

里港國小112學年度五年級國語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第一課你我之間	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會理解與尊重他人。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【性侵害防治教育】 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	第九冊第壹單元：當我們同在一起	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人	

	<p>第二課風起，大家都在</p>	<p>同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。 四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。 五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。 六、能參與並投入團隊合作的活動。</p>	<p>作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
<p>第三週</p>	<p>第九冊第壹單元：當我們同在一起 第三課廉頗與藺相如</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。 四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。 五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【國際教育】 國E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	

		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		六、能保持與他人良好的互動。			
第四週	第九冊第壹單元：當我們同在一起 統整活動一	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能了解並運用相反（相對）語詞，加強或凸顯表達效果。 二、能了解觀察與想法的關聯。 三、能運用聯想讀出作者想法。 四、能了解記敘文的基本結構。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第五週	第九冊第貳單元：生活大小事 第四課來場快樂的桌遊	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【職業試探】 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

		出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。					
第六週	第九冊第貳單元：生活大小事 第五課超級英雄	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。	
第七週	第九冊第貳單元：生活大小事 第六課世足賽的贏家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。	

		<p>領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>		<p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>			
第八週	第九冊第貳單元：生活大小事統整活動二	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>一、能辨識語句表達的重點。</p> <p>二、能透過意義段讀懂大意。</p> <p>三、能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第九週	第九冊享閱讀一煙會說話	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。</p> <p>二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。</p> <p>三、能覺察不同段落的关系，體會內容意涵。</p> <p>四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。</p> <p>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

		述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第十週	第九冊第壹、貳單元 複習週一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十一週	第九冊第參單元： 山的樂章 第七課美景閒情 詩兩首	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】	

		<p>調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		<p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能欣賞古典詩文。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>		<p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十二週	<p>第九冊第參單元： 山的樂章 第八課與山為鄰</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

		6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第十三週	第九冊第參單元： 山的樂章 第九課窗邊的鳴聲	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能比較寫物的技巧。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。	
第十四週	第九冊第參單元： 山的樂章 統整活動三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能認識古典詩文中的絕句。 二、能掌握篇章主旨。 三、能運用描寫動物的技巧在寫作上。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問	

						的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十五週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十課敏銳觀察	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	一、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 四、能掌握本課的論點，並試說支持的論據。 五、能認識議論文本的特徵。 六、把握句型的意義，並加以練習及運用。 七、能了解文章的主旨。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十六週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十一課你一定會聽見的	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		<p>的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		<p>六、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p>			
第十七週	<p>第九冊第肆單元：平凡中的特別</p> <p>第十二課藍色連身裙</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第十八週	第九冊第肆單元	5-III-5 認識議論	Ad-III-2 篇章的	一、能認識議論文本的	口頭評量	【閱讀素養教育】	

	元：平凡中的特別 統整活動四	文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感受。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	特徵。 二、能讀出篇章的寓意。 三、能運用聲音的摹寫在寫作上。	實作評量 作業評量 學習態度	閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十九週	第九冊享閱讀二 馬祖藍眼淚 夜空下的藍色精靈	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能讀懂文本內容，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【【資訊教育】】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第二十週	第九冊第參、肆單元	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部	口頭評量 實作評量 觀察評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植	

	<p>複習週二</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識議論文本的特徵。</p> <p>六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>學習態度</p>	<p>物的生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	
<p>第二十一週</p>	<p>第九冊第壹、貳、參、肆單元總複習</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能練習記敘文、說明文及議論文文本特徵，培養觀察與思考的</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

		的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	寫作習慣。 五、能培養日常生活中大小事多方思考，與人互助合作的能力。 六、能欣賞自然之美，愛護大自然，平凡中見特別的能力。			
--	--	--	--------------------	---	--	--	--

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第十冊第壹單元： 旅人筆記 第一課鵝鑾鼻詩	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、讀懂課文內容，說出詩文主要的意思。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	
第二週	第十冊第壹單元： 旅人筆記 第二課山與海的交響樂 東海岸鐵道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

		<p>個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>學習態度</p>	<p>【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
<p>第三週</p>	<p>第十冊第壹單元： 旅人筆記 第三課我眼中的東方之最</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【交通安全】</p>	

		步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第四週	第十冊第壹單元： 旅人筆記 統整活動一	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。 二、能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。 三、能以不同方式書寫遊記感受。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【交通安全】	
第五週	第十冊第貳單元： 與愛相遇 第四課滿修女採訪記	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		<p>的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>			
第六週	<p>第十冊第貳單元： 與愛相遇 第五課誰該被派去非洲</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【品德教育】 品E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
第七週	<p>第十冊第貳單元： 與愛相遇 第六課幸福的味道</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量</p>	<p>【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【家庭暴力防治教育】</p>	

		<p>調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>小組互動表現 學習態度</p>	<p>【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
<p>第八週</p>	<p>第十冊第貳單元： 與愛相遇 統整活動二</p>	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>一、能認識採訪時應具備的幾項流程。</p> <p>二、能對應主題與課文內容的重點。</p> <p>三、能將「藉由敘述事件間接抒情」的技巧運用在寫作上。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
<p>第九週</p>	<p>第十冊第貳單元： 與愛相遇 享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題</p>	<p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。</p> <p>二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。</p> <p>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。</p> <p>四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。</p> <p>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【【資訊教育】】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的</p>	

		5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。			數位閱讀能力。	
第十週	第十冊第壹、貳單元 複習週一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容，並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能寫出遊記，並敘事抒情。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十一週	第十冊第參單元： 生活與學習 第七課生活有	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結	口頭評量 實作評量 觀察評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與	

	感 詩兩首	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。</p> <p>四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。</p> <p>五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。</p>	<p>作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>態度。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
第十二週	第十冊第參單元： 生活與學習 第八課別把重點當全部	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【【資訊教育】】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

<p>第十三週</p>	<p>第十冊第參單元： 生活與學習 第九課良言一句三 冬暖</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 6-III-5 書寫說明、議論的作品。</p>	<p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意。 四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能寫出符合論點、結構完整的論據。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
<p>第十四週</p>	<p>第十冊第參單元： 生活與學習 統整活動三</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽的內容，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>一、能解讀流行語。 二、能依照使用目的與對象適切使用流行語。 三、能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。 四、能了解議論文本包括論點和論據。 五、能根據論點舉出適合的論據。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

<p>第十五週</p>	<p>第十冊第肆單元： 精彩故事集 第十課擅長推理的人</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【職業試探】 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
<p>第十六週</p>	<p>第十冊第肆單元： 精彩故事集 第十一課草船借箭</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。	六、能發展詮釋、評述文本的能力。			
第十七週	第十冊第肆單元： 精彩故事集 第十二課三個問題	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨，思索生命中最重要的事。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十八週	第十冊第肆單元：	5-III-7 連結相關	Ab-III-7 數位辭	一、能運用教育部成語典	口頭評量	【閱讀素養教育】	

	精彩故事集 統整活動四	的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	典的運用 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	檢索成語。 二、能掌握小說人物的特色。 三、能完成讀書報告的撰寫。	實作評量 作業評量 學習態度	閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十九週	第十冊第肆單元： 精彩故事集 享閱讀二：我愛藍 影子	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第二十週	第十冊第參、肆單元	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧	

	複習週二	分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本文的特徵。 六、培養議論文本文的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。	觀察評量 學習態度	人際關係。 【生命教育】 品E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 品E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
--	------	---	---	--	--------------	--	--

112學年度五年級數學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第1單元數的十進位結構	n-III-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【海洋教育】 海E3具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國E4認識全球化與相關重要議題。	

第二週	第1單元數的十進位結構	n-III-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【海洋教育】 海E3具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國E4認識全球化與相關重要議題。
第三週	第1單元數的十進位結構	n-III-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題。 3. 從具體情境中，熟悉大數的計算。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【海洋教育】 海E3具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【國際教育】 國E4認識全球化與相關重要議題。
第四週	第2單元因數和倍數	n-III-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【戶外教育】 戶E6豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。
第五週	第2單元因數和倍數	n-III-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 2. 能察覺2、5和10的倍數。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【戶外教育】 戶E6豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。
第六週	第3單元多邊形	s-III-5以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1. 過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。 2. 認識並理解正多邊形的意義與性質。 3. 過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	
第七週	第3單元多邊形	s-III-5以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆能透過操作，理解三角形三內角和為180度並解決相關問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	

第八週	第4單元擴分、約分和通分	n-III-4理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2. 具體情境中，解決異分母分數的比較。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【環境教育】 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第九週	第5單元線對稱圖形	s-III-6認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 4. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E2了解動手實作的重要性。	
第十週	加油小站1	n-III-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-III-5以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-III-4理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-III-6認識線對稱的意義與其推論。	N-5-1十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-3公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-4線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對	◆統整第1單元～第5單元。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8了解兒童對遊戲權利的需求。	

			稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。				
第十一週	第6單元異分母分數的加減	n-III-4理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能做簡單異分母分數的加法。 2. 能做簡單異分母分數的減法。 3. 分數的應用。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【國際教育】 國E4認識全球化與相關重要議題。	
第十二週	第7單元整數四則計算	n-III-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1. 能解決連除的計算。 2. 能解決多步驟的計算問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【法治教育】 法E1認識公平。 【國際教育】 國E1了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十三週	第7單元整數四則計算	n-III-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【法治教育】 法E1認識公平。 【國際教育】 國E1了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十四週	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-III-1理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量		

		r-III-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	公式，並能應用。 R-5-3以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	4.口頭評量 5.發表評量		
第十五週	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-III-1理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 5.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。	1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量		
第十六週	第9單元時間的乘除	n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量	【戶外教育】 戶E7在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。	

第十七週	第9單元時間的乘除	n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	◆能解決時間的應用問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【戶外教育】 戶E7在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。
第十八週	第10單元正方體和長方體	s-III-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1. 了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【多元文化教育】 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
第十九週	第10單元正方體和長方體	s-III-4理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【多元文化教育】 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
第二十週	加油小站2	n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-2在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-4理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-III-2理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-3觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-1理解三角形、平行四邊形與梯形的面積	N-5-16解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-5-2解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-4異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-1三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2四則計算規律（II）：乘除混合計算。	◆統整第6單元～第10單元。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	

