

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七之一)

114 學年度 六 年級 國語 領域教學計畫表

| 第一學期 |                      |   |  |  |              |        |                       |
|------|----------------------|---|--|--|--------------|--------|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱              | 學習重點  |  | 學習目標   | 評量方式         | 議題融入   | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                      | 學習表現  | 學習內容   |  |              |        |                       |
| 第一週  | 第一單元擷取品格的珍寶<br>第一課跑道 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。 | 【一、跑道】<br>1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。<br>4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描 | 實作評量<br>作業評量 | 【人權教育】 |                       |

|     |                      |  |   |  |              |        |  |
|-----|----------------------|--|---|--|--------------|--------|--|
|     |                      |  |   | <p>寫。</p> <p>5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。</p> <p>6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。</p>   |              |        |  |
| 第二週 | 第一單元擷取品格的珍寶<br>第一課跑道 | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> | <p>【一、跑道】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。</p> <p>4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。</p> <p>5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。</p> | 習作評量<br>口頭評量 | 【人權教育】 |  |

|     |                            |   |   |   |              |                  |  |
|-----|----------------------------|---|---|---|--------------|------------------|--|
|     |                            |   |   | 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。  |              |                  |  |
| 第三週 | 第一單元擷取品格的珍寶<br>第二課朱子治家格言選  | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-4 古典詩文。 | 【二、朱子治家格言選】<br>1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。<br>2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。<br>3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。<br>4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。<br>5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。 | 實作評量<br>習作評量 | 【人權教育】<br>【生命教育】 |  |
| 第四週 | 第一單元擷取品格的珍寶<br>第三課談遇見更好的自己 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重   | Ab-III-7 數位辭典的運用。<br>Ac-III-2 基礎句型結構。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主             | 【三、談遇見更好的自己】<br>1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。   | 實作評量<br>習作評量 | 【生涯規畫教育】         |  |

|     |                          |   |  |  |              |                    |  |
|-----|--------------------------|---|--|--|--------------|--------------------|--|
|     |                          | 不同意見。<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。  | 旨、結構與寓意。   | 2.運用策略理解生難詞，並造句。<br>3.透過提問引導，理解文本內容。<br>4.依提問引導，整理成心智圖。<br>5.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。                |              |                    |  |
| 第五週 | 第一單元擷取品格的珍寶<br>學習地圖一     | 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-4 古典詩文。<br>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。   | 【學習地圖一】<br>1.認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。<br>2.學習搜尋與檢索資料的方式。<br>3.運用摘要策略，閱讀與辨識資料。<br>4.運用摘要策略，統整資料。 | 實作評量<br>發表評量 | 【生命教育】<br>【資訊教育】   |  |
| 第六週 | 第二單元品嚐美食的滋味<br>第四課臺灣美食詩選 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭                        | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 【四、臺灣美食詩選】<br>1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解         | 發表評量<br>習作評量 | 【閱讀素養教育】<br>【國際教育】 |  |

|     |                           |  |   |   |              |        |  |
|-----|---------------------------|--|---|---|--------------|--------|--|
|     |                           | 典等，擴充詞彙，分辨詞義。  |   | 課文內容及寫作特色。<br>4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。<br>5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。  |              |        |  |
| 第七週 | 第二單元品嚐美食的滋味<br>第五課最好的味覺禮物 | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘法。 | 【五、最好的味覺禮物】<br>1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。<br>4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。<br>5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。<br>6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起 | 實作評量<br>習作評量 | 【家庭教育】 |  |

|     |                        |   |  |  |              |        |  |
|-----|------------------------|---|--|--|--------------|--------|--|
|     |                        |   |  | 伏，並完成片段寫作。   |              |        |  |
| 第八週 | 第二單元品嚐美食的滋味<br>第六課珍珠奶茶 | 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 【六、珍珠奶茶】<br>1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。<br>2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。<br>3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。<br>4.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。<br>5.認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。 | 發表評量<br>習作評量 | 【國際教育】 |  |
| 第九週 | 第二單元品嚐美食的滋味<br>學習地圖二   | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-III-4 創作童詩及故事。                | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。                                 | 【學習地圖二】<br>1.認識簡報的三要素：主題、結構與設計。<br>2.運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。<br>3.透過詩歌認識美  | 實作評量<br>發表評量 | 【資訊教育】 |  |

