貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七A)

113學年度六年級藝術領域教學計畫表

			第一學期				
教學期程	單元/主題名稱	學習表現	重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	混龄模式 或備註 (無則免填)
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶 貳、表演任我行 一、變化萬千的劇 場	素和構成要素,探索 創作歷程。 2-III-6 能區分表演	球藝文展演、藝術檔案。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能說得出語。 室裡的 等是是 的學 等是是 的學 等是 的學 等是 的學 等 的 等 的 等 的 等 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	觀察評量	【國際教育】 國EI 界其 與世的。 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上,	
	零、音樂美樂地 一、看見音樂	的音樂語彙,描述各 類音樂作品及唱奏表	素,如:曲調、調式等。	程與時代背景之相關性 1 響時代背景之相關 2 不 2 不 2 和 2 和 3 能 3 能 3 的 5 等 5 等 6 等 6 等 6 等 6 等 7 等 6 等 6 等 7 等 8 等 8 等 8 等 8 等 8 等 8 等 8 等 8	實作評量	【性别平等教育】 性E2 覺知身體 意象對身心的 影響。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶		視P-III-I 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能分享自己去過哪些美術館? 2 能應用數位工具與數位 學習資源搜尋美術館。 3 能說出哪些美術館有什麼特色?	口語評量實作評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊 科技分享學習 資源與心得。	

	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇 場		表P-III-1 各類形式 的表演藝術活動。	能知道西方劇場的演變歷 程。		【多元文化教 育】 多E3 認識不同 的文化概念, 如 族 群 、 階 級、性別、 宗 教等。
	零、音樂美樂地一、看見音樂	用音樂元素,進行簡 易創作,表達自我的 思想與情感。	樂曲,如:各國民音國統音性,如:內與衛子, 國人 國人 與 與 與 與 所 是 與 所 是 與 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	2 能應用數位工具與數位 學習資源搜尋美術館。3 能說出哪些美術館有什	實作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體 意象對身心的 影響。
	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	媒體蒐集藝文資訊與 展演內容。	球藝文展演、藝術檔案。	1 能了解有性藝術瑰寶 有些藝術瑰寶 是一個最大學 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個		【國際教育】 國E1 了解我國 與世界其他國 家的文化特質。
第三週	一、變化萬千的劇場	藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮 釋表演藝術的構成要 素,並表達意見。	的表演藝術活動。	能知道西方劇場的演變歷 程。		【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念,如 族 群 、 階級、性別、宗教等。
	零、音樂美樂地 一、看見音樂	唱、聽奏及讀譜,進 行歌唱及演奏,以表	歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。	 能認識斷音並正確演唱。 能演唱〈踏雪尋梅〉。 	實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物 生命的美與價 值,關懷動、 植物的生命。

•						
		現,以分享美感經	等描述音樂元素之音			
		驗。	樂術語,或相關之一			
			般性用語。			
			音A-III-3 音樂美感			
			原則,如:反覆、對			
			比等。			
	+ '2 43 ++ ++ ++	0 111 0 4 7 77 77 77 11	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1 11 10 + 2 11 10 10 11 11 11		V with other July when W
	壹、視覺萬花筒			1 能探索戶外空間的藝術	, -	【國際教育】
	一、藝術瑰寶	作品中的構成要素與				國E1 了解我國
		形式原理,並表達自	文化的特質。	2 能比較三件戶外藝術品		與世界其他國
		己的想法。		都是人物,有什麼不同		家的文化特
				點。		質。
	貳、表演任我行	2-111-6 能區分表演	表P-III-1 各類形式	能知道西方劇場的演變歷	觀察評量	【多元文化教
	一、變化萬千的劇		的表演藝術活動。	程。		育】
	場	2-III-7 能理解與詮		12		多E3 認識不同
	- M					的文化概念,
		釋表演藝術的構成要				
第四週		素,並表達意見。				如族群、階
						級、性別、宗
						教等。
	多、音樂美樂地	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	1 能認識D大調音階。	口語評量	【國際教育】
	一、看見音樂	唱、聽奏及讀譜,進	素,如:曲調、調式	2 能用首調和固定唱名演	實作評量	國E5 發展學習
	.,	行歌唱及演奏,以表		唱D大調音階。		不同文化的意
		達情感。		3 能用直笛吹奏D大調曲		願。
		~ 1A 351	語彙,如曲調、調式			//95
			等描述音樂元素之音			
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
			樂術語,或相關之一			
			般性用語。			
	壹、視覺萬花筒	T 1		1 能了解公共藝術在生活	· ·	【國際教育】
	一、藝術瑰寶	作品中的構成要素與	品、藝術作品與流行	中的意義、功能與重要		國E1 了解我國
		形式原理,並表達自	文化的特質。	性。		與世界其他國
		己的想法。		2 能發現有些公共藝術,		家的文化特
				是可以與人互動的。		質。
				3 能利用搜尋引擎,欣賞		
第五週				公共藝術作品動起來的畫		
						
	士 士山二小仁	0 111 0 4 = 5 + 4	+ D III 1 4 4 1	面。	物应证目	7 2 11 - 11
				能知道西方劇場的演變歷		【多元文化教
	一、變化萬千的劇		的表演藝術活動。	程。		育】
	場	2-III-7 能理解與詮				多E3 認識不同
		釋表演藝術的構成要				的文化概念,
		素,並表達意見。				如族群、階
•	L			i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		

						級、性別、宗 教等。
	零、音樂美樂地一、看見音樂	的音樂語彙,描述各 類音樂作品及唱奏表 現,以分享美感 驗。 2-III-2 能發現藝術	歌曲,如:輪唱、合 唱等。基礎歌、共鳴 写。 音E-III-4 音樂符 與讀譜方式,如:音	2 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大 合唱。 3 能認識音樂家韓德爾。		【 國際教育 】 國E5 發展學習 不同文化的意 願。
	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	2-III-5 能表達對生 話物件及於實 看法,並他 藝術與文化。 3-III-4 能與他人或 時期 類,並 物 動 類 明 動 的 動 的 動 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能跟同學一起討論公共 藝術提案。 2 能與人合作設計出不同 的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論,進 行製作,並能呈現出作品 想要表達的意涵。	實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關 係。
第六週	一、變化萬千的劇場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。	職掌、表演內容、時 程與空間規劃。			【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解 決問題與做決 定的能力。
	參、音樂美樂地 一、看見音樂	用音樂元素,進行簡		1 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 2 能依不同的音樂進行聯		【環境教育】 環E2 覺知生物 生命的美與價 值,關懷動、

		思考,進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適適當的音樂作品與音樂作品及唱奏 現,以分享美感經	語彙 纳音樂 相關之之 的	3 能依據圖形,即興或創		植物的生命。
	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	活物件及藝術作品的 看法,並欣賞不同的	技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	2 能與人合作設計出不同		【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關 係。
第七週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇 場	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。	職掌、表演內容、時 程與空間規劃。			【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關 係。
	零、音樂美樂地 二、音樂說故事	作品中的構成要素與 形式原理,並表達自 己的想法。	樂曲,如:各國民音與為音樂出本土與流行音樂曲,以及樂曲之作。 等,以及樂曲之作 家、演奏者、傳統藝	2 能認識《彼得與狼》中 每個角色的演奏樂器。 3 能聆聽《彼得與狼》中	實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物 生命的美與價 值,關懷動、 植物的生命。
第八週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	活物件及藝術作品的 看法,並欣賞不同的	材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考 與實作。	1 能跟同學一起討論公共 藝術提案。 2 能與人合作設計出不同		【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關 係。
	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇	2-III-6 能區分表演	表P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、時		觀察評量	【品德教育】 品E3 溝通合作

