

二、社團活動/技藝課程計畫

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(一)社團活動課程規劃(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

| 編號 | 社團名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 備註 |
|----|------|---|--|--|
| 1 | 太鼓社 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 | 1. 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 2. 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 跨年段(1-6年級)實施 【品德教育】 【多元文化】 【生涯規劃】 |
| 2 | 口琴社 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1. 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 2. 具備利他及合群的知能與態度，並在藝文生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 跨年段(1-6年級)實施 【品德教育】 【多元文化】 【生涯規劃】 |
| 3 | 跆拳道社 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗 | 1. 藉由跆拳道訓練了解應有禮儀及歷史。 2. 藉由跆拳道訓練鍛鍊強健體魄，達到簡易防身技能。 3. 學習跆拳道基本技術、使學生喜歡跆拳道運動。 4. 培養跆拳道攻防重點基本認知。 5. 促進身心發展及培養武道精神。 | 跨年段(1-6年級)實施 【品德教育】 【安全教育】 【生涯規劃】 |

| | | | | |
|---|-----|--|---|---|
| | | <p>與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2</p> <p>具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | |
| 4 | 桌遊社 | <p>國-E-C2</p> <p>與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-A3</p> <p>規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過桌遊體驗及設計了解桌遊遊戲機制。 2. 藉由桌遊培養思考策略與團隊合作。 3. 透過桌遊學習與他人互動，並發掘自己未知的潛能。 4. 利用做中學設計與生活環境相關的遊戲。 | <p>跨年段(1-6年級)實施</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> |
| 5 | 記者社 | <p>國-E-B1</p> <p>理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2</p> <p>與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由「心智圖」做擴散性思考，歸納報導重點。 2. 透過「5W1H」歸納與報導主題相關的提問。 3. 掌握提問重點及答案，整理出一篇完整的新聞稿。 4. 藉由實際參與，發揮團隊精神與互助合作。 5. 探索家鄉產業與社區的關係，培養關懷在地的公民意識。 6. 在激發學生創意，探索相關產品與行銷方式，培養創新能力。 | <p>跨年段(1-6年級)實施</p> <p>【品德教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【媒體素養】</p> <p>【生涯規劃】</p> |

| | | | | |
|---|-------|---|--|--|
| | | 包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| 6 | 繪畫社 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓孩子藉由觀察，繪畫出想表達的想法心情藉此訓練觀察力。 2. 藉由顏色的搭配呈現出色彩的張力。 3. 利用線條搭配顏色讓畫變的有立體感。 4. 利用周遭物品透過彩繪上的物品增加生命力。 5. 藉由故事意境構圖與顏色搭配讓畫呈現溫度。 6. 利用線繞圖構圖增加畫的層次感及趣味。 7. 畫作欣賞藉由觀察作品探究作者想表達的意境。 | <p>跨年段(1-6 年級)實施</p> <p>【品德教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【生涯規劃】</p> |
| 7 | 電影欣賞社 | <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進對電影創作意旨的瞭解。 2. 辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略。 3. 尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。 4. 透過影片內容，培養與大自然和諧共處的態度，促進環境永續發展。 | <p>跨年段(1-6 年級)實施</p> <p>【品德教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【海洋教育】</p> |
| 8 | 體能運動王 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識有關人類或人體運動的知識，覺察體育運動的內涵、本質、目的、功能和價值。 2. 藉由運動增進或維持體能和健康。 3. 透過提昇運動技能，充實自我，增加生活樂趣。 | <p>跨年段(1-6 年級)實施</p> <p>【品德教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【多元文化】</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | |
|--|---|--|--|

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

(二)社團活動課程實施內涵-格式一 (請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式,可跨多週填列)

