

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

每週學習節數（4.5）節，上學期(21)週共(95)節、下學期(20)週共(90)節，合計(185)節。

(一)課程架構

| 上學期 | | | |
|-------|------------------------|----|--|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 閱讀•悅讀 | 圖書館利用教育課程 | 1 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| | 閱讀品格 | 6 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| | 愛的教育-閱讀理解 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 美在阿里港 | 大家藝起來 | 4 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| | 書法 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 國際教育 | SDGs17 項目標介紹與相關議題課程 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 運算思維 | 簡報製作與動態影音相簿 | 21 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 各類議題 | 親情交流站(家庭教育、家暴防治教育) | 2 | <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 |
| | 家庭暴力陰影(家庭教育、家暴防治教育) | 1 | <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 |
| | 健康的兩性交往(性平教育) | 3 | <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 |
| | 危機四伏~認識性侵(性平教育、性侵防治教育) | 3 | <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 |

| 下學期 | | | |
|-------|-------------------|----|--|
| 課程名稱 | 內容 | 節數 | 項目 |
| 閱讀•悅讀 | 圖書館利用教育課程 | 1 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| | 閱讀品格 | 4 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| | 秀才不出門-閱讀素養-閱讀國語日報 | 7 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 美在阿里港 | 藝術饗宴 | 2 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |

| | | | |
|------|----------------------|----|--|
| | 書法 | 20 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 國際教育 | SDGs17 項目標介紹與相關議題課程 | 20 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 運算思維 | Youtube 與影片製作 | 20 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 |
| 各類議題 | 家庭刷刷樂(家庭家暴防治教育) | 2 | <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 |
| | 家暴 STOP!((家庭家暴防治教育) | 1 | <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 |
| | 睡美人的春天(性平防治教育) | 3 | <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 |
| | 我們都是小紅帽(性平性侵防治教育) | 3 | <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 |

(二)課程規劃與實施內涵-1 國小(表八 A)

| | | | | |
|--------------|---|--|------|-----|
| 課程名稱 | 閱讀·悅讀-圖書館利用教育、閱讀品格、閱讀理解 (上學期 16 節) | | 實施年級 | 五年級 |
| 課程目標 | <p>1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>3. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及 國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> | | |
| 表現任務 | <p>任務一：利用閱讀理解策略，讀完整本「愛的教育」，完成各階段學習單。</p> <p>任務二：參與課程討論，並發表自己的想法。</p> <p>任務三：用檢核表檢視生活中的品格表現。</p> | | | |
| 教學資源 | <p>書籍-愛的教育、學習單</p> | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
|-------|------------------------|--|----|-------------------|
| 第 1 週 | 圖書室利用教育-新聞識讀 | *知識: 認識新聞的規準、部分真實、刻意造假的原因及表現手法。事實、意見與推論。 *態度: 對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 *實踐: 從自主探究的課題出發, 進行新聞識讀與思辨。 | 1 | |
| 第 1 週 | 閱讀品格- 愛的教育/偉大的舉動 | *知識: 建立資料驗證的觀念, 瞭解驗證的指標與步驟。 *態度: 查詢網路資料時, 懂得停、看、聽。 *實踐: 主題探究時能應用資料驗證的步驟, 進行資料的評估與篩選。 | 1 | |
| 第 2 週 | 閱讀品格-愛的教育/在閣樓上 | 1、能說出故事內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問 3、學習品格: 不欺負弱小、寬大原諒 | 1 | |
| 第 3 週 | 閱讀品格- 愛的教育/賣碳人和紳士 | 1、能說出故事內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問 3、學習品格: 同理心 | 1 | |
| 第 4 週 | 閱讀品格- 愛的教育/朋友克萊諦 | 1、能說出故事內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問 3、學習品格: 平等心、無分別心 | 1 | |
| 第 5 週 | 閱讀品格- 愛的教育/虛榮心 | 1、能說出故事內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問 3、學習品格: 勤勞、孝順、好學 | 1 | |
| 第 6 週 | 閱讀品格- 愛的教育/雪球的故事 | 1、能說出故事內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問 3、學習品格: 不愛慕虛榮、不自誇 | 1 | |
| 第 7 週 | 閱讀理解- 愛的教育/巴杜亞的愛國少年 | 1、能說出故事內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問 | 1 | |

