

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度__三__年級__國語文__領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元語文萬花筒 單元主題引導／第一課心的悄悄話	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 1.朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「心」偏旁生字的形、音、義。 4.運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。 5.透過出頭歌，分辨形近字，理解中國文字特有的趣味。	習作作業 紙筆測驗	【生命教育】 【人權教育】	
第二週	第一單元語文萬花筒 第二課妙故事點點名	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答課文大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用正確的速率朗讀課文。 4.能透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5.分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 6.利用字義推論詞義。 7.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 8.理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。	口頭報告 聽力與口語溝通	【生命教育】 【閱讀素養教育】	

第三週	第一單元語文萬花筒 第二課妙故事點點名	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答課文大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用正確的速率朗讀課文。 4.透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5.分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 6.利用字義推論詞義。 7.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 8.理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。	習作作業 聽力與口語評量	【生命教育】 【閱讀素養教育】	
第四週	第一單元語文萬花筒 第三課繞口令村	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【三、繞口令村】 1.用適切的速率朗讀課文，並找到課文中繞口令。 2.根據標題預測及提問，回答課文大意。 3.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 4.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「由於……因此……」表達自己的生活或活動經驗。 6.運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。 7.了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。	紙筆測驗 聽力與口語溝通	【資訊教育】	
第五週	第一單元語文萬花筒 學習地圖一	第一單元語文萬花筒 學習地圖一	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖一】 1.認識並運用事件四要素，說出完整的事件。 2.能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。	習作作業 口頭報告	【安全教育】

第六週	第二單元處處有真情 第四課小丑魚和海葵	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【四、小丑魚和海葵】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。 4.分辨並運用意思相近的詞語。 5.運用「一……就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。 6.根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。	紙筆測驗 聽力與口語溝通	【安全教育】 性侵害防治	
第七週	第二單元處處有真情 第五課飛舞的絲帶	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【五、飛舞的絲帶】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號的輔助，閱讀課文並和同學分享心得。 4.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」、「多音字」。 5.根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。 6.分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使，增強表達效果。	習作作業 聽力與口語評量	【生命教育】 性侵害防治	
第八週	第二單元處處有真情 第六課小女生	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	【六、小女生】 1.說話時，能選用適當詞語表達想法。 2.學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3.在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。 4.觀察句子的特色，認識分號的使用時機。 5.應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。 6.利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。	習作作業 行為觀察	【環境教育】 性侵害防治	
第九週	第二單元處處有真情 學習地圖二	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 1.能認識文章的自然段和畫分意義段。 2.掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。	檢核表 口頭報告	【閱讀素養教育】	

第十週	閱讀階梯一 九子與我	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯一九子與我】 1.標題與圖的預測。 2.讀者劇場——手指偶。 3.推論連結線索——指示代名詞：我、他。 4.理解連結詞和轉折詞。 5.讀懂故事——內容深究。	學習單 口頭報告	【閱讀素養教育】 【環境教育】	
第十一週	第三單元臺灣風情 第七課淡水小鎮	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、淡水小鎮】 1.能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。 3.在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的意見。 4.認識「皮」部件，並加上其他部件組成新字。 5.在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。 6.讀懂童詩中表達的意思。 7.仿寫童詩日落。	習作作業 聽力與口語評量	【戶外教育】	
第十二週	第三單元臺灣風情 第八課安平古堡參觀記	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【八、安平古堡參觀記】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.依序將校外教學的景點及感受，完整的說明。 3.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。 4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 5.認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。 6.運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。	實際操作 習作作業	【戶外教育】	
第十三週	第三單元臺灣風情 第九課馬太鞍的巴拉告	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2.觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活上的運用。 4.掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。 5.理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。 6.認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。	實際操作 習作作業	【環境教育】 【原住民族教育】	
第十四週	第三單元臺灣風情 第九課馬太鞍的巴	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200	Ab-II-1 1,800個常用字的字	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，	紙筆測驗	【環境教育】 【原住民族教	

	拉告	字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	並抓取文章要點。 2.觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中的運用。 4.掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。 5.理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。 6.認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。	習作作業	育】	
第十五週	第三單元臺灣風情 學習地圖三	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖三】 1.能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。 2.能理解並運用基礎複句增進解決方法。 3.學習並運用標點符號表達情境與語氣。 4.能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。	實際操作 習作作業	【環境教育】 【戶外教育】	
第十六週	第四單元閱讀瞭望臺 第十課狐狸的故事	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十、狐狸的故事】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。 2.根據提問，理解課文人物的心情和想法。 3.感受詩歌押韻的美感，用適當的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。 4.專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。 5.發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。	聽力與口語評量 習作作業	【生命教育】	
第十七週	第四單元閱讀瞭望臺 第十一課巨人的花園	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十一、巨人的花園】 1.從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。 3.根據提問，整理課文大意。 4.閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 5.運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。	口頭報告 習作作業	【生命教育】	
第十八週	第四單元閱讀瞭望臺 第十一課巨人的花園	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 6-II-2 培養感受力、想	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。	【十一、巨人的花園】 1.從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。	實際操作 習作作業	【生命教育】	

		像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	3.根據提問，整理課文大意。 4.閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 5.運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。			
第十九週	第四單元閱讀瞭望臺 第十二課奇特的朋友	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十二、奇特的朋友】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。 3.熟悉本課的生字詞語，並能活用。 4.根據提問，理解課文內容。 5.認識間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。 6.了解數詞的使用目的。 7.理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。	口頭報告 習作作業	【生涯規畫教育】	
第二十週	第四單元閱讀瞭望臺 學習地圖四	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖四】 1.認識兩種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。 2.認識摘要策略——刪除法。 3.練習用刪除法，摘出句子和段落重點。	習作作業 聽力與口語評量	【戶外教育】	
第二十一週	閱讀階梯二 拜訪火燒島	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結舊經驗進行標題及圖片預測。 2.圖文連結。 3.句子間連結。 4.字詞解碼。 5.連結句子與段落訊息，理解全文。 6.找支持理由。	口頭報告 習作作業	【閱讀素養教育】 【海洋教育】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元用心生活 單元主題引導／第一課許願	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基	【一、許願】 1.從影片內容中，知道人物追求的梦想，並說出為夢想努力的方式。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識有「辰」部件的字。 3.理解近義詞「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」，並正確使用。 4.根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。	實作評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】	

			本句型。	5.運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 6.運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。			
第二週	第一單元用心生活 第二課下雨的時候	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【二、下雨的時候】 1.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「足」偏旁生字的形音義。 3.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。 4.根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。 5.透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。 6.運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。	實作評量 習作評量 口頭評量	【戶外教育】 【環境教育】	
第三週	第一單元用心生活 第三課遇見美如奶奶	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【三、遇見美如奶奶】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。 3.閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。 4.辨識量詞，認識量詞的用法。 5.運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。 6.根據習作作文的思路引導，練習人物寫作。	實作評量 紙筆評量 口頭評量	【生命教育】 【生涯規畫教育】 家庭暴力	
第四週	第一單元用心生活 學習地圖一	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖一】 1.透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。 2.學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。	口頭評量 紙筆評量 實作評量 習作評量	【戶外教育】 家庭暴力	
第五週	第二單元創意無限 單元主題引導／第四課工匠之祖	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【四、工匠之祖】 1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」和多音字「磨」，並正確運用。 3.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 4.探究句子的意思，深入理解課文內容。 5.理解「如果……就……」的句型，表達自己的生活或	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【環境教育】 【生涯規畫教育】	

				活動經驗。 6.蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。			
第六週	第二單元創意無限 第四課工匠之祖	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【四、工匠之祖】 1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」和多音字「磨」，並正確運用。 3.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 4.探究句子的意思，深入理解課文內容。 5.理解「如果……就……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 6.蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。	實作評量 自我評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【環境教育】 【生涯規畫教育】	
第七週	第二單元創意無限 第五課學田鼠開路	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。	【五、學田鼠開路】 1.專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。 2.發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。 4.理解「……終於……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 6.和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。	實作評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【環境教育】	
第八週	第二單元創意無限 第六課神奇密碼	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、神奇密碼】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.觀察圖片或影像，簡要說明 QR code 的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。 4.透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。 5.理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。 6.發揮創意，針對文章主題進行改寫。	實作評量 自我評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【資訊教育】 【科技教育】	
第九週	第二單元創意無限 學習地圖二	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	【學習地圖二】 1.認識六何法，並運用策略自我提問。 2.認識古代的書寫、繪畫工具。	習作評量 口頭評量 紙筆評量	【環境教育】	

		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.正確的選擇適合自己的書寫工具。			
第十週	閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。 2.連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。 3.覺察小惠心情變化與家人之間的情感。 4.以六何法提問，歸納文章重點。	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【閱讀素養教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 家庭暴力	
第十一週	第三單元探索大自然 單元主題引導／第七課油桐花·五月雪	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【七、油桐花·五月雪】 1.在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 2.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 3.了解「同」偏旁生字的形、音、義。 4.仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 5.運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。	實作評量 習作評量 口頭評量	【環境教育】	
第十二週	第三單元探索大自然 第八課大自然的美術館	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。Bb-II-3 對物或自然的情懷。	【八、大自然的美術館】 1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。 3.熟悉本課生字詞語，歸納「玉」偏旁生字的形、音、義。 4.說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。 5.依習作思路引導及討論，完成作文練習。	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【海洋教育】	
第十三週	第三單元探索大自然	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ac-II-3 基礎複句的意義。	【九、臺灣的山椒魚】 1.專心聆聽課文，並聽記課文要點。	同儕互評 自我評量	【環境教育】	

	第九課臺灣的山椒魚	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	2.理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。 4.根據文句語氣，使用適當的句末助詞。 5.理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 6.認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。	習作評量 實作評量 口頭評量 紙筆評量		
第十四週	第三單元探索大自然 學習地圖三	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【學習地圖三】 1.運用方法讀懂說明類的文章。 2.認識靜態和動態的狀物技巧。 3.運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。	實作評量 習作評量 自我評量		
第十五週	第四單元閱讀探照燈 第十課漁夫和金魚	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【十、漁夫和金魚】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「分」部件生字的形、音、義。 2.經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。 3.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。 4.運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。 5.完成連續動作的句子，培養寫作的習慣。	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【生命教育】	
第十六週	第四單元閱讀探照燈 第十一課聰明的鼠鹿	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。 3.根據提問，理解課文內容。 4.理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。 5.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量	【安全教育】	
第十七	第四單元閱讀探照	4-II-1 認識常用國字至	Ab-II-1 1,800	【十一、聰明的鼠鹿】	實作評量	【安全教育】	

週	燈 第十一課聰明的鼠鹿	少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。 3.根據提問，理解課文內容。 4.理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。 5.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。	習作評量 同儕互評		
第十八週	第四單元閱讀探照燈 第十二課還要跌幾次	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、還要跌幾次】 1.專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。 2.根據提問，了解課文文意與隱含的意義。 3.熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。 4.了解副詞的意義與在句子間的作用。 5.了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【生命教育】 【人權教育】	
第十九週	第四單元閱讀探照燈 學習地圖四	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 1.認識童詩的特色。 2.認識找課文大意的方法：合併段意法、問題回答法。	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量		
第二十週	閱讀階梯二 故宮珍玩	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。 2.依照理解監控的步驟，理解課文內容。 3.理解說明文的閱讀方法，說出故事重點。 4.主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【閱讀素養教育】	

112 學年度 三 年級 英語 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	字母、數字 Get Ready	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa, Bb, Cc, Dd, Ee。 2. 能熟悉字母 Aa~Ee 的字音及其代表單字。 3. 能運用發音規則拼念單字。 4. 能熟悉數字 1~5 的念法。	展演 紙筆測驗	【閱讀素養教育】	
第二週	年齡 Unit 1 The Birthday Party	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生 活溝通。	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	1. 能熟練本課字彙 six, seven, eight, nine, ten。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： How old are you? I'm nine. I'm nine years old. 3. 能運用本課單字、句型詢問年齡。 4. 能樂於與班上同學進行口語練習。	行為觀察 聽力與口語評量	【國際教育】 【品德教育】	
第三週	年齡 Unit 1 The Birthday Party	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生 活溝通。	◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	1. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2. 聽懂並應用本課句型及生活用語。 3. 能讀懂故事，了解各角色的年齡。 4. 能樂於與班上同學進行口語練習。 5. 能聽懂並應用本課生活用語： Thank you. / You're welcome. 6. 能聽懂並跟唱本課歌謠：How Old Are You?	展演 習作作業	【國際教育】 【品德教育】	
第四週	年齡 Unit 1 The Birthday Party	◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	◎2-II-2 能唸出英語的語音。 3-II-1 能辨識印刷體大小寫字母。	1. 能聽、說、讀、寫字母 Ff, Gg, Hh, Ii, Jj。 2. 能熟悉字母 Ff~Jj 的字音及其代表單字。 3. 能運用發音規則拼念單字。 4. 能注意句首第一個字母、I 表示（我）、名字第一個字母任何時候皆大寫的英文書寫格式。	紙筆測驗 行為觀察	【閱讀素養教育】 【國際教育】 【品德教育】	
第五週	情緒與感覺 Unit 2 Poor Kevin	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生 活溝通。	◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	1. 能熟練本課字彙 angry, happy, sad, hungry, thirst。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： Are you hungry?	聽力與口語評量 習作作業	【家庭教育】 【國際教育】 【品德教育】	

				Yes, I am. No, I'm not. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。			
第六週	情緒與感覺 Unit 2 Poor Kevin	◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	1. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能完成故事排序的閱讀練習。	展演 紙筆測驗	【品德教育】	
第七週	情緒與感覺 Unit 2 Poor Kevin	◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	1. 能樂於與班上同學進行口語練習。 2. 能聽懂並應用本課生活用語： Are you OK? Here you are. 3. 能聽懂並跟唱本課歌謠：Are You Hungry?	行為觀察 聽力與口語評量	【品德教育】	
第八週	情緒與感覺 Unit 2 Poor Kevin	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	1. 能聽、說、讀、寫字母 Kk, Ll, Mm, Nn, Oo。 2. 能熟悉字母 Kk~Oo 的字音及其代表單字。 3. 能運用發音規則拼念單字。 4. 能注意標點符號在句子中的位置和書寫格式。	展演 紙筆測驗	【閱讀素養教育】	
第九週	複習第一、第二課內容 Review 1	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。	1. 能熟練 Unit 1 字彙 six, seven, eight, nine, ten 與句型 How old are you? I'm nine years old. / I'm nine.。 2. 能熟練 Unit 2 字彙 angry, happy, sad, hungry, thirsty 與句型 Are you hungry? Yes, I am. / No, I'm not.。	行為觀察 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】	
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa~Oo。 2. 能熟悉字母 Aa~Oo 的字音及其代表單字。 3. 能運用發音規則拼念單字。	展演 習作作業	【閱讀素養教育】	
第十一週	常見玩具 Unit 3 At B&J's Toys	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	1. 能熟練本課字彙 a ball, a car, a doll, a kite, a robot, a yo-yo。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： What's this? It's a kite. What's that? It's a robot. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	紙筆測驗 行為觀察	【環境教育】 【國際教育】 【品德教育】	
第十二週	常見玩具 Unit 3 At B&J's Toys	◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡	1. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能完成故事情節歸納的閱讀理解。	展演 聽力與口語評量	【品德教育】 【國際教育】	