		<p>計算。</p> <p>s-III-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>R-5-3以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>S-5-2三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-6空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>				
第二十一週	總複習						

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第1單元分數的計算	n-III-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

			的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。				
第二週	第1單元分數的計算	n-III-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【環境教育】 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第三週	第1單元分數的計算	n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 3. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【環境教育】 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第四週	第2單元小數的乘法	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一	1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量		

			定比被乘數大的錯誤類型。			
第五週	第2單元小數的乘法	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	
第六週	第3單元扇形	s-III-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。 3. 認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 4. 繪製扇形。 5. 扇形的應用。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【海洋教育】 海E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。
第七週	第4單元體積	s-III-4理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2. 認識立方公尺（ m^3 ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【原住民族教育】 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。
第八週	第5單元整數、小數除以整數	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	
第九週	第5單元整數、小數除以整數	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的	1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	

			<p>情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p>			
第十週	加油小站1	<p>n-III-5理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>s-III-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-4理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>N-5-8小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>S-5-3扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p>	統整第1單元～第5單元	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量 	

			<p>S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>N-5-9整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p>			
第十一週	第6單元生活中的大單位	<p>n-III-5理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量 	
第十二週	第6單元生活中的大單位	<p>n-III-5理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量 	

			的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。				
第十三週	第7單元柱體、錐體和球體	n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 3. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【國際教育】 國E5體認國際文化的多樣性。	
第十四週	第7單元柱體、錐體和球體	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量	【國際教育】 國E5體認國際文化的多樣性。	
第十五週	第8單元比率和百分率	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量 4. 口頭評量 5. 發表評量		
第十六週	第8單元比率和百分率	s-III-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之	S-5-3扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將	1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。 3. 認識 $1/2$ 圓、 $1/3$ 圓、 $1/4$ 圓、	1. 觀察評量 2. 操作評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家E8物品的購買與整理。	

		計算方式。	扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1/6圓……的扇形。 4.繪製扇形。 5.扇形的應用。	4.口頭評量 5.發表評量	家E9家庭日常消費。 家E10金錢與物品的價值。 【消費者保護】	
第十七週	第9單元容積和容量	s-III-4理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2.認識立方公尺（ m^3 ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量	【海洋教育】 海E11認識海洋生物與生態。	
第十八週	第9單元容積和容量	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量	【海洋教育】 海E11認識海洋生物與生態。	
第十九週	第10單元長條圖和折線圖	n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量 4.口頭評量 5.發表評量	【環境教育】 環E8認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	
第二十週	加油小站2	n-III-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6理解分數乘法和	N-5-5分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分	統整第1單元～第5單元	1.觀察評量 2.操作評量 3.實作評量	【科技教育】 科E9具備與他人團隊合作的能力。	

		<p>除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>s-III-2認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-4理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>n-III-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>N-5-7分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>N-5-8小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>S-5-3扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>N-5-9整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的</p>		<p>4. 口頭評量</p> <p>5. 發表評量</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法E3利用規則來避免衝突。</p>	
--	--	---	--	--	-------------------------------	------------------------------------	--

			<p>情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-11解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

112學年度五年級自然科學領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存	<p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同</p>	<p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p>	<p>1.察覺動物的覓食行為、食物類型與牠的身體構造有密切的關係。</p> <p>2.了解不同動物有不同調節體溫的方法。</p> <p>3.了解動物遷移行為對生存的幫助。</p>	口頭評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【【資訊教育】】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。					
第二週	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存	pc-III-2 能用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.了解不同動物有不同調節體溫的方法。 2.了解動物遷移行為對生存的幫助。 3.知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第三週	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎	pc-III-2 能用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。 2.知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【法治教育】 【資訊教育】	

		<p>詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p>				<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
<p>第四週</p>	<p>第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人</p>	<p>INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>1.認識動物的繁殖行為。</p> <p>2.了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。</p> <p>3.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		<p>資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>					
第五週	<p>第一單元動物世界/第二單元探索聲光世界活動三動物如何延續生命/活動一樂器如何發出不同的聲音</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>1.藉由進行「我是動物研究員」探究活動，了解不同的動物行為。</p> <p>2.認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【法治教育】 【生命教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>	

<p>第六週</p>	<p>第二單元探索聲光世界 活動一樂器如何發出不同的聲音</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<p>1.認識樂器的構造與發出聲音的方式。 2.了解樂器振動的部位以及影響音量大小、音調高低的因素。 3.設計實驗，了解音箱有擴大聲音的功用。</p>	<p>實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【生命教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	
<p>第七週</p>	<p>第二單元探索聲光世界 活動一樂器如何發出不同的聲音/活動二樂音與噪音有什麼不同</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以</p>	<p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可</p>	<p>1.設計實驗，了解音箱有擴大聲音的功用。 2.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 3.了解防治噪音的方式。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【生命教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	

		<p>察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>				
第八週	<p>第二單元探索聲光世界 活動二樂音與噪音有什麼不同/活動三光有什麼特性與現象</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備</p>	<p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物</p>	<p>1.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。</p> <p>2.認識生活中光的折射現象。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【生命教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	

		及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。				
第九週	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識生活中光的折射現象。 2.了解放大鏡能匯聚光線的特性。 3.了解放大鏡的成像與生活應用。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【科技教育】 【生命教育】 【法治教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	
第十週	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	tm-III-1 能經由提問、觀察	INe-III-7 陽光是由不同色光	1.察覺陽光是由不同色光組成。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 【人權教育】	

	現象	<p>及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>組成。</p> <p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>			<p>【科技教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【【資訊教育】】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第十一週	<p>第三單元空氣的組成與反應</p> <p>活動一空氣與燃燒有什麼關係</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相</p>	<p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒</p>	<p>1.沒有空氣就不能燃燒。</p> <p>2.空氣中的組成物質。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【【資訊教育】】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>				
第十二週	<p>第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>	<p>1.如何製造氧氣。 2.確認空氣中的氧氣是幫助燃燒的關鍵成分。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	
第十三週	<p>第三單元空氣的組成與反應</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日</p>	<p>INe-III-2 物質的形態與性質</p>	<p>1.知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 【科技教育】</p>	

	活動二燃燒的條件與如何滅火	<p>常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>	<p>度達到燃點。</p> <p>2.知道家庭火災的主要成因。</p> <p>3.知道預防火災與滅火的做法與原理。</p>		<p>【【資訊教育】】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
第十四週	<p>第三單元空氣的組成與反應</p> <p>活動二燃燒的條件與如何滅火/活動三為何會生鏽與如何防鏽</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-3 燃燒</p>	<p>1.知道家庭火災的主要成因。</p> <p>2.知道預防火災與滅火的做法與原理。</p> <p>3.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。</p> <p>4.確認鐵生鏽會消耗氧氣。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【【資訊教育】】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

			是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。				
第十五週	第三單元空氣的組成與反應/第四單元神秘的天空 活動三為何會生鏽與如何防鏽/活動一太陽的位置和四季有關嗎	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 2.確認鐵生鏽會消耗氧氣。 3.學習各種防鏽的方法。 4.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。	實作評量 習作評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	
第十六週	第四單元神秘的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。 2.夏季晝長夜短，冬季	口頭評量 習作評量	【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	

		<p>生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>		<p>晝短夜長。</p> <p>3.一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。</p> <p>4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。</p>		【國際教育】	
第十七週	<p>第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎/活動二太陽系有哪些成員</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數</p>	<p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p>	<p>1.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。</p> <p>2.一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。</p> <p>3.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。</p> <p>4.陽是自己會發出光和熱的恆星。</p> <p>5.和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感</p>	口頭評量 習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		據。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。		受到太陽的光和熱。			
第十八週	第四單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員/活動三四季的星空有什麼不一樣	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。 2.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	
第十九週	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當	1.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。 2.星星彼此之間的距離	實作評量 習作評量	【環境教育】 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】 【國際教育】	

		<p>間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>	<p>的單位來表示。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離。</p> <p>3. 星星在天空中的位置會隨著時間、季節有規律的變化。</p>			
第二十週	<p>第四單元神秘的天空</p> <p>活動三四季的星空有什麼不一樣</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>1. 北極星的位置在北方幾乎固定不動，可以為人們指引方向。</p> <p>2. 春、夏兩季夜晚，可以利用北斗七星尋找北極星。秋、冬兩季夜晚，可以利用仙后座尋找北極星。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
第二十一週	<p>第四單元神秘的天空</p>	<p>an-III-2 發覺</p>	<p>INc-III-2 自然</p>	<p>1. 知道太陽系理論的變</p>	<p>口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	

	活動三四季的星空有什麼不一樣	許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。	化以及近代八大行星的決議。			
--	----------------	--------------------------	-------------------------------------	---------------	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	口頭報告 習作評量	【性別平等教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	

		或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。					
第二週	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類/ 活動二如何測量力的大小	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能</p>	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。 	口頭報告 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。					
第三週	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無</p>	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。 	口頭報告 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		等因素，規劃簡單的探究活動。					
第四週	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p>	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。 	口頭報告 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

<p>第五週</p>	<p>第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小/活動三如何保持力的平衡及力的生活應用</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p>	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p>	<p>1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。</p>	<p>口頭報告 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 【科技教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	
<p>第六週</p>	<p>第二單元地層的奧秘 活動一—地層裡有什麼</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及</p>	<p>1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表</p>	<p>口頭報告 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】</p>	

		<p>程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p>	<p>生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>	<p>環境。</p> <p>2. 認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p> <p>3. 了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>4. 體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p> <p>5. 了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>		<p>【科技教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
第七週	第二單元地層的奧祕 活動一—地層裡有什麼	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。	<p>1. 了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。</p> <p>2. 認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由</p>	口頭報告 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p>	

		<p>單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p>	<p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>	<p>礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p> <p>3. 了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>4. 體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p> <p>5. 了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	
第八週	第二單元地層的奧祕活動二地層如何變動	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦</p>	<p>1. 了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。</p> <p>2. 認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p>	口頭報告 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		<p>存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p>	<p>物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>	<p>3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p> <p>5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>			
第九週	第二單元地層的奧秘 活動二地層如何變動	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p>	<p>1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。</p> <p>2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p> <p>3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能</p>	口頭報告 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		<p>合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p>	<p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞,極難恢復。</p>	<p>的自然作用。</p> <p>4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p> <p>5.了解地表環境變動可能造成災害,懂得做好防災準備。</p>			
第十週	第二單元地層的奧秘 活動三地層變動有什麼影響	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程,探索自然界現象之間的關係,建立簡單的概念模型,並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成,岩石和礦物有不同特徵,各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破</p>	<p>1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。</p> <p>2.認識岩石、礦物的生活應用,以及岩石由礦物組成,而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p> <p>3.了解地表環境會改變,認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下</p>	口頭報告 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【國際教育】</p>	

