

壹、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

上學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週		國際教育(1) 運算思維(1) 閱讀·悅讀-圖書館利用教育(1) 議題-家庭、家暴防治(1)	社團(2)	
第二週		國際教育(1) 運算思維(1) 閱讀品格(1) 議題-家庭、家暴防治(1)	社團(2)	
第三週		國際教育(1) 運算思維(1) 閱讀品格(1) 議題-家庭、家暴防治(1)	社團(2)	
第四週		國際教育(1) 運算思維(1) 閱讀品格(2)	社團(2)	
第五週		國際教育(1) 運算思維(1) 閱讀未來(2)	社團(2)	
第六週		國際教育(1) 運算思維(1) 閱讀未來(1) 議題-性平(1)	社團(2)	

第七週	國際教育(1) 運算思維(1) 歡唱人生(2)	社團(2)	
第八週	國際教育(1) 運算思維(1) 歡唱人生(2)	社團(2)	
第九週	國際教育(1) 運算思維(1) 歡唱人生(2)	社團(2)	
第十週		社團(1)	英語歌謠(1) 走讀庄頭(4)
第十一週	國際教育(1) 運算思維(2)	社團(3)	
第十二週	國際教育(2) 運算思維(1) 議題-性平(1)	社團(2)	
第十三週	國際教育(1) 運算思維(2) 議題-性平(1)	社團(2)	
第十四週	國際教育(1) 運算思維(2) 閱讀未來(1)	社團(2)	
第十五週	國際教育(2) 運算思維(2)	社團(2)	
第十六週		社團(2)	校慶(4)
第十七週		社團(2)	校慶(4)
第十八週	國際教育(2) 閱讀未來(2)	社團(2)	
第十九週	國際教育(1) 運算思維(1) 閱讀未來(1)	社團(2)	

	議題-性平、性侵防治教育(1)		
第二十週	國際教育(1) 運算思維(1) 閱讀未來(1) 議題-性平、性侵防治教育(1)	社團(2)	
第二十一週	國際教育(1) 運算思維(1) 閱讀未來(1) 議題-性平、性侵防治教育(1)	社團(2)	
總計	71	42	13

下學期				
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週		國際教育(1) 運算思維(1) 閱讀·悅讀-圖書館利用教育(1) 議題-家庭、家暴防治(1)	社團(2)	
第二週		國際教育(1) 運算思維(1) 閱讀品格(1) 議題-性平(1)	社團(2)	
第三週		國際教育(1) 運算思維(2) 議題-性平(1)	社團(2)	
第四週		國際教育(1) 運算思維(1)	社團(2)	

	美在阿里港-音樂演出(1) 議題-性平(1)		
第五週		社團(2)	戶外教學(4)
第六週	國際教育(1)	社團(2)	戶外教學(3)
第七週	國際教育(2) 運算思維(1) 美在阿里港-音樂演出(1)	社團(2)	
第八週	國際教育(1) 運算思維(1) 議題-性平、性侵防治教育(2)	社團(2)	
第九週		社團(2)	消防演練(4)
第十週	國際教育(1) 運算思維(2) 議題-性平、性侵防治教育(1)	社團(2)	
第十一週	國際教育(1) 運算思維(1) 議題-家庭、家暴防治(2)	社團(2)	
第十二週		社團(2)	母親節活動(4)
第十三週	國際教育(2) 運算思維(2)	社團(2)	
第十四週	國際教育(1) 運算思維(2) 議題-環境(1)	社團(2)	
第十五週	國際教育(1) 運算思維(1) 閱讀世界(1) 議題-環境(1)	社團(2)	
第十六週	國際教育(1) 運算思維(1) 議題-環境(1)	社團(2)	

	美在阿里港-布展(1)		
第十七週	國際教育(2) 運算思維(1) 美在阿里港-布展(1)	社團(2)	
第十八週	國際教育(1)	社團(2)	水上運動會(3)
第十九週	國際教育(1) 運算思維(2) 閱讀品格(1)	社團(2)	
總計	58	38	18

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (6) 節，上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