|     |                     |  |   |  |              |                      |  |
|-----|---------------------|--|---|--|--------------|----------------------|--|
|     |                     |  | Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  | <p>食的形貌與典故。</p> <p>4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>5.能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。</p>  |              |                      |  |
| 第十週 | 閱讀階梯一<br>野菜，部落不可缺的味 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。</p> <p>2.運用策略深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>3.思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。</p> <p>4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。</p> <p>5.找出文本野菜稀飯五感。</p> <p>6.完成至少以兩種以上五官感受進行</p> | 實作評量<br>發表評量 | 【閱讀素養教育】<br>【原住民族教育】 |  |

|      |                           |  |   |  |              |                  |  |
|------|---------------------------|--|---|--|--------------|------------------|--|
| 第十一週 | 第三單元展現思辨的智慧<br>第七課大小剛好的鞋子 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 描寫食物。<br>【七、大小剛好的鞋子】<br>1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。<br>2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。<br>3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。<br>4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。<br>5.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。 | 發表評量<br>習作評量 | 【人權教育】<br>【生命教育】 |  |
| 第十二週 | 第三單元展現思辨的智慧<br>第八課狐假虎威    | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。<br>6-III-7 修改、潤飾作品內      | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-4 古典詩文。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。        | 【八、狐假虎威】<br>1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。<br>2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。   | 實作評量<br>發表評量 | 【人權教育】           |  |



|      |                       |  |  |   |              |                 |  |
|------|-----------------------|--|--|---|--------------|-----------------|--|
|      |                       | 容。   |  | <p>3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> <p>4.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p>  |              |                 |  |
| 第十三週 | 第三單元展現思辨的智慧<br>第九課空城計 | <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <p><b>【九、空城計】</b></p> <p>1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。</p> <p>2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。</p> <p>3.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。</p> <p>4.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。</p> | 發表評量<br>習作評量 | <b>【閱讀素養教育】</b> |  |

|      |                       |   |   |   |              |                    |  |
|------|-----------------------|---|---|---|--------------|--------------------|--|
|      |                       |   |   | 6.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。  |              |                    |  |
| 第十四週 | 第三單元展現思辨的智慧<br>學習地圖三  | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。                                  | 【學習地圖三】<br>1.認識敘述中的事實與觀點。<br>2.對事件或人物事物，能提出自己的觀點。<br>3.能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。<br>4.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。                    | 實作評量<br>習作評量 | 【人權教育】<br>【閱讀素養教育】 |  |
| 第十五週 | 第四單元擁抱經典的真情<br>第十課耶誕節 | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。                      | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 【十、耶誕節】<br>1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。<br>2.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。<br>3.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。<br>4.能從小說架構分析故事情節。<br>5.能依據故事的氛圍，運用場景的描 | 實作評量<br>發表評量 | 【家庭教育】             |  |

|      |                          |   |  |  |              |                    |  |
|------|--------------------------|---|--|--|--------------|--------------------|--|
|      |                          |   |  | 寫元素進行寫作練習。   |              |                    |  |
| 第十六週 | 第四單元擁抱經典的真情<br>第十一課下午茶風波 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。         | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【十一、下午茶風波】<br>1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。<br>4.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。 | 發表評量<br>習作評量 | 【生命教育】             |  |
| 第十七週 | 第四單元擁抱經典的真情<br>第十二課祕密花園  | 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。     | 【十二、祕密花園】<br>1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3.回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>4.藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。                     | 實作評量<br>發表評量 | 【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 |  |

