

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	太鼓社	藝術-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝術-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1. 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 2. 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	上學期： 初階：能學會至少三套鼓法 進階：能學會至少五套鼓法 下學期： 初階：能學會至少五套鼓法 進階：能學會至少七套鼓法	跨年段(1-6 年級)實施 【品德教育】 【性別平等】 【多元文化】 【生涯規劃】
2	書法社	國語-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝術-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 養成良好的寫字坐姿。 2. 瞭解書法漢字與文具的由來。 3. 了解基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 4. 培養書法鑑賞能力。	上學期： 初階：能掌握基礎運筆方式。 進階：能熟練運用各種運筆技巧。 下學期： 初階：能運用楷書進行常用國字書寫。 進階：能運用楷書抄寫詩詞。	跨年段(1-6 年級)實施 【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃】
3	直排輪社	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特	1. 具備良好健康的直排輪運動生活習慣，認識直排輪運動的背景文化和由來，以及認識自我身	上學期： 初階：能掌握直排輪基本前進技巧。	跨年段(1-6 年級)實施 【品德教育】 【安全教育】 【性別平等】 【生涯規劃】

		質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	體對於直排輪運動的動作學習與調適。 2. 理解直排輪技能，促進自我保護意識，培養直排輪運動的習慣。 3. 在競技比賽中，培養團隊合作的態度，同理他感受，並與他人建立良好互動關係。	進階：能熟練直排輪滑行與剎車技巧。 下學期： 初階：能熟練直排輪滑行與剎車技巧。 進階：能在有障礙物(角椎)情況下，熟練直排輪交叉步與轉彎技巧。	【多元文化】
4	認識家鄉作業組	國語-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜合-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1. 認識多元文化擴展國際視野，並能連結自身經驗，提出自己的觀點。 2. 強化對家鄉產業的認知，並學習如何行銷家鄉特色。 3. 參與家鄉農會活動推廣家鄉特產。 4. 結合社區參與區活動，強化學生對家鄉的認識。	上學期： 初階：認識家鄉環境及人文特色。 下學期： 進階：學會行銷家鄉，並參與家鄉農會活動，設計相關文案行銷家鄉農特產。。	跨年段(1-6 年級)實施 【品德教育】 【生涯規劃】 【多元文化】
5	觀葉植物作業組	自然-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環	1. 透過觀察用發現植物的奧妙。	上學期：	跨年段(1-6 年級)實施 【品德教育】

		境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2. 分組活動強化學生討論的能力。 3. 透過觀察讓學生可以靜下心來，專心在課程學習上。	初階：學習觀察植物構造，認識觀葉植物的種類，盆器的使用及運用。 下學期： 進階：觀葉植物的照顧，並進行種類的分類，觀察不同種類的照顧方法，介質的調配及植物如何分株。	【安全教育】 【性別平等】 【生涯規劃】 【多元文化】
6	繪畫社	藝術-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝術-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝術-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 讓孩子藉由觀察，繪畫出想表達的想法心情藉此訓練觀察力。 2. 藉由顏色的搭配呈現出色彩的張力。 3. 利用線條搭配顏色讓畫變的有立體感。 4. 利用周遭物品透過彩繪上的物品增加生命力。 5. 藉由故事意境構圖與顏色搭配讓畫呈現溫度。 6. 利用線繞圖構圖增加畫的層次感及趣味。 7. 畫作欣賞藉由觀察作品探究作者想表達的意境。	上學期： 初階：能在老師口語提示下掌握入門纏繞畫技法。進階：能熟練入門纏繞畫技法。 下學期： 初階：能在老師指導下運用至少一種技法完成一幅纏繞畫作品。進階：能獨立運用至少兩種技法完成兩幅纏繞畫作品。	跨年段(1-6 年級)實施 【品德教育】 【多元文化】 【生涯規劃】

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式,可跨多週填列)