			易句型的句子。				
第十三週	常見玩具 Unit 3 At B&J's Toys	◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	1. 能樂於與班上同學進行口語練習。 2. 能聽懂並應用本課生活用語： Come here. I'm sorry. 3. 能聽懂並跟唱本課歌謠：What's This?	行為觀察 習作作業	【品德教育】	
第十四週	常見玩具 Unit 3 At B&J's Toys	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	1. 能聽、說、讀、寫字母 Pp, Qq, Rr, Ss, Tt。 2. 能熟悉字母 Pp~Tt 的字音及其代表單字。 3. 能運用發音規則拼念單字。 4. 能認識英文句子中縮寫符號 (')。	展演 紙筆測驗	【閱讀素養教育】	
第十五週	顏色 Unit 4 Baby Dragon's Gift	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	1. 能熟練本課字彙 blue, green, pink, purple, red, yellow。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： What color is it? It's red. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	行為觀察 聽力與口語評量	【科技教育】 【國際教育】 【品德教育】	
第十六週	顏色 Unit 4 Baby Dragon's Gift	◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能完成故事閱讀理解練習。	展演 紙筆測驗	【品德教育】	
第十七週	中外節慶：耶誕節 Culture & Festivals Merry Christmas!	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	1. 能認識耶誕節的習俗及相關用語。 2. 能了解耶誕節的相關單字。 3. 能認識 Santa Claus 在英國與美國不同的稱呼。 4. 能聽懂並了解本課課文。 5. 能聽懂並跟唱本課韻文。	行為觀察 聽力與口語評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	
第十八週	顏色 Unit 4 Baby Dragon's Gift	◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	1. 能樂於與班上同學進行口語練習。 2. 能聽懂並應用本課生活用語： Try again. Good job! 3. 能聽懂並跟唱本課歌謠：What Color Is It?	展演 習作作業	【品德教育】	
第十九週	顏色 Unit 4 Baby Dragon's Gift	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。	1. 能聽、說、讀、寫字母 Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz。 2. 能熟悉字母 Uu~Zz 的字音及其代表單字。 3. 能運用發音規則拼念單字。 4. 能注意英文句子中，單字與單字間要空一個字母的距離。	紙筆測驗 行為觀察	【閱讀素養教育】	
第二十週	複習第三、第四課 內容 Review 2	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 7-II-2 能妥善運用情境	1. 能熟練 Unit 3 字彙 a ball, a car, a doll, a kite, a robot, a yo-yo 與句型 What's this? It's a kite. / What's that? It's a robot.。	展演 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】	

		所學字詞。	中的非語言訊息以幫助學習。	2. 能熟練 Unit 4 字彙 blue, green, pink, purple, red, yellow 與句型 What color is it? It's red.。			
第二十一週	複習第一至四課內容 Review 2	◎AB-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	1. 能聽、說、讀、寫字母 Pp~Zz。 2. 能熟悉字母 Pp~Zz 的字音及其代表單字。 3. 能運用發音規則拼念單字。	紙筆測驗 行為觀察	【閱讀素養教育】	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註（無則免填）
		學習表現	學習內容				
第一週	字母拼讀、數字 Get Ready	◎Ab-II-1 子音、子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。	1. 複習母音 a, e, i, o, u 與代表單字。 2. 複習母音 a 的發音及其代表單字。 3. 能聽辨課室用語。 4. 能聽辨、認讀 -ad 及 -at 的字音與字母拼讀單字，並能運用發音規則拼念單字。 5. 能吟唱並朗讀本課字母的拼讀韻文。 6. 能聽懂英文數字 11~15 的念法。 7. 能唸出英文數字 11~15。	展演 紙筆測驗	【閱讀素養教育】	
第二週	動物 Unit 1 Funny Animals	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	1. 能熟練本課字彙 a bird, a cat, a dog, a frog, a rabbit, an ox。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型：Is it a cat? Yes, it is. / No, it's not. It's a dog. 3. 能依據動物的特徵，詢問並回應動物的名稱。	行為觀察 聽力與口語評量	【戶外教育】	
第三週	動物 Unit 1 Funny Animals	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生 活溝通。	◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能聽懂並朗讀本課故事。 2. 能了解故事中的事件順序。 3. 能認真聽講並參與班級討論。 4. 能回答閱讀測驗問題。	展演 習作作業	【戶外教育】 【品德教育】	
第四週	動物 Unit 1 Funny Animals	◎Ab-II-1 子音、子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	1. 能樂於與班上同學進行口語練習。 2. 能聽懂並應用本課生活用語：Hurry up! / Are you ready? Yes! 3. 能聽懂並跟唱本課歌謠：Is It a Dog?	紙筆測驗 行為觀察	【品德教育】	
第五週	動物 Unit 1 Funny Animals	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中	1. 熟悉母音 e 的發音及其代表單字。 2. 能聽辨、認讀 -en 及 -et 的字音與字母拼讀單字，並能運用發音規則拼念單字。	聽力與口語評量 習作作業	【閱讀素養教育】	

			所學的字詞。	3. 能吟唱並朗讀本課字母拼讀韻文。			
第六週	才能 Unit 2 Teamwork	Ac-II-3 第二學習階段 所學字詞。 B-II-1 第二學習階段 所學字詞及句型的生活溝通。	◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。	1. 能熟練本課字彙 dance, draw, sing, swim, fly a kite, ride a bike。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： Can you dance? Yes, I can. / No, I can't. 3. 能詢問他人並回答自己的能力。	展演 紙筆測驗	【人權教育】 【戶外教育】	
第七週	才能 Unit 2 Teamwork	◎Ab-II-1 子音、子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。	1. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2. 能運用簡易的圖表了解故事中的問題及解決方法。 3. 能認真聽講並參與班級討論。 4. 能回答閱讀測驗問題。	行為觀察 聽力與口語評量	【人權教育】 【戶外教育】 【品德教育】	
第八週	才能 Unit 2 Teamwork	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	1. 能樂於與班上同學進行口語練習。 2. 能聽懂並應用本課生活用語： Wait a minute. / Stop! 3. 能聽懂並跟唱本課歌謠：Can You Dance?	展演 紙筆測驗	【品德教育】	
第九週	才能 Unit 2 Teamwork	Ac-II-3 第二學習階段 所學字詞。 B-II-1 第二學習階段 所學字詞及句型的生活溝通。	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	1. 熟悉母音 i 的發音及其代表單字。 2. 能聽辨、認讀 -ig 及 -it 的字音與字母拼讀單字，並能運用發音規則拼念單字。 3. 能吟唱並朗讀本課字母拼讀韻文。	行為觀察 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】	
第十週	複習第一、第二課 內容 Review 1	◎Ab-II-1 子音、子音、母音及其組合。 B-II-1 第二學習階段 所學字詞及句型的生活溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。	1. 能依據動物的特徵，詢問並回應動物的名稱。 2. 能詢問他人並回答自己會做的事。 3. 能熟練 Unit 1 字彙 a bird, a cat, a dog, a frog, a rabbit, an ox 與句型 Is it a cat? Yes, it is. / No, it's not. It's a dog.。 4. 能熟練 Unit 2 字彙 dance, draw, sing, swim, fly a kite, ride a bike 與句型 Can you dance? Yes, I can. / No, I can't.。 5. 能聽懂並朗讀 Unit 1、Unit 2 故事。 6. 能聽懂並跟唱 Unit 1、Unit 2 歌謠。 7. 能聽辨、認讀 -ad, -at, -en, -et, -ig, -it 的字音與字母拼讀單字。	展演 習作作業	【閱讀素養教育】	
第十一週	家人 Unit 3 The Monster Parade	◎Ab-II-1 子音、子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	1. 能熟練本課字彙 grandfather (grandpa), grandmother (grandma), father (dad), mother (mom), brother, sister。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： Who's he? He's my father. Who's she? She's my mother. 3. 詢問他人並回答自己家人的稱謂。	紙筆測驗 行為觀察	【家庭教育】	

第十二週	中外節慶：母親節 Culture & Festivals Mother's Day	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能認識母親節的相關用語。 2. 能認識母親節相關單字 a card, a flower, a gift, a hug, a kiss。 3. 能聽懂並朗讀本課短文。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	展演 聽力與口語評量	【國際教育】 【閱讀素養教育】	
第十三週	家人 Unit 3 The Monster Parade	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	1. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2. 能運用簡易的圖表了解故事中的問題及解決方法。 3. 能認真聽講並參與班級討論。 4. 能回答閱讀測驗問題。	行為觀察 習作作業	【家庭教育】 【品德教育】	
第十四週	家人 Unit 3 The Monster Parade	◎Ab-II-1 子音、子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。	1. 能樂於與班上同學進行口語練習。 2. 能聽懂並應用本課生活用語： Nice to meet you. Nice to meet you, too. 3. 能聽懂並跟唱本課歌謠：Who's She?	展演 紙筆測驗	【品德教育】	
第十五週	家人 Unit 3 The Monster Parade	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。	1. 熟悉母音 o 的發音及其代表單字。 2. 能聽辨、認讀 -ot 及 -ox 的字音與字母拼讀單字，並能運用發音規則拼念單字。 3. 能吟唱並朗讀本課字母拼讀韻文。	行為觀察 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】	
第十六週	職業 Unit 4 Jello's Family	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	1. 能熟練本課字彙 a cook, a doctor, a nurse, a student, a teacher。 2. 能聽懂並能應用本課主要句型： Is he a teacher? Yes, he is. / No, he's not. Is she a nurse? Yes, she is. / No, she's not. 3. 能詢問他人及回答常見職業。	展演 紙筆測驗	【性別平等教育】 【品德教育】 職業試探	
第十七週	職業 Unit 4 Jello's Family	◎Ab-II-1 子音、子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2. 能運用簡易的圖表了解故事中的問題及解決方法。 3. 能認真聽講並參與班級討論。 4. 能回答閱讀測驗問題。	行為觀察 聽力與口語評量	【性別平等教育】 【品德教育】 職業試探	
第十八週	職業 Unit 4 Jello's Family	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	1. 能樂於與班上同學進行口語練習。 2. 能聽懂並應用本課生活用語： See you. / Sorry, I'm late. 3. 能聽懂並跟唱本課歌謠：Is He a Doctor?	展演 習作作業	【品德教育】 職業試探	
第十九週	職業 Unit 4 Jello's Family	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。	1. 熟悉母音 u 的發音及其代表單字。 2. 能聽辨、認讀 -ug 及 -un 的字音與字母拼讀單字，並能運用發音規則拼念單字。 3. 能吟唱並朗讀本課字母拼讀韻文。	紙筆測驗 行為觀察	【閱讀素養教育】 職業試探	

第二十週	複習第三、第四課 內容 Review 2	◎Ab-II-1 子音、子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	1. 詢問他人並回答自己家人的稱謂。 2. 能詢問他人及回答常見職業。 3. 能熟練 Unit 3 字彙 grandfather (grandpa), grandmother (grandma), father (dad), mother (mom), brother, sister 與句型 Who's he? He's my father. / Who's she? She's my mother.。 4. 能熟練 Unit 4 字彙 a cook, a doctor, a nurse, a student, a teacher 與句型 Is he a teacher? Yes, he is. / No, he's not. / Is she a nurse? Yes, she is. / No, she's not.。 5. 能聽懂並跟唱 Unit 3 、Unit 4 歌謠。 6. 能聽懂並朗讀 Unit 4 、Unit 4 故事。 7. 能聽辨、認讀 -ot, -ox, -ug, -un 的字音與字母拼讀單字。	展演 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】	
------	----------------------------	---	---	---	---------------	----------	--

112 學年度__三__年級__閩南語__領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。 4.聽懂節日的名稱及日期。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	聽力與口語評量 口頭報告	【多元文化教育】 【家庭教育】	
第二週	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。 2.理解「相招來開講」對話的意思及雙關語的趣味。 3.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	聽力與口語評量 行為觀察		
第三週	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.說出節日的名稱，亦能表達自己的經驗和喜好。 2.正確說出六個韻母。 3.聽辨單字中含有哪些韻母。 3.正確分辨、拼讀韻母的發音。 4.正確說出或寫出答案。	實際操作 紙筆測驗		
第四週	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。 4.聽懂童玩的名稱。 5.說出本課童玩的玩法及感受。	聽力與口語評量 行為觀察	【戶外教育】 【環境教育】	
第五週	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。	1.聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」的句型。 2.應用句型，延伸造句。	聽力與口語評量 行為觀察	【環境教育】 【安全教	

		2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	3.正確說出本句俗語。 4.可以說出「相招來開講」的對話。 5.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。		育】	
第六週	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。 3.正確說出單元音韻母。 4.聽辨單字中含那些單元音韻母。 5.正確分辨、拼讀 p/ph 的發音。 6.正確說出或寫出答案。	實際操作 聽力與口語評量		
第七週	第一單元好食閣好耍 單元活動一	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。 2.能參與討論說出自己或家人對節日及童玩的喜好和想法。	聽力與口語評量 紙筆測驗	【多元文化教育】 【家庭教育】	
第八週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.正確的朗讀課文。 2.理解課文內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。 3.理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。 4.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。 5.與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。 6.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。	聽力與口語評量 口頭報告	【安全教育】	
第九週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.看引導插圖寫出句型造句。 2.造出句型例句以外的句子。 3.以角色扮演方式，完成「相招來開講」的對話內容。	聽力與口語評量 行為觀察		
第十週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.說出到大賣場的路上會經過哪些交通設施。 2.分辨 b、m 的讀音差別及正確地念出。	聽力與口語評量 紙筆測驗		