| | | | | |
|--------|----------------------|---|---|--|
| | | 3、學習品格：勇敢認錯、不逃避責任 | | |
| 第 8 週 | 閱讀理解- 愛的教育/少年偵探 | 1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能理解運用‘由文本找支持的理由’的閱讀理解方法 | 1 | |
| 第 9 週 | 閱讀理解- 愛的教育/少年筆耕 | 1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能理解運用‘由文本找支持的理由’的閱讀理解方法 | 1 | |
| 第 10 週 | 閱讀理解- 愛的教育/少年鼓手 | 1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能理解運用‘由文本找支持的理由’的閱讀理解方法學 | 1 | |
| 第 17 週 | 閱讀理解- 愛的教育/父親的看護 | 1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能理解運用‘由文本找支持的理由’的閱讀理解方法 | 1 | |
| 第 18 週 | 閱讀理解- 愛的教育/費魯喬的血 | 1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能理解運用“找不同觀點(找反證)”的閱讀理解方法 | 1 | |
| 第 19 週 | 閱讀理解- 愛的教育/受勳章的少年 | 1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能理解運用“找不同觀點(找反證)”的閱讀理解方法 | 1 | |
| 第 20 週 | 閱讀理解- 愛的教育/萬里尋母 | 1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能理解運用“找不同觀點(找反證)”的閱讀理解方法 | 1 | |
| 第 21 週 | 閱讀理解- 愛的教育/失事的船隻 | 1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能理解運用“找不同觀點(找反證)”的閱讀理解方法 | 1 | |

| | | | | |
|--------------|---|---|------|-------------------|
| 課程名稱 | 閱讀·悅讀-圖書館利用教育、閱讀品格、閱讀理解 (下學期 16 節) | | 實施年級 | 五年級 |
| 課程目標 | 1. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 2. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 | | | |
| 議題融入 | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 法 E7 認識責任。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | | |
| | 學習 內容 | 國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 國◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 社 Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 | | |
| 表現任務 | 1. 能在課堂針對主題發表自己的想法。 2. 利用檢核表，檢視自己一學期的例行表現。 | | | |
| 教學資源 | 國語日報網站-公民素養 https://www.mdnkids.com/category.asp?channel=4&page=1 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 6 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | | |
|--------|--------------------------------------|--|---|--|
| 第 1 週 | 圖書室利用教育-網路資料的評估 | *知識:建立資料驗證的觀念，瞭解驗證的指標與步驟。 *態度:查詢網路資料時，懂得停、看、聽。 *實踐:主題探究時能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選。 | 1 | |
| 第 2 週 | 閱讀品格- 國語日報法律篇〈不輕信網友 私密照不亂傳〉 | 1. 能理解文章內容大意 2. 能認識法律知識 3. 能遵守規矩法律 | 1 | |
| 第 3 週 | 閱讀品格- 國語日報法律篇〈帶走野生動物屍體 犯法嗎?〉 | 1. 能理解文章內容大意 2. 能認識法律知識 3. 能遵守規矩法律 | 1 | |
| 第 4 週 | 閱讀品格- 國語日報法律篇〈社群媒體無聲的影響力〉 | 1. 能理解文章內容大意 2. 能認識法律知識 3. 能遵守規矩法律 | 1 | |
| 第 6 週 | 閱讀品格- 國語日報法律篇〈誰決定行為正不正常?〉 | 1. 能理解文章內容大意 2. 能認識法律知識 3. 能遵守規矩法律 | 1 | |
| 第 9 週 | 閱讀素養- 國語日報新聞識讀〈言論自由下的真相與假資訊〉 | 1. 能理解文章內容大意 2. 能學習關心時事 3. 能理解並運用“理解監控”的閱讀理解方法 | 1 | |
| 第 14 週 | 閱讀素養- 國語日報新聞識讀〈正義的戰爭真的存在嗎?〉 | 1. 能理解文章內容大意 2. 能學習關心時事 3. 能理解並運用“理解監控”的閱讀理解方法 | 1 | |
| 第 15 週 | 閱讀素養- 國語日報新聞識讀〈你的感受 他的數據 可能都不是真相〉 | 1. 能理解文章內容大意 2. 能學習關心時事 3. 能理解並運用“理解監控”的閱讀理解方法 | 1 | |
| 第 16 週 | 閱讀素養- 國語日報科學與生活〈節約用水小〉 | 1. 能理解文章內容大意 2. 能學習多吸收知識 | 1 | |

| | | | | |
|--------|---|---|---|--|
| | 尖兵 在家DIY製作省水裝置 > | 3. 能理解並運用“理解監控”的閱讀理解方法 | | |
| 第 18 週 | 閱讀素養- 國語日報科學與生活< 環保稽查科 專員 上山下水揪汙染 維護環境品 質> | 1. 能理解文章內容大意 2. 能學習多吸收知識 3. 能理解並運用“理解監控”的閱讀理解方法 | 1 | |
| 第 19 週 | 閱讀素養- 國語日報科學與生活< 端午驅蚊大 作戰 2-1 了解蚊子班表 力抗吸血 攻擊> | 1. 能理解文章內容大意 2. 能學習多吸收知識 3. 能理解並運用“理解監控”的閱讀理解方法 | 1 | |
| 第 20 週 | 閱讀素養- 國語日報科學與生活< 端午驅蚊大 作戰 2-2 學習有效方法 讓蚊子討 厭你!> | 1. 能理解文章內容大意 2. 能學習多吸收知識 3. 能理解並運用“理解監控”的閱讀理解方法 | 1 | |

