有哪些想法？</p> <p>(7)我們可以如何讓自己參與社會服務活動時表現得更好？</p> <p>3. 教師可引導聆聽的學童給予回饋。</p> <p>4. 教師歸納與統整，並再次強調服務學習的理念、真正的意義與精神，鼓勵學童持續參與社會服務活動。</p> <p>活動五：學習回顧</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊圖例提問：「經過一學期各單元的學習，你有哪些心得？你如何把學習到的知能運用在生活中呢？請與大家分享。」</p> <p>2. 教師引導學童回顧本學期課程內容。</p> <p>3. 教師引導學童在小組內發表自己的學習心得。</p> <p>4. 學童小組分享期間，教師宜巡視各組狀況，並隨時協助引導。</p> <p>5. 小組分享後，教師可依每一單元進行心得分享，並鼓勵學童自由發表。</p> <p>6. 教師進一步提問：「這學期你所學習到的能力，可以應用在生活的哪些方面呢？」</p> <p>7. 教師綜合學童的發表內容，並鼓勵學童在生活中實踐所學到的能力。</p>		
--	--	--	--	--	--



週次	日期	單元名稱	教學重點		
1	0211-0212	單元一、壓力的出口	<p>活動1 壓力紅綠燈</p> <p>活動一：壓力是什麼</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考並提問：「在日常生活中，總有一些事情讓人感受到有『壓力』，你覺得壓力是什麼？遇到下列的情形，你會有什麼感覺？」</p> <p>2. 教師可藉由圖例，引導學童發表圖片所要傳達的意念，了解「壓力」的意涵：壓力是我們面臨「困難和挑戰」時，所產生的「生理及心理反應」，而且會對個人的生活帶來改變，使個人必須去面對及努力去適應不熟悉的生活情境。</p> <p>3. 學童自由分享。</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

			<p>4. 教師統整學童的發表內容。</p> <p>5. 教師提問：「當生活中出現壓力時，通常你是如何看待與處理這些壓力的呢？」</p> <p>6. 教師鼓勵學童自由發表意見，並適時補充及歸納。</p>		
2	0214-0218	單元一、壓力的出口	<p>活動二：我的壓力檢核</p> <p>1. 教師說明：「壓力可能來自於社會、學校、家庭或者自己，請填寫壓力檢核表來覺察自己感受到壓力的情形。」</p> <p>2. 教師提問：「當你感受到壓力時，你會有怎樣的反應呢？」</p> <p>3. 教師指導學童填寫壓力檢核表。</p> <p>4. 教師適時指導學童明白壓力源與自己身心反應上的關係。</p> <p>5. 教師接著提問：「從壓力檢核表的檢核中，你發現曾經因為哪些原因而感到有很大的壓力呢？對於身心有哪些影響？有沒有不一樣的情形？」</p> <p>6. 教師鼓勵學童發表意見，引導具體表達自己的情形，並適時補充及歸納。</p> <p>7. 教師依圖例引導並鼓勵學童發表自己的經驗。</p> <p>8. 教師歸納與總結。</p>	<p>口頭討論 發表 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>
3	0221-0225	單元一、壓力的出口	<p>活動1 壓力紅綠燈</p> <p>活動三：壓力紅綠燈</p> <p>1. 教師提問並說明：「每個人對於同一事件的壓力感受相同嗎？如果有不同，原因是什麼？」</p> <p>2. 學童發表後教師統整意見，然後說明壓力紅綠燈活動方式。</p> <p>3. 教師指導學童紙卡背面黏貼磁鐵，方便黏貼在黑板。</p> <p>4. 教師先行在黑板上畫出紅、黃、綠三個區塊。</p> <p>5. 各小組發表完後，教師繼續引導學童分別把色卡貼在黑板紅黃綠色區塊上。</p> <p>6. 教師依序讓學童上臺貼上色卡。</p> <p>7. 教師請學童仔細看看黑板上各區塊分布情形，然後利用圖例引導學童發表看法，並討論所發現的情形。</p> <p>8. 教師接著提問：「當你發現自己對於同一事件的壓力看法或感受與別人有明顯差異時，可以怎麼做呢？」教師請學童想一想後提出想法。</p> <p>9. 如果時間許可，教師亦可接續提問「當生活中都沒有壓力感受時，對生活有什麼影響呢？」請學童想想並發表看法。</p>	<p>口頭討論 發表 觀察記錄</p>	<p>【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>