	場	2-III-7 能理解與詮 釋表演藝術的構成要 素,並表達意見。	1			與和諧人際關係。
	零、音樂美樂地 二、音樂說故事	2-III-4 能探索樂曲 創作背景與生活的關	類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合	2 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。	實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物 生命的美與價 值,關懷動、 植物的生命。
第九週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想		材技法與創作表現類型。	1 能說得。 2 的 3 畫 4 攝影。 2 的 3 畫 4 攝影。 2 的 3 畫 4 攝影。 5 現 6 就 可 3 畫 4 攝影。 6 就 可 3 畫 4 攝影。 6 就 可 3 畫 4 攝影。 6 就 可 3 畫 6 就 可 3 畫 6 就 可 3 畫 6 就 可 3 畫 6 就 可 3 畫 6 就 可 3 畫 6 就 可 3 畫 6 就 可 3 畫 6 就 可 5 現 6 就 可 5 现 6 就 可 7 可 6 就 可 7 可 7 可 7 可 7 可 7 可 7 可 7 可 7 可 7 可		【科技教育】 科E1 了解平日 常見科達與 的方式國際 了國際 了解國際 文化 。 性。
	二、多采多姿的舞臺	創作形式,從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	職掌、表演劃。 音E-III-2 樂奏齊。 解與空間規劃。 器技與藥學 器技奏齊。 的巧與 多 多 多 多 多 多 多 多 多 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	能在校園中尋找創意舞臺的空間。 1 能了解管弦樂團的編制。 2能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 3能提升學生欣賞管弦樂之能力。	口語評量實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關係。 【環境教育】 環E2 覺知生物 生命的美與價值,關懷動、 植物的生命。

1		T	Ι	T	T	1	
		點,以體認音樂的藝	等。				
		術價值。					
		3-III-3 能應用各種					
		媒體蒐集藝文資訊與					
		展演內容。					
	壹、視覺萬花筒	1-III-3 能學習多元	視E-III-2 多元的媒	1 能利用手機拍一瞬間,	實作評量	【科技教育】	
	視覺狂想	媒材與技法,表現創	材技法與創作表現類	說出相片故事給大家聽。		科E4 體會動手	
		作主題。	型。	2 利用手機或繪畫進行創		實作的樂趣,	
		1-III-6 能學習設計	視E-III-3 設計思考	作,體驗藝術的美感,培		並養成正向的	
		思考,進行創意發想		養藝術學習的興趣。		科技態度。	
		和實作。				科E8 利用創意	
		2-III-2				思考的技巧。	
		作品中的構成要素與				13 7 12 7	
		形式原理,並表達自					
		己的想法。					
	貳、表演任我行		表 P-III-9 表	能知道戲劇類形和劇場形	期	【多元文化教	
		創作形式,從事展演			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	育】	
	- 少水少安的外	活動。	程與空間規劃。	12070 互關 0		8 E3 認識不同	
第十週	至		在兴工间况画			的文化概念,	
						如族群、階	
						級、性別、宗	
						教等。	
	冬、音樂美樂地	9 III 1 化丛田油丛	立AIII 做出的設	1 歌劇與戲曲的音樂的聆	口切证具	【國際教育】	
					· ·		
	三、戲劇中的音樂	的音樂語彙,描述各			實作評量	國E2 發展具國	
				2 歌劇與戲曲的音樂的差		際視野的本土	
			樂、古典與流行音樂	共 。		認同。	
		驗。	等,以及樂曲之作曲			國E4 了解國際	
		2-III-2 能發現藝術				文化的多樣	
		作品中的構成要素與				性。	
		形式原理,並表達自					
		己的想法。	藝文活動。				
	壹、視覺萬花筒			1利用手機或繪畫進行創	實作評量	【科技教育】	
	視覺狂想	The state of the s		作,體驗藝術的美感,培		科E4 體會動手	
		作主題。	型。	養藝術學習的興趣。		實作的樂趣,	
第十一週			視E-III-3 設計思考			並養成正向的	
7' 1		思考,進行創意發想	與實作。			科技態度。	
		和實作。				科E8 利用創意	
		2-III-2 能發現藝術				思考的技巧。	
		作品中的構成要素與					

		-, 1				
		形式原理,並表達自				
	主, 主次行业仁	己的想法。 1 III 9 华尚北天日	*D III O * 炒 II K	能知道舞臺布景的功能和		「タニンル料
		1-111-0 能盲試不同 創作形式,從事展演			観祭計里	【多元文化教 育】
	一、夕木夕女的舛	刮作形式,從爭嚴演 活動。	程與空間規劃。	政司 / 加柱 。		多E3 認識不同
	至	/山野 °	性兴工间观画。			的文化概念,
						如族群、階
						級、性別、宗
						教等。
	零、音樂美樂地	1-111-1 能诱渦聽	音F-III-1 多元形式	1能認識傳統戲曲歌仔		【國際教育】
		唱、聽奏及讀譜,進	I	1	實作評量	國E2 發展具國
				2 能欣賞歌仔戲—回窯。	只们们主	際視野的本土
				3 能欣賞京劇—草船借		認同。
		2-III-1 能使用適當	-	箭。		國E3 具備表達
		的音樂語彙,描述各	*	7.4		我國本土文化
		類音樂作品及唱奏表				特色的能力。
			謠、本土與傳統音			
		驗。	樂、古典與流行音樂			
			等,以及樂曲之作曲			
			家、演奏者、傳統藝			
			師與創作背景。			
			音P-III-1 音樂相關			
			藝文活動。			
	壹、視覺萬花筒			1 能欣賞藝術家的作品,	實做評量	【科技教育】
	視覺狂想		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	了解藝術家將奇特的事物		科E1 了解平日
		形式原理,並表達自	美感。	加以組合,利用繪畫符號		常見科技產品
		己的想法。		或媒材來傳達心中的想		的用途與運作
				法。		方式。
				2 能了解攝影也可以透過		【性別平等教
				奇特的組合,表現創意。		育】
第十二週						性Ell 培養性
						別間合宜表達
						情感的能力。
						【品徳教育】
						品E3 溝通合作
						與和諧人際關
	主, 主次什么仁	1 111 C 4L 维羽二九二	ま P I I I 1 設立め n上	4. 4. 切 法 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.		係。 【日体社女】
				能依照流程及步驟組裝舞	貝做計里	【品德教育】 PF2 港涌入佐
1	一、夕木夕妥旳荈	思考,進行創意發想		室保里。		品E3 溝通合作

	臺	和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。			與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 產E12 學習解 決問題與做決 定的能力。
	零、音樂美樂地三、戲劇中的音樂	的音樂語彙,描述各 類音樂作品及唱奏表	樂曲,如:各國民音樂出,如上與流行作數。本土與流行作數等,以及樂曲之傳統藝等,以及奏者、傳統藝師與創作背景。	2 能認識歌劇中的序曲。 3 能認識輪旋曲。 4 能認識法國作曲家比	口語評重 實作評量	【 國際教育 】 國E5 發展學習 不同文化的意 願。
第十三週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1-III-6 能學習設計 思考,進行創意發想 和實作。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1能與大家合作互動,利用手機或是平板電腦來創作,透過不同的組合與構圖,展現創意。		【科EI 科学的方【育性别情【品牌的方【有性】目 自由的人性】目 自由的人类 有性 自由的人类 有性 自由的人类 有性 自由的人类 有效 性 建 一种 电压 的人类 有效 电 电
		1-III-6 能學習設計 思考,進行創意發想 和實作。 1-III-7 能構思表演 的創作主題與內容。	體表達、戲劇元素(主 旨、情節、對話、人			【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關 係。 【生涯規劃教 育】 涯E12 學習解 決問題與做決

1			E-III-2 主題動作編			定的能力。
			創、故事表演。			
	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	作品中的構成要素與 形式原理,並表達自	樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音	2 能欣賞歌劇《魔笛》。	口語評量實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習 不同文化的意
		己的想法。 2-III-4 能探索樂曲 創作背景與生活的關 聯,並表達自我觀 點,以體認音樂的藝 術價值。	等,以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝 師與創作背景。			願。
# 1 VP	壹、視覺萬花筒 視覺狂想			1能與大家合作互動,利 用手機或是平板電腦來創 作,透過不同的組合與構 圖,展現創意。	實做評量	【科艺目 科途。别 日品作 教 性達 等 養表 力育 一品作 教 性達 第 一个
第十四週	<u>विद्</u> य	思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	體表達、 情 情 能 、 素 、 素 、 素 、 素 、 素 、 の 、 の 、 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の 、 の に の の の に の の の の の の の の の の の の の		實做評量	【品德教育】 品E3 溝通合作 與高。 《生涯規劃教育】 [E12 學習解 決問題與做決 定的能力。
	零、音樂美樂地三、戲劇中的音樂	唱、聽奏及讀譜,進 行歌唱及演奏,以表	類、基礎演奏技巧,	能和同學以高音直笛合奏 〈銀鈴〉。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習 不同文化的意 願。