| | | | | | |
|--------------|---|---|----|-------------------|-----|
| 課程名稱 | 美在阿里港-大家藝起來 (上學期 4 節) | | | 實施年級 | 五年級 |
| 課程目標 | 1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 3. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 4. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 | | | | |
| 議題融入 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 生 E6 從日常生活中培養 道德感以及美感， 練習做出道德判斷 以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 | | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 綜 2d-II-1 體察並感知生活 中美感的普遍性 與多樣性。 | | | |
| | 學習 內容 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 | | | |
| 表現任務 | 1. 完成課堂上的美勞創作。 2. 完成布展設計圖 3. 依布展設計圖分配任務，並完成作品展覽會場。 | | | | |
| 教學資源 | 如何設計布展 PPT | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |

| | | | | |
|--------|-------|-----------------------------------|---|--|
| 第 13 週 | 大家藝起來 | 1、能藉由引導學會製作美勞作品 2、能完成作品 | 1 | |
| 第 14 週 | 大家藝起來 | 1、能藉由引導學會完成美勞作品 能進行發表作品特色 | 1 | |
| 第 15 週 | 大家藝起來 | 1、能藉由引導了解佈展的方法 2、能和組員共同討論佈展的特色 | 1 | |
| 第 16 週 | 大家藝起來 | 1、能和他人合作參與布置展覽會場 2、能完成布展 | 1 | |

| | | | | | |
|--------------|---|---|----|-------------------|-----|
| 課程名稱 | 美在阿里港-藝術饗宴 (下學期 2 節) | | | 實施年級 | 五年級 |
| 課程目標 | 1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 3. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 4. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 | | | | |
| 議題融入 | 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 生 E6 從日常生活中培養 道德感以及美感， 練習做出道德判斷 以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 | | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 綜 2d-II-1 體察並感知生活 中美感的普遍性與多樣性。 | | | |
| | 學習 內容 | 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、 時程與空間規劃。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 | | | |
| 表現任務 | 1. 熟練課堂上的音樂曲目。 2. 理解舞台走位，並順利參加演出。 | | | | |
| 教學資源 | 如何參與演出 PPT | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |
| 第 10 週 | 藝術饗宴 | 1、能了解欣賞表演時應具備的禮節 2. 能發表欣賞表演時應具備哪些條件 | 1 | | |

| | | | | |
|--------|------|----------------------------|---|--|
| 第 12 週 | 藝術饗宴 | 1、能練習排演 2、能表現出表演時該具備的禮節 | 1 | |
|--------|------|----------------------------|---|--|

| | | | | |
|--------------|--|---|------|-------------------|
| 課程名稱 | 美在阿里港-書法 (上學期 21 節) | | 實施年級 | 五年級 |
| 課程目標 | 1. 透過文字演變的過程，並藉由體驗書法字的美感，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 2. 提升學生對於文字符號的結構理解與欣賞能力，進而應用到生活美感的佈置。 3. 讓學生具備規劃及執行計畫的能力，結合節慶來設計創作內容，發揮創新精神，充實生活經驗。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | | | |
| 議題融入 | 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 生 E6 從日常生活中培養 道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 | | |
| | 學習 內容 | 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 | | |
| 表現任務 | 1. 賞析與分享：發表學習心得，展示寫作成果。以達到學生對於自我的學習理解及分享之能力。 2. 生活美感的佈置：各式創作展示。以達成學生將美感應用於生活中。 3. 規劃及執行：展覽策辦。以達成學生的計畫能力，藉由結合節慶來設計創作內容，並產出作品，學習展覽佈置和規劃。 | | | |
| 教學資源 | 1. 自編教材 2. 影片 3. 實務操作 4. 補充資料 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 13 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | | |
|-----------|----------|--|---|--|
| 第 1-4 週 | 認識篆刻 | 【課程介紹】 1.複習書法用具、書寫姿勢 2.篆刻介紹 3.DIY 橡皮章製作 | 4 | |
| 第 5-8 週 | 蠶頭燕尾的隸書 | 【文字的演變】 1.文字的演變介紹 (1)觀看影片 (2)學習單實作 2.隸書介紹 (1)書寫實作練習 (2)結合美勞創作 | 4 | |
| 第 9-11 週 | 報吼恁先災 | 【楷書進階】 1.防災宣導。 2.楷書字帖欣賞、臨摹。 3.以防災議題為書寫內容呈現。 | 3 | |
| 第 12-14 週 | 多才多藝的趙孟頫 | 【楷書鑑賞與書寫練習】 1.認識趙孟頫的字體。 2.欣賞、臨摹。 | 3 | |
| 第 17-19 週 | 過新年、賀新年 | 【書法創作實踐】 1.複習這學期的課程內容 2.結合節慶活動，設計創作內容 | 4 | |
| 第 20-21 週 | 彩繪元宵燈 | 【展覽呈現】 1.參考學習近期展覽的佈置。 2.了解佈展工作內容。 3.參與佈展活動。 | 3 | |

