

參、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

每週學習節數 (4.5) 節，上學期(21)週共(95)節、下學期(18)週共(81)節，合計(176)節

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀・悅讀	圖書館利用教育課程	1	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
	閱讀品格-和諧的人際關係 (國語日報-公民素養)	4	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
	閱讀未來-我的未來不是夢(青春第二課)	9	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
美在阿里港	歡唱人生-英語歌謠	6	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
	書法	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
國際教育	SDGs 議題(包含跨領域整合課程)	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
運算思維	我就是導演	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
各類議題	和家人做朋友(家庭與家暴防治教育)	2	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
	家暴、性侵 STOP! (家庭與家暴防治教育)	1	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
	兩性不一樣(性別平等教育)	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
	作自己的好主人 (性侵防治與性別平等教育)	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
閱讀・悅讀	圖書館利用教育	1	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	閱讀品格-溝通與合作 (國語日報-公民素養)	1	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
	閱讀世界-讀報教育(多文本讀報學習單)	1	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
美在阿里港	藝起來作秀-音樂演出	2	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
	藝起來作秀-布展	2	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
	書法	18	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
國際教育	SDGs 議題(包含跨領域整合課程)	18	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
運算思維	童年影片憶起來	17	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
各類議題	拒菸小尖兵(環境教育)	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
	超級辯一辯(家庭與家暴防治教育)	2	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
	向家暴說不(家庭與家暴防治教育)	1	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
	黑白猜男生女生配(性別平等教育)	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
	我會保護自己 (性侵防治與性別平等教育)	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

(二)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

課程名稱	閱讀·悅讀（上學期）		實施年級	六年級
課程目標	<p>能透過文本閱讀充實學生生活經驗。 能欣賞自己與他人的特質並接納自己與他人。 能培養同理心、責任感、關懷自然生態並增進公民意識。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>			
議題融入	<p>閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU7 關懷行善。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【失智症】</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>		
	學習 內容	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 3 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>		

		綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。		
表現任務	1. 學生能知道各類型圖書館的功能。 2. 學生能喜歡探索各類型的圖書館。 3. 學生能造訪各類型的圖書館，並完成任務。 4. 學生能說出報紙專欄內容大意。 5. 學生能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」			
教學資源	書籍：青春第二課 電腦、視聽設備、簡報、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	圖書室利用教育-認識各類型圖書館	*知識：知道各類型圖書館的功能 *態度：喜歡探索各類型的圖書館 *實踐：造訪各類型的圖書館，並完成任務	1	【閱讀素養】
第(2)週	閱讀品格-遇網路霸凌, 可以怎麼做	1、能說出報紙專欄內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問 3、學習品格:能幫助被霸凌者緩解情緒和正確應對	1	【法治教育】 【資訊教育】 【品德教育】
第(3)週	閱讀品格-路見困難一定要伸援手嗎	1、能說出報紙專欄內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問 3、學習品格:能考慮用更有智慧的方式，讓善的動機得到好的結果。	1	【法治教育】
第(4)週	閱讀品格-答應了就一定要做到嗎	1、能說出報紙專欄內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問 3、學習品格:能守信重諾是重要的品格，如果出現比個人信用更重要的特殊狀況，也要懂得權衡。	1	【品德教育】
	閱讀品格-為什麼能者要多勞	1、能說出報紙專欄內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問	1	【品德教育】

		3、學習品格:無論「能者多勞」或「勞者多能」都是有價值的事。但能者不應過勞，要做個聰明的傻瓜。		
第(5)週	閱讀/我的未來不是夢-動物學家-珍古德	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	【生涯規劃】
	閱讀/我的未來不是夢-電影導演 李安	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	【生涯規劃】
第(6)週	閱讀/我的未來不是夢-商業高手王永慶	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	【生涯規劃】
第(17)週	閱讀/我的未來不是夢-物理大師吳健雄	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	【生涯規劃】
第(18)週	閱讀/我的未來不是夢-昆蟲詩人 法布爾	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	【生涯規劃】
	閱讀/我的未來不是夢-魔術大師劉謙	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	【生涯規劃】
第(19)週	閱讀/我的未來不是夢-醫學博士杜聰明	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出	1	【生涯規劃】 【失智症】

		「典範特質」		
第(20) 週	閱讀/我的未來不是夢-國畫大師齊白石	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	【生涯規劃】
第(21) 週	閱讀/我的未來不是夢-半導體教父張忠謀	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	【生涯規劃】