		<p>及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p>	<p>壞,極難恢復。</p>	<p>的地形特徵與演變。</p> <p>5.了解地表環境變動可能造成災害,懂得做好防災準備。</p>			
<p>第十一週</p>	<p>第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料,進行簡單的記錄與分類,並依據習得的知識,思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結,察覺彼此間的關係,並提出自己的想</p>	<p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成,具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關,有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>	<p>1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。</p> <p>2.認識植物根、莖和葉的功能,以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。</p> <p>3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。</p> <p>4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式,蕨類植物會用孢子繁殖。</p> <p>5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性,並且能引發人類創作發明的靈感。</p>	<p>口頭報告 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>	

		法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。					
第十二週	第三單元植物世界面觀 活動一植物如何獲取養分/活動二植物如何繁殖	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	口頭報告 習作評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	

		型，並理解到有不同模型的存在。					
第十三週	第三單元植物世界面觀 活動二植物如何繁殖	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	口頭報告 習作評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【【資訊教育】】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第十四週	第三單元植物世界面觀 活動二植物如何繁殖/ 活動三植物有哪些妙招	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。	口頭報告 習作評量	【性別平等教育】 【環境教育】 【科技教育】 【品德教育】 【【資訊教育】】 【生涯規劃教育】	

		<p>考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>	<p>3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。</p> <p>4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。</p> <p>5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作的靈感。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	
第十五週	<p>第四單元熱的作用與傳播</p> <p>活動一溫度改變對物質的體積有何影響</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣</p>	<p>1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。</p> <p>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</p> <p>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p>	<p>口頭報告</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

		<p>關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>體無一定的形狀與體積。</p>	<p>5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p> <p>6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>			
第十六週	<p>第四單元熱的作用與傳播</p> <p>活動一溫度改變對物質的體積有何影響/活動二熱是如何傳播</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p>	<p>1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。</p> <p>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</p> <p>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p> <p>5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p> <p>6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>	口頭報告 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【科技教育】</p> <p>【能源教育】</p> <p>【法治教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>	

第十七週	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	口頭報告 習作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【法治教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	
第十八週	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播/ 活動三如何保溫與散熱	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩	口頭報告 習作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【法治教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	

		<p>及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p>	<p>熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p> <p>5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p> <p>6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>			
<p>第十九週</p>	<p>第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p>	<p>1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。</p> <p>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</p> <p>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p> <p>5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p> <p>6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>	<p>口頭報告 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【法治教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>	

		境、書刊及網路媒體等察覺問題。					
第二十週	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。 第四單元熱的作用與傳播	口頭報告 習作評量	【性別平等教育】 【人權教育】 【環境教育】 【科技教育】 【能源教育】 【法治教育】 【安全教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	

112學年度五年級社會領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元臺灣登上國際舞臺	1b-III-3 解析特定人物、族群與事	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成	1. 解析大航海時代，不同月閱讀來到臺灣進行	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與	

	第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	貿易、開發、統治等活動。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 理解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。(1b-III-3, Af-III-2) 3. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2)	習作評量	海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	
第二週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2) 2. 理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的重要影響。(3c-III-1, Cb-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第三週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 理解荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第四週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變	1. 探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

	響？	意義。	遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	2. 解析外來勢力對原住民族的生活與文化造成的衝擊。(1b-III-3, Cb-III-2)		多E4 理解到不同文化共存的事實。 【 原住民族教育 】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第五週	第二單元成為清帝國的領土 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 解析清帝國前期限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1) 2. 透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1) 3. 解析開港通商的原因，以及其對臺灣歷史發展的影響。(1c-III-2、3c-III-2, Bc-III-1) 4. 理解沈葆楨與劉銘傳來臺的原因和在臺灣的建設。(1b-III-3, Cb-III-1) 5. 透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1)	口頭評量 實作評量	【 海洋教育 】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【 多元文化教育 】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	第二單元成為清帝國的領土 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？、第二課西方人來臺帶來哪些影響？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1) 2. 解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其	口頭評量 實作評量	【 海洋教育 】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【 多元文化教育 】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多	

		賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		影響。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-1)		樣性與差異性。 【 原住民族教育 】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第七週	第二單元成為清帝國的領土 第二課西方人來臺帶來哪些影響？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-1) 2. 探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。(2b-III-2、3d-III-1, Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【 多元文化教育 】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【 原住民族教育 】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第八週	第三單元臺灣島的地理位置 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並了解對歷史發展的影響。(2a-III-1, Ab-III-1) 2. 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。(1b-III-3, Ab-III-1)	口頭評量 實作評量	【 海洋教育 】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	
第九週	第三單元臺灣島的地理位置 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。(1b-III-3, Ab-III-1) 2. 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與變遷。(1b-III-3, Ab-III-1)	口頭評量 實作評量	【 海洋教育 】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	
第十週	第三單元臺灣島的地理位置 第二課環境對生活	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的	1. 探究臺灣受到季風氣候的影響，對經濟活動與生活空間的改變。	口頭評量 實作評量	【 海洋教育 】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	

	與生態產生哪些影響？(期中考)	間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	(2a-III-1、Ab-III-3)。 2. 覺察地理位置帶來海洋資源，使得人與環境互動產生海洋文化。(1b-III-3、Ab-III-3)。 3. 發覺臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。(2a-III-2、Ab-III-1)。		海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【交通安全】	
第十一週	第四單元人與環境互動發展 第一課史前人們如何善用環境資源生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。(1b-III-3, Cb-III-2) 3. 從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。(1b-III-3, Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十二週	第四單元人與環境互動發展 第一課史前人們如何善用環境資源生活？、第二課原住民族如何與自然共存？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。(1b-III-3, Cb-III-2) 3. 從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。(1b-III-3, Cb-III-2) 4. 理解臺灣的原住民族及其分布情形。(2b-III-2, Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十三週	第四單元人與環境互動發展	1b-III-3 解析特定人物、族群與事	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族	1. 欣賞並尊重原住民族尊重自然、保護環境的	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與	

	第二課原住民族如何與自然共存？	件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	觀念。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 從原住民族的社會組織與生活方式，理解並欣賞其傳統文化。(2b-III-2, Cb-III-2)	習作評量	海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十四週	第四單元人與環境互動發展 第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1. 理解平埔族群受到漢人統治與開墾的影響而被迫在島內遷移。(1b-III-3, 2b-III-2, Cc-III-2) 2. 解析漢人開墾面積增加後，影響商業發展並帶動港市興起。(1b-III-3, Cc-III-2) 3. 解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。(1b-III-3, 2b-III-2, Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十五週	第四單元人與環境互動發展 第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。(1b-III-3, 2b-III-2, Cb-III-2) 2. 理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。(1b-III-3, 2b-III-2, Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十六週	第五單元土地的利用與變遷 第一課人們如何適應不同地形創造所需？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族	1. 理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。(1b-III-2, Ab-III-3) 2. 關注臺灣河川與地形的關聯，及其與人們生活的互動關係。(2a-III-1, Ab-III-3)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】	

		境與生活方式的互動關係。	文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	3. 理解山林的土地利用及山林保育的重要性。(1b-III-2, Ca-III-2)。 4. 關注人們為了滿足生活需求，土地利用反映環境的變遷。(2a-III-1, Ca-III-2)。		環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第十七週	第五單元土地の利用與變遷 第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 關注臺灣東西岸海岸發展的差異性，與人們生活方式的互動關係。(2a-III-1, Ab-III-3) 2. 理解臺灣南北特殊的海岸地形。(1b-III-2, Ab-III-3)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第十八週	第五單元土地の利用與變遷 第二課土地開發與環境保護該如何抉擇？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 理解過度開發對土地及環境帶來的影響。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-1) 2. 關注保護河川與海岸資源的重要性。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-1)。	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第十九週	第六單元製作小書 看見臺灣	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或	1. 透過回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2, Ab-III-1, Bc-III-1) 2. 透過分組方式，團隊	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從	

		釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。 (3c-III-2、Ab-III-1、Bc-III-1、Cb-III-2)		報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第二十週	第六單元製作小書看見臺灣(期末考)	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 透過有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資料，並加以整理。(3b-III-2、Ab-III-1、Bc-III-1) 2. 透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。 (3c-III-2、Ab-III-1、Bc-III-1、Cb-III-2)	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第二十一週	第六單元製作小書看見臺灣(期末考)	3b-III-1 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2、Ab-III-1、Bc-III-1) 2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。(3b-III-2、Ab-III-1、Bc-III-1)	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣?	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 探討日本殖民統治時期，對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。(1b-III-3, Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	
第二週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣?	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 分析總督府為保障日人權益採取差別待遇，並透過經濟政策獲取資源。(2c-III-1, Bc-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	
第三週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣?	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	1. 了解日本殖民下交通與電力等基礎建設，對於臺灣的開發產生的影響。(3d-III-1, Ae-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】	

						海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【交通安全】	
第四週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？ 第二課臺灣如何走向現代化的社會？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	1. 討論皇民化運動，對臺灣人民的生活產生的改變與發動戰爭時的動員。(2c-III-1, Cb-III-2) 2. 探究總督府推動的現代教育，產生不平等現象及對臺灣後來發展的影響。(2c-III-1, Bc-III-2) 3. 透過林獻堂與蔣渭水等人的社會運動，了解臺灣人爭取民主權利的歷程。(1b-III-3, Cd-III-1)	平時上課表現 口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	
第五週	第一單元太陽旗下的統治、第二單元走向自由民主之路 第二課臺灣如何走向現代化的社會？ 第一課中華民國政府如何治理臺灣？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重大事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形	1. 分析總督府推動的公共衛生政策與現代醫療，對臺灣人民生活的改變。(3d-III-1, Ae-III-1) 2. 察覺日治時期西方文明的引進，對臺灣人民生活與藝術發展帶來轉變。(1b-III-3, Cb-III-2) 3. 分析二二八事件的歷程與影響，並發覺時代變遷對事件反思與轉變。(1b-III-1, Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係	