		表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-2 句型運用。	3.用羅馬拼音讀出例詞。 4.正確說出或寫出答案。			
第十一週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.熟悉課文朗讀與歌唱。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3.正確聽辨商店種類的語詞。 4.明白各種商店販售的物品。	聽力與口語評量 口頭報告	【家庭教育】 【安全教育】	
第十二週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.理解句型的意思。 2.參與分組討論，可以用此句型來造句。 3.理解「相招來開講」的對話內容，並與同學做對話練習。 4.用閩南語表達自己的意願。 5.理解俗語的意思。	聽力與口語評量 行為觀察	【家庭教育】 【安全教育】	
第十三週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.聽懂题目的商店種類。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確聽辨語詞的音標及拼音。 4.正確讀出語詞的發音。 5.聽辨音檔，選出正確的答案。 6.延伸想出其他有t或th的語詞。	聽力與口語評量 紙筆測驗	【家庭教育】 【安全教育】	
第十四週	第三單元鬧熱的街仔路 單元活動二	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。	1.能認識商店種類與交通設施及其功能。 2.認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。 3.認識及應用閩南語標音符號。	聽力與口語評量 紙筆測驗		
第十五週	第三單元你的位佇佢 第五課我的椅仔位	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。 3.正確用閩南語說出方位詞。 4.可以配合方位詞並指認出正確的方向。	聽力與口語評量 口頭報告	【家庭教育】 【安全教育】	
第十六週	第三單元你的位佇佢 第五課我的椅仔位	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.了解句型的意思。 2.正確替換句型語詞。 3.進行「相招來開講」的對話內容。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	聽力與口語評量 行為觀察		

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出戶外活動及活動時所見景物及感受。 4.聽懂並正確讀出休閒活動。 5.了解所學休閒活動的意思。	聽力與口語評量 口頭報告	【家庭教育】	
第二週	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。 2.說出生活中某人往某地方去的語句。 3.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	聽力與口語評量 行為觀察		
第三週	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.說出休閒活動名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人的休閒喜好及原因。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 k/kh 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。	實際操作 紙筆測驗		
第四週	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.聽得懂運動名稱語詞。 4.簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。 5.了解俗諺的意思。 6.將所學俗諺運用在日常對話中。	聽力與口語評量 行為觀察	【安全教育】	
第五週	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。 2.說出生活中喜愛的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	聽力與口語評量 行為觀察	【安全教育】	
第六週	第一單元愈耍愈好耍	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。	1.聽懂题目的內容，並選出正確的語詞。	實際操作 聽力與口語評	【家庭教育】	

	第二課運動當時行	表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 h 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	量		
第七週	第一單元愈耍愈好耍 單元活動一	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的運動項目。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	聽力與口語評量 紙筆測驗	【家庭教育】	
第八週	第二單元天氣多變化 第三課天	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.回答與課文相關的關鍵提問。 3.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。 4.複誦學過的氣候語詞的例句。	聽力與口語評量 口頭報告	【閱讀素養】 【安全教育】	
第九週	第二單元天氣多變化 第三課天	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	聽力與口語評量 行為觀察		
第十週	第二單元天氣多變化 第三課天	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.正確的依插圖情境填上答案。 2.讀出填上情境文字答案的完整句子。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 g/ng 的發音。 6.聽懂拼音，並能正確找出聲母。	聽力與口語評量 紙筆測驗		
第十一週	第二單元天氣多變化 單元活動二	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。	1.辨認已學過的閩南語語詞。 2.重組出正確的語句。 3.正確圈出所聽到的字詞聲母。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	聽力與口語評量 口頭報告	【閱讀素養】	
第十二	第三單元熱天愛注	1-II-1 能應用閩南語標音符	◎Aa-II-1 羅馬拼	1.正確朗讀課文並了解文意。	聽力與口語評	【品德教	

週	意 第四課阿宏頭楞楞	號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	2.學會課文歌唱及律動。 3.聽懂並正確讀出感冒症狀。 4.了解所學感冒症狀的意思。	量 行為觀察	育】	
第十三週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.聽懂及正確說出「……閣……」的句型。 2.利用句型說出感冒症狀。 3..理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	聽力與口語評量 紙筆測驗		
第十四週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 ts／tsh 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	聽力與口語評量 紙筆測驗		
第十五週	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礫冰	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.課文朗讀與理解文意。 2.回答課文內容相關的簡易關鍵問題。 3.正確指認出各冰品與說出其名稱。 4.複誦學過的冰品例句。	聽力與口語評量 口頭報告		
第十六週	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礫冰	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.聽懂題目正確作答。 6.看圖複誦題目內容。	聽力與口語評量 行為觀察		
第十七週	第三單元熱天愛注意	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。	1.理解歌詞文意並隨音樂歌唱。 2.正確說出六大韻母。	聽力與口語評量	【家庭教育】	

	第五課來去食礲冰	3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 s/ʃ 的發音。 5.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 6.說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。	紙筆測驗	【安全教育】	
第十八週	第三單元熱天愛注意 單元活動三	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	聽力與口語評量 行為觀察		
第十九週	唸謠、總複習 西北雨、出去迺迺、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.理解念謠的意涵。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.主動用閩南語與人溝通。 6.理解練習操作規則。 7.明白語意，完成練習。	聽力與口語評量 紙筆測驗		
第二十週	語詞運用、品德故事 語詞運用、北風伶日頭	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	聽力與口語評量 紙筆測驗		

112 學年度__三__年級__數學__領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 10000 以內的數 活動一：數到 10000 活動二：使用錢幣	n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	1.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。 3.認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。	口頭回答 家庭作業	【海洋教育】 【家庭教育】	
第二週	第一單元 10000 以內的數 活動三：比大小 活動四：整數數線	n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1.能用 $>$ 和 $<$ 的符號表示 10000 以內數量的大小關係。 2.能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。	口頭回答 家庭作業	【環境教育】	
第三週	第二單元四位數的加減 活動一：三、四位數的加法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。	紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	
第四週	第二單元四位數的加減 活動二：三位數的減法 活動三：四位數的減法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1.能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。	紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	
第五週	第二單元四位數的加減 活動四：加減估算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1.能做整百或整千的加減估算。	互相討論 口頭回答	【家庭教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
第六週	第三單元毫米 活動一：認識毫米	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識毫米，並以毫米為單位進行實測、報讀。 2.能做毫米、公分的單位換算。 3.能做出指定長度，並做二階長度的	口頭回答 長度實測	【戶外教育】 【生涯規劃教育】 【性別平等教	

		能力，並能做計算和應用解題。認識體積。		長短比較。		育】	
第七週	第三單元毫米 活動二：長度的計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能做長度的加減計算。	紙筆測驗 家庭作業	【戶外教育】 【生涯規劃教育】 【性別平等教育】	
第八週	第四單元乘法 活動一：二位數乘以一位數 活動二：三位數乘以一位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	1.認識乘法直式。 2.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。 3.能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。	紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 【資訊教育】	
第九週	第四單元乘法 活動三：連乘的兩步驟問題 活動四：乘法估算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1.能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。 2.能做乘法估算。	紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】	
第十週	第五單元角 活動一：認識角 活動二：角的大小比較	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	1.認識圖形角、張開角及其構成要素。 2.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。	口頭回答 互相討論	【科技教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】	
第十一週	第五單元角 活動三：認識直角、銳角和鈍角 活動四：正方形和長方形	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-	1.認識及辨別直角、銳角和鈍角。 2.能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。	口頭回答 家庭作業	【科技教育】 【生涯規劃教育】	

		積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	13)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。				
第十二週	第六單元面積 活動一：認識平方公分	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	1.認識「1平方公分」的面積單位，並以「1平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	互相討論 實測操作	【科技教育】 【生涯規劃教育】	
第十三週	第六單元面積 活動二：切割拼湊算面積 活動三：估估看面積有多大	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	1.認識「1平方公分」的面積單位，並以「1平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	紙筆測驗 家庭作業	【科技教育】 【生涯規劃教育】	
第十四週	第七單元除法 活動一：除法算式(整除) 活動二：認識餘數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。 2.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 3.能解決有餘數的除法問題。 4.認識被除數、除數、商和餘數。	紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】	
第十五週	第七單元除法 活動三：除法直式計算 活動四：1的除法	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一一位數：除法直	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.認識除法直式，並解決二位數除以一一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。 3.知道除數與被除數相同或是1時，商的變化。	紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】	

			式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。				
第十六週	第七單元除法 活動五：除法應用 活動六：認識奇數和偶數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.認識除法直式，並解決二位數除一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。 3.認識奇數和偶數。	紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【國際教育】	
第十七週	第八單元公升和毫升 活動一：認識毫升 活動二：公升與毫升	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識容量單位「公升」、「毫升」(又稱「毫公升」)及其關係(含單位換算)。 2.能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。	口頭回答 實測操作	【環境教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
第十八週	第八單元公升和毫升 活動三：容量的加減計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。	紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
第十九週	第九單元分數 活動一：幾分之幾(一)	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。	口頭回答 家庭作業	【人權教育】 【生涯規劃教育】	
第二十週	第九單元分數 活動二：幾分之幾(二) 活動三：分數數詞序列	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 2.建立分數數詞序列。	口頭回答 家庭作業	【人權教育】 【生涯規劃教育】	

第二十 一週	第九單元分數 活動四：分數的大小比較	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1.比較同分母分數的大小。	紙筆測驗 家庭作業	【人權教育】 【生涯規劃教育】	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元分數的加減 活動一：和1一樣大的分數 活動二：分數的加法	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1.透過分數板操作，初步經驗等值分數(等於1) 2.解決同分母分數的加法問題(分母小於12)。	口頭報告 實際操作	【品德教育】	
第二週	第一單元分數的加減 活動三：分數的減法	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1.解決同分母分數的減法問題(分母小於12)。	紙筆測驗 習作作業	【品德教育】	
第三週	第二單元除法 活動一：二位數除以一 位數 活動二：三位數除以一 位數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-5 除一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	1.能用除法直式解決生活情境中，二位數除以一一位數的問題。 2.能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一一位數的問題。	口頭報告 聽力與口語評量	【家庭教育】 【品德教育】	
第四週	第二單元除法 活動三：加與除的兩步 驟問題 活動四：減與除的兩步 驟問題	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5 除一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題(加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.能在具體情境中，解決加和除的兩步驟問題 2.能在具體情境中，解決減和除的兩步驟問題。	紙筆測驗 習作作業	【家庭教育】 【品德教育】	
第五週	第三單元尋找規律	r-II-2 認識一維及二	R-3-2 數量模式與推理	1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的	口頭報告	【戶外教育】	

	活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	維之數量模式，並能說明與簡單推理。	(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	實際操作		
第六週	第三單元尋找規律 活動三：數形規律的應用	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理 (I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	紙筆測驗 實際操作	【戶外教育】	
第七週	第四單元公斤和公克 活動一：認識1公斤秤	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識1公斤和3公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。	口頭報告 實際操作	【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第八週	第四單元公斤和公克 活動二：認識3公斤秤 活動三：重量的量感與估測	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識1公斤和3公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 3.建立1公斤以內重量的量感與估測。	口頭報告 實際操作	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
第九週	第四單元公斤和公克 活動四：公斤和公克的換算 活動五：重量的加減計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 2.能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。	紙筆測驗 習作作業	【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第十週	第五單元小數 活動一：認識一位小數 活動二：認識十分位 活動三：小數的大小比較	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識一位小數。 2.了解一位小數的位值與化聚。 3.比較一位小數的大小。	聽力與口語評量 習作作業	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	
第十一週	第五單元小數 活動四：小數的加減	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位	1.能用直式計算，解決一位小數的加減問題。	紙筆測驗 習作作業	【性別平等教育】	

	活動五：1 毫米＝0.1 公分	做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	2.能知道 1 毫米＝0.1 公分，並用一位小數描述長度。		【生涯規劃教育】	
第十二週	第六單元圓 活動一：認識圓	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.認識圓及其構成要素。	聽力與口語評量 實際操作	【海洋教育】	
第十三週	第六單元圓 活動二：使用圓規	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。	紙筆測驗 實際操作	【海洋教育】	
第十四週	第七單元乘法與除法 活動一：乘與除的關係	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.認識乘除法的互逆關係。 2.透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確。	聽力與口語評量 習作作業	【人權教育】 【品德教育】	
第十五週	第七單元乘法與除法 活動二：被乘數或乘數未知的問題 活動三：被除數或除數未知的問題	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題。2.能解決「被除數未知」、「除數未知」的應用問題。	紙筆測驗 習作作業	【人權教育】 【品德教育】	
第十六週	第八單元時間 活動一：一日 24 小時 活動二：時、分和秒	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加	1.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。 2.認識 24 時制並應用於生活中。	聽力與口語評量 實際操作	【海洋教育】	

			減問題的類型。				
第十七週	第八單元時間 活動三：時分的加減計算	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1.認識時刻和時間。 2.能解決生活中，有關時刻或時間量的加減問題(不進、退位)。	紙筆測驗 習作作業	【海洋教育】	
第十八週	第九單元統計表 活動一：報讀一維表格	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能報讀生活中常見的一維表格。	聽力與口語評量 習作作業	【資訊教育】	
第十九週	第九單元統計表 活動二：報讀二維表格	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	2.能報讀生活中常見的二維表格。	聽力與口語評量 習作作業	【資訊教育】	
第二十週	第九單元統計表 活動三：製作統計表及應用	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	3 能製作表格及應用。	紙筆測驗 習作作業	【資訊教育】	

112 學年度__三__年級__綜合__領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。	1.記錄生活中會做的事，覺察自己做得很好的事。	口語評量	【生涯規畫教育】	
第二週	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。	1.經由自我介紹分享自己感興趣的事，進而互相認識、互相欣賞。	口語評量	【生涯規畫教育】	
第三週	單元一興趣與我 活動 2 發現自我	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	1.透過觀摩和體驗，發現自己有其他感興趣的人、事、物，並分享體驗後的想法。	口語評量 實作評量	【生涯規畫教育】	
第四週	單元一興趣與我 活動 2 發現自我	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	1.選擇感興趣的活動規畫探索，並思考探索時須注意的事項。	口語評量 實作評量	【生涯規畫教育】	
第五週	單元一興趣與我 活動 3 探索與展現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1.展現探索感興趣的事的成果，並分享經驗與感受。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】	
第六週	單元一興趣與我 活動 3 探索與展現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1.透過探索感興趣的事的歷程，省思並分享成長與收穫。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】	
第七週	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.認識並觀察生活中曾展現過的情緒。	自我評量 實踐評量		
第八週	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.從觀察中，覺察同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同。 2.覺察自我的生理、心理反應，並學習情緒的調適。	自我評量 實踐評量		
第九週	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.覺察自我的生理、心理反應，並學習情緒的調適。	自我評量 實踐評量		
第十週	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-2 正向思考的策略。	1.發現生活中的壓力來源，思考壓力與情緒間的關係。 2.分享面對壓力時的看法，並省思壓力對情緒的影響。	自我評量 實作評量		
第十一週	單元二情緒表達與溝通	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-2 正向思考的策略。	1.探索面對壓力時的處理方法。 2.透過生活實例探討面對問題的方	自我評量 實作評量		