課程名稱	閱讀·悅讀（下學期）		實施年級	六年級
課程目標	<p>能透過文本閱讀充實學生生活經驗。</p> <p>能欣賞自己與他人的特質並接納自己與他人。</p> <p>能培養同理心、責任感、關懷自然生態並增進公民意識。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>			
議題融入	<p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>		
	學習 內容	<p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 學生能認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律合理使用原則。 學生能學會引用任何資源應留意資料來源及標明出處。 學生能說出報紙專欄內容大意。 學生能理解並運用”理解監控”的閱讀理解方法 			

教學資源	文本、簡報、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	圖書室利用教育-智慧財產權的認識	*知識：認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。 *態度：養成應用資訊時應有的負責任態度。 *實踐：引用任何資源應留意資料來源及標明出處	1	【閱讀素養】
第(2)週	閱讀品格-作文內容可以造假求高分?	1、能說出報紙專欄內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問 3、學習品格:寫作從模仿到創作，目的不同，做法各異。但最終目標，還是要表達自己真實的情感、獨立的見解。	1	【品德教育】
第(15)週	放眼世界-讀報教育:每週精選	1、能理解文章內容大意 2、能學習關心時事 3、能理解並運用”理解監控”的閱讀理解方法	1	【國際教育】

課程名稱	美在阿里港-歡唱人生 (上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 學生能聽懂英語歌謠並唱出正確發音。 2. 學生能設計簡單的動作搭配歌曲演唱。			
核心素養 具體內涵	藝 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作能力。 英 E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。			
議題融入	國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
學習重點	學習 表現	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 英 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 英 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。		
	學習 內容	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		
表現任務	1. 學生能正確哼唱英語歌曲旋律。 2. 學生能正確發音。 3. 學生能做出正確的表情與肢體表現。 4. 學生能上台表演英語歌謠。			
教學資源	視聽設備			
教學進度	單元名稱	9 單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(7)週	歡唱人生-英語歌謠	1、能熟悉英語歌曲的旋律 2、能看著歌詞唱出英語歌曲 3、能掌握旋律與節拍 4、能流利地唱出英語歌謠	2		
課程名稱	歡唱人生-英語歌謠	1、能說出要唱好英語歌謠應該具備的能力 2、能擬定唱好英語歌謠所需要的練習計畫 3、能準備適當的表演服裝、樂器及道具	2	實施年級	六年級
課程目標	學生能上台演奏小提琴	4、能熟記表演過程所需手勢、動作和位置			
第(9)週 素養 具體內涵	歡唱人生-英語歌謠	1、能在正確時間完成表演手勢與道具展示 2、能洽暢下台並豐富表演經驗。 3、能克服緊張壓力完成演出 4、能和其他人合作參與表演，感受團隊合作的重疊與榮譽感。	2		
		藝 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活關聯。 藝 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧。			

	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習表現	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習內容	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 學生能知道上台表演的順序與步驟。 2. 學生能做到上台前調整提琴及下台後收提琴步驟。 3. 學生能上台演奏樂曲。			
教學資源	小提琴、音響設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4)週	藝起來作秀-表演	1、能說出上台時應注意事項 2、能上台前準備好小提琴，下台後收好提琴。 3、能專注參與排演	1	
第(7)週	藝起來作秀-表演	1、能實際參與演出，並正確上下台 2、能克服上台前的緊張與壓力 3、能感受團隊合作的重要與榮譽感	1	

第(16) 週	藝起來作秀-布展	1、能藉由引導了解本次佈展的內容 2、能和組員共同討論佈展的特色	1	
第(17) 週	藝起來作秀-布展	1、能和他人合作參與設計展覽會場 2、能完成工作分配	1	
課程名稱	美在阿里港-書法(上學期)		實施年級	六年級

課程目標	學生能了解文字演變。 學生能利用書法創作反毒宣導單。 學生能利用書法與節慶活動結合完成創作。 學生能利用作品完成布展活動。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
議題融入	生 E11 行為者善惡與行為對錯的判斷。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。			
學習重點	學習 表現	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		
	學習 內容	藝視 E-III-3 設計思考與實作。 藝視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	1. 學生能完成反毒議題內容書寫創作。 2. 學生能完成節慶內容書寫創作。 3. 學生能布置作品展示。			
教學資源	簡報、自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1-4) 週	書法好多變	1. 瞭解本學期課程 2. 了解不同的書法形式表現	4	
第(5-7) 週	穿梭在空間中的文字	1. 了解文字演變的過程 2. 認識草書	3	