			的文化資產，並於生活中展現特色。				
第六週	第二單元走向自由民主之路 第一課中華民國政府如何治理臺灣？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 探究戰後臺灣海峽兩岸的變動，與美國援助臺灣穩定東亞國際局勢。(2c-III-3, Ba-III-1) 2. 討論政府實施戒嚴對人權產生的影響，並隨著民主化轉型記取教訓。(2c-III-2, Ac-III-4) 3. 了解戰後臺灣經濟發展的選擇，並逐漸由農業社會轉型工商業社會。(1c-III-2, Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。	
第七週	第二單元走向自由民主之路 第二課臺灣如何成為自由民主的社會？	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1. 分析臺灣解嚴的歷程與影響，並發覺人民爭取權利與政治改革走向民主。(1a-III-2, Cd-III-1) 2. 討論人民與公民團體對關心的社會議題，能兼顧不同的觀點並參與行動。(3b-III-1, Cd-III-2) 3. 探究可透過哪些管道參與社會議題解決，並尊重不同觀點保護民主社會。(3d-III-2, Ba-III-1)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【媒體素養】	
第八週	第三單元交通與區域的發展 第一課交通運輸對區域發展的影響？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3c-III-1 聆聽他	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與	1. 認識臺灣早期交通的發展。(1b-III-2, Bb-III-1) 2. 體會鐵、公路建設的不易，對於開發建設的人員心存感激。(1b-	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【交通安全】	

		人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	III-2，Ab-III-2) 3. 了解便捷的交通建設為生活帶來的轉變。 (3c-III-1，Ab-III-2)			
第九週	第三單元交通與區域的發展 第二課區域間的產業發展有何關聯？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 認識區域發展與當地自然或人文環境有關，居民的生活方式也因此產生差異。(2a-III-1，Bb-III-1) 2. 探究區域間各級產業的互動與連結。(3d-III-1，Ab-III-2)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第十週	第三單元交通與區域的發展、第四單元族群文化的多元與融合 第二課區域間的產業發展有何關聯？、第一課臺灣的米食文化如何形成？(第一次段考)	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 體認產業活化與再造，以及便捷的交通網絡，將促進區域間的互動與發展。(2a-III-1，Bb-III-1) 2. 了解臺灣的米食文化是融合了多元的特質。(2a-III-1，Bc-III-1)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【交通安全】 【食農教育】 【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	第四單元族群文化的多元與融合 第一課臺灣的米食文化如何形成？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群的遷移與交流有密切關係。(2a-III-1，Bc-III-1) 2. 了解多元文化對米食帶來的影響，並認識臺灣友善耕作。(2a-III-	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【食農教育】	

				1 , Bc-III-1)			
第十二週	第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 了解原住民族服飾文化的由來及特殊性。(2b-III-2 , Bc-III-1 , Cb-III-2) 2. 了解早期人們服飾文化的由來及特殊性。(2b-III-2 , Bc-III-1 , Cb-III-2)	平時上課表現 口頭評量 習作評量		【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週	第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1. 認識現今豐富多元的服飾樣貌。(2b-III-2 , Cb-III-2 , Cc-III-2)	平時上課表現 口頭評量 習作評量		【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十四週	第四單元族群文化的多元與融合 第三課臺灣流行音樂與文化的關聯？	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 了解音樂是共同的語言，不同時代各自有代表的歌曲。(2b-III-1 , Bc-III-1) 2. 認識現今豐富多元的音樂可提供大眾選擇。(2b-III-1 , Bc-III-1)	平時上課表現 口頭評量 習作評量		【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十五週	第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及	1. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。(2a-III-1 , Ca-III-	平時上課表現 口頭評量		【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

	時開始揚名國際？	動關係。	對未來的展望。	2) 2. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。 (2a-III-1 , Ca-III-2)		【媒體素養】 【食農教育】	
第十六週	第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？、第二課臺灣如何成為世界的科技島？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 觀察臺灣農業運用科技的創新實例，並了解臺灣如何透過外銷與世界相連。(3a-III-1 , Ae-III-1) 2. 了解臺灣高科技產業的發展歷程。(2a-III-1 , Ca-III-2) 3. 體認高科技產業對社會與環境帶來的影響與轉變。(3a-III-1 , Ae-III-1)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【食農教育】	
第十七週	第五單元產業變遷與展望、第六單元時空採訪員 第三課臺灣人口轉變對產業發展的影響？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解少子化帶來的社會現象。(2a-III-1 , Ae-III-1) 2. 體認因應高齡社會而衍生出的科技產品。(2a-III-1 , Ae-III-1) 3. 能回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2 , Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。	
第十八週	第六單元時空採訪員	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1. 能與團隊一起完成學習任務、討論分工，並檢視進度。(3b-III-2 , Ba-III-1) 2. 能以有系統的方式，蒐集人物的資料，並加以整理。(1b-III-3 , Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 【媒體素養】	

第十九週	第六單元時空採訪員	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。(1b-III-3, Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。
第二十週	第六單元時空採訪員(第二次段考)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。(1b-III-3, Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。

112學年度五年級藝術領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。	探究評量、實作評量、口語評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第二週	壹、視覺萬花筒一、家鄉情懷	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見	探究評量、實作評量、口語評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

				<p>解。</p> <p>3能認識紙黏土的特性。</p> <p>4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。</p> <p>5能解說並分享作品。</p>			
第三週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視A-III-3 民俗藝術。</p>	<p>1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。</p> <p>2 能分享看偶戲的經驗。</p> <p>3 能認識民族藝師李天祿。</p> <p>4 能探索布袋戲的角色與造型。</p> <p>5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。</p> <p>6能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。</p> <p>7能利用不同的材料創作戲偶。</p>	探究評量、口語評量、態度評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視A-III-3 民俗藝術。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1 能用手影玩出不同的造型。</p> <p>2 能認識影偶戲與其操作方式。</p> <p>3能知道紙影戲偶的製作過程。</p> <p>4能知道如何操控紙影偶。</p> <p>5能與同學合作，製作紙影偶與演出。</p>	同儕評量、探究評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第五週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達</p>	<p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特色。</p> <p>2 能大略畫出自己走過的地方。</p>	探究評量、實作評量、口語評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方</p>	

		對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		3 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 4 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 5 能了解虛擬實境的方式。 6 能說出自己欣賞影片後的心得。		式。 【國際教育】 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	探究評量、實作評量、同儕評量	【國際教育】 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第七週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 3 能進行人像創作，並發表自己的看法。	探究評量、實作評量、態度評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第八週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能認識生活中的偶。 二、能瞭解偶的種類。 三、能藉由偶的特性進行分類。 四、能對傳統偶戲分類有所認知。 五、能對現代偶戲的分類方式有所認知。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1-III-3 能學習多元媒材與技	表A-III-3 創作類別、形式、內容、	一、能認識並分辨偶的種類及特性。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人	

	起	法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	技巧和元素的組合。	二、能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 三、能瞭解各種偶的表演方式。 四、能單獨或與他人合作操偶。 五、能運用合宜的方式與人友善互動。 六、能認真參與活動，展現積極投入的行為。		際關係。 【職業試探】 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	一、能說出戲劇組成的元素。 二、能知道故事的主題與結構。 三、能分享觀戲的經驗與感受。 四、能從遊戲中學習創作故事的技巧。 五、能完成故事中角色背景設定。 六、能與他人合作完成劇本。	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十一週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 二、能分析三種表現方式的特色及與劇本的關係。 三、能說出偶戲製作需要準備事項。 四、能準備製作執頭偶的材料和工具。 五、能完成執頭偶的製作。 六、能歸納出能具體執行的工作計畫。 七、能樂於與他人分享想法。	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	貳、表演任我行	1-III-4 能感	表E-III-1 聲音與	一、能運用身體各部位	口語評量、觀察評量、	【品德教育】	

	三、請你跟偶動一動	知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	進行暖身活動。 二、能操作執頭偶完成各種動作。 三、能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 四、能與人合作操偶。 五、能上網搜尋參考素材。 六、能確實執行演出計畫。 七、能運用偶來完成表演。 八、能樂於與人合作與分享。 九、能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	實作評量	品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十三週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 五、能樂於與他人合作並分享想法。	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	參、音樂美樂地 1、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，	1 能演唱〈摘袖子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文化間的多

		<p>經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p>			<p>樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十五週	參、音樂美樂地 1、動人的歌曲	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝</p>	<p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、</p>	<p>1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。</p> <p>2 能認識中國藝術歌曲。</p> <p>3 能認識F大調的音階與在鍵盤上的位置。</p> <p>4 能吹奏高音直笛降B，指法為0134。</p> <p>5 能吹奏含有降B指法的樂曲。</p> <p>6 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。</p> <p>7 能以不同的調性演唱同一首樂曲。</p>	口語評量、實作評量	<p>【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p>

		術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-III-2 音樂與群體活動。			品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 3 能認識文武場的樂器。 4 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 5 能認識基本的武場樂器。 6 能了解武場樂的基本奏法。 7 能以生活或肢體樂器創作訪鑼鼓經的節奏聲響。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國E3 具備表達我國文化特色的能力。	
第十七週	參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天、3、夜之樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音A-III-1 樂曲與	鑼鼓喧天 1 能認識鑼鼓經。 2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。 夜之樂 1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

		適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 3 能說出自己對夜曲的感受。 4 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。 5 能認識提琴的構造。 6. 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。		國E3 具備表達我國文化特色的能力。 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	參、音樂美樂地 3、夜之樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3能和家人分享自己的演唱。 4 能演唱莫札特的〈搖籃曲〉。 5 能說出68拍的意義和拍子算法與正確佻出說白節奏。 6 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 7能認識波蘭音樂家蕭邦。	口語評量、實作評量	【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【生涯規劃教育】 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十九週	參、音樂美樂地 3、夜之樂、4、動物狂歡趣	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊	夜之樂 1 能欣賞有關於夜晚的	口語評量、實作評量	【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