課程名稱	閱讀·悅讀（上學期）		實施年級	六年級
課程目標	<p>能透過文本閱讀充實學生生活經驗。</p> <p>能欣賞自己與他人的特質並接納自己與他人。</p> <p>能培養同理心、責任感、關懷自然生態並增進公民意識。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>			
議題融入	<p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>法 E6 理解權力的必要與限制。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【失智症】</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>		

	學習內容	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能知道各類型圖書館的功能。 2. 學生能喜歡探索各類型的圖書館。 3. 學生能造訪各類型的圖書館，並完成任務。 4. 學生能說出報紙專欄內容大意。 5. 學生能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」 			
教學資源	書籍:青春第二課 電腦、視聽設備、簡報、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	圖書室利用教育-認識各類型圖書館	*知識：知道各類型圖書館的功能 *態度：喜歡探索各類型的圖書館 *實踐：造訪各類型的圖書館，並完成任務	1	
第(2)週	閱讀品格-遇網路霸凌,可以怎麼做	1、能說出報紙專欄內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問 3、學習品格:能幫助被霸凌者緩解情緒和正確應對	1	
第(3)週	閱讀品格-路見困難一定要伸援手嗎	1、能說出報紙專欄內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問 3、學習品格:能考慮用更有智慧的方式，讓善的動機得到好的結果。	1	
第(4)週	閱讀品格-答應了就一定要做到嗎	1、能說出報紙專欄內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問 3、學習品格:能守信重諾是重要的品格，如果出現比個人信用更重要的特殊狀況，也要懂得權衡。	1	
	閱讀品格-為什麼能者要多勞	1、能說出報紙專欄內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問	1	

		3、學習品格:無論「能者多勞」或「勞者多能」都是有價值的事。但能者不應過勞，要做個聰明的傻瓜。		
第(5)週	閱讀/我的未來不是夢-動物學家-珍古德	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	
	閱讀/我的未來不是夢-電影導演 李安	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	
第(6)週	閱讀/我的未來不是夢-商業高手王永慶	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	
第(14)週	閱讀/我的未來不是夢-醫學博士杜聰明	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 4、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	
第(18)週	閱讀/我的未來不是夢-昆蟲詩人 法布爾	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	
	閱讀/我的未來不是夢-魔術大師劉謙	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	
第(19)週	閱讀/我的未來不是夢-物理大師吳健雄	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 1、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出	1	

		「典範特質」		
第(20) 週	閱讀/我的未來不是夢-國畫大師齊白石	2、能藉由提問說出故事內容 3、能藉由提問發表自己的觀點 4、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	
第(21) 週	閱讀/我的未來不是夢-半導體教父張忠謀	1、能藉由提問說出故事內容 2、能藉由提問發表自己的觀點 3、能運用「由文本找支持的理由」的閱讀理解方法說出「典範特質」	1	

課程名稱	閱讀·悅讀（下學期）		實施年級	六年級
課程目標	<p>能透過文本閱讀充實學生生活經驗。</p> <p>能欣賞自己與他人的特質並接納自己與他人。</p> <p>能培養同理心、責任感、關懷自然生態並增進公民意識。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>			
議題融入	<p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>		
	學習 內容	<p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p>		

表現任務	1. 學生能認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律合理使用原則。 2. 學生能學會引用任何資源應留意資料來源及標明出處。 3. 學生能說出報紙專欄內容大意。 4. 學生能理解並運用”理解監控”的閱讀理解方法			
教學資源	文本、簡報、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	圖書室利用教育-智慧財產權的認識	*知識：認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。 *態度：養成應用資訊時應有的負責任態度。 *實踐：引用任何資源應留意資料來源及標明出處	1	
第(2)週	閱讀品格-作文內容可以造假求高分?	1、能說出報紙專欄內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問 3、學習品格:寫作從模仿到創作，目的不同，做法各異。但最終目標，還是要表達自己真實的情感、獨立的見解。	1	
第(15)週	放眼看世界-讀報教育:每週精選	1、能理解文章內容大意 2、能學習關心時事 理解並運用”理解監控”的閱讀理解方法	1	
第(19)週	閱讀品格-為什麼要做好事	1、能說出報紙專欄內容大意 2、能回答老師對故事含意之提問 3、學習品格:學習行使某些行為是出於義務，而不是為了得到好處或害怕被懲罰。	1	