| | | | | |
|--------------|--|---|------|-------------------|
| 課程名稱 | 美在阿里港-書法 (下學期 20 節) | | 實施年級 | 五年級 |
| 課程目標 | 1. 透過文字演變的過程，並藉由體驗書法字的美感，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 2. 提升學生對於文字符號的結構理解與欣賞能力，進而應用到生活美感的佈置。 3. 讓學生具備規劃及執行計畫的能力，結合節慶來設計創作內容，發揮創新精神，充實生活經驗。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | | | |
| 議題融入 | 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 生 E6 從日常生活中培養 道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 | | |
| | 學習 內容 | 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 國 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 | | |
| 表現任務 | 1. 賞析與分享：發表學習心得，展示寫作成果。以達到學生對於自我的學習理解及分享之能力。 2. 生活美感的佈置：各式創作展示。以達成學生將美感應用於生活中。 3. 規劃及執行：展覽策辦。以達成學生的計畫能力，藉由結合節慶來設計創作內容，並產出作品，學習展覽佈置和規劃。 | | | |
| 教學資源 | 1. 自編教材 2. 影片 3. 實務操作 4. 補充資料 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 16 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | | |
|-----------|-----------|--|---|--|
| 第 1-4 週 | 認識印鈕 | 【課程介紹】 1.複習書法用具、書寫姿勢 2.印鈕介紹 3.DIY 橡皮章製作 2 | 4 | |
| 第 5-6 週 | 創意隸書 | 【文字的演變】 1.文字的演變複習 (1)觀看影片 (2)學習單實作 2.隸書介紹 (1)書寫實作練習 (2)結合美勞創作 | 2 | |
| 第 9-10 週 | 防災減災，從我做起 | 【楷書進階】 1.防災宣導。 2.楷書字帖欣賞、臨摹。 3.以防災議題為書寫內容呈現。 | 2 | |
| 第 11-12 週 | 遇見古代名作 | 【書畫賞析】 1.介紹古代名作。 2.字帖欣賞、臨摹。 | 3 | |
| 第 13-14 週 | 現代名作的伸展台 | 【現代名作鑑賞】 1.介紹現代名作。 2.字帖欣賞、創作練習。 | 2 | |
| 第 15-18 週 | 感恩的心 | 【書法創作實踐】 1.用美勞課做的再生紙書寫佳句。 2.結合母親節活動，設計創作內容 | 4 | |
| 第 19-20 週 | 一起來佈展 | 【展覽呈現】 1.參考學習近期展覽的佈置。 2.了解佈展工作內容。 | 3 | |

| | | | | |
|--|--|-----------|--|--|
| | | 3.參與佈展活動。 | | |
|--|--|-----------|--|--|

| | | | | |
|--------------|--|---|------|-----|
| 課程名稱 | 國際教育- SDGs17 項目標介紹與相關議題課程 (上學期 21 節) | | 實施年級 | 五年級 |
| 課程目標 | 1. 透過結合社會領域-介紹世界各國課程，學生能認識自己的國家和世界各國。 2. 透過節慶的介紹，學生能認識文化的多樣性並能欣賞多元文化。 3. 透過 SDGs17 項目標的介紹，學生能觀察生活中的全球議題，並思考自己在生活中能採取的行動。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 英-E-C2 積極參與課內小組學習活動，培養團隊合作精神。並透過結合社會領域-介紹世界各國課程，學生能認識自己的國家和世界各國。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。透過節慶的介紹，學生能認識文化的多樣性並能欣賞多元文化。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 | | | |
| 議題融入 | 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 英◎ 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 英* ◎ 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 英*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 英*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | | |
| | 學習內容 | 英◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 英 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | | |
| 表現任務 | 1. 結合社會領域-介紹世界各國，透過課堂上的 Q&A 活動，學生能認識自己的國家和世界各國，最後的上台報告能整合資源，選擇一個國家上台介紹。 2. 透過節慶的介紹，結合時事，學生能認識世界各國文化的多樣性並能欣賞多元文化。並且利用 the Venn Diagram 來比較他國節慶與台灣節慶的同與異。 3. 透過 SDGs17 項目標的介紹與國際議題的結合，學生能觀察生活中的全球議題，並思考自己在生活中能採取的行動，並透過海報設計、 | | | |

