

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七A)

113學年度六年級藝術領域教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術作品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。	口語評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	一、能知道劇場的起源。 二、能認識最早的劇場建築。 三、能說出希臘劇場建築的構造及特色。 四、能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。	觀察評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	參、音樂美樂地 一、看見音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能分享自己去過哪些美術館？ 2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 3 能說出哪些美術館有什麼特色？	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能知道西方劇場的演變歷程。	口語評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能分享自己去過哪些美術館？ 2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 3 能說出哪些美術館有什麼特色？	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	
	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 2 能用心感受藝術瑰寶之美。 3 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。	口語評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第三週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能知道西方劇場的演變歷程。	口語評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式	1 能認識斷音並正確演唱。 2 能演唱〈踏雪尋梅〉。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

		現，以分享美感經驗。	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。				
第四週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能探索戶外空間的藝術作品。 2 能比較三件戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。	口語評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能知道西方劇場的演變歷程。	觀察評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 能認識D大調音階。 2 能用首調和固定唱名演唱D大調音階。 3 能用直笛吹奏D大調曲調。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。	
第五週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 2 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 3 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。	口語評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能知道西方劇場的演變歷程。	觀察評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階	

					級、性別、宗教等。	
	參、音樂美樂地 一、看見音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 2 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 3 能認識音樂家韓德爾。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。
第六週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-2 生活物件、藝術作品與流行文化的特質。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能認識劇場空間的組成。	觀察評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 2 能依不同的音樂進行聯	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、

		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	想，並辨認出各自的圖形線條。 3 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。		植物的生命。	
第七週	壹、視覺萬花筒一、藝術瑰寶	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	貳、表演任我行一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能了解幕前、幕後的工作分配	觀察評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	參、音樂美樂地二、音樂說故事	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術與創作背景。	1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 3 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 4 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第八週	壹、視覺萬花筒一、藝術瑰寶	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	貳、表演任我行一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時	能認識舞臺的區位	觀察評量	【品德教育】 品E3 溝通合作	

	場	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	程與空間規劃。			與和諧人際關係。	
	參、音樂美樂地 二、音樂說故事	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能說出《彼得與狼》的故事情節。 2 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第九週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地方。 3 能了解攝影如何影響繪畫創作。 4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 5 能說出喜歡哪種創作表現方式。 6 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。	口語評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。	
	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能在校園中尋找創意舞臺的空間。	實做評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	參、音樂美樂地 二、音樂說故事	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作	1 能了解管弦樂團的編制。 2 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 3 能提升學生欣賞管弦樂之能力。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

		點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	等。				
第十週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 2 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	實作評量	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E8 利用創意思考的技巧。	
	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能知道戲劇類形和劇場形式的相互關係。	觀察評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 歌劇與戲曲的音樂的聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的差異。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土認同。 國E4 了解國際文化的多樣性。	
第十一週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	實作評量	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E8 利用創意思考的技巧。	

		形式原理，並表達自己的想法。					
	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能知道舞臺布景的功能和設計流程。	觀察評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 2 能欣賞歌仔戲一回窯。 3 能欣賞京劇—草船借箭。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土認同。 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第十二週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。	實做評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	實做評量	【品德教育】 品E3 溝通合作	

	臺	和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。			與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 2 能認識歌劇中的序曲。 3 能認識輪旋曲。 4 能認識法國作曲家比才。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。	
第十三週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	實做評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	實做評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決	

			E-III-2 主題動作編創、故事表演。			定的能力。	
	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能了解歌劇的演出方式。 2 能欣賞歌劇《魔笛》。 3 能認識音樂家—莫札特。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。	
第十四週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	實做評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	觀察評量 實做評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。	

		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				
第十五週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能認識AI機器人也會創作。 3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 4 能認識VR虛擬實境。 5 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	觀察評量 實做評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 2 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 3能完成小試身手。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十六週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-3 設計思考與實作。	1 能透過虛擬與想像，表現創意。 2 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	實作評量 口語評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能認識劇場藝術的定義。	觀察評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3能認識二二拍拍號。 4能分享自己想送上太空的音樂號。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十七週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-3 設計思考與實作。	1 能透過虛擬與想像，表現創意。 2 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	實作評量 口語評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。	觀察評量	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能認識霍斯特《行星》組曲。 2 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 3 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十八週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。 2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 4 能了解利用AI動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 5 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。	實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。	
	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。	觀察評量	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 2 能認識音樂家霍斯特。 3 能分享欣賞音樂的感受。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

