

## 壹、彈性學習課程計畫

### 二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期( 21 )週共(21 )節、下學期( 21 )週( 21 )節，合計( 42 )節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

| 編號 | 社團名稱  | 核心素養                                                                                                                                | 課程目標                                                                                                                     | 表現任務                                                                | 備註                                                    |
|----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 01 | 生活英語社 | 英-E-A1 具備基本的英語溝通能力，能應用於日常生活環境中。<br>數-E-A1 具備基本的算術運算與生活应用能力。<br>生-E-B1 覺知與辨識生活環境中的人、事、物，並與之互動。                                       | 1. 認知：認識日常物件名稱。<br>2. 情意：培養英語口說自信與興趣。<br>3. 技能：能聽懂並使用日常社交對話。                                                             | 1. 能聽懂指令<br>2. 能回應問答<br>3. 能做生活對話<br>4. 能唱英語歌謠                      | 跨年段(1-6 年級)實施<br>【品德教育】<br>【性別平等】<br>【多元文化】<br>【生涯規劃】 |
| 02 | 太鼓社   | 藝術-E-A1<br>參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝術-E-C2<br>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>健體-E-B3<br>具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 | 1. 認知：能正確辨識並說出基礎的音樂術語、鼓譜記號以及各類太鼓的名稱與構造。<br>2. 情意：能透過表演獲得成就感，並在面對觀眾時展現出自信的體態與對太鼓藝術的尊重。<br>3. 技能：能正確運用握槌姿勢，展現出穩定的節奏感與力度控制。 | 1. 能達成精確的擊點與力道控制，節奏掌握及協調的身體律動。<br>2. 能學會至少九套鼓法。<br>3. 團隊合作與態度及自信展演。 | 跨年段(1-6 年級)實施<br>【品德教育】<br>【性別平等】<br>【多元文化】<br>【生涯規劃】 |
| 03 | 直笛社   | 藝-E-A2<br>能認識並使用基本的音樂符號，透過邏輯推理理解指法與音高的對應關係，主動修正個人演奏錯誤。                                                                              | 1. 認知：能正確說出樂譜符號意義與指法邏輯。<br>2. 情意：面對指法銜接困難時，能展現克服問題的耐心。                                                                   | 1. 個人演奏：正確吹奏指定練習曲(音準、節奏、指法)。<br>2. 小組合奏演示：分組完成合奏。                   | 跨年段(1-6 年級)實施<br>【品德教育】<br>【性別平等】<br>【多元文化】<br>【生涯規劃】 |

|    |       |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                       |                                                                                                        |                                                                                            |
|----|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |       | <p>藝-E-B3<br/>能透過聽覺感知樂曲的情緒，運用正確的呼吸與運舌技巧，在演奏中展現美感的感受與創造力。</p> <p>藝-E-C2<br/>在小組合奏中展現對他人的尊重與同理心，能根據整體聲音平衡調整自我音量與速度。</p>                                                              | <p>3. 技能：能流暢變換高低音指法，並運用正確的氣息控制與運舌，呈現優美音色。</p>                                                                                         | <p>3. 反思紀錄：口頭或紙筆回饋</p> <p>4. 成果發表會</p>                                                                 |                                                                                            |
| 04 | 街舞社   | <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>                              | <p>1. 認知：理解街舞歷史文化及不同舞風的特色。</p> <p>2. 技能：掌握基礎律動及進階舞步技巧。</p> <p>3. 情意：養成持之以恆的練習習慣，並能欣賞他人的舞蹈表現。</p>                                      | <p>1. 把音樂的節奏變化用律動表現出來。</p> <p>2. 以身體震點為基礎，把音樂的節奏、拍點用肌肉的打點表現出來。</p> <p>3. 用音樂與肢體，把音樂跟表演者想表達的情緒表現出來。</p> | <p>跨年段(1-6 年級)實施</p> <p>【品德教育】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【多元文化】</p> <p>【生涯規劃】</p>               |
| 05 | 綠意生活社 | <p>自然-E-B3<br/>透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。健體-E-A2<br/>具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2<br/>具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | <p>1. 認知：能分辨常見的觀葉植物種類及其名稱。及理解不同盆器材質對植物生長的影響及用途。</p> <p>2. 情意：培養對植物的觀察力與感受力以及珍惜植物生命、細心呵護的態度。</p> <p>3. 技能：能選擇適當的盆器與搭配及執行基本的植物換盆技巧。</p> | <p>1. 初階：學習觀察植物構造，認識觀葉植物的種類，盆器的使用及運用。</p> <p>2. 進階：觀葉植物的照顧，並進行種類的分類，觀察不同種類的照顧方法，介質的調配及植物如何分株。</p>      | <p>跨年段(1-6 年級)實施</p> <p>【品德教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【多元文化】</p> |