4	0228-0304	單元一、壓力的出口	<p>10. 教師總結，並對壓力的意涵再加說明。</p> <p>活動2 壓力停看聽 活動一：成功者的榜樣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「面對壓力事件時，怎樣的處理方式是比較適當的呢？從下列人士的報導中，看看他們遇到哪些壓力？在面對壓力時的想法以及對抗壓力的做法是什麼？有哪些是值得我們學習的地方？」 2. 教師請學童發表所蒐集到的相關資料，並請大家一同討論。 3. 若學童沒有可以提出的成功人士分享，教師亦可從手冊的例子引導學童學習成功人士如何面對壓力。 4. 教師提問：他們是以怎樣的態度、心情與意念將他們的壓力轉化為正向樂觀的態度呢？ 5. 教師鼓勵學童發表想法與心得。 <p>活動二：調整演練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「除了了解這幾位知名人士面對壓力的方式外，還有哪些方式可以紓解壓力呢？」 2. 教師鼓勵學童多元思考發表想法，並適時給予指導。 3. 學童發表後，教師給予歸納，然後安排好各組適當的位置，請各組分別進行調整面對壓力的處理方式。 4. 教師可另外提供例子演練，或是參考學生活動手冊的例子進行演練。 5. 各組實際練習後，依序與全班分享，並請大家給予回饋。 6. 教師叮嚀：「把你對壓力事件想調整的處理方式，在生活中確實實踐，下次上課時與同學分享你的心得！」 	口頭討論 發表 觀察記錄	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
5	0307-0311	單元一、壓力的出口	<p>活動2 壓力停看聽 活動三：實踐分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並提問：「在你用調整後的方式來處理壓力事件的實踐過程中，有沒有什麼困難或是體會呢？對於日常生活的影響是什麼？」 2. 教師請學童依序上臺分享。 3. 教師統整歸納並給予回饋。 4. 教師提問：「在你用調整後的方式來處理壓力的過程中，有沒有什麼困難呢？有什麼體會？對於日常生活的影響是什麼？」 	口頭討論 發表 觀察記錄	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

			<p>5. 學童自由分享。</p> <p>8. 教師統整歸納並給予回饋。</p> <p>9. 對於實踐上有困難的學童，請教師給予協助與鼓勵。</p> <p>活動四：歸納與總結</p> <p>1. 教師提問：「從本單元的活動中，你學習到哪些適當面對壓力的方法呢？說說看，你可以怎麼做？」</p> <p>2. 教師引導學童從圖例：多元思考、轉念、尋求支持、時間管理、正當宗教信仰、個人活動紓解、團體活動減壓、適當的休息、以及榜樣學習等各方面來提出意見。</p> <p>3. 教師引導學童發表心得，並給予鼓勵與回饋。</p> <p>4. 教師進行本單元活動的歸納與統整：了解與接受自己的狀況，並合理的看待及處理壓力，不僅可以增進身心健康，也能讓學習更積極有效喔！</p>		
6	0314-0318	單元二、求助有一套	<p>活動1 資源支援大集合</p> <p>活動一：環島遊記</p> <p>1. 教師在黑板上寫著 119 或 113 的數字，問問學童這是什麼單位？他們提供什麼資源或支援來引發學童對於資源與支援的先備知識與經驗。</p> <p>2. 教師再以範例一家人的環島遊記做為課堂的引起動機，來加廣社會資源與支援系統的單位。</p> <p>3. 教師配合學生活動手冊引導學童閱讀並討論：「他們運用或認識了哪些社會資源與支援系統？」</p> <p>4. 教師請學童在小組裡做討論與分享。</p> <p>5. 教師可再引導學童思考：「你曾經使用過這些社會資源與支援系統嗎？」</p> <p>6. 學童回答的答案若有比較侷限，教師可提供一些圖片引導思考。</p> <p>7. 教師統整學童想法後，並叮嚀學童回家問家人曾經使用過社會資源與支援系統的經驗。</p> <p>活動二：資源、支援系統大集合</p> <p>1. 教師引導學童思考：「你還知道其他的社會資源與支援系統嗎？他們通常提供哪些協助呢？」</p> <p>2. 教師給予正向的鼓勵與回饋，並將學童的分享內容書寫在黑板上。</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	<p>【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p>