第(8-10) 週	不毒不悔	1. 能書寫較複雜的字型 2. 能夠臨摹字帖	3		
第 (11-12) 週	鍥而不捨的智勇	1. 能夠臨摹字帖 2. 認識不同的字帖	2		
課程名稱 第				美在阿里港-書法(下學期)	實施年級
(13-16) 週	新年新氣象	1. 能敘述這學期的課程內容 2. 能自行創作安排	4		六年級
第 (17-21) 週	我是佈展人	1. 欣賞近期展覽 2. 佈展規劃實作	5		

課程目標	學生能了解文字演變。 學生能賞析古代名作。 學生能賞析現代名作。 學生能利用再生紙進行創作。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
議題融入	涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習 表現	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 國 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		
	學習 內容	藝視 E-III-3 設計思考與實作。 藝視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	學生能完成再生紙創作。			
教學資源	簡報、自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1-2) 週	書法變變變	1. 瞭解本學期課程 2. 了解不同的書法形式表現	2	
第(3-6) 週	草書的應用	1. 複習文字演變過程 2. 草書的欣賞與應用	4	

第(7-8) 週	穿越時空的小文青	1. 古代名作鑑賞 2. 學習名作佈局的美感	2		
第(9-10) 週	書法新潮流	1. 現代名作鑑賞 2. 學習名作的呈現方式	2		
第 課程名稱 (11-14) 週	草書的應用	國際教育-SDGs17 項目標介紹與相關議題課程 (上學期 21 節) 1. 能敘述週學期課程內容 2. 能自行創作安排	3	實施年級	六年級
第 (15-18) 週	草書的應用	1. 能互相合作 2. 穩定的書寫技巧 3. 能表達感受	4		

課程目標	<p>1. 透過結合社會領域-介紹世界各國課程，學生能認識自己的國家和世界各國。</p> <p>2. 透過節慶的介紹，學生能認識文化的多樣性並能欣賞多元文化。</p> <p>3. 透過 SDGs17 項目標的介紹，學生能觀察生活中的全球議題，並思考自己在生活中能採取的行動。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>英-E-C2 積極參與課內小組學習活動，培養團隊合作精神。並透過結合社會領域-介紹世界各國課程，學生能認識自己的國家和世界各國。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。透過節慶的介紹，學生能認識文化的多樣性並能欣賞多元文化。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	
議題融入	<p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>	
學習重點	學習表現	<p>英◎ 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>英* ◎ 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>英*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>
	學習內容	<p>英◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>英 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。</p> <p>英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>英◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>
表現任務	<p>1. 結合社會領域-介紹世界各國，透過課堂上的 Q&A 活動，學生能認識自己的國家和世界各國，最後的上台報告能整合資源，選擇一個國家上台介紹。</p> <p>2. 透過節慶的介紹，結合時事，學生能認識世界各國文化的多樣性並能欣賞多元文化。並且利用 the Venn Diagram 來比較他國節慶與台灣節慶的同與異。</p> <p>透過 SDGs17 項目標的介紹與國際議題的結合，學生能觀察生活中的全球議題，並思考自己在生活中能採取的行動，並透過海報設計、上台報告及展覽，對 SDGs 有更深一層的理解與因應的行動方案。</p>	

教學資源	國際教育 SDGs17 項目標、自製繪本 PPT、各國家 PPT、YouTube 影片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	暖身活動-Welcome Back!	1. 能藉由提問說出暑假活動。 2. 能藉由提問發表自己的最難忘的暑假活動。	1	
第(2-3)週	國家介紹-新加坡	1. 學生能從地圖上認識世界七大洲。 2. 了解新加坡位於哪一洲及比較台灣和新加坡不同的風土民情。	2	
第(4)週	節慶介紹- 教師節	1. 學生能認識教師節的意義 2. 從繪本學習閱讀策略”預測” 繪本: My Teacher is a monster	1	
第(5-6)週	國家介紹-義大利	1. 學生能從地圖上認識國家位於哪一洲。 2. 學生能比較台灣和義大利不同的風土民情。	2	
第(7-8)週	里港國小第六屆英語歌謠比賽(四~六年級)	1. Let' s learn an English song 各班準備一首英文歌曲 2. 里港好聲音，學生積極參與歌曲練唱。	2	
第(9-11)週	國際議題-No Poverty 貧窮/Zero Hunger 飢餓。	1. 認識食物的分類與營養類別。 2. 學生學會省思自己每天應該吃的食物和攝取的營養。 3. 認識國際議題-No Poverty 貧窮/Zero Hunger 飢餓。	3	
第(12-13)週	國家介紹-巴西	1. 認識歐洲與巴西。 2. 能以英文進行關於巴西的英文對話。	2	
第(14-16)週	運動會	1. 校內運動會的項目及名稱。 2. 認識世界各國不同的運動項目。 3. 何謂運動家精神	3	

