

參、彈性學習課程計畫

二、社團活動課程計畫【一~六】年級

本社團活動為全校性跨領域、學生自選的分組社團。

每週學習節數(2)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週(40)節，合計(82)節。

音樂性社團（小提琴，打擊樂，吉他）

(一)課程架構：

小提琴社團

| 上學期 | | | |
|---------------|----------------------------|----|----|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 小提琴社團 (基礎) | 1、樂理教學 (4) 2、運弓練習 (38) | 42 | 社團 |
| 下學期 | | | |
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 小提琴社團 (進階) | 1、視譜練習 (24) 2、運弓練習 (18) | 42 | 社團 |

打擊樂社團

| 上學期 | | | |
|---------------|-----------------------------|----|----|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 打擊樂社團 (基礎) | 1、樂理教學 (4) 2、節拍打法教學 (38) | 42 | 社團 |

| 下學期 | | | |
|---------------|------------------------------|----|----|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 打擊樂社團 (進階) | 1、視譜練習 (24) 2、曲目演奏練習 (18) | 42 | 社團 |

吉他社團

| 上學期 | | | |
|--------------|----------------------------|----|----|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 吉他社團 (基礎) | 1、樂理教學 (4) 2、指法練習 (38) | 42 | 社團 |
| 下學期 | | | |
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 吉他社團 (進階) | 1、視譜練習 (24) 2、樂曲練習 (16) | 40 | 社團 |

(二)課程內容：

小提琴社團
上學期

| 課程名稱： 小提琴（基礎）----- 樂理教學（4） | | | | | | | | | 項目：社團 | |
|-----------------------------|------|------------------|---|--|----|--|------|--------------------|-------|--|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 | | |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... | | |
| 1週-2週，共4節 | 樂理教學 | 藝-E-A1 藝-E-B1 | 1. 培養音樂欣賞能力並以音樂陶冶性情。 2. 學童經由上台表演機會增進學習動機及個人自信。 3. 增進音樂相關素養開啟音樂生活之門。 | 1、音樂欣賞 2、認識小提琴(名稱、構造、發音原理等) 3、學習小提琴的保養與使用 4、認識五線譜 5、驗收當日課堂所教內容 | 4 | 1. 評量方式： 實作評量、口頭問答評量 2. 協同教師協助管理秩序、影像紀錄、登記分數 | | | | |
| 課程名稱： 小提琴（基礎）----- 運弓練習（38） | | | | | | | | | 項目：社團 | |
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 | | |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... | | |
| 3週-21週，共38節 | 運弓練習 | 藝-E-A1 藝-E-B1 | 1. 培養音樂欣賞能力並以音樂陶冶性情。 2. 學童經由上台表演機會增進學習動機及個人自信。 3. 增進音樂相關素養開啟音樂生活之門。 | 1、音樂欣賞 2、認識小提琴(名稱、構造、發音原理等) 3、學習小提琴的保養與使用 4、認識五線譜 5、驗收當日課堂所教內容 | 38 | 1. 評量方式： 實作評量、口頭問答評量 2. 協同教師協助管理秩序、影像紀錄、登記分數 | | | | |

下學期

| 課程名稱： 小提琴（進階）----- 視譜練習（24） | | | | | | | | | 項目：社團 | |
|-----------------------------|------|------------------|---|--|----|--|------|--------------------|-------|--|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 | | |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... | | |
| 1 週- 12 週，共 24 節 | 視譜練習 | 藝-E-A1 藝-E-B1 | 1. 培養音樂欣賞能力並以音樂陶冶性情。 2. 學童經由上台表演機會增進學習動機及個人自信。 3. 增進音樂相關素養開啟音樂生活之門。 | 1、音樂欣賞 2、認識五線譜 3、學習基礎樂理(節奏、音程、調性) 4、正確的拉奏姿勢(站姿、夾琴、握弓、拉空弦、四指按 A 弦) 5、驗收當日課堂所教內容 | 24 | 1. 評量方式： 實作評量、口頭問答評量 2. 協同教師協助管理秩序、影像紀錄、登記分數 | | | | |
| 課程名稱： 小提琴（進階）----- 運弓練習（16） | | | | | | | | | 項目：社團 | |
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 | | |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... | | |
| 13 週- 20 週，共 16 節 | 樂理教學 | 藝-E-A1 藝-E-B1 | 1. 培養音樂欣賞能力並以音樂陶冶性情。 2. 學童經由上台表演機會增進學習動機及個人自信。 3. 增進音樂相關素養開啟音樂生活之門。 | 1、音樂欣賞 2、認識小提琴(名稱、構造、發音原理等) 3、學習小提琴的保養與使用 4、認識五線譜 5、驗收當日課堂所教內容 | 18 | 1. 評量方式： 實作評量、口頭問答評量 2. 協同教師協助管理秩序、影像紀錄、登記分數 | | | | |