|      |                         |   |  |   |              |                    |  |
|------|-------------------------|---|--|---|--------------|--------------------|--|
|      |                         |   |  | 5.透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。   |              |                    |  |
| 第十八週 | 第四單元擁抱經典的真情<br>第十二課秘密花園 | 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。       | 【十二、秘密花園】<br>1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3.回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>4.藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。<br>5.透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。 | 實作評量<br>習作評量 | 【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 |  |
| 第十九週 | 第四單元擁抱經典的真情<br>學習地圖四    | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。         | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【學習地圖四】<br>1.認識設問修辭的意義及用法。<br>2.認識小說閱讀的方法。<br>3.運用小說閱讀的技巧閱讀。  | 實作評量<br>發表評量 | 【生命教育】<br>【閱讀素養教育】 |  |

|      |               |  |  |  |              |                    |  |
|------|---------------|--|--|--|--------------|--------------------|--|
| 第廿週  | 閱讀階梯二<br>心靈小詩 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 【閱讀階梯二、心靈小詩】<br>1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。<br>2.運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。<br>3.了解作者創作背景有助理解作品。<br>4.透過思考討論深度理解文本。<br>5.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。<br>6.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。<br>7.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。 | 實作評量<br>發表評量 | 【閱讀素養教育】<br>【國際教育】 |  |
| 第廿一週 | 閱讀階梯二<br>心靈小詩 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-III-12 運用  | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。<br>Cc-III-1 各類文本中的藝       | 【閱讀階梯二、心靈小詩】<br>1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。<br>2.運用網路資料認識作者，掌握上網   | 習作評量<br>口頭評量 | 【閱讀素養教育】<br>【國際教育】 |  |

|  |  |   |               |   |  |  |  |
|--|--|---|---------------|---|--|--|--|
|  |  | 圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 術、信仰、思想等文化內涵。 | 查資料的方法。<br>3.了解作者創作背景有理解作品。<br>4.透過思考討論深度理解文本。<br>5.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。<br>6.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。<br>7.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。 |  |  |  |
|--|--|---|---------------|---|--|--|--|

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱                            | 學習重點  |  | 學習目標  | 評量方式         | 議題融入   | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|------|------------------------------------|---|--|---|--------------|--------|-----------------------|
|      |                                    | 學習表現  | 學習內容   |   |              |        |                       |
| 第一週  | 第一單元望見美麗的大地<br>單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！ | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bb-III-3 對物或自然的感悟。 | 【一、馬達加斯加，出發！】<br>1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。<br>2.依據課文內容，整理馬達加斯加的特點。<br>3.有條理的報告所蒐集的生態資料。 | 實作評量<br>發表評量 | 【環境教育】 |                       |

|     |  |  |  |   |                         |   |  |
|-----|--|--|--|---|-------------------------|---|--|
|     |  |  |  | <p>4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。</p> <p>5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內的生物特點。</p>   |                         |   |  |
| 第二週 | <p>第一單元望見美麗的大地</p> <p>第一課馬達加斯加，出發！</p> | <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>                | <p><b>【一、馬達加斯加，出發！】</b></p> <p>1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。</p> <p>2.依據課文內容，整理馬達加斯加的特點。</p> <p>3.有條理的報告所蒐集的生態資料。</p> <p>4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。</p> <p>5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內的生物特點。</p> | <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> | <p><b>【環境教育】</b></p>                      |  |
| 第三週 | <p>第一單元望見美麗的大地</p> <p>第二課沉睡的天空之城</p>   | <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>        | <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通</p> | <p><b>【二、沉睡的天空之城】</b></p> <p>1.安靜聆聽同學的分享，並記下聽到的重點和同學分享。</p> <p>2.正確、流利、具體、詳細的講述事</p>  | <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p><b>【戶外教育】</b></p> |  |