課程名稱	美在阿里港-歡唱人生（上學期）		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聽懂英語歌謠並唱出正確發音。 2. 學生能設計簡單的動作搭配歌曲演唱。 			
核心素養 具體內涵	<p>藝 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作能力。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p>			
議題融入	國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。			
學習重點	學習 表現	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>英 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>英 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p>		
	學習 內容	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確哼唱英語歌曲旋律。 2. 學生能正確發音。 3. 學生能做出正確的表情與肢體表現。 4. 學生能上台表演英語歌謠。 			
教學資源	視聽設備			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(7-9) 週	歡唱人生-英語歌謠	1、能熟悉英語歌曲的旋律 2、能看著歌詞唱出英語歌曲 3、能掌握旋律與節拍 4、能流利地唱出英語歌謠	6	

課程名稱	美在阿里港-藝起來作秀（下學期）		實施年級	六年級
課程目標	學生能上台演奏小提琴			
核心素養 具體內涵	<p>藝 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作能力。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通 技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
學習重點	學習 表現	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>		
	學習 內容	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人 物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能知道上台表演的順序與步驟。 2. 學生能做到上台前調整提琴及下台後收提琴步驟。 3. 學生能上台演奏樂曲。 			
教學資源	小提琴、音響設備			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4)週	藝起來作秀-音樂表演	1、能說出上台時應注意事項 2、能上台前準備好小提琴，下台後收好提琴。 3、能專注參與排演	1	
第(7)週	藝起來作秀-音樂表演	1、能實際參與演出，並正確上下台 2、能克服上台前的緊張與壓力 3、能感受團隊合作的重要與榮譽感	1	
第(16) 週	藝起來作秀-布展	1、能藉由引導了解本次佈展的內容 2、能和組員共同討論佈展的特色	1	
第(17) 週	藝起來作秀-布展	1、能和其他人合作參與設計展覽會場 2、能完成工作分配	1	

課程名稱	國際教育-SDGs17 項目標介紹與相關議題課程 (上學期 21 節)		實施年級	六年級
課程目標	1. 透過結合社會領域-介紹世界各國課程，學生能認識自己的國家和世界各國。 2. 透過節慶的介紹，學生能認識文化的多樣性並能欣賞多元文化。 3. 透過 SDGs17 項目標的介紹，學生能觀察生活中的全球議題，並思考自己在生活中能採取的行動。			
核心素養 具體內涵	英-E-C2 積極參與課內小組學習活動，培養團隊合作精神。並透過結合社會領域-介紹世界各國課程，學生能認識自己的國家和世界各國。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。透過節慶的介紹，學生能認識文化的多樣性並能欣賞多元文化。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
議題融入	多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。			
學習重點	學習 表現	英◎ 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 英* ◎ 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 英*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 英*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		
	學習 內容	英◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 英 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。		

表現任務	<p>1. 結合社會領域-介紹世界各國，透過課堂上的 Q&A 活動，學生能認識自己的國家和世界各國，最後的上台報告能整合資源，選擇一個國家上台介紹。</p> <p>2. 透過節慶的介紹，結合時事，學生能認識世界各國文化的多樣性並能欣賞多元文化。並且利用 the Venn Diagram 來比較他國節慶與台灣節慶的同與異。</p> <p>透過 SDGs17 項目標的介紹與國際議題的結合，學生能觀察生活中的全球議題，並思考自己在生活中能採取的行動，並透過海報設計、上台報告及展覽，對 SDGs 有更深一層的理解與因應的行動方案。</p>			
教學資源	國際教育 SDGs17 項目標、自製繪本 PPT、各國家 PPT、YouTube 影片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	暖身活動-Welcome Back!	<p>1. 能藉由提問說出暑假活動。</p> <p>2. 能藉由提問發表自己的最難忘的暑假活動。</p>	1	
第(2-3)週	國家介紹-新加坡	<p>1. 學生能從地圖上認識世界七大洲。</p> <p>2. 了解新加坡位於哪一洲及比較台灣和新加坡不同的風土民情。</p>	2	
第(4)週	節慶介紹- 教師節	<p>1. 學生能認識教師節的意義</p> <p>2. 從繪本學習閱讀策略” 預測”</p> <p>繪本: My Teacher is a monster</p>	1	
第(5-6)週	國家介紹-義大利	<p>1. 學生能從地圖上認識國家位於哪一洲。</p> <p>2. 學生能比較台灣和義大利不同的風土民情。</p>	2	
第(7-8)週	里港國小第六屆英語歌謠比賽(四~六年級)	<p>1. Let' s learn an English song 各班準備一首英文歌曲</p> <p>2. 里港好聲音，學生積極參與歌曲練唱。</p>	2	
第(9-11)週	國際議題-No Poverty 貧窮/Zero Hunger 飢餓。	<p>1. 認識食物的分類與營養類別。</p> <p>2. 學生學會省思自己每天應該吃的食物和攝取的營養。</p> <p>3. 認識國際議題-No Poverty 貧窮/Zero Hunger 飢餓。</p>	2	