| | | | | |
|------------------|---|--|----|-------------------|
| | 上台報告及展覽，對 SDGs 有更深一層的理解與因應的行動方案。 | | | |
| 教學資源 | 國際教育 SDGs17 項目標、自製繪本 PPT、各國家 PPT、YouTube 影片、學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1 週 | 暖身活動-Welcome Back! | 1. 暑假活動 2. 學生口說練習 | 1 | |
| 第 2-3 週 | 國家介紹- 英國 | 1. 世界七大洲的位置和大小排序。 2. 認識歐洲-英國 3. 從英國地理位置及人文風情談起。 | 2 | |
| 第 4 週 | 節慶介紹 | 1. 繪本- My Teacher is a monster 2. 教師節的由來與國外教師節的比較 | 1 | |
| 第 5-6 週 | 國家介紹- 美國 | 1. 認識美國 2. 從美國地理位置及人文風情談起。 | 2 | |
| 第 7-8 週 | 里港國小第五屆英語歌謠比賽(四~ 六年級) | 1. 選出各班代表的英文歌曲 2. 學生熟悉發音與歌詞內容 | 2 | |
| 第 9-11 週 | 國際議題-No Poverty 貧窮/Zero Hunger 飢餓。 | 1. 食物的分類與營養類別。 2. 每天應該吃的食物和攝取的營養。 3. 初步介紹國際議題- 4. No Poverty 貧窮/Zero Hunger 飢餓。 | 3 | |
| 第 11、13 週 | 國家介紹- 巴西 | 1. 認識巴西 從巴西地理位置及人文風情談起。 | 2 | |
| 第 14-15、 17 週 | 運動會 | 1. 校內運動會的項目及名稱。 2. 世界各國不同的運動目。 | 3 | |

| | | | | |
|-----------|-------------------|---|---|--|
| | | 3. 運動家精神 | | |
| 第 17 週 | 節慶介紹- 聖誕節 | 1. 繪本- Where' s my Reindeer? 2. 聖誕節的由來 | 1 | |
| 第 18-19 週 | 國家介紹- 阿拉伯聯合大公國 | 1. 認識 UAE 2. 從 UAE 地理位置及人文風情談起。 | 2 | |
| 第 20-21 週 | 統整與省思 | 1. 統整知識的能力 2. 上台報告的流程 | 2 | |

| | | | | |
|--------------|--|--|------|-----|
| 課程名稱 | 國際教育- SDGs17 項目標介紹與相關議題課程 (下學期 20 節) | | 實施年級 | 五年級 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過結合社會領域-介紹世界各國課程，學生能認識自己的國家和世界各國。 2. 透過節慶的介紹，學生能認識文化的多樣性並能欣賞多元文化。 3. 透過 SDGs17 項目標的介紹，學生能觀察生活中的全球議題，並思考自己在生活中能採取的行動。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>英-E-C2 積極參與課內小組學習活動，培養團隊合作精神。並透過結合社會領域-介紹世界各國課程，學生能認識自己的國家和世界各國。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。透過節慶的介紹，學生能認識文化的多樣性並能欣賞多元文化。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>英◎ 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>英* ◎ 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>英*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>英◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>英 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。</p> <p>英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>英◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> | | |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合社會領域-介紹世界各國，透過課堂上的 Q&A 活動，學生能認識自己的國家和世界各國，最後的上台報告能整合資源，選擇一個國家上台介紹。 2. 透過節慶的介紹，結合時事，學生能認識世界各國文化的多樣性並能欣賞多元文化。並且利用 the Venn Diagram 來比較他國節慶與台灣節慶的同與異。 3. 透過 SDGs17 項目標的介紹與國際議題的結合，學生能觀察生活中的全球議題，並思考自己在生活中能採取的行動，並透過海報設 | | | |

| | | | | |
|-----------|---|--|----|-------------------|
| | 計、上台報告及展覽，對 SDGs 有更深一層的理解與因應的行動方案。 | | | |
| 教學資源 | 國際教育 SDGs17 項目標、自製繪本 PPT、各國家 PPT、YouTube 影片、學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第 1 週 | 暖身活動-Welcome Back! | 1. 寒假活動-農曆新年 2. 學生口說練習 | 1 | |
| 第 2-3 周 | 國家介紹-丹麥 | 1. 世界七大洲的位置和大小排序。 2. 認識歐洲-丹麥 從丹麥地理位置及人文風情談起。 | 2 | |
| 第 4-5 週 | 風的介紹 | 1. 繪本-Windy days 3. 風的種類與功能 | 2 | |
| 第 7、9 週 | 國家介紹-日本 | 1. 認識日本 3. 從日本地理位置及人文風情談起。 | 2 | |
| 第 10-11 週 | 節慶介紹-地球日 | 1. 節慶-地球日 2. SDGs: 氣候行動 3. 人物介紹-Greta Thunberg | 2 | |
| 第 12、14 週 | 國家介紹-印度 | 1. 認識印度 5. 從印度地理位置及人文風情談起。 | 2 | |
| 第 14-15 週 | 節慶介紹- 母親節 | 1. 繪本- Where' s my Reindeer? 聖誕節的由來 | 2 | |
| 第 16 週 | 食人魚- 發音練習 | 1. 繪本: Pirahnas don' t eat bananas 4. 發音-雙母音+押韻介紹 | 2 | |