		<p>作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>曲調。</p> <p>2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。</p> <p>動物狂歡趣</p> <p>1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。</p> <p>2 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。</p> <p>3 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。</p> <p>4 能認識中國弦樂器—二胡。</p> <p>5 能比較二胡與提琴的異同。</p>		
第二十週	參、音樂美樂地 4、動物狂歡趣	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝</p>	<p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、</p>	<p>1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。</p> <p>2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。</p> <p>3 能欣賞《動物狂歡節》。</p> <p>4 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。</p>	口語評量、實作評量	<p>【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

		文資訊與展演內容。	調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。				
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。	口語評量、實作評量	<p>【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點	學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式	

		學習表現	學習內容			或備註 (無則免填)
第一週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。	口語評量 態度評量 探究評量 實作評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒/二、走入時間的長廊	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 3 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 4 能適當的表達個人觀點。 5 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 6 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。	口語評量 態度評量 探究評量 實作評量	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的

						語言與文字進行溝通。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第三週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。</p> <p>2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。</p> <p>3 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。</p> <p>4 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。</p> <p>5 能透過平板iPad認識在地的雕塑公園和展館。</p> <p>6 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。</p>	探究評量 口語評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【【資訊教育】】</p> <p>資E10 了解資訊科技</p>	

						於日常生活之重要性。	
第四週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 5 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 6 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。	探究評量 口語評量 態度評量 實作評量 同儕評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第五週	一、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物件、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視P-III-2 生活設	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 5 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 6 能認知什麼是綠建築並發	探究評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技	

		<p>品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>表個人觀感。</p> <p>7能觀察和欣賞世界各國知名的建築。</p> <p>8能分享個人對這些建築物的觀感。</p>		<p>分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【能源教育】 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>第六週</p>	<p>一、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-3 能應用各</p>	<p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。</p> <p>2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。</p> <p>1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。</p> <p>2 能畫出自己夢想中的建築物。</p> <p>1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。</p> <p>2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。</p>	<p>探究評量 口語評量 態度評量 實作評量 自我評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	

		種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。				同。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第七週	二、表演任我行 一、藝說從頭	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6能認識希臘悲劇、儺舞的表演特色。 7能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第八週	二、表演任我行 一、藝說從頭	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2能理解故事情節進行表演。 3能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第九週	二、表演任我行	1-III-4 能感知、	表E-III-1 聲音與	1. 能認識不同民族的慶典文	口語評量	【人權教育】	

	一、臺灣在地慶典風華	探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	化特色。 2. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 4. 運用創造力及想像力，設計肢體動作。 5. 能樂於與他人合作並分享想法。	實作評量	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【海洋教育】 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表演特色。 3. 能學會觀察自己與他人的肢體語言。 4. 能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	口語評量	【海洋教育】 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十一週	二、表演任我行 三、妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 能認識世界嘉年華表演特色。 2. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。 3. 能分享觀戲的經驗與感受。 4. 能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 5. 能完成服裝走秀表演。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【環境教育】 環E16 了解物質循環	

		3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	6. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。		與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E8 利用創意思考的技巧。	
第十二週	二、表演任我行 四、打開你我話匣子	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1. 能運用口述完成故事接龍的情節。 2. 能樂於與他人合作完成各項任務。 3. 能順利完成口齒大挑戰。 4. 能認識相聲表演的特色。 5. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 6. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十三週	三、音樂美樂地 1. 水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元	

		<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>溪水唱〉。</p> <p>4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。</p> <p>5 能說出何謂「輪唱」。</p> <p>6 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。</p> <p>7 能認識三連音。</p> <p>8 能念出三連音的說白節奏。</p> <p>9 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。</p> <p>10 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。</p> <p>11 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。</p> <p>12 能感受音樂的特質並說出自己的感受。</p>		<p>面貌。</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。</p> <p>【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
第十四週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>1. 水之聲</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡</p>	<p>1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三章的音樂內涵。</p> <p>2 能欣賞韋瓦第第四季中的〈夏〉第三章樂章。</p> <p>3 能說出聆聽樂曲的感受。</p> <p>4 能認識作曲家韋瓦第。</p> <p>5 能查詢有關〈雨〉的音樂作品。</p> <p>6 能分享自己對海的經驗和作品。</p> <p>7 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。</p>	口語評量、實作評量	<p>【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。</p> <p>【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	

		<p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p>			
第十五週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>2. 故鄉歌謠</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。</p> <p>2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。</p> <p>3 能欣賞客家民謠的特色。</p> <p>4 能演唱客家民謠〈撐船調〉</p> <p>5 認識馬水龍的生平。</p> <p>6 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。</p> <p>7 能認識梆笛。</p>	口語評量、實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

<p>第十六週</p>	<p>三、音樂美樂地 2. 故鄉歌謠3. 音樂中的人物</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3. 能和同學合作演出。 4. 能欣賞不同族群的歌謠。 5. 認識臺灣本土的作曲家。 6. 了解樂曲中的歌詞意涵。 7. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 8. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 9. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 10. 能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。 11. 能認識裝飾音。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	
<p>第十七週</p>	<p>三、音樂美樂地 2. 故鄉歌謠3. 音樂中的人物</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統</p>	<p>1. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2. 能找出譜例中指定的節奏型。 3. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。 5. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 6. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 7. 能了解交響詩的音樂特色。 8. 〈風笛手高威〉</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成</p>	

		我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	9. 能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 10. 能認識風笛。		員的關心與情感。	
第十八週	三、音樂美樂地 3. 音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。 2. 能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。 3. 能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。 4. 能依照樂曲風格創作頑固伴奏。 5. 能欣賞莫札特的〈第41號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。 6. 能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。 7. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 8. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。</p>	
第十九週	三、音樂美樂地 4. 乘著音樂去遊歷	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲	1. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。	口語評量、實作評量	<p>【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【國際教育】</p>	

		<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音探索、姿勢等。</p> <p>音E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-III-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-III-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音P-III-2 音樂與生活。</p>	<p>3. 能輕快的合奏〈到森林去〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。</p> <p>5. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。</p> <p>6. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。</p> <p>7. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。</p> <p>8. 能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。</p> <p>9. 欣賞凱特比的〈波斯市場〉。</p> <p>10. 〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。</p> <p>11. 合奏曲〈到森林去〉，以直笛、響板、木魚敲奏出伴奏。</p> <p>12. 演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉，齊唱與合唱。</p> <p>13. 學習直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。</p> <p>14. 想像乞丐遊走各地，不同的地點有不同的表現方式。</p> <p>15. 演唱〈Rocky Mountain〉，練習自創虛詞即興曲調。</p> <p>16. 音樂教學媒體、電子書、直笛、響板、三角鐵、木魚。</p>		<p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>四、統整：樂器派對 樂器派對</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊</p>	<p>1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。</p> <p>2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。</p> <p>3 能欣賞含有樂器的名畫。</p> <p>4 能說出名畫中的樂器名稱。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國E6 具備學習不同</p>	

			奏與合奏等演奏形式。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	5 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6 能認識魯特琴。 7 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。		文化的意願與能力。	
--	--	--	--	---	--	-----------	--

112學年度五年級健體領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照顧的意義與重要性。	1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。 4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。 6.了解結核病的症狀、自我檢測和預防方法。 7.了解肺結核的治療方法與自我照顧。 8.了解新型A型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。 9.了解愛滋病的傳染途徑。 10.澄清與愛滋病相關的迷思。	問答 發表 實作 實踐		

				11.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。			
第二週	第一單元健康樂活我當家 第二課視力口腔檢查站	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。 2.描述過度使用3C產品對個人健康的影響。 3.自我反省並修正個人的用眼習慣。 4.了解高度近視、乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的病因。 5.了解並表現促進視力健康的行動。 6.體察護眼計畫的自覺利益與障礙。 7.運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。 8.了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。 9.覺察牙結石、牙齦炎和牙周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。 10.認識洗牙與牙齒矯正。 11.自我反省與修正個人的潔牙習慣。 12.運用「自我監督與管理」技能，實踐促進口腔健康的改善計畫。	發表 實作 問答 實踐 總結性評量		
第三週	第二單元做自己愛自己 第一課不要被引誘	1a-III-3 理解促進健康生活	Bb-III-2 成癮性物質的特性	1.覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒	發表 演練	【【資訊教育】】 【【法治教育】】	

		<p>的方法、資源與規範。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p>	<p>及其危害。</p> <p>Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。</p>	<p>的影響。</p> <p>2. 了解避免受媒體訊息誘導的方法。</p> <p>3. 覺知吸食電子煙對健康的影響。</p> <p>4. 運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。</p> <p>5. 覺知喝酒對健康的影響。</p>	實作		
第四週	第二單元做自己愛自己 第二課全力反毒	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p>	<p>Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。</p> <p>Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。</p>	<p>1. 運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。</p> <p>2. 認識毒品的特性與危害。</p> <p>3. 覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。</p> <p>4. 運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。</p> <p>5. 對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。</p> <p>6. 辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。</p> <p>7. 主動表現遠離毒品的行動。</p> <p>8. 認同拒絕毒品的行為。</p>	發表 實作 演練 問答	【【資訊教育】】	

第五週	第二單元做自己愛自己 第三課獨特的我	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 2.主動表現並培養拒毒的健康生活。 3.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 4.了解職業無性別之分。 5.實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。	演練 實作 發表 總結性評量	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	
第六週	第三單元安全新生活 第一課校園事故傷害	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2.理解避免造成事故傷害發生的方法。 3.公開表達對冒險行為的看法。 4.覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5.分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 6.主動表現預防校園事故傷害的方法。 7.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。	實作 發表 自評	【安全教育】	
第七週	第三單元安全新生活 第二課騎車乘車保平安	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急	1.覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。 2.描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。	自評 發表 實作 演練 總結性評量	【安全教育】	

		<p>促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	<p>救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p>	<p>項。</p> <p>3.了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。</p> <p>4.主動表現預防事故傷害的安全行動。</p> <p>5.覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。</p> <p>6.了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。</p> <p>7.理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。</p> <p>8.認識緊急救護系統資訊與報案流程。</p> <p>9.演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。</p>			
第八週	第四單元擊球特攻隊 第一課排球高手	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻</p>	<p>Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1.了解排球低手傳球的動作要領。</p> <p>2.表現排球低手傳球的動作技能。</p> <p>3.了解排球高手傳球的動作要領。</p> <p>4.表現排球高手傳球的動作技能。</p> <p>5.了解排球低手發球的動作要領。</p> <p>6.表現排球低手發球的動作技能。</p> <p>7.分析自己或他人排球動作技能的正確性。</p> <p>8.探索排球比賽的進攻與防守策略。</p> <p>9.能在遊戲中與同伴良好互動，並表現參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>觀察 操作 發表 實作 運動撲滿</p>		