第(12-13)週	國家介紹-巴西	1. 認識歐洲與巴西。 2. 能以英文進行關於巴西的英文對話。	3	
第(14-16)週	運動會	1. 校內運動會的項目及名稱。 2. 認識世界各國不同的運動項目。 3. 何謂運動家精神	3	
第(17-18)週	節慶介紹- 聖誕節	1. 學生能認識聖誕節的意義 2. 從繪本學習閱讀 繪本: My Teacher is a monster	2	
第(19-20)週	國家介紹- 阿拉伯聯合大公國	1. 學生能從地圖上認識國家位於哪一洲。 2. 學生能比較台灣和 UAE 不同的風土民情。	2	
第(21)週	統整與省思	1. 學生能學會統整已經學過的國家知識。 2. 學生能將本學期學過的課程主題知識統整口述給他人。	1	

課程名稱	國際教育-SDGs17 項目標介紹與相關議題課程 (下學期 19 節)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 透過結合社會領域-介紹世界各國課程，學生能認識自己的國家和世界各國。</p> <p>2. 透過節慶的介紹，學生能認識文化的多樣性並能欣賞多元文化。</p> <p>3. 透過 SDGs17 項目標的介紹，學生能觀察生活中的全球議題，並思考自己在生活中能採取的行動。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-C2 積極參與課內小組學習活動，培養團隊合作精神。並透過結合社會領域-介紹世界各國課程，學生能認識自己的國家和世界各國。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。透過節慶的介紹，學生能認識文化的多樣性並能欣賞多元文化。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>			
議題融入	<p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>英◎ 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>英* ◎ 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>英*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>英*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		
	學習 內容	<p>英◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>英 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。</p> <p>英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>英◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>		

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合社會領域-介紹世界各國，透過課堂上的 Q&A 活動，學生能認識自己的國家和世界各國，最後的上台報告能整合資源，選擇一個國家上台介紹。 2. 透過節慶的介紹，結合時事，學生能認識世界各國文化的多樣性並能欣賞多元文化。並且利用 the Venn Diagram 來比較他國節慶與台灣節慶的同與異。 3. 透過 SDGs17 項目標的介紹與國際議題的結合，學生能觀察生活中的全球議題，並思考自己在生活中能採取的行動，並透過海報設計、上台報告及展覽，對 SDGs 有更深一層的理解與因應的行動方案。 			
教學資源	國際教育 SDGs17 項目標、自製繪本 PPT、各國家 PPT、YouTube 影片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	暖身活動-Welcome Back!	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由提問說出寒假活動。 2. 能藉由提問發表自己的最難忘的寒假活動。 	1	上
第(2-3)週	國家介紹-俄羅斯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能從地圖上認識世界七大洲。 2. 了解俄羅斯位於哪一洲及比較台灣和俄羅斯不同的風土民情。 	2	
第(4-5)週	風的介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識教師節的意義 2. 從繪本學習閱讀策略”預測” 	1	
第(6-7)週	國家介紹-西班牙	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能從地圖上認識國家位於哪一洲。 2. 學生能比較台灣和西班牙不同的風土民情。 	3	
第(8-9)週	節慶介紹-地球日	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 Eearth Day 地球日 2. 認識 SDGs-指標 13:氣候行動 3. 認識 Greta Thunberg 	1	
第(10-11)週	國家介紹-紐西蘭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識亞洲與紐西蘭。 2. 能以英文進行關於紐西蘭的英文對話。 	2	
第(12-13)週	節慶介紹- 母親節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識母親節的意義 2. 母親節歌曲: You raised me up 	2	