		2-III-1 的類現驗-III-2 的類現驗-III-2 能彙品享 發成並 探生達音 使,及享 發成並 探生達音 機構,。 能與達 製要表 索活自樂 以在 2-III-4 景表認 。 2-III-4 景表認 。 2-III-4 景表認 。 2-III-4 景表認 。 2-III-8 。 2-III-8 。 2-III-8 。 3-III-8 。 3-III-8 。 4-III-8 。 5-III-8 。 5-III-8 。 6-III-8 。 7-III-8 。 7-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-IIII-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 。 8-III-8 8-III-8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	樂曲,如上與流行。 各傳統音樂出來上與流行之傳統 內人人 人名 人				
第十五週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界			1 能欣賞藝術AI AI A	實作評量	【科常的方科實並科【生議考與技了科途。 體的成態命探,適度教解技與 會樂正度教討培當。 實生養情 動趣向。 了生養情	
		思考,進行創意發想 和實作。 1-III-7 能構思表演	體表達、戲劇元素(主 旨、情節、對話、人	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	觀察評量實做評量	【品語 講	

1	參、音樂美樂地	2-III-1 能使用適當	音A-III-1 樂曲與聲	1 能欣賞歌劇《杜蘭朵》	口語評量	【國際教育】
	三、戲劇中的音樂			中以〈茉莉花〉一曲為曲	· ·	國E1 了解我國
			謠、本土與傳統音			與世界其他國
				2 能演唱歌曲〈茉莉		家的文化特
		驗。	等,以及樂曲之作曲	花〉。		質。
		2-III-2 能發現藝術	家、演奏者、傳統藝	3能完成小試身手。		
		作品中的構成要素與	師與創作背景。			
		形式原理,並表達自	音P-III-1 音樂相關			
		-	藝文活動。			
	壹、視覺萬花筒			1 能透過虛擬與想像,表		【生命教育】
	藝想新世界	思考,進行創意發想	與實作。	現創意。	口語評量	生E1 探討生活
		和實作。		2 能說出在自己創作虛擬		議題,培養思
				世界裡的想法與感受。		考的適當情意
						與態度。
			1 -	能認識劇場藝術的定義。	觀察評量	【品德教育】
		藝術類型與特色。	的表演藝術活動。			品E3 溝通合作
	新趨勢					與和諧人際關
第十六週		0.777.4 11.11.00 11.11), 4 T T T d,			係。
				1 能認識航海家金唱片的	· ·	【科技教育】
	四、音樂上太空			由來以製作及目的。	實作評量	科E1 了解平日
				2 能欣賞巴赫的《第二號		常見科技產品
				布蘭登堡協奏曲》第一樂		的用途與運作
		驗。	等,以及樂曲之作曲	· ·		方式。
			家、演奏者、傳統藝			
		作品中的構成要素與	師與創作育京。 音P-III-2 音樂與群	4能分享自己想送上太空		
			〒P-111-2 百架與群 體活動。	的音樂號。 		
	壹、視覺萬花筒			 1 能透過虛擬與想像,表	安化证具	【生命教育】
	· 数想新世界	1-111-0 肥学百畝計	, ,	I 贴透迥座煐炽怨像,衣 現創意。	月作計里 口語評量	L生中教月』 生El 探討生活
	会心利止介	和實作。	 	2 能說出在自己創作虛擬		議題,培養思
		1		世界裡的想法與感受。		考的適當情意
				已外径的心丛开纸文		與態度。
第十七週	貳、表演任我行	2-111-2 能發現藝術	表 A-III-3 創作類	能認識現代表演藝術中在	觀察評量	【資訊教育】
				舞臺科技、燈光方面的發		資E12 了解並
	新趨勢	形式原理,並表達自		展狀況。		遵守資訊倫理
		己的想法。				與使用資訊科
						技的相關規
						範。

	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	唱、聽奏及讀譜,進 行歌唱及演奏,以表達情感。 2-III-1 能使用適當	樂曲,如:各國統音與本土與流行作為 國統章等,以及樂曲之作統 家、演奏者、傳統藝	2 能欣賞《行星》組曲中 的〈火星〉。 3 能為〈火星〉選擇一種		【科技教育】 科EI 了解平日 常見科技產品 的用途與運作 方式。
第十八週	壹、視覺萬花筒藝想新世界		彙、形式原理與視覺 美感。	1 藝產 2 藝 3 藝 4 的新 5 電空 6 方圖 能術生能術能術能變的能腦拼能的 對大起風尋起合點用以 大,。擎的光建動現 以和可。無的多為機 配配,畫科築畫繪 群,案漢出。 以作 欣面技。光畫 可在。宮現 以作 欣面技。光畫 可在。宮現 以作 歌一號,影全 在夜 上的		【科技教育】 科EI 了好度 用分子 用一品的方式 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
			別、形式、內容、技	能讓學生認識不同表演類 型跨界合作的多種可能 性。		【資訊教育】 資E12 了解並 遵守資訊倫理 與使用資訊科 技的相關規 範。
	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	作品中的構成要素與	樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音	2 能認識音樂家霍斯特。 3 能分享欣賞音樂的感	口語評量實作評量	【科技教育】 科EI 了解平日 常見科技產品 的用途與運作 方式。

	壹、視覺萬花筒	1-III-6 战學羽如計	词F-III-9 奶計田县	1 能自由發想設計未來的	作只評書	【生命教育】
	型 祝見两化同 藝想新世界	思考,進行創意發想		1 胜日田贸忠政目不不的 生物樣貌。	11-四可里	生E6 從日常生
	会 思利也介	一心亏, 進行剧总發怒一和實作。		2 能用彩色造型土創作未		活中培養道德
		2-III-2 能發現藝術		來的生物樣貌。		感以及美感,
		作品中的構成要素與		3 能欣賞大家的作品並說		練習做出道德
		形式原理,並表達自		出自己的看法。		判斷以及審美
		己的想法。				判斷,分辨事
						實和價值的不
						同。
	貳、表演任我行			能讓學生學會用更多元的	觀察評量	【資訊教育】
第十九週		作品中的構成要素與		觀點去欣賞藝術作品。		資E12 了解並
	新趨勢	形式原理,並表達自	巧和元素的組合。			遵守資訊倫理
		己的想法。				與使用資訊科
						技 的 相 關 規
						範。
	參、音樂美樂地	1-111-1 能透過聽	音E-III-2 樂器的分	能以直笛演奏英國民謠	口語評量	【科技教育】
	四、音樂上太空	唱、聽奏及讀譜,進	類、基礎演奏技巧,	〈祖國我向你立誓〉。	實作評量	科E1 了解平日
	·	行歌唱及演奏,以表	以及獨奏、齊奏與合			常見科技產品
		達情感。	奏等演奏形式。			的用途與運作
			音P-III-2 音樂與群			方式。
			體活動。			
	壹、視覺萬花筒	1-III-6 能學習設計		1 能自由發想設計未來的	作品評量	【生命教育】
	藝想新世界	思考,進行創意發想		生物樣貌。		生E6 從日常生
		和實作。		2 能用彩色造型土創作未		活中培養道德
		2-III-2 能發現藝術		來的生物樣貌。		感以及美感,
		作品中的構成要素與		3 能欣賞大家的作品並說		練習做出道德
		形式原理,並表達自		出自己的看法。		判斷以及審美
		己的想法。				判斷,分辨事
						實和價值的不
						同。
第二十週		9-111-9 能發現藝術		能讓學生學會用更多元的	期亥評昌	【戶外教育】
		作品中的構成要素與		1	机尔可里	户E3 善用五官
	新趨勢	形式原理,並表達自		地心ロムルススツートロッ		的感知,培養
	加州地为	D. D	・ノイドノロ ホ 町 紅 ロ 。			眼、耳、鼻、
		Unn 心内 心内 in the interval of the interval				眠、平、鼻、 舌、觸覺及心
						靈對環境感受
						的能力。
						【科技教育】
						科E2 了解動手