			<p>3. 教師詢問其他學童是否都知道這些資源與支援的存在，並請分享的同學再更加仔細說明。</p> <p>4. 教師統整學童想法後，並叮嚀學童利用課餘時間，進行社會資源或支援系統的資料蒐集，可以從網路、宣傳手冊、機構介紹的簡介或傳單……，下次上課帶來討論與分享。</p>		
7	0321-0325	單元二、求助有一套	<p>活動1 資源支援大集合</p> <p>活動三：資料情報站</p> <p>1. 教師或學童將蒐集到資料呈現出來。</p> <p>2. 教師引導學童討論：「找找看，從老師或同學蒐集的資料中，你可以獲得哪些資訊？又如何得知你所需要的社會資源與支援系統？」</p> <p>3. 學童自由發表。</p> <p>4. 教師可將這些蒐集到的資料布置在教室的一個角落或是布告欄上，供同學課餘時間再多加閱讀。</p> <p>活動四：資料分類站</p> <p>1. 教師進一步配合學童手冊引導學童思考：「從同學的討論與分享中，這些社會資源與支援系統可以做整理與分類嗎？你會怎麼分呢？請與小組做討論。」</p> <p>2. 學童的想法可能如下：</p> <p>(1) 可以按照服務對象來分類……</p> <p>(2) 可以按照政府單位或民間單位的……</p> <p>(3) 以付費的與免費來區分呢？</p> <p>3. 教師將學童分類的想法書寫在黑板上，並與全班進行討論。</p>	<p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p>
8	0328-0401	單元二、求助有一套	<p>活動2 資源支援達陣</p> <p>活動一：救援時刻</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「生活中的社會資源或支援系統非常的廣泛，當在運用社會資源或支援系統來求助或助人時，怎麼做才能有效地獲得協助呢？」</p> <p>2. 教師再請學童動動腦思考：「如果今天突然發生事故傷害，需要求助於社會資源與支援系統，而你又不知道確切地址時，有什麼方法可以解決？」</p> <p>4. 學童自由發表可能的想法。</p> <p>5. 教師可搜尋一些不當使用社會資源或支援系統的新聞事件，朗讀或撥放給學童看。</p>	<p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求</p>

			<p>6. 教師配合學生活動手冊再引導學童思考：「有些社會資源與支援系統會被人濫用或不加珍惜，你聽過類似的例子嗎？當我們在運用這些資源時，應該注意哪些事情？」</p> <p>7. 學童自由發表想法。</p> <p>8. 教師肯定並鼓勵學童的想法。</p> <p>活動二：資源、支援經驗談</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「你曾經使用過哪些社會資源與支援系統來幫助自己或他人呢？是在什麼情況下使用的？當時，你或他人獲得了什麼幫助呢？」</p> <p>2. 學童根據個人經驗發表，若學童不清楚這些社會資源與支援系統，教師可透過網路搜尋，讓學童可以更了解。</p>		助的管道與程序。
9	0404-0408	單元二、求助有一套	<p>活動2 資源支援達陣</p> <p>活動三：黃金時刻</p> <p>1. 讓我們透過下面情境的演練，來練習當發現問題或需求時，能判定自己能做的是什麼？還是需要借助他人？需要用到哪些社會資源或支援系統幫助自己或他人？</p> <p>2. 教師呈現情境：外國遊客站在拿著地圖，站在YouBike和公車站牌附近。</p> <p>3. 教師說明遇到類似情境時，可能思考的方向。</p> <p>4. 學童必須要辨識以下的重點：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 自己能做什麼？ • 需要借助他人嗎？ • 若是需要借助他人時，需要哪些社會資源或支援系統？ • 怎麼樣可以有效取得？ <p>5. 全班各組可以設計一個情境，交由不同組別演練，教師再引導思考：「在演練後，你如何可以更清楚並有效地運用社會資源或支援系統幫助自己或他人呢？」</p> <p>6. 教師歸納與回饋學童的表現，並期勉學童在生活當中隨時提高警覺，遇到任何狀況時，先靜下心來不慌張，找到適當的方式解決。</p> <p>活動四：誰來幫幫我</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊請學童在實踐的過程中思考：「透過分享跟演練後，現在你還知道哪些情境或狀況也是需要運用社會資源或支援系統嗎？」</p>	口頭討論 發表 觀察記錄	<p>【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p>