第十九週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視E-III-3 設計思考與實作。	1 能自由發想設計未來的生物樣貌。 2 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 3 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。	作品評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	觀察評量	【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音P-III-2 音樂與群體活動。	能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第二十週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視E-III-3 設計思考與實作。	1 能自由發想設計未來的生物樣貌。 2 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 3 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。	作品評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	觀察評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科E2 了解動手	

					實作的重要性。	
	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	能完成小試身手任務：航海家金唱片的推薦選曲和聯想行星組曲中音樂和行星的關聯。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
第二十一週	肆、統整課程 藝術中的女性	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。	口語評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
	肆、統整課程 藝術中的女性	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術與創作背景。	1 能欣賞女性藝術家的作品。 2 能描述課本中作品的特色。 3 能欣賞女性音樂家的作品。 4 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
	肆、統整課程 藝術中的女性	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能欣賞不同性別的表演。 2 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 3 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 4 能肯定且認同在藝術上	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職

				努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。		業的分工，不應受性別的限制。	
第二十二週	肆、統整課程 藝術中的女性	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。	口語評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
	肆、統整課程 藝術中的女性	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞女性藝術家的作品。 2 能描述課本中作品的特色。 3 能欣賞女性音樂家的作品。 4 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
	肆、統整課程 藝術中的女性	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能欣賞不同性別的表演。 2 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 3 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 4 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				

第一週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。	口語評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1能認識劇場導演的工作職掌。 2能運用表演工具創作小品演出。	口語評量。 實作評量。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。	
	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1能認識「民歌」。 2能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素	1能展現動態姿勢讓同學作畫。	口語評量 實作評量	【安全教育】 安E9 學習相互	

		索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 3能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。	作品評量	尊重的精神。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1能認識劇場導演的工作職掌。 2能運用表演工具創作小品演出。	口語評量。 實作評量。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。	
	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1能演唱非洲剛果民歌〈BeforeDinner〉。 2能認識對唱的方法和來源。 3能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。	
第三週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類	1認識人物臉形五官的比例與位置。 2能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

		作主題。	型。				
	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1能認識劇場導演的工作職掌。 2能運用表演工具創作小品演出。	口語評量。 實作評量。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。	
	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 2能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 3能認識a小調音階。 4能聆聽感受小調曲調的不同。 5能辨別大調與小調的曲調。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。	
第四週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 3能觀察人物特徵並加以素描。	口語評量 作品評量 同儕互評	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【安全教育】 安E9 學習相互尊重的精神。	
	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人	1能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。	口語評量。 觀察評量。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不	

		1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2能運用肢體，構思舞台畫面將文本中的場景建構出來。		同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
	參、音樂美樂地一、在地的聲音	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1能欣賞《小星星變奏曲》。 2能認識變奏曲曲式。 3能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 4能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。	
第五週	壹、視覺萬花筒一、畫出眼中的你	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1能觀察人物特徵並加以素描。 2能分享自己的素描作品。	口語評量 作品評量 同儕互評	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【安全教育】 安E9 學習相互尊重的精神。	
	貳、表演任我行一、藝起童樂會	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。 2能運用肢體，構思舞台畫面將文本中的場景建構出來。	口語評量。 觀察評量。	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】	

		己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。			涯E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
	參、音樂美樂地一、在地的聲音	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1 能演唱以色列民歌〈ZumGaliGali〉。 2能完成小試身手：判斷調性。 3能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。	
	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1能觀察並描述課本圖例的意涵。 2能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 3能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 4能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	口語評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第六週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。	口語評量 觀察評量	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯E9 認識不同	

					類型工作/教育環境。	
	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 4能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。
	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1能認識常見的版畫創作方式。 2能分享個人觀點。	口語評量	【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第七週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。	口語評量。 觀察評量。	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【生涯規劃教育】 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。
	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	1 能 演 唱 〈JoeTurnerBlues〉喬·特納藍調。 2能認識藍調的由來。 3能在鍵盤上指出藍調音階。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意