i						京ルリチェ
						實作的重要性。
	零、音樂美樂地			能完成小試身手任務:航		【科技教育】
	四、音樂上太空			海家金唱片的推薦選曲和		科E1 了解平日
			1	聯想行星組曲中音樂和行		常見科技產品
		現,以分享美感經		星的關聯。		的用途與運作
		驗。	等,以及樂曲之作曲			方式。
		2-III-2 能發現藝術				
		作品中的構成要素與				
		形式原理,並表達自				
		己的想法。	體活動。			
	肆、統整課程			1能覺察到歷史上的名人	口語評量	【性別平等教
	藝術中的女性	應表演和生活的關	彙、形式原理與視覺			育】
		係。	美感。	2 能說出女性藝術家數量		性E3 覺察性別
		3-III-5 能透過藝術		較少的原因。		角色的刻板印
		創作或展演覺察議		3 能欣賞並簡單介紹藝術		象 , 了 解 家
		題,表現人文關懷。		品〈晚宴〉代表的意義。		庭、學校與職
				4 能分享女性藝術家的作		業的分工,不
				·		應受性別的限
						制。
	肆、統整課程			1 能欣賞女性藝術家的作	口語評量	【性別平等教
	藝術中的女性	的音樂語彙,描述各	彙、形式原理與視覺	П °	態度評量	育】
		類音樂作品及唱奏表	美感。	2 能描述課本中作品的特		性E8 了解不同
		現,以分享美感經				性別者的成就
第二十一週		驗。		3 能欣賞女性音樂家的作		與貢獻。
为一 1 题		2-III-2 能發現藝術				
				4 能認識課文中所介紹的		
		形式原理,並表達自		女性音樂家,並簡述其生		
		己的想法。	家、演奏者、傳統藝	平。		
			師與創作背景。			
	肆、統整課程			1 能欣賞不同性別的表	· ·	【性別平等教
	藝術中的女性	應表演和生活的關	的表演藝術活動。	演。	實作評量	育】
		係。		2 能認識戲劇中真實性別		性E2 覺知身體
		3-III-5 能透過藝術		與扮演角色的關係:為何		意象對身心的
		創作或展演覺察議		會有男扮女裝或女扮男裝		影響。
		題,表現人文關懷。		的現象。		性E3 覺察性別
				3 能嘗試和分享自己對反		角色的刻板印
				串的想法或意願。		象,了解家
				4 能肯定且認同在藝術上		庭、學校與職

				努力精進的人,不論其性 別為何,都能表示認同。		業的分工,不 應受性別的限 制。	
	肆、統整課程 藝術中的女性		視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺 美感。	1能覺察到歷史上的名人 大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量 較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術 品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作 品。	口語評量	性 育性E3 色,、的受。 學 學 解 的了 校工別 學 分性 別 別 的 了 校工別 明 的 了 校工別 明 的 了 校工 別 的 大 門 的 大 門 的 大 門 的 大 門 的 大 門 人 大 人 的 大 人 大 人 大 人 大 人 大 人 大 人 大 人 大 人	
第二十二週	肆、統整課程 藝術中的女性	的音樂語彙,描述各 類音樂作品及唱奏 現,以分享美感 驗。 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要素與	彙、形式原理與視覺 美感。 音A-III-1 樂曲與聲 樂曲,如:各國 樂曲,如:傳 樂曲,如 主 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	2 能描述課本中作品的特色。 3 能欣賞女性音樂家的作品。 4 能認識課文中所介紹的女性音樂家,並簡述其生	態度評量	【性别平等教育】 性E8 了解不同性别者的成就與貢獻。	
	肆、統整課程 藝術中的女性	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議 題,表現人文關懷。	表P-III-1 各類形式 的表演藝術活動。	1 能欣賞不同性別的 實不同性別的 實際, 實際, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	實作評量	【育性意影性角象庭業應制別 覺對。覺的了學分性不知身。覺的了學分性不別學的人學分性人別,的受的人類的一學的性,的別印家職不限	
			第二學期				
教學期程	單元/主題名稱	學習表現	重點 學習內容	學習目標	評量方式	議題融入	混齢模式 或備註 (無則免填)

	一、畫出眼中的你	作形已2-III-4 中原法。能藝欣。 中原法,多 中的理法。能藝欣。 中的理法,是 中的理法,是 中的理法,是 中的理法,是 一III-4 現表,之 能表。 概演。 構內 点演。 本表, 一工工工工工的 是 一工工工工工工工工的 是 一工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	彙美視品文 東越 東越 東越 東越 東道 東道 東道 東道 東道 東道 東道 東道 東道 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	2能說出個法 書物的解 書 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口語評量。實作評量。	【 情 】 E6 語性像字涵平文通 【
第一週		2-III-7 能理解與詮 釋表演藝術的構成要	體部位、動作/舞步、 空間、動力/時間與關 係)之運用。 表 E-III-3 動作素 材、視覺圖像和聲音			【人權教育】 生E1 探討生活 議題,追當情意 與態度。 【科技教育】 科E8 利用創意 思考的技巧。
	一、在地的聲音	的音樂語彙,描述各 類音樂作品享美 現,以分享 場。 2-III-3 能反思與 題。 2-EE 態 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長	的表演藝術活動。 音E-III-1 多元形式 音明,如:輪唱等。基礎歌、唱等。基礎吸、等。 音P-III-2 音樂與群體活動。	2能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3能以「花」為主題, 由網路搜尋鄰近國家 花系列民謠歌曲。 4能正確搜尋資料與分享 音樂,並說明其音樂特 色。		【國際教育】 國E5 發展學習 不同文化的意 願。
第二週		1-III-2 能使用視覺 元素和構成要素,探		1能展現動態姿勢讓同學 作畫。	口語評量 實作評量	【安全教育】 安E9 學習相互

貳、表演任我行 一、藝起童樂會	I-III-3 提 指 提 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視尼-III-2 多作 多作 多作 是一 III-2 多作 是一 III-2 制	3能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 1能認識劇場導演的工作 職掌。 2能運用表演工具創作小 品演出。	口語評量。實作評量。	尊【育性界人權【人容尊人【生議考與【科思的別 認與身 權 欣別自權命探,適度技利的別 認與身 權 欣別自權命探,適度技利技育、異與。育生養情 育創。 创
一、在地的聲音	用音樂元素,進行簡 易創作,表達自我的 思想與情感。 2-III-3 能反思與回	歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。	2能認識對唱的方法和來源。 3能回應呼喚者的演唱,並且以五線譜記錄下來。	實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際 文化的多樣 國E5 發展學習 不同文化的意 願。
一、畫出眼中的你	元素和構成要素,探 索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒	2能探索各種筆材、筆 觸、運筆力度與明暗色調		【生涯規劃教育】 涯E12 學習解 決問題與做決 定的能力。