		和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		10.演練排球比賽中的進攻與防守策略。 11.課後持續練習，增進排球擊球、發球的熟練度。			
第九週	第四單元擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解樂樂棒球比賽的規則。 2.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 3.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 6.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。 7.課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。	操作發表	【品德教育】	
第十週	第四單元擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解樂樂棒球比賽的規則。 2.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 3.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。	操作發表 實作 運動撲滿	【品德教育】	

		<p>防守策略。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>		<p>5.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。</p> <p>6.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。</p> <p>7.課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。</p>			
第十一週	第五單元跑跳武動秀 第一課身體管理員	<p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Ab-III-2 體適能自我評估原則。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p>	<p>1.認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。</p> <p>2.了解促進體適能的運動種類與建議。</p> <p>3.擬定體適能提升運動計畫。</p> <p>4.了解運動相關營養知識。</p> <p>5.擬定配合運動的飲食習慣計畫。</p> <p>6.執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。</p> <p>7.倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。</p> <p>8.養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	操作發表實作實踐	【安全教育】	
第十二週	第五單元跑跳武動秀 第一課身體管理員	<p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p>	<p>1.認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。</p>	問答實作發表	【安全教育】	

		<p>係。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p>	<p>Ab-III-2 體適能自我評估原則。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p>	<p>2.了解促進體適能的運動種類與建議。</p> <p>3.擬定體適能提升運動計畫。</p> <p>4.了解運動相關營養知識。</p> <p>5.擬定配合運動的飲食習慣計畫。</p> <p>6.執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。</p> <p>7.倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。</p> <p>8.養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	運動撲滿		
第十三週	第五單元跑跳武動秀 第二課跑跳無阻	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習</p>	<p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>1.了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。</p> <p>2.了解接力跑時搶跑道的要領。</p> <p>3.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。</p> <p>4.透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。</p> <p>5.在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。</p> <p>6.遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。</p> <p>7.了解跳遠助跑、起跳的動作要領。</p> <p>8.了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。</p> <p>9.在活動中表現跳遠流</p>	<p>操作 實作 觀察 發表 問答 運動撲滿</p>		

		慣，維持動態生活。		<p>暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。</p> <p>10.比較與檢視個人的跳遠技能表現。</p> <p>11.學會測量跳遠距離。</p> <p>12.願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。</p>			
第十四週	第五單元跑跳武動秀 第二課跑跳無阻	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	<p>1.了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。</p> <p>2.了解接力跑時搶跑道的要領。</p> <p>3.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。</p> <p>4.透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。</p> <p>5.在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。</p> <p>6.遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。</p> <p>7.了解跳遠助跑、起跳的動作要領。</p> <p>8.了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。</p> <p>9.在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。</p> <p>10.比較與檢視個人的跳遠技能表現。</p> <p>11.學會測量跳遠距離。</p> <p>12.願意在課後從事規律練習，養成運動習</p>	操作 實作 觀察 運動撲滿		

				慣。			
第十五週	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5.願意在課後從事武術活動的練習。	操作		
第十六週	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5.願意在課後從事武術活動的練習。	操作 觀察		

第十七週	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5.願意在課後從事武術活動的練習。	操作 實作 發表 運動撲滿		
第十八週	第六單元自在動起來 第一課逗陣來跳繩	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1.了解跳繩腳步與甩繩變化的動作要領。 2.了解團體跳繩的甩繩動作要領。 3.能與同伴合作，認真參與遊戲與動作練習，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。 5.表現跳繩組合動作創作和展演的能力。 6.能利用課餘時間練習跳繩，養成運動習慣。	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿		
第十九週	第六單元自在動起來	1d-III-1 了解	Gb-III-2 手腳	1.了解捷泳手部動作與	操作	【海洋教育】	

	第二課划手前進	<p>運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>划手動作要領。</p> <p>2.覺察自己或他人划手動作的正確性。</p> <p>3.表現認真參與的學習態度。</p> <p>4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。</p> <p>5.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。</p> <p>6.願意利用課餘時間從事親水活動。</p>	發表		
第二十週	第六單元自在動起來 第二課划手前進	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>1.了解捷泳手部動作與划手動作要領。</p> <p>2.覺察自己或他人划手動作的正確性。</p> <p>3.表現認真參與的學習態度。</p> <p>4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。</p> <p>5.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。</p> <p>6.願意利用課餘時間從事親水活動。</p>	<p>操作</p> <p>發表</p> <p>觀察</p> <p>實作</p> <p>運動撲滿</p>	【海洋教育】	

		體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。					
第二十一週	第六單元自在動起來 第三課快樂動動趣	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	1.模仿機器人造型與動作。 2.以隊形變化表現機器人遊行動作。 3.了解《愉快的舞者》的舞蹈背景。 4.表現《愉快的舞者》的基本舞步。 5.表現《愉快的舞者》的動作、隊形與舞序。 6.和同伴合作，表現積極參與、樂於接受挑戰、大方互動的學習態度。 7.表現創意與舞蹈展演的能力。 8.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿		

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元健康幸福一家人 第一課健康家庭互動	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與	1.認識家庭成員的角色與責任。 2.認同關愛家人的生活方式。 3.主動表現關愛家人的行動。	實作 發表演練	【家庭教育】 【家庭暴力防治教育】	

		<p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	策略。	<p>4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。</p> <p>5.對照生活情境，運用適當的人際溝通技能。</p>			
第二週	<p>第一單元健康幸福一家人</p> <p>第二課關懷家人</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	<p>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。</p>	<p>1.認識更年期的生理、心理轉變。</p> <p>2.理解更年期的保健方法。</p> <p>3.認同健康面對老化的態度。</p> <p>4.理解照顧老年人的方法。</p> <p>5.認識失智症。</p> <p>6.運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。</p> <p>7.主動表現照顧老年人的行動。</p> <p>8.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。</p> <p>9.運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。</p>	實作演練發表	<p>【家庭教育】</p> <p>【家庭暴力防治教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【失智症】</p> <p>【高齡教育】</p>	
第三週	<p>第一單元健康幸福一家人</p> <p>第三課青春快樂行</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-4 了解</p>	<p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p> <p>Aa-III-2 人生</p>	<p>1.理解青春期常見保健問題的處理方法。</p> <p>2.運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的生理、心理轉變。</p>	<p>演練實作發表</p> <p>總結性評量</p>	<p>家庭教育】</p> <p>【家庭暴力防治教育】</p>	

		<p>健康自主管理的原則與方法。</p> <p>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p>	<p>3.運用生活技能「自我健康管理」，擬定經期保健計畫。</p> <p>4.願意培養青春期保健的生活型態。</p> <p>5.面對青春期的心理轉變，運用生活技能「自我調適」，肯定並悅納自己。</p> <p>6.認識生長發育的影響因素與促進方法。</p> <p>7.了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>8.運用生活技能「自我健康管理與監督」，擬定長高計畫。</p> <p>9.運用生活技能「目標設定」，設定長高計畫的目標。</p> <p>10.擁有執行長高計畫的信心與效能感。</p> <p>11.體察實踐長高計畫的自覺利益與障礙。</p> <p>12.運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。</p> <p>13.自我反省與修正長高計畫的行動。</p>			
第四週	第二單元健康安全飲食 第一課健康飲食	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健</p>	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。</p> <p>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p>	<p>1.描述飲食問題對健康的影響。</p> <p>2.覺知飲食問題危害健康的嚴重性。</p> <p>3.願意培養健康飲食的生活型態。</p> <p>4.理解每日飲食指南的概念與代換方法。</p> <p>5.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養</p>	實作發表	【高齡教育】 【安全教育】	

		<p>康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>		<p>與熱量的需求。</p> <p>6.檢視一日飲食是否符合每日飲食指南原則。</p> <p>7.對照生活中的健康需求，尋求適用的生活技能。</p> <p>8.了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>9.運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。</p>			
第五週	<p>第二單元健康安全飲食</p> <p>第二課多元飲食文化、</p> <p>第三課飲食危機處理</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>3a-III-1 流暢地操作基礎健</p>	<p>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p> <p>Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。</p>	<p>1.理解健康飲食原則。</p> <p>2.願意以健康飲食原則，品嚐多元飲食文化的特色菜肴。</p> <p>3.認識多元飲食文化。</p> <p>4.運用資訊科技分享多元飲食文化。</p> <p>5.願意尊重多元飲食文化。</p> <p>6.認識異物梗塞急救處理步驟。</p> <p>7.覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>8.流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。</p> <p>9.理解異物梗塞的預防方法。</p>	<p>發表 實作 演練 總結性評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【國際教育】</p> <p>【安全教育】</p> <p>【高齡教育】</p>	

		<p>康技能。</p> <p>3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p>		<p>10.認識一氧化碳中毒急救處理步驟。</p> <p>11.覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>12.流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。</p> <p>13.理解一氧化碳中毒的預防方法。</p>			
第六週	<p>第三單元保護地球動起來</p> <p>第一課環保愛地球</p>	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>4b-III-1 公開</p>	<p>Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。</p> <p>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p> <p>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。</p>	<p>1.覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2.關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。</p> <p>3.覺察產品或消費的碳足跡，描述生活行為對環境的影響。</p> <p>4.理解節能減碳方法。</p> <p>5.理解綠色消費概念與方法。</p> <p>6.運用多元的健康資訊、產品與服務，進行綠色消費。</p> <p>7.運用生活技能「目標設定」，設定節能減碳和綠色消費的行動目標。</p> <p>8.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。</p> <p>9.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。</p> <p>10.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。</p>	發表實作	<p>【環境教育】</p> <p>【消費者保護】</p>	