		易創作，表達自我的思想與情感。	師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	4能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。		願。	
第八週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 2能執行個人創作構想，完成版畫作品。	實作評量 作品評量	【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	口語評量。 觀察評量。	【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【資訊教育】 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	
	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	1能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 2能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 3能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意	

		應表演和生活的關係。	師與創作背景。	並分享聽起來的感受。		願。	
第九週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1能執行個人創作構想，完成版畫作品。	實作評量 作品評量	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	口語評量。 觀察評量。	【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【資訊教育】 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	
	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1能認識中國傳統樂器。 2能說出中國樂器的分類方式。 3能欣賞中國樂器的演奏。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。	
第十週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2能將創作好的禮物贈友。	實作評量 作品評量	【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】	

						涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	口語評量。 觀察評量。	【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【資訊教育】 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	
	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音A-III-1 樂曲與聲樂，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 2能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 3能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或民族。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。	
第十一週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 2能規劃畢業留言簿的創作內容。 3能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 4能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。	實作評量 口語評量 作品評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
	貳、表演任我行 三、青春日誌	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動	1能口述校園生活故事。 2能進行創意校園拍照。	口語評量。 觀察評量。	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他	

		活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。			人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 2 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 3 能認識音樂家孟德爾頌。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。	
	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。	口語評量 作品評量	【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
第十二週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能口述校園生活故事。 2 能進行創意校園拍照。	口語評量。 觀察評量。	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民	1 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際	

	工具	而覺察在地及全球藝術文化。	謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 3能分享聆聽感受。 4能認識音樂家內克。		文化的多樣性。 【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。	
第十三週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視P-III-2 活設計、公共藝術、環境藝術。	1能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 2能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	
	貳、表演任我行 三、青春日誌	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1能口述校園生活故事。 2能進行創意校園拍照。	口語評量。 觀察評量。	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 2能認識饒舌歌的由來。 3能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。	口語評量 實作評量	【安全教育】 安E1 了解安全教育。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

第十四週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。	實作評量	【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	
	貳、表演任我行 三、青春日誌	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 2能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	口語評量 觀察評量	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 2能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 3能欣賞同學的作品並給予回饋。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

第十五週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。 2能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。	實作評量 作品評量	【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	
	貳、表演任我行 三、青春日誌	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1能用五官感受傾聽，用身體表達心境。2能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	口語評量 觀察評量	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2能哼唱欣賞曲E大調〈離別曲〉的旋律。 3能簡單說明蕭邦E大調〈離別曲〉曲式。 4能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

				曲。 5能以正確的方式演奏反覆記號。 6能和同學和諧的演奏二部重奏。			
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。	實作評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
	貳、表演任我行 三、青春日誌	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表P-III-3 展演訊	1能認識環境劇場的演出特色。 2能完成校園劇場表演作品。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不	

			息、評論、影音資料。 表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。			同。	
	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季节	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1能表達出對師長、同學及親友的愛。 2能正確演唱切分音的節奏。 3能演唱歌曲〈愛的真諦〉。	口語評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 2能完成並分享完成的影音作品作為紀念。	實作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	
第十七週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	1能認識環境劇場的演出特色。 2能完成校園劇場表演作品。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設	

		演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。			計構想。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 2能分享自己聆聽樂曲的感受。 3能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討論其中的音樂元素和離別的關聯。	口語評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十八週	四、展翅的喜悅 一、歡迎您來	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。	實作評量 口語評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身	

						受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
四、展翅的喜悅 二、好戲上場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 2能認識音樂劇，及代表作品。 3能演唱選自音樂劇《真善美》的〈DoReMi〉。 4能說出〈DoReMi〉在音樂劇中的情境為何。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。		
四、展翅的喜悅 二、好戲上場	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1能以校園生活經驗創作劇本。 2能分工合作完成校園故事音樂劇作品。	實作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。		

第十九週

四、展翅的喜悅
一、歡迎您來

1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

1能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。
2能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。

實作評量
口語評量

【科技教育】
科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
科E9 具備與他人團隊合作的能力。
【品德教育】
品E3 溝通合作與和諧人際關係。
【生命教育】
生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
【資訊教育】
資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
【生涯規劃教育】
涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