	作主題。	型。			
	1-III-4 能感知、探	表E-III-1 聲音與肢	1能認識劇場導演的工作	口語評量。	【人權教育】
一、藝起童樂會	索與表現表演藝術的	體表達、戲劇元素	職掌。	實作評量。	人E5 欣賞、包
	元素、技巧。	(主旨、情節、對	2能運用表演工具創作小		容個別差異並
	1-III-7 能構思表演	話、人物、音韻、景	品演出。		尊重自己與他
		觀)與動作元素(身			人的權利。
	2-III-7 能理解與詮	體部位、動作/舞步、			【生命教育】
		空間、動力/時間與關			生E1 探討生活
	素,並表達意見。	係)之運用。			議題,培養思
	3-III-2 能了解藝術	表 E-III-3 動作素			考的適當情意
	展演流程,並表現尊	材、視覺圖像和聲音			與態度。
	重、協調、溝通等能	效果等整合呈現。			【科技教育】
	カ。	表 A-III-3 創作類			科E8 利用創意
		別、形式、內容、技			思考的技巧。
		巧和元素的組合。			
		表P-III-1 各類形式			
		的表演藝術活動。			
零、音樂美樂地	2-III-1 能使用適當	音 E-III-3 音樂元	1能認識並欣賞以俄羅斯	口語評量	【國際教育】
一、在地的聲音	的音樂語彙,描述各	素,如:曲調、調式	文演唱的〈科羅貝尼	實作評量	國E4 了解國際
	類音樂作品及唱奏表	等。	基〉。		文化的多樣
	現,以分享美感經	音A-III-2 相關音樂	2能以高音直笛吹奏〈科		性。
	驗。	語彙,如曲調、調式	羅貝尼基〉。		國E5 發展學習
	2-III-2 能發現藝術	等描述音樂元素之音	3能認識a小調音階。		不同文化的意
	作品中的構成要素與	樂術語,或相關之一	4能聆聽感受小調曲調的		願。
	形式原理,並表達自	般性用語。	不同。		
	己的想法。		5能辨別大調與小調的曲		
			調。		
壹、視覺萬花筒	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	1能欣賞藝術家呈現不同	口語評量	【性別平等教
一、畫出眼中的你	元素和構成要素,探	素、色彩與構成要素	面貌的藝術作品。	作品評量	育】
	索創作歷程。	的辨識與溝通。	2能了解不同的線條表現	同儕互評	性E11 培養性
			會讓觀者產生不同的感		別間合宜表達
		彙、形式原理與視覺			情感的能力。
第四週	形式原理,並表達自	美感。	3能觀察人物特徵並加以		【安全教育】
	己的想法。		素描。		安E9 學習相互
					尊重的精神。
貳、表演任我行	1-III-4 能感知、探	表E-III-1 聲音與肢	1能認識導演如何運用舞	口語評量。	【人權教育】
一、藝起童樂會			台構圖技巧設計戲劇畫	觀察評量。	人E3 了解每個
	元素、技巧。	旨、情節、對話、人	面。		人需求的不

ı		4 TTT # 11 11 - 1 1	11 2 11 11 11 11	0.0			1
				2能運用肢體,構思舞台		同,並討論與	
				畫面將文本中的場景建構		遵守團體的規	
		2-III-2 能發現藝術		出來。		則。	
			/時間與關係)之運			【生涯規劃教	
		形式原理,並表達自	用。			育】	
		己的想法。	表E-III-2 主題動作			涯E7 培養良好	
		2-III-7 能理解與詮	編創、故事表演。			的人際互動能	
		釋表演藝術的構成要	表 A-III-3 創作類			カ。	
		素,並表達意見。	別、形式、內容、技			【閱讀素養教	
		3-III-4 能與他人合	巧和元素的組合。			育】	
		作規劃藝術創作或展	表P-III-1 各類形式			閱E7 發展詮	
		演, 並扼要說明其中				釋、反思、評	
		的美感。				鑑文本的能	
						カ。	
	參、音樂美樂地	2-111-1 能使用適當	音A-III-2 相關音樂	1能欣賞《小星星變奏	口語評量	【國際教育】	
	一、在地的聲音		語彙,如曲調、調式		實作評量	國E5 發展學習	
	P. 21/2+ I		等描述音樂元素之音		大川町王	不同文化的意	
				3能哼唱《小星星變奏		願。	
		驗。	般性用語。	曲》主題曲調。		7494	
		2- 1-2 能發現藝術		4能聽出《小星星變奏			
		作品中的構成要素與		曲》各段不同的變奏,並			
		形式原理,並表達自		說出變奏的方法。			
		己的想法。		10000000000000000000000000000000000000			
	壹、視覺萬花筒		泪 F_III_1 泪 剧 元	1能觀察人物特徵並加以	口抵延昌	【性別平等教	
	一、畫出眼中的你	元素和構成要素,探			作品評量	育】	
	1 鱼山吸下的你	索創作歷程。		2能分享自己的素描作		性Ell 培養性	
			· 視 A-III-1 藝術語		内省五計	別間合宜表達	
			依 A-111-1			所同合且表廷 情感的能力。	
		形式原理,並表達自				【安全教育】	
		己的想法。				安E9 學習相互	
第五週	士 士山仁小仁	1 111 4 4 4 6	七月 111 1 松 台 45 nk	14.27.14.13.14.14.14.14.14.14.14.14.14.14.14.14.14.	一七七日	尊重的精神。	
	貳、表演任我行			1能認識導演如何運用舞		【人權教育】	
	一、藝起童樂會			台構圖技巧設計戲劇畫	觀祭評量。	人E3 了解每個	
		元素、技巧。	旨、情節、對話、人			人需求的不	
				2能運用肢體,構思舞台		同,並討論與	
				畫面將文本中的場景建構		遵守團體的規	
		2-III-2 能發現藝術		出來。		則。	
			/時間與關係)之運			【生涯規劃教	
		形式原理,並表達自	用。			育】	

		己的想法。	表E-III-2 主題動作			涯E7 培養良好
		2-III-7 能理解與詮	編創、故事表演。			的人際互動能
		釋表演藝術的構成要	表 A-III-3 創作類			カ。
		素,並表達意見。	别、形式、內容、技			【閱讀素養教
		3-III-4 能與他人合	巧和元素的組合。			育】
		作規劃藝術創作或展				閲 E7 發展詮
		演, 並扼要說明其中				釋、反思、評
		的美感。				鑑文本的能
						カ。
	參、音樂美樂地	2-111-4 能探索樂曲	音 E-III-3 音樂元	1能演唱以色列民歌	口語評量	【國際教育】
	一、在地的聲音			The state of the s	實作評量	國E5 發展學習
	10.77	聯,並表達自我觀		2能完成小試身手:判斷		不同文化的意
		點,以體認音樂的藝	*			願。
		術價值。	體活動。	3能歸納本課所學的民歌		" ² 25
		3-111-5 能透過藝術		和生活的關係為何。		
		創作或展演覺察議				
		題,表現人文關懷。				
	壹、視覺萬花筒		祖 Δ-III-1	1能觀察並描述課本圖例	口抵採昌	【性別平等教
		作品中的構成要素與			口叩川里	育】
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	形式原理,並表達自		2能回憶並分享曾經運用		A
	1165			「複製」方式來創作。		像、語言與文
		0 111-5 作 丰 達 掛 4		3能欣賞藝術家的版畫作		字的性別意
		活物件及藝術作品的		品並表達個人觀點。		涵,使用性别
		看法,並欣賞不同的		4能分享自己和同學之間		平等的語言與
		藝術與文化。		最值得回味的記憶畫面。		文字進行溝
		雲柳 祭文化		取且行口不的 記憶 重 国		通。
	貳、表演任我行	1_111_7	丰 F_III_9 土	1能認識劇團分工中行政		【家庭教育】
		的創作主題與內容。		組和宣傳組的工作內容。	· ·	家E6 覺察與實
第六週	事			2能運用口語及肢體完成		及 見
	尹	程表演藝術的構成要		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		中的角色責
			巧和元素的組合。			任。
		3-III-2 能了解藝術				家E11 養成良
			職掌、表演內容、時			好家庭生活習
		世、協調、溝通等能 重、協調、溝通等能				以
		里、励调、海通寻形 力。	表 P-III-3 展演訊			技巧,並參與
		70 ° 3-III-3 能應用各種	•			家務工作。
		媒體蒐集藝文資訊與				
		展演內容。	不 1			育】
		水次17分				A
Ī						ルエロリーの一部ペントリー

