

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	太鼓社	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1. 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 2. 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	上學期： 初階：能學會至少三套鼓法 進階：能學會至少五套鼓法 下學期： 初階：能學會至少五套鼓法 進階：能學會至少七套鼓法	跨年段(1-6 年級)實施 【品德教育】 【性別平等】 【多元文化】 【生涯規劃】
2	書法社	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 養成良好的寫字坐姿。 2. 瞭解書法漢字與文具的由來。 3. 了解基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 4. 培養書法鑑賞能力。	上學期： 初階：能掌握基礎運筆方式。 進階：能熟練運用各種運筆技巧。 下學期： 初階：能運用楷書進行常用國字書寫。 進階：能運用楷書抄寫詩詞。	跨年段(1-6 年級)實施 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】
3	直排輪社	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特	1. 具備良好健康的直排輪運動生活習慣，認識直排輪運動的背景文化和由來，以及認識自我身	上學期： 初階：能掌握直排輪基本前進技巧。	跨年段(1-6 年級)實施 【品德教育】 【安全教育】 【性別平等】 【生涯規劃】

		質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	體對於直排輪運動的動作學習與調適。 2. 理解直排輪技能，促進自我保護意識，培養直排輪運動的習慣。 3. 在競技比賽中，培養團隊合作的態度，同理他感受，並與他人建立良好互動關係。	進階：能熟練直排輪滑行與剎車技巧。 下學期： 初階：能熟練直排輪滑行與剎車技巧。 進階：能在有障礙物(角椎)情況下，熟練直排輪交叉步與轉彎技巧。	【多元文化】
4	田子讀報社	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 能藉由閱讀文本，探索新聞事件與生活議題，增進個人生活實踐與判斷能力。 2. 能根據報紙內容思考生活問題，適時表達意見，並學會聆聽與尊重他人想法的溝通技巧。 3. 經由讀報閱讀理解策略指導，具備基本語文素養，並能應用領域知能創作，呈現剪報成果。 4. 認識多元文化擴展國際視野，並能連結自身經驗，提出自己的觀點。	上學期： 初階：能學會剪報技巧，並依據文本主題以圖示或簡單文字撰寫心得。 進階：能學會剪報技巧，並依據文本主題連結生活經驗，撰寫完整心得。 下學期： 初階：能在老師指導下完成至少一則文體仿寫作品，並進行簡單分享。 進階：能完成至少兩則文體仿寫作品，並進行完整、流暢分享。	跨年段(1-6 年級)實施 【品德教育】 【生涯規劃】 【多元文化】
5	體能運動王社	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特	1. 認識有關人類或人體運動的知識，覺察體育運動的內涵、本質、目的、功能和價值。	上學期： 初階：每一組動作至少能連續跳 5 次	跨年段(1-6 年級)實施 【品德教育】 【安全教育】 【性別平等】

		質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2. 藉由運動增進或維持體能和健康。 3. 透過提昇運動技能，充實自我，增加生活樂趣。	進階：每一組動作至少能連續跳 10 次 下學期： 初階：每一組動作至少能連續跳 7 次 進階：每一組動作至少能連續跳 15 次	【生涯規劃】 【多元文化】
6	繪畫社	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 讓孩子藉由觀察，繪畫出想表達的想法心情藉此訓練觀察力。 2. 藉由顏色的搭配呈現出色彩的張力。 3. 利用線條搭配顏色讓畫變的有立體感。 4. 利用周遭物品透過彩繪上的物品增加生命力。 5. 藉由故事意境構圖與顏色搭配讓畫呈現溫度。 6. 利用線繞圖構圖增加畫的層次感及趣味。 7. 畫作欣賞藉由觀察作品探究作者想表達的意境。	上學期： 初階：能在老師口語提示下掌握入門纏繞畫技法。 進階：能熟練入門纏繞畫技法。 下學期： 初階：能在老師指導下運用至少一種技法完成一幅纏繞畫作品。 進階：能獨立運用至少兩種技法完成兩幅纏繞畫作品。	跨年段(1-6 年級)實施 【品德教育】 【多元文化】 【生涯規劃】

(二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式,可跨多週填列)