		表達個人對促進健康的觀點與立場。					
第七週	第三單元保護地球動起來 第二課環境汙染面面觀	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。</p> <p>Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水汙染的來源，覺知水汙染對健康的危害。 2. 理解減少水汙染的方法。 3. 自我反省與修正減少水汙染的行動。 4. 認識空氣汙染的來源，覺知空氣汙染對健康的危害。 5. 多元角度省思空氣汙染問題和解決方法。 6. 理解減少空氣汙染的方法。 7. 自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 8. 認識生活技能「做決定」的基本步驟。 9. 運用生活技能「做決定」，選擇減少空氣汙染的行為。 10. 認識空氣品質指標。 11. 覺察對聲音的感受，認識噪音。 12. 覺知噪音對健康的危害。 13. 理解噪音防制方法。 14. 自我反省與修正減少噪音的行動。 15. 認識生活技能「問題解決」的基本步驟。 16. 運用生活技能「問題解決」，解決生活 	發表 實作 總結性評量	【環境教育】	

				中的噪音問題。 17.認同減少環境污染的生活規範、態度與價值觀。			
第八週	第四單元球技對決 第一課羽球共舞	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現羽球正手、反手握拍的動作要領。 2.了解並表現羽球正手、反手擊球的動作要領。 3.認識羽球構造。 4.了解並表現執羽球的動作要領。 5.了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。 6.比較自己或他人羽球動作技能的正確性。 7.了解並演練羽球比賽的進攻策略。 8.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 9.熟悉羽球拍，運用羽球拍做熱身。 10.課後持續練習，增進羽球擊球、發球動作的熟練度。	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿		
第九週	第四單元球技對決 第二課籃球攻防	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受	操作 發表 實作		

		<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>		<p>挑戰的學習態度。</p> <p>5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。</p>			
第十週	第四單元球技對決 第二課籃球攻防	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態</p>	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。</p> <p>2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。</p> <p>3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。</p> <p>4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。</p>	操作發表 運動撲滿		

		生活。					
第十一週	第五單元奔騰泳休閒 第一課短跑衝刺	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解蹲踞式起跑的動作要領。 2.比較自己或同學蹲踞式起跑動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。 5.應用學習策略，提高短跑的學習效能。 6.課後持續練習，增進短跑加速的能力。	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿		
第十二週	第五單元奔騰泳休閒 第二課樂趣跳高	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解跳高的動作要領。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5.比較與檢視個人的跳高技能表現。	操作 觀察 實作		

		能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。					
第十三週	第五單元奔騰泳休閒 第二課樂趣跳高	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解跳高的動作要領。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5.比較與檢視個人的跳高技能表現。	操作 發表 運動撲滿		
第十四週	第五單元奔騰泳休閒 第三課水中健將	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉	1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正	操作 發表	【海洋教育】	

		<p>運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>確性。</p> <p>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進15公尺，換氣三次以上。</p> <p>5.課後持續練習，增進捷泳的能力。</p>			
第十五週	第五單元奔騰泳休閒 第三課水中健將	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-2 表現</p>	<p>Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。</p> <p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。</p>	<p>1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。</p> <p>2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。</p> <p>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進15公尺，換氣三次以</p>	<p>操作 發表 實作 觀察 運動撲滿</p>	【海洋教育】	

		<p>同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>		<p>上。</p> <p>5.課後持續練習，增進捷泳的能力。</p> <p>6.了解溯溪運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>7.在溯溪體驗活動中，表現穩定的身體控制和協調能力，並表現正向溝通的團隊精神。</p>			
第十六週	第五單元奔騰泳休閒 第四課家庭休閒運動	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p> <p>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p> <p>Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。</p>	<p>1.了解正手擲盤的動作要領。</p> <p>2.比較自己或同學正手擲盤動作的正確性。</p> <p>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>4.表現反手擲盤、正手擲盤、接盤的動作要領。</p> <p>5.了解並表現踢毽、拐毽、膝毽、踮毽、豆毽的動作要領。</p> <p>6.比較自己或同學踢毽、拐毽、膝毽、踮毽、豆毽動作的正確性。</p> <p>7.創作和展演踢毽組合動作。</p> <p>8.分享欣賞和創作踢毽</p>	<p>操作 發表 實作 運動撲滿</p>	【家庭教育】	

		3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。		組合的美感體驗。 9.透過飛盤或毽子設計遊戲，擬定家庭休閒運動計畫。			
第十七週	第六單元我的運動舞臺 第一課靈活滾躍	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。	操作發表實作		
第十八週	第六單元我的運動舞臺 第一課靈活滾躍	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、	操作發表觀察運動撲滿		

		<p>受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>		<p>旋轉、騰躍的學習效能。</p> <p>5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。</p>			
第十九週	第六單元我的運動舞臺 第二課動動秀	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p> <p>Ib-III-2 各國土風舞。</p>	<p>1.了解主題式創作舞的動作變化要素。</p> <p>2.欣賞主題式創作舞，分享心得。</p> <p>3.分析並解釋主題式創作舞的特色。</p> <p>4.與同學合作，創作和展演主題式創作舞。</p>	操作發表實作		
第二十週	第六單元我的運動舞臺 第二課動動秀	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>2d-III-3 分析並解釋多元性</p>	<p>Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p> <p>Ib-III-2 各國土風舞。</p>	<p>1.了解並表現阿露娜土風舞基本舞步。</p> <p>2.與同學合作，完成阿露娜土風舞。</p> <p>3.欣賞阿露娜土風舞展演，分享心得。</p>	操作發表運動撲滿		

		身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。					
--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--

112學年度五年級綜合活動領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一化解危機總動員 活動1潛藏危機放大鏡	3a-III-1 辨識 周遭環境潛藏 危機、運用各 項資源或策略 化解危機。	Ca-III-1 環境 潛藏的危機。	1.發現生活中存在的危 機，並分享相關經 驗。	自我評量	【環境教育】 【安全教育】	
第二週	單元一化解危機總動員 活動1潛藏危機放大鏡	3a-III-1 辨識 周遭環境潛藏 危機、運用各 項資源或策略 化解危機。	Ca-III-1 環境 潛藏的危機。	1.從不同的來源覺察潛 藏危機，並推論不同 危機所可能帶來的困 擾。 2.了解危機充斥於生活 中，思考危機對生活 造成的影響。	實作評量	【環境教育】 【安全教育】	
第三週	單元一化解危機總動員 活動2辨識危機小撇步	3a-III-1 辨識 周遭環境潛藏 危機、運用各 項資源或策略 化解危機。	Ca-III-2 辨識 環境潛藏危機 的方法。	1.學習提早覺察生活周 遭危機的方法。	實作評量	【環境教育】 【安全教育】	
第四週	單元一化解危機總動員 活動2辨識危機小撇步	3a-III-1 辨識 周遭環境潛藏 危機、運用各 項資源或策略 化解危機。	Ca-III-2 辨識 環境潛藏危機 的方法。	1.運用資源蒐集並分析 危機相關資訊。 2.擬定辨識危機的重 點，並練習系統思考 模式。	自我評量	【環境教育】 【安全教育】	
第五週	單元一化解危機總動員	3a-III-1 辨識	Ca-III-3 化解	1.思辨事前預防、當下	自我評量	【環境教育】	

	活動3化解危機即轉機	周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	危機的資源或策略。	處理及事後檢視的危機應變策略，並了解生活中可用來化解危機的相關資源。 2.認識化解危機的資源、相關功能和運用方式。	實作評量	【防災教育】	
第六週	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.演練遭遇危機時的化解策略。	實作評量	【環境教育】 【防災教育】	
第七週	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.歸納化解危機的步驟。	自我評量	【環境教育】 【防災教育】	
第八週	單元二悅己納人 活動1特質停看聽	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.透過觀察同學在生活中的表現，覺察同學的個人特質。 2.探索自己的特質，並介紹自己。	實作評量 自我評量	【人權教育】	
第九週	單元二悅己納人 活動1特質停看聽	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.比較自己認識的自己和同學眼中的自己的異同。	實作評量	【人權教育】	
第十週	單元二悅己納人 活動2你我都特別	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.觀察不同特質的人面對同一件事情的反應及其原因。	自我評量	【人權教育】	
第十一週	單元二悅己納人 活動2你我都特別	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自	1.探索面對同一情境時，有不同做法與反應的原因。 2.練習以適當的態度，	自我評量 實作評量	【人權教育】	

			己與他人悅納的表現。	面對其他人的不同反應。			
第十二週	單元二悅己納人活動3我們都很棒	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.嘗試對他人表達欣賞之意，並分享實踐行動的收穫。 2.思考自己的特質和優點，並自我悅納。	自我評量	【人權教育】	
第十三週	單元二悅己納人活動3我們都很棒	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.嘗試在生活互動中發揮自己的特質。 2.嘗試調整對自己表現不滿意的部分。	實作評量	【人權教育】	
第十四週	單元二悅己納人活動3我們都很棒	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.透過體驗與實踐，嘗試接納他人與悅納自己。 2.表現接納他人的態度，真誠的對他人表達欣賞與讚美。	自我評量	【人權教育】	
第十五週	單元三我懂你的心活動1相互尊重	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1.分享自己的想法，覺察與人互動時尊重差異的重要性。 2.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。	口語評量 自我評量	【性別平等教育】 【性侵害防治教育】 【性剝削防治教育】	
第十六週	單元三我懂你的心活動1相互尊重	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。 2.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。	自我評量 實作評量	【性別平等教育】 【性侵害防治教育】 【性剝削防治教育】	
第十七週	單元三我懂你的心活動1相互尊重	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。 2.省思自己與不同性別者的互動，了解與他人互動應注意的行為。	實作評量 口語評量	【性別平等教育】 【性侵害防治教育】 【性剝削防治教育】	

第十八週	單元三我懂你的心 活動2用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.透過分享討論，練習換位思考的模式。 2.透過角色扮演，演練同理心的表達。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 【性侵害防治教育】 【性剝削防治教育】	
第十九週	單元三我懂你的心 活動2用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.記錄生活中發生的人際互動問題，並省思自己運用同理思考的結果。 2.從生活事件中分享自己及聆聽他人的想法，歸納出可能影響人際發展的關鍵。	自我評量	【性別平等教育】 【性侵害防治教育】 【性剝削防治教育】	
第二十週	單元三我懂你的心 活動2用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.透過實作練習，發現會影響對方感受的原因。 2.藉由體驗活動中第三者的觀察，覺察自己與他人溝通時的樣態。	實作評量	【性別平等教育】 【性侵害防治教育】 【性剝削防治教育】	
第二十一週	單元三我懂你的心 活動2用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.透過實作練習，發現會影響對方感受的原因；並在生活中運用同理心思考，與人充分溝通。 2.思考適當表達的原則，實踐人際互動檢核表，省思還需要調整的地方。	自我評量 實作評量	【性別平等教育】 【性侵害防治教育】 【性剝削防治教育】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一與學習同行 活動1學習任務大考驗	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1.分享自己正在學習的事物，覺察學習動機與學習收穫。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 【職業試探】	