			<p>2. 教師可以學校周遭附近的社會資源與支援系統作舉例說明。</p> <p>3. 教師巡視行間，並鼓勵學童記錄下來。</p> <p>4. 學童書寫後，若有時間，教師請學童先在小組內進行分享，再推舉一位學童上臺分享。</p> <p>5. 課堂演練結束後，教師鼓勵學童利用時間，實際運用住家附件的社會資源或支援系統幫助自己或他人。並請思考：在實際運用的過程中，如何知道自己與他人的需求？如何求助或運用的？請學童於下次上課進行分享與討論。</p>		
10	0411-0415	單元二、求助有一套	<p>活動2 資源支援達陣</p> <p>活動五：原來是這麼回事</p> <p>1. 教師在學童實際實踐後，配合學生活動手冊引導學童思考：「想想看，在你目前居住的地方，有哪些社會資源與支援系統是需要但卻沒有的？他們的可及性與便利性足夠嗎？為何不是每個地區或縣市都有？」</p> <p>2. 學童自由發表個人想法。</p> <p>3. 教師再進一步請學童動動腦：「如果在居住的地方沒有你需要的社會資源或支援系統，可以怎麼辦呢？」</p> <p>4. 學童自由發表個人想法。</p> <p>5. 教師鼓勵學童將消極抱怨轉換成積極轉化代替方式。</p> <p>6. 教師配合學生活動手冊繼續引導學童思考：「透過各種社會資源或支援系統的認識與辨識後，你有什麼新的發現與感受？對將來的生活有哪些幫助呢？」</p> <p>7. 學童自由發表個人想法。</p> <p>8. 教師歸納統整學童的想法，鼓勵學童平日多加以留心身旁的事物，包括社會資源與支援系統的認識，並且適切的使用，好好珍惜公共資源，才能將社會資源與支援系統發揮到最大的功能。</p>	<p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p>
11	0418-0422	單元三、共同的回憶	<p>活動1 時光機</p> <p>活動一：學習時光機</p> <p>1. 教師可播放過去學校活動的照片供學童回想與討論。</p> <p>2. 教師配合學生活動手冊請同學說說看：「在寒假期間蒐集到的照片、學習檔案或其他物品中，有哪些令你印象深刻的回憶呢？」</p> <p>3. 教師可邀請自願的同學上臺分享。</p> <p>4. 教師可以與學童共同討論發展這項活動的意義何在，讓學</p>	<p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p>