|     |                                     |  |   |   |                         |                             |  |
|-----|-------------------------------------|--|---|---|-------------------------|-----------------------------|--|
|     |                                     |  | <p>工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>   | <p>情，分享自己的經驗與收穫。</p> <p>3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。</p> <p>4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。</p> <p>5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p>  |                         |                             |  |
| 第四週 | <p>第一單元望見美麗的大地</p> <p>第三課走進太陽之城</p> | <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> | <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。</p> <p>2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。</p> <p>3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。</p> <p>4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。</p> <p>5.讀懂總分總結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。</p> | <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>【能源教育】</p> |  |
| 第五週 | 第一單元望見美麗                            | 5-III-9 因應不  | Ac-III-4 各類   | 【學習地圖一】   | 習作評量                    | 【環境教育】                      |  |



|     |                              |  |   |  |              |                  |  |
|-----|------------------------------|--|---|--|--------------|------------------|--|
|     | 的大地<br>學習地圖一                 | 同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-III-7 修改、潤飾作品內容。                   | 文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。                               | 1.認識排比修辭。<br>2.寫出結構完整的排比句。<br>3.認識比較閱讀。<br>4.透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。  | 口頭評量         |                  |  |
| 第六週 | 第二單元品味生活的點滴<br>單元主題引導／第四課送友人 | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-4 古典詩文。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【四、送友人】<br>1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。<br>2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。<br>3.注意生字的形音義，寫出正確國字。<br>4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。<br>5.透過回答課文相關問題，理解課文內容。<br>6.透過書信，傳達心中的情意。 | 實作評量<br>發表評量 | 【生涯規畫教育】         |  |
| 第七週 | 第二單元品味生活的點滴<br>第五課蚶鄉風情       | 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的                             | Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒    | 【五、蚶鄉風情】<br>1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。<br>2.從句意辨識多義詞代表的意義。<br>3.探究與課文相關   | 習作評量<br>口頭評量 | 【人權教育】<br>【家庭教育】 |  |

|     |                             |   |  |   |              |                      |  |
|-----|-----------------------------|---|--|---|--------------|----------------------|--|
|     |                             | 摘要策略，擷取大意。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。   | 情。   | 的問題，理解課文內容與主旨。<br>4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。<br>5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。   |              |                      |  |
| 第八週 | 第二單元品味生活的點滴<br>第五課蚵鄉風情      | 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【五、蚵鄉風情】<br>1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。<br>2.從句意辨識多義詞代表的意思。<br>3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。<br>4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。<br>5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。 | 習作評量<br>口頭評量 | 【人權教育】<br>【家庭教育】     |  |
| 第九週 | 第二單元品味生活的點滴<br>第六課童年·夏日·棉花糖 | 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符                                     | Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。                          | 【六、童年·夏日·棉花糖】<br>1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。  | 發表評量<br>習作評量 | 【多元文化教育】<br>【閱讀素養教育】 |  |

|      |                      |  |   |   |              |                    |  |
|------|----------------------|--|---|---|--------------|--------------------|--|
|      |                      | 的文本。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  | Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。                                | 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。<br>3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。<br>4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。<br>5.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片中的故事與情感，完成一篇作文。 |              |                    |  |
| 第十週  | 第二單元品味生活的點滴<br>學習地圖二 | 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>6-III-6 練習各種寫作技巧。   | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-III-4 古典詩文。          | 【學習地圖二】<br>1.認識五言律詩。<br>2.認識過渡的意義。<br>3.判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。  | 習作評量<br>口頭評量 |                    |  |
| 第十一週 | 閱讀階梯<br>一個晴朗的早晨      | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-III-9 因應不同的目的，運 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Bb-III-2 人際交流的情感。 | 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】<br>1.根據人物描寫，推論人物個性。<br>2.藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。<br>3.透過思考討論，深入理解文本。<br>4.透過閱讀與思                             | 發表評量<br>習作評量 | 【家庭教育】<br>【閱讀素養教育】 |  |