						類型工作/教育環境。
	零、音樂美樂地二、音樂大千世界	的音樂語彙,描述各 類音樂作品及唱奏表	樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音	2能比較不同地區所呈現	實作評量	【 國際教育 】 國E4 了解國際 文 化 的 多 樣
		驗。	家、演奏者、傳統藝	的音樂特色及文化。 3能區分每種不同的音樂 演奏方式(如:電子樂、 樂器、人聲、鼓樂等)。		性。 國E5 發展學習 不同文化的意 願。
		係。		4能區分音樂類型是屬於 唱的、跳舞用的、純演奏 樂器等類型。		Dipp.
		1-III-2 能使用視覺 元素和構成要素,探 索創作歷程。		1能認識常見的版畫創作 方式。 2能分享個人觀點。	口語評量	【科技教育】 科E7 依據設計 構想以規劃物
		1-III-3 能學習多元 媒材與技法,表現創 作主題。	_ ·			品的製作步驟。
	貳、表演任我行 二、演出前的那些 事	的創作主題與內容。	編創、故事表演。	1能認識劇團分工中行政 組和宣傳組的工作內容。 2能運用口語及肢體完成	觀察評量。	【家庭教育】 家E6 覺察與實 踐兒童在家庭
		釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-2 能了解藝術	巧和元素的組合。			中的角色責任。 家E11 養成良
第七週			職掌、表演內容、時			好家庭生活習 慣,熟悉家務 技巧,並參與
		3-III-3 能應用各種 媒體蒐集藝文資訊與 展演內容。	息、評論、影音資			家務工作。 【生涯規劃教 育】
		ACIAC VIII				涯£9 認識不同 類型工作/教育 環境。
				〈JoeTurnerBlues〉喬・	口語評量實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際 文 化 的 多 樣
		達情感。 1-III-5 能探索並使	樂、古典與流行音樂	2能認識藍調的由來。 3能在鍵盤上指出藍調音		性。 國E5 發展學習 不同文化的意

		易創作,表達自我的	好的创作 华星。	4能上網搜尋藍調風格的		願。
		勿割作, 衣连日我的 思想與情感。	音A-III-2 相關音樂			原具 。
		心思兴明感。	语	百乐,业分子感文。		
			等描述音樂元素之音			
			亲细娅目 亲儿系之目 樂術語,或相關之一			
			無			
	主 汨組故状於	1 III 9 4h 與羽夕二		14军田田长山田寺四1	率	「似比松女」
				1能運用思考樹規畫個人		【科技教育】
			材技法與創作表現類			科E7 依據設計 # # # # # # # # # # # # # # # # # # #
	憶	作主題。	型。	2能執行個人創作構想,		構想以規劃物
			視E-III-3 設計思考	元成版畫作品。		品的製作步
		思考,進行創意發想	. 與 責作。			駅。
		和實作。				【生命教育】
						生E7 發展設身
						處地、感同身
						受的同理心及
						主動去愛的能
						力,察覺自己
						從他者接受的
						各種幫助,培
						養感恩之心。
				1能認識繪製簡單草圖以		【科技教育】
			材、視覺圖像和聲音			科E5 繪製簡單
第八週	事	和實作。		2能使用資訊科技與他人		草圖以呈現設
			表 A-III-3 創作類	合作產出想法與作品。		計構想。
			別、形式、內容、技			科E7 依據設計
		形式原理,並表達自				構想以規劃物
		己的想法。	表P-III-2 表演團隊			品的製作步
			職掌、表演內容、時			縣。
		作規劃藝術創作或展				【資訊教育】
			表 P-III-3 展演訊			資E5 使用資訊
		的美感。	息、評論、影音資			科技與他人合
			料。			作產出想法與
						作品。
				1能認識並欣賞俄羅斯樂		【國際教育】
	二、音樂大千世界		樂曲,如:各國民		實作評量	國E4 了解國際
				2能認識並欣賞日本傳統		文化的多樣
		現,以分享美感經	樂、古典與流行音樂			性。
		驗。	等,以及樂曲之作曲	3能描述三角琴和三味線		國E5 發展學習
		2-III-3 能反思與回	家、演奏者、傳統藝	的外觀相似、相異之處,		不同文化的意

		應表演和生活的關係。	師與創作背景。	並分享聽起來的感受。		願。
	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回 憶	-	材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考	1能執行個人創作構想, 完成版畫作品。		【生涯規劃教育】 涯E12 學習解 決問題與做決 定的能力。
第九週	貳、表演任我行 二、演出前的那些 事	1-III-6 思考的 是一III-2 能行 是一III-2 能 一 是一III-2 作 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	材、視覺圖像和聲音 效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作、 別、形式、內容。 現 野和元素的組合。 裏P-III-2 表演內容 職掌、表演內容	2能使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	觀察評量。	【科技教育】 科E5 會簡
	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	的音樂語彙,描述各	類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合	2能說出中國樂器的分類 方式。 3能欣賞中國樂器的演	口語評量實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際 文化的多樣性。 國E5 發展學習 不同文化的意願。
第十週		媒材與技法,表現創 作主題。	視E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現類 型。 視E-III-3 設計思考	1能運用創意將版畫作品 再製成為精美的禮物。 2能將創作好的禮物贈 友。	作品評量	【科技教育】 科E7 依據設計 構想以規劃物 品的製作步 驟。 【生涯規劃教 育】

	ı		T		I	T . = 40 . = 40 . = 4
						涯E12 學習解
						決問題與做決
						定的能力。
	貳、表演任我行	1-III-6 能學習設計	表 E-III-3 動作素	1能認識繪製簡單草圖以	口語評量。	【科技教育】
	二、演出前的那些	思考,進行創意發想	材、視覺圖像和聲音	呈現設計構想。	觀察評量。	科E5 繪製簡單
	事	和實作。	效果等整合呈現。	2能使用資訊科技與他人		草圖以呈現設
				合作產出想法與作品。		計構想。
			别、形式、內容、技			科E7 依據設計
		形式原理, 並表達自	-			構想以規劃物
		己的想法。	表P-III-2 表演團隊			品的製作步
		3-III-4 能與他人合				驟。
		作規劃藝術創作或展				【資訊教育】
		演,並扼要說明其中				資E5 使用資訊
		的美感。	息、評論、影音資			科技與他人合
		的关思。				作產出想法與
			^T °			作品。
	点 当 份 子 份 1		→ A TIT 1 WW U 小 お	147岁/夕华年1	一工工日	
	冬、音樂美樂地			1能欣賞《瑤族舞曲》,		【國際教育】
	二、音樂大千世界			並能哼唱《瑤族舞曲》主	貫作評重	國E5 發展學習
			謠、本土與傳統音			不同文化的意
				2能回顧本單元所學,分		願。
				辨國樂器的音色與分類。		
				3能說出本單元樂器或音		
		係。	師與創作背景。	樂是源自哪一個民族或民		
			音P-III-2 音樂與群	族。		
			體活動。			
	壹、視覺萬花筒	1-III-3 能學習多元	視E-III-2 多元的媒	1能分享國小六年來最難	實作評量	【性別平等教
	三、留下一個紀念	媒材與技法,表現創	材技法與創作表現類	忘的人事物及個人的成	口語評量	育】
		作主題。	型。	長。	作品評量	性E11 培養性
		1-III-6 能學習設計	視E-III-3 設計思考	2能規劃畢業留言簿的創		別間合宜表達
		思考,進行創意發想	與實作。	作內容。		情感的能力。
		和實作。		3能認識留言簿基本裝		【科技教育】
				訂、版面設計和裝飾的方		科E7 依據設計
第十一週				法。		構想以規劃物
				4能執行創作構想,完成		品的製作步
				一本畢業留言簿。		驟。
		1-111-7	表F-III-1 整三的比		口語評量。	【科技教育】
	三、青春日誌				觀察評量。	科E8 利用創意
	一月午日心	II-III-8 能嘗試不同			1100万可里。	思考的技巧。
						· · · · · ·
		割作形式,從事展演	物、音韻、景觀)與動			科E9 具備與他