			<p>童可以正視其價值，進而引導這單元的課程內容。</p> <p>5. 教師針對學生的分享給予鼓勵與回饋，並引導學生在記憶的過程中，多從欣賞與接納的角度來思考。讓分享更具有焦點與意義。</p> <p>活動二：感恩的心</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導兒童思考討論：「在分享的過程中，你發現到每個人不同的特色、優點了嗎？你最欣賞與感謝哪些人？」</p> <p>2. 學童自由提出想法。</p> <p>3. 教師鼓勵學童的表現，並期許學童在往後的學習路上，還會接受很多人的幫助，心懷感恩與謙虛的心，會讓自己受惠更多。</p> <p>4. 教師再請學童將感謝化為行動，讓他人感受到這份溫暖唷！</p> <p>5. 教師也同時叮嚀學生：每個人都有屬於自己的特色與優點，在欣賞他人的時候，可以多方觀察。</p> <p>6. 教師引導學生思考，在欣賞他人的特質之外，對自己的影響又是什麼？</p>		
12	0425-0429	單元三、共同的回憶	<p>活動1 時光機</p> <p>活動三：讚美與祝福</p> <p>1. 教師引導學童將欣賞與感謝化為行動，讓他人感受到這份溫暖。</p> <p>2. 教師引導學童思考哪些行動是可行的，並全班形成共識來進行。</p> <p>3. 教師引導學童如何給予同學回饋，鼓勵學童多以正向積極的字句。</p> <p>4. 全班學童開始進行，教師從旁協助與提醒！</p> <p>5. 學童書寫感謝卡。</p> <p>6. 學童將感謝卡送給同學或師長。</p> <p>7. 教師配合學生活動手冊引導兒童：「說說看，收到同學給予的肯定時，你有什麼感受或發現？」</p> <p>8. 學童自由發表。</p> <p>9. 教師針對全班的分享與討論做鼓勵與回饋，鼓勵孩子能以正向的態度看待他人的優點，也肯定學生能接納他人不同的意見。</p>	<p>口頭討論 發表 觀察記錄</p>	<p>【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p>

13	0502-0506	單元三、共同的回憶	<p>活動2 當我們同在一起</p> <p>活動一：畢業活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放畢業相關活動新聞，並配合學生活動手冊引導學童思考：「想想看，我們還可以舉辦什麼活動，讓全班一同分工與合作呢？」 2. 小組進行討論。 3. 各組學童自由發表。 4. 教師統整學童的發表內容，並書寫在黑板上，給予學童正向回饋與鼓勵。 <p>活動二：可行的活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師針對黑板上同學討論的結果，並配合學生活動手冊再引導學童思考：「經過大家的分享與討論後，你覺得哪位同學的想法或提議最可行呢？為什麼？」 2. 學童小組做討論。 3. 學童經由討論後自由發表。 4. 教師針對同學討論的方向給予提示與回饋。並請學童思考：在討論的過程中有各種不同的想法，你們如何取得共識的？ <p>活動三：化為行動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「要如何依據每個人的能力，分工完成這個活動呢？在籌備過程中，應該要注意哪些事項？」 2. 以舉辦畢業特展為例。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 要怎麼分工呢？ (2) 我們應該先來分組 3. 學童自由發表想法。 4. 教師引導學童針對可能發生的問題與注意事項，再引導學童進一步思考解決的方式。 	口頭討論 發表 觀察記錄	【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。
14	0509-0513	單元三、共同的回憶	<p>活動2 當我們同在一起</p> <p>活動四：難忘的活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師與學童共同妥善規畫完計畫後，各組負責的工作也都清楚了，請依據班上訂定的時程，開始進行實際行動吧！ 2. 教師巡視小組之間，詢問是否都清楚工作職掌。 3. 接下來可能會利用數週的時間製作，教師可以在每次上課 	口頭討論 發表 觀察記錄	【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。

			<p>時，了解各組的工作進度，以掌握課程的時程，另外，教師也可以請學童分享工作的內容與心得。</p> <p>4. 教師提醒同學在活動過程中務必注意秩序，並且要懂得尊重他人與協助他人。</p> <p>5. 請務必做好萬全的規畫、事先準備工作與連繫好相關人員，以便活動可以進行更加順利。</p> <p>6. 教師從旁指導與協助學童，並拍攝活動照片，以作為下堂課的討論。</p> <p>7. 若綜合活動領域的時間不夠用，建議可以與其他領域做結合，使作品完成時間可以更加充裕。</p>		
15	0516-0520	單元三、共同的回憶	<p>活動2 當我們同在一起</p> <p>活動五：你真的很不錯</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「讓我們一起欣賞這份畢業活動。過程中你有哪些感想與收穫？」</p> <p>2. 學童自由發表想法。</p> <p>3. 教師肯定學童的作品與表現，期勉學童好好收藏此回憶，並且與家人分享。</p> <p>4. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「透過分工合作共同完成這項活動中，令你印象最深刻的是什麼？你覺得同學的表現有哪些優點值得你學習的呢？」</p> <p>5. 教師發給每個學童一張小紙卡，紙卡上請同學寫出最感謝或最欣賞的一個人，並寫出理由。</p> <p>6. 學童開始書寫。</p> <p>7. 教師邀請學童進行分享發表。</p> <p>活動六：風雨生信心</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊引導學童思考：「活動中你遇到哪些困難？當他人的意見與想法跟自己有差異時，你如何包容與接納？」</p> <p>2. 教師發給每個學童一張小紙卡，寫下此次最困難的事情與解決之道。</p> <p>3. 教師引導學生發表。</p> <p>4. 學童自由發表。</p> <p>5. 教師統整學童的想法，並反思與統整接納不同意見可能的作法。</p> <p>6. 教師配合學生活動手冊並引導學童思考：「經過這個活動</p>	<p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p>