		3. 從繪本學習閱讀策略		
第(14)週	食人魚-發音練習	1. Pirahnas don' t eat bananas 2. 發音-雙母音+押韻練習	1	
第(15-16)週	國家介紹-法國	1. 學生能從地圖上認識國家位於哪一洲。 2. 學生能比較台灣和法國不同的風土民情。	2	
第(17-18)週	SDGs 14-保育海洋生態	1. 認識 SDGs-指標 14:保育海洋生態 2. 認識世界海洋日-六月七日	3	
第(19)週	統整與省思	1. 統整知識的能力 2. 上台報告的流程	1	

課程名稱	運算思維-我就是導演(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	學生能利用威力導演完成一部影片。			
核心素養 具體內涵	資-E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資-E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。			
學習重點	學習 表現	藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		
	學習 內容	藝視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		
表現任務	1. 學生能將媒體庫中的圖片加入專案中。 2. 學生能編輯文字動畫。 3. 學生能輸出專業的片頭影片。			
教學資源	電腦、威力導演			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(1)週	第一課認識威力導演	1. 認識數位影音多媒體 2. 知道威力導演是什麼 3. 開啟威力導演 4. 認識工作視窗畫面說明	1	
第(2-3)週	第一課認識威力導演	1. 學習工作區的檢視模式，並調整視窗大小 2. 認識軌道是什麼 3. 學會新增和移除軌道 4. 認識時間軸，並調整時間軸尺規	2	
第(4-6)週	第二課製作影片前的準備	1. 認識數位素材格式 2. 學會合理使用網路資源 3. 使用瀏覽器，取得 Directzone 免費資源	3	
第(7-9)週	第二課製作影片前的準備	1. 試著完成一部影片。 2. 將素材加入軌道中 3. 學習預覽播放影片 4. 練習儲存專案	3	
第(10-12)週	第三課輕鬆打造 MV 質感片頭	1. 下載 DirectorZone 的專案範本 2. 加入快速專案範本 3. 修改快速專案範本	3	
第(13-18)週	第三課輕鬆打造 MV 質感片頭	1. 修改文字動畫 2. 學習輸出第一個專業片頭影片 3. 試著開啟影片檔案來播放	6	
第(19-20)週	第四課自製詩詞動畫影片	1. 利用 DirectorZone 服務下載炫粒效果 2. 將預設素材刪除並匯入檔案 3. 將素材拖曳至軌道中 4. 加入及修改炫粒動畫效果 5. 編輯動畫位置，設定旋轉速度 6. 儲存專案	2	
第(21)週	第四課自製詩詞動畫影片	1. 利用文字工房加入片頭文字動畫 2. 修改片頭文字內容與設定樣式	1	

		3. 調整片頭文字位置 4. 瀏覽播放檢查是否需要修改 5. 輸出 WMV 影片		
--	--	--	--	--

課程名稱	運算思維-童年影片憶起來(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	學生能利用威力導演完成一部影片，並分享到網路社群。			
核心素養 具體內涵	資-E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資-E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資-E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。			
學習重點	學習 表現	藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		
	學習 內容	藝視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		
表現任務	1. 學生能完成影片剪輯。 2. 學生能設定畫格動畫和影片播放時間。 3. 學生能加入轉場效果。 4. 學生能完成影片字幕。 5. 學生能完成影片分享。			
教學資源	電腦、威力導演			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1-2) 週	第五課酷炫的拼貼感影片	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟視訊拼貼師 2. 將素材加入版面中 3. 編輯修改影片，並關閉背景聲音 4. 設計視訊拼貼設計師的外框 	2	
第(3-6) 週	第五課酷炫的拼貼感影片	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設定畫格動畫和影片的播放時間 2. 設定播放影片的播放時間 3. 加入片頭標題與動畫 4. 學習設定文字的動作路徑 5. 學會加入轉場效果 6. 輸出 AVI 影片 	3	
第(7-8) 週	第六課我是小導演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設定影片中的動態追蹤 2. 利用追蹤器追蹤角色 3. 加上追蹤文字特效 	2	
第(9-10)週	第六課我是小導演	利用逐格動畫效果，分隔兩段影片	2	
第(11-12)週	第六課我是小導演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用視訊穩定器來調整影片震動和暗角 2. 設定色彩風格，將影片調亮 3. 輸出 MP4 影片 	1	
第(13-14)週	第七課影片製作真簡單	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設定螢幕錄製的範圍和解析度 2. 設定錄製的需求 3. 開始錄製螢幕，並操作 Google 地圖 	4	
第(15-17)週	第七課影片製作真簡單	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習多重修剪影片技巧 2. 利用字幕工房來加入字幕 3. 先設定字幕時間，並加上文字 	3	
第(18-19)週	第七課影片製作真簡單	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將影片字幕完成 2. 預覽影片，檢查字幕 	2	