1		T.,			
		作元素(身體部位、動			人團隊合作的
		作/舞步、空間、動力			能力。
		/時間與關係)之運			【品德教育】
	係。	用。			品E3 溝通合作
	3-III-4 能與他人合	表 A-III-3 創作類			與和諧人際關
	作規劃藝術創作或展	別、形式、內容、技			係。
	演, 並扼要說明其中				
	的美感。	表P-III-1 各類形式			
		的表演藝術活動。			
冬、音樂美樂地	9_111_1		1能欣賞〈威尼斯船	口抵証昌	【國際教育】
	围的音樂語彙,描述各			實作評量	國E4 了解國際
			2能認識孟德爾頌鋼琴作	貝作計里	
工具					文化的多樣
		樂、古典與流行音樂			性。
	驗。	1 .	3能認識音樂家孟德爾		【生涯規劃教
		家、演奏者、傳統藝	頌。		育】
	應表演和生活的關	1 2 12 1 2 1 2 1			涯E2 認識不同
	係。	音P-III-2 音樂與群			的生活角色。
		體活動。			
壹、視覺萬花筒	1-III-3 能學習多元	視E-III-2 多元的媒	1能執行創作構想,完成	口語評量	【科技教育】
三、留下一個紀念	媒材與技法,表現創	材技法與創作表現類	一本畢業留言簿。	作品評量	科E7 依據設計
	作主題。	型。			構想以規劃物
	1-III-6 能學習設計	視E-III-3 設計思考			品的製作步
	思考,進行創意發想	1			驟。
	和實作。				
貳、表演任我行	- / '	表F-III-1 磬音與貼	1能口述校園生活故事。	口語評量。	【科技教育】
三、青春日誌				觀察評量。	科E8 利用創意
一月旬日心		旨、情節、對話、人		机尔可里	思考的技巧。
		物、音韻、景觀)與動			科E9 具備與他
第十二週	周作形式, 從事展演 活動。	物、盲韻、京觀)與助 作元素(身體部位、動			人團隊合作的
 					
		作/舞步、空間、動力			能力。
		/時間與關係)之運			【品德教育】
	係。	用。			品E3 溝通合作
		表 A-III-3 創作類			與和諧人際關
		別、形式、內容、技			係。
	演, 並扼要說明其中				
	的美感。	表P-III-1 各類形式			
		的表演藝術活動。			
參、音樂美樂地			1能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬	口語評量	【國際教育】
三、音樂中的交達	通 錄各類藝術活動 ,進	樂曲,如:各國民	車〉。	實作評量	國E4 了解國際

		449 . 3			J	
	工具			2能分辨〈郵遞馬車〉的		文化的多樣
		術文化。	樂、古典與流行音樂			性。
			等,以及樂曲之作曲			【生涯規劃教
			家、演奏者、傳統藝	4能認識音樂家內克。		育】
			師與創作背景。			涯E2 認識不同
1						的生活角色。
	壹、視覺萬花筒	1-III-3 能學習多元	視E-III-2 多元的媒	1能利用思考樹構想和規	口語評量	【科技教育】
	三、留下一個紀念	媒材與技法,表現創	材技法與創作表現類	畫如何製作留言板。	實作評量	科E7 依據設計
		作主題。	型。	2能小組或全班合作規劃	,, , , -	構想以規劃物
		1-111-6 能學習設計		畢業留言板(牆)內容。		品的製作步
		思考,進行創意發想				縣。
1		和實作。	視P-III-2 活設計、			科E9 具備與他
1		3-III-4	·			人團隊合作的
		作規劃藝術創作或展				能力。
1		演,並扼要說明其中	64			AG 24
1		的美感。				
1	主、主法仁北仁		上 C_ I I I _ 1 起立的叶	1. 4. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	口抵证县。	【科技教育】
1						
1	二、月合口心			乙肥连打剧总仪图拍照。 	既 祭 可 里 。	The state of the s
1						=
1						
1						
tt 1 - m						
第十三週						
1			, · · •			
1			*			係。
		的美感。				
1						
1	參、音樂美樂地					_ · · · · -
1					實作評量	安E1 了解安全
	工具	行歌唱及演奏,以表	謠、本土與傳統音	2能認識饒舌歌的由來。		教育。
		達情感。	樂、古典與流行音樂	3能找一首含有饒舌元素		【戶外教育】
1			等,以及樂曲之作曲	的流行音樂,並和同學互		戶E3 善用五官
1			家、演奏者、傳統藝	相分享。		的感知,培養
			師與創作背景。			眼、耳、鼻、
						舌、觸覺及心
						靈對環境感受
1						的能力。
第十三週	三、音樂中的交通	的1-III-8 創活上8 1-III-3 11I-8 11I-3 11I-3 11I-3 11I-3 11I-4 11I-3 11I-4 11I-4 11I-4 11I-4 11I-4 11I-4 11I-4 11I-4 11I-8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	體旨物作作/用表別巧表的音樂謠樂等家養情音素步與 IT式素 ITI-如土與樂戲、體空關 A-III-動 H 和土以演戲、體空關 內組各活樂:與流曲、影體空關 內組各活樂:與流曲、大點觀位、) 作、 形。與國統音作統美人動動力運 類技 式 聲民音樂曲藝主人動動力運 類技 式 聲民音樂曲藝	2能進行創意校園拍照。 1能以正確節奏念出饒 歌〈腳踏車與我〉由來 2能認識饒舌歌的饒舌 3能找一首含有饒舌元學 的流行音樂,並和同學互	口語評量實作評量	教育】 育外教育】 戶B3 善用五官 的感知五官 的感耳 場 最 是 影知 是 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、

	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	媒材與技法,表現創作主題。 1-III-6 能學習意發 思考作。 3-III-4 能與他人或其 作規劃並扼 的美感。	材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考 與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、 藝術。			【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十四週	、表演任我行三、青春日誌	的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同 創作形式,從事展演 活動。	編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技 巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	觀察評量	▶ 戶與經生知驗的戶的眼舌靈的【環學驗環衡性戶E2環驗活與與好B.感、、對能環EB.習,境、專當的培境感惜 用,、覺境。教與自知美別自互養的,環 五培鼻及感 育戶然自、完身動對覺體境 官養、心受 外體然平整身動對覺體境 官養、心受
	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通 工具	唱、聽奏及讀譜,進 行歌唱及演奏,以表 達情感。 1-III-5 能探索並使 用音樂元素,進行簡	類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合 奏等演奏形式。	2能根據引導完成自己的 交通工具饒舌歌。 3能欣賞同學的作品並給	實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己 對一個美好世 界的想法,並 聆聽他人的想 法。

	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	媒材與技法,表現創作主題。 1-III-6 能學習設計 思考,進行創意發想 和實作。	材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考 與實作。 視 P-III-2 生活設 計、公共藝術、環境	容。 2能有創意的寫下留言, 並展示在畢業留言板	作品評量	【科技教育】 科E7 依據設計 構想以規劃物 品的製作步 驟。 科E9 具備與他 人團隊合作的 能力。
第十五週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1-III-7 能構思表演 的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同 創作形式,從事展演 活動。	編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技 巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式	1能用五官感受傾聽,用身體表達心境。2能用身體表達心境。2能用身體與環境互動,發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	觀察評量	【戶與經生知驗的戶的眼舌靈的【環學驗環衡性戶記環驗活與與好B3感、、對能環E1習,境、數實的培境感惜 用,、覺境。 教與自知美育自互養的,環 五培鼻及感 育戶然自、完身動對覺體境 官養、心受 外體然平整
	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季 節	的音樂語彙,描述各 類音樂作品及唱奏表	樂曲,如:各國民音與,如:與傳統音樂,以及樂曲之及樂曲之人。 等,以及樂曲之作統藝	2能哼唱欣賞曲E大調〈離 別曲〉的旋律。 3能簡單說明蕭邦E大調	實作評量	【國際教育】 國E12 觀察生 活中的全球議 題,並構思生 活行動策略。