	活動 2 我的壓力			法，並練習正向思考。			
第十二週	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-2 正向思考的策略。	1.透過生活實例探討面對問題的方法，並練習正向思考。	自我評量 實作評量		
第十三週	單元二情緒表達與溝通 活動 3 溝通再溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1.覺察情緒與壓力對溝通產生的影響。 2.演練適當表達自己，傾聽他人的想法、感受與情緒，並同理他人的想法、感受與情緒。	自我評量 實作評量	【生涯規畫教育】 【人權教育】	
第十四週	單元二情緒表達與溝通 活動 3 溝通再溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1.意見不同時，以理性態度尋求共識，展現合宜的溝通態度與技巧。	自我評量 實作評量	【生涯規畫教育】 【人權教育】	
第十五週	單元三安全好生活 活動 1 危機在哪裡	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	1.從生活經驗出發，思考生活中可能潛藏的危機。	實作評量	【安全教育】	
第十六週	單元三安全好生活 活動 1 危機在哪裡	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	1.從生活經驗出發，思考生活中可能潛藏的危機。	實作評量	【安全教育】	
第十七週	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1.透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機。	實作評量 高層次紙筆評量		
第十八週	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1.透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機。	實作評量 高層次紙筆評量		
第十九週	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.規畫及進行安全正確的活動演練，預防危機的發生。	實踐評量		
第二十週	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.規畫及進行安全正確的活動演練，預防危機的發生。 2.透過踏查、觀察、記錄等方式，覺察周遭潛藏的危機情境。	實踐評量		
第二十一週	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.擬訂並執行危機因應策略，降低危機發生的損害。	實踐評量		

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一學習伴我行 活動 1 學習有經驗	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。	1.覺察學習對生活的影響，分享學習的經驗與感受。	自我評量		

第二週	單元一學習伴我行 活動 1 學習有經驗	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。	1.透過經驗分享，體驗學習動機與方法的重要性。	自我評量		
第三週	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法。	自我評量 實踐評量	【閱讀素養教育】	
第四週	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法。	自我評量 實踐評量	【閱讀素養教育】	
第五週	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法。	自我評量 實踐評量	【閱讀素養教育】	
第六週	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.落實學習方法，思考個人想完成的學習任務，擬定學習行動計畫。	自我評量 實踐評量	【閱讀素養教育】	
第七週	單元一學習伴我行 活動 3 學習樂行動	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-2 學習行動。	1.實踐個人學習行動計畫後，分析學習行動並修正。	高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	
第八週	單元二地球只有一個 活動 1 海洋生病了	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。	1.閱讀海龜故事，覺察海洋污染的現象。 2.發現海洋污染的原因，了解污染對人類的影響。	口語評量	【環境教育】 【海洋教育】	
第九週	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1.觀察生活中的各種環境問題，了解污染造成的危害，討論改善的方法。	實作評量	【海洋教育】 【戶外教育】 家政教育	
第十週	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1.觀察生活中的各種環境問題，了解污染造成的危害，討論改善的方法。	實作評量	【海洋教育】 【戶外教育】 家政教育	
第十一週	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1.理解生活中各種影響環境的行為，改善自己的生活習慣友善環境。	實作評量 自我評量	【環境教育】 【戶外教育】 家政教育	
第十二週	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1.理解生活中各種影響環境的行為，改善自己的生活習慣友善環境。	實作評量 自我評量	【環境教育】 【戶外教育】 家政教育	
第十三週	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1.進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。	實踐評量	【環境教育】 【戶外教育】	
第十四週	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動	1.進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。	實踐評量	【環境教育】 【戶外教育】	

	來做		與分享。				
第十五週	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1.認識生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元，覺察資源不足對生活造成的影響。	口語評量 實踐評量	【家庭教育】	
第十六週	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1.認識生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元，覺察資源不足對生活造成的影響。	口語評量 實踐評量	【家庭教育】	
第十七週	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題。	高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	
第十八週	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.調查社區資源，認識並彙整自己需要的資源。	高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	
第十九週	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.了解使用各類資源的注意事項。	實作評量 自我評量	【生命教育】	
第二十週	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.進行資源機構體驗活動，覺察資源的可貴與重要。	實作評量 自我評量	【生命教育】	

112 學年度 三 年級 社會 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元我的家庭 第 1 課家庭的組成	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭有不同成員的組成方式。 2.了解並區分家庭成員改變的因素，並知道無論家庭成員產生什麼變化，都要珍惜與家人的相處。 3.透過訪問家人，了解自己姓名的由來，覺察不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 【家庭教育】 【多元文化教育】	
第二週	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】	
第三週	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】	

		生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。			
第四週	第二單元家庭與倫理 第1課家庭的功能	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	口語評量 實作評量	【人權教育】 【家庭教育】	
第五週	第二單元家庭與倫理 第1課家庭的功能	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	口語評量 實作評量	【人權教育】 【家庭教育】	

			事件，可尋求適當的救助管道。				
第六週	第二單元家庭與倫理 第2課家庭的倫理	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	口語評量 檔案評量	【人權教育】 【家庭教育】	
第七週	第二單元家庭與倫理 第2課家庭的倫理	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	口語評量 實作評量	【人權教育】 【家庭教育】	
第八週	第三單元自治與安全 第1課班級的自治活動	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.了解班級自治意義，培養正確觀念，並實際召開班級會議，討論班級公共事務。 2.認識並了解班級幹部的工作職責，並能依據同學的特質，透過選舉，推選出適合班級幹部職責的人。 3.明瞭班級公約的產生方式及重要性，培養民主生活應有的態度。	口頭評量 紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】	
第九週	第三單元自治與安全 第2課校園安全	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	口語評量 紙筆評量	【安全教育】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】	

			相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。				
第十週	第三單元自治與安全 第 2 課校園安全	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	口語評量 紙筆評量	【安全教育】 【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】	
第十一週	第四單元學習與成長 第 1 課學習的方法	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第十二週	第四單元學習與成長 第 1 課學習的方法	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的	口語評量 實作評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	

		差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。			
第十三週	第四單元學習與成長 第2課多元的學習	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 【戶外教育】	
第十四週	第四單元學習與成長 第2課多元的學習	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 【戶外教育】	
第十五週	第五單元和諧的相處	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階	1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】	

	第 1 課班級裡的人際關係	的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。		【法治教育】 性侵害防治	
第十六週	第五單元和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 【品德教育】 【法治教育】	
第十七週	第五單元和諧的相處 第 2 課平等與尊重	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊	1.透過思考與討論，歸納出破除傳統社會性別刻板印象的論點。 2.依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業，並體會只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。 3.思考並發表在家裡以及在學校，侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。	口語評量 紙筆評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【品德教育】	

		生偏見。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	4.透過思考解決策略，實際遇到狀況時，能隨機應變。 5.藉由分析觀察，分辨出屬於正向性格的特質表現，並以班上人氣王當做榜樣，學習如何建立良好的人際關係。			
第十八週	第六單元學校與我第1課合作與競爭	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。 5.能覺察競爭的優點。 6.能同理成功與失敗時的感受。 7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。	口語評量 紙筆評量	【品德教育】	
第十九週	第六單元學校與我第1課合作與競爭	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。 5.能覺察競爭的優點。 6.能同理成功與失敗時的感受。 7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。	口語評量 紙筆評量	【品德教育】	
第二十週	第六單元學校與我第2課學校是個小社會	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存	1.能說明校園中為我們服務的人或團體。 2.能說明他們為我們提供服務的內容。 3.能規畫執行，對校園中為我們服務的人或團體表達感謝。 4.能覺察學校制定規範的目的。 5.能尊重他人的學習權益。 6.能遵守校規、參與活動，善盡學生的本分。	口語評量 紙筆評量	【品德教育】 【法治教育】 【戶外教育】 職業試探	

		3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。				
第二十一週	主題探究與實作單元 讓班級更美好	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	1.透過日常觀察，對班級環境提出生活中的問題，並可提出具體可行的解決方式。 2.從省思心得的撰寫，辨別探究行動中的執行事實與自己的觀察意見。 3.透過探究活動，協助解決班級生活中的問題；並能善盡責任，發揮自己在班級中的角色功能，以維護自己及同學的權益。	口語評量 紙筆評量	【品德教育】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元我們居住的地方 第1課認識居住的地方	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1.了解居住地方的地理位置，並可向他人介紹自己的居住地方。 2.認識現今的行政單位組成，覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。	口語評量 紙筆評量	【家庭教育】 家庭暴力	
第二週	第一單元我們居住的地方 第2課居住地方的生活	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、	1.知道現今的行政單位組成，並能覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。 2.了解村里、鄉鎮市區的重要機關及其服務內容，並能善用這些機關，珍視自己所享有的權利。 3.覺察自己在居住地方應有的角色責任，並	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 【家庭教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 家庭暴力	

		與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方法。 4.透過里長照片的猜謎活動，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 5.透過訪問里長的前置準備活動，學會對社會事物(里長)提出感興趣的問題。 6.透過訪問里長的活動，了解不同群體(職業)，應受到理解、尊重，並避免偏見。			
第三週	第二單元居住地方的風貌 第1課地方的場所、設施	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的場所、設施及服務項目。 2.探討居住地方的場所、設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的場所、設施。	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 家庭暴力	
第四週	第二單元居住地方的風貌 第1課地方的場所、設施	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的場所、設施及服務項目。 2.探討居住地方的場所、設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的場所、設施。	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】	
第五週	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 【原住民族教育】 【多元文化教育】	
第六週	第二單元居住地方	2a-II-2 表達對居住地	Aa-II-2 不同群體(可包括	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，	口語評量	【人權教育】	

	的風貌 第2課地方的居民活動	方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	紙筆評量	【原住民族教育】 【多元文化教育】	
第七週	第三單元消費與生活 第1課人人有消費	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.覺察生活中的消費及交易工具，理解人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2.理解生活資源有限，應評估後再消費。	口語評量 紙筆評量	【科技教育】	
第八週	第三單元消費與生活 第2課聰明的消費	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	口語評量 紙筆評量	【生命教育】	
第九週	第三單元消費與生活 第2課聰明的消費	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	口語評量 紙筆評量	【生命教育】	
第十週	第四單元消費與選擇 第1課消費停看聽	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	口語評量 紙筆評量		

		角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。				
第十一週	第四單元消費與選擇 第1課消費停看聽	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	口語評量 紙筆評量		
第十二週	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	口語評量 紙筆評量	【環境教育】	
第十三週	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	口語評量 實作評量	【環境教育】	
第十四週	第五單元家鄉的地名 第1課地名的由來	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.透過認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事務的關懷。	口語評量 紙筆評量	【海洋教育】 【原住民族教育】 【閱讀素養教育】	
第十五週	第五單元家鄉的地名 第1課地名的由來	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.透過認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事務的關懷。	口語評量 紙筆評量	【海洋教育】 【原住民族教育】 【閱讀素養教育】	

			地的歷史變遷。				
第十六週	第五單元家鄉的地名 第2課探索家鄉地名	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.探索家鄉地名的由來，了解家鄉地名資料蒐集的多元管道。 2.理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響，體認人們的生活方式與環境會交互影響。 3.蒐集與摘取相關資料中的重點，並製作圖表，了解圖表的重要性。 4.分享家鄉地名探索的心得，表達對愛護家鄉之情。 5.透過觀察、發現臺灣各地地名的共同點，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 6.透過上網查資料，學會蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，摘取相關資料中的重點，製作成簡易的圖表，並加以說明。	口語評量 紙筆評量	【科技教育】 【原住民族教育】 【閱讀素養教育】	
第十七週	第六單元家鄉的故事 第1課家鄉的老故事	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	口語評量 紙筆評量	【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第十八週	第六單元家鄉的故事 第1課家鄉的老故事	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	口語評量 紙筆評量	【原住民族教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	
第十九週	第六單元家鄉的故	1a-II-3 舉例說明社會	Ab-II-1 居民的生活方式	1.透過訪談活動與討論，了解家鄉環境變遷	口語評量	【多元文化教	

	事 第 2 課家鄉故事新發現	事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2.觀察家鄉生活環境及文化特色，覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。 3.分析生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性。	紙筆評量	育】	
第二十週	主題探究與實作家鄉特派員	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.透過生活經驗的分享，覺察家鄉的生活問題。 2.透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因。 3.整理分析問題相關資料，評估適當的問題解決方法。 4.實際執行問題解決方案，記錄過程與結果，並進行分享與省思。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【品德教育】	

112 學年度__三__年級__自然科學__領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、植物大發現 1、觀察植物	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1. 學生回想日常生活中看過的植物並能發表後。 2. 經由教師引導、帶到校園觀察周遭植物後，能夠使用五官進行觀察並且說明他的發現。 3. 能發現植物大部分都有以下部位：根、莖、葉。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 【戶外教育】	
第二週	一、植物大發現 2、植物的莖	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 Ine-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1. 能發現植物的莖與葉在地表上有不同種類的生長方式，並且大致上呈現向上生長。 2. 觀察校園內常見植物的莖，並能夠說明他的觀察發現。 3. 了解莖的形態依生長方式，能夠辨別草本及木本、藤本莖植物。 4. 能使用資訊設備查詢樹木的保護標準，並對校園的地景具有認識與情感。	口頭報告 觀察記錄 習作評量	【戶外教育】	
第三週	一、植物大發現 2、植物的莖	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1. 能夠指出植物莖上的節與生長方式。 2. 知道葉序的種類，有互生、對生和輪生。 3. 理解植物的葉子交錯生長能夠得到更多陽光。	口頭報告 習作評量	【戶外教育】	

		ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。					
第四週	一、植物大發現 3、植物的葉與根	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1. 了解植物的葉片有不同形態；並認識葉子的構造有葉緣、葉脈、葉形，能依照植物葉片的特徵進行比較。	小組互動 表現 觀察記錄	【戶外教育】	
第五週	一、植物大發現 3、植物的葉與根	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1. 能夠區分軸根與鬚根。	小組互動 表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	【戶外教育】	
第六週	一、植物大發現 4、植物的繁衍與資源永續	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 Ing-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1. 透過觀察知道花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2. 知道植物開花後會結成果實。 3. 能了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的生活也時常利用植物。	小組互動 表現 觀察記錄 習作評量	【環境教育】	
第七週	二、奇妙的溶解 1、分辨物質的方法	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	1. 能利用五官來觀察物質的特徵與特性。 2. 能知道運用物質的特徵與特性來辨識物質。	口頭報告 小組互動 表現 觀察記錄 習作評量	【安全教育】	
第八週	二、奇妙的溶解 2、物質在水中溶	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性	1. 能知道溶解及可溶物的定義。 2. 能察覺物質在水中，有些會溶	口頭報告 小組互動	【安全教育】	

	解了	並能觀察和記錄。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-II-3 有些物質溶於水中,有些物質不容易溶於水中。	解,有些不會溶解。 3.能學會實驗器材的正確使用方法。	表現 實驗操作 習作評量		
第九週	二、奇妙的溶解 2、物質在水中溶解了	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀察和記錄。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-2 在地球上,物質具有重量,占有體積。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。	1.能知道不同物質在等量的水中有不同的溶解量。 2.能學會實驗器材的正確使用方法。 3.能學會控制變因的方法。	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【安全教育】	
第十週	二、奇妙的溶解 2、物質在水中溶解了	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀察和記錄。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	1.能知道溫度會影響物質在水中的溶解量。 2.能學會控制變因的方法。	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【安全教育】	
第十一週	二、奇妙的溶解 3、溶解的應用	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式,與他人溝通自己的想法與發現。	INe-II-3 有些物質溶於水中,有些物質不容易溶於水中。	1.能知道生活中應用溶解的例子。 2.能運用資訊科技蒐集生活中的溶解現象,並與同儕分享。	口頭報告 資料蒐集 習作評量	【閱讀素養教育】 【資訊教育】	
第十二週	三、風與空氣 1、風力與風向	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,	INc-II-1 能以合理的參考標準或工具代替實際的數值,例如:測量磁力的強弱時,能以	1.能透過觀察自然現象了解風力的變化並使用高度表示並記錄風力的大小。 2.能透過不斷的探詢與提問,發現	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【科技教育】	

		並能觀察和記錄。	吸起迴紋針的數量作比較度量；測量風力強弱時，能以風車轉動的快慢、旗子飄揚的高度訂定比較的標準。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	風向與物體飄動方向的關係。			
第十三週	三、風與空氣 1、風力與風向	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INc-II-1 能以合理的參考標準或工具代替實際的數值，例如：測量磁力的強弱時，能以吸起迴紋針的數量作比較度量；測量風力強弱時，能以風車轉動的快慢、旗子飄揚的高度訂定比較的標準。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1. 能自製風力風向計，並實際觀測並記錄風力與風向。	實作評量	【科技教育】	
第十四週	三、風與空氣 2、奇妙的空氣	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INd-II-4 空氣流動產生風。	1. 知道看不見的空氣也是一種物質。 2. 能透過觀察生活中的行為與物品，了解空氣存在於環境之中。 3. 能由實際操作理解風的成因。	口頭評量	【科技教育】	
第十五週	三、風與空氣 2、奇妙的空氣	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。	1. 能透過觀察物品充氣前後的變化，了解空氣的形狀會隨著容器改變。 2. 知道空氣占有空間具有重量。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【科技教育】	
第十六週	三、風與空氣 3、空氣、風與生活	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INd-II-5 自然環境中	1. 理解空氣與風的性質對生活的影響。	口頭評量	【科技教育】	

			有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。				
第十七週	四、磁鐵好好玩 1、磁鐵的磁力	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。	1. 了解研究或製作一樣東西的過程與方法。 2. 知道磁鐵可以吸引鐵製品。	口頭報告 實驗操作 習作評量	【科技教育】	
第十八週	四、磁鐵好好玩 1、磁鐵的磁力	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。	1. 知道磁力是超距力。 2. 認識磁極的位置。 3. 藉由實驗操作了解磁極的磁力最大。	口頭報告 小組互動 表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	【科技教育】	
第十九週	四、磁鐵好好玩 2、磁鐵的祕密	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會	1. 實際操作了解磁極同極相斥、異極相吸的特性。	口頭報告 小組互動	【科技教育】	

		在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	相互影響。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	2. 藉由實驗知道磁極可以指引方向。	表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量		
第二十週	四、磁鐵好好玩 2、磁鐵的祕密	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	1. 藉由實驗了解磁鐵加鐵片，可以將磁力集中，增加承載的力量。	口頭報告 小組互動 表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	【科技教育】	
第二十一週	四、磁鐵好好玩 3、磁鐵在生活中的應用	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1. 觀察並了解生活中磁鐵的應用。 2. 知道磁鐵的發現與用途。	口頭報告 習作評量	【科技教育】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、快樂小農夫 1. 菜園大發現	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生	1. 學生從同學互相分享其家庭經驗、生活所見，能夠認識蔬菜從菜園到餐桌的樣貌不同，中間經過包	口頭發表 習作評量 觀察紀錄	【戶外教育】	

			命、生長與活動。	裝與各種處理與運輸。 2. 學生可透過實際踏查、生活經驗或透過教師引導學生觀察菜園的插圖等方式,探索蔬菜生長的條件與共存的生物。 3. 教師協助學生歸納:蔬菜生長的條件包含日照、空氣、水分和土壤。			
第二週	一、快樂小農夫 2. 種植前的準備	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤,維持生命、生長與活動。	1. 學生能夠查詢閱讀蔬菜的相關資訊,並閱讀且理解種植蔬菜的方法。 2. 學生規劃種植蔬菜前的準備,如怎樣種植、選擇地點、準備器材及播種等。 3. 學生能夠依照課本或者查閱資訊,使用適合的方法並播種。	口頭發表 習作評量 小組偕同 完成的種 植資訊摘 要列表	【資訊教育】 【閱讀素養 教育】	
第三週	一、快樂小農夫 2. 種植前的準備	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤,維持生命、生長與活動。	1. 學生能夠查詢閱讀蔬菜的相關資訊,並閱讀且理解種植蔬菜的方法。 2. 學生規劃種植蔬菜前的準備,如怎樣種植、選擇地點、準備器材及播種等。 3. 學生能夠依照課本或者查閱資訊,使用適合的方法並播種。	口頭發表 習作評量 小組偕同 完成的種 植資訊摘 要列表	【資訊教育】 【閱讀素養 教育】	
第四週	一、快樂小農夫 3. 小農夫日記	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。 ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤,維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命,透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1. 學生進行種植觀察日記的製作,從中知道為了發掘現象或者問題所需記錄的項目。 2. 學生能夠分工合作一起進行種植活動。 3. 學生在種植過程中,發現蔬菜生長情況,並尋求解決方法。	小組互動 表現 觀察紀錄 習作評量	【資訊教育】	
第五週	一、快樂小農夫 3. 小農夫日記	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。 ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤,維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命,透過生殖繁衍	1. 學生在種植過程中,發現蔬菜生長情況,並尋求解決方法。 2. 學生能說出蔬菜的生長史,並在適當的時機進行蔬菜耕種的採收。	小組互動 表現 觀察紀錄 習作評量	【資訊教育】	

			下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。				
第六週	二、千變萬化的水 1. 毛細現象	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	1. 學生從日常生活中發現水移動的現象。 2. 發現水可以滲進某些物體並且在其中移動，而有些物體則不會有這樣的現象，並比較這些物體的差異。 3. 製作可以讓水移動的細縫。	口頭發表 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【資訊教育】 【閱讀素養教育】	
第七週	二、千變萬化的水 2. 水的三態變化	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1. 能觀察冰受熱變的現象。 2. 能知道冰和水的性質。 3. 能知道溫度會影響冰融化的快慢。 4. 能學會正確的使用溫度計測量水溫。	口頭發表 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【海洋教育】	
第八週	二、千變萬化的水 2. 水的三態變化	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然	1. 能觀察水遇冷變成冰的現象。 2. 能觀察水變成水蒸氣的現象。	口頭發表 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 【環境教育】 【安全教育】	

		ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。				
第九週	二、千變萬化的水 2. 水的三態變化	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1. 知道水蒸氣的特質及氣態的定義。 2. 能知道生活中水蒸發成水蒸氣的例子。 3. 能觀察水蒸氣遇冷變成水的現象。 4. 能知道生活中水蒸氣凝結成水的例子。	口頭發表 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【海洋教育】	
第十週	二、千變萬化的水 3. 水在生活中的應用	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。	1. 能知道水的三種形態及水的形態會因溫度改變而產生變化。 2. 能透過觀察知道水的三態在生活中的應用。 3. 能知道節水的方法。	口頭發表 專題報告 習作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】 【資訊教育】	
第十一週	三、天氣停看聽 1. 觀測天氣	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見	1. 能學會觀察天氣。 2. 能分辨晴天、多雲天、陰天和雨天的雲量。 3. 知道氣溫計的正確使用方法。	口頭發表 實驗操作 觀察記錄 習作評量	【環境教育】	

		的自然科學現象 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。				
第十二週	三、天氣停看聽 1. 觀測天氣	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1. 能知道如何測量雨量。	口頭發表 實驗操作 觀察記錄 習作評量	【環境教育】	
第十三週	三、天氣停看聽 2. 氣象預報	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1. 日常活動與天氣狀況息息相關，我們可以因應天氣狀況，事先準備適合的衣服及物品。 2. 能利用不同的方式蒐集天氣預報的資訊，並能知道天氣預報的用途。	口頭發表 實驗操作 習作評量	【環境教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】	
第十四週	三、天氣停看聽 2. 氣象預報	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也	1. 能知道天氣預報的用途。 2. 認識空氣品質指標（AQI）。	口頭發表 實驗操作	【環境教育】 【資訊教育】	

		pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-7 水與空氣污染會對生物產生影響。		習作評量	【閱讀素養教育】	
第十五週	三、天氣停看聽 3. 季節與生活	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	1. 了解「天氣」與「氣候」的不同。 2. 認識臺灣特殊的天氣狀況。	口頭發表 習作評量	【環境教育】	
第十六週	四、動物王國 1. 動物的身體構造與功能	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1. 能從生活周遭的環境中，發現不同的環境有不同的生物生存。 2. 能透過觀察動物的形態，說明不同類別動物之各部位特徵差異。	口頭發表 習作評量	【環境教育】 【閱讀素養教育】 【安全教育】	
第十七週	四、動物王國 1. 動物的身體構造與功能	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1. 能透過觀察動物的身體構造與功能有關。 2. 能透過觀察與蒐集資料，將動物的資訊整理成表格。	口頭發表	【環境教育】 【閱讀素養教育】	
第十八週	四、動物王國 2. 動物的生存	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	1. 知道生物需要養分、陽光、空氣、水和土壤維持生命、生長與活動。 2. 了解動物為了生存會因應季節或環境變化改變外表或行為。	口頭發表	【環境教育】	

		然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。				
第十九週	四、動物王國 2. 動物的生存	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	1. 動物的感覺器官會受到外界刺激引起生理或行為的反應。	口頭發表 小組互動 表現 觀察記錄	【環境教育】	
第二十週	四、動物王國 3. 愛護動物	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1. 認識動物的生長過程，發現有些動物的外形會隨著生長過程發生改變。 2. 了解動物從出生到有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 3. 認識愛護動物的具體作為。	口頭發表	【閱讀素養教育】 【環境教育】	

112 學年度__三__年級健康與體育領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一 對抗惡視力 活動1 眼睛視茫茫	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 覺察自己眼睛的狀況。 2. 認識近視的成因。 3. 了解近視的治療方式。 4. 遵守眼睛用藥的規範。	1. 發表:能分享眼睛看不清楚的經驗。 2. 問答:能說出點散瞳劑的經驗。 3. 問答:能說出治療近視的方式。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第一週	單元五健康好體能 活動1 樂跑健康打	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 討論運動後的保健。	1. 實作:學會各種增加跑步速度的要訣。 2. 檢測:能正確的完成 60 公尺跑。 3. 自評:能在運動後進行保健動作。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第二週	單元一 對抗惡視力 活動1 眼睛視茫茫	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 認識促進保護眼睛的方法。 2. 認識近視的治療方式。	1. 實作:能自製近視眼鏡,體驗近視的感覺。 2. 問答:能說出視力檢查結果。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第二週	單元五健康好體能 活動1 樂跑健康打	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 討論運動後的保健。	1. 實作:學會各種增加跑步速度的要訣。 2. 檢測:能正確的完成 60 公尺跑。 3. 自評:能在運動後進行保健動作。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第三週	單元一對抗惡視力 活動2 護眼小專家	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	知道近視對生活的影響。	問答:能說出戴眼鏡對生活帶來的不便感。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第三週	單元五健康好體能 活動1 樂跑健康打	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	Ab-II-1 體適能活動。	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。	1. 實作:學會各種增加跑步速度的要訣。2. 檢測:能正確的完成 60	【安全教育】 安 E6 了解自	

		4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	2. 討論運動後的保健。	公尺跑。 3. 自評：能在運動後進行保健動作。	己的身體。	
第四週	單元一對抗惡視力活動2 護眼小專家	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。 2. 覺察近視對生活的影響。 3. 認識促進保護視力的方法。	1. 發表：學生能說出自己生活中的用眼習慣。 2. 自評：能做到愛護眼睛的行為。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第四週	單元五健康好體能活動2 身體真奇妙	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1. 認識瑜伽。 2. 練習簡易瑜伽動作。 3. 練習親子瑜伽動作。 4. 進行緩和結束動作	1. 實作：能做出簡單的瑜伽動作。 2. 問答：能說出活動時身體的感覺。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 失智症	
第五週	單元一對抗惡視力活動2 護眼小專家	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。 2. 覺察近視對生活的影響。 3. 展現保護視力的方法。	1. 討論：學生能共同討論出生活中的用眼習慣 2. 自評：能做到愛護眼睛的行為。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第五週	單元五健康好體能活動3 安全活動停看聽	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1. 學習選擇正確且適合運動的場地。 2. 判斷運動場地的安全性，並分辨潛在危機。 3. 學習如何處理危險場地。	1. 實作：能學會評估運動場地的安全，並發現潛在危機。 2. 問答：能正確回答發現危險運動場地或設施的處理方式。	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第六週	單元二安全小達人活動1 居家安全面面觀	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 分辨安全與不安全的居家環境。 2. 了解出居家安全的注意事項。	問答：能分辨居家環境的安全與不安全。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日	