|      |                                |   |   |   |              |                    |  |
|------|--------------------------------|---|---|---|--------------|--------------------|--|
|      |                                | 用不同的閱讀策略。   |   | 考，提出問題。<br>5.掌握詰問作者的閱讀策略。<br>6.運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。  |              |                    |  |
| 第十二週 | 第三單元向著明亮的那方<br>單元主題引導／第七課我的少年夢 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。 | 【七、我的少年夢】<br>1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。<br>2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。<br>3.運用策略理解詞義，並運用造句。<br>4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。<br>5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。 | 實作評量<br>習作評量 | 【生涯規畫教育】<br>【環境教育】 |  |
| 第十三週 | 第三單元向著明亮的那方<br>第七課我的少年夢        | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>2-III-4 運用語調、表情和肢   | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。 | 【七、我的少年夢】<br>1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。<br>2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。<br>3.運用策略理解詞  | 實作評量<br>習作評量 | 【生涯規畫教育】<br>【環境教育】 |  |

|      |                             |  |  |   |              |                      |  |
|------|-----------------------------|--|--|---|--------------|----------------------|--|
|      |                             | 體等變化輔助口語表達。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。   |  | 義，並運用造句。<br>4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。<br>5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。   |              |                      |  |
| 第十四週 | 第三單元向著明亮的那方<br>第八課如何張開追夢的翅膀 | 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 | Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-III-3 議論文本的結構。 | 【八、如何張開追夢的翅膀】<br>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。<br>3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。<br>4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。<br>5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇 | 發表評量<br>習作評量 | 【生涯規畫教育】<br>【閱讀素養教育】 |  |

|      |                             |  |  |   |              |                      |  |
|------|-----------------------------|--|--|---|--------------|----------------------|--|
|      |                             |  |  | 「如何型」議論文。   |              |                      |  |
| 第十五週 | 第三單元向著明亮的那方<br>第八課如何張開追夢的翅膀 | 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 | Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-III-3 議論文本的結構。 | 【八、如何張開追夢的翅膀】<br>1.根據標題和單元主題的關聯，預測課文內容，並理解課文和單元的關聯。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。<br>3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。<br>4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。<br>5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。 | 發表評量<br>習作評量 | 【生涯規畫教育】<br>【閱讀素養教育】 |  |
| 第十六週 | 第三單元向著明亮的那方<br>第九課成為人生的開拓者  | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切   | Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Be-III-3 在學                | 【九、成為人生的開拓者】<br>1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。  | 發表評量<br>習作評量 | 【生涯規畫教育】             |  |

|      |                            |   |   |   |              |          |  |
|------|----------------------------|---|---|---|--------------|----------|--|
|      |                            | <p>的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>   | <p>習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>  | <p>2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。</p> <p>3.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。</p> <p>4.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。</p> <p>5.掌握表揚的內容與獎項的關聯性，寫出對同學的肯定及祝福。</p>                    |              |          |  |
| 第十七週 | 第三單元向著明亮的那方<br>第九課成為人生的開拓者 | <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> | <p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。</p> <p>2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。</p> <p>3.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。</p> <p>4.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。</p> | 發表評量<br>習作評量 | 【生涯規畫教育】 |  |

|      |                      |  |   |   |              |          |  |
|------|----------------------|--|---|---|--------------|----------|--|
|      |                      |  |   | 5.掌握表揚的內容與獎項的關聯性，寫出對同學的肯定及祝福。   |              |          |  |
| 第十八週 | 第三單元向著明亮的那方<br>學習地圖三 | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 | 【學習地圖三】<br>1.認識學過的議論文的寫作特色。<br>2.學習「如何型」議論文的書寫結構。<br>3.學習方法段的寫法，完成議論文。<br>4.了解演講技巧及其運用方式。<br>5.依據主題展現合宜的演講技巧。 | 習作評量<br>口頭評量 | 【生涯規畫教育】 |  |
| 第十九週 | 總複習                  | 總複習  | 總複習   | 總複習   |              |          |  |

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：失智症。
  - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：
  - (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
  - (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
  - (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：



- a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)