			T	T .	I	
				曲。		
				5能以正確的方式演奏反		
				覆記號。		
				6能和同學和諧的演奏二		
				部重奏。		
	壹、視覺萬花筒	1-111-6 能學習設計	視E-III-3 設計思考	1能認識並運用常見的文	實作評量	【性別平等教
	三、留下一個紀念			字變形方法,設計畢業留	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	育】
	一 田 一 四心心	和實作。	祝 A-III-1 藝術語			性 E6 了解圖
				2能分享和練習創意畫寫		像、語言與文
		作品中的構成要素與		畢業留言祝福詞句。		字的性别意
		形式原理,並表達自				涵,使用性别
		己的想法。				平等的語言與
						文字進行溝
						通。
	貳、表演任我行	1-III-7 能構思表演	表E-III-1 聲音與肢	1能認識環境劇場的演出	口語評量	【環境教育】
	三、青春日誌	的創作主題與內容。	體表達、戲劇元素(主	特色。	實作評量	環E1 參與戶外
				2能完成校園劇場表演作		學習與自然體
		創作形式,從事展演				驗,覺知自然
		活動。	作元素(身體部位、動			環境的美、平
		2-III-3 能反思與回				衡、與完整
		應表演和生活的關				性。
		悉衣魚和王石的廟 係。	用。			【戶外教育】
第十六週		1 · 3				
		2-III-6 能區分表演				户E5 理解他人
		藝術類型與特色3-				對環境的不同
		III-2 能了解藝術展				感受,並且樂
		演流程,並表現尊				於分享自身經
		重、協調、溝通等能				驗。
		力。	表A-III-1 家庭與社			【科技教育】
		3-III-4 能與他人合	區的文化背景和歷史			科E5 繪製簡單
		作規劃藝術創作或展	故事。			草圖以呈現設
		演, 並扼要說明其中	表 A-III-3 創作類			計構想。
		的美感。	别、形式、內容、技			【生命教育】
		3-III-5 能透過藝術	7			生E6 從日常生
		創作或展演覺察議				活中培養道德
			的表演藝術活動。			感以及美感,
		心心心人人們似	表P-III-2 表演團隊			練習做出道德
			1			判斷以及審美
			程與空間規劃。			判斷,分辨事
			表 P-III-3 展演訊			實和價值的不

1			息、評論、影音資	T		同。
			恐、計論、影百貝			
			表P-III-4 議題融入			
			表演、故事劇場、舞			
			蹈劇場、社區劇場、			
			兒童劇場。			
		1	1	1能表達出對師長、同學	口語評量	【人權教育】
		創作或展演覺察議				人E4 表達自己
	節	題,表現人文關懷。	I	2能正確演唱切分音的節		對一個美好世
			樂、古典與流行音樂			界的想法,並
			等,以及樂曲之作曲	3能演唱歌曲〈愛的真		聆聽他人的想
			家、演奏者、傳統藝	諦〉。		法。
			師與創作背景。			
	壹、視覺萬花筒	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	1能小組合作,利用資訊	實作評量	【科技教育】
	三、留下一個紀念	元素和構成要素,探	素、色彩與構成要素	科技方式將國小生活的圖		科E9 具備與他
		索創作歷程。	的辨識與溝通。	片和影片進行創作剪輯。		人團隊合作的
		1-III-6 能學習設計	視E-III-3 設計思考	2能完成並分享完成的影		能力。
		思考,進行創意發想	I	音作品作為紀念。		【資訊教育】
		和實作。	視 P-III-2 生活設			資E5 使用資訊
		3-III-4 能與他人合				科技與他人合
		作規劃藝術創作或展				作產出想法與
		演,並扼要說明其中	Z 111			作品。
		的美感。				
	貳、表演任我行		表 F-III-1 磬 咅 飷 咕	1能認識環境劇場的演出	口語評量	【環境教育】
	三、青春日誌		體表達、戲劇元素(主		實作評量	環E1 參與戶外
	一月中山心			2能完成校園劇場表演作		學習與自然體
第十七週		1	物、音韻、景觀)與動			驗,覺知自然
		活動。	你 · 自 · · · · · · · · · · · · · · · · ·			環境的美、平
		2-III-3 能反思與回				次 與 完 整
		1	TF/好少、王间、勤刀 /時間與關係)之運			性。
		應衣演和生冶的關 條。	/ 时间 典 關 你 / 之 建 用。			•
		1				【戶外教育】
		2-111-6 能區分表演				户E5 理解他人
		藝術類型與特色3-				對環境的不同
		III-2 能了解藝術展				感受,並且樂
		演流程, 並表現尊				於分享自身經
		重、協調、溝通等能	I			驗。
		力。	表A-III-1 家庭與社			【科技教育】
		3-III-4 能與他人合				科E5 繪製簡單
		作規劃藝術創作或展	故事。			草圖以呈現設

零、音樂美樂地	的美感。 3-III-5 能透過藝術 創作或展演覺察議 題,表現人文關懷。	表P-III-1 各類形 各類形 表字-III-2 各類。表字-III-2 表類 演習 表對 演習 表 表		口無評量	計構也 全 投 大 性
	季的音樂語彙,描述奏,描述奏明明。 明音樂作品享美。 明明,以分享 一月,以分享 一月, 一月, 一月, 一月, 一月, 一月, 一月, 一月, 一月, 一月,	樂曲,如:各國民 。本土與傳行音樂 等,以及樂曲之作 家、演奏者、傳統藝 師與創作背景。	曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 2能分享自己聆聽樂曲的 感受。 3能和同學們分組討論出 一首有關於離別的音樂元 並討探討其中的音樂元 和離別的關聯。		人E4 表達自己 對一個美好世 界的想法,並 聆聽他人的想 法。
四、展翅的喜悅一、歡迎您來	元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元	素、色彩與構成要素 的辨識與溝通。	1能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請 卡。 2能分享作品並將完成作	口語評量	【科技了科学的方科人能【品與係【生行大學」與 備作

					受的同理心及
					主動去愛的能
					力,察覺自己
					從他者接受的
					各種幫助,培
					養感恩之心。
					【資訊教育】
					資E5 使用資訊
					科技與他人合
					作產出想法與
					作品。
					【生涯規劃教
					育】
					涯E12 學習解
					決問題與做決
					定的能力。
四、展翅的	喜悅 1-111-1 能透過聽	音A-III-1 樂曲與聲	1能和同學們思考討論如	口語評量	【人權教育】
二、好戲上	.場 唱、聽奏及讀譜,進	樂曲,如:各國民	何呈現畢業的成果發表。	實作評量	人E4 表達自己
	行歌唱及演奏,以表	謠、本土與傳統音	2能認識音樂劇,及代表		對一個美好世
	達情感。	樂、古典與流行音樂	作品。		界的想法,並
	2-111-3 能反思與回	等,以及樂曲之作曲	3能演唱選自音樂劇《真		
	應表演和生活的關	家、演奏者、傳統藝	善美》的〈DoReMi。		法。
	係。	師與創作背景。	4能說出〈DoReMi〉在音		
	3-III-3 能應用各種	音P-III-1 音樂相關	樂劇中的情境為何。		
	媒體蒐集藝文資訊與	藝文活動。			
	展演內容。				
四、展翅的	喜悅 1-111-7 能構思表演	表E-III-1 聲音與肢	1能以校園生活經驗創作	實作評量	【科技教育】
二、好戲上		體表達、戲劇元素(主			科E9 具備與他
	1-III-8 能嘗試不同	旨、情節、對話、人	2能分工合作完成校園故		人團隊合作的
	創作形式,從事展演	物、音韻、景觀)與動	事音樂劇作品。		能力。
	活動。	作元素(身體部位、動			【品德教育】
	2-111-3 能反思與回	作/舞步、空間、動力			品E3 溝通合作
	應表演和生活的關	/時間與關係)之運			與和諧人際關
	係。	用。			係。
	3-111-4 能與他人合	表 A-III-3 創作類			
	作規劃藝術創作或展	別、形式、內容、技			
	演, 並扼要說明其中				
	的美感。	表P-III-1 各類形式			
		的表演藝術活動。			

第十九週	四、展翅的喜悅	1-111-2 能使用視覺	視 E-III-1 視 曽 元	1能小組合作根據活動內	實作評量	【科技教育】
7. 1762	一、歡迎您來			容設計宣傳海報或邀請		科E1 了解平日
	B(~)	索創作歷程。	的辨識與溝通。	卡。	- 1011 =	常見科技產品
				2能分享作品並將完成作		的用途與運作
			材技法與創作表現類			方式。
		作主題。	型。	THE PARTY OF THE P		科E9 具備與他
		11 = 10				人團隊合作的
						能力。
						【品德教育】
						品E3 溝通合作
						與和諧人際關
						係。
						【生命教育】
						生E7 發展設身
						處地、感同身
						受的同理心及
						主動去愛的能
						力,察覺自己
						從他者接受的
						各種幫助,培
						養感恩之心。
						【資訊教育】
						資E5 使用資訊
						科技與他人合
						作產出想法與
						作品。
						【生涯規劃教
						育】
						涯E12 學習解
						決問題與做決
						定的能力。