第(17)週	節慶介紹- 聖誕節	1. 學生能認識聖誕節的意義 2. 從繪本學習閱讀 繪本: My Teacher is a monster	1		
第(18-19)週	國家介紹- 阿拉伯聯合大公國	1. 學生能從地圖上認識國家位於哪一洲。 2. 學生能比較台灣和 UAE 不同的風土民情。	2		
課程名稱	國際教育	SDGs17 項目標介紹與相關議題課程 (下學期 18 節)		實施年級	六年級
第(20-21)週	1. 透過綜合社會領域-介紹世界各國課程將本學期學過知識整理述給地。 2. 透過節慶的介紹，學生能認識文化的多樣性並能欣賞多元文化。	1. 學生能學會統整已經學過的國家知識。 2. 學生能認識自己的國家和世界各地。	2		

	3. 透過 SDGs17 項目標的介紹，學生能觀察生活中的全球議題，並思考自己在生活中能採取的行動。	
核心素養 具體內涵	<p>英-E-C2 積極參與課內小組學習活動，培養團隊合作精神。並透過結合社會領域-介紹世界各國課程，學生能認識自己的國家和世界各國。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。透過節慶的介紹，學生能認識文化的多樣性並能欣賞多元文化。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	
議題融入	<p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>	
學習重點	學習表現	<p>英◎ 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>英* ◎ 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>英*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>
	學習內容	<p>英◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>英 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。</p> <p>英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>英◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合社會領域-介紹世界各國，透過課堂上的 Q&A 活動，學生能認識自己的國家和世界各國，最後的上台報告能整合資源，選擇一個國家上台介紹。 2. 透過節慶的介紹，結合時事，學生能認識世界各國文化的多樣性並能欣賞多元文化。並且利用 the Venn Diagram 來比較他國節慶與台灣節慶的同與異。 3. 透過 SDGs17 項目標的介紹與國際議題的結合，學生能觀察生活中的全球議題，並思考自己在生活中能採取的行動，並透過海報設計、上台報告及展覽，對 SDGs 有更深一層的理解與因應的行動方案。 	
教學資源	國際教育 SDGs17 項目標、自製繪本 PPT、各國家 PPT、YouTube 影片、學習單	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	暖身活動-Welcome Back!	1. 能藉由提問說出寒假活動。 2. 能藉由提問發表自己的最難忘的寒假活動。	1	上
第(2-3)週	國家介紹-俄羅斯	1. 學生能從地圖上認識世界七大洲。 2. 了解俄羅斯位於哪一洲及比較台灣和俄羅斯不同的風土民情。	2	
第(4-5)週	風的介紹	1. 學生能認識教師節的意義 2. 從繪本學習閱讀策略”預測”	2	
第(6-7)週	國家介紹-西班牙	1. 學生能從地圖上認識國家位於哪一洲。 2. 學生能比較台灣和西班牙不同的風土民情。	2	
第(8-9)週	節慶介紹-地球日	1. 認識 Eearth Day 地球日 2. 認識 SDGs-指標 13:氣候行動 3. 認識 Greta Thunberg	2	
第(10-11)週	國家介紹-紐西蘭	1. 認識亞洲與紐西蘭。 2. 能以英文進行關於紐西蘭的英文對話。	2	
第(12-13)週	節慶介紹- 母親節	1. 學生能認識母親節的意義 2. 母親節歌曲: You raised me up 3. 從繪本學習閱讀策略	2	
第(14)週	食人魚-發音練習	1. Pirahnas don' t eat bananas 2. 發音-雙母音+押韻練習	1	
第(15-16)週	國家介紹-法國	1. 學生能從地圖上認識國家位於哪一洲。 2. 學生能比較台灣和法國不同的風土民情。	2	