			後，你有什麼成長與收穫？這樣的經驗可以應用在生活中哪些地方呢？」		
16	0523-0527	單元四、珍惜大自然	<p>活動一大自然的傷痛</p> <p>活動一：環境觀察分享</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊提問：「從戶外活動或平常觀察中，你發現環境有哪些改變與破壞？是什麼原因造成的？大自然裡所有物種的生存都息息相關，這些環境的改變與破壞可能帶來什麼危險？我們可以怎麼做來保護生態環境呢？」並說明本單元活動內涵。</p> <p>2. 教師配合學生活動手冊說明：「說說看，從班級戶外探索活動或是媒體新聞事件報導中，你發現有哪些自然環境出現改變或受到破壞的問題呢？」</p> <p>3. 教師請學生先在小組內分享自己所觀察到的現象，以及所看到的關於環境遭破壞的新聞事件，小組成員分享後，教師鼓勵學生自由發表。</p> <p>4. 教師進一步提問：「看到自然環境的變化或被破壞時，你有什麼感覺？為什麼呢？」並鼓勵學生自由發表。</p> <p>5. 教師將學生發表的重點簡要整理在黑板上。</p> <p>6. 教師整理歸納學生發表並做結論。</p>	<p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p> <p>學習態度</p>	<p>【環境教育】2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>【環境教育】5-2-2 具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。</p>
17	0530-0603	單元四、珍惜大自然	<p>活動一大自然的傷痛</p> <p>活動一：環境問題追追追</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊說明：「自然環境正在逐漸的改變，甚至被破壞，為什麼會這樣呢？請就大家所提出的環境問題，一起找出問題發生的原因和可能帶來的危害。」</p> <p>2. 教師引導各組所選擇的環保問題不要重複。</p> <p>3. 教師引導各組學生針對所選擇的環保問題進行資料蒐集。</p> <p>4. 教師引導各組學生依據下列幾點彙整相關資料：</p> <p>(1) 問題發生的原因是什麼？</p> <p>(2) 可能產生的危險或傷害？</p> <p>5. 教師引導各組討論及決定要呈現報告的方式，如：口頭報告、海報、簡報或演短劇的方式。</p> <p>6. 教師可給予 10 分鐘，讓各小組練習報告。</p> <p>活動二：環保問題特派報導</p> <p>1. 教師請各組輪流上臺分享小組的報告內容。</p> <p>2. 當小組分享完後，教師鼓勵學生相互回饋，並適時給予指</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>發表</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【環境教育】2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>【環境教育】5-2-2 具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。</p>