| 上學期 | | | | | | | | | | |
|---------|-------------------------|-----------------|-----------|---|----------|----------|--------------------------|------------|-------|-------|
| 社團名稱 | 太鼓社 | 口琴社 | 跆拳道社 | 桌遊社 | 記者社 | 繪畫社 | 電影欣賞社 | 體能運動王社 | | |
| 教學進度與重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | | |
| 第 1 週 | 社團選社 | | | | | | | | | |
| 第 2 週 | 本學期課程說明 | | | | | | | | | |
| 第 3 週 | 太鼓基礎節奏、韻律說明與教學 | 認識口琴與拍子 | 前踢 | 桌遊倫理與規則 兒童遊戲 拔毛運動會 (遊戲規則說明、分組練習、策略與心得分享) | 如何成為解說員 | 構圖概要設計 | 《我的嗶嗶老師》(探討 SDGs 性別平權議題) | 一跳一迴旋練習 | | |
| 第 4 週 | | C 大調練習曲 | 前踢 | | 心智圖練習 | | | 由形狀變可愛動物構圖 | 單腳跳練習 | |
| 第 5 週 | 鼓基礎節奏、韻律打法介紹與教學 | 吹氣 C 大調和音 | 前踢、下壓 | 兒童遊戲 大富翁 (遊戲規則說明、分組練習、策略與心得分享) | 故事接龍 | 手掌畫法 | 《披薩的滋味》(探討 SDGs 消除飢餓議題) | | | 前後跳練習 |
| 第 6 週 | | 吹吸練習曲 | 連續前踢、下壓 | | | | | 相聲影片賞析 | 開合跳練習 | |
| 第 7 週 | | 吹吸氣與順音階 | 連續前踢、連續下壓 | | | | | | | |
| 第 8 週 | 太鼓基礎節奏、韻律打法教學與練習 | 小蜜蜂 娃娃的故事 | 上中下防禦 | 即席演講練習 | 葉子與樹枝的畫法 | | | | | |
| 第 9 週 | 太鼓曲譜(一) 節奏、韻律打法教學與練習 | 自然 C 大調音階 | 太極一場 1-6 | | | 葉子與樹枝的畫法 | | | | |
| 第 10 週 | | 魚兒水中游 美麗的康乃馨 | 太極一場 7-12 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|--|---|----------------------------------|--|---|
| 第 11 週 | 太鼓曲譜 (二) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 半拍與 常用低音域 | 太極一場 13-18 | 卡牌遊戲 UNO Flip (遊戲規則說明、分組練習、策略與心得分享) | | | | |
| 第 12 週 | | 握緊拳頭 掀起你的蓋頭來 | 太極一場 | | 文稿設計與製作 | 水彩顏色深淺呈現方式 | 《天氣之子》 (探討 SDGs 氣候行動議題) | 腳交叉練習 |
| 第 13 週 | 太鼓曲譜 (三) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 反覆記號應用 | 旋踢 | | | | | |
| 第 14 週 | | 西風的話 雞園 | 連續旋踢 | 卡牌遊戲 誰是牛頭王 (遊戲規則說明、分組練習、策略與心得分享) | 校內景點踏查 | 水彩顏色延伸疊色畫 | | |
| 第 15 週 | 太鼓曲譜 (四) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 附點音符 | 前踢、下壓、 旋踢 | | 校內景點景觀介紹(含拍攝與剪報製作) | 拼貼畫-樹葉作畫 | 《只有大海知道》(探討 SDGs 保育海洋生態議題) | 蹲跳練習 |
| 第 16 週 | | 春神來了 盼 | 滑步旋踢 | | | | | |
| 第 17 週 | 太鼓曲譜 (五) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 跳躍記號應用 | 滑步下壓 | 策略遊戲 超級犀牛 (遊戲規則說明、分組練習、策略與心得分享) | | | | |
| 第 18 週 | | 愛的真諦 我的歌 | 太極一場、 滑步下壓 | | | | | |
| 第 19 週 | 太鼓曲譜 (六) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 常用高音域 | 太極一場、 滑步旋踢 | | | | | |
| 第 20 週 | | 神隱少女 | 太極一場測驗 | | 小組互評回饋 | | 期末測驗 | 期末測驗 |
| 第 21 週 | 期末成果發表 | | | | | | | |
| 評量方式 | 初階：能學會至少三套鼓法 進階：能學會至少五套鼓法 | 初階：能吹奏至少三首曲目 進階：能吹奏至少六首曲目 | 初階：能在老師提示下，完成太極一場動作 進階：能獨立完成太極一場動作 | 初階：能分享少兩種桌遊的體驗心得與玩法策略 進階：能分享少四種桌遊的體驗心得與玩法策略 | 初階：能說出校內至少三個景觀位置，並簡單介紹 進階：能說出校內至少五個景觀位置，並完整、流暢介紹 | 初階：能掌握至少三種繪畫技法 進階：能掌握至少五種繪畫技法 | 初階：能針對至少兩部影片發表心得感想 進階：能針對至少三部影片發表心得感想 | 初階：每一組動作至少能連續跳 5 次 進階：每一組動作至少能連續跳 10 次 |