| | | | | |
|--------------|----------------|--|---|--|
| 第 17-18 週 | 國家介紹-澳洲 | 1. 認識澳洲 從澳洲 3. 地理位置及人文風情談起。 | 2 | |
| 第 19 週 | SDGs 14-保育海洋生態 | 1. SDGs-指標 14:Life Below Water 3. 2. SDGs 案例介紹-帛琉及海洋廢棄物鞋子 | 1 | |
| 第 19-20 週 | 統整與省思 | 1. 統整知識的能力 3. 2. 上台報告的流程 | 2 | |

| | | | | | |
|--------------|---|--|----|-------------------|-----|
| 課程名稱 | 運算思維-簡報製作與動態影音相簿 (上學期 21 節) | | | 實施年級 | 五年級 |
| 課程目標 | 1. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力。 2. 預備生活與職涯知能。 3. 養成資訊社會應有的態度與責任。 | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 資-E-4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資-E-6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 | | | | |
| 議題融入 | 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 | | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | | |
| | 學習 內容 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 | | | |
| 表現任務 | 1. 個人創作-構思故事 2. 用 Powerpoint 將構思的故事製作成動畫 3. 發表自己的作品 | | | | |
| 教學資源 | POWERPOINT 軟體 | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |
| 第 1-2 週 | 一、認識簡報與 powerpoint | ◎正確認識簡報的功能。 ◎製作簡報前的準備、規劃與素材蒐集和製作要訣。 ◎認識 PowerPoint 的介面、投影片與播放技巧。 ◎試作一份簡報與認識母片的觀念。 | 2 | | |

| | | | | |
|--------------|------------------|--|---|--|
| | | ◎SmartArt 觀念認識。 | | |
| 第 3-4 週 | 二、我的麻吉 | ◎學會簡報背景圖設定與簡報標題製作。 ◎學習插入 SmartArt 圖形 ◎學會底圖填滿與背景移除。 ◎學會設定文字格式與項目符號設定與複製投影片。 | 2 | |
| 第 5-6 週 | 三、網路安全防身術 | ◎了解簡報版面配置的技巧。 ◎認識如何設計簡報首頁。 ◎認識文字與圖的差異。 ◎學會在簡報中使用項目符號及編號。 ◎學會如何運用複製貼上與對齊。 | 2 | |
| 第 7-9 週 | 四、動態影音相簿 | ◎學習如何建立相簿。 ◎學會設定文字藝術師。 ◎學習插入表格與調整大小與輸入資料。 ◎學會美化表格插入鏤空邊框與設定背景音樂及影片切換。 ◎學習另存 WMV 影片。 | 3 | |
| 第 10-11、13 週 | 五、動漫故事屋-黑羊與白羊 | ◎學習如何構思故事內容。 ◎學會設定所有背景圖案。 ◎學會設定主角與物件的位置放設。 ◎學會自訂旁白文字對話。 ◎學會設定畫效果。 | 3 | |
| 第 13-14 週 | 六、成語小學堂 | ◎了解動作設定的原理與設計遊戲腳本概念。 ◎學會製作標題與插入 GIF 動畫圖片。 ◎製作題目與答錯、答對頁面及按鈕圖案。 ◎學會動作設定與投影片切換設定。 | 2 | |
| 第 17-19 週 | 七、專題報告-防治新冠病毒(上) | ◎認識母片並且正確的運用。 ◎編輯母片。 ◎認識簡報流程。 | 3 | |

| | | | | |
|--------------|------------------|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ◎學會圖片複製及對齊分配。 ◎學會設定圖案效果。 ◎學會擷取運用網頁文字圖片。 | | |
| 第 19-21 週 | 八、專題報告-防治新冠病毒(下) | <ul style="list-style-type: none"> ◎認識圖表與表格。 ◎學會插入表格。 ◎學會編輯與插入圖片設定。 ◎學會插入流程圖。 ◎學習瞭解版權。 ◎學會檔案轉換。 ◎學會動作按鈕設定。 | 4 | |