|    |     |                                                                                                             |                                                                                                                     |                                                                                           |                                                                |
|----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 06 | 書法社 | <p>國語-E-B3<br/>運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝術-E-B3<br/>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | <p>1. 認知：瞭解書法漢字與文具的由來，以及了解基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 情意：養成良好的習寫態度及書法鑑賞能力。</p> <p>3. 技能：能掌握正確的執筆與運筆姿勢及提升運筆的力度與穩定性。</p> | <p>1. 能掌握基礎運筆方式。</p> <p>2. 能熟練運用各種運筆技巧。</p> <p>3. 能運用楷書進行常用國字書寫。</p> <p>4. 能運用楷書抄寫詩詞。</p> | <p>跨年段(1-6 年級)實施</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃】</p> |
|----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

(二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列)

| 教學進度與學習活動 \ 社團名稱  | 街舞社                                | 直笛社                                                             | 生活英語社                                                 | 太鼓社                                      | 綠意生活社                               | 書法社                                                |
|-------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 第一學期              | 學習活動                               | 學習活動                                                            | 學習活動                                                  | 學習活動                                     | 學習活動                                | 學習活動                                               |
| 第(1)週-第(4)週，(4)節  | 1. 基礎律動練習<br>2. 第一首 MV 分解動作        | 1. 認識直笛構造、持笛姿勢與「點舌」技巧。<br>2. 學習左手音階 (B, A, G) 與基礎五線譜識譜。         | 1. 相見歡—取英文名字和打招呼。<br>2. 英文字母 ABCD<br>3. 社交寒暄—問候語與禮貌回應 | 1. 太鼓基礎節奏、韻律說明與教學<br>2. 太鼓基礎節奏、韻律打法介紹與練習 | 1. SDGs 介紹<br>2. 植物構造介紹<br>3. 盆器的介紹 | 1. 認識書法歷史<br>書法欣賞能力<br>文房四寶功用<br>2. 點: 豎點、左點、右點、長點 |
| 第(5)週-第(8)週，(4)節  | 1. 基礎律動加步伐練習<br>2. 第一首 MV 分解動作配合音樂 | 1. 練習長音控制，體會如何發出「優美音質」。<br>2. 加入八分音符與四分休止符，訓練節奏穩定度。             | 1. 英文字母-ABCDEFG<br>2. 主題-美食點餐                         | 太鼓曲譜(一)<br>節奏、韻律打法教學與練習                  | 盆器的介紹                               | 1. 點: 豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點<br>2. 橫: 長橫、短橫             |
| 第(9)週-第(12)週，(4)節 | 1. 進階律動加步伐練習<br>2. 第二首 MV 分解動作配合音樂 | 1. 學習右手音階 (F, E, D, C) 與高低音指法變換。<br>2. 認識強弱符號 (p, f)，練習用氣息表達情緒。 | 1. 英文字母 EFGHI<br>2. 主題-飲料點餐                           | 太鼓曲譜(二)<br>節奏、韻律打法教學與練習                  | 介質種類介紹                              | 1. 豎: 垂豎、懸針、側豎<br>2. 撇: 蘭葉撇、右弧勾的撇                  |