		與負責的態度。	Ab-III-2 自我管理策略。	2.回想自己曾妥善規畫的學習經驗，討論有效率的學習方式，進而覺察學習計畫的重要性，探討學習計畫的內容。			
第二週	單元一與學習同行 活動1學習任務大考驗	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.找到自己想學習的事物，思考學習目標、方法、時間、資源等內容，擬定學習計畫並執行。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 【職業試探】	
第三週	單元一與學習同行 活動2自我管理效率高	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.執行學習計畫後，分享執行時發生的狀況，討論解決方法，進而了解管理時間的策略。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 【職業試探】 【資訊教育】	
第四週	單元一與學習同行 活動2自我管理效率高	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 【職業試探】 【資訊教育】	
第五週	單元一與學習同行 活動3自律負責來學習	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.分享學習成果與收穫，了解成功學習的因素，並樂於學習。	實踐評量	【品德教育】	
第六週	單元一與學習同行 活動3自律負責來學習	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動用各種方法與策略，加強自我管理。	實踐評量	【品德教育】	
第七週	單元二生活資源全壘打 活動1資源讓生活多元	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1.覺察生活中各類社會資源與支援系統，了解資源的運用。 2.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。	口語評量 實作評量	【家庭教育】	

第八週	單元二生活資源全壘打 活動1資源讓生活多元	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。 2.釐清使用資源的正確做法，避免濫用或誤用。	口語評量 實作評量	【家庭教育】	
第九週	單元二生活資源全壘打 活動2生活中的媒體	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	1.分享使用媒體的經驗，了解媒體的功能與影響。 2.蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，影響判斷事件的看法。	實作評量 實踐評量	【【資訊教育】】 【法治教育】	
第十週	單元二生活資源全壘打 活動2生活中的媒體	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	1.覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力。	實作評量 實踐評量	【【資訊教育】】 【法治教育】	
第十一週	單元二生活資源全壘打 活動2生活中的媒體	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	1.探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己的行為並調整。	實作評量 實踐評量	【【資訊教育】】 【法治教育】	
第十二週	單元二生活資源全壘打 活動3資源活用百分百	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。	實踐評量	【【資訊教育】】	
第十三週	單元二生活資源全壘打 活動3資源活用百分百	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。 2.透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。	實踐評量	【【資訊教育】】	

第十四週	單元三環境我來珍惜 活動1生態環境SOS	3d-III-1 實踐 環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.覺察地球環境改變對自然生態的影響，認識目前面臨生存危機的生物。 2.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	實作評量 口語評量	【環境教育】	
第十五週	單元三環境我來珍惜 活動1生態環境SOS	3d-III-1 實踐 環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	實作評量 口語評量	【環境教育】	
第十六週	單元三環境我來珍惜 活動1生態環境SOS	3d-III-1 實踐 環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.認識臺灣與世界各地環保人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法。	實作評量 口語評量	【環境教育】	
第十七週	單元三環境我來珍惜 活動2家庭綠色消費Go	3d-III-1 實踐 環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產品。	實作評量	【環境教育】 【消費者保護】	
第十八週	單元三環境我來珍惜 活動2家庭綠色消費Go	3d-III-1 實踐 環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.把友善環境行動落實在生活中，和家人一起實踐綠色消費。	實作評量	【環境教育】 【消費者保護】	
第十九週	單元三環境我來珍惜 活動3愛地球Do our best	3d-III-1 實踐 環境友善行動	Cd-III-3 生態資源與環境保	1.蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保	自我評量 實踐評量	【環境教育】	

		動，珍惜生態資源與環境。	護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	行動，思考可加強執行之處。 2.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。			
第二十週	單元三環境我來珍惜 活動3愛地球Do our best	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。 2.展現環保的成果，嘗試更多環保創意行動，省思並改進不夠環保的習慣，培養珍惜自然生態與環境保護的情懷。	自我評量 實踐評量	【環境教育】	

112學年度五年級閩南語領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、新時代1.線頂買賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	態度評量 口語評量	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 【消費者保護】	
第二週	一、新時代1.線頂買賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 2.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。	

		寫出日常生活相關的短文。					
第三週	一、新時代1.線頂買賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	態度評量 實作評量 口語評量	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。	
第四週	一、新時代1.線頂買賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能分辨方音差異，並正確念讀 ah 及 auh 入聲韻。 2.用閩南語進行簡單的口語表達。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。	
第五週	一、新時代2.未來一直來	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 4.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。	態度評量 文氏圖紀錄評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【交通安全】	
第六週	一、新時代2.未來一直來	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。	1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	實作評量 口語評量 態度評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

		3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。					
第七週	一、新時代 2. 未來一直來	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1. 能透過標音符號及漢字的學習，寫出關鍵語詞。 2. 能分辨方音差異，並正確念讀 ik、iak 及 iok 等入聲韻。	實作評量 口語評量 聆聽評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第八週	一、新時代 2. 未來一直來	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第九週	二、心適代 3. 燒冷冰	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	態度評量 口語評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	

		<p>懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>				
第十週	二、心適代3.燒冷冰	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>漢字書寫評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>
第十一週	二、心適代3.燒冷冰	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>
第十二週	二、心適代3.燒冷冰	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2. 能學會雙脣入聲韻尾/ -p /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。</p> <p>3. 根據課程提供的語詞、情境書寫短文。</p>	<p>漢字書寫評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

		<p>周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>					
第十三週	<p>二、心適代4. 婿穉無地比</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p>	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	
第十四週	<p>二、心適代4. 婿穉無地比</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。</p> <p>2. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	

		寫出日常生活相關的短文。					
第十五週	二、心適代4. 婿穠無地比	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。 3. 能學會舌尖入聲韻尾/ -t / 的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。	實作評量 口語評量 聆聽評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	
第十六週	二、心適代4. 婿穠無地比	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	
第十七週	三、過好年5. 過年	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 2. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。	態度評量 段落大意 紀錄評量	【性別平等教育】 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十八週	三、過好年5. 過年	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1. 能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。 2. 能將 ABB 構詞應用在日	實作評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	

		話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。	常對話中。		【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十九週	三、過好年5. 過年	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 2. 能根據課程提供的語詞書寫短文。	態度評量 口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二十週	三、過好年5. 過年	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。 2. 能複習第三單元所學，並應用於生活中。	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫 評量	【性別平等教育】 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二十一週	三、過好年5. 過年	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。	能複習第九冊所學，並應用於生活中。	聆聽評量 口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、保平	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩	◎Aa-III-1 羅馬拼音。	1. 能應用標音符號、漢字理	態度評量	【防災教育】	

	安1.地動	<p>南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bd-III-1 環境保護。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>解課文文意內容。</p> <p>2. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。</p> <p>3. 能熟念地震時自我保護的動作。</p>	口語評量	防E8 參與學校的防災疏散演練。	
第二週	一、保平安1.地動	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。</p> <p>2. 能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。</p>	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	【防災教育】 防E8 參與學校的防災疏散演練。	
第三週	一、保平安1.地動	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能正確念讀手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。</p> <p>2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量	【防災教育】 防E8 參與學校的防災疏散演練。	

		<p>話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>					
第四週	一、保平安1.地動	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p> <p>2. 能熟念地震時自我保護的動作。</p> <p>3. 能學會本課拼音課程及相關語詞。</p>	<p>態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫 評量</p>	<p>【防災教育】 防E8 參與學校的防災疏散演練。</p>	
第五週	一、保平安2.火燒厝	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p>	<p>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。</p> <p>3. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。</p> <p>4. 能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。</p>	<p>態度評量 同理心記錄評量 口語評量</p>	<p>【防災教育】 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	
第六週	一、保平	1-III-2 能主動注意並理解科	◎Aa-III-1 羅馬拼音。	1. 能認識政府單位及其功	實作評量	【防災教育】	

	安2. 火燒厝	技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。	能。 2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	口語評量 態度評量	防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
第七週	一、保平安 2. 火燒厝	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1. 能運用課程對話，並適時運用於日常生活。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。 3. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。	實作評量 口語評量 聆聽評量	【防災教育】 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
第八週	一、保平安 2. 火燒厝	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	漢字書寫 評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	【防災教育】 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
第九週	二、好光景 3. 行踏	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3. 能分辨方音差異。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。	態度評量 口語評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十週	二、好光景 3. 行踏	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。	1. 能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然之美。	實作評量 口語評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與	

		2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	2. 能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	態度評量	自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十一週	二、好光景 3. 行踏	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。	能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫 評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十二週	二、好光景 3. 行踏	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	漢字書寫 評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十三週	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	態度評量 口語評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	

		語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。					
第十四週	三、寶島臺灣4.氣象報導	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。	口語評量 態度評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第十五週	三、寶島臺灣4.氣象報導	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能進行「…較緊…，若無，……」的句型練習。 2. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	實作評量 口語評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第十六週	三、寶島臺灣4.氣象報導	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能應用閩南語文簡單寫出防災策略。 2. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫 評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	

		<p>周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>					
第十七週	三、寶島臺灣5.火車	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	態度評量 口語評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	
第十八週	三、寶島臺灣5.火車	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1. 能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。</p> <p>2. 能進行「按……對……去」的句型練習。</p>	態度評量 口語評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	

		寫出日常生活相關的短文。					
第十九週	三、寶島臺灣5.火車	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p> <p>2. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	
第二十週	三、寶島臺灣5.火車	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能複習第十冊所學，並應用於生活中。</p>	<p>漢字書寫評量</p> <p>聆聽評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	

備註：

1. 從學校角度提出該學期欲強化學生核心素養所對應的學習內容、學習表現，請另外以螢光色劃記(以學校本位視實際規劃辦理)。

2. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

3. 議題融入填表說明：

(1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4) 縣訂議題：失智症。

(5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域(其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域)，應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。

(3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

a. 全班教學(使用同一份教材)

b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程) e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)