| | | | | | |
|--------------|---|---|----|-------------------|-----|
| 課程名稱 | 運算思維-簡報製作與動態影音相簿維 (下學期 20 節) | | | 實施年級 | 五年級 |
| 課程目標 | 1. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力。 2. 預備生活與職涯知能。 3. 養成資訊社會應有的態度與責任。 | | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 資-E-4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資-E-6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 | | | | |
| 議題融入 | 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 | | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | | |
| | 學習 內容 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 | | | |
| 表現任務 | 1. 收集相片 2. 編輯收集到的照片 3. 用 PHOTOCAP 編輯照片 4. 製作影片並上傳至 YOUTUBE | | | | |
| 教學資源 | PhotoCap 軟體 YOUTUBE | | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) | |
| 第 1-2 週 | 一、認識 youtube | ◎ 認識 youtube、網誌等用語以及 youtube 可以如何應用。 ◎ 瞭解 youtube 頻道流程。 | 2 | | |

| | | | | |
|-----------|------------------|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會申請 youtube 帳號 ◎ 老師解說網路安全規範與禮儀。 | | |
| 第 3-4 週 | 二、我的 youtube 誕生了 | <ul style="list-style-type: none"> ◎ 說明 youtube 與多媒體關聯。 ◎ 學會登入與編輯 youtube 資料。 ◎ 學會建立一個日誌並決定佈景主題。 ◎ 會自己改變版面編排與欄位。 ◎ 學會自訂欄位。 學會自己分配空間容量。 | 2 | |
| 第 7-8 週 | 三、美食小記者 | <ul style="list-style-type: none"> ◎ 說明編寫文章的技巧，注意起、承、轉、合的文章結構。 ◎ 學會如何使用文章分類。 ◎ 學會如何新增文章與撰寫文案。 ◎ 學會在 youtube 裡插入相片與加入圖說。 ◎ 學會如何插入文章地圖。 ◎ 學會在 youtube 版面上加入最愛連結。 | 2 | |
| 第 9-11 週 | 四、我們這一班-活動相片分享 | <ul style="list-style-type: none"> ◎ 說明什麼是免費軟體。 ◎ 學會下載與安裝影像處理軟體: PhotoCap ◎ 學會運用「PhotoCap」來去紅眼與修容。 ◎ 學會運用「PhotoCap」調整影像的大小與儲存。 ◎ 說明影像處理技巧還可以應用在許多圖片處理上。 ◎ 學會新增相簿與上傳照片。 ◎ 學會如何大量上傳照片。 ◎ 指導學生設定封面與瀏覽相片 ◎ 學會如何套用面版樣式。 | 3 | |
| 第 12 週 | 評量週 | <ul style="list-style-type: none"> ◎ 總複習。 ◎ 了解學生學生狀況。 ◎ 補救教學。 | 1 | |
| 第 14-15 週 | 五、校園植物專題 | <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會運用「PhotoCap」調整影像的大小、亮度、對比與色偏，並加上相片邊框。 ◎ 了解發表專題文章之技巧。 | 2 | |

| | | | | |
|-----------|--------------------|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會運用「PhotoCap」來做相片批次處理。 ◎ 了解若隨便複製未經授權照片放在自己網站上或盜拷軟體可能侵犯智慧財產權，所以應學習自己製作與設計圖片。瞭解影像處理軟體。 | | |
| 第 15-16 週 | 六、youtube 超級變!變!變! | <ul style="list-style-type: none"> ◎ 了解如何成為人氣 youtuber 訣竅。 ◎ 學會上傳素材圖片。 ◎ 指導學生找出素材的位置。 ◎ 學習改 youtube 的背景。 ◎ 學會更換欄位標題的底圖。 ◎ 學會變換橫幅。 ◎ 了解使用電視牆之方法。 | 2 | |
| 第 17-18 週 | 七、旅遊報導-我是無敵剪輯手 | <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會從哪裡可以取得影音檔案。 ◎ 指導學生取得檔案時要注意避免侵犯智慧財產權。 ◎ 了解各種影片和聲音檔案格式及其特性。 ◎ 指導學生用 youtube 做影片剪輯。 ◎ 學會影片的剪接、靜音、合成等影片剪輯。 ◎ 了解結合影片及聲音檔、加入視訊特效與轉場效果 ◎ 學會加入背景音樂。。 ◎ 學會在 youtube 發表影片、上傳影片。 ◎ 學會引用影片到自己的 youtube。 | 3 | |
| 第 18-19 週 | 八、youtube 高手就是我 | <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會使用網路硬碟。 | 2 | |
| 第 20 週 | 評量週 | <ul style="list-style-type: none"> ◎ 總複習。 ◎ 了解學生學生狀況。 ◎ 補救教學。 | 1 | |