上學期						
社團名稱 教學進度與 學習活動	太鼓社	書法社	直排輪社	田子讀報社	體能運動王社	繪畫社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 1 週, 1 節	社團選社					
第 2 週, 1 節	本學期課程說明					
第 3 週, 1 節	太鼓基礎節奏、 韻律說明與教學	認識書法歷史 書法欣賞能力 文房四寶功用	雙腳蹲溜 安全跌倒 合腳轉彎 A 字轉彎	認識國語日報 主題文章閱讀 剪報作品賞析	一跳一迴旋練習	認識繪畫表現形 式、媒材基本技 法練習
第 4 週, 1 節						介紹禪繞畫起源 及禪繞畫特色
第 5 週, 1 節	太鼓基礎節奏、 韻律打法介紹與 教學	1. 點: 豎點、左 點、右點、長 點、撇點、挑 點 2. 橫: 長橫、短橫	原地跳 向前溜跳 雙腳續滑 雙腳續滑左右推	國語日報新聞版 閱讀策略 5W1H 新聞剪報	單腳跳練習	禪繞畫-基本五元 素: 點、直線、弧 線、S 型、球體
第 6 週, 1 節					開合跳練習	
第 7 週, 1 節	太鼓基礎節奏、 韻律打法教學與 練習	1. 豎: 垂豎、懸 針、側豎 2. 撇: 蘭葉撇、 右弧勾的撇	前溜左右剪冰 左右葫蘆剪冰 互推溜	四格漫畫 短文故事創作	前後跳練習	入門禪繞畫:《騎 士橋》教學練習
第 8 週, 1 節					腳交叉練習	入門禪繞畫:《沙 漩渦》教學練習
第 9 週, 1 節	太鼓曲譜(一) 節奏、韻律打法 教學與練習	1. 捺: 捺、橫捺、 挑 2. 勾: 豎勾、橫 勾、右弧勾、 左弧勾、下弧 勾、豎橫勾	小蜘蛛爬行 平地向前溜煞車 下坡安全跌倒	世界新聞版 新聞剪報	蹲跳練習	禪繞畫花草卡片 藝術:《大蒜瓣》 教學練習
第 10 週, 1 節						
第 11 週, 1 節	太鼓曲譜(二) 節奏、韻律打法 教學與練習					
第 12 週, 1 節						
第 13 週, 1 節	太鼓曲譜(三) 節奏、韻律打法 教學與練習					
第 14 週, 1 節						
第 15 週, 1 節	太鼓曲譜(四) 節奏、韻律打法 教學與練習					
第 16 週, 1 節						

第 17 週，1 節	太鼓曲譜（五） 節奏、韻律打法 教學與練習	1. 折:直折、斜折 2. 運用書法基本 筆法進行楷書 書寫練習	下坡順溜 下坡煞車		跑步跳練習	禪繞畫花草卡片 藝術:《友誼印 記》教學練習
第 18 週，1 節						
第 19 週，1 節	太鼓曲譜（六） 節奏、韻律打法 教學與練習		期末測驗	我是剪報高手 優秀作品票選	期末測驗	禪繞畫花草卡片 藝術:《幕卡》教 學練習
第 20 週，1 節						
第 21 週，1 節	期末成果發表					

下學期						
教學進度與 學習活動	社團名稱	太鼓社	書法社	直排輪社	田子讀報社	體能運動王社
		學習活動				
第1週，1節	太鼓曲譜（七） 節奏、韻律打法 教學與練習	1. 文字畫-學習沾墨及運筆 2. 橫畫、豎畫（一）-了解起筆、收筆及運筆的技巧	繞圈交換推 助跑推 左右原地交叉	國語日報專題- 好書大家讀 好書推薦- 文章結構 好書推薦作品	動作複習 跑步跳練習	基礎禪繞畫：《新月》教學練習
第2週，1節						
第3週，1節	太鼓曲譜（八） 節奏、韻律打法 教學與練習	3. 橫畫、豎畫（二）-了解起筆、收筆及運筆的技巧	助跑推 助跑繞圈推 後左右剪冰連續	國語日報漫畫版 漫畫版作品創作	後跳練習	基礎禪繞畫：《沙特克》教學練習
第4週，1節						
第5週，1節	太鼓曲譜（九） 節奏、韻律打法 教學與練習	1. 橫畫、豎畫（三）-加強練習 2. 橫折-了解橫畫接豎畫的技巧	助跑繞圈推 後左右剪冰 原地後煞車	國語日報生活版 悅讀咖啡館活動 讀後心得感想	大繩跳練習	初階禪繞畫：《立體公路》教學練習
第6週，1節						
第7週，1節	太鼓曲譜（十） 節奏、韻律打法 教學與練習	3. 橫折（二）-了解橫折的筆法運用技巧	直線加速 連續動作 加角標*2*4	國語日報極短篇 文章 極短撲克牌遊戲 極短篇學習單	前交叉跳練習	初階禪繞畫：《小皮球》教學練習
第8週，1節						
第9週，1節	太鼓曲譜（十一） 節奏、韻律打法教學與練習	1. 撇、捺（一）-了解撇、捺運筆的技巧 2. 撇、捺（二）-了解撇、捺運用技巧			後交叉跳練習	初階禪繞畫：《春天》教學練習
第10週，1節						
第11週，1節	太鼓曲譜（十二） 節奏、韻律打法教學與練習	3. 撇、捺（三）-加強練習			雙人雙手交叉跳練習	禪繞畫邊框卡片 藝術：《捲紙》教學練習
第12週，1節						
第13週，1節	太鼓曲譜（十三） 節奏、韻律打法教學與練習					中階禪繞畫：《條紋》教學練習
第14週，1節						

第 15 週，1 節	太鼓曲譜 （十四）節奏、 韻律打法教學與 練習	4. 豎鉤-了解豎鉤 運用技巧			配樂跳練習	中階禪繞畫：《芒 琴》教學練習
第 16 週，1 節		1. 點-直點、左右 點				
第 17 週，1 節	太鼓曲譜 （十五）節奏、 韻律打法教學與 練習	2. 點(二)-加強練 習	單跪煞 雙跪煞 直線旋轉 (分解前後)	國語日報副刊 精選文章 多文本讀報 學習單		高階禪繞畫：《韻 律》教學練習
第 18 週，1 節		3. 挑-了解挑的筆 法運用技巧				
第 19 週，1 節	太鼓影片賞析	4. 永字八法-了解 永字八法的由 來及寫法及書 寫技巧			期末測驗	