

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	籃球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	形成性評量	
2	樂樂棒球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	形成性評量	
3	樂樂足球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	形成性評量	
4	美勞社	藝文-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	形成性評量	
5	桌遊社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	形成性評量	
6	羽球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	形成性評量	
7	打擊樂團	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	形成性評量	

(二)社團活動課程實施內涵(表十)上學期 (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式,可跨多週填列)

教學進度與重點	籃球社	樂樂棒球社	樂樂足球社	美勞社	桌遊社	羽球社	打擊樂團
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1週-3週,共3節	基本動作練習、介紹籃球基本規則	課堂規則、樂樂棒球簡介、基本傳接	傳、盤、帶球等基本動作	水彩技法介紹練習	遊戲說明分組練習	基本概念:征吃、對弈	音樂能力檢測 樂器分配
4週-6週,共3節	運球練習、傳球練習	基本傳接練習+滾地球	傳球強度與方向準確度	創作	分組指導練習	基本概念:門吃、對弈	個別指導練習 團體練習
7週-9週,共3節	地板傳球、三人8字	基本傳接練習+高飛球	控球方向與協調性配合	創作	分組練習	基本概念:枷吃、對弈	個別指導練習 團體練習
10週-12週,共3節	控球方向與協調性配合	四人內野守備練習	快速突破與方向改變、過人動作	寫生	分組練習	基本概念:夾吃、對弈	個別指導練習 團體練習
13週-15週,共3節	速度、耐力、爆發力、身體強度	四人內外野守備練習	速度、耐力、爆發力、身體強度	蠟筆技法介紹	遊戲說明分組練習	基本概念:撲吃、對弈	個別指導練習 團體練習
16週-18週,共3節	傳球跑位、站位觀念、進攻防守轉換	培養戰術意識 豐富實戰經驗	傳球跑位、站位觀念、進攻防守轉換	創作	分組練習	基本概念:接不歸、對弈	個別指導練習 團體練習
19週-21週,共3節	培養戰術意識 豐富實戰經驗	培養戰術意識 豐富實戰經驗	培養戰術意識 豐富實戰經驗	創作	分組練習	學期基本技巧複習	個別指導練習 團體練習
評量方式	形成性評量	形成性評量	形成性評量	形成性評量	形成性評量	形成性評量	形成性評量

(二)社團活動課程實施內涵(表十)下學期 (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式,可跨多週填列)

教學進度與重點	籃球社	樂樂棒球社	樂樂足球社	美勞社	桌遊社	羽球社	打擊樂團
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1週-3週,共3節	基本動作練習、介紹籃球基本規則	課堂規則、樂樂棒球簡介、基本傳接	傳、盤、帶球等基本動作	水彩技法介紹練習	遊戲說明分組練習	基本概念:征吃、對弈	音樂能力檢測 樂器分配
4週-6週,共3節	運球練習、傳球練習	基本傳接練習+滾地球	傳球強度與方向準確度	創作	分組指導練習	基本概念:門吃、對弈	個別指導練習 團體練習
7週-9週,共3節	地板傳球、三人8字	基本傳接練習+高飛球	控球方向與協調性配合	創作	分組練習	基本概念:枷吃、對弈	個別指導練習 團體練習
10週-12週,共3節	控球方向與協調性配合	四人內野守備練習	快速突破與方向改變、過人動作	寫生	分組練習	基本概念:夾吃、對弈	個別指導練習 團體練習
13週-15週,共3節	速度、耐力、爆發力、身體強度	四人內外野守備練習	速度、耐力、爆發力、身體強度	蠟筆技法介紹	遊戲說明分組練習	基本概念:撲吃、對弈	個別指導練習 團體練習

16 週- 18 週，共 3 節	傳球跑位、站位觀念、進攻防守轉換	培養戰術意識 豐富實戰經驗	傳球跑位、站位觀念、進攻防守轉換	創作	分組練習	基本概念：接不歸、對奔	個別指導練習 團體練習
19 週- 20 週，共 2 節	培養戰術意識 豐富實戰經驗	培養戰術意識 豐富實戰經驗	培養戰術意識 豐富實戰經驗	創作	分組練習	學期基本技巧複習	個別指導練習 團體練習
評量方式	形成性評量	形成性評量	形成性評量	形成性評量	形成性評量	形成性評量	形成性評量