第(17) 週	SDGs 14-保育海洋生態	1. 認識 SDGs-指標 14:保育海洋生態 2. 認識世界海洋日-六月七日	1	
第(18) 週	統整與省思	1. 統整知識的能力 2. 上台報告的流程	1	
課程名稱	運算思維-我就是導演(上學期)		實施年級	六年級

課程目標	學生能利用威力導演完成一部影片。			
核心素養 具體內涵	資-E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資-E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。			
學習重點	學習 表現	藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		
	學習 內容	藝視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		
表現任務	1. 學生能將媒體庫中的圖片加入專案中。 2. 學生能編輯文字動畫。 3. 學生能輸出專業的片頭影片。			
教學資源	電腦、威力導演			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	第一課認識威力導演	1. 認識數位影音多媒體 2. 知道威力導演是什麼 3. 開啟威力導演 4. 認識工作視窗畫面說明	1	
第(2-3)週	第一課認識威力導演	1. 學習工作區的檢視模式，並調整視窗大小 2. 認識軌道是什麼 3. 學會新增和移除軌道	2	

		4. 認識時間軸，並調整時間軸尺規		
第(4-6) 週	第二課製作影片前的準備	1. 認識數位素材格式 2. 學會合理使用網路資源 3. 使用瀏覽器，取得 Directzone 免費資源	2	
課程名稱		1. 試著完成一部影片。 運算思維-童年影片憶起來(下學期)		實施年級 六年級
第(7-9) 週	第二課製作影片前的準備	2. 將素材加入軌道中 3. 學習預覽播放影片 4. 練習儲存專案	3	
第 (10-12) 週	第三課輕鬆打造 MV 質感片頭	1. 下載 DirectorZone 的專案範本 2. 加入快速專案範本 3. 修改快速專案範本	3	
第 (13-15) 週	第三課輕鬆打造 MV 質感片頭	1. 修改文字動畫 2. 學習輸出第一個專業片頭影片 3. 試著開啟影片檔案來播放	3	
第 (16-18) 週	第四課自製詩詞動畫影片	1. 利用 DirectorZone 服務下載炫粒效果 2. 將預設素材刪除並匯入檔案 3. 將素材拖曳至軌道中 4. 加入及修改炫粒動畫效果 5. 編輯動畫位置，設定旋轉速度 6. 儲存專案	3	
第 (19-21) 週	第四課自製詩詞動畫影片	1. 利用文字工房加入片頭文字動畫 2. 修改片頭文字內容與設定樣式 3. 調整片頭文字位置 4. 瀏覽播放檢查是否需要修改 5. 輸出 WMV 影片	3	

課程目標	學生能利用威力導演完成一部影片，並分享到網路社群。			
核心素養 具體內涵	資-E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資-E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資-E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。			
學習重點	學習 表現	藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		
	學習 內容	藝視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		
表現任務	1. 學生能完成影片剪輯。 2. 學生能設定畫格動畫和影片播放時間。 3. 學生能加入轉場效果。 4. 學生能完成影片字幕。 5. 學生能完成影片分享。			
教學資源	電腦、威力導演			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1-2) 週	第五課酷炫的拼貼感影片	1. 開啟視訊拼貼師 2. 將素材加入版面中 3. 編輯修改影片，並關閉背景聲音 4. 設計視訊拼貼設計師的外框	2	

第(3-4) 週	第五課酷炫的拼貼感影片	1. 設定畫格動畫和影片的播放時間 2. 設定播放影片的播放時間 3. 加入片頭標題與動畫	2		
第(5-6) 週	第五課酷炫的拼貼感影片	1. 學習設定文字的動作路徑 2. 學會加入轉場效果 3. 輸出 AVI 影片	2		
課程名稱	各類議題～家庭與家暴防制教育/性平與性侵防治教育/環境教育(上學期)			實施年級	六年級
第(7-8) 週	第六課我是小導演	1. 設定影片中的動態追蹤 2. 利用追蹤器追蹤角色 3. 加上追蹤文字特效	2		
第(9-10) 週	第六課我是小導演	利用逐格動畫效果，分隔兩段影片	2		
第 (11-12) 週	第六課我是小導演	1. 利用視訊穩定器來調整影片震動和暗角 2. 設定色彩風格，將影片調亮 3. 輸出 MP4 影片	2		
第 (13-14) 週	第七課影片製作真簡單	1. 設定螢幕錄製的範圍和解析度 2. 設定錄製的需求 3. 開始錄製螢幕，並操作 Google 地圖	2		
第 (15-16) 週	第七課影片製作真簡單	1. 練習多重修剪影片技巧 2. 利用字幕工房來加入字幕 3. 先設定字幕時間，並加上文字	2		
第(17)週	第七課影片製作真簡單	1. 將影片字幕完成 2. 預覽影片，檢查字幕 3. 輸出至 Youtube 和大家分享	1		