			<p>導。</p> <p>3. 教師進一步提問：「經過小組的分享後，你覺得有哪些可以減少自然環境繼續被破壞的方法呢？」並鼓勵學生自由發表。</p> <p>4. 教師歸納小組報告與學生發表內容並做總結：從大家的分享中發現，大部份的環境問題是因為人類不適當的活動和行為對環境造成不良的影響，而各組所提出的保護或改善方法，是需要大家一起來努力的；同時，我們也發現，有很多環保團體或是社區人士也都在倡導環保意識和作為，這些方法也都值得我們學習。</p>		
18	0606-0610	單元四、珍惜大自然	<p>活動二愛自然做環保</p> <p>活動一：環境保護者</p> <p>1. 教師配合學生活動手冊圖例提問：「人類活動對於環境的影響很大，社會上有許多團體或個人為了保護環境，付出了實際的行動，你知道他們做了哪些事嗎？」</p> <p>2. 教師引導各組學生針對所選擇的環保團體、網站或個人所進行的環保行動來進行資料蒐集。</p> <p>3. 教師可以分配各小組所選擇的對象範圍，例如：</p> <p>(1)常聽到的環保團體：荒野保護協會、主婦聯盟、……</p> <p>(2)環保宣導網站：綠色生活資訊網、低碳生活部落格、……</p> <p>(3)新聞報導過的環保事件。</p> <p>(4)社區所進行的環保行動。</p> <p>(5)學校所進行的環保行動。</p> <p>(6)個人為了維護社區環境所進行的環保行動。</p> <p>4. 教師提醒學生可以參考以下幾點來去深入探究：</p> <p>(1)他們為什麼要做這項環保行動？</p> <p>(2)他們是如何執行這項環保行動？</p> <p>(3)剛開始執行的情形如何？</p> <p>(4)環保行動執行的結果如何呢？</p> <p>(5)這個環保行動對周遭的人有什麼影響？</p> <p>5. 教師可預先借用圖書館、電腦教室，以利學生在時限內，能利用網路、圖書館或訪問等方式找尋相關資料。</p> <p>6. 小組分工與討論時，教師宜巡視各組，並適時予以指導。教師請各組輪流上臺分享報告內容。</p> <p>7. 教師引導各組討論及決定要呈現報告的方式，如：口頭報告、海報簡報的方式。</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>發表</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>【環境教育】5-2-2 具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。</p>

			8. 教師可給予 10 分鐘，讓各小組練習報告。 9. 教師歸納學生發表並做總結。		
19	0613-0616	第四單元珍惜大自然	活動二愛自然做環保 活動二：讓生活更環保 1. 教師配合學生活動手冊提問：「除了響應和參與環保行動外，想想看，我們可以做什麼事情來達到保護生態環境和珍惜資源的目的？」 2. 教師引導學生從自己的日常生活中思考，先記錄和檢視自己哪部分的生活習慣如何？再來思考自己在生活中可以如何落實環保的做法。 3. 教師引導學生可以參考以下方法來檢視自己的生活： (1) 生活中製造的垃圾量。 (2) 生活中常見的能源消耗，如電能、水資源…… (3) 生活中的碳足跡與碳排量。 4. 教師請學生思考如何能夠降低這些資源損耗，並引導學生思考後發表，進而給予回饋。 活動三：環保行動規畫 1. 教師配合學生活動手冊引導學生說明：「將你的想法變成行動吧！請擬定一個「環保行動計畫」，與大家分享計畫的內容並實際做做看。」 2. 教師引導學生訂定計畫，步驟如下： (1) 先設定具體可行的目標，可以是前面課程所討論且在生活中可實踐的目標主題，請學生選擇一個目標來實踐；也可以與幾位好友共同討論一個目標。 (2) 根據目標決定可行的做法，以及如何評量這個做法能不能做到。 (3) 設定執行的時間，以及自我評量的方法。 (4) 在執行的過程中，要記得記錄實踐的情形，以及寫下實踐的心得。 活動四：環保行動後的分享 1. 教師配合學生活動手冊圖例提問：「說說看，實踐完你的環保行動後，你有什麼感受？你的生活習慣有哪些改變？」 2. 教師引導學生思考與發表。 3. 教師歸納學生發表並做總結：從大家的發表中，知道有很	發表 態度評量 觀察記錄	【環境教育】2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。 【環境教育】5-2-2 具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。

			多方法能讓我們的生活更環保，大家要在日常生活中持續落實，才能讓我們的環境永續發展。		
--	--	--	---	--	--

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】
- 其他 1：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 其他 2：職業試探、失智症議題

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

其他議題 2：

- (1)職業探索：閩南語下學期第 14~17 週、綜合活動上學期第 8 周。(2)失智症議題：健康與體育上學期第 6、7 週
- (3)交通安全：英語上學期第 6~8 週。(4)防災教育：社會上學期第 20、21 週、自然與生活科技上學期第 5 周
- (5)國防教育：社會下學期第 7 週