| | | | | |
|--------------|---|--|------|-------------------|
| 課程名稱 | 各類議題-家庭與家暴防治教育/性平與性侵防治教育（上學期 9 節） | | 實施年級 | 五年級 |
| 課程目標 | 1. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 2. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 3. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 4. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 | | | |
| 議題融入 | 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 法 E8 認識兒少保護。 性 C3 尊重多元文化，關注本土的性別平等事務與全球之性別議題發展趨勢。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | | |
| | 學習 內容 | 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 | | |
| 表現任務 | 參與討論 完成學習單 發表自己的想法 | | | |
| 教學資源 | 學習單 家庭與家暴防治教育/性平與性侵防治教育教案 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 31 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | | |
|------------|-----------|--|---|--|
| 第 2-3 週 | 親情交流站 | <ol style="list-style-type: none"> 1、愛的體驗—家人活動調查。 2、愛的分享—分享學習單訪問結果和自己的期望。 3、角色扮演，並分享與家人意見不同時，如何解決。 4、發表結論：對家人相處的珍惜與練習回饋。 | 2 | |
| 第 4 週 | 家庭暴力陰影 | <ol style="list-style-type: none"> 1、閱讀家庭暴力的簡報案例 2、歸納說明「家庭暴力」的定義-身體心理言語性各方面 3、認識遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆，給予關心協助。 4、角色扮演方式，學習遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人 | 1 | |
| 第 5-7 週 | 健康的兩性交往 | <ol style="list-style-type: none"> 1、觀賞宣導短片-阿信的煩惱 2、填寫『敏感大考驗』學習單 3、分組討論青春期身體的變化及心理對異性的感覺 4、宣導短片-錯誤的見解 5、填寫學習單：受人家歡迎的條件。 6、分組討論什麼才是正確對待異性的方式。 7、澄清”喜歡與愛”的迷思概念，努力實踐健康成熟的兩性交往。 | 3 | |
| 第 8.9.11 週 | 危機四伏～認識性侵 | <ol style="list-style-type: none"> 1、播放一部「危機四伏」小短片，引發動機 2、作一份”性侵害基本認知程度”的前測，並討論。 3、認識性侵害的四個「W」：who when where what 4、老師以紙筆寫下五個不同的危險情境，供小組討論並表演，發表結論。 | 3 | |

| | | | | |
|--------------|---|--|------|-------------------|
| 課程名稱 | 各類議題-家庭與家暴防治教育/性平與性侵防治教育 (下學期 9 節) | | 實施年級 | 五年級 |
| 課程目標 | 1. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 2. 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 3. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 4. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 | | | |
| 議題融入 | 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 法 E8 認識兒少保護。 性 C3 尊重多元文化，關注本土的性別平等事務與全球之性別議題發展趨勢。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | | |
| | 學習 內容 | 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 | | |
| 表現任務 | 參與討論 完成學習單 發表自己的想法 | | | |
| 教學資源 | 學習單 家庭與家暴防治教育/性平與性侵防治教育教案 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 33 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |

| | | | | |
|----------|-----------|---|---|--|
| 第 1-2 週 | 家庭刷刷樂 | <ol style="list-style-type: none"> 1、襪子美白記—觀察與發表 2、教師示範正確方法，學生回家作業 3、馬桶洗澎澎—觀察與發表 4、教師示範正確方法，分配學生事後分組刷洗學校馬桶練習時間，並於課堂發表心得。 5、討論家事的分配，並發表和寫下對父母辛勞的回饋。 | 2 | |
| 第 3 週 | 家暴 STOP ! | <ol style="list-style-type: none"> 1、閱讀家庭暴力的剪報案例，引起動機 2、播放家庭暴力影片，共同討論劇情，並提問問題 3、討論”如何主動向信任的長輩求援，獲得適當的協助”的方法。 4、並鼓勵勇於檢舉助人、免於恐懼、不以暴制暴的觀念。 | 1 | |
| 第 4-6 節 | 睡美人的春天 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片「史瑞克」和繪本「灰王子」的比較，認識古典童話中對王子和公主的刻板印象。 2. 並發表與討論，寫下學習單。 3. 說明進行「睡美人的春天」 4. 各組創作劇本改編 5. 小組進行表演分工，順序上台表演。 6. 大家回饋並結論性別平等，人人可以做自己。 | 3 | |
| 第 9-11 週 | 我們都是小紅帽 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫製成的簡報 2. 教師提問，請兒童依敘述，以手勢表達對錯○×， 3. 引導並澄清何為性騷擾迷思。 4. 指導「身體紅綠燈」的遊戲方法-男女娃娃，以紅黃綠貼紙表達身體可碰觸的地方。 5. 進行團體遊戲，然後小組討論發表。 6. 填寫「做自己身體的主人」學習單 7. 以童話急轉彎-防狼絕招的故事，指導孩童勇敢說不。 8. 填寫「拒絕被收買」的學習單，並補充「性侵害防制」相關知識。 | 3 | |

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)