		3. 輸出至 Youtube 和大家分享		
--	--	----------------------	--	--

課程名稱	各類議題～家庭與家暴防治教育/性平與性侵防治教育/環境教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 學生能認識家庭暴力並杜絕家庭暴力。 2. 學生能執行愛家行動。 3. 學生能了解大眾媒體的性別歧視。 4. 學生能勇敢說不，拒絕性侵害。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	【性別平等教育】、【家庭教育】、【家庭暴力防治】、【性侵害防治教育】、【環境教育】			
學習重點	學習 表現	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能完成家庭暴力學習單，了解家庭暴力影響層面。 2. 學生能完成愛家活動。 3. 學生能分享兩性成長經驗。 4. 學生能認識自己的身體。 5. 學生能分辨性侵害的種類。 			
教學資源	簡報、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	遠離暴力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解何謂家庭暴力。 2. 了解遭受家庭暴力者可能出現的 徵兆。 3. 當面對家庭暴力時，能夠正向地 調適自己及幫助別人。 4. 發現疑似遭受家庭暴力時，可以 採取的處理方式。 	1	
第(2、3)週	和家人做朋友	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。 4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。 	2	
第(6、12、13)週	兩性不一樣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解性別歧視的定義及實例。 2. 認識兩性平等並將之落實在生活中。 3. 突破刻板印象，了解不同於傳統印象的性別特質也能並存在兩性之中。 4. 判斷廣告中正確與錯誤的訊息。 	3	
第(19、20、21)週	作自己的好主人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解什麼是身體的自主權。 2. 了解性侵害的種類。 3. 學習辨別什麼行為已經構成了性侵害。 4. 學習如何避免被性侵害。 	3	

課程名稱	各類議題～家庭與家暴防治教育/性平與性侵防治教育/環境教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識家庭暴力並杜絕家庭暴力。 2. 學生能執行家事分工。 3. 學生能了解性騷擾與性侵害。 4. 學生能省察溝通不良原因並加以解決。 5. 學生能拒絕香菸的誘惑。 			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>			
議題融入	【性別平等教育】、【家庭教育】、【家庭暴力防治】、【性侵害防治教育】、【環境教育】			
學習重點	學習 表現	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2a-III-1 覺 察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>		
	學習 內容	<p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p>		

		綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 自 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		
表現任務	1. 學生能完成家庭暴力、性侵害學習單。 2. 學生能完成簡單合理的家事分工報告。 3. 學生能了解性騷擾迷思。 4. 學生能了解並學習有效溝通方式。 5. 學生能分辨香菸的危害。			
教學資源	簡報、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	向家暴說不	1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5. 了解預防性侵害的做法。 6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。	1	
第(2-4)週	黑白猜男生女生配	1. 破除學生對家事分攤的刻板印象。 2. 明瞭家是所有家人所共有的，家事應該要分工合作。 3. 能夠主動參與家事，將家事參與當作是生活中的一部分。	3	
第(8、10)週	我會保護自己	1. 能了解生理性別之差異 2. 能學習到性侵害的相關知識 3. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。	3	

第(11)週	超級辯一辯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能避免使用暴力，選擇較為適當的溝通方式。 	2	
第(14、15、16)週	拒菸小尖兵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識香菸的成分及害處。 2. 能了解反菸的意義和重要性。 3. 能拒絕香菸的誘惑並拒吸二手菸。 4. 能建立無菸害的健康環境。 	3	