						常生活危害安全的事件。 失智症	
第六週	單元六躍動活力秀 活動 1 支撐躍動	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 表現靜態和動作的支撐性動作。 3. 利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 4. 利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。 5. 能利用練習策略進行課後自主學習。	1. 問答:能說出支撐動作的技能概念。 2. 實作:能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第七週	單元二安全小達人 活動 1 居家安全面面觀	3b-II-3 運用基本的生活技能,因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 分辨安全與不安全的居家環境。 2. 了解出居家安全的注意事項。	1. 自評:能與家人共同維護居家安全。 2. 發表:能提出居家安全防護的措施。 3. 實作:能檢查自己家中環境的安全。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第七週	單元六躍動活力秀 活動 1 支撐躍動	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 表現靜態和動作的支撐性動作。 3. 利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 4. 利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。 5. 能利用練習策略進行課後自主學習。	1. 實作:能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 2. 觀察:能與他人合作創作支撐性動作表現任務。 3. 學習單:能進行課後自主練習的學習單紀錄。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第八週	單元二安全小達人 活動 2 交通安全我最行	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 察覺道路環境的潛在危險。 2. 了解穿越道路的知識與自我保護方法。 3. 身體力行穿越道路的自我保護技能。	1. 實作:知道過馬路要注意交通安全。 2. 問答:能分辨道路環境的安全與不安全。 3. 發表:能提出穿越道路的安全注意事項。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安	

						全的事件。	
第八週	單元六躍動活力秀 活動 2 你踢我防	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	1. 認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。 2. 表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。 3. 利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。 4. 願意在課後進行自己的體能練習。	1. 問答：能說出跆拳道基本步法的技能概念。 2. 實作：能表現跆拳道基本步法的聯合性動作技能。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第九週	單元二安全小達人 活動 2 交通安全我最行	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 察覺道路環境的潛在危險。 2. 了解穿越道路的知識與自我保護方法。 3. 身體力行穿越道路的自我保護技能。	1. 發表：能提出避開內輪差的方式。 2. 實作：能標示出內輪差及安全區域。 3. 實作：能身體力行穿越道路的正确方法。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第九週	單元六躍動活力秀 活動 2 你踢我防	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	1. 認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。 2. 表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。 3. 利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。 4. 願意在課後進行自己的體能練習。	1. 實作：能與他人完成簡易攻防的聯合性動作技能。 2. 行為：能在課後進行相關體能活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十週	單元二安全小達人 活動 3 戶外安全有妙招	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 辨別戶外環境的危險因子。 2. 了解戶外環境的安全注意事項。 3. 與家人共同維護居家安全。 4. 了解穿越道路的知識與自我保護方法。 5. 了解戶外環境的安全注意事項。	1. 問答：能分辨戶外環境的危險因子。 2. 發表：能提出戶外環境的安全注意事項。 3. 實作：能模擬演練戶外安全突發狀況的因應方式。 4. 自評：能與家人共同維護居家安全。 5. 發表：能提出居家安全防護的措施。 6. 實作：能檢查自己家中環境的安全。 7. 發表：分辨居家環境的安全與不安全、提出戶外環境的安全注意事	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

					項。 8. 自評：自我檢核穿越道路的安全注意事項。		
第十週	單元六躍動活力秀 活動 3 舞動活力	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1b-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 認識律動性的動作概念。 2. 描述參與律動性身體活動的感覺。 3. 表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	1. 問答：能說出律動性的動作概念。 2. 實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十一週	單元三急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生 活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1. 學習正確處理傷口的 方法。 2. 學習有效止血的方法。	1. 發表：能分享自己的受傷經驗。 2. 認知：能判斷傷口類型的不同。 3. 演練：能正確做出止血的步驟。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
第十一週	單元六躍動活力秀 活動 3 舞動活力	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1b-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 認識律動性的動作概念。 2. 描述參與律動性身體活動的感覺。 3. 表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	1. 問答：能說出律動性的動作概念。 2. 實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十二週	單元急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生 活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1. 學習正確處理傷口的 方法。 2. 學習扭傷的處理方法。	1. 發表：能分享自己在學校受傷經驗。 2. 演練：能正確操作傷口處理的方法。 3. 問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 4. 演練：能正確演練扭傷的照護方法。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
第十二週	單元七運動合作樂	1d-II-1 認識動作技能	Hc-II-1 標的性相關	1. 能用正確的動作拋球，	1. 實作：能控制拋球的力道與方	【安全教育】	

週	活動 1 拋準動動腦	概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	並控制球的力道與方向。 2. 在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3. 能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	向。 2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十三週	單元三急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生 活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1. 學習扭傷的處理方法。 2. 學習燙傷的處理方法。	1. 問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 2. 演練：能正確做出燙傷的處理步驟。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
第十三週	單元七運動合作樂 活動 1 拋準動動腦	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。 2. 在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3. 能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	1. 實作：能控制拋球的力道與方向。 2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十四週	單元三急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生 活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1. 正確使用醫療服務。 2. 正確選購醫藥材。	1. 發表：能說出開放性傷口在何種狀況下必須就醫治療。 2. 問答：購買藥品和醫療材料和買日常生活用品時，選購方式有何不同？	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
第十四週	單元七運動合作樂	1d-II-1 認識動作技能	Hc-II-1 標的性相關	1. 能用正確的動作拋球，	1. 實作：能控制拋球的力道與方	【安全教育】	

週	活動 1 拋準動動腦	概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	並控制球的力道與方向。 2. 在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3. 能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	向。 2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十五週	單元三急救小尖兵 活動 2 英勇救援隊	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1. 知道尋求救援的方法。 2. 演練各項急救方法。	1. 問答：可說出發生急難時應撥打的求救號碼。包括：110、119、112。 2. 演練：可模擬演練撥打求救電話的應答方式。 3. 演練：能在遊戲中做出正確的急救步驟。 4. 問答：能在遊戲中正確地回答急救問題。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
第十五週	單元七運動合作樂 活動 2 趣味排球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能做出擊球、拋接球動作。 2. 討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。 3. 能思考策略，並運用於遊戲中。	1. 實作：能正確擊球與拋接球。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十六週	單元四戰勝病魔王 活動 1 腸胃拉警報	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1. 了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。 2. 認識病毒性腸胃炎和症狀。 3. 理解病毒性腸胃炎的傳染方式。 4. 了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。	1. 發表：學生分享肚子痛的經驗。 2. 觀察：肚子痛的部位和痛感的方式。 3. 問答：如何預防感染腸胃炎？	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十六週	單元七運動合作樂 活動 2 趣味排球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能做出擊球、拋接球動作。 2. 討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。 3. 能思考策略，並運用於遊戲中。	1. 實作：能正確擊球與拋接球。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

		作和競爭策略。					
第十七週	單元四戰勝病魔王 活動 1 腸胃拉警報	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1. 了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。 2. 認識病毒性腸胃炎和症狀。 3. 知道病毒性腸胃炎的傳染方式。 4. 了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。	1. 發表：學生分享肚子痛的經驗。 2. 觀察：肚子痛的部位和痛感的方式。 3. 問答：如何預防感染腸胃炎？	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十七週	單元七運動合作樂 活動 2 趣味排球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能做出擊球、拋接球動作。 2. 討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。 3. 能思考策略，並運用於遊戲中。	1. 實作：能正確擊球與拋接球。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十八週	單元四戰勝病魔王 活動 2 眼睛生病了	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1. 分析眼睛又紅又癢的可能原因。 2. 認識急性結膜炎和症狀。 3. 知道急性結膜炎的傳染方式。 4. 了解急性結膜炎的照護及預防方法。	1. 問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？ 2. 發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？ 3. 自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十八週	單元八一起來打球 活動 1 傳球達陣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能正確的用雙手傳接地板球，並控制球的力道與方向。 2. 在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3. 觀察同學的動作並進行反思。	1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2. 討論：能與同學討論遊戲策略及方法。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十九週	單元四戰勝病魔王 活動 2 眼睛生病了	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1. 分析眼睛又紅又癢的可能原因。 2. 認識急性結膜炎和症狀。 3. 知道急性結膜炎的傳染方式。 4. 了解急性結膜炎的照	1. 問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？ 2. 發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？ 3. 自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

				護及預防方法。			
第十九週	單元八一起來打球 活動2 傳球搬運工	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能正確的做出胸前雙手傳接球動作。 2. 能觀察同學的動作並反思，並能利用課餘時間練習。 3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。	1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第二十週	單元四戰勝病魔王 活動3 流感不要來	1a-II-2 認了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1. 認識傳染病主要的四種傳染途徑。 2. 分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。 3. 了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。	1. 問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 2. 問答：流感的主要症狀？3. 自評：是否已接種接種疫苗。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第二十週	單元八一起來打球 活動3 傳球高射砲	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能正確的做出雙手傳高球及過頂傳球的動作。 2. 結合跑壘進行遊戲，並讓學生思考。 3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。	1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第二十一週	單元四戰勝病魔王 活動3 流感不要來	1a-II-2 認了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1. 能認識傳染病主要的四種傳染途徑。 2. 分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。 3. 能了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。	1. 問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 2. 問答：流感的主要症狀？3. 自評：是否已接種接種疫苗。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第二十一週	單元八一起來打球 活動4 打擊高手	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能做出正確的打擊動作。 2. 共同討論合適的場地、球棒替代品及球的材質。 3. 能思考擊球策略，並運用於遊戲中。	1. 實作：能做出正確的打擊動作。 2. 討論：能和同學討論不同場地、球棒及球有何不同。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一成長時光機 活動1 我從哪裡來	1a-II-1 認識身心健康 基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生 活規範。	Aa-II-1 生長發育的 意義與成長個別差 異。	能認識新生命的誕生過 程。	問答：能說出自己的生命來自父 母。	【生命教育】 生 E2 理解人 的身體與心理 面向。	
第一週	單元五運動補給站 活動1 我是飛毛腿	1c-II-1 認識身體活動 的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練 習策略。	Ab-II-1 體適能活 動。 Ga-II-1 跑、跳與行 進間投擲的遊戲。	1. 學習站立式起跑與起 跑後的加速要領和腿部 推蹬動作。 2. 進行加速度遊戲、點將 短賽跑。	1. 問答：能說出站立式起跑的要 領。 2. 實作：能正確做出站立式起跑的 動作。 3. 觀察：能與他人合作進行遊戲。	【安全教育】 安 E6 了解自 己的身體。	
第二週	單元一成長時光機 活動1 我從哪裡來	1a-II-1 認識身心健康 基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生 活規範。	Aa-II-1 生長發育的 意義與成長個別差 異。	1. 能了解各項身體的特 徵是遺傳的結果。 2. 能體會媽媽生產的辛 勞並心存感激，進而懂得 愛護自己的身體。	1. 問答：能說出自己身上遺傳自爸 爸和媽媽的特徵。 2. 發表：能提出減輕父母辛勞的方 法。 3. 實作：能寫下「感謝的話」和「愛 護自己的健康行動」表達對父母或 照顧者的心意。 4. 實作：能完成採訪父母或家人的 任務。	【生命教育】 生 E2 理解人 的身體與心理 面向。	
第二週	單元五運動補給站 活動1 我是飛毛腿	1c-II-1 認識身體活動 的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練 習策略。	Ab-II-1 體適能活 動。 Ga-II-1 跑、跳與行 進間投擲的遊戲。	1. 學習站立式起跑與起 跑後的加速要領和腿部 推蹬動作。 2. 進行加速度遊戲、點將 短賽跑。	1. 問答：能說出站立式起跑的要 領。 2. 實作：能正確做出站立式起跑的 動作。 3. 觀察：能與他人合作進行遊戲。	【安全教育】 安 E6 了解自 己的身體。	
第三週	單元一成長時光機 活動2 成長的奧妙	1a-II-1 認識身心健康 基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生 活規範。	Aa-II-1 生長發育的 意義與成長個別差 異。	1. 能知道身體是按照頭 部、軀幹、四肢的順序發 展。 2. 能了解生長速度有個 別差異，明白每個人都是 獨特的個體。	1. 問答：能說出身體是按照頭部、 軀幹、四肢的順序發展。 2. 自評：能關心自己生長發育的情 形。	【生命教育】 生 E2 理解人 的身體與心理 面向。	
第三週	單元五運動補給站 活動2 同心協力	2c-II-2 表現增進團隊 合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動 作技能。	Cb-II-2 學校運動賽 會。 Ga-II-1 跑、跳與行 進間投擲的遊戲。	1. 學會接力跑的動作技 巧，並與他人合作完成目 標。 2. 明瞭運動精神的意義。	1. 實作：能正確做出傳接棒技巧。 2. 觀察：能與他人合作接力。 3. 觀察：能在競賽中展現運動家精 神。	【安全教育】 安 E6 了解自 己的身體。	