打擊樂社團

上學期

| 課程名稱： 打擊樂（基礎）----- 樂理教學（4） 項目：社團 | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------|------------------|---|--|----|--|------|--------------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... |
| 1 週- 2 週，共 4 節 | 樂理教學 | 藝-E-A1 藝-E-B1 | 1. 培養音樂欣賞能力並以音樂陶冶性情。 2. 學童經由上台表演機會增進學習動機及個人自信。 3. 增進音樂相關素養開啟音樂生活之門。 | 1、音樂欣賞 2、認識打擊樂器(名稱、構造、發音原理等) 3、學習樂器的保養與使用 4、認識五線譜 5、驗收當日課堂所教內容 | 4 | 1. 評量方式： 實作評量、口頭問答評量 2. 協同教師協助管理秩序、影像紀錄、登記分數 | | |
| 課程名稱： 打擊樂（基礎）----- 節拍打法教學（38） 項目：社團 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... |
| 3 週- 21 週，共 38 節 | 節拍打法教學 | 藝-E-A1 藝-E-B1 | 1. 培養音樂欣賞能力並以音樂陶冶性情。 2. 學童經由上台表演機會增進學習動機及個人自信。 3. 增進音樂相關素養開啟音樂生活之門。 | 1、音樂欣賞 2、練習各種節拍打法技巧，並藉由曲目練習與同學互動演奏。 | 38 | 1. 評量方式： 實作評量、口頭問答評量 2. 協同教師協助管理秩序、影像紀錄、登記分數 | | |

下學期

| 課程名稱： 打擊樂（進階）----- 視譜練習（24） | | | | | | | | | 項目：社團 | |
|-------------------------------|--------|------------------|---|---------------------------|----|--|------|--------------------|-------|--|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 | | |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... | | |
| 1 週- 12 週，共 24 節 | 視譜練習 | 藝-E-A1 藝-E-B1 | 1. 培養音樂欣賞能力並以音樂陶冶性情。 2. 學童經由上台表演機會增進學習動機及個人自信。 3. 增進音樂相關素養開啟音樂生活之門。 | 1、進行視譜練習 2、練習各種節拍打法技巧。 | 24 | 1. 評量方式： 實作評量、口頭問答評量 2. 協同教師協助管理秩序、影像紀錄、登記分數 | | | | |
| 課程名稱： 打擊樂（進階）----- 曲目演奏練習（16） | | | | | | | | | 項目：社團 | |
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 | | |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... | | |
| 13 週- 20 週，共 16 節 | 曲目演奏練習 | 藝-E-A1 藝-E-B1 | 1. 培養音樂欣賞能力並以音樂陶冶性情。 2. 學童經由上台表演機會增進學習動機及個人自信。 3. 增進音樂相關素養開啟音樂生活之門。 | 1、進行各種曲目練習 2、與同學互動演奏。 | 18 | 1. 評量方式： 實作評量、口頭問答評量 2. 協同教師協助管理秩序、影像紀錄、登記分數 | | | | |

吉他社團

上學期

| 課程名稱： | | 吉他（基礎）----- 樂理教學（4） | | 項目：社團 | | | | |
|-------------------|------|----------------------|---|--|----|--|------|--------------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... |
| 1 週 - 2 週，共 4 節 | 樂理教學 | 藝-E-A1 藝-E-B1 | 1. 培養音樂欣賞能力並以音樂陶冶性情。 2. 學童經由上台表演機會增進學習動機及個人自信。 3. 增進音樂相關素養開啟音樂生活之門。 | 1、音樂欣賞 2、認識吉他及烏克麗麗(名稱、構造、發音原理等) 3、學習吉他及烏克麗麗的保養與使用 4、認識五線譜 5、驗收當日課堂所教內容 | 4 | 1. 評量方式： 實作評量、口頭問答評量 2. 協同教師協助管理秩序、影像紀錄、登記分數 | | |
| 課程名稱： | | 吉他（基礎）----- 指法練習（38） | | 項目：社團 | | | | |
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... |
| 3 週 - 21 週，共 38 節 | 指法練習 | 藝-E-A1 藝-E-B1 | 1. 培養音樂欣賞能力並以音樂陶冶性情。 2. 學童經由上台表演機會增進學習動機及個人自信。 3. 增進音樂相關素養開啟音樂生活之門。 | 1、基本音階指法練習 2、基本和弦指法練習 3、練習曲目並與同學練習合奏 | 38 | 1. 評量方式： 實作評量、口頭問答評量 2. 協同教師協助管理秩序、影像紀錄、登記分數 | | |

下學期

| 課程名稱： | | 吉他（進階）----- 視譜練習（24） | | 項目：社團 | | | | |
|-------------------|------|----------------------|---|--|----|--|----------|--------------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材 教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... |
| 1 週- 12 週，共 24 節 | 視譜練習 | 藝-E-A1 藝-E-B1 | 1. 培養音樂欣賞能力並以音樂陶冶性情。 2. 學童經由上台表演機會增進學習動機及個人自信。 3. 增進音樂相關素養開啟音樂生活之門。 | 1、音樂欣賞 2、認識五線譜 3、學習基礎樂理(節奏、音程、調性) 4、練習視譜並選擇適當和弦 | 24 | 1. 評量方式： 實作評量、口頭問答評量 2. 協同教師協助管理秩序、影像紀錄、登記分數 | | |
| 課程名稱： | | 吉他（進階）----- 曲目練習（16） | | 項目：社團 | | | | |
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 | 備註 |
| 週、月或起訖時間均可 | | 總綱/領綱、只填標號 | | | | | 教材 教具 | 師資、融入之議題內容重點、..... |
| 13 週- 20 週，共 16 節 | 曲目練習 | 藝-E-A1 藝-E-B1 | 1. 培養音樂欣賞能力並以音樂陶冶性情。 2. 學童經由上台表演機會增進學習動機及個人自信。 3. 增進音樂相關素養開啟音樂生活之門。 | 1、曲目練習 2、練習與同學合奏並進行期末表演 | 18 | 1. 評量方式： 實作評量、口頭問答評量 2. 協同教師協助管理秩序、影像紀錄、登記分數 | | |