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識家庭暴力並杜絕家庭暴力。 2. 學生能執行愛家行動。 3. 學生能了解大眾媒體的性別歧視。 4. 學生能勇敢說不，拒絕性侵害。 	
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	
議題融入	<p>【性別平等教育】、【家庭教育】、【家庭暴力防治】、【性侵害防治教育】、【環境教育】</p>	
學習重點	學習 表現	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2a-III-1 覺 察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 3a-III-1 辨 識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>社 1c-III-2 檢 視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>社 3d-III-2 探 究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>社 3c-III-1 聆 聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>
	學習 內容	<p>綜 Aa-III-1 自 己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Ca-III-1 環 境潛藏的危機。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨 識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化 解危機的資源或策略。</p> <p>社 Aa-III-2 規 範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>社 Da-III-1 依 據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能完成家庭暴力學習單，了解家庭暴力影響層面。 2. 學生能完成愛家活動。 3. 學生能分享兩性成長經驗。 4. 學生能認識自己的身體。 5. 學生能分辨性侵害的種類。 	
教學資源	簡報、學習單	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	遠離暴力	1. 能了解何謂家庭暴力。 2. 了解遭受家庭暴力者可能出現的 徵兆。 3. 當面對家庭暴力時，能夠正向地 調適自己及幫助別人。	1	
課程名稱	各類議題～	家庭與校園以遭受家庭暴力與性騷擾防治相關的環境教育(下學期)		實施年級 六年級
第(2-3)週	和家人做朋友	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。 4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。	2	
第(6、10、12)週	兩性不一樣	1. 了解性別歧視的定義及實例。 2. 認識兩性平等並將之落實在生活中。 3. 突破刻板印象，了解不同於傳統印象的性別特質也能並存在兩性之中。 4. 判斷廣告中正確與錯誤的訊息。	3	
第(19-21)週	作自己的好主人	1. 了解什麼是身體的自主權。 2. 了解性侵害的種類。 3. 學習辨別什麼行為已經構成了性侵害。 4. 學習如何避免被性侵害。	3	

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識家庭暴力並杜絕家庭暴力。 2. 學生能執行家事分工。 3. 學生能了解性騷擾與性侵害。 4. 學生能省察溝通不良原因並加以解決。 5. 學生能拒絕香菸的誘惑。 	
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>	
議題融入	<p>【性別平等教育】、【家庭教育】、【家庭暴力防治】、【性侵害防治教育】、【環境教育】</p>	
學習重點	學習 表現	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2a-III-1 覺 察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>
	學習 內容	<p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>自 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能完成家庭暴力、性侵害學習單。 2. 學生能完成簡單合理的家事分工報告。 3. 學生能了解性騷擾迷思。 	

	4. 學生能了解並學習有效溝通方式。 5. 學生能分辨香菸的危害。			
教學資源	簡報、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	向家暴說不	1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5. 了解預防性侵害的做法。 6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。	1	
第(2-4)週	黑白猜男生女生配	1. 破除學生對家事分攤的刻板印象。 2. 明瞭家是所有家人所共有的，家事應該要分工合作。 3. 能夠主動參與家事，將家事參與當作是生活中的一部分。	3	
第(7-9)週	我會保護自己	1. 能了解生理性別之差異 2. 能學習到性侵害的相關知識 3. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。	3	
第(10-11)週	超級辯一辯	1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能避免使用暴力，選擇較為適當的溝通方式。	2	
第(14-16)週	拒菸小尖兵	1. 能認識香菸的成分及害處。 2. 能了解反菸的意義和重要性。 3. 能拒絕香菸的誘惑並拒吸二手菸。	3	

		4. 能建立無菸害的健康環境。		
--	--	-----------------	--	--