第四週	單元一成長時光機 活動3 一生的變化	1a-II-1 認識身心健康 基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下， 表現基本的人際溝通互 動技能。	Aa-II-2 人生各階段 發展的順序與感受。	1. 能關懷和照顧家中的 老年人。 2. 能以健康的態度面對 老化。 3. 能了解人的一生各階 段的變化。	1. 問答：能說出老年人在外觀和生 理上的特徵。 2. 問答：能說出人生各階段的變 化。	【生命教育】 生 E2 理解人 的身體與心理 面向。 【家庭教育】 家 E7 表達對 家庭成員的關 心與情感。 失智症	
第四週	單元五運動補給站 活動2 同心協力	2c-II-2 表現增進團隊 合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動 作技能。	Cb-II-2 學校運動賽 會。 Ga-II-1 跑、跳與行 進間投擲的遊戲。	1. 學會接力跑的動作技 巧，並與他人合作完成目 標。 2. 明瞭運動精神的意義。	1. 實作：能正確做出傳接棒技巧。 2. 觀察：能與他人合作接力。 3. 觀察：能在競賽中展現運動家精 神。	【安全教育】 安 E6 了解自 己的身體。	
第五週	單元一成長時光機 活動3 一生的變化	1a-II-1 認識身心健康 基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下， 表現基本的人際溝通互 動技能。	Aa-II-2 人生各階段 發展的順序與感受。	1. 能關懷和照顧家中的 老年人。 2. 能以健康的態度面對 老化。	1. 自評：能對老年人表現出尊重和 關懷。 2. 自評：能對老年人表現出尊重和 關懷。 3. 實作：能擬定並執行關懷爺爺奶 奶的任務。	【生命教育】 生 E2 理解人 的身體與心理 面向。 【家庭教育】 家 E7 表達對 家庭成員的關 心與情感。	
第五週	單元五運動補給站 活動3 繩的力量	1d-II-1 認識動作技能 概念與動作練習的策 略。 3c-II-1 表現聯合性動 作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合 作和競爭策略。	Ic-II-1 民俗運動基 本動作與串接。	1. 學會跳繩後迴旋跳、開 合跳及蹲跳等個人跳法。 2. 學會團體跳繩基本技 巧。 能和同學共同合作學習。	1. 實作：跳繩後迴旋跳、開合跳及 蹲跳均能連續 8 下以上。 2. 實作：能與同學進行團體跳繩遊 戲。 3. 觀察：在團體跳繩中，尊重甩繩 及合作同學。	【安全教育】 安 E7 探究運 動基本的保 健。	
第六週	單元二健康滿點 活動1 腸胃舒 服 沒煩 惱	2a-II-2 注意健康問題 所帶來的威脅感和嚴重 性。 2b-II-2 願意改善個人 的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀 態檢視方法與健康行 為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習 慣。	促進消化道健康。	1. 問答：能用具體的用語說出肚子 痛的感覺。 2. 自評：能判斷肚子痛的類型及程 度。	【家庭教育】 家 E13 熟悉 與家庭生活相 關的社區資 源。	
第六週	單元五運動補給站 活動4 社區運動資 源	4a-II-1 能於日常生活 中，運用健康資訊、產品 與服務。 4c-II-1 了解影響運動 參與的因素，選擇提高 體適能的運動計畫與資 源。	Cb-II-4 社區運動活 動空間與場域。	1. 認識並能評估社區的 運動環境。 2. 了解正確的運動消費 概念。	1. 發表：能分享社區的運動資源， 以及參與經驗。 2. 問答：能說明運動消費的相關概 念。 3. 自評：能實踐正確運動消費的概 念。	【家庭教育】 家 E13 熟悉 與家庭生活相 關的社區資 源。	

第七週	單元二健康滿點 活動 1 腸胃舒 服 沒煩 惱	2a-II-2 注意健康問題 所帶來的威脅感和嚴重 性。 2b-II-2 願意改善個人 的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀 態檢視方法與健康行 為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習 慣。	1. 知道在肚子痛時正確 就醫。 2. 知道生活習慣與疾病 的關係。	1. 問答:能說出三個以上肚子痛的可 能原因。 2. 問答:能說出家人在社區中常去 的診所或醫師名稱。3. 操作:能依 照消化道器官的位置從腹腔外側 找出對應區域。	【家庭教育】 家 E13 熟悉 與家庭生活相 關的社區資 源。	
第七週	單元六歡樂運動會 活動 1 迎接運動會	1d-II-1 認識動作技能 概念與動作練習的策 略。 2c-II-1 遵守上課規範 和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊 合作、友善的互動行為。	Cb-II-2 學校性運動 賽會。	1. 認識運動會的儀式與 相關活動。 2. 透過團體合作與分工， 解決運動會準備活動的 問題。 3. 認識運動會相關比賽 規則。 4. 能利用練習策略進行 運動會的準備活動。	1. 問答:能說出運動會的儀式、相 關活動與訊息。 2. 觀察:能與他人合作擬定運動會 準備計畫。 3. 問答:能說出運動會比賽規則的 內容。 4. 學習單:能完成運動會準備練習 活動單。	【法治教育】 法 E3 利用規 則來避免衝 突。 【閱讀素養 教育】 閱 E2 認識與 領域相關的 文本類型與 寫作題材。	
第八週	單元二健康滿點 活動 1 腸胃舒 服 沒煩 惱	2a-II-2 注意健康問題 所帶來的威脅感和嚴重 性。 2b-II-2 願意改善個人 的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀 態檢視方法與健康行 為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習 慣。	培養促進消化道健康的 習慣。	1. 觀察:觀察自己糞便的狀態。 2. 自評:有良好的飲食習慣。 3. 認知:說出消化道細菌與免疫力的 關係。 4. 發表:說出自己促進消化道健康的 飲食習慣。 5. 問答:能說出情緒、睡眠、運動 等習慣對消化道健康的影響。 6. 自評:執行促進消化道健康的良 好習慣。	【家庭教育】 家 E13 熟悉 與家庭生活相 關的社區資 源。	
第八週	單元六歡樂運動會 活動 2 前滾翻	1c-II-1 認識身體活動 的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動 作技能。 3c-II-2 透過身體活 動，探索運動潛能與表 現正確的身體活動。	1a-II-1 滾翻支撐、 平衡與擺盪動作。	1. 認識使用墊子的安全 注意事項與前滾翻的技 能概念。 2. 認識前滾翻的技能概 念。	1. 問答:能說出前滾翻的技能概 念。 2. 觀察:能遵守上課的安全規範。 3. 實作:表現前滾翻的聯合性動作 技能。	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。	
第九週	單元二健康滿點 活動 2 健康好厝邊	4a-II-1 能於日常生活 中，運用健康資訊、產品 與服務。	Bb-II-1 藥物對健康 的影響、安全用藥原 則與社區藥局。	認識用藥五問的原則。	1. 問答:能說出「用藥五問」的原 則。 2. 自評:能在購買藥品時使用「用 藥五問」的原則。	【資訊教育】 資 E2 使用資 訊科技解決生 活中簡單的問題。	
第九週	單元六歡樂運動會 活動 2 前滾翻	1c-II-1 認識身體活動 的動作技能。	1a-II-1 滾翻支撐、 平衡與擺盪動作。	1. 表現前滾翻的聯合性 動作技能。	1. 實作:表現前滾翻的聯合性動作 技能。	【安全教育】 安 E7 探究運	

		3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。		2. 透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。	2. 實作：透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。	動基本的保健。	
第十週	單元二健康滿點 活動2 健康好厝邊	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1. 認識「用藥五不五要」原則。 2. 認識社區藥局。	1. 問答：說出「用藥五不五要」原則。 2. 自評：生活用藥時使用「用藥五不五要」原則。 3. 查詢：利用網路查詢社區藥局並記錄下來。	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十週	單元六歡樂運動會 活動3 海洋之舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1. 認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。 2. 正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	1. 實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。 2. 實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十一週	單元三驚險一瞬間 活動1 火災真可怕	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	認識火災發生。	問答：知道造成火災的可能原因。	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第十一週	單元六歡樂運動會 活動3 海洋之舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1. 正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 2. 欣賞原住民族舞蹈的美感特色。 3. 能利用練習策略進行海洋之歌動作的練習。 4. 認識運動會時應表現的團體規範。	1. 實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 2. 實作：能說出原住民族舞蹈的特色。 3. 學習單：能完成運動會準備練習活動單。 4. 行為：能完成運動會中與運動會後班級任務與遵守團體規範。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	單元三驚險一瞬間 活動1 火災真可怕	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1. 培養對火災的警覺性。 2. 演練火場逃生技巧。 3. 演練報案技巧。	1. 問答：能說出火場逃生須知。 2. 實作：操作火場逃生動作。 3. 實作：能說出報案的三點訊息。	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第十二週	單元七一起來PLAY 活動1 足下傳球真功夫	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空	1. 能運用腳足內側及足背進行流暢的移動傳接球動作。 2. 在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現	1. 實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		作和競爭策略。	間及人與人、人與球關係攻防概念。	出合作的精神。 3. 能利用課餘時間，練習學習過的技巧。		
第十三週	單元三驚險一瞬間 活動 2 防火大作戰	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1. 認識居家防火安全措施。 2. 願意改善家中不安全的防火項目。	問答：能說居家防火措施狀況。	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。
第十三週	單元七一起來PLAY 活動 2 射門大進擊	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能運用腳足內側及足背進行射門動作。 2. 在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 3. 能利用課餘時間，練習學習過的技巧。	1. 實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	單元三驚險一瞬間 活動 2 防火大作戰	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1. 認識居家防火安全措施。 2. 願意改善家中不安全的防火項目。	問答：能說出家中電器的使用狀況。	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。
第十四週	單元七一起來PLAY 活動 3 桌球乒乓碰	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 熟練向上拍擊動作。 2. 能遵守比賽規則與規範。 3. 能運用拍擊動作，進行簡易比賽。	1. 實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。 2. 實作：能與同學進行簡易桌球賽。 3. 觀察：能遵守規範並發揮運動精神。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十五週	單元三驚險一瞬間 活動 2 防火大作戰	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1. 認識滅火器的使用方法。 2. 能向他人倡導滅火器和住警器的重要性。	問答：能說明滅火器的使用方法。	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器

						材的期限。	
第十五週	單元七一起來PLAY 活動3 桌球乒乓碰	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 熟練向上拍擊動作。 2. 能遵守比賽規則與規範。 3. 能運用拍擊動作，進行簡易比賽。	1. 實作：桌球向上拍擊能連續8次以上。 2. 實作：能與同學進行簡易桌球賽。 3. 觀察：能遵守規範並發揮運動精神。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	單元四垃圾變少了 活動1 垃圾大麻煩	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。	1. 分析日常垃圾的來源。 2. 了解垃圾對環境的汙染。 3. 覺察垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。	1. 觀察：可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 2. 發表：分享自己家是何準備年夜飯的菜餚？說出可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 3. 問答：自己每天會製造哪些垃圾？怎麼減少呢？	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	
第十六週	單元七一起來PLAY 活動4 你丟我閃	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2. 能與同學合作練習及遊戲。 3. 能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。	1. 實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2. 實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 3. 觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	單元四垃圾變少了 活動1 垃圾大麻煩	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1. 分析是否有使用一次性餐具和包裝的習慣。 2. 了解使用一次性餐具和包裝方便性背後的危機。 3. 觀察一個活動（野餐）思考如何減少垃圾的產生。	1. 分享：自己或家裡是否有習慣使用一次性餐具或包裝？ 2. 討論：規畫活動時，如何減少使用一次性餐具和包裝？如何減少垃圾產生？ 3. 問答：減少產生垃圾的方法。 4. 自評：垃圾減量生活的實踐方式。	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

						環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	
第十七週	單元七一起來PLAY 活動 4 你丟我閃	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2. 能與同學合作練習及遊戲。 3. 能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。	1. 實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2. 實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 3. 觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	單元四垃圾變少了 活動 2 垃圾分類小達人	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1. 知道要做垃圾分類的原因。 2. 了解垃圾分類的方式。 3. 認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 4. 學會回收垃圾的處理和分類。 5. 了解回收垃圾可作為資源再利用。 6. 了解垃圾中的成分對健康造成的影響。	1. 問答：減少產生垃圾的方法。 2. 發表：分享倒垃圾的經驗。	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 家政教育	
第十八週	單元八水中悠游 活動 1 海中浮潛真有趣、活動 2 泳池安全擺第一	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1. 能學習從事浮潛活動安全注意事項。 2. 了解各項浮潛的用具使用方法。 3. 能利用課餘時間，自行從事浮潛活動，並與同學分享。 4. 學習游泳池安全規範並確實遵守。 5. 說明不遵守規範所造成的危害，並請學生反思。	1. 實作：能藉由浮潛三寶的圖片或實物讓學生認識。 2. 討論：浮潛三寶的重要性及浮潛的安全注意事項。 3. 觀察：能觀賞浮潛的圖片或影片。 4. 實作：能確實遵守泳池的安全規範。 5. 討論：能和同學討論並思考不遵守規範的後果。 6. 觀察：觀察同學實際上課狀況，並作記錄。	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
第十九週	單元四垃圾變少了 活動 2 垃圾分類小達人	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1. 了解垃圾分類的方式。 2. 認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 3. 學會回收垃圾的處理和分類。 4. 了解回收垃圾可作為資源再利用。	1. 觀察：生活用品是否有回收標誌？ 2. 實作：可回收垃圾的處理方式和分類。 3. 發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

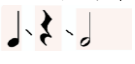
		立場。				家政教育	
第 十 九 週	單元八水中悠游 活動 3 雙腳打水我最行	1d-II-1 認識動作技能 概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體 活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活 動，探索運動潛能與表 現正確的身體活動。 4c-II-2 了解個人體適 能與基本運動能力表 現。	Gb-II-1 戶外戲水安 全知識、離地蹬牆漂 浮。 Gb-II-2 打水前進、 簡易性游泳遊戲。	1. 學習雙腳打水的動作 要點，循序漸進的練習。 2. 透過遊戲，能夠了解打 水動作的正確性。 3. 能思考策略，並運用於 遊戲中。	1. 實作：能正確的作出雙腳打水的 動作。 2. 討論：能和同學討論打水技巧的 改進方法並運用在遊戲中。 3. 觀察：能和同學合作進行。	【安全教育】 安 E7 探究運 動基本的保 健。	
第 二 十 週	單元四垃圾變少了 活動 2 垃圾分類小 達人	1a-II-2 了解促進健康 生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健 康技能。 4b-II-2 使用事實證據 來支持自己促進健康的 立場。	Ca-II-1 健康社區的 意識、責任與維護行 動。	1. 了解垃圾分類的方式。 2. 認識回收標誌和塑膠 分類辨識碼。 3. 學會回收垃圾的處理 和分類。	1. 觀察：生活用品是否有回收標 誌？ 2. 實作：可回收垃圾的處理方式和 分類。 3. 發表：分享家裡實施資源再利用 的妙招。	【環境教育】 環 E6 覺知人 類過度的物質 需求會對未來 世代造成衝 擊。 家政教育	
第 二 十 週	單元八水中悠游 活動 3 雙腳打水我最行	1d-II-1 認識動作技能 概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體 活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活 動，探索運動潛能與表 現正確的身體活動。 4c-II-2 了解個人體適 能與基本運動能力表 現。	Gb-II-1 戶外戲水安 全知識、離地蹬牆漂 浮。 Gb-II-2 打水前進、 簡易性游泳遊戲。	1. 學習雙腳打水的動作 要點，循序漸進的練習。 2. 透過遊戲，能夠了解打 水動作的正確性。 3. 能思考策略，並運用於 遊戲中。	1. 實作：能正確的作出雙腳打水的 動作。 2. 討論：能和同學討論打水技巧的 改進方法並運用在遊戲中。 3. 觀察：能和同學合作進行。	【安全教育】 安 E7 探究運 動基本的保 健。	

