

■ 社團活動/技藝課程計畫

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(一)社團活動課程規劃(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)(請注意範例為國中核心素養)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	太鼓社	健體 J-C2 人際關係與團隊合作 J-B3 藝術涵養與美感素養	1. 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 2. 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化】
2	口琴社	健體 J-C2 人際關係與團隊合作 J-B3 藝術涵養與美感素養	1. 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 2. 具備利他及合群的知能與態度，並在藝文生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化】

參考議題融入如下：

法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】；其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

(三)社團活動課程實施內涵-格式二（請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

上學期			
編號: 1 社團課程名稱: 太鼓社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 2 週，共 2 節	1. 課程介紹，進度說明 2. 太鼓類型與特色	實作評量	
3 週- 4 週，共 2 節	1. 太鼓基礎節奏、韻律說明與教學 2. 協同與綜合練習	實作評量	
5 週- 6 週，共 2 節	1. 太鼓基礎節奏、韻律打法介紹與教學 2. 協同與綜合練習	實作評量	
7 週- 8 週，共 2 節	1. 太鼓基礎節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
9 週- 10 週，共 2 節	1. 太鼓曲譜（一）節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
11 週- 12 週，共 2 節	1. 太鼓曲譜（二）節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
13 週- 14 週，共 2 節	1. 太鼓曲譜（三）節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
15 週- 16 週，共 2 節	1. 太鼓曲譜（四）節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
17 週- 18 週，共 2 節	1. 太鼓曲譜（五）節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
19 週- 20 週，共 2 節	1. 太鼓曲譜（六）節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
21 週，共 1 節	※期末練習成果檢核	實作評量	

編號: 2 社團課程名稱: 口琴社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 2 週，共 2 節	1. 課程介紹，進度說明 2. 口琴基礎認識與呼吸法練習	實作評量	
3 週- 4 週，共 2 節	1. 基礎樂理(一) 2. 協同與綜合練習 3. 曲目練習：兩隻老虎	實作評量	
5 週- 6 週，共 2 節	1. 基礎樂理(二) 2. 協同與綜合練習	實作評量	
7 週- 8 週，共 2 節	1. 初級單孔單音奏法(一) 2. 協同與綜合練習 3. 曲目練習：小星星	實作評量	
9 週- 10 週，共 2 節	1. 初級單孔單音奏法(二) 2. 協同與綜合練習	實作評量	
11 週- 12 週，共 2 節	1. 初級多孔單音奏法(一) 2. 協同與綜合練習 3. 曲目練習：快樂頌	實作評量	
13 週- 14 週，共 2 節	1. 初級多孔單音奏法(二) 2. 協同與綜合練習	實作評量	
15 週- 16 週，共 2 節	1. 三度合音奏法(一) 2. 協同與綜合練習 3. 曲目練習：倫敦鐵橋	實作評量	
17 週- 18 週，共 2 節	1. 三度合音奏法(二) 2. 協同與綜合練習	實作評量	
19 週- 20 週，共 2 節	1. 三度合音奏法(三) 2. 協同與綜合練習 3. 曲目練習：奇異恩典	實作評量	
21 週，共 1 節	※期末練習成果檢核	實作評量	

下學期

編號: 1 社團課程名稱: 太鼓社

教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 2 週，共 2 節	1. 太鼓曲譜（七）節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
3 週- 4 週，共 2 節	1. 太鼓曲譜（八）節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
5 週- 6 週，共 2 節	1. 太鼓曲譜（九）節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
7 週- 8 週，共 2 節	1. 太鼓曲譜（十）節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
9 週- 10 週，共 2 節	1. 太鼓曲譜（十一）節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
11 週- 12 週，共 2 節	1. 太鼓曲譜（十二）節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
13 週- 14 週，共 2 節	1. 太鼓曲譜（十三）節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
15 週- 16 週，共 2 節	1. 太鼓曲譜（十四）節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
17 週- 18 週，共 2 節	1. 太鼓曲譜（十五）節奏、韻律打法教學與練習 2. 協同與綜合練習	實作評量	
19 週- 20 週，共 2 節	※期末練習成果檢核	實作評量	

編號: 2 社團課程名稱: 口琴社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 2 週, 共 2 節	1. 期初複習 2. 曲目練習: 春神來了	實作評量	
3 週- 4 週, 共 2 節	1. 空氣伴奏法(一) 2. 協同與綜合練習	實作評量	
5 週- 6 週, 共 2 節	1. 空氣伴奏法(二) 2. 協同與綜合練習	實作評量	
7 週- 8 週, 共 2 節	1. 空氣伴奏法(三) 2. 協同與綜合練習 3. 曲目練習: 望春風	實作評量	
9 週- 10 週, 共 2 節	1. 手振音奏法(一) 2. 協同與綜合練習	實作評量	
11 週- 12 週, 共 2 節	1. 外聘: 手振音奏法(二) 2. 內聘: 協同與綜合練習	實作評量	
13 週- 14 週, 共 2 節	1. 外聘: 手振音奏法(三) 2. 內聘: 協同與綜合練習 3. 曲目練習: 媽媽的眼睛 4. 期中練習成果檢核	實作評量	
15 週- 16 週, 共 2 節	1. 外聘: 混合獨奏練習(一) 2. 內聘: 協同與綜合練習	實作評量	
17 週- 18 週, 共 2 節	1. 外聘: 混合獨奏練習(二) 2. 內聘: 協同與綜合練習 3. 曲目練習: 古老的大鐘	實作評量	
19 週- 20 週, 共 2 節	※期末練習成果檢核	實作評量	