上學期						
社團名稱 教學進度與 學習活動	太鼓社	書法社	直排輪社	認識家鄉作業組	觀葉植物作業組	繪畫社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第 1 週，1 節	社團選社					
第 2 週，1 節	本學期課程說明					
第 3 週，1 節	太鼓基礎節奏、 韻律說明與教學	認識書法歷史 書法欣賞能力 文房四寶功用	雙腳蹲溜 安全跌倒 合腳轉彎 A 字轉彎	認識高樹鄉農會	SDGs 介紹	認識繪畫表現形式、媒材基本技法練習
第 4 週，1 節						介紹禪繞畫起源及禪繞畫特色
第 5 週，1 節	太鼓基礎節奏、 韻律打法介紹與教學	1. 點: 豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點 2. 橫: 長橫、短橫	原地跳 向前溜跳 雙腳續滑 雙腳續滑左右推	認識四健會組織	植物構造介紹	禪繞畫-基本五元素: 點、直線、弧線、s 型、球體
第 6 週，1 節						
第 7 週，1 節	太鼓基礎節奏、 韻律打法教學與練習					
第 8 週，1 節						
第 9 週，1 節	太鼓曲譜（一） 節奏、韻律打法教學與練習	1. 豎: 垂豎、懸針、側豎 2. 撇: 蘭葉撇、右弧勾的撇			盆器的介紹	入門禪繞畫:《騎士橋》教學練習
第 10 週，1 節						
第 11 週，1 節	太鼓曲譜（二） 節奏、韻律打法教學與練習		前溜左右剪冰 左右葫蘆剪冰 互推溜		SDGs 介紹	入門禪繞畫:《邦佐》教學練習
第 12 週，1 節						
第 13 週，1 節	太鼓曲譜（三） 節奏、韻律打法教學與練習	1. 捺: 捺、橫捺、挑 2. 勾: 豎勾、橫勾、右弧勾、左弧勾、下弧勾、豎橫勾			介質種類介紹	入門禪繞畫:《沙漩渦》教學練習
第 14 週，1 節						
第 15 週，1 節	太鼓曲譜（四） 節奏、韻律打法教學與練習		小蜘蛛爬行 平地向前溜煞車 下坡安全跌倒	家鄉產業大剖析		禪繞畫花草卡片藝術:《大蒜瓣》教學練習
第 16 週，1 節						

第 17 週，1 節	太鼓曲譜（五） 節奏、韻律打法 教學與練習	1. 折:直折、斜折 2. 運用書法基本 筆法進行楷書 書寫練習	下坡順溜 下坡煞車		盆栽組合	禪繞畫花草卡片 藝術：《友誼印 記》教學練習
第 18 週，1 節						禪繞畫花草卡片 藝術：《幕卡》教 學練習
第 19 週，1 節	太鼓曲譜（六） 節奏、韻律打法 教學與練習		期末測驗	家鄉產業海報繪 製	成果展示 植物盆栽	
第 20 週，1 節						
第 21 週，1 節						

下學期						
社團名稱 教學進度與 學習活動	太鼓社	書法社	直排輪社	認識家鄉作業組	觀葉植物作業組	繪畫社
	學習活動					
第 1 週，1 節	太鼓曲譜（七） 節奏、韻律打法 教學與練習	1. 文字畫-學習沾 墨及運筆 2. 橫畫、豎畫 （一）-了解起 筆、收筆及運 筆的技巧 3. 橫畫、豎畫 （二）-了解起 筆、收筆及運 筆的技巧	繞圈交換推 助跑推 左右原地交叉	社區蔬果合作社 走訪服務	盆栽美學介紹	基礎禪繞畫：《新 月》教學練習
第 2 週，1 節					植物繁殖課程	基礎禪繞畫：《沙 特克》教學練習
第 3 週，1 節	太鼓曲譜（九） 節奏、韻律打法 教學與練習		助跑推 助跑繞圈推 後左右剪冰連續	蔬果合作社學習 課程成果製作及 分享		
第 4 週，1 節					太鼓曲譜（十） 節奏、韻律打法 教學與練習	1. 橫畫、豎畫 （三）-加強練習 2. 橫折-了解橫畫 接豎畫的技巧 3. 橫折(二)-了 解橫折的筆法 運用技巧
第 5 週，1 節	太鼓曲譜（十一） 節奏、韻律打法教學與 練習	助跑繞圈推 後左右剪冰 原地後煞車	探討其他鄉鎮社 區行銷方法	種子播種		
第 6 週，1 節					太鼓曲譜（十二） 節奏、韻律打法教學與 練習	1. 撇、捺(一)-了 解撇、捺運筆 的技巧 2. 撇、捺(二)-了 解撇、捺運用 技巧 3. 撇、捺(三)-加 強練習
第 7 週，1 節	太鼓曲譜（十三） 節奏、韻律打法教學與 練習	中階禪繞畫：《條 紋》教學練習				
第 8 週，1 節						
第 9 週，1 節						
第 10 週，1 節						
第 11 週，1 節						
第 12 週，1 節						
第 13 週，1 節						
第 14 週，1 節						

第 15 週，1 節	太鼓曲譜 （十四）節奏、 韻律打法教學與 練習	4. 豎鉤-了解豎鉤 運用技巧			肥料成分介紹	中階禪繞畫：《芒 琴》教學練習
第 16 週，1 節		1. 點-直點、左右 點				單跪煞 雙跪煞 直線旋轉 （分解前後）
第 17 週，1 節	太鼓曲譜 （十五）節奏、 韻律打法教學與 練習	2. 點(二)-加強練 習				
第 18 週，1 節		3. 挑-了解挑的筆 法運用技巧				
第 19 週，1 節	太鼓影片賞析	4. 永字八法-了解 永字八法的由 來及寫法及書 寫技巧				
第 20 週，1 節						
第 21 週，1 節						
期末成果發表						