下學期

| 社團名稱 | 太鼓社 | 口琴社 | 跆拳道社 | 桌遊社 | 記者社 | 繪畫社 | 電影欣賞社 | 體能運動王社 |
|---------|-------------------------------|---------------|---------------|---|---------------------------------|---------------------------------|---|-----------------|
| 教學進度與重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 | 教學重點 |
| 第 1 週 | 本學期課程說明 | | | | | | | |
| 第 2 週 | 太鼓曲譜 (七) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 圓滑奏及 四分之一拍 | 前踢 | 陣營遊戲 矮人礦坑 (遊戲規則說明、分組練習、策略與心得分享) | 新聞報紙的採訪 編輯工作 | 在珍珠板上刻畫 樹木圖紋並印製 (版畫) | 《心中的小星星》(探討 SDGs 優質教育議題) | 動作複習 跑步跳練習 |
| 第 3 週 | 太鼓曲譜 (八) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 庭院深深 | 前踢 | | | | | |
| 第 4 週 | 太鼓曲譜 (九) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 一般低音域 | 前踢、下壓 | | 新聞採訪五 字訣—「人、 事、時、地、 物」 | 手作創意設計 (立體藝術畫) | | 大繩跳練習 |
| 第 5 週 | 太鼓曲譜 (十) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 萍聚 | 連續前踢、 下壓 | | | | | |
| 第 6 週 | 太鼓曲譜 (十一) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 古老的大鐘 | 連續前踢、 連續下壓 | 派對遊戲 妙語說書人 (遊戲規則說明、分組練習、策略與心得分享) | 繪本製作(小小 故事書) | 《永不妥協》 (探討 SDGs 淨水 及衛生議題) | | |
| 第 7 週 | 太鼓曲譜 (十二) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 斷奏 | 上中下防禦 | | | | 訪問前準備 問題設計 任務分配 | 繪本製作(小小 故事書) |
| 第 8 週 | 太鼓曲譜 (十一) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 蘭花草 | 太極二場 1-6 | 派對遊戲 妙語說書人 (遊戲規則說明、分組練習、策略與心得分享) | 繪本製作(小小 故事書) | 《永不妥協》 (探討 SDGs 淨水 及衛生議題) | | |
| 第 9 週 | 太鼓曲譜 (十二) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 拜訪春天 | 太極二場 7-12 | | | | 派對遊戲 妙語說書人 (遊戲規則說明、分組練習、策略與心得分享) | 繪本製作(小小 故事書) |
| 第 10 週 | 太鼓曲譜 (十一) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 歡迎歌 | 太極二場 13-18 | 派對遊戲 妙語說書人 (遊戲規則說明、分組練習、策略與心得分享) | 繪本製作(小小 故事書) | 《永不妥協》 (探討 SDGs 淨水 及衛生議題) | | |
| 第 11 週 | 太鼓曲譜 (十二) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 一般高音域 | 太極二場 | | | | 派對遊戲 妙語說書人 (遊戲規則說明、分組練習、策略與心得分享) | 繪本製作(小小 故事書) |
| 第 12 週 | 太鼓曲譜 (十二) 節奏、韻律打法 教學與練習 | 偶然 | 旋踢 | 派對遊戲 妙語說書人 (遊戲規則說明、分組練習、策略與心得分享) | 繪本製作(小小 故事書) | 《永不妥協》 (探討 SDGs 淨水 及衛生議題) | | |

| | | | | | | | | |
|--------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| 第 13 週 | 太鼓曲譜 (十 | 世界的約束 | 連續旋踢 | | 社區環境議題、 社區居民對在地 產業的看法 | 藝術欣賞 | | |
| 第 14 週 | 三) 節奏、韻律 打法教學與練習 | 重奏 | 前踢、下壓、 旋踢 | 自製桌遊 (遊戲規則、玩 法策略、美編設 計) | 社區產業新聞 的製作與報 導 | 幾何圖形設計分 割物象創作 | 《魔法公主》 (探討 SDGs 保育 陸域生態能源議 題) | 後跳交叉練習 |
| 第 15 週 | 太鼓曲譜 (十四) 節奏、 韻律打法教學與 練習 | 秋蟬 | 滑步旋踢 | | | | | 配樂跳練習 |
| 第 16 週 | 合奏 | 滑步下壓 | | | | | | |
| 第 17 週 | 太鼓曲譜 (十五) 節奏、 韻律打法教學與 練習 | 祝福-1 | 太極二場、 滑步下壓 | | | | | |
| 第 18 週 | 祝福-2 | 太極二場、 滑步旋踢 | | | | | | |
| 第 19 週 | 太鼓影片賞析 | 神隱少女 | 太極二場測驗 | 小組互評回饋 | 小組互評回饋 | Mr. Doodle 塗鴉 先生填空畫設計 | 總複習 | |
| 第 20 週 | 期末成果發表 | | | | | | | |
| 評量方式 | 初階：能學會至少 五套鼓法 進階：能學會至少 七套鼓法 | 初階：能吹奏至少 五首曲目 進階：能吹奏至少 十首曲目 | 初階：能在老師提 示下，完成太極二 場動作 進階：能獨立完成 太極二場動作 | 初階：能分享少一 種桌遊的體驗心 得，並簡單說明自 製桌遊的玩法 進階：能分享少兩 種桌遊的體驗心 得，並完整說明自 製桌遊設計理念與 玩法介紹 | 初階：能完成至少 一篇採訪稿撰寫， 並對受訪者進行簡 單提問 進階：能完成至少 兩篇採訪稿撰寫， 並對受訪者進行流 暢問答 | 初階：能掌握至少 三種繪畫技法，並 協助籌備期末畫展 進階：能掌握至少 五種繪畫技法，並 規畫期末畫展 | 初階：能針對至少 兩部影片撰寫心得 報告 進階：能針對至少 三部影片撰寫心得 報告 | 初階：每一組動作 至少能連續跳 7 次 進階：每一組動作 至少能連續跳 15 次 |