|                    |                                          |                                                                |                                     |                             |                      |                                                                       |
|--------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 第(13)週-第(16)週，(4)節 | 1. 進階律動練習<br>第四套舞分解動作                    | 1. 進入二部合奏基礎，學習「傾聽他人」的聲音。<br>2. 練習成果曲目分部合作，強化聲部銜接。              | 1. 英文字母<br>HIJK<br>2. 主題-購買水果       | 太鼓曲譜(三)<br>節奏、韻律打法<br>教學與練習 | 盆栽組合                 | 1. 捺:捺、橫捺、挑<br>2. 勾:豎勾、橫勾、右弧勾、左弧勾、下弧勾、豎橫勾                             |
| 第(17)週-第(21)週，(5)節 | 1. 進階律動練習<br>2. 第四套舞分解動作<br>3. 分組表演四套舞抽籤 | 1. 練習演奏者的上台儀態、進出場與敬禮細節。<br>2. 最終成果展演，包含個人自選曲與團體合奏。             | 1. 英文字母<br>HIJKLMN<br>2. 主題-購買蔬菜    | 太鼓曲譜(四)<br>節奏、韻律打法<br>教學與練習 | 成果展示<br>植物盆栽         | 1. 折:直折、斜折<br>2. 運用書法基本筆法進行楷書書寫練習                                     |
| 第二學期               | 學習活動                                     | 學習活動                                                           | 學習活動                                | 學習活動                        | 學習活動                 | 學習活動                                                                  |
| 第(1)週-第(4)週，(4)節   | 1. 基礎律動練習<br>2. 第一首 MV 分解動作              | 1. 學習升降記號(#F、bB)指法，擴充音域。<br>2. 練習十六分音符與切分音，提升指法靈敏度。            | 1. 英文字母<br>LMNOPQ<br>2. 主題-旅行(交通工具) | 太鼓曲譜(伍)<br>節奏、韻律打法<br>教學與練習 | 盆栽美學介紹               | 1. 文字畫-學習沾墨及運筆<br>2. 橫畫、豎畫(一)-了解起筆、收筆及運筆的技巧<br>橫畫、豎畫(二)-了解起筆、收筆及運筆的技巧 |
| 第(5)週-第(8)週，(4)節   | 1. 基礎律動加步伐練習<br>2. 第一首 MV 分解動作配合音樂       | 1. 學習斷奏(Staccato)與連奏(Legato)的氣息運用。<br>2. 介紹巴洛克或古典時期樂曲，模擬其演奏風格。 | 1. 英文字母<br>OPQRS<br>2. 主題-參觀動物園     | 太鼓曲譜(六)<br>節奏、韻律打法<br>教學與練習 | 1. 植物繁殖課程<br>2. 扦插課程 | 1. 橫畫、豎畫(三)-加強練習<br>2. 橫折-了解橫畫接豎畫的技巧<br>3. 橫折(二)-了解橫折的筆法運用技巧          |

|                    |                                          |                                                          |                              |                         |                      |                                                               |
|--------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| 第(9)週-第(12)週，(4)節  | 1. 進階律動加步伐練習<br>2. 第二首 MV 分解動作配合音樂       | 1. 三部或四部合奏練習，處理更複雜的和聲。<br>2. 針對各聲部平衡進行修飾，學習「襯托」主旋律。      | 1. 英文字母 STUV<br>2. 主題-我的家人   | 太鼓曲譜（七）<br>節奏、韻律打法教學與練習 | 側芽分株課程               | 1. 撇、捺(一)-了解撇、捺運筆的技巧<br>2. 撇、捺(二)-了解撇、捺運用技巧<br>3. 撇、捺(三)-加強練習 |
| 第(13)週-第(16)週，(4)節 | 2. 進階律動練習<br>第四套舞分解動作                    | 1. 練習顫音(Trill)與倚音，增加樂曲華麗感。<br>2. 採小組自主排練模式，學生需自行討論速度與強弱。 | 1. 英文字母 UVWX<br>2. 主題-我會(動作) | 太鼓曲譜（八）<br>節奏、韻律打法教學與練習 | 1. 種子播種<br>2. 肥料成分介紹 | 1. 撇、捺(三)-加強練習<br>2. 豎鉤-了解豎鉤運用技巧<br>3. 點-直點、左右點               |
| 第(17)週-第(21)週，(5)節 | 1. 進階律動練習<br>2. 第四套舞分解動作<br>3. 分組表演四套舞抽籤 | 1. 採小組自主排練模式，學生需自行討論速度與強弱。<br>2. 對進階成果曲目進行細部修飾與舞台走位。     | 1. 英文字母 XYZ<br>2. 主題-身體      | 太鼓曲譜（九）<br>節奏、韻律打法教學與練習 | 1. 肥料成分介紹<br>2. 成果製作 | 1. 點(二)-加強練習<br>2. 挑-了解挑的筆法運用技巧<br>3. 永字八法-了解永字八法的由來及寫法及書寫技巧  |