112 學年度__三__年級藝術與人文領域教學計畫

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒一、色彩大發現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第一週	貳、表演任我行一、玩具總動員	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1 能觀察出玩具的特色，如：外型、顏色、有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 2 能與他人分享自己的玩具特色。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	參、音樂美樂地一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能說出音樂的功能、對人類生活的重要性。 2 能認識音樂的記譜法，包含文字譜、線條譜、五線譜等方法。 3 能說出各種記譜法不同的音樂元素，如：高低、長短等。 4 能依據提示，唱出音高、長短的旋律。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	
第二週	壹、視覺萬花筒一、色彩大發現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3 學會調色，並會用色彩創作。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 職業試探	

第二週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1 能以「第一人稱」書寫玩具身分證。 2 能以玩具的身分做自我介紹。	口語評量 表演評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。 2 能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：下一線 do、下一間 re、第一線 mi。 3 能演唱樂曲〈五線譜〉。 4 能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 學會調色，並會用色彩創作。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 職業試探	
第三週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	參、音樂美樂地	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	音 E-II-3 讀譜方式，	1 能認識黑頭音符（四分音	口頭評量：回答	【人權教育】	

	一、線譜上的音樂	多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	符)、休止符(四分休止符)，及音符部位名稱：符桿、符尾。 2 能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符(四分音符)、休止符(四分休止符)組合的節奏。 3 能認識拍號四四拍 4 能正確念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏與說白節奏。 5 能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。	與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	壹、視覺萬花筒一、色彩大發現	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第四週	貳、表演任我行一、玩具總動員	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1 能有敏銳的觀察力。 2. 能以肢體呈現各種玩具的不同型態。	口語評量 表演評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	參、音樂美樂地一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能認識白頭音符(二分音符)記法、念法與拍念正確長度。 2 能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。 3 能視唱含二分音符、四分音	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				符、四分休止符，音高為 do、re、mi、fa、sol 的旋律。 4 能念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。 5 能演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。	紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。		
第五週	壹、視覺萬花筒一、色彩大發現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第五週	貳、表演任我行一、玩具總動員	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	口語評量 表演評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	參、音樂美樂地一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能聽四四拍音樂拍拍子。 2 能以  即興演奏。 3 能以正確節奏視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	壹、視覺萬花筒一、色彩大發現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

		作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。				
第六週	貳、表演任我行一、玩具總動員	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	口語評量 態度評量 作品評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	參、音樂美樂地二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出節奏。 態度評量。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E15 愛自己與愛他人的能力。	
第七週	壹、視覺萬花筒一、色彩大發現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第七週	貳、表演任我行一、玩具總動員	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	口語評量 態度評量 表演評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		識與探索群己關係及互動。	呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。				
第七週	參、音樂美樂地二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。 2 能認識八分音符，並打出正確節奏。 3 能以四分音符、四分休止符、八分音符的音符創作一小節以上的節奏，並正確打出節奏。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	壹、視覺萬花筒二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。	口語評量 態度評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。	
第八週	貳、表演任我行二、玩具歷險記	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能開發肢體的伸展性和靈活度。 2. 能結合生活經驗，開發想像力。 3. 能培養專注的聆聽能力。	實作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第八週	參、音樂美樂地二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能認識直笛。 2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。 3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。 4 能以正確方式運舌。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	壹、視覺萬花筒	1-II-2 能探索視覺元素，並表達	視 E-II-1 色彩感知、	1 設計出不同的形狀。	口語評量	【戶外教育】	

	二、形狀大師	自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	態度評量	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第九週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能結合冒險地圖活動，培養肢體情緒表演能力。 2 能透過團隊合作完成任務。	態度評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第九週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能認識直笛的部位。 2 能以正確方式持笛，以正確的指法按在洞孔上。 3 能吹奏直笛 音。 4 能認識全音符並打出正確節奏。 5 能吹奏直笛 音。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	1 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。	

		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	聯想創作。			【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的精神。	實作評量 實作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。 2 能以學過的音符即興節奏。 3 能專心聆賞樂曲，並判斷樂曲中的音色是何種聲響。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：正確演唱歌曲、拍出正確節奏。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第十一週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的精神。	實作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

		演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。				
第十一週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能聽辨〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管的音色。 2 能聆聽音樂〈清晨〉中旋律音型的走向。 3 能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：音樂律動。演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。	
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十二週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演	1 能實際感受冒險關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同通過冒險關卡。	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	參、音樂美樂地	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	音 E-II-3 讀譜方式，	1 能演唱〈拜訪森林〉。	口頭評量：回答	【環境教育】	

	三・傾聽大自然	多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2. 能認識拍號二四拍、四四拍，並做出不同的律動。 3 能做出二四拍的律動。	與分享。 實作評量：正確演唱歌曲、音樂律動。	環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。	
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十三週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能實際感受冒險關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同通過冒險關卡。	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍	1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能以木魚和響板為樂曲配唱。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。	

			號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。			【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。	
第十四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十四週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能結合生活經驗，回憶生活情境中的情緒。 2 能提取生活記憶，做出情緒表情。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十四週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 熟練直笛 si、la、sol 三個音，並吹奏樂曲。 2 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。	實作評量：直笛吹奏。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十五週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 觀察校園樹的光線變化。	口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十五週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能觀察出玩具的動作特色，如：有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 2 能操作玩具進行才藝表演。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十五週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能欣賞音樂家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。 2 根據樂譜上的音符起伏畫出曲調的線條。 3 能想像自己在海邊的情景，並用音符譜寫海的曲調線條。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：畫出曲調線條。	【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。	
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 2 能透過觀察，畫出一棵樹。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十六週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1 能學會建構基本的故事情節。 2 能運用肢體動作傳達訊息。	口語評量 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			表 A-II-3 生活事件與動作歷程。				
第十六週	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍念出正確節奏。	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能探索藝術家表現光與色的方法。 2. 能了解藝術家在創作中如何表現光與色。 3 能決定想要畫校園裡的哪個角落。	口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十七週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十七週	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 2 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調、吹奏直笛。拍念出正確節奏。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

第十八週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 2 能將色彩與光影表現在作品上。 3 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十八週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十八週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能演唱〈音階歌〉。 2 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。	口語評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

第十九週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 3 能群體合作，演出故事內容。	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十九週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 2 能完成曲調接力。 3 能完成調接龍。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二十週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。	口語評量 態度評量 作品評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第二十週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 3 能群體合作，演出故事內容。	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					
第二十週	參、音樂美樂地四、歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能完成曲調接力。 2 能完成調接龍。 3 能完成聽力小試身手。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二十一週	肆、統整課程上上下下真有趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	口頭評量 態度評量	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。	
第二十一週	肆、統整課程上上下下真有趣	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能綜合本學期學習到的內容進行小品表演。 2 能運用口語及情緒扮演角色。 3 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二十一週	肆、統整課程上上下下真有趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2 能音階歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。 3 能搭配音樂行進設計肢體的動作。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：完成作品。	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				

							(無則免填)
第一週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能探生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。	口語評量、操作評量、態度評量。	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第一週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動 暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。	表演評量 口頭評量 創作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

		1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3 能用說白節奏創作。		【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 性侵害防治	
第二週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。	口語評量、操作評量	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第二週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，	1. 能演唱歌曲〈生日快樂〉。 2. 能認識 C 大調音階。 3. 能聽與唱 C 大調音階曲調。 4. 能認識 C 大調音階在鍵盤	表演評量 口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】	

		音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	上的位置。		涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第三週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	口語評量、操作評量、操作評量、作品評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第三週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

第三週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 2 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 3 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。	情意評量 口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	
第四週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	操作評量、態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第四週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

第四週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1. 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。 2. 能認識十六分音符。 3. 能拍念十六分音符說白節奏。 4 能創作節奏。	單的表演。 表演評量 創作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 性侵害防治	
第五週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	操作評量、態度評量、操作評量、作品評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第五週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

					語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。		
第五週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1 能演唱歌曲〈拍〉。 2 藉由歌曲認識 3/4 拍 3 能藉由肢體律動感應 3/4 拍的拍感。	表演評量 口頭評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 性侵害防治	
第六週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。	操作評量、態度評量、作品評量。	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第六週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

					入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。		
第六週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1. 複習直笛並練習高音 DO 之指法。 2. 能用直笛吹奏 $\overline{\text{工}}、\text{夕}、\text{合}$ 曲調。 3 能用直笛吹奏第三間的高音。	表演評量 口頭評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第七週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	形成性——實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用	

		動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	4 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	察評量：能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 總結性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	的原理。	
第七週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2 能將音樂學習與生活情境相連結。 3 能展現創作並運用於生活之中。	實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。	操作評量、作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
第八週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能展現合作的技巧，設計	形成性——實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量：能運用	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

		2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	出一段簡單的表演。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 總結性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。		
第八週	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 4 認識附點四分音符。 5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。	表演評量、說白節奏	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。	
第九週	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 2 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	口語評量、操作評量、口語評量、作品評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化	

						的多樣性。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第九週	二、表演任我行 2・我來秀一下	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能瞭解如何創作一個故事的方式。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	形成性——觀察評量：運能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 形成性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第九週	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 2. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。	表演評量 口頭評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，	操作評量、作品評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循	

	著隊	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。		環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十週	二、表演任我行 2・我來秀一下	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	形成性——觀察評量：運能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 形成性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十週	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1 認識頑固節奏。 2 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 3 認識全休止符與二分休止符	表演評量 口頭評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。	

			音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。				
第十一週	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。	口頭評量、操作評量、作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十一週	二、表演任我行 2・我來秀一下	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	形成性——觀察評量：能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 形成性——實作評量：發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

					法。 形成性——小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。		
第十一週	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 3. 認識作曲家孟德爾頌。 4. 認識鋼琴	表演評量 口頭評量 態度評量 學習態度	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。	
第十二週	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	口頭評量、操作評量、作品評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	二、表演任我行 2・我來秀一下	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與	形成性——觀察評量：能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 形成性——實作評量：發揮想	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相	

		素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。 形成性——小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。	關的文本類型與寫作題材。	
第十二週	三、音樂美樂地 2·歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2 能將音樂學習與生活情境相連結。 3 能展現創作並運用於生活之中。	表演評量 實際演練 態度評量 口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	口頭評量、操作評量、作品評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	

						【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能瞭解何謂表演空間。 2 能找出適合物品角色表演的舞臺。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。	形成性——觀察評量：能瞭解何謂表演空間。 形成性——實作評量：能找出適合物品角色表演的舞臺。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 複習直笛 ㄉㄨㄣˊ 、 ㄉㄨㄣˊ 。 2. 用直笛吹奏 ㄉㄨㄣˊ 、 ㄉㄨㄣˊ 曲調。 3. ㄉㄨㄣˊ 音直笛教學：第三間高音 ㄉㄨㄣˊ 指法。	表演評量 實際演練 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。	口語評量、操作評量	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中	

						培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十四週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	形成性——觀察評量：運能創造出劇本中需要的角色。 形成性——紙筆評量：能寫出物品特性分析表。 形成性——觀察評量：能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。形成性——小組討論：能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十四週	三、音樂美樂地 3. 我們來演戲	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1. 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。	實際演練 態度評量 口頭評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

第十五週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 能探索校園還生活中花朵的漸層顏色變化。 2 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。	口語評量、作品評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	形成性——觀察評量：運能創造出劇本中需要的角色。 形成性——紙筆評量：能寫出物品特性分析表。 形成性——觀察評量：能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。形成性——小組討論：能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十五週	三、音樂美樂地 3. 我們來演戲	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，	1. 能對照音樂地圖欣賞音樂。 2 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。	表演評量 實際演練 態度評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

			如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。				
第十六週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	口語評量、作品評量。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十六週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能發現聲音的特色。 2 能做簡單聲音的聯想。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	形成性——實作評量：能發現聲音的特色。 形成性——實作評量：能做簡單聲音的聯想。 形成性——口語評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 形成性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十六週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂	1.〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。	表演評量 實際演練 態度評量 說白節奏	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和	

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。			諧人際關係。	
第十七週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	口語評量、作品評量。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十七週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能發現聲音的特色。 2 能做簡單聲音的聯想。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	形成性——實作評量：能發現聲音的特色。 形成性——實作評量：能做簡單聲音的聯想。 形成性——口語評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 形成性——實	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

					作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。		
第十七週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 2 能找出拍的節奏。 3 能用直笛吹奏第四線的高音？ 4 能正確演奏高音笛〈布穀〉？ 5 能了解歌曲〈布穀〉簡易的 A-B-A' 三段式。	表演評量 實際演練 態度評量 節奏評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 2 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	口語評量、作品評量。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十八週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與	1 能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。 4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成	形成性——實作評量：能運用聲音效果進行表演。 總結性——實作評量：能製作做簡單的表演	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎	

		3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演任務。	道具。 總結性——觀察評量：能保持觀賞戲劇的禮節。 總結性——口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 總結性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。	知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十八週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加 2 間低音 SI。 3 能簡易創作旋律曲調。	表演評量 實作演練 態度評量 創作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十九週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 2 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	操作評量、作品評量	【科技教育】 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】	

		識與探索群己關係與互動。				涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十九週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。 4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	形成性——實作評量：能運用聲音效果進行表演。 總結性——實作評量：能製作做簡單的表演道具。 總結性——觀察評量：能保持觀賞戲劇的禮節。 總結性——口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 總結性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十九週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-2 音樂生活。	1. 完成小試身手。 2 能欣賞德國音樂家舒曼的樂曲〈騎兵之歌〉與〈迷娘〉。	實作演練 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要素的特	【視覺】 口頭評量： 能欣賞視覺藝術中的對稱、反	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。	

		1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		微、構成與美感製作一幅禪繞畫。	覆、漸層的美感。 實作評量：完成禪繞畫。		
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能運用對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 3 能和同學一起合作完成表演。	<u>表演</u> 實作評量： 能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。	
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。	1 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 2 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 3 能認識音樂符號 rit. 漸慢，並演唱出來。 4 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。	音樂 1 實作評量： 1 能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。 2 能演唱出 rit. 漸慢的效果。 2 口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。	